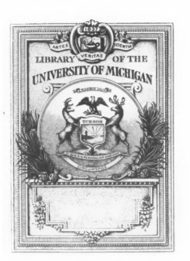
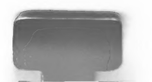
Rosen-zeitung

Google





Digitized by Google

SB
411
.A5

Digitized by Google

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der hochseligen Kaiserin Friedrich.

Redigiert von **P. Lambert**,
Trier.

XVI. Jahrgang — 1901.

Im Selbstverlag.

Co.-Verlag der Hugo Voigt'schen Verlagshandlung,
Leipzig-R.

Druck von Jacob Lintz, Trier.

Digitized by Google

Alphabetisches Sachregister

über den

Inhalt des Jahrganges XVI–1901

der vom

Vorstande des Vereins deutscher Rosenfreunde

herausgegebenen

Rosen-Zeitung.

(Redigiert von **P. Lambert.**)

Zusammengestellt von **Fr. Richter von Binnenthal.**

Trier.

Digitized by Google

Gen. Lib. Bot. gard. Junk 5-8-24 10086

A.

Abbildungen in Farbendruck — —*) 1 (Johanna Sebus und Georges Schwartz), 17 (Oskar Cordel und Eugenie Lamesch), 33 (Hofgartendirektor Gräbener und Leonie Lamesch), 50 (Madame Frédéric Daupias und Rote Hermosa), 66 (Goldquelle), 81 (Conrad Ferdinand Meyer und Rosa Wichuraiana Crépin).
Abbildungen von Rosen, farbige in der Rosenzeitung, angeblich nicht naturgetreu 50 (Rechtfertigung).
Abbildungen, nicht kolorierte — — 67 (Winterveredlungen, 2—3 Wildstämmchen aus einer Wurzel), 84 (Brögs stachelloser Wildling).
Abhärtung, systematische der Rosen — — 10, 27.
Aimée Cochet (Thee-Hybr.) 93.
Aluminium-Etiketten 48 (von Heidenreich in Sonneberg i. Neum.), 74 (F. Knoll in Leipzig-Lindenau und Heidenreich in Sonneberg).
Amerikanische Rosenneuheiten — — 29 (Verkauf für 1902).
Anplatten von Rosenaugen — — 20, 91 (mit überwinterten Reisern von Soleil d'or), 91 (mit Gummi-Okulierbändern).
Aetherverfahren, Johannsen'sches für Frühtreiberei 28.
Ausstellungen für Rosenzucht und für Gartenbau im Allgemeinen — — Amerikanische (diverse 1901) 89; Budapest (1902) 80; Coburg (1901) 29, 44, 47, 48, 60, 76 (Prämiierungsliste); Düsseldorf (1902) 94 (Rosenausstellung und Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde); Elberfeld (1901) 29, 64; Englische (diverse 1901) 29; Karlsruhe (1902) 47; Mainz (1901) 30, 77, 82; München (1901) 29; New-York (1901) 28; Nizza (1902) 15, 42, 48; Oldenburg (1902) 80; Oppenheim a. Rh. (1901) 64; Wiebelskirchen (1901) 64; Zabern i. Els. (1901) 64.
Ausstellungen, grössere Berücksichtigung der Rosen auf solchen 62.

B.

Balduin (Thee-Hybr.) — — 92 (Helen Gould synonym?).
Bambusstäbe — — 66.
Befruchtung der Rosen 8, 42, 70, (siehe auch: Hybridisieren der Rosen).
Belle Siebrecht (Thee-Hybr.) — — 4.
Belletristisches und Geschichtliches über die Rose, siehe: Geschichtliches.
Ben Cant (englische Neuheit von B. R. Cant & Sons) 75.
Bengal-Rosen — — 92 (beste Sorten).
Bernhard Hähnel (Thee-Hybr.) 94.
Bestimmen der Rosennamen 56.
Binderei, Bindekunst — — 56 (Tafeldekoration), 89 (Queen Mab), 91 (Beerdigungsfeier für Präsident Mac Kinley).
Blattläuse — — 58 (Feinde derselben aus der Insektenwelt).
Blattlausfeindliche Insekten — — 58.
Blaue Rose — — 24, 68.
Blennocampa pusilla, siehe: Selandria pusilla.
Blumen, Rosen abgeschnittene, lange frisch zu erhalten — — 77.
Bodenbeschaffenheit, bezw. Erdmischung für die Rosenkultur — — 19 (schwerer Lehmboden), 52 (für Kultur unter Glas), 87 (für Topfrosen), 96 (für Theerosen-Samen).
Bordelaiserbrühe — — 37 (Bespritzung der Rosen vor der Einwinterung). Siehe auch: Kupfervitriol (reines), Kupferzuckerkalk.
Bräuer Paul in San Remo — — 29 (Rosenneuheitszucht), 46, 48.
Bretterschutz bei Roseneinwinterung 27, 42 (Kisten), 83.
Brögs dornen-, richtiger stachelloser Rosenwildling 84.
Bulgarien, Rosenernte 1900 und 1901, Rosenhandel — — 21, 93.

C.

(Siehe auch unter **K.**)

Canina-Hochstämme — — 74.
Capitaine Millet (Thea) 93.
Captain Christy (Hybr.-Rem.) — — 9 (unfruchtbar), 71, 92 (als angebliche Elternrose von Principessa di Napoli?).
Caroline Testout (Thee-Hybr.) — — 90 Abstammung).
C. Gaudefroy (Noisette) 94.
China 21 (Heimat der indischen Rosen).
Climbing Clotilde Soupert (Polyantha) 76, 89.
Comtesse Dusy (Thea) — — 4.
Conrad Ferdinand Meyer (Rugosa) 69, 81 (mit Farbendruck).
Conrad Strassheim (Thee-Hybr.) 76.
Contessa Caecilie Lurani (Thee-Hybr.) 88 (rosa Kaiserin Auguste Viktoria, Züchtung von Paul Bräuer in San Remo), 92.
Crépin, Professor, Rosen-Systematiker 96 (Rücktritt als Direktor des botanischen Gartens zu Brüssel).
Crimson Rambler (Polyantha) — — 22 (ältere Zweige frostempfindlich), 23, 26, 56 (zur Tafeldekoration), 60 (Winterhärte?), 69 (trotz Schutz erfroren).

D.

Dachpappe zum Winterschutz der Rosen — — 5, 25, 41, 69, 83.
Damascener-Rosen, siehe: Rosa damascena.
Deckmaterial zum Winterschutz für Rosen, siehe: Winterschutz.
Dickson & Sons, Alex., Rosenzüchter 75.
Doktor Wauer (Thee Hybr.) — — 46, 48.
Dornenloser Brög'scher Rosenwildling, siehe: Stachelloser R. W.
Dorothy Perkins (Rambler) 76.
Dorpater Rosenunterlage — — 34, 54, 69.
Dünger, Düngung der Rosen — — 15 (Kunstdünger zur Anzucht von Canina-Hochstämmen), 19 (auf schwerem Lehmboden), 23 (Kunstdünger), 48 (Unkrautvertilgung durch Kalidüngesalz), 53 (im Glashause), 59 (in rosenmüdem Boden), 60 (Kunstdünger, Nährsalze), 92 (für Topfrosen).

E.

Einwinterung der Rosen, siehe: Winterschutz.
Erde als Deckmaterial für Winterschutz der Rosen 5, 20, 25, 38, 43, 55, 83, 84.
Erde, Erdmischung für Rosenkultur, siehe: Bodenbeschaffenheit.
„Espoier", wahrscheinlich: „Doux Espoir" (Provinz-Rose) 23.
Etiketten — — 2 (aus Schiefertafeln), 41, 48 (aus Aluminium), 74 (desgleichen).

*) Das Zeichen: — —, welches einem Schlagworte beigesetzt erscheint, bedeutet, dass dasselbe bereits im Hauptregister betreffend die Jahrgänge I bis XI oder in den Registern zu den Jahrgängen XII bis XV vorkommt. Es sei hiermit neuerlich auf die **Vorbemerkungen** verwiesen, welche dem erwähnten Hauptregister, sowie den Registern zu den Jahrgängen XII und XIII vorangeschickt worden. Die Befolgung der dort gegebenen Anhaltspunkte erleichtert wesentlich den nutzbringenden Gebrauch der Register. Aus den Gründen, welche in der Fussnote auf Seite V des Registers zum XV Jahrgange entwickelt worden sind, wurde auch heuer vermehrtes Gewicht darauf gelegt, den Bezugzahlen des Inhaltsverzeichnisses Schlagworte beizusetzen, welche in möglichst präziser Fassung darauf hinweisen, in welcher Richtung der indizierte Gegenstand behandelt erscheint.

Digitized by Google

Eugenie Lamesch (Polyantha) — — 17 (mit Farbendruck).
Euphrosyne (Pol.-Hybr.) — — 71.
Expressgutbeförderung, Petition um Verbilligung derselben 62, 95.

F.

Farbenbenennung richtige — — 42 (Schwierigkeiten der Aufstellung einer brauchbaren Farbenskala).
Farbe, reine, klare einzelner Rosensorten 30.
Fatiniza (Rankrose, R. multiflora × Ayreshire) 54.
Finnland 67 (Rosentreiberei), 83 (Winterschutz der Rosen).
Florfliegen 58 (als Blattlausfeinde).
Francis Dubreuil (Thea) — — 4.
Franz Josef I. (Züchter Louis Gillemot in Herculesbad, Sport von Maréchal Niel mit aufrechtstehenden Blumen) 93.
Frau Dr. Thekla Schlegelmilch (Thea) 94.
Frischerhalten abgeschnittener Rosenblumen, siehe: Blumen abgeschnittene u. s. w.
Früchte der Rosen 9 (Souvenir de la Malmaison niemals fruchttragend), 11 (Früchte der Edelrosen), 36 (Reifen derselben), 86 (Hagebutten für Zufallssämlinge weiter kultivieren, rät Altmeister E. Metz), 86 (rasches Reifen des Samens deutet auf Winterhärte der Sorte hin).

G.

Garden Robinson (Thea) 14, 75.
Gartenbau-Lexicon, illustriertes (Th. Rümpler) 78.
Gartendirektor Lauche (Hybr.-Rem.) 24, 39 (= Eclair).
Gartenland; bebaute Fläche in Deutschland 75.
Gelbe Cochet (unbekannte, europäische, in Amerika umgetaufte Rose) 91, 92.
Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 93.
Georges Schwartz (Thea) 1 (mit Farbendruck).
Geschichtliches und Belletristisches über die Rose — — 6 (perpetuelle Damascener-Rosen), 21 (indische Rosen).
Geschwind Rudolf, Züchtung von winterharten Sorten (Nordland-Rosen) — — 12.
Glasfenster, Rosen-Winterschutz unter solchen 83.
Glashaus, Rosenkultur in solchen, siehe: Rosenhaus.
Gloire Lyonnaise (Hybr.-Rem.) — — 4 (schlecht remontierend).
Glühendrote Rosen 15, 30, 39, 78.
Goldquelle (Thea) — — 65.
Gravereaux Jules in L'Hay — — 48 (Auszeichnung).
Grossherzog Ernst Ludwig (Thee-Hybr. — — 90.
Grossherzogin Sophie Luise (Rem.) — — 4.
Gruss an Teplitz (Thee-Hybr.) — — 37, 69, 73, 89 (Abstammung).
Gummi-Okulierbänder 91.
Gustav Sobry (Thee-Hybr.) 94.

H.

„Halali", zur Insektenvertilgung 69, 96.
Heisse Gegenden, empfehlenswerte Rosensorten für selbe — — 57 (an der Riviera).
Helène Guillot (Thee-Hybr.) 94.
Helen Gould (Thea) 92 (Balduin synonym?).
Hermosa, rote (Bengal) — — 50 (mit Farbendruck).
Heuschrecken als Rosenschädlinge 91.
Hochstämme der Rosa canina — — 15 (Kunstdünger zur Anzucht derselben).
Hofgartendirektor Graebener (Thee-Hybr.) — — 33 (mit Farbendruck).
Hohlliegen der Rosen im Winterschutz 5, 26.
Hybriden, Hybridisierung der Rosen — — 8 (zu Vater- bezw. Mutter-Rosen geeignete Sorten), 35 (Verfahren bei der Befruchtung), 70, 71.

I.

Indische Rosen 21.
Insekten-Harz-Oel-Seife von O. Tillmann in Emmendingen 29.

J.

Jean Dupuy (Thea), siehe: Monsieur Jean Dupuy.
Johanna Sebus (Thee-Hybr.) 1 (mit Farbendruck).
Johannsens Aetherverfahren für Frühtreiberei 28.

K.

(Siehe auch unter C.)

„Kaiserin", siehe: Kaiserin Auguste Viktoria.
Kaiserin Auguste Viktoria (Thee-Hybr.) — — 7 (Stammeltern derselben?), 16, 27 (als Schnittblume), 42 (Stammeltern), 74 (in den Kranzspenden für weiland Kaiserin Friedrich hervorragend verwendet), 90 (von derselben Vaterrose abstammend, wie Caroline Testout).
Kaiserin Auguste Viktoria, rosa 48 (Sämling von P. Bräuer in San Remo), 76 (Sämling von Nic. Welter in Pallien-Trier), 92, siehe: Contessa Caecilie Lurani.
Kaiser Friedrich-Denkmal 74 (Bepflanzung mit Rosa Wichuriana Crépin).
Kaiserin Friedrich 49 (Nekrolog), 74 (Kranzspenden).
Kalidüngesalz der Kaliwerke zu Stassfurt zur Unkrautvertilgung 48.
Kassenbericht des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 63
Ketten'sche Canina-Unterlage — — 29, 30 (wertlos).
Kletterrosen, siehe: Rankrosen.
Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 60 (Jahresversammlung Juli 1901 in Coburg), 94 (Kongress 1902 in Düsseldorf).
Konrad Ferdinand Meyer, siehe: Conrad F. M.
Konrad Strassheim, siehe: Conrad Str.
Kritik über üble Eigenschaften einzelner Rosensorten 73.
Kunstdünger, siehe: Dünger.
Kupfervitriolkalkmischung, siehe: Bordelaiserbrühe.
Kupfervitriol reines — — 69 (Fussnote — gegen Rosenrost).
Kupferzuckerkalk 69 (gegen Rost).

L.

Lade Eduard Freiherr von — — 15 (85. Geburtstagsfeier), 80 (kaiserl. Auszeichnung).
Lady Battersea (Thee-Hybr.) 74.
La France (Thee-Hybr.) — — 9 (zur Kreuzung ungeeignet), 42, 60 (Krankheit derselben), 71 (als Mutterrose ungeeignet), 90 (steril), 92 (als angebliche Elternrose von Principessa di Napoli?).
Landschaftsgärtnerei, die besten Sorten für selbe 61. (Siehe in den früheren Registern: Wildrosen, zierende für den Garten).
Läster-Ecke, siehe: Kritik.
Laure Wattinne (Thee-Hybr.) 93.
Leonie Lamesch (Polyantha) — — 33 (mit Farbendruck).
Léthé (Hybr.-Rem.) — — 29 (Züchter: Rose Vilin; XV 76 war irrig: Rose Viliu angegeben), 75.
Literatur — — 48, 64, 78, 96.

M.

Madame Antoine Mari (Thea) — — 15.
„ Caroline Testout (Thee-Hybr.), siehe: Caroline Testout.
„ Charles Monnier (Thee-Hybr.) 75.
„ Chauvry (Thea) — — 4.
„ C. P. Strassheim (Thea) — — 87 (als Topfrose).
„ Henri Berger (Thea) 94.
„ Jean Dupuy (Thea) 93.

Digitized by Google

Madame Isabelle Gomel-Pujos (Thea) 93.
„ Jules Grolez (Thee-Hybr.) — — 27 (vergl XV. 67), 67 (Abbildung von Winterveredlungen).
„ Lombard (Thea) — — 88.
Mademoiselle Marthe Cahuzac (niedrige vielblumige Rose) 93.
„ Martha Lechery (Hybr.-Rem.) 29.
„ Pauline Bersez (Thee-Hybr.) 75.
Made, rote, siehe: Okuliermade.
Malmaison, siehe: Souvenir de la Malmaison.
Maréchal Niel (Thea) — — 8 (als Vater- und Mutter-Rose bei Hybridisierung), 93 (Sport mit aufrechtstehenden Blumen).
Maréchal Niel, rote, siehe: Grossherzog Ernst Ludwig.
Marguerite Poiret (Thee-Hybr.) 93.
Marianne Pfitzer (O. Jacobs'scher Rosensämling) 92.
Marienkäfer — — 58 (Blattlausfeinde).
Marquise Jeanne de la Chataigneraye (Thee-Hybr.) 93.
„ Litta de Breteuil (Thee-Hybr.) — — 14.
Marx Wilh. Ed. (Wien) 80 (Ableben).
Max Hesdörffer (O. Jacobs'scher Rosensämling) 92.
Meltau — — 38 (Wirksamkeit der Kupfermittel), 53 (im Rosenhause).
Metz Ernst in Friedberg 96 (70. Geburtstag).
Miss Agnes C. Sherman (Thea) 14, 75.
Mistress Oliver Ames (Thea, Sport von Mrs. Pierpont-Morgan) 89.
„ R. G. Sharman Crawford (Hybr.-Rem.) — — 4, 88.
„ Reynolds Hole (Thea) 14, 75.
Mitarbeiter für die „Rosenzeitung" 9, 45.
Mitglieder-Verzeichnis — — 80, 96.
Monsieur Frédéric Daupias (Thee-Hybr.) — — 50.
„ Jean Dupuy (Thea) — — 14.
Mors, Insektenvertilgungsmittel 87.
Mustersortiment der 300 besten Rosensorten, siehe: Normalsortiment.

N.

Nadelreisig zum Winterschutz der Rosen — — 22, 41, 43, 55 (Norwegen), 83 (Oberschlesien) Siehe: XV 95.
Nährsalze (Kunstdünger) für Rosen, siehe: Dünger.
Neuheiten, Neuheitszucht in Rosen — — 12 (Nordland-Rosen von Rudolf Geschwind in Korpona-Karpfen), 14, 15, 24 (die „blaue" Rose), 29 (von Paul Bräuer in San Remo), 29 (in Amerika), 35 (Verfahren bei der Hybridisierung), 61 (die besten Sorten der letzten 3 Jahre und wertlose), 62 (Ehrendiplom des Vereins deutscher Rosenfreunde), 75 (25 000 Edelrosen-Sämlinge!), 82 (auf der Mainzer Gartenbau-Ausstellung 1901), 92 (von A. Chalupecky in Pcheràch).
New Century (Rugosa-Hybr.) 89.
Nordland-Rosen 12 (winterharte Sorten von R. Geschwind), 86.
Noëlla Nabonnand (Thea) 14, 75.
Normalsortiment der 300 besten Rosensorten — — 38, 62. (Die vom Verein deutscher Rosenfreunde im Sommer 1900 aufgestellte Liste wurde als Beilage zu Heft 1 de 1901 versendet.)
Norwegen, Rosenzucht in 55.

O.

Okulate, Okulation, Okulieren — — 6 (Hohlliegen derselben im Winterschutz), 25 (Winterschutz mit Dachpappe und Erde), 44 (Versetzen junger Veredlungen), 59 (Okulaten-Mücke, Okuliermade), 60 (Aufbinden der Seitentriebe nach der Veredlung aufs schlafende Auge), 77 (Stutzen der jungen Triebe), 83 (Drainröhren), 91 (Glascylinder ungeeignet), 91 (mit Gummiokulierbändern).
Okuliermade, Okuliermücke (richtiger Okulaten-M.) — — 59 (Wollverband, Baumwachs), 72 (desgleichen), 72 (kein Raffiabast), 91.
Ortsangabe, auf welche sich die einzelnen Mitteilungen der „Rosenzeitung" beziehen, wäre erwünscht 45, 60.
Oskar Cordel (Hybr.-Rem.) — — 17 (mit Farbendruck).

P.

Patent-Liste — — 78.
Perotti Giulio (Julius) — — 15 (Nekrolog).
Personalnachrichten 15, 48, 63, 80, 96.
Pflanzen der Rosen — — 2 (spätes Verpflanzen), 26 (Vorsichtsmassregeln beim Verpflanzen), 41, 56 (vor der Blüte), 69, 75 (im Herbst), 91 (im Herbst).
Philadelphia (Kletterrose) 89.
Pierre Wattinne (Thee-Hybr.) 93.
Preisausschreiben durch den Verein deutscher Rosenfreunde für Rosenneuheitszüchtungen 65 (Anregung hiezu).
Preissteigerung der Rosenhochstämme 74 (Oppeln).
Prince de Bulgarie (Thee-Hybr.) — — 75.
Principessa di Napoli (Hybr.-Rem.) — — 92 (Elternrosen?). Nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Bräuer'schen Thea!
Professor Dr. von Frege (Thea) 23, 39 (= Madame Barthélemy Levet).
Provinz-Rose, weisse — — 90.

Q.

Queen Mab (Bengal) 89.

R.

Rankrosen — — 54 (empfehlenswerte Sorten).
Räuchern mit Torfcylindern zum Schutze der Rosen gegen Frost 39.
Rauhe Lagen, Rosensorten für solche, siehe: Winterhärte einzelner Sorten.
Reisig, siehe: Nadelreisig.
R. G. Sharman Crawford, siehe: Mistress R. G. Sharman Crawford.
Rosa acicularis Lindl. — — 69 (Kreuzung mit R. cinnamomea L.)
„ canina — — 15 (Kunstdünger zur Anzucht von Hochstämmen).
„ cinnamomea — — 34 (hybrida).
„ damascena — — 6 (perpetuelle), 28 (aus dem Grosshandel verschwundene Sorten), 28 (Rosen von Trianon).
„ dorpatensis — — 34.
„ fragrans — — 21.
„ glandulifera (Roxburgh) 22.
„ indica, siehe: Indische Rosen.
„ laevigata Michaux — — 42 (frostempfindlich).
„ rubrifolia — — 43 (als Unterlage).
„ seraphini (Visiani) richtig: Rosa Seraphini Viviani — — 14 (vergl. XV 54).
„ Wichuraiana Crépin (auch: Wichuriana) — — 74 (Bepflanzung des Kaiser Friedrich-Denkmales), 82 (mit Farbendruck), 85 (ihre Nachkommen).
Rosenblattwespe kleinste, siehe: Selandria pusilla.
Rosenblumen, abgeschnittene, lange frisch zu erhalten, siehe: Blumen u. s. w.
Rosenfrüchte, siehe: Früchte der Rosen.
Rosenhaus — — 52 (Rosenkultur unter Glas).
Rosen-Kritik, siehe: Kritik.
Rosen-Lexicon deutsches (Dictionnaire), siehe: Generalverzeichnis.
Rosenmüder Boden — — 59.
Rosennamen, Bestimmen derselben 56.
Rosennamen-Dolmetscher, siehe: Tepelmann R.
Rosenneuheiten, siehe: Neuheiten in Rosen.
Rosenöl — — 21 (Bulgarische Ernte 1900, sächsisches und spanisches Rosenöl).

Digitized by Google

Rosenstäbe, -stützen — — 53 (aus galvanisiertem Eisen im Rosenhause), 66 (geteerte, dreikantige Eisenstäbe)
Rote Hermosa (Bengal) siehe: Hermosa, rote.
Russland — — 16 (Einzahlung der Mitgliederbeiträge), 73 (Zoll).

S.

Sägespäne als Winterschutz für Rosen 83.
Sangerhausen, Vereinsrosar zu, siehe: Vereins-Rosar.
Satanella (Thee-Hybr.) — — 25, 29.
Schädlinge, Brochure über Rosenschädlinge — — 47.
Schiefertafeln, gebrochene, deren Verwendung zur Anfertigung von Etiketten 2.
Schnittblumen — — 62 (vorteilhafte und malerische Aufstellung abgeschnittener Rosenblumen).
Schnitt der Rosen — — 14 (im Frühjahr).
Schultafeln, siehe: Schiefertafeln, gebrochene, deren Verwendung zur Anfertigung von Etiketten.
Schutzzoll, siehe: Zoll.
Schwebefliegen 58 (als Blattlausfeinde)
Selandria pusilla — — 20. Anmerkung: Die wissenschaftlich richtige, entomologische Bezeichnung lautet: Blennocampa pusilla (Klug).
Société française des Rosiéristes — — 15 (Kongress und Ausstellung zu Nizza 1902).
Soleil d'or (Rosa Pernetiana) — — 37, 62, 89, 91.
Souvenir de Bélicant-Gibey (Thea) 94.
„ de Blanche Rameau (Rem.-Polyantha) — — 29, 75. (Im Sachregister XV-19.0 erscheint diese Rose irrig als: „Souvenir de Blanche Moreau" angeführt.)
„ de la Malmaison (Bourbon) — — 9 (ob jemals Früchte tragend?), 42 (steril), 71.
„ de Madame Eugène Verdier (Hybr.-Rem. — Züchter: Jobert) — — 4 (nicht zu verwechseln mit der Thee-Hybr. gleichen Namens, Züchter: Jos. Pernet).
„ de Madame L. Weber (Thea) 93.
„ de Pierre Notting (Thea) — — 75 (Abstammung?), 94.
Spalier-Rosen, rote 47.
Spinne grüne 53.
„ rote, Spinnmilbe — — 53.
Stachelloser Rosenwildling von R. Brög in Rickenbach bei Lindau i. B. 84.
Stecklingsvermehrung, Stecklingszucht — — 54 (im Rosenhaus), 69 (Gruss an Teplitz geeignet hiefür).
Strassheim C. P. in Sachsenhausen 48 (Ableben seiner Gattin).

T.

Tafeldekoration, siehe: Binderei.
Tepelmann R., Rosennamen-Dolmetscher — — 75.
Thee-Hybriden — — 40 (empfehlenswert für Freilandkultur).
The Lion (Schlingrose) 76.
Thusnelda (Rugosa-Hybr.) 92.
Topfrosen, resp. Kultur der Rosen in Töpfen — — 87 (Madame C. P. Strassheim), 92 (Düngung).
Torfmull zur Rosendeckung — — 22.
Treiberei, Treibrosen — — 28 (Johannsens Aetherverfahren für Frühtreiberei), 54 (Sorten), 67 (in Finnland).
Triomphe de Valenciennes (Hybr.-Rem.) 24.
Trockene Rosen, Behandlung derselben 39.
Türkei, Rosenölernte in der. (1901) 93.

U.

Ueberwinterung der Rosen im Freien, siehe: Winterschutz.
Ueberwinterung der Rosen nicht im Freien — — 87
Umtaufen hierländischer Rosen in Amerika 20.
Undine (Noisette × Thea) 57.
Unkrautvertilgung durch Kalidüngesalz 48.
Unterlagen, verschiedene zur Rosenveredlung — — 29 (Ketten'sche Canina-Unterlage), 30 (Wertlosigkeit derselben), 34 (Dorpater), 43 (Rosa rubrifolia), 54 (Dorpatensis), 69, 74 (Canina-Hochstämme), 84 (Brögs dornen-, richtiger: stachelloser Rosenwildling).

V.

Veredlung, siehe: Okulieren, Anplatten.
Vereinsehrendiplom, siehe: Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde.
Vereins-Rosar zu Sangerhausen — — 18, 27, 31 (Vereinbarung mit dem dortigen Verschönerungs-Verein). 47, 51, 52, 62.
Verpackung, bezw. Versand von Rosenblumen und -Pflanzen — — 3 (von Blumen für weite Reisen). 39 (Behandlung von eingetrocknet anlangenden Pflanzen).
Verpflanzen, spätes der Rosen, siehe: Pflanzen der Rosen.
Vorstandswahl im Verein deutscher Rosenfreunde 63.
Voss'sches Pflanzennährsalz (Düngesalz) — — 23.

W.

Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde für deutsche Rosenneuheiten — — 62.
Wetterberichte (über den Winter 1900/1) 23, 25, 26, 43, 60 (klimatische Verhältnisse im Mosellande), 61 (Beginn der Blüte in Trier), 68 (Mengen in Württemberg), 73 (Einsiedel bei Chemnitz im Erzgebirge).
Widerstandsfähigkeit einzelner Rosensorten gegen Wintereinflüsse, siehe: Winterhärte,
„Wiedertäufer" unter den amerikanischen Gärtnern, siehe: Umtaufen hierländischer Rosen.
Wildlingshochstämme — — 24, 47 (Pflanzung und Schnitt).
Wilhelm Hartmann (Thea) — — 64.
William Askew (Thee-Hybr.) 94.
Williams Evergreen (R. sempervirens L.) 54.
Winterhärte einzelner Rosensorten, Anzucht winterharter Sorten — — 12 (Züchtungen von Rudolf Geschwind), 16 (Rugosa Kaiserin des Nordens), 22, 60 (Sortenauswahl für rauhe Lagen), 68, 88 (der Grad der Winterhärte einer Sorte ist an dem mehr oder weniger raschen Reifen der Samen zu erkennen).
Winterschutz der Rosen — — 5 (für zartere Sorten), 20 (desgleichen), 22 (Torfmull, Nadelreisig), 25 (Grummet, Dachpappe), 25 (Erde und Dünger), 27 (trocken und luftig), 37 (Bespritzung mit Kupfervitriolkalkbrühe vor dem Einwintern), 39 (Räucherverfahren), 41, 43 (Erde und Reisig), 46 (halbfaules Grummet), 55 (in Norwegen), 59 (Frostempfindlichkeit in rosenmüdem Boden), 60 (ausgemusterte Eisenbahnteppiche), 69 (Dachpappe), 83 (in Oberschlesien), 83 (in Finnland), 90 (schlechte Erfolge mit Heu und Stroh, mit Glascylindern für Okulate; Papiereinhüllung gewagt).
Wittmack Prof. Dr. (irrig: Withnack) — — 15 (Ehrung), 64.

Z.

Zoll — — 29 (auf französische und italienische Blumen), 73, 73 (Russland).

Digitized by Google

Johanna Sebus.
Dr. Müller-Weingarten.
Georges Schwartz. Thee 1900
Wwe. Schwartz.
H. Schmidt-Michel

-+ No. 1. • 16. Jahrg. • Feb. 1901. -+

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.*

Johanna Sebus (Thee-Hybride). Georges Schwartz (Thee).

Dr. Müller 1900. Wwe. J. Schwartz 1900.

Ueber die Züchtungen unseres verehrten Herrn Dr. Müller in Weingarten hat die Rosen-Zeitung und verschiedene bedeutende gärtnerische Fachzeitungen schon öfter in anerkannter Weise berichtet. Seit 1891 haben wir auf den einzelnen Rosen-Ausstellungen Blumen und Pflanzen des Züchters gesehen und immer erregten sie grosses Interesse. Hatten die ersten Sämlinge auch noch weniger blumistischen Wert, so sah man doch schon das Ziel, dem der Züchter mit grosser Zuversicht zustrebte. Die Farben der Blumen waren schön, die Knospenform auch, auffallend war das Laub und Holz der Sämlinge. Die Ausstellung zu Darmstadt veranlasste uns dem stillen Heim des Herrn Dr. Müller und seinem interessanten Rosenzucht-Garten einen Besuch abzustatten. Unter den vielen eigenartigen Sämlingen, die teils in grossen, ältern Büschen dort zu sehen waren, wählten wir circa 15 uns wertvoll erscheinende Sorten aus, um sie mit Genehmigung des Züchters in Trier weiter beobachten zu können. Unter diesen befand sich, neben den schon durch P. Lambert in den Handel gebrachten Luise Müller und Marie Zahn, auch die nun durch C. Froebel verbreitete Johanna Sebus. Sie war anfangs wenig reichblühend, bis wir nach 3 Jahren endlich die Pflanzen in voller Blüte sahen. Wir waren im Begriff die Rose nun für die Verbreitung zu vermehren und correspondirten deswegen, als wir erfuhren, dass Herr St. Olbrich die Sorte für Herrn Froebel erworben hätte und durch letztern verkauft würde.

Diese edle, schöne, herrlich duftende Rose stammt aus einer Kreuzung von Sämling: (Pierre Notting und Safrano) befruchtet mit Sämling aus: (Gloire de Dijon und Xavier Olibo.) Die Pflanze ist, stark und kräftig wachsend, Zweige bräunlich grün, glatt, fast stachellos, das junge Laub ist hellrot in braungrün übergehend, glänzend, gross. Die Blumen sind sehr gross, 10—12 cm Durchmesser, schön becherförmig, aufrecht, einzeln, zuweilen zu dreien, stark gefüllt. Die Ränder der Blumenblätter sind leicht zurückgebogen. Die Farbe ist leuchtend rein kirschrosa mit einem gelblichen Schein im Innern und verliert sich beim Verblühen nicht, was der Blume besonderen Wert verleiht. Der Strauch remontiert gut und ist widerstandsfähig gegen Krankheiten. Zu Bindereien, Vasenschmuck

* Die farbige Tafel wird Heft 2 beigelegt.

Digitized by Google

und dergleichen eignet sich die Sorte sehr gut, als Kastenrose, sowie für Hochstämme und als Pyramiden-Rose können wir sie empfehlen. Den Namen trägt sie nach jenem heldenmütigen Mädchen, welches am 13. Januar 1801 beim Eisgange des Rheines und dem grossen Dammbruch von Cleverham hülfereichend unterging.

Die Theerose Georg Schwartz ist, wie man aus der Abbildung ersehen kann, eine der auffallendsten chromgelben Rosen. Sie ist reichblühend, von mittelstarkem Wuchs, hat dunkelgrünes Laub, junge Triebe braunrot, die Knospe ist lang, dunkel canariengelb. Ein feiner, durchdringender Geruch giebt der Blume neben der neuen Färbung erhöhten Wert. Ob sie sich zur Bildung von Gruppen bewährt, konnte noch nicht festgestellt werden. Im Herbst ist das Laub etwas empfindlich gegen nasskalte Witterung gewesen. Sie stammt von Kaiserin Auguste Viktoria befruchtet mit der etwas empfindlichen Souvenir de Mme. Levet. Jedenfalls aber wird sie gerne gepflanzt und die Blumen überall Aufsehen erregen. Bei guter Kultur wird die Pflanze wohl recht kräftig und dann auch widerstandsfähiger werden.

P. Lambert.

Wie kann auch spätes Verpflanzen der Rosen noch gelingen?

Bisher ein Gegner des Verpflanzens der Rosen im Frühjahr, namentlich im späten Frühjahr, bin ich durch folgenden Fall belehrt worden, dass man in diesem Punkte nicht allzu pedantisch sein soll, ja dass man sogar noch in der zweiten Hälfte des April mit bestem Erfolge Rosen versetzen kann.

Im April letzten Jahres bat mich eine Familie meiner Gemeinde, ihrem einzigen, im Spätjahr vorher verstorbenen Söhnchen eine oder zwei Rosen aufs Grab zu setzen, wenn dasselbe geordnet und mit einer Steinumfassung umgeben wäre. Der Lieferant der Umfassung konnte aber erst am 18. April dieselbe fertigstellen, und so war es frühstens am 19. April möglich, die Rosenstämmchen zu setzen. Nun hatten aber fast alle schon kräftig getrieben bis auf einige Okulate, die noch nicht recht voran wollten. Nur mit innerm Widerstreben und weil ich die Bitte der Familie nicht gut abschlagen konnte, entschloss ich mich, dem Wunsche derselben nachzukommen. Ich wählte für den oberen Teil des Grabes eine auf einen Hochstamm von zwei Meter Höhe veredelte Madame Pierre Cochet, die herrliche, unermüdlich blühende gelbe Knopflochrose, die starken Trieb hat und ihre Zweige etwas abwärts senkt, und in Ermangelung einer weissen Rose, die ich am liebsten auf den Friedhöfen sehe, die blassrosa Theerose Catherine Mermet, die wie ihre weisse Schwester The Bride geradezu ideale Blumen von feinstem Dufte liefert.

Um nun meine gut überwinterten Lieblinge, die ich schon im voraus auf ihrer neuen Stelle dem Tode preisgegeben sah, mit allen Vorbeugungsmassregeln zu setzen, machte ich zuerst die Gruben, in die die Rosen kamen, stellte eine Giesskanne milden Brunnenschlamms an der Setzstelle bereit, und dann erst ging ich in meinen 100 Meter davon gelegenen Garten, grub zuerst die Cochet vorsichtig aus und setzte sie sofort, indem ich die Wurzeln mit der halben Giesskanne Schlamm tüchtig einschlemmte, danach holte ich Catherine Mermet und that dasselbe und deckte die Baumscheiben mit Moos.

Was geschah nun? Die beiden Stämmchen, Catherine Mermet voran, zeigten schon nach wenigen Tagen Trieb, wuchsen weiter, wie wenn sie nicht verpflanzt worden wären, und Mermet zeigte schon zu Pfingsten, also 6 Wochen später, die ersten Blütenknospen, und Cochet blühte bis in den Dezember, und das Blattwerk war von einer Ueppigkeit, dass ich in Hinkunft im Frühjahr zu pflanzende Rosen stets gut einschlemmen werde; es nützt dies gewiss mehr, als das öftere Giessen, das den Boden hart macht, und das im März und April, wenn das Wasser zu kalt ist, oft mehr verdirbt als nützt.

Vielleicht geben diese Zeilen manchem Rosenfreunde einen Wink, wie er bei der bevorstehenden Frühjahrspflanzzeit zum Nutzen seiner Pfleglinge verfahren soll.

Metz-Kürzell.

Welches sind die vorteilhaftesten und billigsten Rosen-Etiketten?

Unsere Rosen machen uns erst dann rechte Freude, wenn wir ihre Namen kennen. Dadurch sind wir im stande, nicht nur die mannigfaltigsten Farben zusammenzubringen, sondern auch solche Sorten, die im Wuchse einander ähnlich sind und sich im Platze nicht stören. Von Etiketten habe ich schon vieles erprobt und manches bewährt gefunden, so die Bleistreifen mit eingeschlagenen Nummern (100 St. 1 M.), die sich um den Stamm legen lassen, und die Zink-Etiketten mit chemischer Tinte beschrieben (100 St. 4 M.) Bei den Bleistreifen muss ein Rosenverzeichnis angelegt werden, das zu den Nummern die Namen giebt. Will man wissen, welchen Namen eine Rose hat, so muss man im

Digitized by Google

Verzeichnis nachschlagen, und das ist nicht sehr umständlich*).

Gegen die Zink-Etiketten ist einzuwenden, dass sie etwas teuer sind, und dass sie über Winter nicht unter die Erde gebracht werden dürfen.

Eine noch billigere und praktischere Art — und diese beiden Punkte müssen für Namenschilder massgebend sein — verfertige ich mir im Winter aus zerbrochenen Schultafeln, die es stets in Schulen giebt.

Mit einem Actenstecher oder sonstigen spitzen Instrument ziehe ich der Länge des Stückes nach Linien so weit von einander, wie die Namenschilder breit werden sollen; diese Linien führe ich immer tiefer, bis sich das abzutrennende Stück loslösen lässt, hierauf teile ich von diesem Stück die einzelnen Etiketten der Länge nach ab. Nun werden die Unebenheiten auf einem Stein abgeschliffen, die 4 Ecken abgerundet und mit dem Actenstecher in folgender Weise die Löcher gebohrt: Ich lege die Etiketten auf ein ebenes Brett auf, bringe die Spitze des spitzen Instruments auf die zu durchbohrende Stelle, drücke ein wenig auf dasselbe und bewege das Schieferstückchen hin und her, und es währt nicht lange, so hat die Spitze den Schiefer durchdrungen.

Um die Schilder möglichst glatt zum Schreiben zu machen, feile ich die zwei Seiten mit einer schwachen Feile ab, beschreibe eine derselben mit der Spitze des Actenstechers mit dem betreffenden Namen und befestige zum Aufhängen einen 25 cm langen Draht, Kupfer- oder Zinkdraht. Die Namen können jederzeit abgeschliffen und durch andere ersetzt werden.

Diese Namentafeln sind dauerhaft, sehen gefällig aus und sind sehr billig; selbst Kinder können sie anfertigen.

Ein Rosenfreund der Nachbarschaft, der ein bedeutendes Sortiment von Rosen besitzt, hat Zinketiketten, Bleistreifen etc. benutzt und hat nun alle Sorten Namenschilder durch die obenbeschriebenen ersetzt, die er selbst fabriziert und für die billigsten und vorteilhaftesten hält.

Zu bemerken ist noch, dass nicht alle Tafeln gleich gut sind, die zu weichen „schiefern" und bröckeln gern ab, die zu harten sind schwer zu bearbeiten, am besten sind die mittelweichen Tafeln.

Diese Namenschilder werden unstreitig von vielen in der Zukunft benutzt werden, da sie billig und haltbar sind und gefällig aussehen und sich nicht bloss als Träger der Rosennamen, sondern auch der Namen von Bäumen, Sträuchern etc. verwenden lassen. Metz-Kürzell i. B.

---

*) Viele Liebhaber wissen auch die Namen zu ihren Nummern auswendig. Die Red.

Verpackung von Rosenblumen für weite Reisen.

Die Rosen, die zu Weihnachten der verstorbenen Königin von England aus Philadelphia in Amerika übersandt worden sind — es waren prachtvolle Queen of Edgely — waren in einer Kiste verpackt und sind überraschend gut angekommen. Sie bildeten einen besondern Schmuck im Schlosse zu Osborne. Sie waren noch sechs Tage nach ihrer Ankunft in Liverpool frisch und schön

Da eine solche Reise eine besondere Verpackung erforderte, so teilen wir unseren Lesern mit, wie die erwähnte Sendung verpackt worden ist. Die Stiel-Enden waren in lange, mit Wasser gefüllte Glas-Cylinder gesteckt und mit Gummibändern fest um Stengel und Glas verschlossen. Die halboffenen Knospen waren in Wachspapier gewickelt und so von der Luft abgeschlossen. Die Rosenstiele und alles drum und dran waren in angefeuchtetes, zartes Moos gewickelt und in zerschlagene Eisstückchen eingelegt. Die Kiste mit den Rosen wurde dann in eine starke feste Kiste verpackt und in den kalten Vorratsraum der „Lucania" gebracht. Als die Kiste geöffnet wurde, fand es sich, dass die Knospen zu vollen Blumen erblüht und überraschend duftig und schön waren. Sie wurden dem Sekretär der auswärtigen Angelegenheiten übergeben, der für die Uebermittelung an die Königin bestens besorgt war. Auf diese Weise kamen die hübschesten und grössten Rosen der Welt zu Weihnachten in den Besitz der Königin. Der Begleiter auf dem Transport von Amerika nach London war Herr Alfred Dimmock.

Die Veranlassung zu dieser Sendung gab eine vor zwei Jahren veranstaltete Rosen-Ausstellung im Buckingham-Palast, auf welcher Ihre Majestät Herrn David Fürstenberg, einen alten Rosengärtner Philadelphias, fragte, was er als Amerikaner über die englischen Rosen dächte. Fürstenberg antwortete, sie seien recht hübsch, aber in Amerika zöge man durchweg bessere Rosen. Er führte aus, dass die hier gezeigten Rosen klein seien und zu kurze Stiele hätten, während in Amerika grossartige Rosen mit meterlangen Stielen gezogen würden.

Ihre Majestät hielt Duft und Zartheit für mehr wert als Grösse und lange Stiele, sagte aber, dass sie doch gern einmal solche riesenhafte amerikanische Rosen sehen möchte.

Der Amerikaner begann nach seiner Rückkehr eine Kultur, um die grössten und schönsten Rosen der Welt zu erzielen und suchte auch das beste Verfahren, um Blumen wenigstens 12 Tage frisch erhalten zu können. Zwei Jahre später hatte er beides erreicht und gab die Rosen einem berühmten, nach London fahrenden Gärtner und Orchideen-Sammler mit auf die „Lucania".

Die Blumen selbst waren herrlich, sie hatten

16 cm Durchmesser und 1 m lange Stengel. Die Form der Blumen ist derjenigen der American Beauty gleich. (Am. Florist.)

Etwas über einige ältere und neuere Rosen.

Francis Dubreuil (Dubreuil 1895) ist nicht nur eine der vorzüglichsten roten Theerosen, sondern eine der besten Theerosen überhaupt. Die Blüte ist zwar nur mittelgross, manchmal sogar nur klein, doch ungemein haltbar. In der Knospenform verharrt sie sehr lange und ist so am schönsten. Der Wuchs ist kräftig und die Krone sehr gut verzweigt. Was mir die Rose sehr lieb macht, ist ihre Eigenschaft, die Blüten einzeln auf langen, aufrechten Stielen zu bringen, doldenblütige Rosen mag ich nicht recht leiden. Die Blühwilligkeit ist ebenfalls sehr gross, sie dauert bis zum Frost.

Comtesse Dusy (Soupert & Notting 1894) ist ebenfalls sehr reizend und scheint noch nicht genügend gewürdigt zu werden. Die Krone ist etwas breit, doch gut verzweigt, die Knospen sehr lang und schön geformt. Das Weiss hat einen leisen Stich ins Grünliche, wie bei Grossherzogin Mathilde. Halbstämmig zeigt sich die Sorte am besten. Auch bei ihr erscheinen die Blüten auf ziemlich langen Stielen, so dass sie sich zu Bindezwecken vorzüglich eignet.

Madame Chauvry (Bonnaire 1887) gehört zu den rankenden Theerosen und bildet mächtige Kronen. Ich liebe solche Sorten, da sie bei richtiger Behandlung durch eine Unmasse von Blüten erfreuen. Auch M. Chauvry ist sehr dankbar im Blühen. Bei heissem Wetter öffnen sich die Blüten etwas rasch und erscheinen dann flattrig; bei kühlem Wetter jedoch gleichen sie grossen Glocken. Das Niederlegen der Krone beim Eindecken ist etwas umständlich, da die Zweige wenig biegsam sind, doch ist dies ein Fehler, den die meisten rankenden Sorten haben und der mit in den Kauf genommen werden muss. Reiche Düngung im Sommer und öftere Wasserzufuhr ist notwendig.

Souvenir de Madame Eugène Verdier (Jobert 1895). Von ihr hiess es in den Neuheiten-Katalogen nach Angabe des Züchters: „Sie ist, wenn nicht die schönste Rose, so doch eine der schönsten Rosen überhaupt." Das Lob ist sehr übertrieben. Sie ist weder in der Form noch in der Farbe hervorragend. Infolge der äusserst compakten Füllung öffnet sich die Blüte sehr schwer. Was ist von ihrer Reichblütigkeit zu halten, wenn sie nicht mehr als 4 bis 5 Blüten in der Saison bringt?*)

Noch weniger als von der oben genannten Rose halte ich von Grossherzogin Sophie Louise (Schmidt 1894). Wie ist es möglich, dass eine so minderwertige Rose unter einem so hochtönenden Namen von einer der ersten Firmen Deutschlands in den Handel gebracht werden konnte? Ist es nicht genug, dass uns von auswärts eine Menge Schund angeboten wird? Nach der Beschreibung sollte es eine wohlriechende Baronne Rothschild sein. Ja, wenn es die wäre, dann würde unsere gute alte Baronne de Rothschild, bei der allerdings kein Duft zu finden ist, sehr bald der Neuheit Platz machen müssen. Vorläufig hat es aber damit noch gute Wege. Bei den von mir veredelten Halbstämmen zeigten die etwa 20—25 cm langen Triebe kaum Strohhalmstärke. Die Blüten von etwa Thalergrösse wiesen nur 3—4 Petalenreihen auf, so dass die Blumen mit denjenigen einer Rosa canina verzweifelte Aehnlichkeit hatten. Als ich meine Frau aufforderte, ihre Ansicht über die Rose zu äussern, und als ich zur Antwort bekam: „Die sieht ja aus wie eine Hagebutte," da war ich auch meinerseits mit meinem Urteil fertig und war froh, dass es mir gelang, sowohl den Originalstamm aus der Gärtnerei, als auch die beiden okulierten Halbstämme mit besseren Sorten nochmals zu veredeln.

R. G. Sharman Crawford (A. Dickson 1895) entspricht in allen Beziehungen der Beschreibung in den Katalogen. Durch die Reinheit der Farbe, die wirklich etwas neues darstellt, fällt sie sofort auf. Auch die lange Haltbarkeit der offenen Blüte ist ein ganz besonderer Vorzug.

Belle Siebrecht (von demselben Züchter). Wuchs und Füllung sind mangelhaft, jedoch Farbe und Form der Knospe einzig. Diese Sorte wird dauernd zu den besten ihrer Klasse gezählt werden dürfen. Im vorigen Jahre habe ich sie auf mehrere Halbstämme veredelt. Ich bin gespannt, ob der Wuchs auf diesen zufriedenstellender sein wird als in der Buschform.

Gloire Lyonnaise (Guillot fils 1895), wohl allgemein bekannt. Bei anhaltend kühlem, jedoch nicht regnerischem Wetter erhalten die Blüten, die sonst in der Form etwas unbestimmt sind, bei enormer Grösse eine geradezu wunderbare Form. Das Innere, eine sechsteilige Rosette, ist oft so regelmässig, wie mit einem Zirkel gezeichnet, die äusseren Blätter elegant nach aussen gewendet. Bei heisser Witterung verliert die Blüte ihre schöne Form, und dann gleicht sie einer schlecht erblühten „Kaiserin". Leider ist diese Sorte nicht remontierend. Nach der Blüte treiben von unten mehrere meterlange aufrechte Triebe hervor, welche in demselben Jahre nicht mehr zum Blühen zu bringen sind. Den Schnitt führe ich wie bei den rankenden Theesorten aus, also lang. Vielleicht ist einer der geehrten Leser in der Lage, mir mitzuteilen, ob

*) Diese Rose haben wir schon im Jahre nach ihrer Einführung fallen lassen. Nichts ist sie wert, wohl aber die Theehybride Souvenir de Mme Eugène Verdier (Pernet.) Die Red.

Gloire Lyonnaise zum Remontieren zu bringen ist.
O. Schröper.

Gloire Lyonncise ist im Remontieren sehr faul; Ihre Behandlung ist richtig, zum öftern Blühen bringen Sie die Sorte nicht; einige minderwertige Blumen liefert zuweilen der Herbst. Die Red.

Auch ich stimme dem Urteil des Herrn O. Schröper zu. Die Sorte ist nicht sehr blütenreich, aber ihre Blüten sind oft wunderschön, so dass man sie nicht entbehren möchte. O. S. in L.

Sicherer Winterschutz für zartere Rosensorten.

Regelmässig wie die Schwalben kehren in jedem Frühjahr in unserm Vereinsorgan die Klagen wieder über Verluste an zarteren Rosensorten infolge der Ueberwinterung. Dass die das Herz wohl eines jeden denkenden Rosenfreundes bewegende Frage einer wirklich brauchbaren, für jede Bodenart und Lage sich eignenden Ueberwinterungs-Methode mit zu den wichtigsten auf dem weitverzweigten Gebiete der Rosenkultur und -Pflege gehört und permanent auf der Tagesordnung bleibt, beweisen die zahllosen Anfragen und sonstigen Artikel in der Rosenzeitung und anderen gärtnerischen Zeitschriften.

So anerkennenswert und erfreulich nun auf der einen Seite die Thatsache ist, dass Rosenfreunde, die mit irgend einer Deckungsmethode günstige Erfolge erzielt haben, hierüber zu Nutz und Frommen anderer berichten, so muss doch auf der andern Seite zugestanden werden, dass im grossen und ganzen ein wesentlicher Fortschritt bisher nicht erzielt worden ist. Jeder, auch derjenige, der über verhältnismässig wenige Verluste bei der Ueberwinterung zu klagen gehabt hat, wird zugestehen müssen, dass alle bisher empfohlenen Deckungsmethoden ein wirkliches „Universal-Schutzmittel" nicht darstellen. Niemand kennt im voraus die Witterungsverhältnisse des kommenden Winters; so rechnet jeder immer nur mit einem sogenannten Durchschnittswinter, und hiernach richtet er seinen Winterschutz ein. Es tritt demnach sehr oft der Fall ein, dass das Deck-Material in einem strengen Winter sich als nicht ausreichend, in einem zu milden Winter wieder als zu lästig erweist; die Folge ist, dass die Rosen in dem einen Winter erfrieren, in dem andern verfaulen oder ersticken, und gerade solche Winter mit abnormen Witterungsverhältnissen sind es, die das Vertrauen des Rosenfreundes in eine sonst erprobte Ueberwinterungs-Methode erschüttern und den lebhaften Wunsch nach einem Universal-Schutz- und Deckmittel für Rosen, das jeder Bodenart, jeder Lage und allen klimatischen Verhältnissen sich anpassen lässt, erklärlich und gerechtfertigt erscheinen lassen.

Nachfolgende Zeilen haben nun den Zweck, ein sehr einfaches Verfahren zu erläutern, das sich seit 6 Jahren bei mir nicht nur ganz vorzüglich, sondern sogar glänzend bewährt hat, so dass ich bei der Ueberwinterung auch der zartesten Sorten bisher nicht die geringsten Verluste zu beklagen gehabt habe.

Zunächst stelle ich aus meinen Erfahrungen heraus für das Ueberwintern der Rosen die Forderung auf, dass die sonst üblichen Deckmaterialien, wie Stroh, trockener, strohiger Dünger, Laub, Kompost, Nadelstreu und Kiefernreisig mit der niedergelegten Krone überhaupt nicht in Berührung gebracht werden dürfen, **die Kronen müssen unter allen Umständen hohl liegen;** denn da die genannten Materialien in milden Wintern die Kronen weder vor dem Ersticken noch vor dem Verfaulen bewahren können, im Gegenteil die Schäden begünstigen oder veranlassen, so sind sie allein zur Ueberwinterung eben nicht zu gebrauchen. Und welches ist der beste Ersatz? Lediglich Dachpappe und Erde. Erstere ist zur Verwendung in der Rosenzeitung schon sehr oft empfohlen worden. Es kommt aber nicht darauf an, **dass** man sich ihrer bedient, sondern **in welcher Weise** sie zur Verwendung zu gelangen hat. Dies werde hier beschrieben.

Nachdem die Rosen im Herbste verschnitten worden sind — ich besorge diese Arbeit stets im Herbste —, werden die Kronen zur Erde niedergebeugt, in eine flache Grube gelegt und befestigt. Die Veredelungsstelle muss frei liegen und mit dem Erdboden nicht in Berührung kommen. Nun wird die Krone rings mit Pappstücken so belegt, dass die einzelnen Stücke dackziegelförmig übereinander liegen und die Krone schirmartig bedeckt ist. Von unten wird angefangen, das grösste und biegsamste Stück kommt obenauf. Sorgfältig ist darauf zu achten, dass die Krone überall verdeckt ist und keine offenen Lücken entstehen. Nun wird das Ganze je nach Klima, Lage und Bodenart sowie nach dem Härtegrade der einzelnen Sorte etwa 8—15 cm hoch mit Erde bedeckt; die Erde wird rings um die Krone herausgehoben, so dass ein kreisförmiger Graben entsteht, und zuletzt wird der Erdhügel mit dem Schaufelrücken glattgeklopft, damit Regen nicht eindringen kann, sondern nach der Seite hin abfliessen muss. Stehen mehrere Hochstämme beieinander, so können ihre Kronen unter einer gemeinsamen Decke vereinigt werden, wodurch das ganze Geschäft wesentlich vereinfacht wird.

Diese Art der Bedeckung hat folgende Vorzüge:

1) die Rosen bleiben vor Nässe bewahrt;
2) die Kronen sind unempfindlich gegen jeden äusseren Kältegrad, da die Luft unter der Papplage ein schlechter Wärmeleiter ist und die Temperatur unter ihr auch in sehr strengen Wintern wohl niemals unter 7° betragen dürfte;

3) da die Kronen hohl liegen und mit fäulniserregenden Stoffen nicht in Berührung kommen, so bleiben sie vor dem Verfaulen bewahrt;
4) der reichliche Luftvorrat unter der Papplage schliesst jede Erstickungsgefahr aus.

Wer seine Theerosen in dieser Weise deckt, wird in jedem Frühjahr die Genugthuung haben, sie in genau demselben Zustande wiederzufinden, wie er sie eingedeckt hat, ohne die geringste nachteilige Veränderung. Bei der Befolgung dieser Methode ist es demnach wirklich gleichgültig, ob der Winter mit Nässe oder mit strengem Frost einsetzt, ob er lange währt oder nicht, ob wochenlang eine Temperatur von —20° oder eine gleichmässig milde Witterung herrscht: immer bleiben die Kronen in gleichem vorzüglichem Zustande, auch wenn nicht ganz ausgereifte Triebe vorhanden sein sollten. So hat sich bei mir eine Niphetos, von der allgemein behauptet wird, dass es eine Unmöglichkeit sei, sie im Freien zu durchwintern, 5 Jahre gehalten; nicht eine Spitze war erfroren oder verfault. Nur der Umstand, dass der von vornherein nicht ganz gesunde Stamm sich im vorigen Jahre von unten herauf mit Schimmel bedeckte, der schliesslich auch die Krone in Mitleidenschaft zog, hat sein Eingehen verursacht. Mehrere Niel-Hochstämme sowie sämtliche Okulaten habe ich ebenfalls stets mit gleich günstigem Erfolge überwintert. Bei letzteren ist es übrigens ratsam, Pappstücke zu wählen, welche dachartig aufgestülpt werden können, damit die eingesetzten Augen nicht beschädigt werden. Auch hier ist Hohlliegen der Augen die Hauptsache. Halbe Cigarrenschachteln, Drainröhren, Hohlziegel verrichten übrigens bei Okulaten dieselben Dienste wie Dachpappe. Von niederen Rosensorten besass ich früher einmal: The Queen, Golden Gate, Francis Dubreuil, Comtesse Daisy, Corinna und Bridesmaid. Auch diese überwinterten 2 Jahre sehr vorzüglich. Da ich sie dann veräusserte, so kann ich ein abschliessendes Urteil über den Winterschutz niederer Buschrosen nach obiger Methode nicht abgeben.

Zum Schlusse noch folgendes.

Ich bin mir vollkommen klar darüber, dass ein sehr grosser Unterschied zwischen der von mir beschriebenen Methode und den sonst empfohlenen nicht besteht. Neu aber ist jedenfalls die Forderung, dass die Rosen unter allen Umständen unter Fernhaltung aller die Fäulnis begünstigenden Materialien hohl gedeckt werden müssen. Ob meine Methode wirklich einen Fortschritt bedeutet, überlasse ich dem Nachdenken, dem Urteil und der Prüfung der geehrten Leser. Sollte es unter diesen einige Aengstliche geben, welche zögern sollten, aufs Ungewisse hin ihren gesamten Rosenvorrat nach meiner Methode zu decken, so würde ich raten, zunächst eine Probe, und zwar sofort mit den zartesten Rosen zu machen, mittlerweile aber wegen der Beschaffung des nötigen Quantums Pappe für eine grössere Anzahl Rosen nicht zu zögern. Möge der Erfolg nicht ausbleiben.

O. Schröper,
Hauptlehrer in Wronke, Prov. Posen.

Historische Skizze der perpetuellen Damascener-Rosen.

Ich erwähne gelegentlich gern einer alten Lieblingsgruppe von Herbstrosen. Die Sorten stammten von der alten Monats- und Vierjahreszeiten-Rose ab, deren Varietäten mitunter mehr durch die Köstlichkeit des Duftes als durch die Regelmässigkeit und Ueppigkeit des Baues merkwürdig sind. Sie standen seinerzeit hoch im Preise, sind aber durch die perpetuellen Hybriden in den Hintergrund gedrängt worden.

Die karmesinfarbige Perpetuelle oder Rose du Roi und ihre Abkömmlinge, wie Bernard Mayador, Stripped Crimson etc. sind die schönsten der Gruppe. Die Rose du Roi ist schon ziemlich alt. Sie wurde im Jahre 1812 im Garten von St. Cloud aus Samen gewonnen, als Graf Lelieur der General-Intendant des Gartens war. Sie erhielt daher zuerst den Namen Rose Lelieur; als aber ein Offizier des königlichen Hauses die Schönheit dieser Rose bewunderte, drang dieser darauf, dass man ihr den Namen „Königsrose", Rose du Roi, beilegte. Darüber entstand ein heftiger Streit mit Graf Lelieur, der die Beibehaltung des alten Namens verlangte. Die Sache gelangte unmittelbar vor den Richterstuhl des Königs selbst, und die Majestät entschied zu gunsten der zweiten glänzenden Benennung.

Die perpetuellen Damascener sind Herbstblüherinnen, das heisst sie gehören zu den Sorten, die schon im Juni blühen und bis in den November fortblühen. Sie haben Stacheln und Laub wie die gewöhnliche Damascener-Rose, ihrer viele ähneln hinsichtlich der Blüte der Rosa gallica. Alle Varietäten dieser Stammart verlangen einen reichen Boden. Sie gedeihen am besten auf ihren eigenen Wurzeln oder sehr niedrig veredelt, sind gewöhnlich nur mittelwüchsig und wollen mit Schonung beschnitten sein. Zur besseren Kenntnis dieser Rosenart seien hier auch ihre Hauptvarietäten angeführt. Diese sind:

Admiral Tourville, violettrot, Angelina, purpurrot, zwergwüchsig, Antinous, karmesin und purpur, Armide, rosa 1847, Athos, rosa 1847, Belle Faber (Grande), rosakarmin, Belle Italienne, tiefrosa, Bernard (Madame Ferray), lachsfarbig, Bifera venusta, blassrosa, Billard (Georgine), pfirsichfarbig, Carmin royal, hellkarmin, Claire Duchatelet, fleischfarbigrosa, Celestina, rosa, Couronne de Béranger, röt-

lichlila, Crimson (Rose du Roi), schön karmin, d'Angers, blassrosa, d'Esquermens (Royale), rosa, guter Samenträger, de Rennes, glänzend rot, de Montmorency, lebhaft rosakarmin, Delice d'hiver, blasshellrot, Desdemona, rosapurpur, Deuil de Domont d'Urville, dunkelkarminpurpur mit braunen Flecken, Douce Melie (Ma Délice), blassrosa, Duc d'Enghien, blassfleischfarbig, Duchesse de Rohan, rosakarmin, Hélène, violettpurpur, Emilie Duval, blassrosa, Ernestine Audiot, blassrosa, Fantasque, fleischfarbig, blassrot, schattiert, Ferret, rosa, Grande et Belle, rosapurpur, Grandiflora (Chabert), tiefrosa, Henriette Boulogne, fleischfarbigrosa, Indigo, tiefpurpur, Isaure Lublis, fleischfarbig mit lila schattiert, Jeanne Hachette, rosa, lila, Jenna Audiot, rosa, Joséphine Antoinette, fleischfarbig mit hellrot schattiert, Julie de Krudener, blassfleischfarbig, Julie Delaroche, tiefrosa 1847, Lady Seymour, dunkelrosa 1843, La Capricieuse, karmin, La Favorite, weisslich fleischfarbig 1847, La Magnanime (Perpetuelle d'Anvers, Damas monstreux), tiefrosa, La miniature, blassrosa, La Mienne (Flou, Gloire des perpetuelles), rosakarmin, Laurence de Montmorency, rosalila, Lodoisca Marin, lichtrosa, Louis Philippe, karmin, guter Samenträger, Louis Puget, rosa fleischfarbig, 1843, Madame Thelier, fleischfarbig, Marie Denise, rosa, Marjolin, hellrot, Mathilde Jesse, feurigrosa 1847, Manget, fleischfarbig, Minerva, Nuancen in Fleischfarbe, rosa, hellrot, Mogadore (Crimson superbe), prächtig karmin, oft mit purpur schattiert, Noble, rosa, Odeiska, lilarosa, Palmyre (Blush), fleischfarbig mit rosa nüanciert, Panachée de Girardon (Striped), blassfleischfarbig, rot gestreift, Polyclète, tieflila, Centrum karmin, 1847, Ponctuée, rosa mit weissen Punkten, Portland double, tiefrosa, Portlandica carnea, fleischfarbig, Portlandica Pomponiana, tief karminpurpur, Pourpre, tief purpur, Préval, zart fleischfarbig, Princesse royale, glänzend karmin, Prud'homme, glänzend rosa, Pulchérie, tiefkarmin mit purpur, Requiem, zart hellrötlich fleischfarbig, Rosalba, glänzendpurpurrötlich, 1847, Saint Barthélemy, blassrosa, Saint Fiacre, violett und karmin marmoriert, ein guter Samenträger, Striped Crimson (Capitain Rénard), rosenrötlich fleischfarbig mit weissen Streifen, Surpasse Antinous, tiefkarmin, Thiers, tiefrosa, Torrida, herrlich tiefkarmin, Triomphe de Rouen, rosa, bisweilen in fleischfarbig übergehend, Warratah, purpurkarmin.

Zum Schlusse bemerke ich, dass sich gegen diese Anführung von Varianten gewiss hie und da Stimmen erheben werden, die sie für unnütz oder langweilig erklären werden. Dagegen ist zu sagen: Weil einmal im allgemeinen diese Zeitschrift dazu bestimmt ist, auch die Entwicklungsgeschichte der Rose zu berücksichtigen; ferner weil Gärtner und Gartenfreunde gerade solche Verzeichnisse gern studieren und zur Herstellung von Rosensammlungen auch brauchen, so meine ich, dass Listen derart doch wertvoll sind.

Man soll auch über den vielen Neuheiten das gute Alte nicht vergessen.

W. Körber, Prag.

Antwort auf die Frage Nr. 18: Wie heissen die Stammeltern der Rose Kaiserin Auguste Viktoria?

Wenn ich nicht irre, ist diese Frage schon einmal in der deutschen Rosen-Zeitung angeregt und auch versprochen worden, eine Antwort darauf zu geben. Bis jetzt ist diese Antwort wohl nicht erfolgt, schon aus dem Grunde, weil der Züchter die Elternschaft mit Sicherheit nicht angeben kann oder nicht möchte.

Ersteres ist darauf zurückzuführen, dass wohl die Nummer, die Notizen über den Sämling vertauscht oder verloren gegangen (jeder Züchter kennt dergleichen) oder auch dadurch, dass die im Betriebe beschäftigten Leute eine Verwechslung aus Unkenntnis der Sache vorgenommen haben, und somit eine sichere Angabe der Elternschaft nicht möglich ist.

Wenn der Züchter die Eltern nicht nennen möchte, so bin ich persönlich der Meinung, dass das auch zu billigen ist, denn nach jahrelanger Mühe für den Geschmack und den Geldbeutel etwas erreicht zu haben, hat, namentlich für den Geschäftsmann, seine Berechtigung.

Seit über 20 Jahren ziehe ich jahraus jahrein Sämlinge, die durch künstliche Befruchtung entstanden sind, und denke somit ein Urteil und auch etwas Erfahrung zu haben.

Ich halte die Rose Kaiserin Auguste Viktoria für zur grossen Sippe der Victor Verdier gehörig und zwar so:

„Die Mutter ist eine gelbe Theerose, „die genügend Noisette-Blut in sich trägt, der „Vater ist Lady Mary Fitzwilliam (Bennett „83), diese letztere aber stammt von der alten „schönen Theerose Devoniensis (Forster 38), „befruchtet mit Victor Verdier (Lacharme „60)."

Ich würde meine Ansicht weiter begründen, wenn das nicht über den Raum einer Frage-Beantwortung hinausginge, was ich überhaupt schon befürchte.

Caroline Testout (Pernet Ducher 91), Belle Siebrecht (Alex. Dickens 96), Viscountess Folkestone (Bennet 81), gehören in dieselbe Sippe und haben Mary Fitzwilliam zum Vater oder zur Mutter. Bei Belle Sieb-

recht bin ich der Angabe entgegen, dass La France (Guillot 68) die Mutter sei; umgekehrt, Mary Fitzwilliam ist mit La France befruchtet. Eine befruchtete Hagebutte auf La France muss ich erst auf dem Stocke selbst sehen, um an ihr Dasein zu glauben.

Schon vor Jahren wollte ich Gelegenheit nehmen, mitzuteilen, dass La France (Guillot 68) ein Sämling von Sénateur Vaïsse (Guillot 59) befruchtet mit Mad. Bravy-Alba rosea (Guillot 48) sei. Gleiche Resultate, wenn auch die Blumen der Sämlinge ein nicht so hohes, zugespitztes Centrum haben, erhält man durch die Befruchtung der schönen roten Mad. Victor Verdier (E. Verdier 64) mit Mad. Bravy. Man versuche.

Die Frage nach der Elternschaft von Safrano wird sich nicht beantworten lassen; Züchter ist Beauregard, 38 oder 39, der sie wohl aus Samen der alten einfachen Theerose gewonnen hat. Sie ist aber der Vater resp. die Mutter vieler gelber Thea und Theehybriden.

Dresden, Februar 1901.

Ernst Ulbrich.

Allerlei Erfahrungen bei Rosen-Befruchtungen.

Als ich anfing, Rosen zu züchten, sagte mir ein Rosenfreund: Sie müssen La France als Mutterrose wählen, es wäre gut, wenn wir eine weisse La France hätten. Dieser Wunsch ist bis heute noch nicht erfüllt, wiewohl, wie ich annehmen kann, fast jeder Rosenzüchter sein Heil mit La France versucht hat. Ich habe mich volle zehn Jahre hindurch unermüdlich abgequält, auch nur eine Frucht zu Gesicht zu bekommen, jedoch vergebens. Ich habe zu allen Tageszeiten, von früh bis abends, oft einzelne Blumen 3 Tage hintereinander befruchtet, im Hause wie im Freien, und bin zu keinem Resultat gekommen.

Nun giebt es aber eine Anzahl Rosen, bei denen als Mutterrose La France bezeichnet wird. Es würde mir angenehm sein, zu erfahren, ob ein anderer Züchter glücklicher gewesen ist, als ich. Es ist ja möglich, dass — vielleicht im Süden oder überhaupt unter anderen Verhältnissen — die genannte Sorte eher zum Fruchtansetzen zu bringen ist. Vorläufig kann ich, so lange mir nicht das Gegenteil auf Ehre versichert wird, nicht ohne weiteres glauben, dass jemand im Besitze eines Sämlings der „La France" ist.

Es giebt eine Anzahl Rosen, die Aehnlichkeit mit La France haben, z. B. Danmark, Duchess of Albany und andere, dass aber diese als Sämlinge von La France abstammen, ist nicht gesagt.

Als Vaterrose jedoch ist La France zu benutzen. Ich habe gefunden, dass Blütenstaub von einer aufgeblühten Blume sehr schnell weiss und mehlig wird, wenn die Sonne wenige Stunden darauf geschienen hat. Mir ist dieser Pollen nicht so lieb, wie der, der gelb und körnig auf die Narbe gebracht wird und dann zerplatzt. Beim Befruchten nehme ich einen Staubfaden mit dem Staubbeutel in die Pinzette, öffne die beiden Pollenhälften mit einer Nadel und lege dann die so geöffneten Pollenhälften zwischen zwei Uhrgläser, lasse eine kleine Weile die Sonne darauf scheinen und benutze dann den Blütenstaub.

Bei allen Befruchtungen aber, die mit dem Pollen der La France gemacht werden, ist auch nicht ein einziger Sämling der La France ähnlich geworden, sei es in weiss, rosa, dunkel oder gelb, fast jedesmal lässt sich der La France-Charakter von der Muttersorte verdrängen. La France ist also eine im Habitus schwache Rose.

Mad. Caroline Testout dagegen ist bedeutend beständiger; ihr Habitus ist fast bei jedem Sämling vorhanden. Nach meinen Erfahrungen nimmt Testout nicht gern Blütenstaub von Remontant-Rosen auf. Der Habitus verändert sich sehr zu Ungunsten der Mutterrose, auch blühen die Sämlinge nicht gut oder gar nicht; sie wachsen sparrig und kleinblättrig.

Hingegen bei Befruchtungen mit Thee oder Thee-Hybriden ist ein ganz anderer Zug wahrzunehmen; auch weicht die rosa Farbe gern der gelben. Eine Befruchtung von Testout und Niel hat mir unter anderen einen Sämling ergeben in der Art der Gustave Regis — gewiss ein gutes Resultat des Farbenwechsels. Ein anderer Sämling von Testout und Duke of Connaught (Bennett 1879) ist sehr schön karminrot. Ich glaube also, dass wir von der genannten Rose als Mutterrose noch sehr gute Sorten kennen lernen werden, wenn bei der Auswahl der Vaterrosen auf sehr edle Sorten gesehen wird, da, wie schon gesagt, der Testout-Charakter sehr vielen Sämlingen eigen bleibt.

Maréchal Niel lässt sich eher befruchten, als dass sie Pollen liefert. Hier giebt es nur zwei Mittel; entweder man pflanzt Niel in kleine Töpfe und hält die Kultur sehr niedrig, um schwach gefüllte Blumen zu gewinnen, oder man nimmt von verblühten Blumen den Fruchtknoten, lässt ihn einige Zeit liegen, 2—3 Tage, bricht ihn durch und findet dann meistens schon gereiften Pollenstaub vor, der auch — wie ich aus Erfahrung bestätigen kann — sich sehr gut zum Befruchten eignet. Auch sind oftmals an einer verkrüppelten Blume einige Pollenträger zu bemerken. An einer vollkommenen Niel-Blume aber giebt es keine Staubbeutel. Doch wozu so edle Zeit und schöne Arbeitskraft an eine bestimmte Sorte verschwenden?

Wir wollen uns einmal die Sämlinge von Maréchal Niel ansehen. Meines Wissens ist kein hervor-

ragender Sämling von Niel im Handel. Ich habe selbst schon mehrere gehabt, so u. a. Maréchal Niel und Grossherzogin Mathilde. Der Sämling stand bei mir fünf Jahre im Garten und hatte eine Krone von 1 m Durchmesser, aber geblüht hat er nicht. Wunderbar genug. Ein anderer Sämling, Maréchal Niel und Van Houtte, halbrankend, hochrot, blühte einfach. Ein anderer Maréchal Niel und Charles Léfèbve war in der Art und Farbe der Duchess of Albany: Knospe sehr lang, sehr gefüllt, er blühte schlecht auf.

Das sind so einige Resultate, die man mit recht gemischten Gefühlen betrachtet. Ich befruchte schon mehrere Jahre nicht mehr Niel, wohl aber verwende ich ihn gern als Vaterrose.

Eine sehr gute Mutterrose ist Princesse de Béarn. Diese Sorte hält ihren eigenen Blütenstaub sehr lange fest; sie befruchtet sich sozusagen nicht in der Knospe, wie es verschiedene andere Sorten thun, z. B. Safrano und Général Jaqueminot; auch reift die Frucht sehr schnell, die Samen gehen gut auf und liefern gute Sämlinge. Ich besitze einen von Princesse de Béarn und L. M. Fitzwilliam von ungeheurer Grösse; die Blüte ist schön samtig hochrot, von gutem Wuchs und reicher Blühbarkeit, nur ist sie leider halbgefüllt, darum kann er nicht in den Handel gegeben werden.

Als Vaterrose ist Princesse de Béarn von hohem Werte, da sie selbst hellen Mutterrosen ihre schöne dunkle Farbe aufdrängt. Sie wird wohl, wenn sie zu dunklen Theerosen benutzt wird, gute dunkle Thee-Hybriden liefern.

Eine andere gute Mutterrose ist ferner Alba rosea. Diese hat nur wenige aber grosse Samenkörner, die meisten Sämlinge haben einen guten Habitus.

Auch Dr. Grill ist unter die guten Mutterrosen zu zählen, deren Sämlinge im Wuchs und Laub meist die Mutterrose ausstechen. Wer kennt nicht die schöne Antoine Rivoire?

Gloire de Dijon, Belle Lyonnaise, Kaiserin Friedrich und der ganze Anhang sind als aufblühende Blumen nicht kreuzungsfähig, da das Pistill meist von den nach innen liegenden, ineinander gezwängten Blumenblättern verdeckt ist. Viel mehr Glück hat man, wenn man diese Sorten als halbverblühte, wohl auch als fast verblühte Blume befruchtet. Untersucht man ein solches Pistill, so wird man finden, dass die Narbe erst spät zur Aufnahme des Pollens reif ist. Wenn eine Befruchtung bei einer erst im Aufblühen begriffenen Blume vorgenommen wird, wird die Mühe vergeblich sein.

Eine eigentümliche Erscheinung ist, dass sehr oft von rankenden Sorten Sämlinge entstehen, die ganz kurz und gedrungen wachsen. Vor mehreren Jahren wurde mir von einem Gärtner ein Sport derart von Gloire de Dijon gezeigt von schmutzig rosa Farbe. Ich hielt ihn nicht für wertvoll und er ist auch, wie es scheint, verschwunden.

Im vorigen Jahre habe ich einen sehr schönen Sport von Captain Christy gesehen von hochroter Färbung; da kein Sämling von genannter Rose zu haben ist — sie scheint vollkommen unfruchtbar zu sein — so wird ein derartiger Sport wohl Liebhaber finden. Er zeigt sich schon 3 Jahre als konstant und soll nur noch vermehrt werden; auch sollen dieses Jahr Blumen zur Beurteilung nach Trier an die Geschäftsstelle der Rosenzeitung gesandt werden.

Da ich den Besitzer der Rose zu meinen Freunden zähle, wird er mir schon erlauben, dass ich dies vor der Zeit verrate.

Vor einiger Zeit war die Beschreibung einer Neuheit zu lesen; da stand: „Sämling von Souv. de la Malmiscaon.“ Ich bin noch nicht so glücklich gewesen, auch nur eine Scheinfrucht von dieser Sorte zu sehen, viel weniger eine Frucht mit Samenkörnern. Hier muss ich ebenfalls, wie von La France, fragen: Wer hat Malmaison schon mit Erfolg gekreuzt? Ich würde für Mitteilungen dankbar sein*).

In neuerer Zeit kann man die Wahrnehmung machen, dass als Vater- und Mutterpflanzen nur unsere erstklassigen Rosen verwendet werden. Ich mache das ebenso, aber ich glaube, jeder Züchter wird mit mir übereinstimmen, wenn ich sage, dass bei Kreuzungen doch meist der Zufall entscheidet. Denn es ist Thatsache, dass oft von den edelsten Eltern sehr minderwertige Sämlinge fallen. Ich begreife nicht, dass, wenn Züchter ihre Produkte in den Handel geben, sie über deren Abstammung Stillschweigen bewahren. Denn wenn von zwei Rosen einmal ein guter Sämling entstanden ist, so kann lange gekreuzt werden, bis wieder ein gleicher oder nur annähernd ähnlicher zum Vorschein kommt. Es gehen aus einer Samenkapsel oft mehrere Sämlinge auf, aber es kommt sehr selten vor, dass zwei ganz gleiche sich unter ihnen befinden. Also Nachmachen geht hier nicht. Mutter Natur stellt sich dazwischen und verwehrt entschieden ein allzu tiefes Eingreifen in ihre Rechte.

Rob. Finke.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Wort an die Mitarbeiter.

Je mehr Mitarbeiter die Rosenzeitung in allen Gauen des Reichs und in den Nachbarländern hat, desto reicher wird ihr Inhalt, desto umfassender wird ihr Wert sein.

*) Wesselhöft ‚Rosenfreund‘ zählt Malmaison zu denjenigen Sorten, die niemals Früchte tragen. Ich habe seit 30 Jahren eine Unzahl von Malmaison beobachtet, aber nie ein Hagebutte auf ihr gefunden.

O. S. in L.

Digitized by Google

Noch viel weitere Kreise der Leser sollten um der Sache willen uns ihre Mitarbeit widmen.

Allein da wird sich bei vielen ein Bedenken regen, und gerade auf dieses Bedenken will ich hier zu sprechen kommen. Ich nehme an, dass es viele Leser und Mitglieder giebt, die dann und wann etwas zur Sache zu sagen haben, aber dies nicht sagen. Warum nicht? Sie sind nicht geübt im Verfassen schriftlicher Aufsätze, sie getrauen sich nicht, etwas zum Drucke zu schreiben; sie genieren sich, weil sie sich im schriftlichen Ausdruck nicht sicher fühlen. Diesen Lesern möchte ich ein ermutigendes Wort sagen.

Es braucht niemand Bedenken zu tragen, seine Gedanken und Ansichten und namentlich seine praktischen Erfahrungen der Redaktion der Rosenzeitung einzusenden. Wenn ausschliesslich solche Herren, die schriftstellerische Erfahrung und Uebung haben, uns die Artikel schreiben, dann wird der Inhalt der Zeitung einseitig, er wird zu gelehrt, es fehlt die Praxis, diese muss zur Geltung gebracht werden durch die fleissige Mitarbeit der Praktiker. Ich habe oft Gelegenheit gehabt, mit solchen Praktikern zu sprechen, und ich kann nur sagen: Sie verstehen mündlich ganz vorzüglich ihr Wissen vorzutragen; sie brauchten nur zu schreiben, wie sie sprechen, so würden ihre Beiträge wertvoll sein.

Sollte sich dabei herausstellen, dass die Schriftsprache nicht stilgerecht ist, so wird die Redaktion der Rosenzeitung daran nicht den geringsten Anstoss nehmen, sondern den sprachlichen Ausdruck kurzerhand berichtigen; der Inhalt bleibt dabei unberührt.

Es ist in der Rosenzeitung mancher Artikel, der sich, wenn er gedruckt ist, glatt und klar lesen lässt, während seine handschriftliche Fassung unklar und ungeschickt war. Liefern Sie uns nur das Gold und das Silber, die Münzen werden wir schon prägen.

Ich könnte eine ganze Reihe Herren hier mit Namen nennen, zu denen ich sagen möchte: „Sie haben (oder du hast) nun eine so reiche Erfahrung in Fragen der Rosenzucht, und Sie haben die schönste Zeit, uns davon zu erzählen. Warum thun Sie das nicht? Ich weiss, Sie sagen: Ich bin nicht geschickt mit der Feder. Darauf erwidere ich Ihnen: Das thut gar nichts. Schreiben Sie nur frisch vom Herzen herunter oder, wie man sagt, „von der Leber weg", und wenn Sie keinen Artikel zu schreiben wagen, dann schreiben Sie uns in Briefen Ihre Mitteilungen. Alles weitere wird bestens besorgt werden, und Sie werden sich selbst und anderen Mitgliedern des Vereins der Rosenfreunde eine Freude machen."

Nur zwei ganz leicht erfüllbare Wünsche möchte ich noch hinzufügen: 1. Schreiben Sie leserlich, 2. Beschreiben Sie nur eine Seite des Papiers.

Die erstere Bitte bedarf keiner Begründung. Bei unleserlichen Namen z. B. von Rosen oder Rosenzüchtern oder auch Namensunterschriften hört die Kunst des Ratens auf, in der die Redakteure und Schriftsetzer sonst Meister sind. Und was die andere Bitte betrifft, so wird durch das einseitige Schreiben so sehr das Redigieren und Drucken erleichtert, dass man die Vorzüge dieses Verfahrens mit wenigen Worten gar nicht sagen kann.

Sollte ich noch eine dritte Bitte hinzufügen dürfen, so würde es die sein: Schreiben Sie Ihre freundlichen Beiträge niemals auf Zettel, sondern stets auf Blätter. Und darf ich noch eine ganz kleine Bitte zum Schlusse hinzufügen, so ist es die: Schreiben Sie nicht das Wort „Rosist". Dies Wort giebt's gar nicht. Wenn es durchaus statt des gut deutschen Wortes Rosenzüchter ein französisches Wort sein muss, so lautet dieses Rosierist. Nichts für ungut.

O. S. in L.

Systematische Rosenabhärtung.

Herr Jean Vilicic in Agram hat gewiss in der besten Absicht seine Studien über systematische Rosenabhärtung in der vorrigen Nummer zur Kenntnis der Leser der Rosenzeitung gebracht. Dennoch möchte ich, falls der eine oder andere Rosenfreund in Versuchung kommen sollte, seine Lieblinge in gleicher Weise für den Winter abzuhärten, ihm hiermit zurufen: „Vorsicht!"

Was mich anbetrifft, so kann ich Herrn Vilicics Ansicht nicht teilen, ich halte vielmehr für den einzig sichern Winterschutz in den nordischen Gegenden ein Bedecken der niedergelegten Rosen. Wir haben in hiesiger Gegend — im Kölner Lande links von Rhein — mehrere Jahre derart milde Winter gehabt, dass meine Rosenfreunde und ich, dadurch irregeleitet, ein Bedecken der Rosen im Winter 1899 auf 1900 unterlassen haben. Es mag zu meiner Entschuldigung dienen, dass ich mich damals gerade verlobt hatte, wodurch meine Aufmerksamkeit auf die bisher alleinigen Pfleglinge vorübergehend etwas abgelenkt war. Kurz und gut, jene Unterlassungssünde haben wir bitter bereuen müssen.

Während wir fünf Winter hindurch höchstens 8° R. Kälte hatten, brachten uns die Nächte vom 13. 14. und 15. Dezember 1899 12° R. Kälte, also genau die Kältegrade, von denen Herr Vilicic sagt, dass sie seinen Rosen nach der sechsjährigen allmählichen Abhärtung nichts geschadet hätten. Und was war bei uns das Ergebnis im Frühjahr? $^2/_5$ des Bestandes war dahin. Mich jammerte der Anblick der schwarz gewordenen Rosenkronen, und ich gestehe offen, ich bin ein- für allemal kuriert und werde das Bedecken niemals mehr unterlassen. Wohl habe ich damals die Sorten, welche nicht gelitten hatten, vorgemerkt; es waren

Digitized by Google

meist rote Remontant-Rosen. Sie stehen auch in diesem Winter ungeschützt da; aber immerhin fragt es sich, ob sie die grössere Kälte von 15° R. diesmal glücklich überstanden haben werden.

Ich gebe zu, dass man durch entsprechende Behandlung eine Rose bis zu einem gewissen Grade — der aber bei den meisten Rosen nicht über 10° R. Kälte hinausgeht — widerstandsfähig machen kann. Man achte z. B. beim Schnitt darauf, dass man soviel wie möglich nur ausgereiftes Holz in den Winter nimmt, und unterlasse aus demselben Grunde eine allzuspäte Düngung. Wenn Herr Vilicic sagt, dass bei dem Bedecken auf die Empfindlichkeit der betreffenden Rose und auf deren Standort Rücksicht genommen werden soll, so halte ich das für richtig. Man decke nicht zu früh; es ist sogar für die nachherige Widerstandsfähigkeit der Rosen von Vorteil, wenn sie wiederholt zuvor einer Kälte von einigen Graden ausgesetzt waren. Wer es recht gut machen will, decke vorerst wenig, nachher bei Zunahme der Kälte mehr. Wo die Art der Bedeckung es zulässt, lüfte man bei anhaltend günstiger Witterung.

Nach meinem Dafürhalten liegt in der Beobachtung dieser Punkte das ganze System der durch Nachhilfe zu erreichenden Abhärtung, das aber Jahr für Jahr ein und dasselbe ist. Bei gewissen Sorten sorge man in jedem Frühjahr aufs neue, durch den Schnitt eine verjüngte Krone zu erzielen, da diese dankbarer blüht, als es die alte thun würde. Von einer jahrelangen, allmählichen Abhärtung kann in diesem Falle überhaupt nicht die Rede sein.

Frühzeitig im Herbst verpflanzte Rosen können nach meiner Erfahrung immerhin einige Grade Kälte mehr aushalten, weil bei ihnen die Saftstockung eher eintritt.

Wenn ich in der einen oder andern meiner Ausführungen irren sollte, so bitte ich freundlichst einen erfahrenen Fachmann, mich zu belehren. Herrn Vilicic möchte ich bitten, uns im Frühjahr durch die Rosenzeitung wissen zu lassen, wie sich sein System der Rosenabhärtung in diesem gestrengen Winter bewährt hat.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Rosenfrüchte.

Ebenso vielgestaltig wie die Blüten der Rosen sind auch ihre Früchte. Welch ein Abstand ist nicht zwischen der Blüte einer Canina mit ihren 5 Blütenblättern und einer prangenden Kaiserin! Nicht geringer ist der Unterschied der Früchte beider Arten.

Die Früchte der Canina haben mehr oder weniger alle Aehnlichkeit mit einander. Sie sind meistens länglich gestreckt, haben etwa 3 cm Umfang, und die Kelchöffnung ist bei der Reife vollständig verwachsen. Die fünf Kelchzipfel sind abgefallen, und die Färbung ist dunkel ziegelrot.

Abweichend hiervon sind die Früchte der Edelrosen sehr vielgestaltig; sie sind entweder weit kleiner oder auch bedeutend grösser. Die kleinblumigen Polyantha sind meist willige Samenträger; jedoch sind die Früchte, der einzelnen kleinen Blüte entsprechend, kaum grösser als eine Erbse. Trotzdem gewährt ein ganzer Strauss dieser Früchtchen mit orange oder ziegelroter Färbung zur Zeit der Reife einen lieblichen Anblick. Die Früchte der Remontant-Rosen nehmen bei guter Ausbildung schon eine ansehnliche Ausdehnung an. Nach genau vorgenommenen Messungen hatten am 27. November 1900 in meinen Kulturen die Früchte von Salamander einen Umfang von 6 cm, Prince Camille de Rohan trug Kapseln von 8 cm (Abbild.) und Merveille de Lyon und Princesse de Béarn brachten es bis auf 9 cm. Auch eine schöne orange bis ziegelrote Farbe zeichnet diese Früchte bei der Reife aus.

Auffallend grosse Kapseln bei den Rosen finden wir in den Klassen der Thee und Thee-Hybriden. Die kugelrunden Früchte von Coquette de Lyon und Md. Honoré Defresne hatten 8 cm, Md. Lombard, The Queen, die Noisette Ideal und andere zeigten 10 cm Umfang. Wahre Riesenfrüchte trug ein Sämling, enstanden aus Niphetos × Md. Falcot, denn zehn Kapseln eines Hochstammes dieser Sorte brachten es bis zu 12—12,5 cm Umfang. (Abbildung 2.) Bei den Früchten der Theerosen ist man mit der Reife, wenigstens hier in Norddeutschland, zufrieden, wenn sie anfangen, sich orange zu färben. Die Kapseln enthalten dann schon meistens einen guten Bruchteil keimfähiger Samen. Eine Abweichung in der Grösse bei den Theerosen machen die Früchte der Princesse de Sagan, die durchweg kaum 5 cm Umfang erreichen. Auffallend ist auch noch, dass Safrano birnförmige, Safrano rouge aber kugelrunde Früchte trägt. Recht bemerkenswerte Kapseln trägt Kaiserin; gute Früchte von orange Färbung massen noch über 10 cm (Abbild. 3.) Aber auch diese Früchte wurden an Grösse und Schönheit übertroffen von den birnförmigen Kapseln der Md. Abel Chatenay, denn diese wiesen 11 cm Umfang auf (Abbild. 4.)

Man sollte meinen, dass die grossen Blüten einer Marquise Litta und Testout auch grosse Früchte bringen. Aber das ist nicht der Fall; denn diese Riesenblumen bringen meist nur Kapseln von 5—6 cm (Abbild. 5) Durchmesser, die bei der völligen Reife den Früchten der Canina ähnlich gefärbt sind.

Zu bedauern ist, dass La France sehr schwer zum Samenansatz zu bringen ist. Mir ist wenig-

stens die Befruchtung dieser Prachtrose noch nicht gelungen. Unmöglich ist jedoch die Befruchtung der La France nicht, da wir Nachkommen von ihr haben — vorausgesetzt, dass es diese auch wirklich sind. Von den Sämlingen der La France ist Belle Siebrecht sehr schön, dagegen bringt Duchess of Leeds nur gewöhnliche Blumen.

Eine Aufgabe der nächsten Jahre wird für die Neuheitenzüchter die sein, mit der Rosa Pernetiana Soleil d'or Befruchtungen vorzunehmen, um möglichst winterharte, remontierende Rosen in allen Farbentönen zu erzielen. Hoffen wir, dass diese Versuche Erfolg haben.

O. Jacobs.

Nordland-Rosen.

Ich habe über meine Nordland-Rosen zwar schon in einigen Gartenzeitschriften berichtet, da aber über sie immer noch Fragen bei mir einlaufen, erachte ich es für notwendig, auch in dieser vielgelesenen Schrift über eine Rosengruppe zu schreiben, die ich gebildet habe.

Mit der Verbreitung der Theerosen und anderer zarter Sorten haben von Jahr zu Jahr auch die Klagen über das Erfrieren der Rosen zugenommen. Vor 50 Jahren wusste man, da man damals meist nur die sogenannten Landrosen, Centifolien, Moosrosen, gallische Rosen und einmalblühende Rosen, kultivierte und die ersten Remontanten grösstenteils auch frosthart waren — z. B. Aubernon, Baronne Prévost, Duchesse de Southerland, Gerbe des Roses, Mrs. Elliot, Reine Victoria, Auguste Mie, Genie de Châteaubriand, Inermis, Le Lion des Combats, William Jesse u. s. w., — von solchem Uebelstande sehr wenig; auch den Meltau kannte man damals fast gar nicht; den Rosenrost, welcher fast nur auf der Rosa alba und da niemals verheerend auftritt, sehr wenig. Um so begünstigter wuchsen aber auch die Rosensträucher zu Büschen heran, wie man deren jetzt nur noch wenige findet. Ich erinnere mich eines Besuches im bischöflichen Garten zu h. Kreuz in Ungarn, wo ich Remontant-Rosen antraf, die nie gedeckt worden waren und mit Tausenden von herrlichen Blüten prangten. Es waren Halbstämme; die Canina-Unterlage wohl nur meterhoch, dafür aber 4—5 Zoll dick; die Krone bei einigen über Meterhöhe bei einem Umfang von mehreren Metern. Diese Riesen schweben mir immer vor Augen, wenn ich die dürftigen Krönchen unserer heutigen Rosenstämme sehe, und es entstand bei mir schon damals der Wunsch: derlei musst du dir schaffen.

Gesagt, gethan. Nun ging die Jagd nach winterharten Rosen (jedoch nicht im Sinne Nabonnands, der weichliche Theerosen als geeignet für den Norden proklamiert, Unsinn!), an; aber, o weh, die meisten der alten harten Remontanten waren vom Schauplatze verschwunden, und nur einige wenige rettete ich, sie als kostbaren Schatz in meinen Garten tragend, vor dem gänzlichen Verschwinden.

Aus meinen Rosenträumen und Plänen wurde ich indes etwas unsanft durch politische Ereignisse aufgerüttelt. Ich musste mein Rosenparadies, Brod, verlassen und nach dem Süden auswandern; mit meiner Nordland-Rosenzucht war es, da ich als Staatsbeamter keinen festen Wohnsitz hatte und weder ein von Fortuna heissumschlungener „Finger" noch ein goldschwangerer „Gravereaux", sondern ein armer Beamter bin — vorläufig wieder vorbei. Zurückgekehrt nach Ungarn, konnte ich mir hier in Karpfen (ungarisch Karpona), wo ich seit 30 Jahren wohne, soviel Land erwerben, um ungestört meiner Neigung frönen zu können. Da wurden Wildrosen aus allen Teilen der Welt erworben und mit den Gartenrosen gekreuzt, und so rückte ich nach und nach meinem Idol näher.

Die Sache ist indessen bei weitem nicht so leicht, wie es dir, lieber Leser, scheint. Es gehört viel Geduld und unendliche Liebe zu den Rosen dazu, um die vielen, oft unerwartet auftauchenden Schwierigkeiten zu überwinden. Fürs erste muss man sich vergegenwärtigen, dass sich nicht alle Wildrosen erfolgreich mit einander befruchten lassen. Fürs zweite waren die gewonnenen Hybriden grösstenteils steril; dann bedenke man, dass oft Jahre vergehen, ehe die Sämlinge blühen und man zu dem Resultate gelangt, dass man eigentlich nichts Gutes, nichts Schönes gewonnen hat und die Arbeit ganz von neuem, von vorn anfangen oder — ganz aufgeben muss. Endlich — nach Ablauf vieler, vieler Jahre — gelang es mir, das zu erreichen, was ich wünschte: gute Mutterpflanzen. Ich erzielte deren gleich zwei, die ich für mein weiteres Vorgehen vollkommen tauglich fand. Beide sind absolut frosthart, bis 30° R. aushaltend; beide remontieren vom Mai bis Herbst ununterbrochen; beide sind wüchsig, gesund, bilden schöne, runde Kronen; beide sind halbgefüllt, nur mit dem Unterschiede, dass die eine herrlich rosa, die andere blendend weiss erblüht; beide setzen Samen an, der gut aufgeht, und endlich haben beide eine Eigenschaft, die im Rosenreiche nirgends mehr vorkommt: sie reifen ihre Früchte binnen einigen Wochen, so zwar, dass man immer zwischen den Blüten die korallenroten Früchte sehen kann. Ich habe noch am 26. August vorigen Jahres einige Blüten befruchtet, deren Hagebutten ganz gut ausgereift sind, während die Sämlinge der Maiblüte schon 15—20 cm hoch waren. Leistet so etwas eine andere Rose? Neben den soeben Genannten, die ich pro domo und zum Unterschiede die weisse und die rote Schneerose bezeichnet habe, habe ich

mit gleicher Härte, Blühbarkeit und Fruchtreife noch viele Hybriden, jedoch mit unter einander sehr abweichendem Habitus und mehr oder weniger gefüllten Blüten, jedoch letztere nur in weiss und rosa, gezüchtet, aber zu Befruchtungszwecken nicht weiter verwendet.

Nun kam der zweite Teil meiner Arbeit. Ich befruchtete die beiden Schneerosen mit den härtesten der mir bekannten Gartenrosen und umgekehrt und erzielte auf diese Weise besser gefüllte, schöner gebaute und gefärbte Rosen, die ich, da sie hohe Kältegrade unbedeckt ausgehalten haben und sich so ganz gut für nördliche Länder eignen, „Nordland-Rosen“ nenne.

Auch muss ich bemerken, dass ich zweierlei Nordlandrosen züchte, von denen die einmalblühenden absolut winterhart sind, während die remontierenden begreiflicherweise nicht die sibirische Kälte ihrer Stammmütter, der Schneerosen, aushalten. Ich bediene mich hierbei eines Rechenexempels: Schneerose = 30° R. aushaltend, Remontant, damit gekreuzt, hält z. B. 10° R. aus, macht zusammen 40° R., geteilt durch 2 giebt 20°, als die unterste Grenze des Kältegrades, den der gewonnene Sämling unbedingt aushalten muss. Dass keine Regel ohne Ausnahme ist, brauche ich denen, welche schon Rosensämlinge gezüchtet haben, nicht erst zu sagen; so befruchtete ich versuchshalber meine Schneerosen mit einer Theerose, und siehe da, die Sämlinge waren alle hart, nur einer war darunter, von Solfatare, der war so weichlich, wie sein Vater, und erfror unbedeckt im nächsten Winter. Dass man, vorausgesetzt bei richtiger Auswahl der Mutterpflanzen und fortgesetzter Kreuzung derselben mit Species des hohen Nordens, nach vielen Jahren — ich bezeichne ein halbes Jahrhundert als Endziel — zu einer Klasse gelangen kann, die ebenso schön, wie unsere jetzigen Remontanten, dabei aber auch rost- und meltaufrei sein wird, unterliegt nach meinen bisherigen greifbaren Resultaten gar keinem Zweifel. Mit einem Worte: „Die Nordlandrosen sind für nördliche Länder die Rosen der Zukunft.“

Damit soll jedoch durchaus nicht gesagt sein, dass wir dann keine Thea- und andere schöne, weiche Rosen halten sollen, nein, aber die Rose des freien Landes, des Gartens muss die Nordlandrose werden, und dies Ziel zu erreichen sei die Hauptaufgabe aller Rosenvereine, aller Rosenzüchter.

Die Sämlingszüchter aller Zeiten und Länder haben von jeher den Kardinalfehler gemacht, dass sie neue Gruppen, um die Farbe und Blühwilligkeit zu verbessern, sofort mit Theerosen kreuzten, anstatt zu warten, bis sich Form und Farbe nach und nach innerhalb der Gruppe selbst gebessert haben würde. Solchergestalt sind z. B. die Noisette-Rosen total verpfuscht und zu Theerosen umgewandelt worden. Auch bei anderen Gruppen hat man durch unvorsichtige Kreuzung die edelsten, aus der Species herübergebrachten Eigenschaften einer Gruppe vollständig vernichtet.

Ich warne sonach ausdrücklich davor, die Nordlandrosen, wenn sie verbreitet sein werden, voreilig mit weichen, parasitkranken Rosen zu kreuzen, und man bedenke, dass eben nur die ausgeprägte Widerstandsfähigkeit gegen Frost und Parasiten es ist, welche dieser Gruppe zu einer bevorzugten, dauernden Stellung im Rosenreiche verhelfen kann.

Rosen haben wir genug, solche Remontanten aber, die man, ganz unbekümmert um Frost und Wechselwitterung, unbedeckt im Garten stehen lassen kann, — keine.

Die Nordlandrosen zeigen insgesamt Neigung zur Ausläuferbildung und lassen sich auf diese Weise sehr leicht vermehren, auch Stecklinge gelingen gut.

Will man von ihnen Hochstämme erziehen, so empfiehlt sich in sehr kalten Gegenden oder hohen Gebirgslagen, sie auf die R. rugosa zu veredeln. Aeltere Sträucher der Rugosa bilden nicht selten schöne gerade, allerdings auch sehr stachlige Triebe von 1—1½ Meter Länge, die man hierzu verwenden kann; besonders die als Kaiserin des Nordens bezeichnete, gefüllte Varietät hat hier schöne Unterlagen geliefert, auf welche alle Arten von Rosen sehr gut, ebenso wie auf R. canina gedeihen. Hübsche, gerade Triebe erscheinen oft an alten Sträuchern der Rugosa aus der Mitte starker Mitteläste. Man hat da nichts weiter zu thun, als solche Triebe, wenn sie reif sind, sorgfältig vom Mutterstamme zu trennen und als Stecklinge zu behandeln, indem man sie an einer schattigen Stelle bis zur Hälfte ihrer Länge in sandige Erde einschlägt und mässig feucht hält. Später jedenfalls an den Stämmchen erscheinende Wurzeltriebe müssen sorgfältig überwacht und rechtzeitig an der Ursprungstelle mit einem scharfen Schnitte entfernt werden, doch dies muss man ja auch bei Canina-Unterlagen thun.

Der heurige Winter — wir haben seit Januar ununterbrochen 10—16° R. bei eisigem Ostwinde — hat uns so recht gelehrt, wie es mit vielen als hart gepriesenen Rosen beschaffen ist. Marie Zahn, Aglaia, und Champion of the World sind schon längst ganz schwarz geworden. Crimson Rambler, ein alter Stamm, zeigt verdächtig braune Rinde und auch Général Jacqueminot und mit ihm so manche Remontant, die jahrelang im Garten dem Wetter getrotzt hatte, scheinen den Weg alles Irdischen gegangen zu sein; nur meine Nordlandrosen nicht. Da freue ich mich denn königlich, und jahrelanges Mühen und Ungemach sind ver-

Digitized by Google

gessen. Knietief liegt der vereiste Schnee, überall nur gebrochene und vernichtete Rosensträucher, ich aber wate zu meinen Schützlingen, schneide sie an und konstatiere mit Freude, dass sie frisch und grün sind, wie im Sommer.

Der Wahrheit die Ehre gebend, muss ich hier ausdrücklich bemerken, dass sie allerdings noch nicht so schön sind, wie unsere Rangrosen unter den Remontanten. Indessen giebt es schon so manche Rose II. Ranges unter ihnen, auch schon solche mit köstlichem Geruch und guter, dunkler Farbe. Es giebt unter ihnen einige Kletterrosen, an denen Boreas vergebens rüttelt, auch solche mit geschlitzten Petalen. Solche Abnormitäten habe ich mehrere; eine besonders sieht eher einer Nelke als einer Rose ähnlich, blüht aber nur einmal.

Zum Schluss etwas merkwürdiges. Unter den Sämlingen der Nordlandrosen ist einer mit vollständigem Moosrosen-Charakter, obwohl ich keine Moosrose zu Kreuzungen benutzt hatte. Langstielig, ja kletternd, absolut frosthart, einmalblühend, Stamm und Zweige dicht mit rotbraunen, geraden Stacheln, Borsten und Düsenborsten bekleidet, unangreifbar, Blüte in Büschel mit braunbemoosten Kelchen, Kelchröhren und Stielen, so dass es von fern aussieht, als ob kleine Vogelnester am Strauche hingen. Die kleinen, scharlachkarmoisinroten Blüten erscheinen, um einen Lieblingsausdruck der Gärtner zu gebrauchen, „in verblüffender Fülle."

Der ganze Strauch zeigt fremdartiges Aussehen, die Bemoosung ist auch am Blatte angedeutet, und wer einfach blühende Kletterrosen liebt, der greife zu dieser Nordlandrose.

Korpona am 25. Februr 1901.

Rudolf Geschwind.

Marquise Litta de Breteuil.

Als eine wundervolle, äusserst dankbare, starkwüchsige und unempfindliche Rose in der Art der Belle Siebrecht, diese aber bedeutend übertreffend, möchte ich die Thee-Hybride Marquise Litta (Pernet Ducher 94) ganz besonders empfehlen.

Zwar ist sie in dieser Zeitschrift schon des öfteren erwähnt worden*), aber es kann nichts schaden, wenn häufiger auf solche wirklich hervorragenden, weniger bekannten Sorten hingewiesen wird. Marquise Litta ist viel besser, als Belle Siebrecht; letztere bringt hier bei grosser Hitze nur im Vorsommer und auf sehr gut gedüngtem und bewässertem Boden wirklich schöne, vollkommene Blumen und lässt im Wuchse viel zu wünschen übrig, während Litta in dieser Hinsicht viel anspruchsloser ist und sogar bei später Frühjahrspflanzung uns schon im ersten Sommer durch eine grosse Menge prachtvoller, kräftig gefärbter und edel geformter, auf langen starken Stielen stehender Blumen erfreut.

In der Vermehrung und Ueberwinterung macht sie ebenfalls nicht mehr Schwierigkeiten, als andere Theehybriden auch.

Kiew. Karl A. Meyer.

Ganz besonders weisen wir darauf hin, dass obige Sorte sich als Treibrose, Schnittrose und als Gruppensorte hoch wertvoll erweist. (Die Red.)

*) Jahrgang X, Heft 1, Farbentafel.

Neuheit für 1902.

Monsieur Jean Dupuy. (Thee.) Im Frühjahr 1902 wird eine extra schöne Rose unter obigem Namen bei P. Lambert Trier in den Handel kommen. Sie ist dem französischen Minister für Ackerbau gewidmet und hat auf der Ausstellung in Paris einen ersten Preis erhalten.

Die Knospe ist enorm gross, lang, die Grundfarbe zartgelb, mit glänzend carmin verwaschen, eine extra schöne Färbung. Der Strauch ist kräftig. Am Orte des Züchters hält man sie für eine der hervorragendsten Schnittrosen. L. J.

Neuste Rosen für 1901.

Beschreibungen der Züchter.
Züchter: P. u. C. Nabonnand.

Garden Robinson (Thee). Blume gross, gefüllt; Farbe purpur-karminrot, Mitte heller, vollkommene Form, sehr schöne, einfarbige Knospe, Strauch gedrungen, kräftig, sehr reichblühend, wohlriechend. David Pradel × Souvenir de Thérèse Levet.

Miss Agnes C. Sherman (Thee). Blume sehr gross, sehr gefüllt, vollkommen geformt, Farbe glänzend zart rosa, Mitte lebhaft rosa, lachsfarbig oder pfirsischrot gefärbt, sehr grosse Knospe, wie die von „Catherine Mermet", aber dicker, Strauch ausserordentlich stark, einen enormen Busch bildend, sehr reichblühend. Wohlriechend. Paul Nabonnand × Catherine Mermet.

Noëlla Nabonnand (Thee). Enorm grosse, halb gefüllte Blume, Farbe samtig, karminrot, sehr grosse Blätter, Knospe länglich, sehr schön geformt, vollkommene Form, sehr grosses, schönes Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend, wohlriechend. Kräftiger als Reine Marie Henriette. Rankend. Reine Marie Henriette × Bardou Job

Mrs Reynolds Hole (Thee). Blume sehr gross, sehr gefüllt, Farbe dunkel purpurrosa, Mitte karmesin gefärbt, sehr schöne, einfarbige Knospe auf langem Stengel, Strauch sehr kräftig, stacheliges, broncerotes Holz; sehr schönes Laub; sehr reichblühend, wohlriechend. Archiduc Joseph × André Schwartz.

Kleinere Mitteilungen.

Rosa seraphini (Visiani). Einheimische auf den Italienischen Bergen. Die Blumen sind nelkenrosa und 1 Markstück gross; die Blättchen suborbicular.

Zum Schnitt der Rosen.

Es ist Mitte März hohe Zeit, die Rosen zu

beschneiden. Man sei vorsichtig und schneide nicht zu viel. Wir raten dem Laien, nur das schwächliche Holz und krankhafte Triebe zu entfernen. Man verschaffe der Pflanze Luft und Licht und verjünge sie durch Ausästen des alten, krüppligen Holzes. Gesunde, lange Triebe lasse man möglichst lang. Schon beim Pflanzen sehe man auf genügende Entfernung der Büsche von einander. Grosse, gesunde Triebe liefern die meisten und frühsten Blumen.

Der Kongress der Rosiéristes français findet am 9. April zu Nizza statt. Der Präsident der französischen Republik wird zu der Ausstellung erscheinen.

Mme Wagram Comtesse de Turenne (Bernaix) nennen die Amerikaner schon Climbing Paul Neyron! Carmin Piller heisst dort Clematis blumige Rose.

Am 8. u. 9. April d. J. findet bei Gelegenheit einer grossen Gartenbau-Ausstellung zu Nizza der Congress der Société française des rosiéristes statt. Die zur Verhandlung stehenden Fragen sind folgende;

Klassifikation; Synonyme; Anwendung von Dünger bei der Treiberei und im Freien; Stecklingsvermehrung; Hybridisierung; Einfluss der Unterlage; Dimorphismus. Die besten Rosen für die Kultur im Süden; Die besten Unterlagen für den Süden Frankreichs; Heilmittel gegen Rosenkrankheiten; Rosen-Neuheiten und deren Wert. Neuere Botanische Rosenarten; Aufnahme der besten Bengalsorten; Prüfung der besten Bourbon.

Mme. Antoine Mari. Eine der wertvollsten neuen Versand- und Schnittrosen wird unbedingt die herrliche Theerose Mme. Antoine Mari werden. Wir erhielten am 15. Dezember ein Kistchen prächtiger, frischer Blumen und können den Wert derselben als Verbrauchsrose erster Klasse bestätigen. Die Farbe ist fast weiss, die Farbe ist wie bei Papa Gontier lang, die Füllung ist recht gut. Schnittblumenzüchter mögen die Rose anschaffen. P. L.

Personal-Nachrichten.

Nach einer hierher gelangten Depesche ist in Mailand der Tenorist Julius Perotti, der viele Jahre eine Zierde der Budapester Oper war, im 60. Lebensjahre gestorben. Perotti, dessen Bürgername Prott war, stammt aus Norddeutschland. Er studirte in Berlin und fand sein erstes Engagement im Jahre 1863 in Breslau; dann weilte er an verschiedenen Bühnen in Deutschland, Italien, Russland und Brasilen. Vorübergehend war er auch in Wien thätig. Er war mit der Sängerin Finaly verheiratet.

Nach einem sehr bewegten Leben hat dieser grosse Sänger und Rosenfreund den Tod gefunden. In Triest begründete er mit grossen Mitteln eine bedeutende Gärtnerei, führte besonders ein grosses, ja für dortige Verhältnisse ein viel zu grosses Rosen-Sortiment. Leider sündigte ein Teil seiner Obergärtner Angestellten auf die Entmutigkeit und das Vermögen ihres Chefs, sodass der Betrieb schnell nachliess, die Sortimente kamen in Unordnung und schliesslich ging das Geschäft zu Grunde. Dem äusserst lebenslustigen, ehrlichen Herrn ging der Niedergang seiner Schöpfung sehr zu Herzen. Die Rose Amlenken und Franz Deak hat Perotti seiner Zeit mit grossen Reklamekosten in den Handel gebracht. Möge ein Züchter einer guten neuen Rose zum Andenken an den begeisterten Rosen dessen Namen geben.

Die Redaktion.

Unter den vielen Glückwünschen, die kürzlich zur Geburtstagsfeier unseres Ehren-Präsidenten Eduard v. Lades einliefen, befand sich auch Glückwunsch des Kaisers aus Hamburg der lautet: „Ich gratuliere Ihnen herzlichst zu ihrem 85. Geburtstag und hoffe, dass Sie ihn in voller Frische und Rüstigkeit noch viele Jahre feiern mögen, umblüht von den Obstbäumen, in deren Pflege Sie so grossartige Erfolge erreichten. Wilhelm I. R. Auch wir schliessen uns diesem allerhöchsten Wunsche von Herzen an.

Die Red.

Franz Jügel, Rentner, Frankfurt a. M. gestorben.

Den Kgl. Hofgärtnern Herren Rosenberg zu Sanssouci, Wiss in Homburg v. d. H. und Binger zu Coblenz ist der Kgl. Kronenorden IV. Klasse verliehen worden.

Oeconomie-Rat Friedrich Christoph Dippe zu Quedlinburg ist in den preussischen Adelstand erhoben worden.

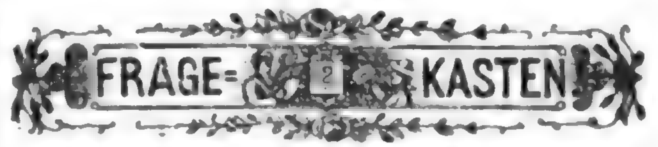
Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Withnack zu Berlin ist von der bayerischen Gartenbau-Gesellschaft zum Ehrenmitglied ernannt worden.

Emil Meyer, bisher Obergärtner des botanischen Gartens zu Moskau ist als städt. Gartendirektor von Moskau angestellt worden.

E. Pfyffer v. Altishofen ist als Lehrer für Gartenbau und Naturwissenschaften am pomologischen Institut zu Deutlingen angestellt worden.

Dem Herrn Léon Simon, Besitzer der Firma Simon Louis frères zu Plantières und Metz, Verfasser des umfassenden „Catalogue de tous les noms de roses“, wurde von dem französischen Rosieristen-Congress die goldene Medaille zugesprochen. Diese Auszeichnung wird jedes Jahr einem um die Rose hochverdienten Manne gewidmet.

Carl Hachmeister, bisher Handelsgärtner in Braunschweig, übernahm die Kulturen von Paul Erasmi u. Co., seine Adresse ist: C. H . . . Inspektor, Lübeck, Fackenburger-Allee 54.



Frage Nr. 22. Welches ist die glühendroteste Remontant-Rose? R. G.

Frage Nr. 23. Ist es für den Rosenfreund gleichgültig, ob ein Geschäft seine Rosen alle 5—6 Jahre umändert oder nicht? In letzterm Falle kann der Rosengärtner seinen Katalog wohl alphabetisch ordnen, nicht aber chronologisch, d. h. eine fortlaufende Nummer einhalten.

Frage Nr. 24. Welche Zusammenstellung von

künstlichem Dünger ist erforderlich, um auf rigoltem, halblehmigem, tiefgründigem Boden hochstämmige Rosa canina mit Erfolg zu ziehen?

Mit Kuhdünger und städt. Gruben-Dünger und Gülle wird ausserdem stark gedüngt. Jos. Klinke.

Frage Nr. 30. Welche Rosen aller Klassen zeichnen sich durch reine klare Farben aus?

Antwort auf Frage Nr. 18. a. In dem Bericht des praktischen Ratgebers über die Rosenausstellung in Trier im Jahre 1891 heiss es, dass Kaiserin Auguste Victoria von Coquette de Lyon abstammt. Beide Rosen haben Aehnlichkeit in der Belaubung und Färbung des Holzes. Da Kaiserin fast den gleichen Duft wie Malmaison hat, ist nicht unwahrscheinlich, dass letztere den Pollen zur Befruchtung geliefert hat. Jedenfalls kann der Züchter allein die richtige Antwort geben; b. Wahrscheinlich ein Sämling der ersten gelben Theerose; c Devoniensis × Victor Verdier.

Weitendorf, den 16. Februar 1901.

O. Jacobs.

Antwort auf Frage Nr. 17b. Soweit meine Kenntnisse reichen, ist Rugosa fl. pl. Kaiserin des Nordens die einzige öfter blühende, gefüllte Rose, welche allenfalls eine Kälte von 30° R. ungedeckt aushalten kann, wenn sie mit genügend ausgereiftem Holze in den Winter geht.

Verschiedene reine Rugosa-Sorten sind mit bei 28° R. bis zur Schneedecke abgefroren.

Die Rugosa-Hybriden, welche Theerosenblut in sich haben, wie Mad. Georges Bruant, Thusnelda etc. sind natürlich noch empfindlicher und sollten in Gegenden mit strenger Kälte zur Sicherheit mindestens stark angehäufelt werden.

Kiew. Karl A. Meyer.

Erschienene Kataloge unserer Mitglieder.

R. Seehusen, Flensburg. Reichillust. Hauptverzeichniss der Baumschule Friedrichshöh.

P. Lambert, Trier-St. Marien. Neueste Rosen für 1901.

Benedeck Agàtsy, Temesvàr. Obst, Rosen etc.

K. A. Meyer, Handelsgärtner Kiew. Stauden, Canno, Dohlien, Pflanzen, Bäume, Rosen.

Gebr. Siesmayer, Frankfurt M. Bockenheim, Garten-Architekten und Baumschulenbesitzer. Preisverzeichnis über Zierbäume etc.

C Petrick, Gent (Belgien.) Warmhauspflanzen, Palmen, Camellien, Rhododendern, Azalleen etc.

Gebrüder Gratama u. Co., Hoogeveen Rosenkatalog.

Beiträge aus Russland.

Herr Oscar Burckhard in St. Petersburg, Wass. Ostr. 5. Linie 46 und Ed. F. Vogel in Jurjew (Dopat) Marktstrasse 5 sind weiter noch bereit, die Beiträge für unseren Verein in Empfang zu nehmen, wesshalb wir die geehrten Mitglieder aus St. Petersburg und dessen Umgebung freundlichst bitten, den Betrag für 1901 und etwa noch restierende Zahlungen an diese Herrn abführen zu wollen. Diese Einzahlung ist für manches Mitglied sehr bequem geworden. Die Mitgliedkarte wird dort ausgehändigt werden können.

Die Geschäftsführung.

Es sind eine Anzahl Mitglieder, welche längere Zeit mit ihren Jahres-Beiträgen im Rückstand sind, trotz wiederholter Mahnung nicht dazu zu bringen, ihren Verpflichtungen nachzukommen. Viele haben die abgesandten Post-Nachnahmekarten nicht eingelöst, andere melden nach der Einlösung des längst fälligen Beitrages ihren Austritt an. Wenn es auch kein Verlust für den Verein bedeutet, dass solche Mitglieder ausscheiden, so möchten wir aber doch deren Zahl so klein wie möglich sehen, deshalb bitten wir diejenigen Mitglieder des Vereins, welche nicht an eine regelmässige, zeitige Einzahlung des Beitrages gewöhnt sind, welche bis 1. Mai geschehen sollte, unsere Nachnahmekarten doch nur als eine Bequemlichkeit oder eine Erleichterung für die Betreffenden auffassen zu wollen.

Sehr erschwert ist es, die Beiträge aus den Ländern wohin keine Nachnahme zulässig ist, einzuziehen. Besonders sind dies Russland, Amerika, Serbien etc. Erfreulicherweise haben die Herren Burckhardt-St. Petersburg und Fr. A. Vogel in Dorpat eine Anzahl älterer Beiträge für uns einkassiert. Wir sagen ihnen dafür unseren besten Dank. Die Namen der, trotz aller gutgemeinten Mahnungen nicht bezahlenden bisherigen Mitglieder werden in unserer Liste gestrichen und satzungsgemäss im Vereinsorgan veröffentlicht.

Die Geschäftsführung.

Zur Beachtung.

Nr. 2 der Rosenzeitung erscheint Ende April. Wir erbitten Beilagen und Annoncen recht frühzeitig. Die Abbildung zur heutigen Nr. 1 wird auch mit Nr. 2 versandt.

Inhalts-Verzeichniss und Titelblatt zu Jahrgang 1900 liegt dieser Nummer bei.

Die Redaktion.

Gewinnung neuer Mitglieder.

Wir bitten alle Kataloge versendenden Rosenfreunde und Handelsgärtner in ihren neu erscheinenden Verzeichnissen auf unsern Verein und seine Rosenzeitung aufmerksam machen zu wollen. Probenummern stehen gern zur Verfügung. Die Red.

Der heutigen Nummer liegt eine Beilage von **Paul Parey Berlin** und 1 Beilage von **H. Wrede Lüneburg** bei.

Google

Oskar Cordel. Remontant
P. Lambert 1898.
Eugenie Lamesch. Polyantha.
P. Lambert 1899.
H. Schmidt-Michel.

Digitized by Google

No. 2. • 16. Jahrg. • April 1901.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Oskar Cordel (Remontant). Eugenie Lamesch (Polyantha).

1898. (Züchter P. Lambert, Trier.) 1899.

Wenn man die Remontant-Sorten der letzten Jahre in der Rosenzeit durchmustert, so wird man nur eine überaus kleine Zahl finden, die dem Rosenfreunde auffallen. Schöne Sorten giebt es ja wohl dabei, das heisst, man trifft bei denselben in der Hauptblütezeit gute Blumen, auch wohl verschieden in Bau und Farbe von älteren, aber nach dieser Zeit gleichen sie leider den mehr und mehr verschwindenden andern undankbaren Remontanten. Eine Ausnahme machen Mrs. R. C. Sharman Crawford, Luise Müller, auch noch Tom Wood, Venus und vielleicht noch einige, aber hervorragend in dieser Hinsicht ist Oskar Cordel. Sie remontiert so leicht wie eine Theehybride, hat dabei aber den robusten Wuchs und Charakter der öfterblühenden Hybrid-Rosen. Das Holz ist kräftig, mitteldick, aufrecht, mit kräftigen Stacheln dünn besetzt und gut verzweigt. Der Charakter der Rothschild-Rasse hat bei der Befruchtung mit André Schwartz (Thee) nichts eingebüsst. Die schön gebaute, kugelförmig in Schalenform übergehende Blume ist stets einzeln, aufrecht, gross, bis sehr gross, genügend gefüllt, hat breite, runde gewölbte Petalen und ist durch das reine, leuchtende Karmin, eine in dieser Färbung unübertroffene Sorte, für Gruppen einer Sorte sehr beliebt geworden. In grösserer Anzahl wurde sie zuerst auf der General-Versammlung deutscher Gartenkünstler zu Köln vor 3 Jahren gezeigt und fand viele Anerkennung und Besteller. Einen Vorzug vor den meisten Remontanten, besonders von den Abkömmlingen der Rothschild-Klasse abgeht, hat sie, indem die Blume einen ausserordentlich starken Centifolienduft ausströmt. Als Treibrose wird sie sicher bald Freunde haben, denn sie blüht sicher, willig und viel, auch als Schnittrose ist sie gut; die hübsche, längliche, langstielige Knospe entwickelt sich abgeschnitten, gut im Wasser und verträgt den Versand. Die Rose trägt den Namen des Schriftstellers und Mitarbeiters der Vossischen Zeitung zu Berlin, der auch ein berühmter Schachmeister ist.

Eugenie Lamesch. An Polyantha-Rosen haben wir keinen Mangel und doch werden wir jede wertvolle Bereicherung der Abteilung dieser niedlichen, lieblichen Röschen gern sehen. Zu Einfassungen, zur kleinen Gruppen einer Sorte, zu Topfkultur eignen sich die meisten vorzüglich. Bekanntlich stammen diese Zwergrosen von der japanischen rankenden Multiflora ab. Die ersten Ver-

treter der Gruppe waren Pâquerette (Guillot 76), Anne Marie de Montravel (1880 Rambaux) und Mignonette (Guillot 82). Die meisten entstanden in Lyon und einige in England, viele in Luxemburg und in letzter Zeit auch in Trier. Aus der stark rankenden, gelbblühenden, duftigen Aglaia wurde durch Befruchtung mit William Allen Richardson, man sollte es kaum für möglich halten, diese niedere, vielblumige Rose gezogen. Der Strauch ist buschig, 30—40 cm hoch, wüchsig, glänzend grün belaubt, Triebe mit wenigen, starken Stacheln besetzt. Die reizend gebauten, schön geformten, gut gefüllten Blümchen erscheinen zu 5—30 auf einem Triebe, den ganzen Sommer hindurch. Die Knospe ist kupfrig gelbrot, beim Aufblühen wird sie ockergelb und geht von reingelb in hellgelb mit rosa über. Ein hochfeiner, durchdringender Apfelgeruch giebt der Sorte erhöhten Wert. Die Firma G. Paul u. Sohn schrieben mir noch letzter Tage: „Die beiden Polyantha Eugenie und Leonie Lamesch sind noch bedeutend schöner, als wir bisher angenommen haben. Gewidmet ist die Sorte der jüngeren Schwester meiner lieben Frau.

P. Lambert.

Bericht über das Vereins-Rosarium zu Sangerhausen.

Khe., im Dezember 1900.

Der Unterzeichnete hat im Auftrage des Vereins-Vorstandes in der Zeit vom 24. bis 27. Nov. v. Js. das Vereins-Rosarium in Sangerhausen besichtigt und kann auf Grund seiner Wahrnehmungen Folgendes berichten.

Auf dem untern Teile des Geländes (geometrische Anlage) sind die Erdarbeiten bis zum Anschluss an den sog. „Scherbenberg“ vollständig ausgeführt, ebenso sind die Wege in geordnetem Zustande. Die angepflanzten Rosen waren zum grössten Teile schon eingedeckt, soweit jedoch ersichtlich, dürfte etwa die Hälfte dieses Geländes bepflanzt sein. Die noch nicht eingedeckten Rosen zeigten im allgemeinen ein schönes Wachstum.

Die meisten Beete sind mit einer rasenbildenden Saxifraga eingefasst und von Unkraut sauber gehalten. Am südöstlichen Ende steht ein hübscher, gedeckter Pavillon; an 3 Eingängen zum Rosarium sind Bogen mit Schlingrosen angebracht, und an geeigneten Stellen sind eine Vase und eine Statue (Flora) aufgestellt.

Der obere Teil, auf welchem besonders die Wildrosen untergebracht werden sollen, ist nahezu ganz rigolt und die Wege bis auf wenige ausgehoben. Ein Teil der Wege ist auch schon mit Schotter ausgefüllt. Längs der östlichen und südlichen Begrenzung sind eine grössere Anzahl Gesträuche angepflanzt. Im Anschluss an den Stadtpark sind einige Felspartieen (Grotten) und ein Wasserfall hergestellt. Das Arrangement dieser Anlagen lässt jedoch manches zu wünschen übrig.

Den Stadtpark verbindet über die Schlucht (Birkenwäldchen) eine hübsche Bogenbrücke, die von einem Mitgliede des Verschönerungsvereins in Sangerhausen gestiftet worden ist. Die Ueberbrückung befindet sich gerade an der Stelle, wo die empfindlicheren Rosen angepflanzt werden sollen. Die Stiftung einer zweiten Brücke, die weiter oben gebaut werden soll, steht in sicherer Aussicht. Ausserdem sind eine grössere Anzahl Sitzbänke geschenkt worden, die an geeigneten Stellen aufgestellt werden sollen. Aus alledem und was ich sonst in dieser Hinsicht noch erfahren konnte, kann ich mit Vergnügen konstatieren, dass unter den Bürgern in Sangerhausen eine Opferwilligkeit vorhanden ist, wie sie selten in einer Stadt anzutreffen sein wird.

Die nun zunächst auszuführenden Arbeiten werden in der Hauptsache folgende sein.

Fortsetzung bezw. Vollendung der Erdarbeiten und Herstellung der Wege auf dem obern Gelände.

Anpflanzung der Wildrosen u. s. w. und Bepflanzung der Umrahmung mit Bäumen, Gesträuchen und Coniferen u. s. w.

Auf den nicht bepflanzten Flächen sollte alsbald Rasen angelegt werden.

Die Verbindung des untern Teiles mit dem „Scherbenberge“ kann meines Erachtens nicht in der Weise erfolgen, wie sie schon teilweise besteht, bezw. von Hoffmann in Aussicht genommen war.

Ich habe den Herren Bürgermeister, Grau u. und Hoffmann an Ort und Stelle Vorschläge über die herzustellende Verbindung gemacht; dieselben waren mit diesen Vorschlägen einverstanden.

Ueber die Gestaltung des Terrains der obern Abteilung sowie über den Anschluss des Rosariums an die Park-Anlagen, die Herstellung der Wasserfälle, die Instandsetzung und Bepflanzung der Ufer der Teiche u. s. w. habe ich mit den betreffenden Herren das Nötige besprochen und werde, soweit es mir möglich ist, auf einem Plan das Weitere zur Anschauung bringen.

Die Wasserfälle und Felspartieen müssen von sachkundiger Hand verbessert bezw. angelegt werden. Ich habe die Ueberzeugung gewonnen, und die genannten Herrn sind auch vollständig mit mir einverstanden, dass die Anstellung eines Gärtners, der besonders in der Rosenzucht und praktischen Landschaftsgärtnerei tüchtiges leistet, not-

wendig ist, wenn die Sache richtig und sachgemäss ausgeführt werden soll. Herr Hoffmann hat ja den besten Willen, aber die Arbeit wird für ihn allein zu viel. Ich habe darum bei der mit dem Verschönerungsverein getroffenen Vereinbarung besonders hierauf Rücksicht genommen.

Ferner sollte durch eine entsprechende Bekanntmachung in der Vereins-Zeitschrift darauf hingewiesen werden, dass die Erdarbeiten nunmehr soweit vorgeschritten sind, dass die Bepflanzung stattfinden kann, und dass den Vereinsmitgliedern und Freunden der Sache reichlich Gelegenheit geboten ist, durch Zuwendungen von Rosen, Gesträuchen, Coniferen u. s. w. das Unternehmen zu unterstützen.

Was nun diese Vereinbarung sowie diejenige mit dem Magistrat betrifft, so habe ich über die von mir aufgestellten und bereits mitgeteilten Entwürfe mit den vorgenannten Herren, Bürgermeister Schnitzer und Verschönerungs-Vorstand Gnau, von mittags 3 bis abends 8 Uhr unterhandelt. Ich musste alles aufbieten und selbst die letzten Reserven ins Feld führen, um die Sache zu einem annehmbaren Abschluss zu bringen. Es ist sehr schwierig, eine für einen Verein vorteilhafte Vereinbarung zu treffen, wenn die Sache schon soweit vorgeschritten ist, wie in vorliegendem Falle.

Meine Entwürfe wurden nach langem Hin- und Herreden im allgemeinen angenommen. Hinsichtlich der Vereinbarung mit dem Verschönerungs-Verein wurde der Zusatz gemacht, dass der Verein der Rosenfreunde die Hälfte der Kosten für den anzustellenden Gärtner zu tragen habe; ausserdem wurden noch einige redaktionelle Aenderungen vorgeschlagen. Herr Bürgermeister Schnitzer wurde mit der Redaktion des Uebereinkommens betraut.*)

Letzterer war der Ansicht, dass die Vereinbarung zwischen den beiden Vereinen zuerst geregelt werden sollte, und dann erst diejenige mit dem Magistrat.

Dieser Ansicht habe ich mich aus den angeführten Gründen gern angeschlossen, und wir dürfen wohl voraussetzen, dass nach den gegebenen Versicherungen des Bürgermeisters mein Entwurf vom Magistrat angenommen werden wird. Die neuredigierte Vereinbarung mit dem Verschönerungs-Verein erhielt ich am 7. Dezember; an ihr hatte ich Verschiedenes auszusetzen und schickte sie darum mit den mir notwendig erscheinenden Zusätzen und Ergänzungen nochmals zurück.

Das nun vorliegende Uebereinkommen wurde mir am 27. d. Mts. zugestellt. Die in demselben von Seiten des Vereins der Rosenfreunde übernommenen Verpflichtungen erscheinen, subjektiv betrachtet, etwas weit zu gehen. Wir dürfen aber wohl annehmen, und das habe ich, ohne den anderen Parteien etwas davon zu sagen, vorausgesetzt, dass wir den jährlich notwendig werdenden Ersatz an Rosen von unseren Mitgliedern unentgeltlich auftreiben werden; auch könnten wir event. den im Rosar beschäftigten Gärtner veranlassen, für den Ersatz durch Nachzucht zu sorgen, so dass unser jährlicher Beitrag höchstens 600 Mk. betragen wird.

Soviel, denke ich, darf der Verein, wenn er ein Rosarium das seine nennen will, unter Berücksichtigung seiner günstigen Geld-Verhältnisse zu diesem Zwecke wohl aufwenden. Die Sache ist nun einmal ins Leben gerufen, und wenn der Verein der Rosenfreunde nicht mitwirkt, dass sie zu dem vorgesteckten Ziele geführt wird, so würde dies unter allen Umständen einen grossen Fehler bedeuten.

Damit nun die Arbeiten für das Rosar keinen weitern Aufschub erleiden, möchte ich beantragen, dass die angeschlossene Vereinbarung vonseiten des Vereins der Rosenfreunde gutgeheissen, und ein weiterer Beitrag von etwa 500 Mk. zur Ausführung der vorerwähnten Arbeiten zur alsbaldigen Auszahlung bewilligt wird.**) F. Ries.

*) Siehe am Schluss dieser Nummer;

**) Ist bereits geschehen. Die Redaktion.

Bemerkungen.

Ich besitze ein Rosen-Sortiment von etwa 120—140 schönen Sorten. Es giebt nun aber Sorten, die hier wenig oder gar nicht blühen. Jedenfalls liegt dies an dem schweren Lehmboden. So hatte ich seiner Zeit eine Souvenir de Spa die Hunderte von Knospen trug, aber keine einzige offene Blume brachte. Trotz aller Mühe und Nachhilfe wollte keine Knospe blühen; auch als sie verpflanzt wurde, behielt sie diese Eigenschaft. Maréchal Niel geht es nicht besser, nur dann bringt sie Blumen im Sommer, wenn ich sie auf „künstlichem“ Boden pflege. Ich habe gefunden, dass die Rosenabbildungen in der Zeitung dem Maler und dem Drucker zwar alle Ehre machen, aber dem Züchter oft wenig Freude Grossh. Victoria Melitta, welch eine schöne Blume auf dem Papier! Hier leistet sie nichts Besonderes. Das Holz ist schwächlich, die Farbe blass und die Hauptsache: das Laub ist unschön; auch ist sie nicht so gefüllt, wie die Abbildung zeigt; ich habe von einer der reellsten Firmen die Augen bezogen. Jetzt ein Wort von meiner Pflege meiner Lieblinge. Im Frühjahr werden diese regelmässig gedüngt mit Blut, das mit Wasser untermischt ist; wenn thunlich, bekommt jeder Stamm einen Eimer voll. Ganz frühzeitig muss das geschehen, damit die Sonne nicht den Stamm verbrennt. Auch später im Jahre kann diese Düngung erfolgen, doch ist stets Vorsicht anzuraten. Wie gesunde Blumen dies Verfahren schafft, ist kaum glaublich, es ist eine Lust, sie zu sehen. Auch Kuhdung,

mit Wasser vermischt, ist gut, aber nicht so wirksam wie Düngung mit Blut.

Was das Veredeln betrifft, so habe ich gefunden, dass man die Augen an Stämme, die nicht lösen, mit Erfolg anplatten kann. Solche Veredlungen sind mir stets gut durch den Winter gekommen und wachsen ebenso gut, wie okuliert. Doch besser ist das Veredeln in die Rinde, weil die Edelkronen besser dem Wind und Sturm trotzen. Ich decke meine Rosen mit Brettern in Dachform, zuerst mit Erde, dann das Brett darauf gelegt und mit Erde beworfen. Empfindliche Sorten, wie Perle des Jardins, Md. Eugéne Verdier (Thee), M. Honoré Defresne, Maman Cochet, Marie van Houtte u. a., decke ich so mit Erde, dass unter der Erde an jeder Seite der Krone ein ausgehöhltes, etwa 18 Zoll grosses Fliederholz (?) auf der Krone liegt. Dann faulen die Blätter nicht, sondern fallen ab und liegen am Boden.

Auch werden unter dieser Decke die Kronen nicht durch Nässe beeinflusst; sie kommen somit gut durch den Winter. Mit den schlafenden Augen verfahre ich gleichfalls so, lege aber die Bretter direkt darauf und bedecke sie ganz luftdicht mit Erde, wenn möglich nicht ganz bis an die First des Daches, damit der Boden ausdünsten kann, und der Stamm ganz trocken bleibt. Im Frühjahr wird, um ein vorzeitiges Keimen der Augen zu verhüten, wenn die Witterung es erlaubt, ein wenig gelüftet, um die Rosen an die Luft zu gewöhnen, später immer mehr, bis man abdecken kann. Sorten, die 30 Grad R. Kälte aushalten könnten, würden die besten sein, aber ich fürchte, dass wir auf solche „Neuheiten" noch lange werden warten müssen.

Solingen. H. Clauberg.

Wiedertäufer.

Wiedertäufer kann man manche amerikanische Gärtner nennen. Kürzlich lasen wir in einem berühmten Kataloge und in Gärtnerei-Berichten, dass wir eine „Weisse Hermosa", eine wertvolle neue Rose, bekommen hätten. Ja, die fehlte uns auch, und auf unsere Bemühungen die Perle ausfindig zu machen und zu erhalten, hatten wir das Ergebnis, dass man uns schrieb, Sie brauchen die White Hermosa nicht anzuschaffen, Sie haben sie ja unter dem Namen „Marie Lambert"; ebenso ist die unter „Priscilla" angebotene Rose eine umgetaufte Rose. Dieses Umtaufen von Rosen hier zu Lande besonders in den Detail-Katalogen, macht uns viel Wirrwar, aber nachdem sie einmal bekannt gemacht sind, fragt das Publikum danach, und wir müssen sie unter diesem Namen halten.

Gegen dieses Gebaren sollte aber die amerikanische Rosengesellschaft und die gärtnerische Presse energischer protestieren.

Die Red.

Der Kampf gegen ein Heer von Zwergen.

Die Rose findet nicht nur unter den Menschenkindern ihre Verehrer und Liebhaber in grosser Zahl, sondern es giebt auch in der Tierwelt und hier namentlich unter den Insekten viele Arten, die ihr sehr zugethan sind und viel Geschmack an ihr finden. Die grössten, wie der Maikäfer oder grössere Raupen, sind die am wenigsten gefährlichen, weil sie leicht aufgefunden und vernichtet werden können. Viel schlimmer ist das Heer der kleinen Rosenblattraupen; sie können dem Rosenfreunde viel Verdruss bereiten.

Mit der kleinsten Rosenblattwespe, Selandria pusilla, hatte ich seit Jahren einen Vernichtungskampf zu führen. Bereits im Jahre 1895 bemerkte ich an meinen Rosen, dass einige Blätter an den Rändern zusammengerollt waren, einige mehr, andere weniger. Die Sache wurde, da sich solche Blätter nur vereinzelt fanden, nicht weiter beachtet. Dieselbe Erscheinung trat anfangs Juni 1896 wieder auf, und zwar diesmal weit häufiger. Da erschien am 28. Juni in Nr. 26 des „praktischen Ratgebers" die Beschreibung und recht gute Abbildung der kleinsten Rosenblattwespe in einem Aufsatze des Freiherrn v. Schilling. So sah es bei meinen Rosen aus, wie die Abbildung zeigte. Beim Aufrollen mancher Blätter kamen jetzt auch noch die kleinen Räupchen zum Vorschein, die meisten waren aber leider schon in die Erde gegangen und warteten hier im sichern Kokon auf den nächsten Frühling, wie ich zu meinem Leidwesen später erfahren sollte. Die zusammengerollten Blätter wurden sorgfältig gesammelt und verbrannt, mehr war jetzt nicht zu machen.

Im Frühling 1897 brauchte ich nicht sehr lange zu warten, denn bereits am 2. Mai kündigten einige junge Blätter durch Aufrollen der Ränder die winzigen Schädlinge an. Von dieser Zeit an sind alle mit Eiern besetzten Blätter alle 3 Tage abgeschnitten und verbrannt worden. Ganze Körbe Rosenlaub sind ins Feuer gewandert. Gegen das Insekt selbst konnte ich in diesem Jahre nichts unternehmen, denn es trat bei der warmen Witterung der nächsten Wochen in Gestalt von Mückenschwärmen an sonnigen Tagen auf. Verschont wurde weder Wildling noch Edelrose. Am stärksten besucht waren die Rosa rugosa und ihre Arten. Meine Rosen sahen anfangs Juli recht trostlos aus, belaubten sich aber im 2. Triebe von neuem mit gesunden Blättern.

Im folgenden und in den nächsten Jahren war eine starke Abnahme des Schädlings merkbar, und

nun begann der Kampf gegen das einzelne Insekt. In den Morgen- und Abendstunden findet man die kleine, schwarze Wespe auf den Blättern ruhend und sie ist dann, wohl infolge der kühlern Temperatur, etwas unbeholfen. Mit einem sichern Griffe kann das winzige Tier dann leicht zwischen den Blättern zerdrückt werden.

Durch viele Mühe sind endlich diese Scharen der kleinsten Rosenblattwespe fast ganz verschwunden. Jedenfalls habe ich erfahren, dass auch die Zwerge unter den Rosenfeinden der Königin im Blumenreiche recht gefährlich werden können.

Weitendorf. O. Jacobs,

Ueber die vorjährige Rosenernte

werden uns einige interessante Einzelheiten, mitgeteilt, die sich hauptsächlich auf Bulgarien, das eigentliche Rosenland Europas, beziehen. Angeblich hat dort die Rosenernte 140000 Unzen Rosenöl geliefert, und wenn diese Zahl zutreffend ist, so würde sie den grössten Ertrag bedeuten, der überhaupt jemals erzielt worden ist. Als dieses Ergebnis in dem Hauptorte der bulgarischen Rosenzucht, Kasanlik, bekannt wurde, fiel der Preis sofort und mehrere Grosskaufleute machten sich diesen günstigen Umstand alsbald zunutze, indem sie grosse Mengen aufkauften, wodurch sie ihren Bedarf für zwei bis drei Jahre deckten und neun Zehntel der ganzen Ernte dem Markte entzogen. Die Folge davon war, dass der Preis alsbald wieder um 20 Prozent in die Höhe ging und die übrigen Käufer das Nachsehen hatten. Immerhin ist eine Verbilligung des Rosenöls zu erwarten, da in Kasanlik noch ein Vorrat von über 40000 Unzen Rosenöl vorhanden ist, der möglichst vor der nächsten Ernte verkauft werden muss. Danach werden weder die Rosenzüchter noch die Fabrikanten, die das Rosenöl durch Destillation herstellen, einen grossen Nutzen von der Ernte haben. Die Rosenblätter sind an die Fabrikanten schon zum Preise von 15 und sogar 10 Pfennig das Kilogramm verkauft worden, und diese verkauften das „reine Rosenöl" wieder zu so niedrigen Preisen an die Zwischenhändler, dass diese es für 460 Mark das Kilogramm anbieten konnten, was einen unerhört billigen Preis bedeutet. Die Folge davon war, dass trotz aller Massregeln der bulgarischen Regierung schwere Fälschungen begangen wurden. Sogar bei der Ernte von 1896, die fast ebenso gross war, wie die von 1900, kostete das Kilogramm Rosenöl noch immerhin 800 Mk., während es 1882 den höchsten Preis von 1100 Mk. erreicht hatte. Das reine bulgarische Rosenöl, das übrigens nicht leicht zu bekommen ist, hat einen sehr feinen Duft nach der Damascener-Rose, ist ganz durchsichtig und von hellgelber Farbe. Ausser ihm kommen auf dem Markt nur noch zwei Erzeugnisse inbetracht, das Rosenöl von Miltitz in Sachsen und dasjenige von Chinchilla bei Malaga in Süd-Spanien. Das sächsische Rosenöl ist gelblich grün und hat ebenfalls einen sehr feinen Geruch, der aber gänzlich anders ist als der des bulgarischen. Das spanische Oel ist bräunlich wie Sherry, klar und von starkem Duft, der wiederum dem der beiden anderen Sorten ganz unähnlich ist, was wahrscheinlich mit dem Umstande zusammenhängt, dass der Boden, auf dem die Rosen gezüchtet werden, früher mit Wein bebaut war.

Die indischen Rosen.

(Geschichtliches über die Blumenkönigin.)

Die vorzüglichsten der in Europa und in Indien kultivierten Gartenrosen scheinen aus dem westlichen Asien und aus China herzustammen. Die alten Sommerrosen, die vormals, vor 40 bis 50 Jahren, die europäischen Gärten schmückten, stehen zumteil der Rosa gallica, welche das südliche Europa und das westliche Asien bewohnt, und den Centifolien und Damascener-Rosen, welche wahrscheinlich aus den Bergen Armeniens und dem nördlichen Persien kommen, sehr nahe. Diese Rosen zeichnen sich durch die ungewöhnliche Zartheit ihres Duftes aus, und von den zwei letzten Varietäten wird die eine oder die andere im grossen zur Gewinnung des Rosenwassers und der Rosen-Essenz im südlichen Frankreich, in Italien, Macedonien, Kleinasien, Persien und im nördlichen Indien gezogen. Die Blütezeit dieser Varietäten ist nur kurz, sie dauert nur einige Wochen, und es war ein grosses Ereignis für die Gärtnerei, als gegen Ende des vorigen Jahrhunderts die chinesischen Rosen in Europa eingeführt wurden. Die wichtigste war die Rosa indica, welcher Linné diesen Namen gab, weil sie aus Indien kam, wo man sie seit langer Zeit in den Gärten kultivierte. Ihre Heimat ist jedoch nicht Indien, sondern China; ihr Hauptwert lag vor allem in ihrer sich durch den ganzen Sommer oder durch den Herbst hin fortdauernden Blütezeit, woher auch der Name Herbstrose oder Monatsrose stammt. Das ist auch der Grund, warum eine der Varietäten die Benennung Rosa semperflorens empfing. Eine andere Varietät, als R. fragrans beschrieben, besonders an ihrem sehr starken, wenn auch nicht immer sehr feinen Duft erkennbar, war die Stammmutter der Theerosen. Durch Kreuzung dieser verschiedenen Arten und noch anderer mit den alten Varietäten unserer Gärten, erhielt man die unendliche Menge der mehrmals blühenden und der Theerosen, welche heutzutage nicht allein den europäischen sondern auch den indischen Ziergärten zum Schmucke gereichen. Neun oder zehn Rosenvarietäten sind Eingeborene Indiens, jedoch hat mit Ausnahme der Rosa moschata, einer ausgezeichneten, sehr ver-

breiteten Kletterrose, keine von ihnen zur Entstehung der Gartenrosen beigetragen. Alle haben ihren Lokalnamen in der Sprache des Landes, wo sie wachsen, aber, was sehr auffällig ist, es giebt im Sanskrit keinen Namen für die Rose. In einigen Wörterbüchern wird „Java“ durch „Rose“ übersetzt, dies istjedoch ein ganz anderer Strauch, nämlich Hibiscus Rosa sinensis, die als Schuhblume in den indischen Gärten wohlbekannte und zum Schwärzen des Schuhwerks benutzte Blume, welche als eine Eingeborene Chinas angesehen wird, wahrscheinlich aber auch das tropische Afrika zur Heimat hat. Alles, was man bis jetzt weiss, ist, dass die Rosen des westlichen Asiens im Sanskrit nicht genannt werden und im alten Indien unbekannt waren. Es wird aber dennoch die Rosa damascena im ganzen nördlichen Indien, bis Ghazipur massenhaft zur Gewinnung der Rosen-Essenz kultiviert. Hermann Schlagintweit war, wie ich glaube, der erste, der die Aufmerksamkeit auf diese merkwürdige Thatsache hinlenkte. Es ist nicht unmöglich, dass die Rosen des Westens durch die Mohamedaner nach Indien gebracht worden sind. Ebenso wie es im Sanskrit keine eigene Bezeichnung für die Rosen giebt, verhält es sich auch mit dem Hindi. In der Mehrzahl der indischen Sprachen oder Dialekte wird die kultivierte Rose Gül genannt, ein Wort, das dem Persischen angehört. Auch wird sie Gülab genannt, was wahrscheinlich soviel wie Rosenwasser heisst, falls nicht, was im Indischen mitunter vorkommt, an dieser Stelle Ab nur eine Endung ohne Bedeutung ist. Bezüglich der Lokalnamen ist auch noch zu erwähnen, dass einige der wilden Rosen des Himalaya häufig als Gülab oder Ban Gülab (Rosen des Waldes oder wilde Rosen) bezeichnet werden. Ausser der Rosa indica werden auch noch mehrere andere chinesische Arten in Indien kultiviert. Der Ursprung einer der indischen Gartenrosen ist jedoch zweifelhaft; es ist dies die R. glandulifera, von Roxburgh in seiner Flora indica gut beschrieben. Man nennt sie im Hindi und im Bengali Seoti, Sivati, Shivati. Nach Piddington (English Index to the Plants of India, 1832) hat diese Rose einen Sanskrit-Namen Sivati, der vielleicht mit Shvita (weiss) zusammenhängt, doch bedarf dieses noch der Bestätigung. Roxburgh selbst hält diese Rose für eine Eingeborene Chinas.

„Gardener's Chronicle.“

Vor und nach dem Winter.

Der immer noch nicht beendete Winter dürfte in Deutschland für den Rosenbestand wohl zu den verlustreichen zählen. Viele Rosenbesitzer decken zu früh, und besonders im Hausgarten sieht man häufig schon anfangs Oktober die Rosen voll bedeckt. Dies ist in einem Winter, wie der letzte war, besonders nachteilig. Je länger die Decke auf den Rosen liegt, umsomehr drückt sie die Zweige an den Boden an und die empfindlichen Sorten sind, wenn der Winter so lange nass und mit Ausnahme einiger kalter Tage, mild bleibt, wie in den letzten Monaten des Vorjahres, dem Verstocken mehr ausgesetzt, als wenn sie erst etwas abgehärtet und nach vorläufigem leichtem Schützen, später voll gedeckt werden. Hier beklagen manche Rosenzüchter den Verlust ihrer sämtlichen Thea, K. Auguste Victoria und andere Theerosen. Ich finde einen spätgedeckten Hochstamm der Kaiserin ganz unbeschädigt. Aufangs November fange ich an, die Blätter der Rosenpflanzen abzuschneiden und decke viele erst Mitte Dezember ganz. Die Hochstämme müssen natürlich vorher niedergebogen werden. Wenn man die niedrigen Rosen etwas mit Torfmull und dann mit Nadelreisig deckt, ist dies ein sehr guter Schutz.

Der starke Frost in der Neujahrsnacht nach langer, nasser Witterung und die heftigen Februarstürme bei strenger Kälte haben den empfindlichen Rosen bei mangelhaftem Schutze stark zugesetzt.

Die Rugosa-Hybride Mad. Georges Bruant hat ungedeckt gut überwintert, ebenso eine Marie Baumann u. Sultan of Zanzibar, die gegen Norden etwas geschützt sind, mit dem grössten Teil ihrer Zweige. Als ganz winterhart kann man solche Rosen deshalb noch nicht bezeichnen.

Ende Februar. Dr. Schlegelmilch, Coburg.

Crimson Rambler erfroren.

Ein Exemplar von Crimson Rambler im Jahr 1895 als kleine Pflanze an der Südseite meines Hauses gepflanzt, bedeckt jetzt eine Fläche von 16 qm. Die Rose hat alle Winter bis jetzt ungedeckt ohne den kleinsten Schaden siegreich überstanden. Obgleich im vorigen Winter mehrere hierorts angepflanzte Exemplare bei 16 Grad Kälte nachher eingingen, war die meinige gesund bis in die Spitze. In diesem Winter aber hat sie sehr stark gelitten, obgleich doch auch nicht mehr als 16 Grad Kälte zu verzeichnen waren; nur hatten wir einmal Glatteis. Je älter die Triebe sind, desto mehr haben sie gelitten; sie sind ganz dunkelfarbig und fangen an, aufzuplatzen. Die alten Zweigen entsprossenen jungen Triebe sind bis jetzt gesund, werden aber wohl ebenfalls eingehen müssen, ein harter Verlust für mich. Der Rosenstock war zur Blütezeit eine Sehenswürdigkeit. Ich hätte lieber 100 Mk. verloren, als diese schöne Rose. Ich habe jetzt keine Lust mehr, die Sorte nochmals anzupflanzen und möchte mir darum die Frage erlauben, ob die neueren Sorten, als da sind: Helene, Rubin, Leuchtstern härter sind als

Rambler und welche von diesen Sorten winterhart ist, so dass sie als Ersatz am besten empfohlen werden kann.

C. Harden, Bäckermeister, Altengamme bei Bergedorf.

Helene ist hart und hat fast nicht gelitten.

P. L.

Kunstdünger.

Von der Firma Carl Gronewald in Hamburg und Berlin ging mir die Preisliste der in Nr. 4 der Rosenzeitung erwähnten Voss'schen und anderer Düngesalze zu.

Die Voss'schen Dünger stehen im Preise von Mk. 24—40 für 100 Kilo. Wagners Blumendünger kostet Mk. 46, bei den chem. Werken vorm. H. u. E. Albert in Biebrich Mk. 34. Phosphorsaures u. salpetersaures Kali etc. sind 10—15% teuerer, als in Biebrich. Die Zusammensetzung der Voss'schen Dünger ist nicht angegeben; sie müssten daher erst analysiert werden, um den Wert festzustellen Für Gartenbesitzer, denen es nicht darauf ankommt, ob sie einige Mark mehr ausgeben, wenn sie vollkommene Pflanzen und Früchte erzielen wollen, ist in den Voss'schen Düngungsvorschriften mancher nützliche Hinweis gegeben.

Solche Vorschriften genau auszuführen, ist nicht immer möglich. Z. B. Mitte Februar in der Kronentraufe der Obstbäume Dünger tief einzugraben, war in diesem Jahre bei 20 Grad Kälte und hohem Schnee doch wohl nicht möglich. Wenn Gartenbau und Landwirtschaft nicht so abhängig von der Witterung wären, die es auch oft verhindert, dass ein Düngen die Wirkung ausübt, die er bei normalem Wetter hervorbringen würde, dann stände es um die Erträge beider viel besser.

Coburg. Dr. Schlegelmilch.

Wetterbericht vom März 1901.

Nachdem wir hier gegen 3 Wochen kaltes Wetter, 5 bis 15° R. gehabt hatten, trat gestern mit den Rosen zugleich Tauwetter ein, und es regnet heute bei 4 Grad R. Noch liegt der Schnee auf dem Lande fusshoch, und die Frühlingsboten, wie Star und Lerche, müssen sich noch einige Tage, vielleicht auch Wochen gedulden, bevor sie ihren Einzug bei uns im Lande halten können.

Der Garten- und Rosenfreund blickt auch mit Bangen auf seine Lieblinge, welche tief unterm Schnee liegen und hofft auf baldiges gutes Wetter, damit er etwas lüften und nachsehen kann.

In diesen Tagen besuchte ich die Rosentreibhäuser unseres Kunst- und Handelsgärtners Herrn Joh. Daugull und fand, trotz der kalten und ungünstigen Witterung, diese mit vielen blühenden Rosenstöcken besetzt. Unter der sehr grossen Auswahl hübscher Sorten erregte eine alte, bekannte Rose „Socrate" meine Aufmerksamkeit besonders durch ihren intensiven Pfirsichduft. Wenn auch die Blüte dieser Rose, dunkelrosa mit aprikosenfarbenem Centrum, nicht ganz gefüllt ist, so verdient sie ganz gewiss ihrer willigen Blühbarkeit und ganz besonders ihres köstlichen Duftes wegen gepflegt zu werden, und ich will sie darum allen denen, die diesen Duft noch nicht kennen, ganz besonders empfehlen.

Jurjew. Ed. F. Vogel.

Der Frühling kommt.

In der vergangenen Woche hatten wir hier einen starken Regenfall und später warmes Wetter. Der Schnee schmolz und zerging wie Schaum, Star und Lerche sind wiedergekehrt, und die Erde ist schon hier und da der weissen Decke beraubt; doch will der Winter sich noch nicht so leicht schlagen lassen, denn er überrascht uns über Nacht oft mit einer neuen weissen Decke, die bis vier Zoll wattiert ist, (25. auf 26. März, 7. auf 8. April); noch heute liegen solche Ueberreste vom anderen Tage da.

Unser Embach steigt in Folge dessen ganz mächtig und droht unsere Vorstädte mit ihren Niederungen zu überschwemmen. Schon liegen viele Gärten unter Wasser. Heute Nacht war etwas Frost, so dass das Wasser wahrscheinlich etwas gefallen ist, wie es auch gestern der Fall war.

F. Vogel, Jurjew, Russland.

Der Winter 1900/01.

Der letzte Winter hat bedeutend unter den Rosen gehaust. Crimson Rambler, Aglaia und Felicité Perpetue sind erfroren. Wir hatten hier in Thüringen 22 Grad R.; selbst die Wildlinge haben stark gelitten. Meine Sämlingsstämme sind ganz erfroren. Der Verlust wird nicht sobald zu ersetzen sein. Noch heute am 27. und gestern am 26. März hatten wir 6 Grad R. bei ziemlich hohem Schnee.

F. C. Dienemann.

Wenig bekannte Rosen-Namen.

Ich erhielt von einem Rosenfreunde aus Wien ein Okulierreis einer Thea oder Theehybride „Espoir". Ich finde aber diesen Namen in keinem Verzeichnisse.

Nietner führt unter Nr. 1471 eine Bengal-Rose auf: „Doux Espoir", blau, sehr lebhaft rosa bis hellpurpur, mittelgross, gefüllt. Meine Rose ist jedoch der „Grace Darling" in Bau und Färbung sehr ähnlich, hat aber ein dunkleres, intensiveres Rot. Für etwaige nähere Auskunft würde ich sehr dankbar sein.

In dem prachtvollen Park des regierenden

Fürsten von und zu Lichtenstein in Eisgrub sah ich einen Rosenstock (leider ohne Blumen) mit der Etikette „Professeur Dr. von Frege." Giebt es eine Rose dieses Namens? Ich habe sie bisher nirgends verzeichnet gefunden. Ebenso auch „Gartendirektor Lauche." *)

Friedrich Glanz.

Der Name „Professeur" vor dem deutschen Namen könnte die Vermutung aufkommen lassen, dass die Rose aus Frankreich stammt; es ist aber wahrscheinlicher, dass die Rose namenlos gefunden worden ist, und dass man sie nun für sich benannt hat. D. R.

Die blaue Rose.

Es werden jetzt, wie man hört, Versuche gemacht, ob man nicht mit Hilfe der grünen Rose zu der ersehnten blauen Rose gelangen kann. Im Regenbogen und der Stern-Spectral-Tafel laufen die Farben aus rot in gelb, in grün, in blau, **) dann in violett und schwarz. Ist das nicht ein Fingerzeig? Vor Jahren erhielten meine Eltern aus Wien eine Topfrose zum Geschenk, die Blume war tiefrot, auf den Blättern war je ein blauer Fleck. Die Rose war sehr zart und niedrig, wie eine Thea, und war auf dem Markte gekauft worden. Vielleicht ist man schon früher der blauen Rose näher gewesen, als man ahnt. ***) Seit ich Rosenliebhaberin bin, habe ich alle Kataloge abgesucht nach einer roten Rose mit blauen Flecken, habe aber noch keine gefunden.

Warum lassen die Herren Julius Jablanzy und Sigmund Goldmann so lange nichts von sich hören? Ihre Artikel sind sehr interessant und lehrreich. Auch viele andere, die in früheren Jahrgängen ihre Erfahrungen zum Nutzen der noch unsicheren Anfänger mitteilten, schweigen zum Bedauern vieler. Man sucht jene Belehrungen immer wieder auf und trägt Verlangen nach mehr. Lassen Sie doch bald wieder etwas von sich hören.

Rosa Klima-Auspitz.

*) In dem Rosennamen-Verzeichniss von Léon Simon, das 10384 Rosennamen aufzählt, steht folgendes: 3077 Doux espoir Bengal, rosa. — Espoir ist nicht genannt, aber Eponia, Provinzrose, karmoisin; Synonym: Charles X. Auch Professeur Dr. von Frege ist in Simon nicht genannt, auch giebt es wohl keinen Rosennamen, in dem der Name Frege vorkommt; ausser Madame Livia Freege (Soupert 1872), ähnlich klingt der Name Professeur Edouard Regel.

O. S. in L.

**) wirklich auch in blau? D. R.

***) In den Gärten der Alhambra zur Zeit der Herrschaft der Mauren hat es himmelblaue Rosen (bleu céleste) gegeben. Diese Notiz steht in dem Werke Schleiden „die Rose". Die Quelle, aus der Schleiden die Nachricht hat, ist mir jedoch nicht bekannt. O. S.

Eine gute alte Rose.

Die Remontant-Rose Triomphe de Valenciennes ist ein Bastardsämling; sie ist gezüchtet worden von dem Handelsgärtner Herrn Schneider zu Marly les Valenciennes im Jahre 1847. Seiner Zeit war sie eine Prachtrose ersten Ranges. Sie steht in Füllung und Form zwischen La Reine (Laffay) und Comte de Montalivet Die Farbe ist ganz blassrosa, reich panaschiert mit karmin, purpur und violett. Sie ist sehr ähnlich in der Färbung — wo nicht gar identisch — mit einer andern Remontant-Rose, die ein Handelsgärtner namens Baudry zu Avranches seinerzeit unter dem Namen Madame Campbell d'Islay in den Handel gebracht hat. Wenn nun auch die berühmten französischen Rosen-Matadore Vibert und Prévost diese beiden Rosen für eine und dieselbe und zugleich nur für eine panaschierte La Reine, deren Zeichnung konstant geworden ist, gehalten haben, so muss doch zugegeben werden, dass diese alte Rose zu den besten gehört. W. Körber, Prag.

Ein bescheidener Anfang.

Im Oktober 1874 ging ich mit Hippe und Hacke nach dem Oestrar Felde, um auf Rosenwildlinge zu fahnden. Ich hatte auch Glück und fand schöne, einjährige Ruten, etwa 30 Stück; ich war mit dem Funde recht zufrieden. Nach Hause gekommen, ging ich sofort ans Pflanzen. Ich pflanzte, wie ich es zu jener Zeit für gut befand, die Wurzeln wurden so lang wie möglich in die Erde befördert. Vom Bedecken der Wildlinge wusste ich nichts. Im Januar besah ich meine Wildlinge. Alle waren der Kälte erlegen bis auf einen zwei Meter hohen Stamm. Mit meinem Rosenparadiese war es also nichts. Der übrig gebliebene Stamm blieb zwar am Leben, aber ein Blatt trieb er nicht. Inzwischen hatte ich andere Wildlinge gepflanzt, auch diese bedeckte ich nicht mit Erde, sie blieben aber brauchbar.

Der Sommer kam. Gutes Muts ging ich ans Veredeln. Die Veredlungen wuchsen auch zum grössten Teil an.

Mit Stolz musterte ich von jetzt an meine Rosen und erwartete die Stunde bis die erste Rose erblühte. Diese war eine Moos- damals Samtrose genannt; an einen richtigen Namen dachte von uns Neulingen niemand. Alle Sorten, die man hier auftreiben konnte, wurden veredelt.

Seit der Zeit sind viele Hunderte von Sorten durch meine Hände gegangen, und Tausende von Stämmen in die Welt gewandert. Manche Sorte habe ich kommen und wieder gehen sehen, aber nichts hat mich der Rose wieder entfremden können, kein Verlust durch Winters Kälte, kein Geschäftsverlust. Ich habe seit 1874 immer Fühlung gehalten mit allem was zur Rosenzucht gehört und

Digitized by Google

seit der Zeit so manches erlebt, manche Lehre angenommen, auch manche Lehre erteilt. Selbst zur Sämlingsstammzucht habe ich mich verstiegen, aber gerade nicht die besten Erfolge erzielt. Ich will von der Sämlingsstammzucht nicht abraten, aber ich glaube, der gute Waldstamm wird unersetzlich sein.

Um nochmals auf meinen 1874 gepflanzten Wildling zurückzukommen, so steht er noch in meinem Garten und erfreut sich des besten Gedeihens. Er hat im Laufe der Jahre manche Sorte zum Blühen gebracht, unter anderen eine Paulin Talabot, die ich gern wieder hätte; ich finde sie aber in keinem Kataloge mehr. Jetzt trägt der Stamm eine Princesse Beatrix.

Herr Schlossgärtner Ismael tadelte neulich den Namen der Geschwindschen Züchtung Satanella. Ich kann den Namen nicht anstössig finden.

Klein-Furra. F. C. Dienemann.

Eine einfache Methode, Rosen vor Frost zu schützen.

Bisher hatte ich meine Rosen, um sie vor Frost zu schützen, teils mit Erde, teils mit Asche bedeckt, nachdem ich zuvor die Kronen der empfindlicheren Sorten mit Dachpappe belegt hatte, damit sie hohl lagen und zugleich vor Nässe geschützt waren. Da die Mehrzahl meiner Rosen auf Rasen am Wege stehen, musste die Erde oder Asche zum Bedecken immer eigens herbei- und auch weggeschafft werden, was viel Arbeit machte. Im vergangenen Winter wandte ich daher eine andere Methode an, die sich gut bewährt hat und weniger zeitraubend ist. Dieselbe kann aber nur im Rosarium des Liebhabers zur Anwendung kommen, und auch hier fragt es sich, ob das Deckmaterial zur Verfügung steht. Der Umstand, dass der zweite Grasschnitt unseres Baumgartens infolge ungünstiger Witterung verdarb und als Grummet unbrauchbar wurde, brachte mich auf die Idee mit dem halbfaulen Zeug meine Rosen zu decken. Ueber je zwei, drei oder auch mehr niedergelegte und zusammengesteckte Rosenkronen liess ich zuerst altes Packtuch ausbreiten und darüber eine ebene 10 Centimeter dicke Schicht des Grummets bringen. *) Anfangs März entfernte ich das letztere, 14 Tage später das Packtuch und somit wurden die Rosenkronen allmählich wieder an Luft und Licht gewöhnt. Ich versorgte auf diese Weise einige hundert Hochstämme und darf wohl sagen, dass ich ungefähr die Hälfte der Arbeit weniger als sonst hatte. Eine Kälte von 16 Grad R. überstanden alle Sorten unbeschadet, mit Ausnahme einer einzigen, der L'Idéal. Diese Sorte ist überhaupt sehr empfindlich, wenigstens ist sie mir wiederholt im Winter eingegangen. Alle übrigen Kronen sahen recht frisch aus.

*) Bei Sturm und heftigen Winden müsste das leichte Deckmaterial doch wohl noch festgesteckt werden, da es sonst nicht liegen bleiben würde.

Die Bedeckung mit Fichtenreisig geht ja auch schnell von statten; aber vorher dasselbe nehmen, wenn keine Waldung vorhanden ist? Ich bin mit dem Erfolg der beschriebenen Methode recht zufrieden gewesen und werde vorläufig bei derselben bleiben. Sie ist wegen der Einfachheit und Reinlichkeit bei auf Rasen stehenden Hochstämmen der Bedeckung mit Dachpappe und Erde vorzuziehen.

Das halbfaule Grummet wandert im Frühjahr in den Komposthaufen und kommt somit der Rose übers Jahr ein zweites Mal zugute.

Was die Okulate anbelangt, so besteht für sie ein für allemal der sicherste Winterschutz in einer Bedeckung mit Dachpappe und Erde. In einem länglichen, schmalen Erdeinschnitt kommt die mit den Edelaugen versehene Spitze des niedergelegten Wildlings zu ruhen, darüber flach ein Stück alte Dachpappe und nun ein halbfusshoher Erdhügel. Auf diese Weise geschützt, ist mir noch niemals ein Okulat eingegangen.

Grevenbroich. Wilh. Hartmann.

Erfahrungen im Winter 1900 – 1901.

Streng hat der Winter auch hier im südlichsten Mähren gehaust; im Januar trockener Frost bis 17 Grad C., dann offenes Wetter bis zum 7. Februar, wo Schneefall eintrat und das Thermometer bis auf 26 Grad C. (= 20 Grad R.) unter Null sank (am 23. Februar).

So manchem Rosenfreunde mag das Herz gepocht haben, als er daranging, Nachschau zu halten über seine Lieblinge. Ich höre allenthalben von Schaden durch Frost und kann mich um so glücklicher schätzen, als ich von 402 Stück nur einen Verlust von 2 Stück habe; diese sind: eine niedrige „Francis Dubreuil“ und eine hochstämmige „Principessa di Napoli.“

Erstere war eine vorjährige, schwächliche Treibveredlung, letztere ein prächtiger starker, im Herbst von Trier bezogener Hochstamm, aber an einer exponierten Stelle gepflanzt.

Ich deckte mit Erde 20 bis 30 cm hoch und gab beim Eintreten stärkerer Fröste eine Decke strohigen Düngers — wegen Mangels an Laub.

Der Dünger wird bei lauem Wetter wieder entfernt. Der Sturm hatte bei vorerwähnten Pr. di Napoli den Dünger weggeblasen; daher der Verlust.

Ich habe meine Remontant-Rosen an der Westseite des Hauses in einem grossen Rondel gepflanzt; diese blieben an ihrem Platze, während in meinem eigentlichen Rosar auf der entgegengesetzten Seite des Wohnhauses vorwiegend die

weicheren Sorten (Thea, Thee-Hybriden, Bourbon, Noisetten etc.) ihren Stand haben.

Dieses Rosar habe ich im vergangenen Herbst vollständig umgepflanzt, so dass nicht eine Rose auf ihrem früheren Platze verblieben ist; ich schreibe auch diesem Umstande zu, dass ich wenige Verluste zu beklagen habe, denn das Verpflanzen bewirkt frühzeitige Saftstockung.

Mitte Oktober entfernte ich von sämtlichen zum Umpflanzen bestimmten Rosen das Laub, sowie alle unreifen Triebspitzen und Knospen. So musste ich allerdings auf den Spätherbstflor verzichten, brachte aber durch das vorzeitige Entfernen des Laubes Ruhe in den Saftumlauf, so dass das Holz besser ausreifte und widerstandsfähiger wurde. Nach dem Verpflanzen wurde jeder Stock zur Erde gebogen und ganz (auch der Wildling) mit Erde gedeckt; niedrige Rosen wurden stark angehäufelt.

Alle Okulate habe ich mit Baumwachs überpinselt und zwar das ganze Auge. Ich verwende hierzu kaltflüssiges, aus gewöhnlichem Fasspech, (Kolophonium) in Alkohol aufgelöst. Da mir von etwa 80 Okulaten nicht ein Auge ausgeblieben ist, kann ich dieses Verfahren nur empfehlen.

„Keine Kunst“ werden die meisten Leser sagen; ich erwähne es jedoch, weil in einer der letzten Nummern der Rosenzeitung eine Anfrage, bezüglich des Umsetzens der Rosenstöcke und des Ueberstreichens der Veredlungen mit Baumwachs gestellt wurde.

Da ich von der Rosenzeitung spreche, so ist es mir ein Bedürfnis, mit einigen Worten hierbei zu verweilen.

Ich bin zwar eins der jüngsten Mitglieder unsers Vereins, aber Rosenfreund bin ich schon viele Jahre und habe mein Wissen durch Anschaffung von Rosenwerken zu bereichern gesucht. Als ich jedoch zum erstenmal die Rosenzeitung in die Hand bekam, war mein Entschluss gefasst, dem Verein als Mitglied beizutreten. Das Nächste war, zehn der letzten Jahrgänge der Rosenzeitung nachzukaufen.

Ich besitze mit diesen 10 Jahrgängen und den nachfolgenden jetzt ein Rosenwerk, das alle mir bekannten Rosenwerke übertrifft. Und zwar ist es die Vielseitigkeit und Mannigfaltigkeit der Aufsätze, die dieses Werk wertvoll macht. Denn jeder Schriftsteller behandelt seine eigenen Erfahrungen und seine Verhältnisse am ausführlichsten; hier aber sind die Entgegnungen über geäusserte Erfahrungen und Ansichten das Nutzbringende, woraus jeder Mindererfahrene für seine Verhältnisse entsprechende Lehren ziehen kann.

Anstatt, wie ich, viel Geld für teure Rosenwerke auszugeben, rate ich jedem Rosenjünger, die bereits erschienenen Jahrgänge der Rosenzeitung anzuschaffen, soweit sie noch zu haben sind

Friedrich Glanz, ökon Verwalter.

Für die Verbreitung unserer Rosenzeitung könnte mehr gethan werden. Gern stellen wir eine Anzahl Probenummern zur Verfügung. Einzelne Mitglieder sind in dankenswerter Weise erfolgreich bemüht, uns neue Mitglieder zuzuführen, wofür wir ihnen unsern aufrichtigen Dank sagen.

Die Redaktion.

Die Wirkungen des Winters 1901 im Elbthale.

Meissen liegt 109 m über dem Meeresspiegel; das Elbthal zählt wohl mit zu den günstigsten Lagen für Rosen, namentlich für Thea; aber dieser Winter war auch hier zu stark, wir hatten in 19 Grad R. den tiefsten Kältestand, vor Weihnachten regnete es unaufhörlich, dann setzte die Kälte ein, aber nur Frost, kein Schnee, der Durchschnitt war etwa 3 Wochen lang 10 Grad R., dann fiel Schnee, und die Kälte steigerte sich weiter bis 19 Grad R. Diesem ungünstigen Einwintern schreibe ich die ungeheuren Verluste zu, die jetzt offenbar werden. Man denke sich, dass der Erdboden wie ein Brei war; nun kam starker Frost, kein Wunder, dass da die schlafenden Augen der Wurzelhälse totgingen, zumal zuerst kein Halt gebietender Frost eintrat. Die Pflanzen waren noch zu sehr im Saft, als sie geschnitten werden mussten, die Augen hoben sich mehr als gut war; gewartet konnte nicht werden, die höchste Zeit war da. Wenn ich die Kronen der älteren Rosen in meinem Garten sehe, die hohl gedeckt waren, so unterliegt für mich keinem Zweifel, dass nur die Nässe an den Verlusten schuld ist. Aber wie sollen Wurzelhälse in Masse hohl und trocken gedeckt werden? (Meine Deckungsweise für Kronen werde ich am Schlusse mitteilen). Zu den Sorten, die am meisten gelitten haben, gehören Kaiserin A. Victoria, Belle Siebrecht, Gruss an Teplitz. Diese sind total erfroren, auch C. Testout hat gelitten, die drei Grazien sind bis tief herunter abgefroren, Euphrosyne scheint noch die härteste zu sein. Cr. Rambler hat bei etwas Schutz gut ausgehalten, selbst Mad. Bérard, Kaiserin Friedrich, Stephanie et Rodolphe als Säulenrosen sind sehr stark zurückgefroren, Gl. de Dijon dagegen hat wenig gelitten. Es soll hier nicht gesagt sein, dass die erstgenannten Sorten weniger widerstandsfähig wären, ich lege derartige Verluste nur dem ungünstigen Einwintern zur Last.

In Coswig werden grösstenteils folgende Sorten in grossen Massen veredelt und getrieben: Rothschild, Capt. Christy, Fisher u. Holmes, Horace Vernet, Van Houtte, La France, U. Brunner fils,

Digitized by Google

K. A. Victoria, Belle Siebrecht und Testout; auch dort hat sich dieselbe Erscheinung gezeigt, wie hier in Meissen. Man wird sich damit trösten, dass sich derartige Winter nicht oft wiederholen, sonst müsste, wie in der Rosenzeitung gesagt worden ist, zur „systematischen Abhärtung“ geschritten werden. Nun will ich noch in Kürze meine Art und Weise, wie ich decke, mitteilen. Mein Rosengarten ist in Beete eingeteilt, je zwei Beete werden zusammen genommen, in der Mitte wird der Weg ausgegraben und auf diese Weise zwei Dämme geschaffen. Nun werden die in der ersten Reihe am Graben zuerst umgelegt; ist diese Reihe vollendet, so ziehe ich die zweite Reihe heran, dann werden etliche Querhölzer auf beide Dämme und auf diese mehrere Bretter gelegt; nun kommt das Deckmaterial, zu dem ich Schilf, Rohr, Hobelspäne oder Stroh verwende. Tritt nun wärmere Witterung ein, so hebe ich nur ein Brett und der Luftzug ist hergestellt. Selbstverständlich entblättere ich erst sämtliche Rosen. Auf diese Art hatte ich fast keine Verluste; selbst Niphetos hält sich gut, ich kann diese Methode nur empfehlen.

Im Frühjahr wird in die Gräben flüssiger Dünger gegossen und die Erde wieder hereingezogen. Die Anlage wird also auf zwei Arten benutzt Fragt mich jemand: Wie decke ich meine Rosen am besten? so habe ich als Antwort nur zwei Worte: trocken und luftig.

Meissen, März 1901. Rob. Türke.

Bitte um Zuwendungen.

Die Vorarbeiten für das Vereins-Rosarium in Sangerhausen sind nunmehr so weit vorgeschritten, dass die Bepflanzung desselben in seinem ganzen Umfange dieses Frühjahr stattfinden kann.

In dankenswerter Weise haben sich bis jetzt eine grössere Anzahl frdl. Spender bereit gefunden, das Unternehmen durch reichliche Zuwendungen soweit zu fördern, dass schon etwa die Hälfte des Geländes, welches zur Aufnahme der edlen Rosen bestimmt ist, bepflanzt werden konnte. Im Hinblick darauf, dass die Gesamtanlage auf die grössere Strecke seiner Umfassung durch Anpflanzung von Gesträuchen und Coniferen geschützt werden soll, sind als Geschenke nicht nur Rosen, sondern auch Bäume, Ziersträucher und Coniferen erwünscht. Ebenso sind Geldgeschenke zur Beschaffung seltener Rosen etc. stets willkommen.

Wir richten an unsere verehrl. Mitglieder sowie an alle Freunde der Sache die ebenso herzliche wie dringende Bitte, das Unternehmen durch möglichst baldige Zuwendungen im angedeuteten Sinn unterstützen zu wollen.

Damit das Sortiment auch möglichst reichhaltig wird und einzelne Sorten nicht mehrmals geliefert werden, dürfte es sich empfehlen, die bezügl. Kataloge an Herrn Alb. Hoffmann, Sangerhausen einzuschicken. Derselbe wird alsdann die gewünschten Sorten bezeichnen.

Im Jahre 1902 soll in Sangerhausen in Verbindung mit dem Rosarium eine Rosen-Ausstellung und gleichzeitig der übliche Rosenkongress daselbst stattfinden, und da wäre es doch sehr wünschenswert, dass das Rosar bis dahin seine Vollendung erreicht hätte.

Wenn, wie schon in der Rosenzeitung mitgeteilt wurde, ein fremder Rosenfreund (Herr Jules Gravereaux in Paris) sich erbietet, Okulierreiser von seiner ganzen Sammlung, welche wohl die bedeutendste und reichhaltigste der Welt genannt werden darf, für das Unternehmen zur Verfügung zu stellen, dann dürfen wir uns gewiss der Hoffnung hingeben, dass auch unsere deutschen Rosenfreunde mit ihrer Opferwilligkeit nicht zurückstehen werden. F. Ries, Karlsruhe.

Madame Jules Grolez.

Ich bezog im Jahre 1898 unter anderen Sorten auch „Belle Siebrecht“ und „Mme. Jules Grolez“ und beobachte beide seither.

Auffallend war mir, dass von Siebrecht eine kolossale Reclame gemacht wird, während die Grolez übergangen wird, obwohl ich letzterer entschieden den Vorzug gebe.

Es mag sein, dass Grolez nicht so grosse Blumen bringt; in der Farbe sind beide so ziemlich gleich. Was aber Bau, Entwicklung und Dauer der Blumen anbelangt, steht Siebrecht weit zurück.

Sehr erfreut hat mich daher in der Doppel-Nr. 4 u. 5 des vorigen Jahrganges die Notiz des Kaiserlich deutschen Botschafters Freiherrn von Marschall aus Therapia bei Konstantinopel, in welcher der genannte Herr eine Lanze für die prächtige von Pierre Guillot im Jahre 1897 gezüchtete Theehybride „Madame Jules Grolez“ einlegt. Auch ich trage gern ein Scherflein bei, einer wirklich guten Rose zur wohlverdienten Verbreitung zu verhelfen.

Friedrich Glanz.

Kleinere Mitteilungen.

Kaiserin-Rosen zu Kokomo (Ind.)

W. W. Coles schreibt im American florist, dass er in 10 Tagen über 1000 Blumen in einem 20×100 Fuss grossen Hause geschnitten hat. Die Beete wurden 1893 gepflanzt, $^1/_4$ davon waren veredelte, die übrigen wurzelecht. Im

ersten Jahre nach der Pflanzung waren die veredelten ergiebiger und wüchsiger, aber seit 1894 konnte er keinen Unterschied mehr finden. In der ganzen Zeit von 1893 bis jetzt wurden die Pflanzen nur zweimal zurückgeschnitten, jedesmal auf 25—30 cm über dem Boden.

Seit der ersten Woche des September 1893 ist kein Tag vergangen, an dem wir nicht einige Blumen in diesem Hause geschnitten hätten. Im Januar und Februar schnitten wir jedoch nur wenige, aber im Verlaufe des Jahres holen sie nach, was sie in den 2 Wintermonaten versäumen. In diesem Jahre wurde die Hälfte im Juni, die andere Hälfte, als die ersten wieder zu blühen begannen, zurückgeschnitten. So hatte ich den ganzen Sommer weisse Rosen, welche täglich verlangt werden. Kaiserin sollte nicht unter 58—60° Fahrenheit (= 26—27° Reaumur) Nachttemperatur haben, da sie bei kühlerer Temperatur zart und rundknospig (bull-headed) werden.

Rosa damascena.

Der Damascener Rosen haben wir in der letzten Nummer Erwähnung gethan. Diese Rosen dauern im Freien aus, blühen reich, und manche von ihnen sind auch sehr schön. Folgende Varietäten gehören zu dieser Gruppe:

Blush, halbgefüllt, blassrosa.

Bullé (Monstrous), kugelförmig, gefüllt, blasshellrötlich.

Clares, rosa, am Rande heller.

Paestana (Scarlet), tief rosa, mit Purpur verwaschen, halb gefüllt.

Pompon, rosa, sehr gefüllt.

Rosea (Common-Rose), blassrosa.

White (alba), weiss.

Körber Wzb., Prag.

Anm. Leider sind diese Sorten kaum mehr zu finden. Aus dem Grosshandel sind sie jedenfalls verschwunden. Die Madame Hardy, die ebenfalls zu dieser Gruppe gehört, habe ich Jahrzehnte lang gehabt; sie hat schön und dankbar geblüht, aber eben einmal; und mit den weissen Rosen aus den Abteilungen der edlen Sorten hält sie keinen Vergleich aus. In den alten, wertvollen Werken, wie dem Rosenbuche von Redouté, wo die alten Sorten koloriert sich finden, spielen alle diese Sorten noch eine Hauptrolle. Man staunt, wenn man ein solches Werk aus alter Zeit sieht, was, bereits damals etwa 1820, für mannigfache und schöne Arten existierten, längst ehe unsere Remontant und vollends Thea etc. aufkamen. O. S. in L.

Rosen von Trianon.

Auch diese Gruppe bildet nur eine Abteilung oder Abzweigung der Damacener Rosen und enthält einige sehr schätzbare Varietäten, welche sämtlich von Herrn Vibert zu Angers gezüchtet worden sind. Dieser sagt selbst über die Rosen:

„Ich habe eine neue Gruppe von Perpetuellen aus mehreren Varietäten von Rosen gebildet, welche sämtlich die Trianon-Rose als ihre Mutter anerkennen. Die ersten davon bekannt gewordenen, waren weisse Rosen. Einige eigentümliche Charaktere und die Voraussicht einer beträchtlichen Anzahl von Varietäten bestimmen mich, sie von den übrigen Perpetuellen zu scheiden. Sie zeichnen sich aus durch ihre eigentümliche Form und in der Regel auch durch den Wohlgeruch der Blumen; in der Behandlung und Ausdauer sind sie nicht zärtlicher als die Damascener Perpetuellen, aber sie haben einen viel kräftigeren Wuchs."

Diese Gruppe, von welcher viele Varietäten bekannt geworden sind, hat sehr grosse, gut geformte Rosen gegeben. Sie standen meistens in kleinen Doldentrauben beisammen, umgeben von sehr dichten Büscheln schöner Blätter, die hauptsächlich an den Zweigspitzen beisammen stehen. Aeltere Hauptvarietäten sind:

Adele Manz, Amanda Patenotté, Amandine, Antigone, Arielle, Blanche Vibert, Crillon, de Trianon, rosa, Delphine Gay, Duke of Devonshire, Earl of Derby, Elise Balcombe, ähnlich der Noisette Aimé Vibert, Joasine Hanet, Léonide Leroy, Lestie, Louise Bardillon, Niobe, Olivier Decazes, tief rosa, Petite Marie, Psyche, Sappho, Sidonie (prachtvoll), Yolanthe d' Aragon.

Körber Wzl., Prag.

Leider sind auch diese Rosen so gut wie verschwunden. Wo findet man noch die eine oder andere? P. L.

Der Leiter des königlich botanischen Gartens in Dresden, Herr Ledien schreibt uns über Johannsens Aetherverfahren für die Frühtreiberei und die Versuche damit. „Es wird Sie speziell interessieren, dass die Rosen dabei völlig refusierten; ich darf wohl sagen: wie vorauszusehen war. Das Verfahren hat nur dann Aussicht auf Erfolg, wenn man Gewächse wählt, bei denen früh im Herbste die ganze Blüte fertig in der Knospe angelegt wird und eben nur aus dem Schlafe geweckt zu werden braucht." Schade, dass unsere Rosen von diesem Verfahren keinen Vorteil ziehen können. P. L.

Die erste Rosen-Ausstellung der amerikanischen Rosen-Gesellschaft fand kürzlich statt. Die Neuheiten nahmen das meiste Interesse der Gärtner in Anspruch. Die beste war Robert Scott (Merveille de Lyon und Belle Siebrecht.) Die weisse Golden Gate, genannt Ivory war vielfach vertreten, doch waren die

Digitized by Google

Meinungen noch geteilt. John May zeigte seine Mrs. Olives Ames, und B. Darrance brachte Sarah Nesbit den blaurosa Sport von Mme. Cusin. Liberty war nicht so reich vertreten, wie früher, aber es waren doch Blumen mit Stielen von über Meterlänge zu sehen. Wertpreise erhielten die Neuheiten: Queen of Edgely, Robert Scott, Ivory und Florence Pemberton (R. Scott u. Sohn.) P. L.

Folgende neue amerikanische Rosen: „Président Mc Kinley, Snowflake, Flush Dawn, Pan-American, Pink Pearl werden erst nächstes Jahr verkauft.

Zoll.

Wegen des in Aussicht stehenden Zolles auf französische und italienische Blumen rühren die betreffenden Stellen sich und suchen dem Schaden möglichst frühzeitig seine Schwere zu nehmen. So rät der französische Konsul in Berlin seinen Landsleuten sich zu mehreren zusammen zu thun und in Berlin selbst, welches einen grossen stetigen Verbrauch an Blumen habe, ein in bester Geschäftslage belegenes, grosses Ladenlokal zu mieten, wenn es auch 10—12000 Mark Miete koste, und dann ihre Produkte direkt an das Publikum zu verkaufen. Sollte dies zu stande kommen, so würde das Geschäft sicher trotz des Zolles sehr einträglich werden können und der bisherige Verdienst manchem Einheimischen verloren gehen.

P. L.

Paul Bräuer'sche Rosen.

An Namen sind für in den Handel kommende Rosen vorgemerkt:

Andrea Maraglia rahmweiss mit rosa).
Jubilate.
Comte Galatino, dunkelfleischrosa mit gelblichrot, Rückseite carmoisinrot.
Marianne Busse, blutrot mit schwärzlich rot, mittelgross, eine gute Knospenrose.
Dr. Wauer (Mme Victor Verdier × Safrano). Form und Farbe der Mme. Victor Verdier, wohlriechend, gefüllt.
Wilh. Hartmann, die verbesserte Papa Gontier, hellrot, gut gefüllt.

Letztere kommt dieses Jahr in den Handel.*)

Der Verein deutscher Gartenkünstler

hält seine diesjährige Hauptversammlung in den Tagen vom 11. bis 14. August zu Elberfeld ab.

Der erst in Aussicht genommene Vorort Görlitz musste aufgegeben werden, da 1902 die Tagung in Breslau stattfindet. Für 1903 liegt eine Einladung nach München vor.

Rosen-Ausstellung Coburg 6. bis 8. Juli. Das Programm für unsere Ausstellung ist erschienen und steht zur Verfügung. **Die Redaktion.**

*) Am 1. Mai erhielt ich ein Kistchen prachtvoller Blumen vom Züchter. In Nr. 3 mehr darüber.
P. L.

Insekten-Harz-Oel-Seife heisst ein Präparat der Chem. Fabrik O. Tillmann in Emmendingen (B.), womit besonders und unfehlbar vertilgt resp. getötet werden die Blut-, Blatt- und Schildlaus. (1 Kilo Seife auf 24 Kilo Wasser).

Offenes Schreiben an Herrn Schlossgärtner A. Ismael. „Sie verübeln es mir, und es verletzt Ihr ästhetisches Gefühl, dass ich eine schöne Rose „Satanella" getauft habe. Wollen Sie aber gefälligst den Roman von Eufemia Gräfin Ballestrem im „Universum" Jahrgang 1889/1890, betitelt: „Die Falkner vom Falkenhof" lesen, und Sie werden zweifelsohne Ihre Ansicht ändern."

Korpona, 21. März 1901.

Rudolf Geschwind, Forstmeister.

Den Staatspreis vom bayerischen Staatsministerium des Innern erhielt die Firma Buchner & Co. in München für die vorgeschriebene Bemerkung: Wenigstens 150 selbstgetriebene Rosenpflanzen, auf der Winterblumen-Ausstellung in München vom 23—31. März.

Die Haupt-Rosen-Schauen Englands für 1901 sind: 12. Juni Jork, Colchester, 26. Juni Richmond, Surrey (N. R. S.), 29. Juni Canterbury u. Windsor, 2. Juli Drill Hall London (N. R. S.) u. Southampton, 4. Juli Temple Gardens (N. R. S.), 17. Juli Ulverston (N. R. S.)

Neuste Rosen.

Züchter: F. P. Grève, Vilvorde.

Mlle. Martha Lechery (Remontant). (Her Majesty und Baronne de Rothschild) Wuchs wie Baronne de Rothschild, Blumen wie Her Majesty, sehr stark gefüllt, auf geraden kräftigen Trieben, umgeben von schönem Blattwerk, reichblühend, stark im Trieb und Schnitt, Treib- Schau- und Collektions-Rose I. Ranges.

Züchter: Rose Vilin.

Léthé (Remontant): Strauch kräftig, buschig, dunkelbraunes Holz; reichlich, hellgrünes, gezacktes Laub. Blume sehr gross, sehr gefüllt, feuerrot, amarant purpur schattiert, Umfangsblätter abgerundet, die der Mitte kleiner und halb cylinderförmig, was der Blume ein apartes Aussehen giebt.

Souvenir de Blanche Rameau (Remont. Polyantha). Strauch kräftig, gut verzweigt; Laub dunkelgrün, Blume klein, gefüllt, mattweiss, in breiten Dolden blühend; durch die grosse Anzahl der fest zusammengesetzten Blumen ein schönes Bouquet bildend. Sehr gut für Topfkultur.

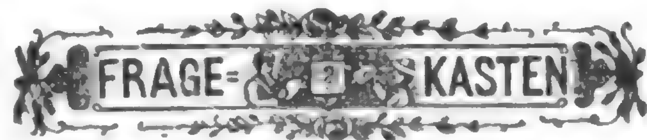
Neue Rosen in Amerika.

The American Rose Co. brachte zur Ausstellung der amerik. Nelken-Gesellschaft:

1 weisse Golden Gate, sie erhielt ein Wertzeugniss.

J. N. May erhielt für eine Mrs. Oliver Ames ebenfalls das Zeugniss.

John Cook erhielt desgleichen für seine Baltimore.



Frage Nr. 31. Wie haben sich die Kettenschen Unterlagen zur Hochstammzucht bewährt? Oder sind

der Sämlingsstamm und der gute Waldwildling immer noch von keiner Sorte verdrängt worden?

F. C. Dienemann.

Frage Nr. 32. Welche Rosen aller Klassen zeichnen sich durch reine, klare Farben aus?

Frage Nr. 33. Wie sind die Rosenfreunde mit der Ketten'schen Unterlage zufrieden? Bei mir hat sich dieselbe nicht bewährt, ich rotte sie aus.

Frage Nr. 34. Soll der Wildling vor dem Veredeln verstutzt werden, resp. wie bereitet man denselben am zweckmässigsten vor? Die Ansichten hierüber gehen sehr auseinander.

B. Hahn.

Frage Nr. 35. Ich erhielt am Anfange meiner Liebhaberei Rosenstämme von der Firma Oscar Knopf u. Co. in Erfurt. Die Sorten sind mir später eingegangen, und ich habe sie bis jetzt von keiner Firma wieder bekommen können.

Sie heissen, wie folgt:

Streno, Blume klein gefüllt, dunkelrot in blau übergehend, Blumenblätter ganz steif, wie Samt. Die Blüte trotzte jeder Sonnenhitze und dauerte 14 Tage lang, ohne abzufallen.

2. Madame Lilienthal, Blume gross, gefüllt, aufrecht stehend, herrliche rosa Farbe, Holz mit Stacheln besetzt, blühte bei mir ununterbrochen. Blumen für jeden Liebhaber schön.

3. Madame Decazes Theerose, Blume mittelgross, länglich, leicht sich öffnend, rosagelb, Centrum goldgelb oder rötlich gelb, starke Blüherin; etwas empfindlich gegen Regen und Frost.

4. Mm. dos Santos Vianna, Blume mittelgross, rosa, stark gefüllt, hangend, eine der blühbarsten Sorten, die ich je gesehen habe. Sollte ein Mitglied so freundlich sein, mir anzugeben, wo ich die Sorten bekommen kann, so bin ich im voraus dankbar.*)

Hugo Clauberg in Schlagbaum-Solingen.

Frage Nr. 36. Wie sind die Rosenfreunde mit der Kelten'schen Unterlage zufrieden? Bei mir hat sich dieselbe nicht bewährt, ich rotte sie aus.

Frage Nr. 37. Soll der Wildling vor dem Veredeln verstutzt werden, resp. wie bereitet man denselben am zweckmässigsten vor? die Ansichten hierüber gehen sehr auseinander.

Antwort auf Frage Nr. 35. 1. Der Name Streno ist durchaus unbekannt. Ich habe viele zum Teil sehr vollständige Kataloge, finde ihn aber nirgend. Vielleicht liegt ein Schreibfehler vor; ein ähnlicher Name ist Sirène, richtiger La Sirène (mir unbekannt), oder La Reine, Setina, letztere passt nicht auf die Beschreibung, ferner die Namen: Sténie, Strié, Strombio stehen im Léon Simon; Strié, eine Bourbon, ist purpurviolett.

2. Madame Lilienthal, Rem. Liaband 1878, lachsgelb.

3. Madame Decazes (so richtig geschrieben, ebenso Duc Decazes, die bekannte Remontant-R.) Name mir nicht unbekannt, aber nirgend zu finden.

4. Mad. dos Santos Vianna, Rem., Soupert in Luxemburg, 1882, carmin.

O. S. in L.

Antwort auf Frage Nr. 36. Diese Unterlage ist geräuschlos verschwunden, oder sie wird es bald sein. Diejenigen, die sich die teuere Unterlage s. Z. anschafften, auf die Empfehlungen derselben hörten und eine grössere Anzahl zur Veredlung vermehrten, sind leider damit hineingefallen, ebenso sicher auch die Verbreiter.

L.

Antwort auf Frage Nr. 22 „glühendroteste“ Remontant-Rose. Die glühendste, feurig rote Remontant-Rose bleibt auf jungfräulichem Rosenboden wohl immer noch Général Jacqueminot. Leider dauert diese Glut nur einen Morgen und geht dann ins Violette über.

Weniger wählerisch auf Boden und Sonnenbrand sind Victor Hugo, Duke of Teck und Eclair. Eclair ist sehr gefüllt und hält in heisser Sonne ihre glühendrote Farbe 4—5 Tage, während Victor Hugo und Duke of Teck nur einen Tag ihre Glut behalten, die Farbe von van Houtte annehmen, beinahe schwarz, und ihr Feuer verlieren.

Schneider, Schweidnitz.

Antwort auf Frage Nr. 30. Welche Rosen aller Klassen zeichnen sich durch reine, klare Farben aus?

1. Weiss: Niphetos, Mad. Georges Bruant, Mad. Hardy, Blanche Moreau, Pâquerette, Anne Marie de Montravel, Mad Plantier, The Queen, Merveille des Blanches.

2. Gelb: Harrisonii, Persian yellow, Maréchal Niel, Mad. Honoré Defresne, Perle des Jardins, Comtesse de Frigneuse, Mme. Chédane Guinoisseau.

3. Rosa: Souvenir d'un ami, Charles Rovelli, Centifolia major, Centifolia muscosa, Mad. Alexandre Bernaix, Belle de Bordeaux, Camoëns, Caroline Testout, La France, Abbé Girardin, Louise Odier, Queen Victoria, Ms. Karoline Swailes, Auguste Mie, Baronne de Rothschild, Comtesse Cécile de Chabrillant, Her Majesty, Mr. Sharman Crawford.

4 Rot: Susanna Rodoconachi, Charlotte Walter, Gustave Piganeau, Marie Baumann, Gloire de Margottin, Eugène Fürst, Hans Makart, The Meteor, Eclair, Victor Hugo (rem.), Duke of Teck, Préfet Limbourg, Reine Marie Henriette, Ulrich Brunner fils, La France de 1889.

Schneider, Schweidnitz.

Gartenbau-Ausstellung zu Mainz vom 14.—25. September 1901.

Programm für die Abteilung IX.

Rosen.

Conc.-Nr. 124.

Für 50 hochstämmige Rosen in Blüte in Töpfen

1. Preis 1 gr. silb. Medaille und 50 Mk.
2. „ 1 „ „ „ „ 25 „
3. „ 1 „ „ „

Conc.-Nr. 125.

Für 25 hochstämmige Thea-Rosen in Blüte

1. Preis 1 gr. silb. Medaille und 25 Mk.
2. „ 1 „ „ „
3. „ 15 Mk.

Conc.-Nr. 126.

Für 25 niedrige Thee-Rosen in Blüte

1. Preis 1 gr. silb. Medaille
2. „ 1 kl. „ „
3. „ 1 bronc „

Conc.-Nr 127.

Für 25 Polyantha-Rosen in Blüte

1. Preis 1 gr. silb. Medaille
2. „ 1 kl. „ „

*) Jedenfalls in Luxemburg. Die Red.

3. „ 1 bronc. Medaille

Conc.-Nr. 128.

Für die wertvollsten Neuheiten von Rosen der letzten 5 Jahre deutscher Züchtungen

1. Preis 1 gr. silb. Medaille
2. „ 1 kl. „ „
3. „ 1 bronc. „

Conc.-Nr. 129.

Für das beste Sortiment von Hochstammrosen aus dem freien Lande

1. Preis 1 gr. silb. Medaille
2. „ 1 kl. „ „

Con.-Nr. 130.

Für das beste Sortiment von niederen Rosen aus dem freien Lande

1. Preis 1 kl. silb. Medaille
2. „ 1 bronc. „

Conc.-Nr. 131.

Für die besten Rosen-Wildlinge

1. Preis 1 kl. silb. Medaille
2. „ 1 bronc. „

Conc.-Nr. 80.

Für 1 Sortiment abgeschnittener Rosen

1. Preis 1 gr. silb. Medaille
2. „ 20 Mk.
3. „ 1 kl. silb. Medaille
4. „ 1 bronc. „

Entwurf der Vereinbarung,

getroffen zwischen dem Verschönerungs-Verein zu Sangerhausen und dem Verein deutscher Rosenfreunde.

§ 1. Die beiden in der Ueberschrift genannten Vereine unternehmen es gemeinsam, in Sangerhausen mit Genehmigung der städtischen Kollegien daselbst auf dem von der Stadt bereits zur Verfügung gestellten Gelände des Sangerhäuser Stadtparks „an den Teichen" ein Rosarium herzustellen und bis zum Jahre 1925 zu unterhalten.

§ 2. Dieses Rosarium soll einerseits zur Verschönerung des genannten Stadtparks beitragen, anderseits aber den Aufgaben des Vereins deutscher Rosenfreunde dienen, indem von möglichst vielen Rosensorten, auch den nicht mehr im Handel befindlichen, einige Exemplare gepflegt und gehalten werden.

§ 3. Der Verein Deutscher Rosenfreunde hat das Recht, über im Rosarium mehrfach vorhandene Rosen anderweitig zu verfügen, auch Reiser von den Sorten schneiden zu lassen. Jedem Mitgliede des V. D. R. steht der Besuch des Rosariums auch bei etwaigen festlichen Veranstaltungen im Park nach Vorweisung seiner Mitgliedskarte unentgeltlich frei.

§ 4. Die Herstellungsarbeiten in Sangerhausen, d. h. die Bodenbearbeitung, einschliesslich der Herstellung der planmässigen Wege, und die erste vollständige Bepflanzung der Anlagen sind im Gange. Sie erfolgen unter sachverständiger Mitwirkung des Geldmittel gewährenden V. D. R. und unter Leitung des Verschönerungs- Vereins Sangerhausen.

§ 5. Nach vollständiger Bepflanzung des Rosariums, welche nach dem System Crépin zu erfolgen hat, liefert der Verein alljährlich den erforderlichen Ersatz an Rosen auf seine Kosten. Ausserdem erstattet er dem Verschönerungsverein alljährlich die Hälfte desjenigen Betrages, welchen dieser nachweislich zur Besoldung eines Park- und Rosengärtners in barem Gelde aufwendet. Dieser Besoldungsbeitrag darf jedoch die Summe von Mk. 600 nicht überschreiten.

§ 6. Der in § 5 erwähnte Gärtner wird, nachdem der Vorstand des V. D. R. sich mit der Wahl seiner Person einverstanden erklärt hat, durch den Verschönerungsverein auf Kündigung angestellt. Dieser Gärtner hat alle einem Park- und Rosengärtner obliegenden Aufgaben auch hinsichtlich des Rosariums sorgfältig nach einer besonderen Dienstanweisung zu erfüllen

§ 7. Im übrigen ist die ordnungsmässige Unterhaltung der Anlage innerhalb des vorgeschriebenen Zeitraumes und der ihm zufliessenden Mittel Aufgabe des Verschönerungs-Vereins Sangerhausen. Derselbe hat dafür zu sorgen, dass den Vorstands- und Kommissions-Mitgliedern des V. d. Rfnde. auf Erfordern gebührende Auskunft erteilt werde.

§ 8. Das Rosarium steht in allen seinen Teilen in jedem Augenblick der Geländeeigentümerin; der Stadtgemeinde Sangerhausen. Die deshalb erforderliche Klarlegung der Rechtverhältnisse zwischen den beiden Vereinen einerseits und der Stadtgemeinde andererseits hat abseits von der gegenwärtigen Vereinbarung zu erfolgen.

§ 9. Sollte auf Veranlassung der Stadtgemeinde das Rosarium vor dem Jahre 1925 zerstört oder beseitigt werden müssen, ohne dass eine Vernachlässigung seiner sachgemässen Unterhaltung durch Verschulden des V. D. R. resp. des Verschönerungsvereins Sangerhausen eine solche Massnahme auf Grund der mit der Stadtgemeinde zu treffenden Vereinbarungen herbeiführt, so erhält der V. D. R. die von ihm oder durch seine Vermittelung von dritter Seite gelieferten Pflanzen und sonstigen Gegenstände, soweit solche noch vorhanden sind, zurück. Ausserdem soll die Stadtgemeinde Sangerhausen die Zusicherung geben, dass sie in diesem Falle dem V. D. R. die Hälfte derjenigen Beträge, welche dieser Verein nachweislich für die Bodenbearbeitung des Rosariums aufgewendet hat, erstatten werde. Diese Kosten sollen jedenfalls nach der Vollendung der Bodenbearbeitung festgestellt und dem Magistrat Sangerhausen mitgeteilt werden.

§ 10. Sollte der Verein Deutscher Rosenfreunde seinen Pflichten aus dieser Vereinbarung aus unvorhergesehenen Gründen trotz Erinnerung nicht mehr genügen, so verliert er jedes Anrecht an das Rosarium zu gunsten des Verschönerungsvereins.

§ 11. Im Falle Zweifel entstehen, ob die in den §§ 9 und 10 angeregten Fälle eingetreten sind, so steht beiden Vereinen das Recht zu, Anträge in dieser Beziehung zu stellen, und die Ernennung einer Kommission von 7 Mitgliedern binnen 20 Tagen zu verlangen, zu der jeder Verein 3 Mitglieder ernennt, und die ernannten 6 Mitglieder ihren Obmann wählen. Hierbei hat, wenn auf andere Weise eine Verständigung über die Person des zu Wählenden nicht erzielt wird, unter den aufgestellten Kandidaten das Loos zu entscheiden. Die sogebildete Kommission ist beschlussfähig bei Anwesenheit von mindestens 5 Mitgliedern, unter denen sich der Obmann befinden muss. Sie fast ihre Beschlüsse mit einfacher Stimmenmehrheit. Bei Stimmengleichheit entscheidet die Stimme des Obmanns,

§ 12. Die Verlängerung der Geltungsdauer dieser Vereinbarung über den in § 1 erwähnten Zeitraum hinaus bleibt künftiger Vereinbarung vorbehalten.

§ 13. Jeder der beiden genannten Vereine erhält eine Ausfertigung dieser Vereinbarung und des sich hieran schliessenden Abkommens mit der Stadtgemeinde Sangerhausen.

§ 14. Die Kosten des erforderlichen Stempels tragen die beiden Vereine zu gleichen Teilen.

Sangerhausen, den 5. Februar 1901.

Der Vorstand des Verschönerungsvereins zu Sangerhausen
gez.: E Gnau, Vorsitzender.

Görlitz, den 25. März 1901.

Der Präsident des Vereins deutscher Rosenfreunde
gez.: Carl Druschki.

Erklärung.

Der hiesige Verschönerungsverein hat es unternommen, gemeinsam mit dem Verein deutscher Rosenfreunde hierorts auf dem bereits zu diesem Zwecke diesseits vorläufig zur Verfügung gestellten städtischen Gelände als Teil des Stadtparkes ein Rosarium anzulegen und zu unterhalten, welches neben der Verschönerung des Stadtparkes den Zweck haben soll, von möglichst vielen, namentlich auch den nicht handelsgängigen Rosensorten einige Exemplare zu pflegen und zu erhalten und dadurch der Geschichte der Rosenzüchterei und den Interessen der Rosenfreunde zu dienen.

Die Stadtgemeinde Sangerhausen hat nicht die Absicht ohne zwingenden, im allgemeinen öffentlichen Interesse liegenden Anlass das vorbesagte Gelände dem genannten Zwecke jemals zu entziehen. Sie gestattet die Herstellung und Unterhaltung des Rosariums unter der hiermit ausdrücklich bekundeten Uebernahme der Verpflichtung, nicht vor Ablauf von fünfundzwanzig Jahren von gegenwärtigen Zeitpunkt an gerechnet, die Beseitigung des Rosariums behufs Freimachung des Geländes für anderweitige Bepflanzung oder für landwirtschaftliche oder gärtnerische Nutzung zu fordern oder anzuordnen, jedoch unter folgenden Bedingungen:

a) Alles was auf dem erwähnten Gelände gepflanzt oder in fester Verbindung mit dem Erdboden erbaut wird, geht in das Eigentum der Stadtgemeinde Sangerhausen über. Solange das Rosarium von den vorgenannten Vereinen ordnungsmässig unterhalten wird, steht es diesen Vereinen jedoch zu, ohne diesseitige Genehmigung über alle Teile des Rosariums, Pflanzen, Bauten, u. s. w. nach Gutdünken sachgemäss zu verfügen, daher auch Verhandenes zu beseitigen und Neues anzubringen.

b) Hört einstmals die sachgemässe Unterhaltung durch die genannten Vereine auf, so verlieren sie das unter a genannte Verfügungsrecht.

c) Muss die Beseitigung des Rosariums auf Veranlassung der Stadtgemeinde aus dem in Absatz 3 oben erwähnten Anlasse erfolgen, so haben die genannten Vereine das Recht alle ihrerseits für das Rosarium beschafften Gegenstände, Pflanzen, Bauten u. s. w. an sich zu nehmen und in ihrem Vorteile zu verwenden, ohne dafür der Stadt irgend welche Vergütung leisten müssen.
Ausserdem verpflichtet sich die Stadtgemeinde Sangerhausen in diesem Falle, den genannten Vereinen von den auf die Bodenbearbeitung des fragl. Geländes nachweisbar verwendeten Geldmitteln die Hälfte sofort zurück zu ersetzen.

d) Sollte sich etwa gegen Erwarten vor Ablauf von 25 Jahren, vom Jahre 1900 an gerechnet der Verschönerungsverein Sangerhausen auflösen, dann übernimmt die Stadtgemeinde Sangerhausen die Verpflichtung, welche der Verschönerungsverein Sangerhausen dem Verein deutscher Rosenfreunde gegenüber laut angeschlossener Vereinbarung übernommen hat.

Sangerhausen, Der Magistrat.

Vereinbarung

getroffen zwischen dem Verschönerungsverein Sangerhausen und dem Verein Deutscher Rosenfreunde.

Mit der angeschlossenen Erklärung, welche der Magistrat der Stadt Sangerhausen unter dem Verschönerungsverein daselbst wegen der Anlage eines Rosariums abgegeben hat, erklärt sich der Verein Deutscher Rosenfreunde und der Verschönerungsverein Sangerhausen einverstanden und zwar unter folgenden Bedingungen:

1) Die Herstellung des Rosariums erfolgt gemeinschaftlich durch den Verschönerungsverein Sangerhausen und den Verein Deutscher Rosenfreunde. Der Letztere gewährt hierzu entsprechende Geldmittel, welche jeweils in den Generalversammlungen bewilligt werden. Nach vollständiger Bepflanzung des Rosariums besorgt der Verein der Rosenfreunde den jedes Jahr notwendig werdenden Ersatz an Rosen auf seine Kosten. Der Verschönerungsverein dagegen übernimmt die Unterhaltung der Anlage, einschl. der Wege und Einfriedigungen auf seine Kosten.

2) Sollte der in Absatz 3c (der Eingangs erwähnten Erklärung) angeführte Fall eintreten, so erhält der Verein Deutscher Rosenfreunde die von ihm oder durch seine Vermittlung für das Rosarium gelieferten Pflanzen und sonstige Gegenstände zurück und ausserdem die Hälfte der nachweissbar von ihm für die auf dem fraglichen Gelände auf die Bodenbearbeitung aufgewendete Geldmittel, welch letztere von der Stadtgemeinde Sangerhausen aufzubringen sind.

Diese Vereinbarung wird doppelt ausgefertigt, von den beteiligten Vereinen unterschrieben und jedem Verein ein Exemplar zugestellt.

Sangerhausen, 1900.

No. 3 erscheint Mitte Juni. Die Redaktion.

Hofgartendirector Gräbener.
Theehybride P. Lambert 1900.

Leonie Lamesch. Polyantha.
P. Lambert 1900.

No. 3. 16. Jahrg. Juni 1901.

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Zu unserer Abbildung.

Hofgartendirektor Graebener (Theehybride). Leonie Lamesch (Polyantha).

1899. (Züchter P. Lambert, Trier.) 1899.

Gerne hätte ich gesehen, wenn von anderer Seite oben genannte zwei Rosen charakterisiert und beschrieben worden wären, aber erstens ist die Zeit noch zu kurz, in welcher dieselben von fremden Besitzern studiert werden konnten und zweitens kennt der Vater seine Kinder gewöhnlich am besten und weiss die Vorzüge und Nachteile derselben bei einiger Gewissenhaftigkeit am sichersten zu schildern. So will ich denn jene Beschreibung geben.

Hofgartendirektor Graebener entstand aus einer im Sommer 1895 gemachten Befruchtung. Mme. Caroline Testout benutzte ich als Mutterrose und Mlle. Antoinette Durieu lieferte den Pollen. Seit 1896, also während 3 Jahren beobachtete ich den Sämling, vermehrte davon und im Sommer 1899 zeigten die Pflanzen ihren wahren Wert. Der Wuchs, das Laub, das Holz, die Stacheln, die Blumenform und Fülle und die Knospen sind ganz der Mutterrose ähnlich, während Mll. Ant. Durieu in der Färbung ihren Ausdruck gab, indem das schöne rosa von Testout sich mit dem kräftigen chromgelb der ersteren zu einem zart orange- und rosagelben Tone vereinigte.

Die Reichblühigkeit ist geblieben und dadurch ist sie zur Anpflanzung kleinerer Gruppen, für Hochstämme sehr willkommen. Auch als Schnittrose wird sie durch ihre schöne lange Knospenform, die auf unserm Bilde in halber Grösse erscheint, Verwendung finden; zu feinen Blumenbinde-Arbeiten ist sie durch die aparte feine Färbung vorzüglich. Die Blume ist nicht gerade fest, aber doch gut gefüllt, als Knospe öffnet sie stets willig, ist aufrecht und duftet. Die Pflanze remontiert gut und liefert eine Masse schöner Blumen; sie verlangt kräftige Düngung und reichlich Wasser, in halbsonniger Lage wird sie am schönsten und dauert am längsten. Nach der ersten Blüte und im ersten Jahre nach der Pflanzung soll man sie kräftig zurückschneiden und dann lasse man sie nur ruhig wachsen. Gewidmet ist sie Herrn Grossherzoglich Badischer Hofgartendirektor Graebener in Karlsruhe.

Leonie Lamesch. Aus der von mir in den Handel gegebenen schönen, auffallenden, gelben Schlingrose Aglaia erzielte ich im Jahre 1896 durch Befruchtung mit einem sich noch immer vervollkommenden niederen Polyantha-Sämling, die prächtig gefärbte und herrlich duftende, wüchsige Zwerg-Polyantha und benannte sie nach meiner jugendlichen Braut und gab sie im Herbst 1899 in den Handel. Der noch nicht verbreitete Sämling, welcher mir den Pollen zur Befruchtung der Aglaia lieferte, entstand aus Mignonnette ♁ × Shirley Hibberd ♂ und diese Farbenmischung brachte mit Aglaia einen so reichen, bis jetzt noch nicht in der Rosenfärbung bekannten, äusserst auffallenden Ton hervor. Der starke, aufrecht wachsende Busch wird 50—60 cm hoch; das Holz ist bräunlich grün, mit einzelnen sehr grossen, roten Stacheln bewehrt. Die einzelnen Blättchen des mittelgrossen dunkelgrünen, üppigen Laubes sind schmal, die Rückseite derselben braunrot bis hellgrün. Die Blumen erscheinen oft einzeln, auch zu 2—5, sind klein bis mittelgross, hoch kugelförmig, gut gefüllt, schön regelmässig gebaut. Wie schon gesagt, haben wir unter unsern Rosen bis jetzt noch keine Sorte, welche ein solch schönes, leuchtendes, dunkles kupferrot und rotgelb zeigt! Die Mitte ist leuchtend dottergelb, die einzelnen Petalen sind auf der Rückseite dunkler und am oberen Rande und nach der Mitte zu kupferrot schattiert und gefleckt, die halboffene Blume ähnelt einer 3farbigen Rosette, während die Knospe dunkel blutrot erscheint. Ein kräftiger Geruch zeichnet die Sorte auch noch aus, sodass der Rosenfreund, welcher Freude an den kleinen, dankbaren Zwergrosen hat, mit dieser Sorte, wenn sie kräftigen, lehmigen, fetten und nicht trockenen Boden hat, seiner Sammlung eine Perle einverleiben kann. Zu Befruchtungszwecken wird diese neuartige Polyantha sicher oft benutzt werden und kann man auf gute Resultate rechnen, da der ganze Stammbaum nur gute Rosen und Farben enthält.

P. Lambert.

Woher stammt unsere gute Dorpater Unterlage?

Darüber gehen die Meinungen sehr auseinander, und infolge dessen hat man dieser Unterlage die verschiedensten Namen und Abstammungstafeln angehängt. In Folgendem will ich nur einige anführen, die auch in der Rosenzeitung Anwendung gefunden haben

R. Cinnamomea hybrida (X S. 50.) wird sie genannt, R Dorpatensis XIV 97 und XIV, 52 muss sie sich sogar als Bastard von R. Cinnamomea L. u. Rosa Canina L. hinstellen lassen.

Unser Kunstgärtner Daugull nennt sie in seinem Catalog R. Cinnamomea intermedi a. Zu allen diesen Annahmen komme ich nun nicht mit einem neuen Namen; erst nachdem Fachleute und Botaniker meine Behauptung eingehend geprüft haben, will ich mir erlauben eine neue Benennung vorzuschlagen. Im vorigen Frühling sandte ich unsere 4 Wildrosenarten dem geschätzten Redacteur der Rosenzeitung, Herrn P. Lambert und dem Vereinsrosar zu Sangerhausen nicht nur als Präsent, sondern auch als Beobachtungs-Material, um die Abstammung der sogenannten guten Dorpater Unterlage wissenschaftlich festzustellen. Jedem Rosenliebhaber ist dadurch auch die Gelegenheit gegeben, sich mit diesen 4 Dorpater Wildrosenarten bekannt zu machen. Unsere Dorpater Wildrosenarten sind, der Güte nach eingeteilt, folgende:

1. Die gute, wenig stachliche, grünschalige Unterlage;
2. die sogenannte Lippingsche Unterlage;
3. die schlechte, feinstachelige Unterlage;
4. der Waldwildling, braunschalig, stachelig.

Eine genauere Beschreibung und Classification überlasse ich einer berufneren Feder.

Die Beschreibung des Dorpater Wildlings in No. 4, Jahrgang No. 14, S. 52—53 ist nicht ganz gelungen, ganz abgesehen von dem Merkmal „saftige Rinde.“ In dieser Beziehung hat unser Wildling nichts vor den anderen voraus. Nur, wenn die Rinde sich löst (in voller Vegetation) ist sie saftig.

Zu Wildling I wäre noch zu bemerken, dass derselbe im Herbst, als einjähriger Schössling, an der Sonnenseite eine dunklere Färbung annimmt, und dass vom 2. Jahre ab die Rinde die Stacheln verliert und fast glattschalig wird.

Dass durch Cultur eine wildwachsende Pflanze veredelt werden kann, ist wohl jedem bekannt. Aus langjähriger Erfahrung behaupte ich, dass unser Dorpater Wildling (No. 1) von unserm Waldwildling (No. 4) abstammt, und kein Kreuzungs-Produkt, sondern ein Kultur-Produkt ist.

Diese Ansicht teilen mit mir unter anderen zwei hiesige Handelsgärtner und der Direktor des hiesigen botanischen Gartens, Professor Kusnezow, der zur Beobachtung in diesem Jahre einige Waldwildlinge anpflanzen will.

Schon vor 20 Jahren, als Schüler des Gymnasiums, habe ich in meinem Garten den Waldwildling No. 4 gepflanzt und auf ihm meine ersten Versuche im Pfropfen und Oculieren vorgenommen. Doch muss ich hervorheben, dass der Waldwildling sich schwer veredeln lässt, am besten noch als einjähriger Schössling.

Meine Behauptung, dass der Wildling No. I vom Waldwildling No. 4 abstammt, gründet sich auf folgende Beobachtung.

Auf guten, feuchten Boden verpflanzt, treibt der Waldwildling Wurzelausläufer, die man nicht

gleich vom Mutterstamm abtrennen, sondern womöglich zu selbständiger Wurzelbildung anregen soll.

Im Herbste soll dann der Schössling durch einen scharfen Schnitt vom Mutterstamme abgetrennt werden. Auf trockenem leichtem Boden soll er an Ort u. Stelle stehen bleiben. Ist gute Wurzelbildung vorhanden, so kann man ihn auch weiter verpflanzen. Bildet der junge Wildling in der zweiten Generation neue Wurzelausläufer, so verfährt man mit denselben ebenso (3. Generation) u. s. w. (Dasselbe Verfahren lässt sich beim Froebelschen Wildlinge mit gutem Erfolge anwenden. Die Red.)

Schon in der 2. Generation wird man ein Grünlichwerden der anfangs bräunlichen Rinde des Waldwildlings bemerken, bis allmählich nur schöne, grünschalige Jahrestriebe erscheinen, wie sie unsere Dorpater Unterlage No. I. aufweist.

Hat man mehr Versuchsmaterial, so kann man ein Grünlichwerden der Rinde auf folgende Weise beobachten.

Man schneidet jedesmal im Frühling den Jahrestrieb des Waldwildlings bis zum Wurzelhalse ab. Es treibt dann bald ein kräftiger neuer Schössling mit einer hellern, grünen Rinde.

Man braucht auch nicht einmal den Jahrestrieb abzuschneiden, um eine Veränderung der Rinde und eine Verminderung der Stacheln des Waldwildlings zu beobachten. Auf cultiviertem Boden wächst der Waldwildling zum Busch heran, wobei ein aufmerksamer Beobachter bemerken wird, dass die jedesmaligen jüngsten Triebe der Periptarin sich durch hellere, grünliche Farbe der Rinde unterscheiden.

Diese Beobachtung kann man in Dorpat auf unserm astnischen Kirchhofe machen, wo der Waldwildling als Grabschmuck angepflanzt wird. Im vorigen Sommer sah ich einen aus dem Walde verpflanzten Wildlingsbusch mit schönen, grünen peripteren Trieben hinter dem Kruge von Torrafor in der Nähe unseres Datschen-Ortes Elwa, den jeder Dorpater Interessent leicht auffinden kann.

Ich möchte unsern hochgeschätzten Redacteur, Herrn Lambert bitten, bei sich zu Hause und in Sangerhausen mit den von mir geschickten Wildlingen obige Versuche anzustellen und dann gelegentlich mitzuteilen.

Unsere gute Unterlage (No. 1 u. No. 2) lässt sich leicht durch Stecklinge (sogar von 2—3 Fuss Länge), welche auf einem guten feuchten, schattigen Standorte einfach in die Erde gesteckt werden, vermehren. Die beim Ausputzen der Wildlinge abgeschnittenen Aeste braucht man nicht wegzuwerfen, sondern im Frühling legt man sie horizontal auf die Erde und bedeckt sie 4—6 cm. hoch mit Erde. An feuchten, schattigen Stellen treiben sie bald und geben das erste Material zur zukünftigen Wildlingschule. Namentlich leicht macht Callus die sogenannte Lippingsche Unterlage No. 2. Wer die schönen, kräftigen Hochstämme in vollem Blumenschmuck bei Herrn Lipping zu bewundern Gelegenheit gehabt hat, der wird von der Brauchbarkeit dieser Unterlage durchaus überzeugt sein.

Die Unterlage No. 3 ist ganz unbrauchbar — wenig Holz, hohlmarkig, spröde, mit unzähligen feinen Stacheln bedeckt und leicht für Wurzelerkrankungen empfänglich. Sie fasst sehr schwer Veredelungen; ist dennoch eine Veredlung geglückt, so wird der Wildling leicht über Winter brandig, oder stirbt mitten in der vollen Vegetation von der Wurzel aus ab. Dazu lässt der Trieb bald nach und erzeugt viel Wurzelausläufer, wie auch Herr P. Lambert S. 78 Heft 5 1899 anführt. Bei dieser Gelegenheit möchte ich bemerken, dass wir eine wild im Walde wachsende wertvolle Canina-Art nicht haben, wie dort angegeben ist. Trotz eifrigen Nachforschens habe ich darüber nichts erfahren und würde Herrn Lambert sehr dankbar sein, wenn ich die Quelle dieser Angabe erfahren könnte. (Herr H. F. Vogel dort, Markt 5, kann vielleicht Näheres darüber mittheilen. P. L.) Gelegentlich habe ich auf verwilderten Landkirchhöfen Canina-Arten angetroffen, die aus dem benachbarten Guts- oder Pfarrgarten kommen dürften.

Zur Beantwortung der Frage über die Langlebigkeit der Dorpater Unterlage (Frage 32/1899) kann ich angeben, dass ich noch eine Maréchal Niel auf unserer guten Unterlage als Topf-Exemplar (Hochstamm) veredelt besitze, die wenigstens 12 Jahre alt ist. Zweimal habe ich sie zur Erzeugung kräftigerer Triebe ins freie Land auspflanzen müssen, aber die Willigkeit, Blumen zu bringen, hat fast ganz aufgehört, vielleicht auch, weil durch schlechte Ueberwinterung die Veredlungsstellen brandig geworden sind. Im Garten habe ich aber noch Veteranen, die so dick geworden sind, dass sie sich sogar als Hochstamm nicht anders zur Winterruhe herunterbiegen lassen, als dass ich jedesmal die Erde bei den Wurzeln auf der einen Seite auflockern muss, damit ein Herunterbiegen ermöglicht wird.

Dr. Kengsep-Dorpat.

Allerlei Erfahrungen in der Neuheiten-Zucht.

(Forsetzung und Schluss).

Die Art und Weise, wie Rosen befruchtet werden, ist schon öfter an dieser Stelle besprochen worden. Jeder denkt er macht es richtig. Ich will versuchen meine Erfahrung nur über einige Punkte mitzuteilen und zwar über die Behandlung der zu befruchtenden Rosen vor und nach der Befruchtung.

Ich gehe nicht systematisch zu Werke, sondern behandele jede Mutterrose nach ihrem Charakter. Hauptsächlich richte ich mein Augenmerk auf solche Sorten, die den Pollen leicht fallen lassen. Wenn die Knospe Farbe zeigt, ist es schon zu spät, ich breche derartige Sorten gleich als halbentwickelte Knospen vollständig aus. Wenn man auch behauptet, der Pollen liesse sich leicht wegblasen, so lange die Sonne noch nicht darauf geschienen hat, so kann aber doch sehr leicht etwas von denselben zwischen den Narben liegen und übersehen werden. Daher benutze ich ein Blechgefäss in das ein kleines Loch gestossen ist, fülle es mit Wasser und lasse dies nun auf die Narben laufen. Nach vollendeter Arbeit blase ich diese trocken und stülpe eine Papierdüte darüber. Nun nehme ich mir eine Knospe zur Lehre, die mit der soeben castrierten gleich entwickelt ist, ist diese am aufblühen, so ist es auch für die ausgebrochenen Zeit zum Befruchten. Ich lasse nie eine Rose, die befruchtet werden soll, unbedeckt; entweder stecke ich die noch vorhandenen Blumenblätter mit einer Stecknadel zusammen, oder, wenn keine Blätter mehr vorhanden sind, stülpe ich eine Düte darüber. Es ist schon oft gesagt worden, man könne die Vaterrose nicht mit Bestimmtheit nennen; ich behaupte nach meiner Methode das Gegenteil; mir kommt weder ein Tier in die Düte, noch bläst mir der Wind Pollen auf die Narben. Wenn eine Mutterrose in nächster Nähe von Mad. Chedanne Guinoisseau, Mad. Falcot, Safrano oder einer der vielen Remontant-Rosen steht, so wird man bei einiger Berührung einer sochen Pflanze sofort sehen, wie viel Pollen zur Erde fällt, hauptsächlich am Mittag. Bei etwas starker Luftströmung wird der Blütenstaub sogar sehr weit getragen und die unliebsame Vermischung ist fertig. Hieraus erklärt sich, dass aus einer weissen und rosa Rose ein dunkler Sämling entsteht. Ich halte einen Rückschlag der Sämlinge für nicht gut möglich, viel leichter kann fremder Pollen durch irgend welche Verhältnisse übertragen werden.

Die Zeit der Befruchtung ist doch Juni. Nun treten aber schon im Oktober Nachtfröste ein und in drei bis vier Monaten ist eine Theerosenfrucht noch nicht ausgereift. Was thut da der Züchter? Ueber diese Frage habe ich von anderer Seite noch wenig gelesen und will versuchen, meine wenigen Erfahrungen mitzuteilen.

Färbt sich eine Frucht auch nur ein klein wenig, so ist das ein Zeichen, dass das Reifen eintritt, das Wasser schwindet und die Frucht wird widerstandsfähiger, hier genügt eine Hülle von Watte, mit Papier überbunden. Man glaube ja nicht, dass starkes Einwickeln mit Papier allein genügt, auf diese Art sind mir fast jedesmal bei leichtem Frost meine Früchte angefroren. Bei den grünen Früchten ist die Sache noch gefährlicher.

Jeder Züchter wird seine Mutterrosen genau überwachen und wird wissen, welche Früchte langsam reifen. Vor mehreren Jahren war einmal von einer Beschleunigungs-Methode zu lesen, ich erbat mir darüber Auskunft, erhielt aber keine Antwort; es war also Geheimniskrämerei. Ich bin anderer Meinung und will versuchen, die Methode, die ich anwende, vorzuführen. Wenn die Früchte einer Sorte langsam reifen, so entferne ich nach und nach alles Holz, an dem sich keine Frucht befindet, vorausgesetzt, dass die Pflanze nicht nur eine oder zwei Früchte hat und leite auf diese Weise die ganze Kraft zu den Früchten und umhülle sie mit schwarzem Papier, um die Sonne wirksamer zu machen. Zur Zeit, wo Nachtfröste zu erwarten sind, werden die Kronen in ein bereit gehaltenes Loch gelegt und des Nachts bedeckt. Tritt dann stärkerer Frost auf, so entblättere ich die Pflanzen und decke dann mit Laub oder leichtem Dünger, so dass kein Frost die Früchte erreicht und lasse sie in dieser Lage bis Mitte Dezember, dann haben sie meist eine gelbe Farbe und die Samenkörner sind auch keimfähig.

Meine Ansicht ist, dass eine Theerosenfrucht 6—7 Monate braucht um vollständig auszureifen. Nun kann man aber nicht bei jeder Rose ein Loch graben und die Früchte in der beschriebenen Weise ausreifen lassen; ich helfe mir da auf folgende Weise. Wenn zu befürchten ist, dass Frost eintritt, so schneide ich die Früchte auf ziemlich langen Stielen ab und stelle sie in ein Gefäss mit Wasser. Nun stellt sich aber bei manchen Sorten ein Uebelstand ein, die Früchte lösen sich vom Holz und fallen ab, diese lege ich in eine mit Flussand gefüllte Schale schräg ein, so dass der obere Teil nicht bedeckt ist, man kann auch einen Tropfen warmes Baumwachs darauf tröpfeln, um das Eindringen der Nässe zu verhindern. Auf diese Weise reifen die Früchte ebenfalls gut aus.

Mancher Züchter wird beobachtet haben, dass bei Rosen im Freien scheinbar gesunde Früchte abfallen. Von dieser Erscheinung habe ich keine Ursache entdecken können. Dr. Grill steht da oben an, bei Testout geht oft, wenn die Früchte halb gereift sind, der Fruchtstiel ein.

Es giebt aber auch einen Schädling, der in den Samenkörnern der Rosenfrüchte lebt; ich glaube aber nicht, dass sie deswegen abfallen.

Ich habe früher viele Versuche mit Früchten gemacht, welche sich nicht schliessen, ich habe eine kleine Menge Schwefelblüte darauf gethan, dann mit warmem Baumwachs verklebt, um jeden schädlichen Einfluss von aussen zu verhindern. Aber

fehlgeschossen; die Früchte faulten erst recht, wahrscheinlich aus Mangel an Luft.

Alle derartige Vorsichtsmassregeln sind nach meiner Ansicht unnötig. Zur Probe habe ich offene Früchte ohne Hülle stehen lassen, diese sind gesund geblieben, wenigstens faulten sie nicht mehr als andere.

Nun könnte man die Frage aufwerfen, warum bedienen sich Rosenzüchter nicht der Topfkultur, um bei eintretendem Frost die Pflanzen in einen geschützten Raum stellen zu können? Alles hat zwei Seiten. Werden die Töpfe in die Erde eingelassen, so wurzeln die Pflanzen durch, beim Herausnehmen stört man die Pflanzen und die Früchte fallen leicht ab. Lässt man aber die Töpfe so stehen, dass ein Durchwurzeln unmöglich ist, so trockenen die Pflanzen leicht ein und eine kleine Unachtsamkeit kostet oft die Zeit und die Mühe einer ganzen Befruchtungs-Periode.

Künftig wird man leichter und schneller zum Ziele kommen. Es tauchen neue Klassen als Mutterrosen auf, von denen jedenfalls viel zu erwarten ist. Da ist als Wunder in der Neuheitenzucht das Resultat des Herrn Pernet-Ducher anzusehen. Jeder Züchter wird wissen, welche Schwierigkeiten überwunden werden müssen, wenn einer Klasse Rosen, welche kein Gelb hat, diese Farbe vererbt werden soll. Der genannte Herr ist gleich beim ersten Versuche so glücklich gewesen, das Gelb der Persian Yellow einer roten Remontant-Rose aufzuzwingen. Ich glaube, nicht jede andere Rose würde ihre Farbe so willig geopfert haben; oder ist Persian Yellow so farbenfest, dass jede andere Farbe vor ihrem Gelb zurückweicht? Die Zukunft wird es lehren.

Ich habe voriges Jahr mehrere gelbe Thee-Hybriden mit dem Pollen der P. Yellow befruchtet und auch grosse Früchte erzielt; nun wird sich zeigen, welche Farbe und welchen Charakter die Sämlinge haben werden. Wie oft habe ich mir Mühe gegeben, Persian Yellow zu befruchten. Sie setzt wohl nie Früchte an, nun wird eifrig mit Soleil d'or versucht werden. Der stachlige Habitus wird sich austreiben lassen! ist doch das Gelb vorhanden, welches schon lange Zeit gewünscht wurde. Wenn etwas Weichheit in die künftigen Sämlinge kommt, so wird das nicht viel schaden. In der Ausstellung in Dresden habe ich mir diese Rose genau angesehen, und habe mir gesagt, dass diese den Anfang eines schönen Geschlechts werden kann.

Als ich nun jene Rose eifrig studierte, habe ich oft hören müssen, was will man mit ihr? die Knospen sind zu rund und die vielen Stacheln! auch das Laub kann man nicht benutzen u. s. w. Ich habe mir manchmal erlaubt, auf die grossen Vorzüge der Rose aufmerksam zu machen und habe dann auch selten Widerspruch gefunden.

Eine zweite Neuheit, die höchst beachtenswert ist, ist Gruss an Teplitz. Im vorigen Jahre sah ich in einer grossen Gärtnerei ein ganzes Quartier von ihr; der Besitzer verehrte mir einige Knospen, die ich den ganzen Nachmittag trug. Ich vergass, sie in Wasser zu stecken, dies geschah erst am anderen Morgen. Die Knospen erholten sich schnell und blieben noch mehrere Tage schön blühend, ohne blau zu werden. Ich schliesse hieraus, dass Gruss an Teplitz eine gute Rose zum Versandt ist, wie wenig andere. Und welche Frische und Gesundheit in Wuchs und Laub! Kein Schimmel, kein Rost. Auch diese Sorte wird dem Züchter Anregung bieten. Nur habe ich ein Bedenken. Ist die Rose auch hart genug? In der hiesigen Gegend hat sie stark gelitten. Es sollte mir leid thun, diese Klagen auch von anderwärts hören zu müssen. Ich hatte ihr viel zugetraut, wie allen Neuheiten, die Herr R. Geschwind in den Handel bringt. Der genannte Herr setzt seine Aufgabe in die Beschaffung remontierender, harter Gartenrosen und wird diese Aufgabe allem Anschein nach auch lösen, da, wie schon angekündigt ist, in nächster Zeit die sogenannten Nordland-Rosen dem Handel übergeben werden sollen.

Robert Türke.

Eine einfache aber praktische Ueberwinterung der hochstämmigen Rosen.

Es ist schon manches Wort über praktische Ueberwinterung der Rosen geschrieben worden. Ich selbst bin sehr dankbar für Belehrung und möchte gern auch ein Wort dazu sprechen. Von Liebhabern wird mancherlei Deckung verwendet. Anders ist es aber bei solchen, die über Hunderte von Exemplaren zu verfügen haben. Ich z. B. besitze fast sämtliche in der Neuzeit eingeführten Sorten und mehr Thea als Remontant. Ich kann aber nie über grosse Verluste klagen, obwohl ich mit dem Winterschutz nicht vorsichtig genug sein kann. Ganz allein, ohne jede Hilfe, besorge ich Glashäuser, Mistbeete, Zier- und Gemüse-Garten, so auch grössere Obst- und Alleebäume, alles muss zu rechter Zeit besorgt werden, auch die Rosen. Hier im Riesengebirge kann man schon zu Allerseelen an das Einwintern der Rosen denken, da Fröste oder Schnee zu erwarten sind. Meine Methode ist sehr einfach. Einige Tage vor Allerseelen schneide ich an den Rosen alle Blätter und die jungen Triebspitzen sorgfältig ab und bespritze dann mit einer Handspritze alle diese Kronen mit einer Lösung von Kupfervitriol und Kalk, so dass sie ganz grünbläulich erscheinen. Ich lasse sie trockenen und wenn die Zeit zur Deckung kommt, biege ich alle Stämme, möglichst

die Kronen zusammen, nieder und befestige sie nahe am Boden mit festen Hacken. Solche Kronen, die zu gross erscheinen, binde ich mit Weidenruten fächerförmig zusammen, so dass auch sie nahe am Boden liegen. Dann wird alles mit Erde nur so hoch bedeckt, dass kein Zweig der Krone zu sehen ist. Sodann bestreue ich alles mit Laub wie es unter Bäumen im Walde zusammen gesammelt wird, aber auch nur dünn, etwa 10 cm hoch; der Hügel wird mit Reisigästen zugedeckt, um ein Zerstreuen des Laubes zu verhindern.

An Stellen wo ein Ableiten des Wassers bei Regen- oder Tauwetter unmöglich ist, lege ich ein entsprechend langes und breites Brett dorthin, wo die Kronen zu liegen kommen, worunter ich 2—3 Stücke Holz quer lege um einen Durchlass zu bilden. Auf diese Art habe ich an einem Orte, wo ich alljährlich viel verlor, seit mehreren Jahren gar keine Verluste.

Obwohl der heurige Winter besonders streng war, Anfang Januar hier bis 22 Grad C. Kälte bei fast gar keinem Schnee, dann sehr viel Schnee und ebenfalls starke Kälte, kann ich heute den 7. April, wo ich die Rosen gehoben habe, konstatieren, dass ich keine einzige eingebüsst habe. Dieses Verfahren habe ich durch volle 5 Jahre erprobt und milde und jetzt strenge Winter durchgemacht und kann nur sagen, dass ich nie nennenswerte Verluste hatte. Ich bin überzeugt, dass wenn man sich halbwegs diese ebengenannte Art der Ueberwinterung angewöhnt, man ungern davon lassen wird. Sie hat den Vorteil, dass dies Besprengen mit Kupfervitriol und Kalk manche Spuren von Parasiten und Schädlingen beseitigt. Meine Rosen leiden auch selten von dem sogenannten Mel-Tau, was ich nur diesem Mittel zuschreibe.

Damit will ich nicht etwa meine älteren und erfahrenen Herren Kollegen belehren, sondern ich gebe, wie jeder andere gern anderen Auskunft.

A. Doubek, Gärtner in Wilhelmsthal,
Post Nieder-Rochlitz.

Zur „Liste von 300 der besten Rosen aller Klassen“.

Im höchsten Grade anerkennenswert war die Bemühung der Herren, welche diese 300 Rosen zusammenstellten, aber so lobenswert das Resultat auch ist, so bleibt ja doch noch immer sehr viel zu wünschen übrig. Nach meiner Ansicht giebt es nämlich nicht 300 Sorten, welche den Titel „beste Rosen“ unbedingt verdienen. Ich glaube 200—250 „beste Rosen wären noch besser gewesen, als 300, denen nach dieser oder jener Richtung der Wunsch nach Verbesserung anklebt

Um einen Schritt vorwärts zu machen, möchte ich vorschlagen, diese Liste am Ende jedes Jahres zu revidieren und neu erscheinen zu lassen. Nächstes Jahr liessen sich vielleicht 30—50 etwas geringere Rosen nicht gerade streichen, aber man könnte 250—270 Rosen fett drucken lassen und diese dadurch noch mehr empfehlen.

In einem späteren Jahrgange könnte man eine Beschreibung hinzufügen und schliesslich zur Krönung eine Zusammenstellung der Rosen machen in Bezug auf Wuchs, Form, Haltung etc. etc. und möglichst contrastierend in der Farbe. Das wäre doch sicherlich eine der allerschönsten Preisaufgaben für jede Rosenausstellung: ein fertiges Rosenbeet im vollsten Flor, bepflanzt sei es mit 50 oder noch lieber mit 100 Hochstämmen, welche in Bezug auf Höhe, Kronenbildung, Wachstum, Form, Blattbildung etc. gleichgeartet sind. Natürlich gehören auch zur Unterpflanzung niedrig veredelte Rosen. Aber dabei steigt die Schwierigkeit ins unermessliche. Von 50, noch weniger von 100 gleichgearteten Rosen ist dabei die Rede. Liessen sich zur Unterpflanzung auch nur 6 (!) Rosen zusammenfinden, welche den Boden gut decken und in jeder Beziehung zu einander passen, so verdiente ein solches Beet sicherlich einen der allerhöchsten Preise.

Der praktische Nutzen einer solchen Zusammengruppierung liegt auf der Hand. Jeder Käufer und Rosenliebhaber wüsste von vornherein welche Farben, welche Sorten, welches Quantum zur Bepflanzung seines gewünschten Rosenbeetes erforderlich wäre, von vornherein würde derselbe grosse Unkosten vermeiden, welche sich beim Probieren aus eigener Unkenntniss oder auch aus Unkenntniss des betreffenden Sachverständigen von selbst einstellen und schwere störende Schönheitsfehler liessen sich von vornherein vermeiden.

Das ist doch ein hohes und schönes Ziel, welches sich bei entsprechender Sortenkenntniss u. grosser Kollektion von den Koryfäen des Vereins deutscher Rosenfreunde mit ganzem oder mit mehr oder weniger Erfolg erreichen liesse und ein handgreifliches, schönes, praktisches Resultat liefern würde.

Freiburg (Breisg.), den 1 Juni 1901.

Dr. G. K.

Unter den 300 aufgeführten Rosen sind Sorten, welche an und für sich kein Recht hätten unter diese besten eingereiht zu werden, aber man wollte doch von jeder Klasse der Rosen einen oder mehrere Vertreter. Z. B.: Blanche Moreau ist nur unter den Moosrosen durch ihre Knospe eine der schönsten, als schönste Rose bei 300 Sorten käme sie aber nicht. Sorten für jeden Liebhaber und die das ganze Jahr befriedigen, gibt es kaum 100 und die 50—100 allerbesten und die dann folgenden besseren werden wir versuchen in diesem Sommer aufstellen zu lassen.

Die Geschäftsführung.

Digitized by Google

Behandlung trockener Rosen.

Ich bestellte dieses Frühjahr einen Posten weisse M. Cochet auf Grund des ihr gespendeten Lobes in II. Qualität aus dem Westen Deutschlands. Dieselben waren in Stroh verpackt und ziemlich 8 Tage auf dem Transport.

Doch wie abgekühlt war meine Freude, als ich beim Auspacken sah, dass sämtliche ohnehin schwächliche Pflanzen total trocken waren, und ich bedauerte den hierfür geopfertenBetrag, noch mehr aber für dieses Jahr auf den Anblik der Blüten verzichten zu müssen, da mir die Lust, für Ersatz zu sorgen, vergangen war.

Doch versuchte ich das letzte Mittel, legte meine Lieblinge wie Tote neben einander auf die Erde, hierauf Stroh und dann entsprechend Erde, goss das Ganze tüchtig an, was ich auch jeden Tag wiederholte.

Nach circa 8 Tagen ging ich mit sonderbaren Gefühlen an das Aufdecken, gewahrte aber zu meiner grossen Freude, dass das Holz schön glatt und die Augen angeschwollen, teilweise auch getrieben waren, und rasch ging es an das Pflanzen.

Nach Beendigung dieser Arbeit wurden meine geretteten Lieblinge angegossen und wieder mit Stroh gedeckt, welches ich 14 Tage dort liess und täglich 2 mal tüchtig angoss, bis ich an dem prächtigen Treiben erkannte, dass nun keine Gefahr mehr war.

Heute am 14. Mai, 6 Wochen später, sind schon teilweiseerbsengrosse längliche Knospen da, und ich freue mich nun auf den Anblick der schönen Blüten meiner für tot gehaltenen Lieblinge.

Prázsmár (Tartlau) Ungarn. G. Batschi.

Frisch gepflanzte Rosen sollten im Frühjahr immer mit feuchter Erde angehäufelt werden; Das oben angeführte Verfahren ist empfehlenswert.

Die Red.

Fragebeantwortungen.

In der heute erhaltenen Nummer unserer Rosenzeitung lesen wir eine Notiz über zwei Rosensorten und zwar 1. Prof. von Frege u. 2. Gartendirektor Lauche. Beide Rosen wurden vor circa 6 Jahren von Herrn Garteninspektor Mönckemeyer-Leipzig in einer Sitzung des Leipziger Gartenvereins ausgestellt. Herr Mönckemeyer gab an, dass er dieselben von Herrn Gartendirektor Lauche, damaligem Obergärtner bei Herrn Prof. Dr. von Frege in Abtnaundorf b. Leipzig, als dessen Züchtungen erhalten habe. Die „Prof. von Frege“ war bereits von dem Züchter getauft, dagegen wurde auf Vorschlag des Herrn Insp. Mönckemeyer der zweiten Sorte der Name „Gartendirektor Lauche“ von Vereinswegen beigelegt. Bei den Leipziger Schrebergärtnern fanden dann beide Sorten Aufnahme, doch sind sie bis jetzt über die Zäune dieser Gärten hinaus noch nicht gekommen. Wir haben diese Rosen dort wiederholt gesehen, haben aber kein Verlangen getragen, dieselben anzuschaffen, da wir Prof. Dr. von Frege für „Mm. Barthelemy Levet“ und Gartendirektor Lauche für „Eclair“ halten.

Beobachter.

Schutz der Rosen gegen grosse Kälte

von Karl Mohr, Laubenheim (Rhein).

Der Winter 1900/01 war von so intensiver Kälte begleitet, dass eine ganze Menge alz winterhart erklärter Rosen doch schliesslich der Macht der Kälte erlegen sind. Ueber die Klagen, welche Herr C. Harden aus Altengamme und Herr F. C. Dienemann in Nr. 2 des 16. Jahrgangs in der Rosenzeitung laut werden lassen, erstaune ich nicht. Alle Schutzmethoden, selbst auch stellenweise das Eindecken haben, bittere Enttäuschungen nach sich gezogen. Wenn unser werter Herr Peter Lambert „Helene“ als winterhart bezeichnet, so mag das für Trier mit seinem milden Winter gelten; ob aber dieselbe Sorte auch in Mitteldeutschland oder gar im Norden ebenso sicher der Kälte widersteht, muss doch noch abgewartet werden. Ich würde meinen werten Collegen des Vereins deutscher Rosenfreunde bei ungewöhnlich hoher Kälte das Räuchern mittelst Anzündens comprimierter Torfcylinder auf das angelegenste empfehlen. Dieses Verfahren wird in den Weinbau-Distrikten stets mit Erfolg gegen Nachtfröste angewandt. Dieselben verglimmen mit Rauch und mildern die Kälte. Die Wichtigkeit der Sache ist eines Versuches wert.

Meine Rosenanlage, meist niedrig, war mit Erde gedeckt, und bis auf einen Stock sind alle durchgekommen. Da mag nun auch die Nähe einer Mauer geschützt haben. Die Kronen der Hochstämme sind noch am besten einzudecken mit Erde und einer Lage Torfmull oben darauf Rankende an Häusern und Spalieren stehende sind nur durch Räucherung mit Torfcylindern zu schützen in allen Nächten, in denen die Kälte unter 10 Grad C. sinkt. Diese Torfcylinder sind mit einem Bindemittel, wahrscheinlich Stärkekleister, zu hohlen Cylindern geformt. Zum Anzünden legt man in das Innere des Hohlraums Papier oder Holzwolle und einige Tropfen Erdöl und zündet es mit einem Streichholz an. Ein aussen hangendes Thermometer giebt dann den Zeitpunkt des Anzündens an.

Welche Remontant-Rose hat das glühendste Rot?

Als ich diese Frage mit einem Gärtner besprach, der hier oft zum Preisrichter bei Blumen-

Ausstellungen bestellt worden ist, ergaben sich mancherlei Vorfragen. Was nennt man leuchtend rot? Witterungswechsel und trockene Luft ändern die Farbe der Rosen, besonders das Carmoisin u. Purpur wird durch Kälte und Nässe nach blau und Schiefer abgetönt, durch Sonne und trockene Luft nach Scharlach. Schwerer, verwitterter Kalksteinboden, der Feuchtigkeit und Kälte bindet, bringt tiefere Farben hervor, als leichter Lehm und Sand. Schwierig ist die Frage, wo das glühende Rot anfängt. Als erste Rose möchte ich Gloire de Margottin anführen; ich hielt eine frisch geschnittene Rosen-Blüte eines Abends unter die Ampel; eine Freundin bemerkte: „Ich habe nie eine Ahnung gehabt, dass Blumen so schön sein können. Es war besonders das leuchtende Rot der Blüte, das sie damals entzückte. General Washington ist im Erblühen ähnlich, hat aber als Blume schon die Farbe verloren; auch Duchesse d' Ossuna ist erblühend ähnlich, doch ist weder Farbe noch Blume dauerhaft. Ferner sind zu nennen: Boildieu, Queen of the West (Königin des Westens), die hier viel Anerkennung findet; Duke of Teck mit ihren dauerhaften Blumen, Charles Margottin, gleichfalls dauerhaft, Md. Victor Verdier hat mehr Samt, wodurch die Glut abgeschwächt wird, ebenso Eugen Fürst; diese glüht kerngesund in heisser Sonne. Général Jacqueminot, Charles Lefèbvre und Géant des Batailles verhüllen die Glut unter viel Samt, und büssen zu viel Glut ein, bis die Blume voll entwickelt ist. Souvenir de Charles Montault ist eine dauerhafte, etwas glutrote Blume; noch dunkler aber glühend sind: Horace Vernet und Glory of Cheshunt und Louis van Houtte. Von einem Frühbesuch des Gartens ins Haus kommend, bemerkte ich im Oval West 4 Blumen von van Houtte. „Die müssen nach Cincinnati; sorge, dass der Paket-Agent sie befördert." Sie werden abgeliefert. Der Empfänger, ohne besonders auf sie aufmerksam gemacht worden zu sein, sagt einem Angestellten bezüglich der van Houtte: „Von den 4 Blumen übernehmen Sie sogleich die Besorgung von dreien nach Kentucky." Die Blumen kommen in Kentucky an. „Zwei Blumen sollen sogleich nach Indianapolis (Indiana) geschickt werden; Der Herr Professor soll sehen, dass es solche Blumen giebt." Beiläufig bemerkt — etwa 126 englische Meilen weit. — Auch diese Blumen „leuchteten."

Geo Bock, Hamilton (Ohio).

Zur Empfehlung der Theehybriden.

Beim Lesen des äusserst lehrreichen Artikels über Nordland-Rosen von Herrn Forstmeister R. Geschwind hat gewiss mancher Rosenfreund gedacht: Ja, wenn du solche Rosen hättest! Winterschutz ist unnötig, der Kampf gegen Rost und Meltau ist abgethan; man braucht nur zu pflanzen, zu düngen und schädliche Insekten fernzuhalten und kann zum Lohn die schönsten Rosen pflücken.

So lieblich sich aber dieses Bild unseren Augen auch darstellt, es gehört einer fernen Zukunft an und kann den heutigen Rosenfreunden nichts bringen. Wenige Rosa rugosa, sowie die neue remontierende Rosa Pernettiana Soleil d'or darf man wohl als Vorboten der Nordlandrosen betrachten; doch ist die Auswahl hier vorläufig recht gering. Wünschenswert wäre es jedenfalls, wenn Herr Geschwind, der schon verschiedene recht gute Rosen in den Handel gegeben hat, nun auch seine Nordland-Rosen verbreiten wollte, wenn sie auch nach seinem Urteil vorerst nur Sorten II. Ranges sind.

Nach den Erfahrungen der letzten Jahre kann man niemand zum Anpflanzen von Theerosen im freien Lande ermuntern. Sehr viele sind im letzten Winter wieder ganz eingegangen, andere werden sich kaum wieder erholen. Bedeutend besser haben die Theehybriden, die Polyantha, die Bourbon und Remontantrosen überwintert. Es werden unter den Rosen aus diesen Klassen bei sachgemässer Behandlung keine nennenswerten Verluste zu beklagen sein.

Die Theehybriden verbinden die reinen Farbentöne der Theerosen mit der Widerstandsfähigkeit der Remontanten. Anhaltendes, reiches Blühen, gefälliger, meistens gedrunger Wuchs, sowie der feine Duft mancher Arten sind schätzenswerte Eigenschaften dieser Klasse. Einige Theehybriden zeichnen sich auch noch besonders durch leichte Treibfähigkeit aus und stehen deswegen als Treibrosen in hohem Ansehen. Ein weiterer Vorzug ist, dass der mit Recht gefürchtete Rost und Meltau unter den Theehybriden weit weniger auftritt als unter Remontant- und Theerosen. Durch vorzügliche Neuzüchtungen der letzten Jahre ist diese Klasse fast so reich an Farbenrosen geworden, wie die der Thee- und Remontant-Rosen, so dass jeder Rosenfreund unter diesen guten Freilandrosen eine reiche Auswahl findet. Die Auswahl der Farben wird der Liebhaber nach jedem guten Kataloge treffen können.

Als besonders beachtenswert erscheint mir für den Gartenfreund die vom Verein deutscher Rosenfreunde aufgestellte Liste der 300 besten Rosen aller Klassen. In diesem Verzeichnisse sind 44 Theehybriden aufgeführt worden; in dankenswerter Weise sind die empfindlichen ausgeschlossen, die sich zur Anpflanzung im Garten nicht eignen.

Es ist selbstverständlich, dass wir auch gute Remontant, Bourbon, Polyantha und andere widerstandsfähige Rosen in unseren Gärten nicht entbehren wollen. Meine Worte sollen nur den Zweck haben, den Liebhaber, der mit der Ueber-

winterung der Theerosen im freien Lande schlimme Erfahrungen gemacht hat, auf die Theehybriden aufmerksam zu machen, die die Theerosen im Garten ersetzen können.

Weitendorf, 10. Mai 1901. O. Jacobs

Allerlei Nützliches über Rosen und Bemerkungen zum Inhalt der letzten Nummer.

I.

Sobald die Rosenzeitung in die Hände der Abonnenten gelangt, geht es wohl den meisten derselben wie mir: Die Zeitung wird erst eilig mit den Blicken durchgemustert und dann aufmerksam gelesen; manchem Rosenfreunde leuchtet dies und jenes ein, anderes wieder fordert zur Kritik heraus

So z. B. der erste Artikel meines verehrten Namensvetters in Kürzell, welcher über „Spätes Verpflanzen der Rosen" seine Erfahrung mitteilt und als spätes Verpflanzen die Zeit bis 23. April ansieht. Es ist diese angegebene Zeit eigentlich als Normalzeit für Frühjahrspflanzung anzusehen, wenigstens im mittleren Deutschland, kann aber getrost noch bis Mitte Mai ausgedehnt werden, und wer es sorgfältig ausführt, und wie der Schreiber an gutem Einschlemmen nicht fehlen lässt und weiter das Giessen nicht versäumt, und namentlich frische, nicht schon halb vertrocknete Pflanzen benutzt, kann auf sicheres Weiterwachsen rechnen. So leicht man noch im späten Frühjahr sicher verpflanzen kann, darf man auch im Frühherbt sehr zeitig es wagen, Rosen zu verpflanzen, ja man ist oft durch Umstände gezwungen oft sogar mitten im Sommer es zu thun, wenn z B. das Stück Land bebaut werden soll, und man es früher nicht wusste, oder durch sonstige Verhältnisse gezwungen wird. Vor ca. 40 Jahren gerieten mir die Engerlinge an die Rosen, und mancher schöne Hochstamm fiel den Bistern zum Opfer, ja ich hätte vielleicht alle verloren, wenn ich nicht entschlossen an das Umpflanzen gegangen wäre. Es wurde ein Stück Land umgegraben, und die Engerlinge gut ausgelesen. Die Rosen wurden in der Krone stark zurückgeschnitten, verpflanzt, tüchtig eingeschlemmt und nachdrücklich gegossen Schon nach 8—10 Tagen zeigte sich neuer Trieb, und ich erhielt noch guten Herbstflor. Bemerken will ich noch, dass auch täglich die Rosen einigemal bespritzt wurden.

II.

Bezüglich der Namenschilder an den Rosen sind wir überhaupt noch nicht am richtigen Ziele angelangt. Wenn man so Zeit hat und viele Kinder um sich, die gern Schiefertafeln zerbrechen, so gebe ich zu, dass die Schiefer-Etiketten ganz gut sind. Die Zink-Etiketten sind nicht zu teuer, wenn man sie sich aus Abfällen, die jeder Spengler hat, schneiden lässt, oder wo möglich selber schneidet. Die Zinkblättchen werden in mit Salzsäure leicht versetztes Wasser kurze Zeit eingelegt, damit sie oxydieren, dann braucht man nur mit einem weichen Bleistift darauf zu schreiben, um eine fast unvergängliche Schrift zu erhalten. Etiketten, die 3 Jahre in der Erde gelegen haben, sind noch gut leserlich. Eines nur hat sich dabei als ungünstig gezeigt. Die meisten Etiketten werden der Haltbarkeit wegen mit Draht versehen und an die Pflanzen gehängt. Es geht dann so, wie mit den Bleistreifen als Etiketten; die Teile der edlen Rosen, um die der Draht gelegt, ist, leiden von der Kälte ausserordentlich und die oberhalb befindlichen Teile sterben meist ab, sonst halte ich die Blei-Etikette immer noch für die sicherste. Die in neuerer Zeit eingeführten Aluminium-Etiketten sind recht hübsch, wenn auch teuer. Als vor zwei Jahren ein Gartenfreund dieselben bei mir sah, war er im ersten Augenblick entzückt davon, als aber einige Minuten darauf die Sonne hinter Wolken verschwand, blendeten die blitzblanken Dinger dermassen, dass der Mann nicht mehr entzückt war und auf die Anwendung verzichtete. Auch die chemische Tinte, mit der diese Etiketten zu beschreiben sind und wohl meist aus mit Terpentinöl verdünnter Buchdruckerschwärze besteht, ist teuer, wenn auch billig herzustellen. Der Kalkstaub, der doch häufig jetzt zum Düngen mit verwendet wird, ist der grösste Feind dieser Tinte; wo solcher beim Ausstreuen an den Etiketten haften bleibt, vergeht die Schrift bis zur Unleserlichkeit.

III.

Ueber den sicheren Winterschutz zarter Rosenarten ist kaum noch etwas zu sagen, auch ich halte die Dachpappe für ein vorzügliches Material zum Bedecken der Rosen, namentlich der Theerosen auf Hochstämmen aber sie lässt sich auch nur denen warm empfehlen, welche nur eine bescheidene Anzahl von Rosen zu pflegen haben. Ich für meinen Teil kann über diesen Winter bezüglich totaler Verluste wenig klagen. Ein Vorgarten vor dem Hause ist mit über 200 niedrigen Theerosen besetzt, dazwischen stehen gegen 50 Hochstämme. Die niedrigen Theerosen habe ich im Herbste erst stark zurückgeschnitten und dann die Pflanzen mit Fichtennadeln eingehüllt, die Hochstämme nur dicht mit Fichtenreisig bedeckt. Maréchal Niel hat zwar etwas gelitten; Niphetos ist hochstämmig wie niedrig gut geblieben, und von sämtlichen niedrigen Rosen ist keine verloren soweit sie mit Fichtennadeln bedeckt war. Ueber die Fichtennadeln war natürlich noch Fichtenreisig gedeckt. Sehr empfindlich ist die Fortuns double yellow, welche unter der Fichtenreisigdecke stark gelitten hat, eine ist total erfroren.

Digitized by Google

Ebenso gut wie Dachpappe lassen sich Kisten verwenden, die man über die Kronen deckt; darunter hat sich Maréchal Niel wie auch die sonst empfindliche Rève d'or gut gehalten, Kronen von 2 Meter Durchmesser. Sehr richtig ist es, auch die umgelegten Stämme mit zu bedecken.

IV.

Als noch empfindlich, ist unter Fichtenreisigdecke erfroren die Rosa laevigata Michaux, bekannter unter dem Gartennamen „Camelia". In diesem Winter ist Aglaia unbedeckt ebenfalls bis auf den Boden erfroren, auch Anemonaeflora, Crimson Rambler u. Helene haben etwas gelitten, gar nicht an Wichuriana-Hybriden, Mandas Triumphe — Orange perfection — Universal Favourite und die schöne Pink Roamer zu gedenken. Felicité et Perpétue ist bis auf die Wurzel erfroren, Setina hat sich gut gehalten.

V.

In dem folgenden Artikel: Wie heissen die Stammeltern der Rose Kaiserin Auguste Viktoria? *) ist über die Logik des ersten Satzes durchaus nicht zu streiten. Aber in einem späteren Abschnitte drängt sich bei aufmerksamem Durchlesen die eigentümliche Erscheinung auf, dass die Mutter und der Vater jünger sind, als die Tochter Es heist da: Caroline Testout, Pernet-Ducher 91, Belle Siebrecht, A. Dickson 96, Viscountess Folkestone Bennett 81 hätten Lady Mary Fitzwilliam zum Vater oder zur Mutter. Nun ist letztere 1883 von Bennett in den Handel gegeben worden, und Folkestone schon 2 Jahre früher; es ist kaum wahrscheinlich, dass Fitzwilliam die Mutter oder der Vater ist, es müsste denn sein, dass Bennett die Fitzwilliam schon viel früher erzogen und erst ausgenutzt und später in den Handel gegeben hätte. Apodiktisch sicher sind ja die Angaben nicht aufzunehmen und hauptsächlich die Vermerkungen; man kann sich leicht irren.

VI.

In der nun folgenden Abhandlung über Allerlei Erfahrungen bei Rosenbefruchtungen wird bezweifelt, dass La France als Mutterrose zu gebrauchen sei, und diesen Zweifel hegen noch mehrere Rosenzüchter. Wenn es hie u. da heisst, dass Duchess of Albany, Danmark, auch Augustine Guinoisseau von La France abstammen, so ist das richtig, nur mit dem Unterschiede, dass die Abstammung nicht durch Befruchtungen geschehen ist. Es sind Abweichungen, sogenannte Sports, und von den glücklichen Findern auch als solche bezeichnet worden. Auch ich habe von Souvenir de la Malmaison noch keinen entwickelten Fruchtknoten gesehen und halte sie für steril. Die erfreuliche Wahrnehmung, dass als Vater- oder Mutterrosen nur erstklassige Sorten verwendet werden, kann mir nicht ganz stichhaltig erscheinen; wir haben besondere Sorten, die als Mutterrose schon lange ergiebig waren und noch heute sind, auch in ihrer Fähigkeit noch nicht verbraucht erscheinen; wie unter den Zwergröschen (Polyantha) die Miniature. Es liegt im Interesse der Rosenkultur und -Geschichte, wenn jeder Züchter angeben wollte, von welchen Eltern die Novitäten abstammen, anderseits kann und darf man es manchem Züchter nicht verdenken, wenn er mit dieser Angabe nicht allzu voreilig ist.

E. Metz, Friedberg, Hessen.

*) Ich hatte Cognette de Lyon mit Lady Mary Fitzwilliam befruchtet. P. Lambert.

Farbenbenennung.

Unsere wiederholten Versuche, eine richtige, brauchbare Farben-Skala mit richtigen Bezeichnungen aufzustellen, ist uns bisher nicht gelungen. Auch verschiedene andere Vereine haben diese sehr wichtige Frage verhandelt, ohne zum erwünschten Ziele zu kommen. Die amerikanische Farbentafel genügt bei weitem nicht die Farben unserer Rosen zu benennen; für die 20 amerikanischen Hauptsorten mag sie ausreichen. Die französische Gartenbau-Gesellschaft (Sektion Obst- und Gartenbau) hat nun ebenfalls den Versuch unternommen, etwas brauchbares aufzustellen, ebenso unser Verein zur Beförderung des Gartenbaues in dem preussischen Staate zu Berlin. Möge es ihnen gelingen, eine brauchbare und ausreichende Tafel herzustellen. Die seiner Zeit auf unsere Veranlassung vom Kunst-Maler Herrn Görms jr. aufgestellte Farben-Skala war wohl in den einzeln Farben richtig, aber doch noch nicht ausreichend, um die reichen Farbentöne unserer Rosen zu bezeichnen. **Die Redaktion.**

Blumen-Ausstellung in Nizza vom 6.—9. April.

Im Gegensatz zu unserem nordischen Rosensport im Kreise der Gartenfreunde hat man sich hier im Süden mehr den Nelken zugeneigt. Auch die diesjährige Nizzaer Blumenausstellung bot hervorragende Leistungen in Nelken.

Diese wurden in ungewöhnlicher Vollkommenheit der Blumen und aussergewöhnlichen Farben gezeigt und erregten die grösste Bewunderung jedes Ausstellungs-Besuchers. Blumen, welche sich in der Grösse mit grossen Rosen messen konnten (12 bis 14 cm Durchmesser) waren durchschnittlich vertreten und von den wunderbaren Farben aller Nummern könnte selbst ein fachkundiger Blumenmaler keinen korekten Bericht in Worten liefern. Dagegen waren die Leistungen in Rosen trotz des bei dieser Gelegenheit in Nizza tagenden Congresses der Societé Francaise des Rosiéristes — sehr mässig und abgesehen von den bevorzugten

Digitized by Google

Schnittrosen, welche in grossen Vasen ganz vorteilhaft zur Geltung kamen, wirklich nichts von Bedeutung zu sehen!

Herr Carriat aus Antibes hatte sehr schöne M. Niel, welche sich auf kräftigen Stielen trugen, ferner üppige Paul Neyron, Magna Charta, La Reine, Ullrich Brunner fils, ausgestellt Herr Antoine Mari zeigte seine Hauptleistung in Rosen an schönen langen Stielen und brachte unter anderen schöne Caroline Testout, The Bride, Kaiserin Auguste Victoria, Madame Gabriell Luizet, Mad. Marie Finger, Magna Charta, La Reine, La France de 1899, prächtige Baronne de Rothschild, Captain Christy, G. Jacqueminot, Ulrich Brunner fils., Paul Neyron, La Reine und Fisher Holmes. Auch sah ich eine Vase seiner Mme. Antoine Mari, welche sich entgegen der Mitteilung des Herrn Peter Lambert in Nr. 1 d. Z. nicht als fast weiss, sondern mehr als eine Rahmfarbe mit dunkelrosa Berandung der Petalen feststellen liess.

Die Rosen waren überraschend kleinblumig und contrastierten dieserhalb ungemein mit den anderen sie umgebenden Sorten. Jedenfalls entstammen dieselben noch schwachen Pflanzen und dürfte sich deshalb noch kein endgültiges Urteil fällen lassen. Von anderen Neuheiten in Rosen habe ich nichts gesehen, auch waren fast gar keine blühende Topfrosen, vertreten.

Es ist dies offenbar bedauerlich, dass in einer Fremdenstadt wie Nizza mit einem für Rosenkultur so überaus günstigem Klima so wenig Anregung zum Rosenkultus gegeben wird. Man begnügt sich mit den wenigen Theerosen, meist Nabonnandscher Zucht und verwendet in Gärten noch viel Monatsrosen von welchen die Cramoisi superieur noch immer den ersten Platz einnimmt. Hochstammrosen sieht man sehr wenig und meist in schlechten Exemplaren.

Paul Bräuer, Rosenzüchter,
San Remo, Italien.

Eine gute Unterlage zu Wurzelhalsveredlungen.

Ich möchte die Rosenfreunde auf eine Unterlage aufmerksam machen, die unübertrefflich ist. Es ist die R. rubrifolia. Diese macht einen guten Wurzelhals, feines Wurzelvermögen u. eint die Veredlungen willig; sie ist vorzüglich zur Topfkultur. Auch tritt die Farbe bei roten Sorten frischer auf; bei weissen und gelben Sorten habe ich das Gleiche nicht bemerkt Ich möchte zu Versuchen raten. Sollte einer oder der andere der Rosenfreunde Versuche machen wollen, so bin ich gerne bereit, Samen zum Herbst umsonst zu liefern.

Kl. Furra. F. C. Dienemann.

Der letzte Winter

hat die Rosen auf eine harte Probe gestellt, hat aber damit auch die Kenntnisse über manche Rose wenigstens für mich erweitert. Um mit den Waldwildlingen zu beginnen, wird man mir zugeben, dass der Verlust an rechtzeitig gepflanzten und richtig behandelnden Wildlingen in den letzten Jahren nie so gross war, wie nach dem verflossenen Winter. Ich brauche jährlich circa 200 Wildlinge und möche annehmen, dass wenigstens $^{1}/_{3}$ aller Stämme erfroren, resp. später an den Folgen der Kälte im Frühjahr zu Grunde ging. An einjährigen Sämlingen von Rosa laxa war der Verlust noch bedeutender. Dieselben schienen gesund zu sein, starben aber nachträglich, trotz bester Pflege ab. Dabei möchte ich bemerken, bezüglich Wildstämme wie Sämlingen, dass ich nur eine Elitesammlung für mich cultivierte und alle wurzelschwachen, beschädigten, älteren oder noch nicht 2jährigen Wildstämme von vornherein ausschloss und alle Rosen jedes Jahr in gleicher Weise behandelt wurden.

Von kerngesunden, kräftigen Stämmen mit so grossen Kronen, dass ich sehr grosse Löcher hätte machen müssen, um dieselben annähernd zu decken und die ich deshalb gänzlich unbedeckt ohne allen und jeden Schutz stehen liess, sind vollkommen erfroren: Marie von Orléans, Dr. Grill, Papa Gontier, Kaiserin Friedrich, Maria Zahn (3 Exemplare), Johanna Sebus, Belle Lyonnaise (6 Exemplare) Sylph und Golden Gate. Sehr stark haben gelitten Rodolphe und Stephanie, Madame Bérard, Gloire de Dijon, Maréchal Niel, Joseph Bernachi, Paul Neyron. Gar nicht gelitten haben rote Rosen z. B. Général Jacqueminot, Duke of Teck, Eclair, rote Niel etc.

Im Rosarium war alles mit Erde u. Tannenreisig gedeckt, und alles ist gut davongekommen. Besonders muss ich bemerken, dass mir von etwa 170 im letzten August und September veredelten Rosen, welche nur an der Veredlungsstelle mit Erde gedeckt und alle im November verpflanzt waren, nur 2 Rosen eingegangen sind. Ziemlich viele letztjährige veredelte Rosen liess ich ohne allen und jeden Schutz stehen und musste zu meiner Freude sehen, dass dieselben fast ausnahmelos gut überwinterten. Immerhin würde ich den Versuch nicht wieder machen, Rosen ganz unbedeckt stehen zu lassen, da, wie mir der Vergleich gelehrt hat, der Verlust an Rosen gegenüber der kleinen Mühe des Eingrabens und Bedeckens doch zu gross ist.

Gelernt habe ich dabei:

1. je dunkler und je roter die Rose, um so weniger Schutz bedarf sie für den Winter.
2. helle Rosen sind viel empfindlicher und sind vorsichtiger zu behandeln.

Digitized by Google

3. das Versetzen im August oder September veredelter Hochstämme gegen Ende Oktober oder noch besser im November schadet in Bezug aufs Wachsthum der Rose in keinerlei Weise.

Zum Schluss möchte ich noch die allgemeine Behauptung bestreiten, dass man bessere Resultate beim Oculieren erhalten soll bei schönem als bei schlechtem Wetter. Ich habe meine Wildlinge stets selbst oculirt und zwar bei jedem Wetter und halte dieses für vollkommen einflusslos. Tadellose Wildlinge — tadellose Augen — und besonders tadelloses Oculieren,*) dann wird sicherlich eigentlich jedes Auge wachsen.

Freiburg, den 30. Mai 1900.

Dr. G. K.

Programm für die Rosen-Ausstellung zu Coburg v. 6.—8. Juli 1901.**)

Allgemeine Bestimmungen. Für den Fall, dass die Rosenblüte sich frühzeitig entwickeln sollte, wird die Abhaltung der Ausstellung vom 28. bis 30. Juni vorbehalten.

1. Die Ausstellung findet in den Sälen der Actien-Bierhalle vom 6. bis 8. Juli 1901 in Coburg statt. 2. Die Beteiligung steht allen Vereinsmitgliedern frei. 3. Die Aussteller erhalten ihre Plätze frühzeitig von der Kommission angewiesen, deren Mitgliedern und Angestellten Folge zu leisten ist. Der Kommission steht das Recht zu, widersetzliche Personen vom Platze zu weisen und die Aufstellung ihrer Gegenstände zu verhindern. Die abgeschnittenen Blumen und Bindereien müssen am 6. Juli, morgens 11 Uhr, fertig aufgestellt sein. 4. Kisten und Körbe müssen mit dem Namen des Absenders versehen sein. 5. Die Rosen müssen deutlich und richtig benannt und eigner Kultur sein, bei Neuzüchtungen muss der Name des Züchters und die Abstammung angegeben sein. 6. Die Namen der Aussteller und die Konkurrenznummern werden bei Eröffnung der Ausstellung angebracht. 7. Jeder Aussteller hat ein Verzeichnis der von ihm eingelieferten Gegenstände, mit Bezeichnung der Aufgaben, um die er sich bewirbt, beim Vorstand abzuliefern. 8. Die in dem Programm bestimmte Anzahl Sorten ist einzuhalten und schliesst eine Uebertretung dieserVorschrift die betreffende Bewerbung aus, 5 % mehr oder weniger sind erlaubt. 9. Die Aussteller erhalten eine Dauerkarte für die Ausstellung. Die Mitglieder des Vereins Deutscher Rosenfreunde haben sich durch ihre Mitgliedskarte zu legitimieren und haben freien Eintritt. 10. Die Preisrichter treten am Tage der Eröffnung Vormittags 10 Uhr zusammen; es wird Sorge getragen, dass möglichst am selben Tage die zuerkannten Preise bekannt gemacht werden. 11. Aussteller können nicht Preisrichter sein. 12. Ausser Preisbewerbung ausgestellte Einsendungen werden nicht prämiiert. 13. Für ausser Programm ausgestellte Einsendungen können Preise ausnahmsweise, soweit wie vorhanden, zuerkannt werden. Das Preisgericht entscheidet durch absolute Stimmenmehrheit, die Beschlüsse werden schriftlich niedergelegt und sind endgültig. 14. Alle Anmeldungen sind an Herrn Dr. Schlegelmilch in Coburg zu adressieren. 15. Jeder Aussteller hat seine Gegenstände selbst aufzustellen, Flaschen stehen zur Verfügung; die Einlieferung hat franco zu erfolgen. Jeder Aussteller hat sich den Anordnungen des Ausstellungs-Ausschusses zu fügen. Gerichtliche Berufungen sind ausgeschlossen.

Der Vorstand des Vereins Deutscher Rosenfreunde und der Gartenbau-Verein Coburg.

A. Topfrosen. 1. Eine Gruppe von Rosen aller Gattungen, 25 Stück in guter Kultur. 2. Eine Gruppe zum Treiben vorbereiteter Topf-Treibrosen, 50 Stück. 3. Für die schönsten Schaupflanzen.

B. Abgeschnittene Rosenblumen. Bedingung. Jede Sorte darf in einer Bewerbung nur einmal vertreten sein (wo nicht anders angegeben); sie muss richtig bezeichnet, mit ihrem Laub versehen, möglichst langstielig geschnitten und eigner Kultur sein. 4 Die beste Sammlung der vom Verein deutscher Rosenfreunde aufgestellten 300 besten Rosensorten. 5. Für die schönste und beste Sammlung in 100 besten Sorten in höchstens 2 Blumen einer Sorte. 6. Für die schönste Sammlung in 50 Sorten aller Gattungen. 8. Für die schönste Sammlung Remontant in 75 Sorten. 9. Für die schönste Sammlung Remontant in 50 Sorten 10. Für die schönste Sammlung Theerosen in 50 Sorten. 11. Für die schönste Sammlung Theerosen in 25 Sorten à 1 bis 2 St. 12. Für die schönste Sammlung Theerosen in 15 Sorten nur erste Rangsorten und besonders schön gebaute Blumen. 13. Für die 20 schönsten Sorten Theehybriden. 14. Für die 10 schönsten Sorten Theehybriden. 15. Für die 30 besten Treibsorten, mindestens 1 Blume und 1 Knospe, lang geschnitten. 16. Für die 10 besten Sorten für Massenkultur unter Glas bezw. im Freien, sogenannte Kastenrosen, mindestens je 5 Blumen. Für das beste Sortiment abgeschnittener Rosen zur Binderei geeignet, je 10 Stück einer Sorte, in mustergültiger, langstieliger Ware. 18. Schönste Sammlung Rugosa-Sorten. 19. Für die beste Sammlung für Gruppen einer Sorte 20. Für 10 schönste gelbe Sorten, je 2 Stück. 21. Für 5 schönste gelbe Rosen. 22. Für 10 schönste weisse Sorten, je 2 Stück. 23. Für 5 schönste weisse Rosen. 24. Für 10 schönste weiss nüancierte Sorten, je 2 Stück. 25. Für 5 schönste lachsfarbene Rosen. 26. Für 15 schönste hellrote Sorten, je 3 Blumen. 27. Für 5 schönste hellrote Rosen 28. Für 15 schönste dunkelrote Sorten, je 3 Blumen. 29. Für 5 schönste dunkelrote Rosen. 30. Für 15 schönste rosa Sorten, je 3 Blumen. 31. Für 5 schönste hellrosa Rosen. 32. Für 10 schönste dunkelrosa Sorten, je 3 Blumen. 33. Für 5 schönste dunkelrosa Rosen. 34. Für 10 schönste Sorten Moos und Centifolien, je 2 Blumen und 1 Knospe. 35. Für beste und schönste Kletterrosen. 36. Für die 15 schönsten Zwerg-Polyanthasorten, je 5 Blumen. 37. Für die 5 schönsten Zwerg-Polyanthasorten. 38. Für die 10 schönsten Bengalsorten, je 5 Blumen. 39. Für die 5 schönsten Bengalsorten. 40. Für die 20 schönsten und grössten Rosen überhaupt (in 20 Sorten). 41. Für die schönste Blume der Ausstellung. 42. Für die 10 schönsten Rosen einer Sorte.

Wildrosen. 43. Bestausgewählte Sammlung solcher Wildrosen, welche sich vermöge ihrer Blühbarkeit, Belaubung, Wuchs, Fruchtansatz und Härte als Vor- und Zwischenpflanzung bei Gehölz- oder Nadelholzgruppen eignen. 44. Für die beste Sammlung von alten Sorten, wie Damascener, Centifolien, Pimpinell-Rosen etc.

Neuheiten. (Nur vollkommene Blumen werden berücksichtigt.) 45. Für die schönsten Neuheiten,

*) Sehr richtig. Leider kann nicht jeder Rosenfreund und noch weniger jeder Rosengärtner oder Gehilfe dies von sich behaupten. Die Redaktion.

**) Das Programm und Anmeldeschein steht zur Verfügung.

welche seit 1893 im Handel sind, höchstens 70 Sorten. 46. Desgl., welche seit 1896 im Handel sind, bis 30 Sorten. 47. Desgl., welche seit 1899 im Handel sind, bis 20 Sorten. 48. Desgl., welche seit 1900 im Handel sind, bis 15 Sorten. 49. Desgl., welche 1901 in den Handel gekommen sind, 10 Sorten. 50. Die beste Rosen-Neuheit, ausländische Züchtung, 3 Blumen und Knospen mit langem Stiele und 1 Pflanze. 51. Für die wertvollste Theerose deutscher Zucht, 3 Blumen auf langen Stielen, mit Knospen und Laub und 1 Pflanze. 52. Für die wertvollste Remontantrose deutscher Zucht, 3 Blumen auf langen Stielen mit Knospen und Laub und 1 Pflanze. 53 Für die wertvollste Theehybride deutscher Zucht, 3 Blumen auf langen Stielen mit Knospen und Laub und 1 Pflanze. 54. Für die wertvollste Polyantharose deutscher Zucht, 3 Blumen auf langen Stielen mit Knospen und Laub und 1 Pflanze. 55. Beste Sammlung wertvoller Rosen eigner Zucht (schon im Handel.)

Bemerkung. Alle schon in den Handel gebrachten deutschen Rosen-Neuheiten können sich an diesen Konkurrenz-Nummern nicht beteiligen. Erläuterung über Vorzüge und Abstammung erwünscht. Es bleibt dem Preisgericht vorbehalten, die Sorten auch am Ort der Erzeugung einzusehen.

Binderei-Programm. 56. 1 Handstrauss aus Rosen. 57. 6 kleine Sträusschen aus Rosen. 58. 1 Blumenkorb mit Rosen gefüllt. 59. 5 verschiedene Blumenvasen mit Rosen gefüllt. 60. 1 Tafeldekoration aus Rosen. 61. 1 Phantasiearbeit aus Rosen. 62. 1 Trauerbinderei aus Rosen.

Geräte zur Rosen-Kultur. 63. Für das beste Numerier-Instrument. 64. Für die besten Rosen-Etiketten. 65. Für die besten Rosen-Stäbe. 66. Für die beste Schwefelmaschine zum Zerstäuben. 67. Für die beste Spritze zum Zerstäuben von Flüssigkeiten. 68. Für die besten Versandkörbe für Rosenblumen. 69. Für die beste und schönste Methode zur Aufstellung von Rosenblumen in Ausstellungen. 70. Wurzelscheeren, Okuliermesser etc. 71. Pläne zu Rosengärten. 72 Darstellung der Rosenschädlinge u. ihre Bekämpfung.

Offener Brief an die Redaktion der Rosenzeitung.

Es ist unleugbar, dass eine fleissigere Mitarbeiterschaft unsere gemeinsamen Ziele mehr fördern würde, zumal wenn über alle Einzelheiten und Beobachtungen auf dem Gebiete der Rosenzucht mehrfach in unserer Zeitung berichtet würde und somit die Leser selbst einander durch Ideenaustausch näher träten und zur Hebung der Zeitung beitrügen.

Solange es sich aber immer noch um den Mangel einer regen Mitarbeiterschaft handelt, wird sich der Wunsch aller Leser der Rosenzeitung, ein regelmässiges Erscheinen derselben, unmöglich durchführen lassen.

Eine Zeitung, das besagt schon der Name, soll zu einer bestimmten Zeit erscheinen. Sowohl Tages- wie Monatszeitungen erscheinen pünktlich und der Abonnent weiss genau, an dem und dem Tage, zu der und der Stunde muss das Blatt kommen. Leider kann man sich der Vorfreude auf das Erscheinen unserer lieben Rosenzeitung nicht hingeben. Es wäre an der Zeit, dass dieselbe bald ganz regelmässig erschiene. Dies ist aber nur dann möglich, wenn sich alle anstrengen, dem gemeinsamen Werke zu dienen.

Nr. 1 brachte diesmal einen sehr reichen Inhalt zur Belehrung und wohl auch manches, das zur Discussion geeignet war. Ich möchte gerade den werten Lesern empfehlen, zu den oft sehr lobenswerten Berichten auch ihre Bestätigungen oder gegenseitigen Erfahrungen auszusprechen, was doch zweifellos sehr belehrend sein würde. Suchen wir Suchen wir alle, unserem verehrten Herrn Redakteur zu helfen, und ihn immer rechzeitig mit geeigneten lesenswerten Artikeln zu versorgen; das werden viele uns Dank wissen; nur so kann das pünktliche Erscheinen der Zeitung erreicht werden.

P. B. in S.-R.

Einen Vorschlag an die Vereins-Mitglieder.

Alle Jahre kehrt in unserer Rosenzeitung die Bitte wieder, doch ja nicht mit den Erfahrungen, die die einzelnen Mitglieder an ihren Lieblingen machen, hinter dem Berge zu halten; leider aber ohne grossen Erfolg; denn von den Tausenden, die die Rose hegen und pflegen, verstehen nur wenige sich dazu, ihre Erlebnisse mitzuteilen. Woran liegt das?

Wir wollen uns unser Vereinsblatt ein wenig näher betrachten. Um weiteres Nachschlagen zu vermeiden, will ich mich nur an die erste Nummer dieses Jahres halten. Da haben wir Seite 2 den Aufsatz: „Wie kann auch spätes Verpflanzen der Rosen noch gelingen." Zerstreut über ganz Europa haben wir, die wir das Blatt lesen, unsere Wohnstätte. Da giebt es unter uns solche, deren Rosen noch im April unter Eis und Schnee liegen, und solche, die wir, wie der Verfasser des Artikels, Aprilpflanzungen „späte" Pflanzungen nennen. Was sollen Lappländer mit diesem Artikel?*) Sie lesen ihn, rechnen die Verhältnisse um, und wenn er gerade ein durch Erfahrungen gewitzigter Nordländer ist, nun dann findet er vielleicht auch den Monat heraus, wann es bei ihm den April der in Metz Lebenden gibt. Gewitzigt durch Erfahrungen, d. h. aber soviel wie durch Schaden klug. Das zu verhüten, ist aber die Hauptaufgabe eines Rosenblattes.

Auf derselben zweiten Seite lesen wir dann weiter einen Aufsatz, offenbar von demselben Verfasser: „Welches sind die vorteilhaftesten und billigten Rosen-Etiketten?" Unterschrieben „Metz-Kürzell" und dann folgen zwei zweifelhafte Buch-

*) Sie sollen ihn auf ihr Lappland anwenden. Dazu gehört doch nicht allzuviel Genie. D. R.

Digitized by Google

staben „i. B.“ Wir stehen vor einem Problem. Es scheint als ob wir das über den Artikel über spätes Verpflanzen Gesagte zurücknehmen müssten, denn Metz scheint nicht auf die Stadt Metz zu gehen, sondern scheint Familiennamen zu sein eines in „B.“ lebenden Herrn. Dann lässt sich aber der Zeitpunkt April erst recht nicht bestimmen. Das ist ein schlimmes Ding, ein böser Fehler in der Redaktion. Denn nun ist Artikel III über die Rosen-Etiketion wiederum nutzlos.

Wir kommen zu Seite 4 „Etwas über einige ältere und neuere Rosen“ unterzeichnet O. Schröper. Den Bleistift zur Hand, machen wir uns Notizen. Doch wo lebt der Verfasser? Sodann wollen wir das Blatt umwenden, um missmutig den Stift aus der Hand zu legen, da finden wir S 6 seinen Wohnort, und an der Hand unserer in der Schule gesammelten Kenntnisse sind uns die Witterungsverhältnisse Posens bekannt und aufmerksam lesen wir die Urteile des Verfassers durch. Allein im Interesse vieler anderer Mitglieder der Zeitung drängt sich uns doch noch die Frage auf: dient der Artikel allen Lesern, kann er ihnen dienen? Und darauf müssen wir mit nein antworten Damit schliessen wir die Kritik der No. 1, wobei wir noch darauf hinweisen, dass in solchen Fällen Aufsätze nur mit den Anfangsbuchstaben der Verfasser unterzeichnet werden, oft der Wohnort gar nicht genannt wird, oft unauffindbar ist, ferner unbekannt bleibt, ob der betreffende Verfasser auf dem Lande oder in der Stadt lebt.

Ich fasse zusammen die Rosen-Zeitung, wie sie bisher vor uns liegt, kann die über das ganze europäische Festland zerstreuten Rosenfreunde unmöglich auf die Dauer fesseln. Klimatische Verhälnisse trennen uns, und würden uns trennen, wenn auch der bewegte Fehler in Zukunft vermieden würde. Sollen wir darob nun das Blatt aufgeben? Nein. Wir sollten die Bande, die die Natur nun uns erliess, nur fester ziehen und uns nach Zonen zusammenketten und so geordnet unsere Erfahrungen dem Blatte bringen.

Ich schlage vor, den Herrn Redakteur zu bitten, sein Blatt etwa so zu gestalten.

I. Mitteilungen der Züchter über ihre Neuzüchtungen.
II. Fachwissenschaftliches: Rosenbefruchtungen, Rosenhäuser, Berichte über Ausstellungen von Rosen etc.
III. Erfahrungen von Rosen-Freunden;
  a. solcher, die einen Winter von durchschnittlich — 5° C. erreichen,
  b. solcher, die einen Winter von —10° haben;
  c. solcher, die einen Winter von —25° erreichen;
  d. solcher, die einen Winter von —20° und darüber erreichen.
IV. Kleine Mittheilungen;
V. Personal-Nachrichten;
VI. Frage-Kasten etc. etc.

Ich bin mir wohl bewusst, dass da wo Leben ist eine Schablone nicht immer anwendbar ist, aber ich glaube doch, dass unter der vorgeschlagenen Teilung des Blattes nicht allein an Mitarbeitern sondern auch an Lesern gewinnen wird; ja ich meine, wir werden erreichen können, dass monatlich ein Heft erscheinen kann.*) Vielleicht findet mein Vorschlag Beantwortung aus dem Leserkreise.

Pastor Adolf Planisch, in Livland Russland.

*) Verfasser ist Pfarrer Metz in Kürzel i. Baden.

*) Für 4 Mark Mitgliedsbeitrag aber nicht D. R.

Zur Rosendeckung.

Die verehrte Redaktion fügt meinem in der vorigen Nummer stehenden Artikel „Eine einfache Methode, Rosen vor Frost zu schützen“ die Anerkennung hinzu: „Bei Sturm und heftigen Winden müsste das leichte Deckmaterial doch wohl noch festgesteckt werden da es sonst nicht liegen bleiben würde.“ Wie die Erfahrung mich gelehrt hat, ist es aber nicht an dem. Hier ist nämlich zu beachten, dass wir es nicht mit Heu, das der Wind natürlich wie Spreu davonfegen würde, zu thun haben, sondern mit „halbfaulem“ Grummet, das in diesem Zustande schwer wiegt. Dieses hängt strähnenweise ineinander und legt sich infolge seines Gewichts auf die Unterlage fest an, so dass der Wind absolut nicht durchzudringen vermag. Wie ich ja schon ausgeführt habe, muss vorerst Packtuch über die niedergelegten und zusammengesteckten Rosenkronen ausgebreitet werden und hierüber dach- oder kugelförmig das Grummet, so dass Regenwasser stets seitwärts abläuft.

L'Ideal, deren ich damals als die einzige Sorte erwähnte, welche bei dieser Art der Bedeckung gelitten, hat sich inzwischen wieder erholt und zeigt frische Triebe. Bei dieser Gelegenheit möchte ich nicht unterlassen, der Widerstandsfähigkeit gegen Kälte zu erwähnen, welche die im Heft 3, Jahrgang 1900 der Rosenzeitung von mir beschriebene Rankrose „Doctor Wauer“, Züchtung von Herrn Bräuer San Remo, besitzt. Dieselbe hat die im vergangenen Winter hier herrschende Kälte von 16° R. ohne Schutzdecke recht gut ausgehalten. Ich bedauere nur, dass Herr Bräuer diese äusserst wertvolle Neuzüchtung, welche ja ganz bestimmt bei ihrer Einführung allgemeinen Beifall finden wird, nicht schon in diesem Frühjahr in den Handel gebracht hat. Sind doch wiederholt aus dem Leserkreise der Rosenzeitung Anfragen dieserhalb an mich gerichtet worden.

Grevenbroich. Wilh. Hartmann.

Kleinere Mitteilungen.

Antwort auf Frage Nr. 34.

Ich pflanze Rosenwildlinge, wenn thunlich, in der zweiten Hälfte des Oktobers, spätestens bis Mitte November. Ich lege sie nieder und bedecke

sie mit Erde. Im nächsten Frühjahr, wenn die Buchen treiben, fange ich an, die Stämme an die Luft zu gewöhnen; dies wird in 10—12 Tagen geschehen sein; ich reinige sie von Erde durch Ueberbrausen mit Wasser. Sehe ich, dass sie angewachsen sind, so hebe ich sie wo möglich bei trübem Tage heraus und trete den Boden fest an. Nun lasse ich sie treiben, wie sie wollen, bis Ende Mai, höchstens bis zum 10. Juni. Dann schneide ich am Stamm Triebe weg und lasse nur oben drei bis vier Triebe wachsen. Dies Verschneiden muss aber 14 Tage vor dem Beginn der Veredlung fertig sein. Nach dem Veredeln setze ich kein Messer wieder an, denn jedes Blatt, jeder Trieb hilft zu Wurzel- und Stammbildung. Ich möchte mein Verfahren nicht geradezu als norm hinstellen, habe aber stets gute Erfolge damit erzielt. *)

Kl. Furra. F. C. Dienemann.

Rote Spalier-Rosen.

Hier haben wir wieder einen Wunsch auszusprechen, nämlich noch der Züchtung einer neuen, leuchtend roten, dankbar remontierenden Spalier-Rose, für's Kalthaus, oder auch an freie Mauern zum Schnitt, aber eine rote Niel- oder Dyonart. Was wir haben sind folgende: Reine Marie Henriette, ist im ersten Flor recht gut, wüchsig, gesund, reichblütig. Die Farbe ist auch schön, die Form gut, aber die abgeschnittene Blume verblaut schnell und einen nennenswerten zweiten Flor gibt es nie.

Die Rote Niel (Grossherzog Ernst Ludwig) ist in der Farbe nicht schön und auch viel zu undankbar im Blühen.

Die Waltham Climbers I., II. u. III. können nicht empfohlen werden, wegen der ziemlich unreinen Färbung, man kann sie zum Schnitt nicht gebrauchen. Gute Spalier- u. Säulenrosen sind sie schon und besonders No. I remontirt gut. Zwei dankende Sporte bekannter roter Rosen brachte uns Amerika, Climbing The Meteor und Climbing Souv. of. Wootton. Letztere hat prachtvollen Wuchs, üppiges Laub und liefert viele Blumen. Cl The Meteor konnte ich noch nicht genügend beobachten, hoffentlich rankt sie so gut wie die Cl. Wootton. Wem die Farbe der Wootton genügt, möge die rankende getrost anpflanzen. P. Lambert.

Unsere Schädlings-Broschüre.

Zu ihrem lebhaften Bedauern sieht sich die Geschäftsführung veranlasst, den Mitgliedern zu eröffnen, dass das Erscheinen des von Herrn Fr. Richter von Binnenthal verfassten Werkes „Die Feinde der Rosen aus dem Tier- und Pflanzenreiche," dessen erster Teil den Mitgliedern des Jahres 1900 als Gratisgabe zugesagt war, neuerlich eine unliebsame Verzögerung erleidet. Die Anfertigung der Abbildungen, betreffend die tierischen Rosenschädlinge, welche dem in entomologischen Kreisen bestbekannten Illustrator Alexander Reichert in Leipzig übertragen worden ist, schreitet rüstig vorwärts, und der Abschluss dieser Arbeit ist in Kürze zu gewärtigen, wonach die Drucklegung hätte beginnen können. Leider ist nun in dem Befinden des seit längerer Zeit leidenden Verfassers eine Verschlimmerung eingetreten, so dass er sich auf ärztliche Weisung jeder anstrengenden geistigen Thätigkeit enthalten muss. Somit ist derselbe in der nächsten Zeit nicht in der Lage, die letzte bessernde Hand an das Manuskript zu legen, insbesondere die Anpassung des Textes an die Illustrationen durchzuführen und dann die mühsame und verantwortliche Revision im Laufe der Drucklegung zu besorgen.

Wir hoffen jedoch, dass diese Hindernisse in absehbarer Zeit gehoben sein werden und dann dem Erscheinen des Werkes nichts mehr im Wege steht.

Die Geschäftsführung.

Für unser Rosar.

Herr Paul Bräuer San-Remo stellt dem Vereins-Rosar in dankenswerter Weise seine sämtlichen Neuheiten zur Verfügung, selbstverständlich mit der Bedingung, dass kein Reis oder Auge der betreffenden Sorte abgegeben werden darf. Dem Geber unsern Dank.

Die Geschäftsführung.

Ausstellungen.

Das Programm für die 1902 vom 20.—26. April in Karlsruhe i. B. stattfindende Gartenbau-Ausstellung ist erschienen. Näheres darüber später.

Fest-Programm zu unserer Ausstellung in Coburg.

Freitag, den 5. Juli, abends 8 Uhr, Zusammenkunft im Hotel Leuthäuser.

Sonnabend, den 6. Juli, Nachm. 3 Uhr, Besuch der Gärtnerei des Herrn M. Stupe, Besichtigung der Kellereien der Actien-Brauerei. Abend 8 Uhr, Versammlung auf der Veste, morgens Besuch der Ausstellung und Preisgericht.

Sonntag, den 7. Juli morgens 8 Uhr Kongress, vorm. 11 Uhr Frühschoppen in der Actienbierhalle, 1 Uhr Mittagessen (Lokal noch unbestimmt).

Montag, den 8. Juli, Nachm. Ausflug nach

*) Das Verfahren ist durchaus richtig und auch in der Rhein- und Mosel-Gegend gebräuchlich. Auch dann, wenn vielfach die Stämme erst im Frühjahr gepflanzt werden, ist es praktisch, sie mit Erde zu decken, bis sie durchtreiben und sie erst bei trübem Wetter abzudecken. Die Red.

Rosenau, Abend 8 Uhr Versammlung auf der Kapelle.

Die geschäftlichen Versammlungen (Congress) sollen in unserm Vereinslokal im Logengebäude stattfinden.

Der Vorstand des G.-B.-Vereins zu Coburg.

Doctor Wauer (P. Bräuer).

Am 20. Mai sandte Herr Bräuer Blumen seiner im Jahrgang 1900 Seite 41 u. 72 beschriebenen neuen, rankenden Theehybride. Die volle Blume, die schöne, lange Form der Knospe, das üppige Laub, die dunkle Farbe, (wie Pierre Notting etwa) und besonders die Blühbarkeit werden der Sorte leichten Eingang in die Kulturen verschaffen, sobald sie in den Handel kommt. Diese Rose müsste durch Befruchtung noch zu einer remontierenden gebracht werden.

Ein zweiter Sämling, eine rosa Kaiserin, hatte durch den Transport mehr gelitten, und ich konnte nur in der Mitte der aufgemachten Knospe ein kräftiges Rosa bemerken. Der Züchter schreibt, dass die Sorte sich aber jetzt bei zunehmender Wärme erst recht u. schön entwickelt, und dass später zu sendende Blumen die Schönheit derselben erkennen lassen werden. Knospenform u. Wuchs sind genau wie bei Kaiserin Auguste Viktoria.

P. L.

Etiketten.

Von Herrn G. Heidenreich, Sonnenburg i. Neum., erhalten wir ein Muster Aluminium-Schilder mit Bleidraht zum Befestigen. Wenn die Schilder nicht zerbrechlich sind, so sind sie empfehlenswert. Die Form ist hübsch, der Preis mässig. Beschrieben werden sie mit einem harten Bleistift.

Die Red.

Vereinsangelegenheiten

Wir bitten um Angabe der Orte Deutschlands, wo in diesem Jahre Ausstellungen stattfinden, bei denen die Rosen eine Hauptrolle spielen.

Die Redaktion.

Die **goldene Medaille** des französichen Rosen-Vereins ist auf dem Congresse zu Nizza diesmal an Herrn Jules Gravereau, Besitzer des grossen Rosars von l'Hay, vergeben worden. Beste Glückwünsche dem verdienstvollen Manne!

Rosen-Ausstellung zu Coburg 6.—8. Juli.

Wir bitten unsere Mitblieder so höflich wie dringend, sich mit ihren Rosenblumen so viel wie möglich zu beteiligen und die Bemühungen des Gartenbau-Vereins und unsere Belehrungen unterstützen zu wollen. Auch die kleinsten Einsendungen sind willkommen, sofern die Blumen schön sind.

Die Geschäftsführung.

Die Nr. 10 der Zeitschrift Handelsgärtnerei und Gartentechnik enthält eine Beschreibung und 2 Pläne des grossen u. schönen Rosars im Stadtgarten zu Nürnberg. Diese neuere, sehr sauber gehaltene Anlage wird durch Anschaffung der wertvollsten Neuheiten stets ein bevorzugtes Schmuckstück bilden.

Sanitätsrat Dr. H. Will, Homburg v. d. Höhe, gestorben am 2. Januar 1901.

H. Marcuse-Walluf verzogen, wohin unbekannt.

Direktor F. Kessler, in Rosaria (Rep. Argentinien) gestorben.

Um Angabe der Adresse des Herrn Max Schreibe, früher Handelsgärtner in Augsburg-Unterlauterbach, wird höflichst ersucht.

† Frau C. P. Strassheim, Sachsenhausen, deren Rose wir in Bild in Nr. 3—1900 den Mitgliedern vorführten, starb am 22. Mai nach kurzem Leiden.

Wir drücken unserm Mitgliede auch an dieser Stelle unser Beileid aus. Die Redaktion.

Die bekannte Lyoner-Rosenzüchterei von Jos. Schwartz Ww. ging auf den Sohn André Schwartz über und wird von diesem weitergeführt.

Gartenbau-Bibliothek. Verlag von Karl Sigismund in Berlin, à Band Mk. 1,20. Band 18, 21, 22, 24, 25 enthaltend:

Gemüsebau auf Gartenbeeten II. Teil v. H. Lindemuth. 1. Gemüse, deren Früchte gegessen werden, 2. Spargel, 3. Zwiebeln. 4. Der Champignon.

Das Mistbeet von Alexander Bode, Gartenbaulehrer.

Die Gartenlaube von P. Klawun, Landschaftsgärtner.

Orchideen von F. Ledien, Inspektor des botan. Gartens in Dresden.

Zimmer- und Freiland Aquarienpflanzen von Wilh. Mönke, Inspektor des bot. Gartens der Universität Leipzig.

Wie wiederholt gesagt, ist der billige Preis für die praktisch und kurz geschriebenen, mit neuen Abbildungen versehenen hübschen Bücher so, dass die Anschaffung eines solchen Büchelchens jedem sich für eins dieser Spezial-Fächer Interessierenden empfohlen werden kann, besonders da jedes Buch von einem Praktiker geschrieben worden ist.

Dieser Auflage liegt ein Prospekt des Verkaufs-Syndikats der Kaliwerke zu Stassfurt bei, Unkrautvertilgung durch Kalidüngesalz betreffend.

Die Red.

Rob Hermosa
(Bengal.)
Geissler 1899.
Frédéric Daupias (Thee) Chauvry 1900.

Digitized by Google

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Kaiserin Friedrich †.

Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich, unsere erhabene, hochgeehrte und allgeliebte Allerhöchste Protektorin ist dahingegangen.

Am 5. August abends 6 Uhr 15 Minuten erlöste der Tod die hohe Frau von ihren schmerzhaften Leiden, die sie mit grösster Geduld und Willenskraft ertrug. Die Gattin unseres edlen, unvergesslichen Kaisers Friedrich, die Mutter unseres Kaisers, die eifrige Förderin aller schönen Künste und Helferin bei allen wohlthätigen Veranstaltungen, eine grosse Blumen- u. besondere Rosenfreundin ist mit ihr allzufrüh von uns geschieden. Unser Verein empfindet den Verlust aufs schmerzlichste. Unsere Protektorin war uns stets in hohem Grade wohlgeneigt und bekundete reges Interesse an dem Vereine und seinen Bestrebungen. Viel verlieren wir durch ihren Tod, welcher sie in ihrem schönen, durch sie nach dem Tode ihres Gemahls geschaffenen Schloss Friedrichshof dahinraffte und in deren Rosen- und Parkanlagen sie noch vor kurzen Wochen Ausfahrten machen konnte. Kaiserin Friedrich war am 21. Nov. 1840 als ältestes Kind der Königin Viktoria im Buckinghampalast zu London geboren und vermählte sich am 25. Januar 1858 mit unserm Kronprinzen Friedrich Wilhelm.

Der Verein deutscher Rosenfreunde liess sofort einen prachtvollen Rosenkranz mit Widmung an ihrer Totenbahre niederlegen und wir sind überzeugt, alle unsere Mitglieder, ob Deutsche oder Ausländer, empfinden mit uns das allzufrühe Ende unserer ersten, Allerhöchsten Protektorin, der Kaiserin Friedrich.

Zu unserer Abbildung.

Mr. Frédéric Daupias
(Theehybride).
(Chauvry 1899.)

Unsere heutige Kunstbeilage giebt die Theehybride Frédéric Daupias in Form und Farbe genau wieder. Nur die Grösse der Blume ist nicht der Natur entsprechend, sie müsste bedeutend grösser sein. Die Rose hat egalen, kräftigen, aufrechten Wuchs, verzweigt sich gut und ist kräftiger als Lady Mary Fitzwilliam und nicht so stark wie Captain Christy, hat aber mit beiden etwas Charakterähnlichkeit. Die Seitenaugen treiben willig aus und bringen lange, dicke, zugespitzte Knospen; die halboffene Blume ist fleischfarbig, zart rahmweiss mit leicht zurückgeschlagenen äussern Petalen und öffnet sich willig; die offene Blume ist silberig rahmweiss mit dunklerer Mitte und von tadelloser, fester Form und steht aufrecht auf dickem, festem, langem Stiele über dem breiten, grossen, dunklen Laube. Die Blüten erscheinen meist einzeln, zuweilen bei besonders starken Trieben zu 2—3. Die Stacheln sind braungelb, leicht gebogen, kräftig.

Frédéric Daupias ist eine schöne Rose für jeden Rosenfreund, sehr gut als Gruppenrose und lässt sich nach der Angabe des Züchters leicht treiben. Die sehr grosse Blume und die feste Füllung lässt sie auch zur Schnitt- und Versandrose geeignet erscheinen.

Rote Hermosa (Bengal).
(Geissler 1899.)

Seit 60 Jahren wird unsere verbreitetste Rose, die Hermosa (Marcheseau) in unseren Gärten gezogen, bald erfreut sie sich einer vergrösserten Nachfrage, bald will man ihrer überdrüssig werden, aber fallen lassen kann man sie ihrer vielen vorzüglichen Eigenschaften wegen nie. Sehr zu verwundern ist es daher, dass bis heute noch keine weiteren Abkömmlinge von ihr erschienen sind. Ausser dem Sport Setina haben wir nichts ihres Stammes in Kultur. Als nun endlich die Firma J. C. Schmidt, welche die von Herrn Obergärtner Geissler in Tenever u. Bremen aus einer Befruchtung von Reine Marie Henriette ♀ mit Hermosa ♂ gezüchtete Rose in den Handel brachte, war man freudig überrascht. Rote Hermosa wurde sie genannt und damit war die Beschreibung auch leicht und schnell gegeben. Wenn das Rot auch kein Feuerrot, kein Jacqueminot-Rot ist, so ist es doch ein wirklich gutes Carminrot. Die Blume ist grösser als Hermosa, dabei von schöner, runder Glockenform, gut gefüllt. Der Wuchs ist gerade so stark, wenigstens bis jetzt, wie der der alten Hermosa, und der ganze Charakter der Pflanze ist derselbe. Wir haben damit eine Gruppenrose erhalten, die sich als solche und als dankbare Schnitt- und Topf-Treibsorte überall einbürgern wird; sie ist die beste aller neuen Bengal- oder Bengal-Bourbon-Rosen. P. Lambert.

Unsere Abbildungen.

In einer der letzten Nummern der Rosenzeitung beklagt sich jemand, dass die Rosenabbildungen meist so verlockend schön seien, und wenn man sich dann die Rose anschaffte, werde man durch die Blüte etc. oft bitter enttäuscht. Nun könnte ich das ja für meine künstlerischen Leistungen als schmeichelhaft auffassen, aber zu Ehren der Wahrheit und der in Frage kommenden Rosenzüchter will ich doch rasch mal den Pinsel mit der Feder vertauschen und mich ein wenig wehren.

Es ist ja wohl ganz selbstverständlich, dass man mir zum Zwecke der Nachbildung stets Blumen zur Verfügung stellt, die in Form, Farbe u. Wuchs durchaus vollkommen sind, aber nachdem ich mich nun jetzt zum Zwecke der Herstellung von Aquarellen für die Rosenzeitung einige Wochen bei Herrn Peter Lambert in Trier und Soupert u. Notting in Luxemburg aufgehalten und die vorzüglich gepflegten, herrlichen Rosengärten und -Felder dieser Firmen in Blüte gesehen habe, muss ich wieder sagen: „Man weiss nicht, nach welcher Blume man greifen soll in dieser Fülle von Glanz und Schönheit." Wie manchmal, wenn ich so vor einer Vase mit Rosen sitze und soll malen, überkommt mich etwas deprimierend der Gedanke: „Kein Pinsel und keine Farbe kann diesen entzückenden Reiz, diesen Schmelz der Farbe, diese Vollendung der Form wiedergeben, und im Farbendruck lässt es sich erst recht nicht erreichen.

Wenn also jemand finden sollte, dass seine Rosenblumen den Bildern nicht gleichkommen, so bin daran weder ich, noch der Züchter schuld. Die Ursache muss wohl wo anders liegen — aber wo — das kann ein Nichtfachmann eben nicht wissen.

Lina Schmidt-Michel.

Abgesehen von der nicht immer glücklichen oder sorgfältig genug ausgeführten Chromolithographie seitens der Kunst-Anstalt liegt die schon erwähnte Ursache des öftern darin, dass der betreffenden Sorte keine oder nur geringe sachverständige Behandlung zu teil wird. Man trachte daher danach, der Rose zur vollkommenen Schönheit zu verhelfen durch aufmerksame Pflege und Kultur. Manche Rosensorte ist hierin etwas anspruchsvoller als Hermosa, Jaqueminot oder die Centifolie.

Die Redaktion.

Bericht über das Rosarium in Sangerhausen.

Vorgetragen in der Hauptversammlung zu Coburg 1901.

Indem ich annehme, dass der im Dezember 1900 von Herrn Ries erstattete und in Nr. 2 des laufenden Jahrgangs der Rosenzeitung veröffentlichte Bericht der Versammlung vorliegt, beschränke ich mich auf ergänzende und erweiternde Angaben.

Das ganze Parkgelände enthält jetzt 18 Morgen. Davon sind 4 Morgen Waldpark, angelegt von der Stadt, 4 Morgen bewaldetes Schluchtgelände, das erst wegsam gemacht wird, und zwar ebenfalls durch die Stadt; alles übrige unterliegt der Bearbeitung durch den hiesigen Verschönerungsverein, d. h. 10 Morgen. Davon kommen annähernd 2 Morgen auf Teiche, $^3/_4$ Morgen auf eine das Rosarium gegen Osten schützende künstlich aufgeworfene Höhe, die noch zu regulieren ist Die übrigen $7^1/_4$ Morgen sind mit den von dem hiesigen Verschönerungsverein seit vier Jahren aufgebrachten Mitteln 5500 Mk. und den Mitteln des V d. R. 3000 Mk. in Stand gesetzt, und zwar $1^1/_4$ Morgen Parkland und 6 Morgen Rosarium-Terrain. Letzteres ist tiefgründig rigolt, durch tief ausgehobene Wege erhöht, durch wiederholte Zufuhr und Dungauflagen melioriert Zwei Morgen sind seit $^5/_4$ Jahren schon in Rosenkultur, die übrigen sind zum Bepflanzen fertig, hier aber die tiefausgehobenen Wege erst z. T. beschüttet. Diese Wegeanlagen bedeuten eine kolossale Arbeit und haben nur durch freiwillige Beteiligung fast sämtlicher hiesiger Oekonomen an den Fuhren soweit bewältigt werden können, Leistungen, die wir auf mehrere Tausend Mark taxieren. Das Rosarium hat bereits Spreng-Wasserleitung, für welche die Stadt uns 1460 Mk. bewilligt und gezahlt hat. Der Paradeteil des Rosariums (geometrische Anlage) ist von einem Pavillon zu überschauen. Dieser Teil ist zugänglich durch Bogengänge und eine Parkbrücke. Ein Arbeitshäuschen ist vorhanden und jetzt werden Geräteschuppen und Abort-Anlage gebaut. Bis jetzt sind 30 Bänke vorhanden. Diese und andere Parkgegenstände sind sämtlich gestiftet, ebenso jene grössere und eine kleinere Parkbrücke. Ueberhaupt ist die Begeisterung und die aktive Beteiligung der Bürgerschaft an dem Rosarium grossartig zu nennen. Mit jenen 8500 Mk. haben wir an Ort und Stelle einen taxierten Wert geschaffen von netto 14 500 Mk., wovon, wie schon der Plan lehrt, der Löwenanteil auf das Rosarium kommt. Auch für die Bepflanzung ist uns viel Hilfe geworden von hier und von auswärts, so dass wir z. B. in dem Parkbestande eine reiche Auswahl gärtnerisch und botanisch guter Gewächse aufzuweisen haben, die bereits grösstenteils etikettiert sind, Laubhölzer, Coniferen, Rhododendren, Grottengewächse, Farren etc. Die Rosensendungen haben in diesem Jahre sehr nachgelassen. Auch hat die Winternässe sehr geschadet, weniger durch Frost, als dadurch, dass wir nicht die richtige Erde zum Decken verwendet hatten, was uns eine früh genug erfahrene Lehre ist. Schon jetzt lassen wir fortwährend gute Erde zu diesem Zweck anfahren. Den Rosenbestand zeigen folgende Angaben

	1900	
Auf dem geometr. Teile	1592 niedere,	95 Halb. u. Hoch.
Auf dem oberen Teile	101	
Zerstreut in der ganzen Anlage	50	
In Gruppen .	300	
Wildrosen		
	2043	95
Summa	2138	

	1901	
Auf dem geometr. Teile	1589 niedere,	466 Halb. u. Hoch.
Auf dem oberen Teile	101	
Zerstreut in der ganzen Anlage	50	
In Gruppen	300	
Wildrosen	106	
	2146	466
Summa	2612	

Die Neusendungen reichten aus, um die Ausfälle des Winters zu decken. Ausserdem hat Herr Hoffmann mehrere Hundert oculiert. Für die nächste Oculierzeit stehen jetzt mehrere Tausend Wildlinge. Die 100 Strassheim'schen Wildrosen, über die wir bis jetzt verfügen, sind bei uns provisorisch gepflanzt. Ebenso sind auch die anderen Rosen noch nicht definitiv gruppiert, insbesondere ist die endgültige systematische Anordnung nach Crépen erst dann möglich, wenn die Bodenarbeiten fertig und mehr Wildrosen zur Verfügung sind.

Erdarbeiten für die nächste Zeit sind:

1) Fertigstellung des oberen Teiles, wo von dem unteren Teile weg, um die Verbindung zwischen den beiden Teilen des Rosariums herzustellen noch viel Erde bewegt werden muss. Auch muss das ganze Gelände in diesem Teile noch andere Profile erhalten, Bewegung im Gelände, wie Herr Ries sagt. Nach seinen Ratschlägen ist noch manches zu ändern.
2) Herstellung der Wege.
3) Fertigrigolen des Teiles vor der „Werner-Brücke“ für empfindliche Rosen.
4) Die Böschung des von Herrn Ries als Scherbenberg angeführten Teiles. Diese Böschung soll ebenfalls Rosen erhalten, die Berghöhe selber erhält Coniferen-Wald als Schutz und Folie für das Rosarium. Auf der Höhe soll ein Kaiser-Friedrich-Turm ge-

Digitized by Google

baut werden, wofür die Pläne eben im Atelier von Bruno Schmitz, dem Erbauer des Kyffhäuserdenkmals ausgeführt werden. Denn von dieser Stelle schweift der Blick über Rosarium, Stadt und goldene Au hinüber zum Kyffhäuser-Denkmal und auch zu den Waldlehnen des Süd-Harzes.

Die ganze Anlage soll noch durch Waldparkpartieen erweitert werden, aber wir haben solche Ideen für dieses Jahr zurückgestellt, da sämtliche Mittel an das Rosarium gewendet werden mussten. Sehr lieb wäre mir eine Kritik des Gruppierungsplanes für die Rosenverteilung, soweit er aus der Zeichnung jetzt schon kenntlich ist. Auch die Frage, ob die Wildrosen ganz für sich allein gepflanzt werden sollen, oder ob die Urformen, soweit sie bekannt sind, zu den Tochterpflanzen gehören, ist für mich eine offene.

Sangerhausen, 5. Juli 1901.

E. Gnau, Oberlehrer.

Gesamt-Liste der Spender von Rosen etc. für das Vereins-Rosar zu Sangerhausen bis 1. Juli 1901.

Deegen Franz, Köstritz i. Th.
Freudenberg H., Dresden-Strehlen.
Gemen & Bourg, Luxemburg.
Gravereaux J., Paris.
Grosstück Fr., Sangerhausen.
Haage-Schmidt, Erfurt.
Hähnel Bernh., Dresden-Strehlen.
Hayer & Klemm, Dresden-Unna.
Ketten Gebr., Luxemburg.
Kiesewetter H., Genthin.
Lambert Peter, Trier.
Lambert & Reiter, Trier.
Lamesch J. P., Dommeldingen (Luxemburg)
Leberecht Rich., Luckau.
Peins Wilh., Halstenbeck H.
Perlich F., Berga-Elsles.
Raue H., Dresden-Strehlen.
Ries Fr., Karlsruhe i. B.
Richter Albin, Dresden-Strehlen.
Rottmann H., Trier.
Seehusen R., Flensburg.
Seidel H., Laubegast-Dresden.
Simmgen Theod., Dresden-Strehlen.
Strassheim C. P., Sachsenhausen.
Schmidt Carl, Köstritz.
Schmidt J. C., Erfurt.
Schmitt C., Eltville.
Schultheis Gebr., Steinfurt.
Wichmann G., Ottensen.
Wrede H., Lüneburg.

Den Gebern herzlichen Dank! Es fehlen noch viele Namen hierunter, und wir hoffen, dass im Herbst die Liste bedeutend grösser sein wird.

Die Geschäftsführung.

Von Herrn J. Olbertz, Besitzer der „Bindekunst“ Erfurt wurde uns für das Vereins-Rosar ein Betrag von 62 Mark 20 Pfennig überwiesen, worüber wir freundl. dankend quittieren.

Rosenkultur unter Glas.

Was man hierfür am ersten in Betracht zu ziehen hat, sind für diese Kultur auch passende Häuser, da man ohne solche vergebens auf besonderen Ertrag rechnen wird. Und zwar ist ein in Mittel- und zwei Seitenbeete geteiltes von Ost nach West laufendes Sattelhaus am geeignetesten.

Die zweite Hauptrolle spielt die Erde, denn obgleich Rosen bei gewisser Behandlung fast in jedem vom leichten bis zum schwersten Boden gedeihen, so ist eine gut zersetzte lohnende Rasenerde, welcher man noch 25% gut verrotteten Kuhdünger und 2% Knochenmehl zusetzt, jeder anderen Bodenart vorzuziehen. Die beste Pflanzzeit ist Anfang Juni; wiewohl auch noch sogar im August Rosen manchmal recht gut werden, soll man, um sicheres Gedeihen zu erzielen, wenn irgend möglich, doch erstgenannte Zeit benutzen. Im Falle man kein ganz gutes Glas, unter dem das Laub nicht verbrennt, hat, ist eine leichte Schattierung während des heissesten Wetters vorzuziehen. Die Beete, welche ungefähr 4 Zoll tief und etwas drainiert sein sollen, werden dann so hoch mit Erde gefüllt, dass sie, nachdem die Erde sich gesetzt, noch $^1/_2$ Zoll höher als das Beet liegen. Der Abstand der Pflanzen hängt ganz vom Wachstum der zur Verwendung kommenden Sorten ab, für The Bride und Bridesmaid genügt ein solcher von 12—14 Zoll. Man wähle nur kräftige, gesunde Pflanzen, deren Wachstum, nachdem dieselben aus dem Vermehrungsbeet eingetopft, nicht gestört ist. Der Wurzelballen darf bei der Pflanzung nicht trocken und hart sein, und deshalb ist eine gehörige Bewässerung des Topfes ein paar Stunden vor der Pflanzung nötig.

Man setze die Pflanzen etwas tiefer, als sie im Topf gestanden haben; sobald die Beete fertig gepflanzt, ebene man die Erde und giesse das Ganze gründlich an. Geschnitten wird in der ersten Zeit an den Pflanzen nichts, nur breche man alle erscheinenden Knospen aus und dies so lange, bis die Pflanzen stark genug sind, um vollkommene Blumen zu liefern. Dann ist es gut, die bepflanzten Flächen wöchentlich einmal durchzugehen, um abgefallenes und krankes Laub zu entfernen und die Pflanzen durch richtiges Binden in gute Haltung zu bringen. Auch lockere man den Boden ab und zu etwa $^1/_2$ Zoll tief, haupt-

sächlich, um gar kein Kraut aufkommen zu lassen. Wenngleich einige Fachleute es für gut halten, den Boden überhaupt nicht zu stören, so ist das Gegenteil nach jeder Beziehung hin doch richtiger. Gras und Kraut darf sich auf dem Beete nun auf keinen Fall einnisten. Reinlichkeit in den Häusern ist eine Hauptsache, krankes und totes Laubwerk wird sofort verbrannt, anstatt, in einen Winkel geworfen, Krankheiten und Ungeziefer zu brüten. Viele Rosenzüchter belegen die Oberfläche der Beete mit Dünger (4—5 Teile verrotteter Kuhdünger mit einem Teile Rasenerde vermischt, bilden das beste Material), welches sehr empfehlenswert ist, wenn man dann nur beim Giessen vorsichtig zu Werke geht, da sich die Beschaffenheit des Bodens dann nicht auf den ersten Blick erkennen lässt. Nachdem man dies Belegen der Beete im August oder September ausgeführt, wiederhole man es im Januar oder Februar wieder.

Die rote Spinne und ebenso die grüne Fliege (aphis) dürfen in solchen Kulturhäusern nie festen Fuss fassen. Die Spinne hält man durch richtiges öfteres Spritzen an hellen Tagen fern, es heisst, man spritze hauptsächlich den Ansiedlungspunkt des Insekts, das heisst, die Unterseite der Triebe resp. Blätter. Die grüne Spinne, welche im Herbst auftritt, beseitigt man durch Tabaksrauch oder -Staub. Jedoch wende man letztere Mittel während der Blüteperiode nicht an, da hierdurch die Knospen leiden, am besten wird vielleicht die Anwendung von concentriertem Tabaksextrakt sein. Ganz gleich, welche Methode man verwendet, es soll aber regelmässig jede Woche etwas gegen diese Rosenfeinde angewandt werden.

Nach den kurzen dunklen Dezember- und Januartagen kann man die Beete jauchen und zwar regelmässig jeden 10. oder 14. Tag, das heisst, wenn die Pflanzen kräftigen Wuchs zeigen, nicht so oft, wenn das Gegenteil der Fall ist. Man gebe acht, dass die Jauche nicht zu scharf ist.

Die Bewässerung ist bei der Rosenkultur die Hauptsache, deshalb sehe man die Häuser jeden Tag durch und giesse nur, wo es nötig ist, dann aber gehörig, so dass die Erde bis auf den Grund durchnässt wird. Dann giesst man erst wieder, wenn der Boden eine gewisse, das heisst, das Wachstum der Pflanzen nicht im geringsten störende Trockenheit erlangt hat, und man wird sich nicht über versauerte Erde in den Beeten zu beklagen haben. Während heissen Wetters spritze man die Pflanzen zu verschiedenen Tageszeiten, dies ist öfter zu thun, im Falle die Häuser nicht schattiert werden. Auch versäume man nie, die Wege recht feucht zu halten. Dies Spritzen hat nicht nur den Zweck, feuchte, kühle Luft zu erzeugen, sondern es ist auch der einzige Weg, sich die rote Spinne vom Halse zu halten. Ein anderer Hauptpunkt, um seine Pflanzen gegen Insekten und Meltau u. s. w. widerständig zu machen, ist die Handhabung des Lüftens, der Ventilation. Unsere Luftfenster sind während des Sommers nie ganz geschlossen, ausgenommen, wenn es regnet und auch dann bleiben die Seitenfenster offen. Wenn kühle Nächte eintreten, dass die Temperatur im Freien unter 60 Grad Fahrenheit sinkt, so heize man lieber ein wenig und lasse die Luftfenster doch einige Zoll offen. Man lüfte, je nachdem die Witterung es erlaubt, stets reichlich, da namentlich Meltau immer eher in zugeschlossenen Häusern gezogene, verweichlichte Pflanzen befällt, als solche die reichlich frische Luft geniessen.

Sobald die Temperatur morgens einige Grade über die normale Nachtwärme gestiegen ist, beginne man mit der Lüftung, und zwar folge man hiermit der Temperatursteigerung bis um die Mittagszeit, dann gebe man so viel Luft, wie die Pflanzen nur ertragen können. Mit der Verringerung der Luft folgt man am Nachmittage ebenfalls dem Fallen der Temperatur. Zur Zeit, wenn Heizung nötig, fange man hiermit immer bei Zeiten an, damit die Wärme ganz allmählich auf die gewöhnliche Nachttemperatur fällt.

Der Blattentwickler entledigt man sich am besten durch sorgfältiges Ablesen derselben. Gegen Trips, welcher oft die Ursache schlecht geformter Knospen ist, wende man Tabaksrauch an. Obgleich gut abgehärtete Pflanzen gegen Meltau sehr widerstandsfähig sind. So ist es doch ratsam, dem Auftreten desselben auf jeden Fall vorzubeugen, dies thut man, indem man die Heizröhre mit Schwefelbrei bestreicht. Sollte sich der Meltau schon vor der Heizung einfinden, bestäube man die befallenen Pflanzen mit Schwefelblüte. Schwarze Laubflecken werden nicht entstehen, wenn das letzte Giessen resp. Spritzen früh geschehen ist, dass die Blätter noch vor Nacht abtrocknen können und das Heizen, wenn nötig, zeitig besorgt wird. Auch kommt es viel darauf an, den Rosenpflanzen durch richtiges Aufbinden eine gute Haltung zu geben. Deshalb gebe man den Pflanzen, sobald dieselben zu wachsen beginnen, Stäbe, am praktischsten wendet man galvanisierte 4 Fuss lange Eisenstäbe an.

Die Stäbe kommen 1/2 Fuss in die Erde und werden mit den oberen Enden von einem straffgezogenen 3 1/2 Fuss über der Reihe laufenden galvanisierten Draht befestigt. Auf diese Weise behalten die Stäbe und mithin auch die Pflanzen einen regelrechten Stand. An die Stäbe werden die Pflanzen nun regelrecht aufgebunden, ja nicht zu eng zusammen, sondern so, dass jeder Trieb genug Luft und Licht erhält. Einige Fachleute gebrauchen Drahtringe, welche, je nach dem die Pflanze wächst, höher gestreift werden. Doch ist

dies durchaus verwerflich, da die Triebe hierdurch oft zu sehr zusammengezwängt werden.

Nun zur Vermehrung. Dieselbe beginnt gewöhnlich im Januar und kann solange dauern, bis man seinen Bedarf an jungen Pflanzen gedeckt hat, jedoch soll die Vermehrung vor Eintritt des warmen Wetters beendet sein. Man wähle nur kräftiges, gesundes Holz, schneide auf 2 Augen u. mehr, je nach der Beschaffenheit des Holzes, stecke dieselben in ein Sandbeet, welchem man Unterwärme geben kann. Die Haustemperatur halte man möglichst auf 55 Grad Fahrenheit und schattiere leicht. Geschlossene Luft ist Bedingung. Sobald die Stecklinge Wurzeln von $^1/_2$ Zoll gemacht, placiere man sie in 2- oder $2^1/_2$zöllige Töpfe und verpflanze rechtzeitig, damit im Wachstum keine Unterbrechung eintritt.

Sorte. The Bride und Bridesmaid sind vielleicht die beliebtesten Sorten für Winterflor und liefern auch den besten Ertrag. Beide Sorten können mit Erfolg in einem Hause zusammen kultiviert werden und zwar bei einer Temperatur von 55—58 Grad Fahrenheit mit einer Wärmesteigerung von 10—15 Grad bei Sonnenschein. Wootton rot, Pres. Carnott fleischfarbig, Mrs. Morgon rosa und einige andere können auch mit Bride und Bridesmaid zusammen kultiviert werden, jedoch ist es nicht ratsam, mehr als 2—3 Sorten in einem Hause unterzubringen. Die prachtvolle Sorte American Beauty verlangt eine etwas höhere Temperatur und spezielle Behandlung. Meteor, eine andere Schönheit, verlangt ein apartes Haus mit einer Nachtwärme von 65—70 Grad Fahrenheit.

Bei Bepflanzung eines Hauses mit mehr verschiedenen Sorten ist es nötig, solche zu wählen, welche eine und dieselbe Temperatur beanspruchen.

Zum Schlusse sei gesagt, dass Rosenkultur unter Glas nicht so schwer ist, wenn man der Sache nur in jeder Hinsicht sorgfältige Aufmerksamkeit widmet.

Trall Triie.

Antwort auf Dr. Kengsep's langjährige Beobachtung.

Die Rose ist eine königliche Blume und erscheint in mancherlei Gestalt und in verschiedenen Gewändern vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Purpur, aber Art bleibt Art und lässt sich nicht, wie Herr Berichterstatter beobachtet haben will, durch Abtrennung von Wurzelausläufern — in denen doch wohl dasselbe Blut fliesst — zu einer andern umgestalten. Blut bleibt Blut, oder es muss durch Kreuzung anderes Blut in die Adern gebracht werden; dann verändert sich manches und erscheint uns in anderer Art.

Alle 4 Nummern des Herrn Dr. Kengsep sind auch mir bekannt und unterscheiden sich sehr, schon durch äussere Merkmale, wie sie schon früher in der Rosenzeitung besprochen worden sind.

Die Nr. 1 die H. Eduard F. Vogel in Dorpat vorläufig Rosa Dorpatensis genannt hat und über die Herr Carl Bärtelsen, damals Obergärtner im Kaiserlichen botanischen Garten zu Dorpat, jetzt in St. Petersburg, vor einigen Jahren in der Möllerschen Gärtnerzeitung ausführlich geschrieben hatte, ziehe ich der stachligen Nr. 2 schon wegen der schönen glatten Rinde und der angenehmen Arbeit beim Oculieren vor. Doch ist auch Nr. 2 nicht ganz zu verachten, denn beide Nr. sind für den Norden mit über 30 Grad Kälte unbezahlbar, weil auch die jüngsten Triebe selbst bei der kältesten Witterung um kein Auge zurückfrieren.

Ich betreibe die Rosenzucht nur aus Liebhaberei, glaube aber, dass hier der Herr Dr. Kengsep sich mit seinen Beobachtungen und uns einen Hundstagsscherz erlaubt hat.

W. O. S. Kälte in Feltin.

Zwei sehr empfehlenswerte Kletterrosen.

1. Williams Evergreen. Wenn jemand eine Kletterrose wünscht, die in einem verhältnismässig sehr kurzem Zeitraum im stande ist, die Wände eines ziemlich grossen Hauses bis zum Dache hinauf zu überziehen und sich dazu alljährlich mit einer überaus reichlichen Anzahl hübscher, nicht besonders grosser, aber sehr zierlicher Blüten zu bedecken, so kann ich diese Sorte nur bestens empfehlen. Ihr Wuchs ist geradezu kolossal, ihre Jahrestriebe erreichen eine oft wirklich enorme Länge und Stärke, freilich ist aber auch die Anzahl ihrer Stacheln sehr bedeutend, was jeder, der eine Manipulation mit diesen langen Trieben vorzunehmen hat, sehr bald auf das unangenehmste zu verspüren bekommt.

Wie die Abbildung zeigt (die jedoch nur einen Teil des Ganzen zur Darstellung bringt, da die Ranken viel höher hinauf reichen) ist trotz der grossen Höhe, die ein solches Exemplar erreicht, es doch bis unten belaubt, da auch nahe am Erdboden immer neue Triebe zum Vorschein kommen.

Die Belaubung ist frisch grün bis in den Winter hinein und macht der Abstammung dieser Sorte von der Rosa sempervirens L. alle Ehre; die Färbung der Blüten ist am Rande weiss, in der Mitte sehr zart inkarnat oder hellrosa.

2. Fatinitza. War ich gezwungen bei der vorher beschriebenen Rose die etwas zu reichliche Anzahl der Stacheln zu tadeln, so kann ich wieder dieser Sorte in dieser Beziehung nur das grösste Lob spenden, denn sie ist von jeder Bestachelung ganz frei, was natürlich jede Arbeit, das Anheften der langen Triebe u. s. w. zu einem wahren Vergnügen macht.

Digitized by Google

Auch bei dieser Sorte ist der Wuchs ausserordentlich stark. In der denkbar kürzesten Zeit überziehen kräftige Exemplare eine ganze Wand, ein Gitterwerk u s. w. Die bei der „Fatinitza“ für eine Kletterrose sehr grossen, hellrosenroten Blüten sind mitunter nicht sehr dicht gefüllt, von lockerem Bau, erscheinen jedoch in grosser Menge, und sie ist, wenigstens bei mir, unter allen Kletterrosen, die ich ziehe, am frühsten blühend, wogegen die überaus schöne „Crimson Rambler“, diejenige ist, die ihre nach Tausenden zählenden Blüten zu allerletzt zur Entfaltung bringt.

Graz. Eug. Jos. Peters.

Rosenzucht in Norwegen.

Sehr oft ist die Frage in mir aufgestiegen: „Warum schreibt niemals ein norwegischer Gärtner oder Rosenfreund an und für die Rosenzeitung? Wird die Rosenzeitung in Norwegen etwa nicht gehalten? Sie wird gehalten. Viele Ausländer glauben, weil sie nichts aus Norwegen hören, dass über die Kultur und Treiberei in den norwegischen Gärtnereien nichts zu berichten ist, nichts interessantes wenigstens. Das ist aber ein Irrtum.*)

Die deutschen Züchter werden gern auch etwas aus Norwegen hören. Warum? Erstens, wenn eine neue Rose gezogen worden ist, muss sie verschiedene Prüfungen bestehen, bis man sie genau kennt; unter diesen Prüfungen ist eine auch, die auf ihre Winterhärte. Freilich welches Land hätte so günstige Witterungs-Verhältnisse, wie Norwegen, um festzustellen, ob eine Rose winterfest ist? Wenn sich eine Rose hier bewährt, dann darf das gewiss als eine Thatsache gelten, dass sie fest ist. Hier im Norden werden neue Rosen nicht oft gezogen, wenigstens nicht Sorten, die auf dem Weltmarkte etwas gelten. In dieser Hinsicht ist von hier wenig zu melden. Doch berichtet die Rosenzeitung nicht allein über neue Züchtungen, sondern über die Rosenkultur überhaupt. Sie ist eben das Blatt, in dem alle Rosenfreunde der Welt sich begegnen.

Norwegen hat noch nicht, wie Deutschland, Gärtner, die die Rose als Spezial-Kultur haben. So weit sind wir hier noch nicht gekommen; werden es aber bald sein. Dass das hiesige Publikum die Rosen hochschätzt, sieht man daran, dass die Blumenverkäufer jährlich für viele Tausende von auswärts einführen müssen. Die Rosen, die wir Gärtner erziehen, reichen nicht aus. Es müssten mehr Rosen-Treibereien vorhanden sein. In Zukunft ist zu hoffen, dass wir selbst hervorbringen werden, was gefordert wird. Doch das ist Zukunfts-Musik.

In der Umgegend Christianias sind eine Menge Handelsgärtnereien, die jedes Jahr 3—6 Tausend Rosen in Töpfen treiben, ausserdem giebt es viele Häuser mit ausgepflanzten Rosen. In der Blüte stehen diese Rosen schon im März. Man hält mehrere Sätze, so dass es blühende Rosen giebt, bis die im freien Lande stehenden anfangen zu blühen. Die Blumen sind meistens recht schön, gross, langstielig und von guter Farbe, sie müssen als erste Qualität bezeichnet werden.

Ich glaube auch, dass wir mit der Rosen-Kultur Schritt halten. Viele neuere Rosen sind schon in den Gärtnereien geprüft und in den Handel gebracht worden; neue Verfahren und Kunstgriffe werden durch jüngere Kräfte eingeführt, die sich auswärts gebildet haben. Ausserdem machen die meisten Gärtner Reisen ins Ausland, um das Neue zu sehen, das es auf ihrem Gebiete giebt.

Was die Ueberwinterung der Freiland-Rosen betrifft, so ist Norwegen nicht so übel daran, wie es manchem scheinen möchte. Ein vorzügliches Deck-Material haben wir; es kostet nichts und schützt ausgezeichnet, nämlich der Schnee. Was im Winter in Deutschland und anderen Ländern Schaden macht, ist nur oder doch hauptsächlich der Frost, gegen den muss man die Rosen schützen und man zerbricht sich den Kopf, um die beste Decke und Deckungsart zu finden.

Unter dem Schnee sind, wie bekannt, in einer Tiefe von 30 cm Null Grad; hat man Schnee genug, so braucht man nichts weiter.

Wir biegen also für gewöhnlich die Hochstämme nur nieder und werfen Erde auf die Kronen und häufeln Erde um die Buschrosen auf, decken darauf mit Laub und Tannenzweigen, doch nur soviel wie erforderlich ist, um gegen die Kälte zu schützen, bevor der Schnee erscheint. Sobald erst nur einen Fuss hoch die weisse, leichte Decke liegt, ist kein anderer Schutz nötig.

Unsere Rosen halten sich meistens gut; der Verlust ist durchschnittlich gering.

Nur muss man darauf acht geben, dass die Decke früh genug aufgelegt wird, und dass sie dicker gemacht wird, wenn die Kälte stärker wird, und der Schnee auf sich warten lässt. Ferner ist nötig, den Schnee zu entfernen, sobald die Sonne ihn etwas auftaut, so dass die Nässe nicht die Kronen zum Faulen bringt, wenn die reiche Schneemenge langsam auftaut, und das Laub als Decke zu behalten, so lange der Nachtfrost noch zu schaden vermag. An vielen Orten pflegt man auch im Herbste in die Kronen etwas Stroh einzustopfen und die Zweige in Büsche zusammenzuschnüren und in braunes, doppeltes Papier einzu-

*) Wir sind über die nordische Rosenzucht wohl unterrichtet. Einer unserer Mitarbeiter, der für Meyers Konversation-Lexikon den Artikel „Rosenzucht“ für den noch nicht erschienenen Jahrgang 1901 geschrieben hat, hat sie ausdrücklich erwähnt.

binden, doch ist dies nur Gebrauch auf Friedhöfen und in Privat-Gärten, wo man den Rasen nicht durch Löcher schimpfieren will. In kalten Wintern müssen dann aber auch die Wildstämme mit Stroh umwickelt werden.

Der Schade, der durch Mäuse und andere Schädlinge verursacht wird, ist sehr gering. Es ist hier nicht, wie in Deutschland, wo viele Deckungsweisen, die sonst gut sind, nur der Mäuse wegen unbrauchbar sind.

Die Baumschulen müssen ja auch dort mit guten und eng schliessenden Zäunen umgeben sein — der Hasen wegen. — Hier hat man Hasen nicht zu fürchten; sie sind selten.

Später etwas über die hiesige Veredlung und Treiberei.

Einar Knutssön. Fageraas Oppegaard.

Unfreiwillige Verpflanzung von Rosen.

Am 1. Juni wurde ich hierher versetzt, und da ich dies schon vor einigen Monaten wusste, so pflanzte ich einige Dutzend der mir wertvoll erscheinenden Rosen bereits im April aus dem freien Lande in Töpfe, um sie mit hierher zu nehmen und auszupflanzen. Bald waren die beiden vor der Hausfront gelegenen schmalen Gärtchen von fusshohem Brennessel- und anderem Unkraut gesäubert; so ging ich an das Pflanzen. Bei den meisten Rosen hielt der trocken gehaltene Ballen auch aus und liess sich, ohne zu zerfallen, in den Boden setzen, allein bei einigen brach er entzwei, und bei einer „Fürst Bismarck“, die versehentlich gegossen worden war, zerbrach der Topf und alle Erde fiel ab, so dass die kleinen Faserwurzeln sämtlich sichtbar waren. Mein Schrecken war gross, besonders da diese Rose 6 Knospen hatte, die, wie ich hoffte, zuerst die neue Heimat verschönen sollten. Schnell ward ein Tuch über die in der Sonne liegende Rose gedeckt, ein neuer Topf herbeigeholt und in weniger als 5 Minuten war äusserlich der Schade geheilt, die Rose bespritzt und in den halbschattigen Hausflur gebracht. Sie wurde täglich öfter bespritzt. Da keine Veränderung sich zeigte und kein Blatt welk wurde auch keine Knospe abfiel, stellte ich nach 8 Tagen die Rose wieder ins Freie und jetzt blüht sie prächtig. Es soll daraus freilich nicht gefolgert werden, dass das Versetzen einer Rose unmittelbar von der Blüte zulässig sei, sondern hier gelang es nur darum, weil kein Würzelchen verloren ging und die Verpflanzung unter allen Vorsichtsmassregeln sofort geschah. „Fürst Bismarck“, sog. verbesserte Dijon*) erhielt ich 1895 von einer Trierer Firma als Okulierreis, allein der Bau ist sehr mangelhaft, doch blüht sie früh und der Blütenreichtum ist enorm, auch ist die Rose sehr hart und widerstandsfähig gegen Insekten und Krankheiten.

Bischleben b. Erfurt. P. Kuntz.

*) Die Sorte ist mit Belle Lyonnaise synonym.

Ein ausgezeichnetes Tafeldekorationsmaterial

haben wir bekanntlich in den Rosen; gar manche Dekoration ist schon allein von diesem Material ausgeführt worden. Allein man sollte diesen Blumen sein Augenmerk noch mehr zuwenden und namentlich auf die kleinblumigen Sorten achten, die man wohl viel zu wenig für die Binderei verwendet. Dieses mag seinen Grund darin haben, dass derartige Sorten von den Rosenschulenbesitzern wenig oder gar nicht angeboten werden, der Blumenbinder kommt ja aber leider zu selten in eine Baumschule hinaus, um nach dort verborgen blühenden und grünenden Herrlichkeiten zu fahnden. So kommt da manches um, was vom Binder sonst mit grossem Erfolge hätte verwendet werden können. Von guter Wirkung als Tafelschmuck wird beispielsweise die Rose Crimson Rambler sein, aber auch mit anderen ähnlichen Sorten sollte man es bei einer Tafeldekoration versuchen. Das Publikum wird sicher Gefallen daran finden, vorausgesetzt natürlich, dass die Dekoration gut durchgeführt wird, schon darum weil ihm dieses Blumenmaterial nur sehr spärlich begegnet. Bindekunst.

Das Bestimmen von Rosennamen.

Was einer allein nicht weiss, wissen wahrscheinlich ihrer drei. So ist es mit dem Bestimmen von namenlos eingesandten Rosenblumen. So mancher Rosenfreund sendet eine aufgeblühte Rose oder 1 Kistchen voll ohne jede Sorgfalt verpackt, ohne Blatt u. Stiel oder Trieb, ohne jede Beschreibung des Wuchses u dergl. Wissenswerten ein und möchte den richtigen Namen wissen. Es ist sehr erfreulich dieses Interesse, aber nicht möglich ist es, allen Anforderungen gerecht zu werden, zumal unter obigen Umständen Am schwierigsten ist die Bestimmung der roten Remontantrosen, wenn keine Erläuterung beigegeben ist, eine Sorte ähnelt in kurz abgeschnittenem Zustande sehr oft vielen andern und ist nur im Wuchs, am Holze, Laub oder Charakter von anderen zu unterscheiden. Alten verschwindenden Sorten ihren richtigen Namen zu geben, ist für uns erst recht schwierig. Somit ist es ausserordentlich wichtig, dass diese Sorten in unserem Rosar zu Sangerhausen angepflanzt u. bestimmt werden. Dort, wohin wohl nach und nach jeder Rosenfreund und -Kenner einmal oder öfter kommen wird, kann der Name am ehesten festgestellt werden. Auch, wenn bei Gelegenheit unserer Ausstellungen Blumen zum Bestimmen ein-

Digitized by Google

treffen, ist die grösste Wahrscheinlichkeit gegeben, die Namen der meisten anzugeben.

Thee, Noisette, Theehybriden, Bourbon und Polyantha, Bengal und dergleichen Sorten sind, wenn gut verpackt und mit genügendem Holz u. Laub versehen, verhältnismässig leichter zu bestimmen. P. L.

Die Société française des Rosiéristes stellte auf ihrem Congress im April d. J. die Rosensorten zusammen, welche sich für die Kultur u. die Bedürfnisse der Riviera und der heissen Gegenden bestens bewährt haben. Es sind:

Paul Nabonnand, Marie van Houtte, Safrano, Papa Gontier, Madame Charles, Isabelle Nabonnand, Général Schablikine, Comtesse Bardi, Baronne Henriette de Loew, Comtesse de Leusse, Comtesse de Caserta, Madame Nabonnand, Archiduc Joseph, Capitaine Philippe Green, G. Nabonnand, Souvenir de la Malmaison, La France, Princesse Radziwill, Jean Pernet, Fiametta Nabonnand, Comtesse Festics Hamilton, Sylphide, Thérèse Barrois, Madame Léonard Lille, Madame Josephe Bonnaire, Bengale Nabonnand, Madame Jules Grolez, Kaiserin Auguste Victoria, Coquette de Lyon, Marie d'Orléans, Madame Claire Jaubert, Lucie Faure, Général Gallieni, Sombreuil, Souvenir du centenaire de Lord Brougham, Susanne Schultheis, Golfe Juan, Paul Neyron.

Von rankenden Sorten:

Docteur Antoine Carles, Gloire de Dijon, Madame Jules Siegfried, Maréchal Niel, Marie Roussin, Papillon, Reine Marie Henriette, Rose Rosmarin, Souvenir de Madame Joseph Métral, Gustave Regis, La France de 89, Marie Lavalley, Aimé Vibert, Comtesse de Bouchaud, Lamarque, L'Idéal, Madame Alfred Carrière, Rève d'or, Solfatare, Cramoisi grimpant (Bengale), Gloire des Rosomanes.

Undine.

Im Jahre 1897 befruchtete ich die Noisetterose L'Ideal mit der Theerose Sunset. An L'Ideal gefiel mir das feste, lederartige Laub, das nicht leicht vom Meltau angegriffen wird, und die kupferrote Farbe der länglichen Knospe. Ausserdem habe ich mit L'Ideal die Erfahrung gemacht, dass sie zu den wenigen Noisetterosen gehört, welche auch in ungünstigen Wintern im Freilande am Leben bleiben.

Durch die Verbindung mit Sunset erwartete ich kürzeren Wuchs im Holz, besser gefüllte Blumen und dunkelorange Farbe. Leider bleiben die Hoffnungen des Neuheitenzüchters meist unerfüllt, und alle Berechnungen bei Rosenkreuzungen erweisen sich grösstenteils als trügerisch. So hatte ich vor einigen Jahren eine rote Thee mit einer dunkelroten Remontant befruchtet in der Hoffnung auf dunkle Theehybriden, und unter den Sämlingen tauchten sogar reinweisse Theerosen auf.

L'Ideal nahm die Befruchtung mit dem Blütenstaube von Sunset willig an, und brachte grosse, kugelrunde Früchte, von denen die grössten bei voller Reife schön orange gefärbt waren. Von Aussaat, die im Dezember vorgenommen wurde, erhielt ich im nächsten Frühling und Sommer über über 50 Sämlinge.

Die Hälfte der Pflanzen zeigte schon früh den rankenden Wuchs der Mutterrose, und da ich kein Freund der rankenden Rosen bin, wurden diese Sorten weniger beachtet. Einige brachten später noch Blumen, es waren aber manche mit fünf Blütenblättern, ähnlich der Rosa canina, dabei.

Die übrigen Sämlinge zeigten kurzen, gedrungenen Wuchs und setzten auch bald Blütenknospen an. Es waren bei den Blüten alle möglichen Farben vertreten: weiss, rosa, karmin und dunkelblutrot, auch gelb war bei allen Blumen mehr oder weniger vorhanden. Auffallend war darunter eine Sorte durch ihre dunkelorange Farbe. Dieser Sämling wurde mit wenigen anderen ausgewählt zur Vermehrung.

Auf Canina brachte die Sorte kräftigen Wuchs und gesundes Laub, der rankende Charakter der Mutterrose trat jedoch nie hervor. Die Farbe des Holzes ist noch etwas brauner als bei L'Ideal, an Laub und Stacheln ist die Mutterrose deutlich erkennbar. Die Blume ist mittelgross wie L'Ideal, aber stärker gefüllt, so dass die Knospen sich mehrere Tage in halboffenem Zustande halten, während bei L'Ideal die Schönheit in wenigen Stunden dahin ist. Die Farbe, glühend orange mit kapuzinerrot, ist ebenfalls recht haltbar und verblasst nicht leicht. Es ist die auffallendste Rose in dieser Farbe, welche ich kenne, denn sie übertrifft Souv. de Cath. Guillot, Souv. J. B. Guillot und ähnliche Sorten an Wirkung. Der Duft ist wie bei anderen Theerosen, jedoch nicht besonders stark hervortretend.

Bei der Ueberwinterung im Freilande erwies sich das Holz als hart und widerstandsfähig, denn es hatten in den letzten ungünstigen Wintern sowohl niedere als hochstämmige Pflanzen bei Erddeckung in keiner Weise gelitten.

Da der Wuchs des Holzes nicht stark aufrecht ist, macht sich diese Rose am schönsten auf Hochstamm. Viel Beifall fand die Neuheit bei Rosenfreunden, welche die Sorte auf mehreren Hochstämmen in meinem Garten in Vollblüte sahen. Auch zur Topfkultur ist Undine recht geschaffen, hält sich als Topfpflanze in bescheidenen Grenzen und bringt doch herrliche Blüten in reicher Folge.

Als ich im Hoftheater zu Schwerin die Oper Undine hörte, benannte ich diese viel bewunderte

Farbenrose nach der märchenschönen Tochter der Loreley und des Kühleborn.

Weitendorf. O. Jacobs.

Undine war auf der Rosen-Ausstellung in Coburg ausgestellt, und jeder, welcher die kleinen Blumen sah, war von der Farbenpracht derselben überrascht. Eine gleiche Färbung existiert noch nicht unter den Rosen. Die Red.

Drei Beschützer der Rosen aus der Insektenwelt.

Die meisten Insekten, welche die Rosenpflanzen zu ihrem Aufenthalte wählen, sind der Blumenkönigin nicht von Vorteil, sondern fügen derselben durch Benagen der Knospen, Blätter und Triebe oft argen Schaden zu, ja einige leben direkt vom Lebensmark der Pflanze. Zu diesen hässlichen Schmarotzern zählen auch die Blattläuse, die, oft in Kolonien von Hunderten und Tausenden vereinigt, ihr stilles Gewerbe treiben und den jungen Trieben die beste Lebenskraft rauben. Man kann ja diese unheimlichen Gesellen vertreiben durch Besprengen mit Tabaksbrühe, Räuchern oder durch Abbürsten; aber es muss bei Anwendung dieser Mittel mit der nötigen Vorsicht verfahren werden, weil sonst auch sehr leicht die jungen Triebe leiden.

Im Vernichtungskampfe gegen die Blattläuse hat nun der Rosenfreund drei treue, nicht zu unterschätzende Verbündete aus der Insektenwelt, die Larven des Marienkäfers, der grünen Florfliege und der Schwebefliege.

Die niedlichen Marienkäfer oder Sonnenkälbchen sind weltbekannt und werden von kleinen Kindern gern eingefangen wegen ihres bunten Kleides. Ebenso unbekannt sind leider die Larven dieses Käferchens. Sie gleichen kleinen gepanzerten Eidechsen mit 6 kurzen Füssen; die Farbe ist mattschwarz mit wenigen ockergelben Tupfen. Der Unkundige wird diese Larven wegen ihrer abenteuerlichen Gestalt sicher für arge Raubritter halten und schonungslos töten. Doch damit erweist man nur den Blattläusen einen Gefallen, denn nur diesen wird die Larve gefährlich. Das kleine Tierchen entwickelt unter seinen Schlachtopfern eine ungewöhnliche Gefrässigkeit, da es nach Beobachtungen in wenigen Stunden Hunderte von Blattläusen verzehrt. Somit erweist dieses Insekt der Rose einen guten Dienst, und es wäre zu wünschen, dass die Larve den Rosenliebhabern ebenso bekannt würde, wie es der Käfer den Kindern ist.

Die grüne Florfliege umschwiert im Spätsommer bei offenem Fenster öfters die Abendlampen. Es ist ein hübsch smaragdgrün schillerndes Tierchen mit goldgelben Augen und Fühlern. Um so abschrekender sind die kleinen borstigen Larven der Florfliege. Der länglich, braune, schwarz punktierte Körper ist mit kurzen Füssen versehen und der Kopf trägt vorn für Blattläuse eine wahrhaft furchtbare Greifzange. Diese Larven, welche auch Blattlauslöwen genannt werden, könnten ebensowohl Blattlaustiger heissen, weil sie blutgierig wie Tiger sind, und der Mord ihr Lebenszweck zu sein scheint. Wegen der hässlichen Gestalt wird auch leider dieses Geschöpf oft verkannt und erbarmungslos hingemordet.

Fast noch verherrender, als die beiden oben genannten, haust die Larve der Schwebfliege unter den Scharen der Blattläuse. Die zart gebauten, schön schwarz und gelb gefärbten Fliegen, welche die Stubenfliege wenig an Grösse übertreffen, sieht man an stillen, warmen Tagen im Sonnenschein umherschwirren. Oft schweben sie dabei mehrere Sekunden an einem Punkte, dass es den Anschein hat, als ständen sie still in der Luft; dann schiessen sie plötzlich vorwärts, um sich an einer andern Stelle abermals schwebend zu halten. Die weichen, gelblich grün und bräunlich gefärbten Larven sind, oberflächlich betrachtet, leicht mit Raupen zu verwechseln. Bei genauer Betrachtung findet man, dass den Larven Füsse und Kopf fehlen, und dass sie, wie die grauen Ackerschnecken, eigentlich nur aus Leib und Maul bestehen. Der Hinterleib ist dick und breit, während nach der Maulöffnung zu sich der ganze Körper verjüngt. Bei hellem Sonnenschein verkriecht sich die Larve zwischen den Blättern, sobald aber der Abend naht, beginnt das unersättliche Tier seinen Raubzug. Mit dem Maule reisst es eine Blattlaus vom Zweige, hält sie empor und in 1—2 Minuten ist sie vollständig ausgesogen. Die leere Haut lässt die Larve fallen, ein neues Opfer wird ergriffen, und so wird ein Tier nach dem andern abgewürgt. Oft ist in einer einzigen Nacht eine ganze Niederlassung fein gesäubert. In diesem Falle thut man gut, die Larve am nächsten Tage zu einer anderen Kolonie der Blattläuse zu bringen. Dieses dem Rosenfreunde höchst nützliche Geschöpf ist bereits auf der Abbildung, welcher Nr. 3 der Rosenzeitung vom Jahre 1893 beigegeben war, farbig dargestellt.

Mögen diese drei Beschützer der Rose aus der Insektenwelt recht viele Pflege finden; sie werden es durch Massenmord der Blattläuse lohnen.

Weitendorf. O. Jacobs.

In Coburg waren die Marienkäferchen und ihre Larven wunderhübsch ausgestellt, und der wahre Rosenfreund hat sich über diese kleine Ausstellung sicher ebenso gefreut, wie über manchen Tisch mit Rosenblumen. Die Red.

Offene Fragen im Rosar.

Zu meinem aufrichtigen Bedauern durch Amtspflichten verhindert, an der Vereins-Versammlung teilzunehmen, lege ich hier einige der Fragen vor, deren Beantwortung noch nicht erschöpft ist, ob-

gleich sich die Rosenzeitung mit ihnen zum Teil eingehend beschäftigt hat.

I. Rosenmüder Boden.

Im vorigen Jahrgange ist kaum eine Streitfrage lebhafter besprochen worden, als diese: Kann Boden rosenmüde werden?

Ich selbst hatte diese Frage aufgeworfen und eine Reihe Beweise und Erfahrungen gebracht. Ich habe Zustimmung aber auch Widerspruch gefunden. Jetzt bin ich durch eine neue Erfahrung klüger geworden. Der letzte Winter hat mir neun Zehntel des Bestandes meiner grossen Rosensammlung geraubt, — ein Sortiment von 300 der besten Sorten ist aufs äusserste decimiert, unter anderen sind allein 30 normale Maréchal-Hochstämme verloren gegangen.

Ich habe etwas so herbes im Rosar noch nicht erlebt.

Ich schreibe diesen Verlust in erster Linie der Rosenmüdigkeit des Bodens zu. Es ist nämlich auffallend, dass die Verluste beim Ueberwintern von Jahr zu Jahr, zuletzt aber reissend zugenommen haben. Das Rosar steht seit 18 Jahren auf denselben grossen Garten-Quartiere. Das ist ein Fehler. Er ist auch längst als solcher erkannt, nur ist er schwer abzustellen. Dabei ist der Wuchs und das Blühen im Sommer, zumal bei fruchtbarem Wetter, vollkommen befriedigend. Flüssiger Dünger wird — vielleicht aber nicht genug — angewendet und beim Nachpflanzen wird reichlich Dünger in die Pflanzenlöcher gegeben. Doch reicht das alles für die Standpflanzen nicht aus. Aehnliches hat ein Nachbar erfahren, dem ein Rosar von etwa 50 Riesen-Hochstämmen im letzten Winter völlig ausgestorben ist. Die ältesten Pflanzen standen seit 12 Jahren an ihrer Stelle. Der Boden ist für Rosen völlig tot.

Keine noch so gute Methode des Eindeckens genügt zur Ueberwinterung; in erster Linie ist die glückliche Ueberwinterung der Freiland-Edelrosen abhängig davon, dass man kräftige Qualität einwintert. Kraft bedeutet aber bei der Rose die richtige Mischung und Menge der Vorräte, in denen ihre Lebenskraft liegt. Diese geben ihr auch Widerstandsfähigkeit; diese kommen aber vor allem her aus dem Boden, auf dem sie steht. Das kräftigste Holz überwintert relativ am besten.

Ich stelle den Satz auf: Auf rosenmüdem Boden werden die Winterverluste infolge der mangelhaften Ernährung des Edelholzes von Jahr zu Jahr empfindlicher.

Daraus folgt: Es ist rationell, von Zeit zu Zeit das ganze Rosar umzupflanzen und jedesmal den Boden, in den man es verpflanzt, beim Rigolen bis in gehörige Tiefen reichlich zu düngen. Das Wachstum darf nicht bloss befriedigend, sondern es muss üppig sein; dann wird auch die Ueberwinterung — wenigstens die der harten und der halbharten Sorten — gelingen.

Die weichen Sorten, z. B. sämtliche reine Thea, werde ich künftig überhaupt nicht mehr im Freien überwintern, sondern in einem hellen, luftigen Keller, der mir neuerdings zu Gebote steht. Das machen auch die grossen Rosen-Handlungen so; sie überwintern in Erdhäusern.

Von den schönsten Theerosen, die mir schon längst in jedem Winter und immer wieder sämtlich zu Grunde gegangen sind, nenne ich in erster Linie die drei: Niphetos, Franziska Krüger und Comtesse de Nadaillac.

Unter den vorzüglichen Neuheiten der letzten Jahre hat sich als verhältnismässig am winterfesteten gezeigt Caroline Testout. Von ihr ist mir keine eingegangen.

II. Veredlungs-Methoden.

Der „Erfurter Führer im Gartenbau“ hatte im vorigen Jahre um diese Zeit einen Fragebogen über das Oculieren ausgeschickt. Es waren vierzehn Fragen zu beantworten. Die Antworten wurden zusammengestellt und ergaben ein Ganzes, in dem bei mancherlei Verschiedenheiten in den Methoden auch mancherlei Uebereinstimmendes zu Tage kam.

Zu den vierzehn Fragen hätte noch eine fünfzehnte hinzukommen können, nämlich die Frage: Wie schützt man das Oculat vor der Oculiermade?

Ich wünsche keinem, dass er dies abscheuliche Insekt aus der Erfahrung kennen lernt. Ich habe seit 30 Jahren Rosen oculiert und früher oft gesagt: Von 100 Veredlungen müssen 95 anwachsen. Und doch habe ich sonst nie die Veredlungsstelle anders verbunden, als einfach mit Bast, ohne alles Verstreichen. Ich habe auf solche Resultate gänzlich verzichten müssen. Im Jahre 1894 kannte ich die Diplosis noch nicht und ahnte nicht, dass sie in meiner Veredlungsschule hauste. Am Schlusse der Oculier-Zeit fand es sich, dass sämtliche Oculate, wenigstens 500 Hochstämme, mit ganz wenigen Ausnahmen tot waren. Im folgenden Jahre verstrich ich die Veredlungsstellen mit flüssigem Baumwachs; dies mochte aber wohl zu hart sein oder vielleicht einen schädlichen Stoff enthalten, kurz, im nächsten Frühjahr trieben nur wenige Augen aus. Solche Erfahrungen können einem die Liebhaberei beinahe verleiden.

Die Frage des Schutzes gegen die Oculiermade ist noch immer des Austausches der Erfahrungen wert.*)

*) Wer mit guter Wolle verbindet, ist fast absolut sicher gegen das Eindringen der Made, da beim Eierlegen die Wollhaare das Ei aufhalten und nicht zur Entwickelung kommen lassen. Die Red.

III. Welche käuflichen künstlichen Düngerarten und Nährsalze und in welcher Mischung sind die besten für die Rosen?

Wie werden die Nährsalze am praktischsten angewendet beim Pflanzen und beim Giessen?

Hat sich die Erfahrung bestätigt, dass künstlicher Dünger für sich allein nicht genügt, sondern dass er zugleich mit Stalldünger und flüssigem Naturdünger angewendet werden soll?

IV. Existiert die La France-Krankheit noch irgendwo in Deutschland und hat man ihre Ursache ergründet?

Hat sich die Annahme bestätigt, dass die Ursache dieser Krankheit lediglich darin zu suchen ist, dass von den Pflanzen die Blumen stets mit sehr langen Stengeln geschnitten und dadurch die Pflanzen des nährenden Laubes beraubt worden sind?

(Es giebt Gegenden, wo man La France wegen ihrer Krankheit fast gänzlich aufgiebt. Welche?)

In den Rosengärten unserer Gegend (Frankfurt a. O.) ist die La France-Krankheit gänzlich unbekannt.

V. Giebt es Gegenden in Deutschland, wo Crimson Rambler im Freien ohne Schaden überwintert?

Mir sind im letzten Winter etwa zehn Stück starke Kronen unter der Erddecke zu Grunde gegangen.

(Bei uns an der Mosel haben diese Rose und alle anderen Schlingrosen, sogar Aglaia ungedeckt überwintert. Selbst 1 Hochstamm Niphetos stand hoch, uneingebunden, und blüte im Juni prachtvoll.)
P. L.

VI. Ist es wünschenswert, dass sämtliche Mitarbeiter der Rosenzeitung ihre Aufsätze so unterzeichnen, dass die Unterschrift die postfähige Adresse enthält?

Ich möchte diese Frage bejahen, denn da die Rosenfreunde auch untereinander gute Freunde sind, so wird die Mitteilung der Adresse voraussichtlich keinerlei Unannehmlichkeiten haben. Sie gestattet aber jedem den direkten Verkehr mit dem Verfasser ohne Rückfragen bei der Redaktion. Viele Mitarbeiter befolgen schon längst diesen Vorschlag.

VII. Empfiehlt es sich in der Rosenzeitung im Fragekasten nicht bloss kleine Gelegenheitsfragen, sondern grosse Themata zu Aufsätzen zu stellen?

Wenn dies geschähe, würde die Zahl der Mitarbeiter sich wahrscheinlich erfreulich vergrössern.

VIII. Könnten die Rosen-Ausstellungen nicht so gelegt werden, dass die Verhandlungen des Vereins nicht auf den Sonnabend und Sonntag fallen?

Wenn nämlich diese beiden Tage die Haupttage der Ausstellung sind, dann ist im Princip uns Pfarrern die Möglichkeit abgeschnitten, die Ausstellungen zu besuchen.

Die Ausstellungen müssten am Donnerstag beginnen, die Verhandlungen am Freitag stattfinden und der folgende Sonntag dem Publikum gehören; oder die Ausstellung müsste an einem Sonntag dem Publikum eröffnet werden und der folgende Dienstag der Haupt-Verhandlungstag sein.

Schluss.

Zum Schlusse allen Rosenfreunden beste Grüsse.

Otto Schultze, P.
Libbenichen bei Dolgelin
(Brandbg.)

Jahres-Versammlung zu Coburg am 7. Juli 1901. Sitzungs-Protokoll.

Herr Stadtgarteninspektor Ries-Karlsruhe eröffnete als Vorsitzender, da die Herren Druschki u. Buntzel durch Krankheit verhindert waren, um 8¾ Uhr vormittags die Sitzung, in welcher circa 35 Herren zugegen waren.

Nach der allgemeinen Begrüssung hielt zunächst Herr Lehrer Doetschel-Coburg seinen Vortrag über Pflege u. Veredlung der Wildlinge, Behandlung der Okulaten, der Edelrosen vor dem Einwintern, in welchem er eingehendst die Geschichte der Rose seit dem grauesten Altertum, die Entstehung des Namens und das Vorkommen der Rose in Mythologie, Legende und Sage behandelte. Daran schlossen sich die Erfahrungen über die Unterschiede der vorkommenden Wildlinge, deren Veredelungsfähigkeit, das Sammeln, Pflanzen und Bedecken derselben im Herbst, deren Pflege bis zur Zeit des Veredelns und die notwendigen und nützlichen Arbeiten nachher bis zur Einwinterung.

Bei der Veredlung aufs schlafende Auge wurde sehr empfohlen, die veredelten Seitentriebe aufzubinden, wodurch das Austreiben der Edelaugen gehindert werde, umgekehrt ist zu verfahren beim Veredeln aufs treibende Auge.

Herr Kliem-Gotha empfahl zur Winterdeckung die von den Eisenbahndirektionen jährlich versteigerten Teppiche aus den Personen-Wagen; Herr Westphal-Plauen Tannenreiser als Unterlage, über die Rosenkronen wieder Reiser, dann bei starkem Frost Laub und Streureisig.

Nr. 3 der Tagesordnung (Offene Fragen in der Rosenschule) fiel wegen Abwesenheit des Referenten aus, wurde später schriftlich eingesandt Siehe den betreffenden Artikel in d. N.

Herr P. Lambert-Trier referierte zu Nr. 4 Rosen für rauhe Lagen und wies zunächst auf die „einmalblühenden" Rosen wie: R. gallica, Damascener, Centifolien, lutea, Pimpinellen, Rugosa hin, denen sich die glattblättrigen und stachellosen anschliessen. Ebenso sind für diese Zwecke geeignet die Sorten der La France-, Victor Verdier-, Jules Margottin-, John Laing-, Dijon-Rasse, Bengal-

Digitized by Google

und Bourbon-Bengal-Klassen. Die alten Sorten wie Brennus, Coupe d'Hébé, Leonie Lartay, Mme. Hardy, Paul Ricault, Paul Verdier, Charles Baltet, ferner Theano, Leuchtstern, Dawson-Rose sind besonders hart. Die meisten neuen Theehybriden sind weniger geeignet, da durch die Abstammung v. R. indica die Widerstandsfähigkeit sich wesentlich vermindert, besonders bei den Sorten, in welchen viel gelb vorkommt. Herr Ries Karlsruhe fügte noch hinzu, dass Mad. Alf. Carrière, Mad. Plantier vorzüglich geeignet, bei alten angewandten Sorten aber möglichst auf „Wurzelechtheit" zu sehen sei. Nachdem noch Soleil d'or, Gruss an Teplitz und Franziska Krüger empfohlen waren, schweifte die Diskussion ab; es wurden die verschiedensten Deckungsarten empfohlen und besprochen; das Resultat war aber, dass die Berücksichtigung und Kenntnis der jeweiligen Verhältnisse das einzig Richtige sei, und allgemeine gültige Regeln und Methoden sich nicht aufstellen lassen.

Zu Nr. 5 die besten Sorten für Parke u. für den Landschaftsgärtner weisst Herr Ries-Karlsruhe auf die Wildrosen R. rugosa, R. rugosa-Hybriden, R. pomifera, R. rubrifolia, japanische Wildrosen, Kapuzinerrosen hin, die, an geeigneten Stellen gepflanzt, wenig Mühe machen und möglichst wenig zu schneiden sind. Ferner seien zur Bekleidung von Gittern, Säulen, Kandelabern die sog. Schlingrosen zu beachten und auch die Noisette-Hybriden, wie Mad. Alfred Carrière, Rêve d'or, Duarte d'Oliveira, Reine Marie Henriette, Céline Forestier sehr empfehlenswert. Auch an Teichrändern können Rosen gut Verwendung finden. Werden R. Polyantha verwandt, so ist stets nur eine Sorte zur Bepflanzung einer Gruppe zu verwenden, um Wirkung zu erzielen. Zu lebenden Zäunen, Hecken werden dienen: R rubiginosa, rubrifolia, rugosa und Varietäten, pimpinellifolia. Endlich werden noch zur Berücksichtigung genannt: R. rubrifolia, flipt. Theano, sowie die Penzeance-Züchtungen v. R. rubiginsa. Durch Verwendung der Rosen in Parken und öffentlichen Anlagen wird die Liebhaberei mehr befördert, und deshalb ist häufigere Anpflanzung zu empfehlen. Zum zweiten Teil dieser Besprechung wird Herr Peter Lambert als Referent seine aufgestellte Liste der für Landschaftsgärtner geeigneten Sorten in der Rosenzeitung veröffentlichen, zu denen etwaige wünschenswerte Abänderungen von den Mitgliedern erbeten werden, so dass diese Liste für die nächste Jahresversammlung vorbereitet wird. Hierbei wird der Wunsch geäussert, hinzuzufügen, für welche Bodenart, ob lehmig, sandig, etc. die Sorte passend ist.

6. Besprechung der besten Neuheiten der letzten 3 Jahre und Bekanntgeben der als minderwertig erkannten.

Zunächst bezeichnet Referent Lambert als besonders geeignet und beachtenswert (noch nicht in der Liste der 300 enthalten).

Leuchtstern. J. C. Schmidt.
Rubin. J. C. Schmidt.
Ruby Queen. Conrad u. Jones.
Brunonis fl. pl. Paul u. Son.
Albert Fourés. Bonnaire.
Billard. Barré.
Corallina. W. Paul u. Son.
Dr. Felix Guyon. Mari 1901.
Enchantress. W. Paul 97.
Général Gallieni. N. 1900.
Mme. Badin. Croibier 97.
„ Friedérici Daupias. Chauvry 97.
„ Jules Gravereaux. Soup. u. Notting 1900.
„ J. P. Soupert Soupert u. Notting 1900.
„ Viger. Jupean 1900.
„ Anton Mari
„ Louis Poncet. Guillot 99.
„ Ernst Perrin.
„ René de St. Marseau. Guillot 98.
Marguérita de Simone. Guillot 98.
Mrs. E Mawley. Dickson 99.
Reichsgraf E. v. Kesselstatt. P. Lambert 98.
Sr. de Rose Terrel des Chênes. Schwartz 98.
Sr. de William Robinson. Bernaix 99.
Admiral Dewey. Dingée-Conard.
Amateur Teyssier. Gamond.
Apotheker Georg Höfer.
Climbing Kaiserin Auguste Victoria (97)
Climbing Belle Siebrecht.
Comtesse of Caledon. Dickson 97.
Dr. Cazeneuve. Livland 99.
Duchesse Hedwig d'Arenberg. Soup. u. Nott. 98.
Friedrich Harms.
Jules Giradit. Buatois 99.
Jules Toussaint. Bonnaire 99. Extra gross rot.
L'Innocence. Pernet-Ducher 97.
Mme. Luisset Carnot. Buatois 99.
Mme. Georges Bénard (99).
Mme. Marguerite Jurin. Dubreuil 99.
Mr. Bunel. Pernet 99.
Mr. Fréderic Daupias. Chauvry 99.
Papa Lambert. P. Lambert 99.
Sr. de Mme. Erneste Couin. Pernet-Ducher 98.
Sr. de Mlle. Marie Drivon. Schwartz 98.
Schneewittchen. P. Lambert 1900. Polyantha.
Catherine Zeimet. P. Lambert 1900. Polyantha.
Colibri Lieb 98. Polyantha.
Petit Constant. Soup. u. Nott. Polyantha.
Erneste Morel. Cochet 98. granatrot.
Frau Karl Druschki. P. Lambert 1900.
General von Bothnia Andreae. Verschuren 99.
Jubilie. Duizee 99.
Panachée de Bordeaux. Dupel 98.
Sr. d'Alexandre Hardy. Lévèque 98.

Sr. d'André Raffy. Vigneron 99.
Soleil d'or.
Sr. de Jean Ketten.
Mme. Erneste Leoasseur.
New Century.

Wertlose Neuheiten.

Frish Beauty, Gloire, Modisty.
Weisser Herumstreicher, blüht schwer auf.
Mme. Louis Liger.
Dawn, flatterig.
Sr. de Emile Reynard, zu klein.
Dr. Faure, zu blau.
Mme. H. Montefiora, zu klein.
Gruss aus Pallien, blüht zu wenig.
Papa Reiter, schlechte Form, hält die Farbe nicht.

Fortsetzung folgt.

Für die Prüfung der Neuheiten und die Ausscheidung der wertlosen Erscheinungen werden die verschiedensten Vorschläge gemacht, z. B. Versuche durch Verteilung an verschieden gelegene Orte. Ferner Listen jahrgangweise geordnet zu versenden, die mit Bemerkungen zurückzureichen sind und nach 2—3 Jahren auf Grund der eingetragenen Erfahrungen dann veröffentlicht werden. Zum Schluss wird ein Antrag des Herrn Dr. Settegast-Köstritz angenommen, welcher lautet:

Der Congress wolle beschliessen, dass jährlich über die je vor 3 Jahren in den Handel gebrachten Rosenneuheiten ein Fragebogen dem Vereinsorgan beigefügt werde, auf welchem die mit der Sorte gemachten Erfahrungen mitgeteilt werden.

Das von der Redaktion gezogene Gesamturteil wird veröffentlicht und die als würdig befundenen Sorten dem Elite-Sortiment als Anhang beigefügt.

Zu Nr. 7 Die veröffentlichte Liste der 300 besten Rosen wird, wenn auf die Anfrage, ob Aenderungen vorgeschlagen werden, keine Antwort eingeht, bis auf weiteres als massgebend anerkannt, nachdem vorher in der Aussprache darauf hingewiesen wurde, dass dieselbe das Resultat langjähriger Beratungen und Umfragen sei und nur als Führer dienen solle. Wenn einzelne Sorten nicht als die wirklich besten Rosen zu bezeichnen seien, so habe deren Aufzählung den Zweck, die betreffende Sorte in ihrer Klasse als beste zu nennen.

Nr. 8. Rosar zu Sangerhausen, verliest Herr Lambert den von Herrn Oberlehrer Gnau zu Sangerhausen eingesandten Bericht. Die Bewilligung neuer Mittel wird vorläufig zurückgestellt.

Nr. 9. Rosen-Ausstellungen an verschiedenen Orten und Zeiten in Deutschland mit Beteiligung unsers Vereins. Herr Lambert referiert und stellt zugleich den Antrag: „Der Verein deutscher Rosenfreunde wünscht, dass bei Ausstellungsveranstaltungen der Rose mehr Beachtung geschenkt werde, und dass für Rosengärtner und Rosenfreunde möglichst sachgemässe Aufgaben gestellt werden, und stellt Preise zur Verfügung.“ Nach eingehender Besprechung durch Herrn Dr. Settegast-Köstritz, dass der Vorstand ermächtigt sein soll, mit projektierten Ausstellungen in Verbindung zu treten, um bei diesen die Bevorzugung der Rosen anzubahnen u. hierfür Preise auszusetzen, finden beide Anträge die Zustimmung der Anwesenden.

Zu Nr. 10: Vorteilhafte und malerische Aufstellung abgeschnittener Rosenblumen äussert Herr Lambert als Referent, dass so wünschenswert das Erreichen dieses Zieles, es doch bisher am Kostenpunkte und Transportschwierigkeiten gescheitert sei. In der Besprechung werden eine Anzahl Vorschläge gemacht, z. B. auch auf das Verfahren der „deutschen Dahlien-Gesellschaft“ hingewiesen. Da bei dem Verein deutscher Rosenfreunde die Verhältnisse aber andere, so ist hier die vorangewandte Weise nicht durchführbar. Der Antrag des Herrn Kaiser-Lindenau, durch Ausschreibung zweckmässige Vorschläge zu beschaffen, wird angenommen. H. Westpfal hatte beantragt, dass der Verein für seine Ausstellungen eigene Gefässe beschaffe und gegen Leihgebühr zur Verfügung stelle

Nr. 11. Petition um Einführung der billigeren Expressgutbeförderung. Der Vorstand wird durch die Versammelten beauftragt, diese Petition ins Werk zu setzen, damit die billigere Expressgutbeförderung, wie sie in der Umgegend von Frankfurt a. M. schon stattfindet, auf den ganzen deutschen Eisenbahnverkehr ausdehnt werde.

Zu Nr. 12 Zuerkennung des Vereins-Ehrendiploms referiert Herr Kliem-Gotha, welcher dem Preisrichterkollegium angehört, und beantragt für die Rosen Frau Carl Druschki (Züchter P. Lambert) Sämling: Unbenannt (Kreuzung Kaiserin Auguste Victoria und Testout Nr. 2012 des Züchters Welter-Trier) das Vereins-Ehrendiplom. Die Bewilligung wird ausgesprochen.

Es folgen nunmehr die Verhandlungen über die inneren Vereinsangelegenheiten.

Nr. 13 Jahresbericht der Geschäftsführung verliest Herr P. Lambert und findet allgemeine Zustimmung.

Bei Nr. 14 Kassenbericht (siehe später) wird der Geschäftsführung nach Verlesung Entlastung erteilt. Im Anschluss an diese Verhandlung wird die bei Punkt 8 beantragte und vorläufig zurückgestellte Gewährung von Mitteln für das Rosarium besprochen. Nachdem Herr Ries die Verhältnisse dargestellt und die Bewilligung empfohlen, erfolgt solche in Höhe bis zu eintausend Mark.

Kassenbericht.

Bericht der Kassen-Prüfung zum Bericht von 1900:

Das Vermögen besteht aus einem Cassenbestande am 1. Januar 1900 von 7061,96 Mk. abzüglich der am 26. August 1899 nach Görlitz abgeführten 3000 Mk. an Herrn Karl Druschki, laut Depotschein der Communalständischen Bank.

Trier, den 4. Juli 1901.

gez.: **Anton Kraemer.**
Anton Claus.

1900—1901.

Einnahmen:	ℳ	₰
An Mitgliederbeiträgen pro 1900 . .	6557	10
„ aus früheren Jahren	384	—
Erlös durch die Jägersche Buchhandlung pro 1899	342	30
Verkauf von Einbanddecken	78	50
Annoncen	341	87
Verkauf von Clichés	20	30
„ von Bildern	727	18
„ älterer Jahrgänge u. Hefte .	227	18
Postabonnenten	60	—
	8738	33
	8738	33
Kassenbestand vom 1. 1. 1900 . . .	7061	96
Einnahmen pro 1900	8738	33
	15800	29
Kassenbestand am 1. 1. 1901 ℳ . .	5990	66

Ausgaben:	ℳ	₰
Annoncen	187	67
Bücher	69	89
Buchbinderei	138	65
Drucksachen, Zeitung	1763	40
Honorare	225	62
Bilder u. Aquarelle	1876	70
Porto u. Frachten	1222	28
Clichés	5	20
Schreibhilfe u. Vergütung an die Geschäftsführung	950	—
Diverses	81	—
Packmaterial	45	—
Reiseauslagen von Vorstands-Mitgliedern	95	75
Ehrenpreise für Trier, Dresden . .	86	80
Einbanddecken	40	80
Einzäunung der Rosen-Ausstellung .	453	40
Zuschuss zu den Kongress-Auslagen	202	—
Differenz von Drucksachen pro 1899	100	—
Reingewinn	1241	17
	8738	33
Aus unserem Vermögen wurden Zuschüsse gezahlt nach Sangershausen	500	—
Rosen-Ausstellung Trier zur Deckung des Deficits	1812	47
	2312	47
Ausgaben pro .900 .	7497	16
Abgang vom Vermögen	2312	47
	9809	63
Saldo . .	5990	66
Summa . .	15800	29

Für Nr. 16 Wahl des nächstjährigen Versammlungsortes, (da Nr. 15 vorläufig zurückgestellt), wird der Vorstand beauftragt, das Weitere zu veranlassen. In Aussicht genommen sind Oldenburg und Düsseldorf, letzteres jedoch nur, wenn bei der dortigen Gewerbeausstellung von einer Platzmiete seitens der Leitung Abstand genommen wird.

Zu Nr. 17 Statuten-Aenderung liegen zwei verschiedene, selbständige Ausarbeitungen vor. Da es nicht ausführbar, diese in kurzer Verhandlung zu vereinigen, wird diese Arbeit einer Commission durch den Vorstand übertragen werden. Die Versammlung billigt diesen Vorschlag.

Zu Nr. 18 Ausgestaltung des Vereins-Organs erstattet Herr P. Lambert Bericht, und nimmt Wünsche aus der Versammlung entgegen. Hierbei erbietet sich Herr Ries, einen Vortrag, welchen er über „Anwendung künstlicher Dünger in der Rosenkultur“ halten wollte, der Kürze der Zeit wegen jedoch hierzu nicht in der Lage ist, druckfertig für die Rosenzeitung zu liefern.

Die unter Nr. 15 Neuwahl des Vorstandes vorläufig zurückgestellte Verhandlung giebt Herrn Ries Veranlassung, den Antrag zu stellen, Herrn Gartenbaudirektor M. Buntzel-Falkenburg b. Grünau i. Mk., der lange Jahre seine Thätigkeit dem Verein im Vorstande gewidmet, durch Krankheit aber verhindert ist, diese ferner auszuüben, die „Ehrenmitgliedschaft“ zuzuerkennen. Die Anwesenden nehmen den Antrag einstimmig an.

Die nunmehr noch nach den alten Statuten vorgenommene Neuwahl des Vorstandes, welche Herr Kliem-Gotha leitet, ergiebt

Hr. Carl-Druschki-Görlitz, I. Vorsitzender,
Hr. Ries, Garteninsp., Carlsruhe, I. Stellvertr.,
Hr. Kaiser-Leipzig-Lindenau, II. Stellvertr.,

Hr. Peter Lambert-Trier, I. Geschäftsführer,
Hr. Brettschneider-Berlin, I. Stellvertr.,
Hr. Hoffmann-Sangershausen, II. Stellvertr.
Kassenrevisoren, zugleich als Beisitzer:
Hr. Glaser, Stadtrath, Carlsruhe,
Hr. Bettingen, Rechtsanwalt, Trier.

Die Anwesenden der Gewählten nehmen die Wahl an.

Schluss: 1 Uhr Mittags.

gez. Fr. Ries Vorsitzender. Brettschneider als Schriftführer.
gez. P. Lambert Geschäftsführer.

Die ersten Knospen im freien Lande 1901.

An einer sonnigen Wand zeigte am 10. Mai Max Singer dicke, farbige Knospen. Rosa Alberti folgte; am 1. Juni war in Trier der Hauptflor.

Von Herrn Ed. Vogel in Dorpat empfingen wir den Jahrgang 1900 der Baltischen Wochenschrift für die Vereins-Bibliothek. Unsern Dank dem freundlichen Geber.

Die Red.

Wilhelm Hartmann ist noch nicht im Handel, aber diejenigen Herren, welche sie schon besitzen, berichten über die herrliche Färbung und den prächtigen Duft und den schönen, spitzen Bau und die tiefdunkelrote, rosa schattierte Färbung u. beglückwünschen den Züchter Herrn Paul Bräuer zu seiner Züchtung.

Der Bericht über die Ausstellung zu Coburg erscheint in Nr. 5.

Der Vereinsbeitrag für 1901 ist ehestens einzusenden. Bis 1. September nicht eingezahlte Beiträge werden wir uns gestatten per Nachnahme einzuziehen, auch soweit dies im Auslande zulässig ist.

Berichte über alle Rosenfragen, Erfahrungen mit einzelnen Sorten, ob alte oder neueste, bitten wir uns baldigst einzusenden.

Von Herrn J. Gravereaux-Paris sind fürs Rosar schon über 300 Sorten in Edelaugen eingetroffen. Weitere Sorten folgen je nach Bedarf. Nicht genug können wir dem hochherzigen Geber danken für die grosse Uneigennützigkeit, mit welcher er uns unterstützt.

Lokal-Rosen-Ausstellungen.

In Oppenheim a. Rh. wurde am 7. Juni d. J. von 17 Liebhabern eine Rosenschau veranstaltet und 930 Gläser à 3 Blumen ausgestellt, ohne die Dekorationsrosen. Manche Sammlungen wiesen über 150—200 Sorten auf und die Besucher waren über die Blumen, welche der dortige Boden und die Pflege hervorbrachten, höchst erstaunt.

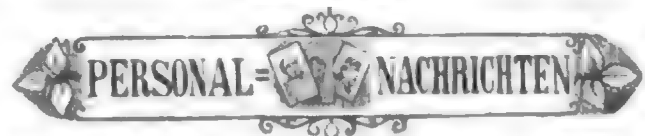
Die s. Z. in Biebrich abgehaltene Rosenschau brachte den Effekt nicht hervor, wie diese.

Wiebelskirchen hatte auch eine Lokal-Ausstellung und wieder waren es die Liebhaber, welche sich gegenseitig zu höheren Leistungen ermunterten.

Zabern i. El. hatte eine sehr grosse und schöne Rosenschau; darüber in Nr. 5.

Der Verein Deutscher Gartenkünstler hält seine diesjährige Hauptversammlung in den Tagen vom 11. bis 14. August in Elberfeld. Von den Gegenständen der Tagesordnung nehmen „die Feststellung der Gebührenordnung für die Arbeiten des Gartenkünstlers, die Beratung der allgemeinen Angabe für die Anpflanzung und Unterhaltung von Strassenbäumen in Städten, sowie die Aufstellung des Verzeichnisses der sich zu Strassenpflanzungen eignenden Bäume“ ein über die Grenzen des Vereins hinausgehendes Interesse in Anspruch. Nicht minder interessant erscheinen die Vorträge, da die Herren Stadtgartendirektor Trip-Hannover über „die Gartenkunst in Beziehung zum Städtebau mit besonderer Berücksichtigung der Industriestädte“, Stadtgartendirektor Schoch-Magdeburg über „Ludwig von Scholl und seine Zeit“ und Kgl. Gartenbaudirektor Encke-Potsdam als praktischen Beitrag zur Hochschulfrage über „die Ausbildung des angehenden Gartenkünstlers“ sprechen werden. Die Nachmittage werden der Besichtigung des zoologischen Gartens, der Elberfelder u. Barmer Stadt- und Hardt-Anlagen gewidmet werden; ausserdem ist ein Ausflug in das romantische Wupperthal und nach Düsseldorf vorgesehen, wo nicht nur den städtischen, sondern auch den im Entstehen begriffenen, von Herrn Stadtgartendirektor Hillebrecht geleiteten, Anlagen für die im nächsten Jahre stattfindende rheinländische Kunst- und Industrie-Ausstellung ein Besuch abgestattet werden soll.

Die Versammlungen finden mit Genehmigung der städtischen Behörden, die für die Tagung bereits ein grosses Interesse bekundet haben, in der grossen Stadthalle zu Elberfeld statt.



Theodor Walther, in Kötzschenbroden bei Dresden gestorben.

Garten-Inspektor W. Perring vom Kgl. botanischen Garten zu Berlin erhielt den Roten Adler Orden IV. Klasse.

Geheimrat Professor Dr. Wittmack zu Berlin erhielt den Kgl. Kronenorden III. Klasse.

Um die jetzige Adresse des Herrn A. Conball, früher Gärtner der Staats-Irrenanstalt in Lübeck, ersuchen wir höflichst.

Jahresbericht der Schlesischen Gartenbau-Gesellschaft zu Breslau für das Jahr 1900. (Sitzungsberichte, Verzeichnis der Bibliothek, Mitgliederverzeichnis.)

Goldquelle.
Thee. P. Lambert 1899.

Digitized by Google

No. 5. • 16. Jahrg. • Okt. 1901.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Zu unserer Abbildung.

(Wird mit Nr. 6 geliefert.)

Goldquelle (Theerose).

P. Lambert 1899.

Bei der Zucht dieser Rose schwebte mir eine goldgelbe Kaiserin vor, da ich Kaiserin Auguste Viktoria mit der schönen Theerose Mme Eugene Verdier (Levet 83) befruchtet hatte. Gross war die Hoffnung, als die ersten Pflänzchen aus den Samen sprossten und eine davon schon im Vorsommer eine lange, tiefgelbe Knospe zeigte. Die Vermehrung wurde eifrig betrieben, jedes Aeuglein benutzt und im nächsten Jahre brachten die ausgepflanzten Veredlungen wirklich goldgelbe Knospen und Blumen. Die längliche Knospe und das Laub befriedigten sehr, die Blume war nur halbgefüllt und mittelgross. Die Farbe ist herrlich und hochfein der Duft, den diese Rose besitzt, sodass man ihr nur eine bessere Füllung wünschen darf, um ganz zufrieden sein zu können.

Der Anfang zur Erzielung der „Gelben Kaiserin" war somit gemacht, und leider muss ich sagen, dass das Ziel nicht erreicht wurde, weder durch Goldquelle, noch durch die spätern sogen. „Gelben Kaiserinnen".

Goldquelle ist eine äusserst reichblühende, feine, starkduftende Rose, von mittelstarkem, ja etwas schwachem Wuchse, die für den Rosenfreund wohl Wert besitzt, für den grossen Handel aber zu schwachwüchsig bleibt und daher keine Massenrose werden kann. Aber, sowie die Rosa Pernettéana der Beginn einer neuen Art ist, ebenso sicher ist, dass aus „Goldquelle" noch gute Rosen und eine wirkliche, gelbe Kaiserin erstehen werden, denn diese fehlt uns sehr.

Fr. Harms und die Perle von Godesberg sind beide sehr schön und verdienen weite Verbreitung, aber sie sind immer noch nicht im Werte unserer Kaiserin Auguste Viktoria gleich.

P. Lambert.

Vorschlag eines Preisausschreibens durch den Verein deutscher Rosenfreunde.

Da in jedem Rosengärtner oder Rosenfreunde wohl schon dieser oder jener Wunsch betreffs einer Ideal-Rose aufgekommen sein wird, so möchte ich mir erlauben, den verehrten Mitgliedern zum bevorstehenden Congress folgenden Vorschlag zur Beratung vorzulegen.

Wenn die Rosenneuheitenzucht wirklich lebhaft angeregt werden soll, so bedarf es vor allem der Anregung unsers Vereins durch Aussetzung höherer Geldpreise für sogenannte Ideal-Rosen

Die Sache ist bereits in Fachkreisen oft besprochen worden. Der Rosenzüchter, der z. B. eine wirkliche rote oder weisse Niel oder eine verbesserte La France oder eine Prince Camille de Rohan-farbene Theerose oder eine 25 Grad Kälte aushaltende Nordlandrose in der Art der Fisher und Holmes u. wie die erreichbaren und unerreichbaren Sterne alle heissen mögen, hervorbrächte, würde sich ein Verdienst um die Rosenzucht erwerben. Aber ich habe nie gehört, dass je ausser dem Preisausschreiben des „Praktischen

Ratgebers“ ein Preis in diesem Sinne ausgesetzt worden wäre.*)

In erster Linie käme es doch unserm Verein zu, einen oder mehrere Preise etwa in der Höhe von 500—1000 Mk. zu stiften, und es dürfte nicht schwer halten, diese Summe mit Hilfe einer öffentlichen Subsription und jährlichen Zuschusstaxe zum Jahresbeitrage zusammenzubringen.

Grosse Rosenfirmen, denen besonders an dem Erscheinen ganz aussergewöhnlicher Neuheiten gelegen sein muss, würden diesen Wettbewerb zweifellos ebenso wie wohlhabende und auch weniger bemittelte Rosenfreunde — jeder nach seinen Kräften — mit Beiträgen unterstützen helfen.

Die Verteilung der Preise würde dann bei Gelegenheit der alljährlichen Rosenausstellungen stattfinden. Dabei würden natürlich nur solche Sorten, die dem angeführten Ideal ganz entsprechen, zur Prämiierung gelangen. Die Aufstellung der Eigenschaften der Idealrosen wäre Sache der Mitglieder; etwa 3 oder 5 Sorten, welche von allen Rosenfreunden am meisten gewünscht oder erstrebt werden, würden zur Concurrenz ausgeschrieben werden, z. B. I. Preis 1500 Mk. für eine wirklichen Niel-Charakter tragende und nicht farbenwechselnde rote Theerose. II. Preis 1000 Mk. für eine verbesserte La France oder eine dunkelrote Kaiserin Auguste Viktoria oder eine winterharte Schlingrose ersten Ranges von dunkler Farbe. III. Preis 500 Mk. für eine Schnittrose, die entweder Caroline Testout oder Kaiserin Auguste Viktoria oder La France ähnlich ist, diese jedoch durch besondere Vorzüge übertrifft.

Es wäre wünschenswert, wenn der Meinungsaustausch hierüber bald erfolgte und recht bald die Aussetzung von Preisen für nächstes Jahr in die Hand genommen würde; denn einen bessern Sporn kann man den Rosenzüchtern nicht geben.

Paul Bräuer, Rosenzüchter,
San Remo (Italien).

*) Der Verein stellt das Wertzeugnis hervorragenden Neuheiten zur Verfügung! Die Red.

Ueber Rosenstäbe.

Wie über Läuse, Rost und Meltau, so kehren auch alljährlich in der Rosenzeitung die Fragen wieder betreffend Rosenstecken.

Ein anständiger d. h angestrichener, abgehobelter oder gedrehter Rosenstab kostet gewöhnlich 20 bis 22 Pfg. Nach Verlauf eines Jahres ist das im Boden befindliche Stück faul; der Stab hält nicht mehr, bricht von selbst ab, und man muss von Glück sagen, wenn die Rose nicht mitbricht. Der Stab wird neu zugespitzt, ist 20—30 cm kürzer geworden, und nach 4 oder 5 Jahren sind neben der Wurzel ebenso viele abgebrochene Holzenden. Schliesslich ist der Stab zu kurz geworden, er sieht schon längst nicht mehr anständig aus, liegt herum und hat nur noch Holzwert. Das Kapital ist verloren, und jedes Jahr bringt Mühe und Arbeit.

Bambusstäbe in $1^1/_2$, 2, $2^1/_2$ Meter Länge und entsprechender Stärke kosten 20—25 Pfg. Im ersten Jahre sind dieselben anständig gelb, modern, im zweiten Jahre schmutzig grau im dritten Jahre platzen und spalten sie, im vierten Jahre sind sie im Boden verfault und ein minimaler Rest thut noch seinen Dienst im fünften Jahre, Resultat: Holzwert 0, Kapital verloren, alljährlich Mühe und Arbeit.

Praktisch, schön, d. h. recht anständig und absolut solid sind einzig und allein Rosenstäbe von Eisen. Nur solche möchte ich empfehlen und diese Frage damit ein- für allemal beantwortet sehen. Eiserne Rosenstäbe sind gewöhnlich erhältlich zu $1^1/_2$, 2, $2^1/_2$ und auch zu 3 Meter Länge, sind schwarz glänzend gestrichen, resp. geteert, dreikantig und mit leichten, knötchenartigen Anschwellungen versehen, um ein Herabgleiten der Weide oder des Bastes zu verhindern, sie sind ausgesucht solid, sind nach 4—5 Jahren wie neu und kosten mit allen Spesen, zu 50 oder 100 Stück bezogen, 50 Pfg. das Stück. Aber das Kapital ist nach 4—5 Jahren so viel wert, wie vorher. Die Ausgabe findet nur ein einziges Mal statt, mithin sind sie bei weitem am billigsten. Ich habe vor Jahren 4—500 Stück bezogen und bin damit in jeder Beziehung zufrieden.

Die Vorteile liegen auf der Hand. Die Stäbe sind sehr gut gespitzt, dringen leicht und mit geringster Verletzung der Wurzel ein (allerdings steckt man bei Neupflanzungen zuerst den Stab fest und dann erst die Rose nach aussen, allein beim Wechseln von Stäben wird man doch stets die bequemste Stelle nehmen). Winter und Sommer bleiben die Stäbe stehen, die Etikette ist ein- für allemal am Stabe befestigt; die Stäbe sind sehr geeignet zum Anbinden, da man entweder die Rinne zum Hineinlegen der Rosen wählen kann oder die Kante nehmen kann, namentlich bei neu okulierten Rosen, bei welchen kein Auge gedrückt werden darf, sondern welchen man Platz gewähren muss zum Austreiben. Einen Nachteil, das Eisen möchte im Winter zu kalt und im Sommer zu heiss werden, konnte ich bei vielen Hunderten von Rosen niemals constatieren; der einzige Nachteil ist, dass man lange Rosenreihen, in denen Staden neben Staden steht, im Herbst etwas schwer niederlegen und das Beet nicht zudecken kann. Sonst kenne ich von eisernen Rosenstäben nur Vorteile und möchte sie daher bestens empfehlen.

Im Anfange nahm ich an, mit alten Gasröhren billiger und ebenso gut bedient zu sein; das ist aber keineswegs der Fall, im Gegenteil, dieselben

werden leicht noch teurer. Ich bezog alle Staden vom Herrn Hofl. Peter Lambert, St. Marien, Trier, und bin stets gut und billig bedient worden. Betreffs Glasstäbe resp. Glasröhren habe ich keine Erfahrung, habe auch keine Lust zu probieren, da ich mit meinen eisernen Rosenstäben stets in jeder Beziehung zufrieden gewesen bin.

Dr. G. Krüger.

Rosentreiberei in Finnland.

Herr John Mengel, Obergärtner in der Bjorn-Lindberg'schen Gärtnerei zu Lojo, giebt in Möller's D. G. Z. Nr. 33 eine ausführliche Beschreibung der Rosentreiberei und der Sorten für die einzelnen aufeinander folgenden Treibperioden. Gute Photographieen sind dem Aufsatze beigegeben. Die Treibrosen sind, wie die meisten St. Petersburger Pflanzen, Winterveredlungen auf 30 cm hohe Stämmchen veredelt, oft hat eine solche Pflanze 2—3 veredelte Wildstämmchen aus einer Wurzel; die Saftzirkulation soll besser sein, als bei den Buschrosen.

Anfang Oktober beginnt die Treiberei mit Mrs. Bosanquet, kurzer Schnitt, Papa Gontier, Mm. Falcot und W. Fr. Bennett. Mit Beginn des Dezembers folgt die 2. Serie mit obigen Sorten und Grace Darling, Kaiserin Auguste Viktoria, Baronne Henriette de Loew, Magna Charta hat man wegen ihrer dort nicht beliebten Farbe fallen lassen.

Winterveredlungen.
Mehrstämmige Pflanzen von Mme Jules Grolez.

Zum Januar-Treiben werden die besten, mit gutem Holz versehenen Pflanzen verwendet. Sie werden bis dahin kühl, trocken und frostfrei gehalten, und zwar so trocken, dass sie gerade vor dem Einschrumpfen bewahrt bleiben. Mit 9—12 Grad R. beginnt das Treiben und steigert sich bis auf 14 Grad R. nach einigen Wochen. Nach dem Knospen - Ausatz wird die Temperatur 2 Grad niedriger gehalten, gegossen wird in der Mittagszeit recht vorsichtig; zeigen die Knospen Farbe, so wird mehr gegossen und auch mit Jauche nachgeholfen. Getrieben wird dann Belle Siebrecht, Mme Caroline Testout und Mrs. John Laing, welche 3 Sorten die grösste Rolle spielen, Lady Mary Fitzwilliam, La France, Mme. Lombard Rubens, Niphetos, The Queen, The Bride, Grossherzogin Mathilde, Cathar. Mermet, Ernst Metz, Bridesmaid, Elisa Fugier, Capitaine Lefort und Ulrich Brunner fils werden ebenfalls viel und schön getrieben.

Die am meisten benutzten dunklen Sorten sind Général Jaqueminot, Fisher Holmes, Horace Vernet, Marie Baumann, Van Houtte, Oskar

Digitized by Google

Cordel ist zum Treiben besonders gut mit ihren grossen, schön geformten Blumen. Mr. Boncenne lässt sich in Lojo gar nicht treiben, weder früh noch spät. Souvenir de la Malmaison verlangt langen Schnitt und blüht am ersten im Herbst. L'Innocence, Gruss an Teplitz und Charlotte Gillemot gehören dort zu den besten Sorten für die Treiberei, sie werden besonders in Massen vermehrt.

Allerlei.

Mödling, 23. Mai 1901.

In Nr. 2 der Rosen-Zeitung finde ich in dem Artikel „Die blaue Rose" die Anfrage, warum ich so lange nichts von mir habe hören lassen. Ich kann nicht umhin, auf die so liebenswürdig gestellte Anfrage zu antworten. Der Gründe meines Schweigens sind mehrere: Erstens bin ich von Berufsarbeiten so sehr in Anspruch genommen, dass mir überhaupt wenig Zeit zum Schreiben übrig bleibt. Zweitens ist in meinem derzeitigen Garten in Mödling der Boden so viel schlechter, als in meinem früheren Garten in Maria-Enzersdorf, dass ich trotz alljährlichen reichlichen Düngens nicht annähernd ähnliche Resultate erzielen kann, wie dort, wo meine 3- und 4jährigen Rosen Kronen entwickelten, wie ich sie hier wohl in 10 Jahren nicht erreichen werde. Eine Ausnahme bilden nur die unmittelbar am Hause, an den Pfeilern zwischen den Fenstern gepflanzten Rosen, und zwar 2 Fortunes Double Yellow, 2 Reine Marie Henriette, 1 Crimson Rambler, 1 Rève d'or und 1 Maréchal Niel, die heuer im 4. Jahre schon 5 Meter hoch bis auf das Dach ranken, und die mit Ausnahme der Maréchal Niel auch sehr reich blühen. Für diese Rosen hatte ich auf dem harten Kieswege, der das Vorgartenbeet vom Hause trennt, mit Spitzhacke und Schaufel ca. 80 cm tiefe Löcher von 60 cm Durchmesser gegraben, den ausgehobenen Kiesgrund ganz entfernt und gute Gartenerde aufgefüllt. Das konnte ich selbstverständlich wohl für 7 Rosenstöcke thun, den ganzen Garten oder auch nur den für 200 Rosenstöcke erforderlichen Grund konnte ich nicht in gleicher Weise behandeln, weil dies bedeutende Auslagen verursacht hätte, zu denen man sich, selbst wenn man die Mittel besässe, in einem gemieteten Hause nicht leicht entschliesst.

Drittens hat mir der Winter 1899/1900 die Freude an meinen Rosen sehr beeinträchtigt, denn mir sind damals fast sämtliche Theerosen, über 100 Rosenstöcke, erfroren, und ich konnte den Schaden erst heuer wieder ersetzen. Durch die vorhergehenden milden Winter verleitet, hatte ich sämtliche Rosen (mit Ausnahme der an dem Hause rankenden und der Niphetos) in Stroh eingebunden, weil ich meinte, infolge der schweren Decke von Erde und Mist welche beim Niederlegen der Rosen diese schützte, könne der Boden im Winter zu wenig ausfrieren. Nun ist er genug ausgefroren, die Rosen aber leider auch.

Meine beiden Fortunes Double Yellow sind heuer wieder die ersten beim Blühen. Ueber den Fenstern und an dem Dache leuchten die rotgelben Blüten und werden von den Vorübergehenden angestaunt. Es würde mich sehr interessieren zu erfahren, ob Herr Pastor Schultze in Libbenichen mit den von mir erhaltenen Reisern einen Erfolg erzielt hat. *)

Die Anmerkung, dass es ehemals himmelblaue Rosen gegeben haben soll, bringt mir in Erinnerung, dass, als ich im Anfange der 60er Jahre mit meinem Vater den ehemaligen Leibarzt des Kaisers Franz, Dr. Malfatti, in seiner Villa „Küniglberg" in Hietzing besuchte. dieser uns auf einen Rosenstock aufmerksam machte, der schwarze Rosen trug, und den er aus Frankreich mitgebracht hatte. Ob diese Rosen aber wirklich schwarz oder nur sehr dunkelrot waren, daran kann ich mich, da ich damals erst ungefähr 10 Jahre alt war, nicht mehr erinnern. Ich weiss nur, dass mein Vater, der auch ein grosser Rosenliebhaber war, damals vergebliche Versuche unternahm, durch Bodendüngung und durch Samen-Imprägnierung mit Indigo blaue Rosen zu erhalten. In den Katalogen ist Souvenir de William Wood allgemein als die dunkelste Rose angeführt, bei mir jedoch ist Gloire de l'Exposition de Bruxelles**) dunkler als die erstere. Besonders im Herbst und wenn sie abgeschnitten einen Tag im Wasser steht, ist sie nahezu schwarz, ohne jedoch so dürr und verbrannt auszusehen wie Alsace-Lorraine, die, so oft ich sie auf einer Ausstellung gesehen habe, mir immer ein abschreckendes Beispiel dafür zu sein schien, wie eine Rose nicht aussehen soll.

Sigmund Goldmann.

Härte und Widerstandsfähigkeiten einzelner Sorten; Schädlinge.

Den Anregungen in den letzten Nummern der Rosenzeitung folgend, teile auch ich einiges aus meiner Erfahrung mit Rosen mit. Wir liegen hier 560 m über N. N., und mein Rosengarten ist gegen Wind wenig geschützt. Der letzte Winter brachte bis zu —26 Grad. Ich hatte alle Hochstämme eingegraben, die Kronen von unten und oben in Tannenreisig gehüllt und mit Erde bedeckt; darüber hin war noch eine Lage Tannenreisig gebreitet. Zarte Sorten wie Maréchal Niel, Mme. Laurette Messimy, Mm. Chedanne Guinoisseau, Chromatella sind total erfroren; andere wie Mad. Hoste, Ophirie froren zurück bis auf die Veredlungsstelle und haben später wieder getrieben. Mehrfach machte

*) Die F. d. Y. sind leider dem Winter 1900 zum Opfer gefallen.

**) Ist auch hier dunkler.

ich die Beobachtung, dass Kronen empfindlicher Sorten, welche mit anderen zusammen auf einem Haufen lagen, sich gut hielten, wenn sie zu unterst, von den anderen und vom Reisig hoch überdeckt, und in Folge davon trocken, aber luftig lagen

Das spricht für den Rat, solche Kronen mit Dachpappe zu decken und dadurch vor Feuchtigkeit zu schützen.

Ausgezeichnet bewährte sich Konrad Ferdinand Meyer. *) Ich hatte ein Exemplar davon (wieder) im Frühjahr 1900 gepflanzt und war entzückt von der herrlichen Blume, die wohl ebenso schön, wie Baronne de Rothschild, ihr aber durch köstlichen Wohlgeruch überlegen ist. Sie war, da sie ja „winterhart" sein sollte, nur mit Tannenreisig bedeckt. Neben ihr stand „Leuchtstern", die ebenso behandelt wurde. In der Nacht vom 27. auf den 28. Januar l. J. jagte ein heftiger Nordweststurm das Reisig davon; bald darauf trat heftiger Frost ein, und es gelang nicht mehr die beiden Rosen zu decken. „Leuchtstern" erfror auch bis auf ca. 10 cm über dem Boden, „Konr. Ferd. Meyer" aber hielt auch einen Nordsturm bei 27 Grad aus und trieb im Frühjahr als erster unter allen seinen Kameraden. „Helene" hatte, mit Reisig eingebunden, wenig gelitten; „Crimson Rambler" aber war, aufrecht als Säulenrose, mit Stroh dick eingebunden in allen Spitzen erfroren, an einem Bogen mit Sackleinwand verwickelt, fast ganz zu Grunde gegangen.

Mit der Bekämpfung des Rostes durch Kupferzuckerkalk habe ich keine befriedigenden Erfahrungen gemacht. Gewisse Sorten (Remontant) scheinen dafür so disponiert, dass man sie aus dem Rosengarten entfernen muss, wenn man den Rost abhalten will. Wie herrlich ist es, dass gerade „Gruss an Teplitz" und „Konr. Ferd. Meyer", diese vorzüglichen Rosen, niemals Rost zeigen! **)

Besser ging es mir mit der Bekämpfung des Ungeziefers durch „Halali". Blattläuse finden sich an meinen Rosen bis heute nicht; auch sonst kein Ungeziefer. Aber die Rosenbürshornwespe (Hylotoma rosae) hat doch da und dort ihr boshaftes Zerstörungswerk begonnen, und selbst der so robuste „Konr. Ferd. Meyer" beugte sein Haupt unter ihren eierbeschwerten Stichen. Sollte das „Halali" etwa auch die Hauptfeinde der Larven dieses Schädlings, der Schlupfwespen, vertreiben? Dann wäre es ein Remedium anceps.

Die in der Rosenzeitung mitgeteilten Erfahrungen mit spätem Versetzen der Rosen kann ich bestätigen. Ich habe manchen Hochstamm, dessen Tod erst Ende April sicher konstatiert werden konnte, noch durch Oculate oder Erstlingskronenbäumchen ersetzt, und keiner ist mir ausgeblieben; sie blühen jetzt alle. Aber allerdings tüchtig einschlämmen und dann häufig spritzen, das war nötig.

Die Redaktion war so freundlich mir die zur Stecklingsvermehrung geeigneten Rosensorten zu bezeichnen, und ich danke bestens dafür. Ich möchte nur noch fragen, ob „Gruss an Teplitz" sich zur Stecklingszucht nicht eignet.

Mengen, 8. August 1901.

D. P. J. Beck.

*) Wird nächstens als Bild der R. Z. beigelegt werden. Die Red.

**) Es empfiehlt sich, die Rosen vor dem Einwintern und im Frühjahr in unbelaubtem Zustande mit 1% reinem Kupfervitriol zu spritzen. Die Red.

Gruss an Teplitz eignet sich sehr gut zur Stecklingszucht und bewurzelt sich sehr gut und schnell. Ob die Rose nun auch dann so wüchsig bleibt und so grosse Blumen bringt, ist noch nicht sicher; dieses Jahr war hier ein Unterschied zu finden. Gute, kräftige, nahrhafte Erde und richtige Pflege werden aber hoffentlich doch einen Ausgleich bewirken. Wurzelechte Beete sind immerhin von mancherlei Vorteil. P. Lambert.

Dorpater Wildlinge.

Die langjährige Erfahrung, die Herr Dr. Kengsep-Dorpat in unserer Rosenzeitung Nr. 3 Seite 34 bis 35 beschreibt, erlaube mir zu bezweifeln, hauptsächlich die Mitteilung, dass der Herr Dr. durch mehrjährige Kultur der in unseren russischen Ostseeprovinzen wild vorkommenden Rosa Cinnamomea-Bastarde die 4 benannten Unterlagen Nr. 1—4 erzogen hat. Dieser Ansicht widersprechen auch hiesige Rosieristen und Botaniker sehr, es wird nur eine, durch bessere Bodenverhältnisse üppiger gewachsene ähnliche Pflanze gewesen sein.

Nach dem Urteil des Herrn Dr. Klinge, früher Docent der Botanik an der Kaiserlichen Universität Dorpat, und des Herrn C. Bartelsen, Obergärtners am hiesigen botanischen Garten, jetzt im kais. bot. Garten auf Kamenoi-Ostrow in St. Petersburg, sind es Kreuzungs-Produkte zwischen Rosa cinnamomea L. und Rosa acicularis Lindl., und ich glaube, dass man dem Urteil dieser beiden Herren, wie auch hiesiger Fachleute, etwas mehr Wert beilegen muss, als den Beobachtungen des Herrn Dr. Kengsep, der nur Rosenliebhaber ist. Meine Angabe von 1899, in der Rosenzeitung, Jahrg. XIV S. 52, dass unser guter Wildling (Nr. 1) ein Bastard zwischen R. cinnamomea und canina ist, führe ich darauf zurück, dass

1. beide genannte Arten hier wild vorkommen und da eine Befruchtung durch Bienen oder Käfer, die bekanntlich fleissige Pollen-Träger sind, geübt worden ist;
2. dass in dem Klingeschen Werke „Die Holzgewächse von Est- Liv- und Kurland" auf Seite 197 geschrieben steht: „Die zahllosen Spielarten der Rosa chinensis Jacq. werden

Digitized by Google

bei uns auf einen bisher nicht bestimmten Bastard der R. cinnamomea L. und R. canina L. veredelt etc.", beruhte, wie ich später von Herrn C. Bartelsen, St. Petersburg erfahren habe, auf einem Irrtum; um aber solche zu vermeiden, bat ich daselbst auf Seite 53, dass diesem guten Wildling von kompetenter Seite ein richtiger Name gegeben werden möchte. Auch jetzt wieder wage ich meine Bitte zu wiederholen und möchte diese Angelegenheit gern in die Hände des Herrn Prof. Crepin gelegt sehen, damit der peinlichen Frage ein Ende gemacht werde.

Aus der Gruppe der Hundsrosen (Caninae) kommen nach Klinge in den Ostsee-Provinzen auf Hügeln, an Hecken, Ruinen, Waldrändern und Gebüschen folgende vor:

Rosa canina L. die Hundsrose in unseren Varietäten und Formen. R. villosa L. die Apfelrose und R. rubiginosa L. die Weinrose.

Die Gärtnerei von Daugull hier, hatte vor Jahren im Werroschen Kreise Samen von dort wildwachsenden Canina-Rosen sammeln lassen. Da die daraus erzielten Unterlagen aber keinen besondern Vorzug hatten, so ist die weitere Vermehrung wieder aufgegeben worden. Ausser R. canina werden in den Daugullschen Baumschulen noch R. canina Froebeli Christ. und R. canina uralensis Frdlch. gezogen, aber alle werden meistens nur zu Wurzelhals- und Winterveredlungen benutzt. R. canina und R. canina Froebeli erfrieren hier in kalten Wintern bis zur Schneedecke, dagegen ist R. canina uralensis Frdlch. winterhart. Zur Hochstammveredlungen werden in Dorpat fast ausschliesslich nur die beiden Dorpater Unterlagen benutzt: Nr. 1 R. D. mit sehr wenigen meistens paarweise an der Basis eines Blattes sitzenden Stacheln und einer im Herbst sich braunfärbenden Rinde. Diese Rindenfärbung ist ähnlich der bei Salix vitellina brietzensis. Nr. 2, der hier sogenannte Lippingsche Wildling mit grüner Rinde und ziemlich zahlreichen Stacheln. Welche von diesen beiden Unterlagen die bessere ist, darüber gehen die Meinungen auseinander. Von verschiedenen Seiten wird behauptet, dass der Lippingsche Wildling weniger dauerhaft und mehr Krankheiten unterworfen ist; dem widerspricht aber die Thatsache, dass Herr Lipping mit die besten Rosen am Orte hier hat, darunter Exemplare mit 12 bis 15-, sogar 25-jähriger Krone, dabei beträgt der Durchmesser der Veredlung bei einigen, wie Captain Christy Climb. 2 Zoll, Triomphe de Rennes 2 Zoll, die Stammhöhe ist ca. 10 Fuss, Belle Lyonnaise hat Jahrestriebe von 4 Fuss, Madame Alfred Carrière hat eine grosse, stark verzweigte Krone; ausserdem haben der reichlichen Blüte wegen die Aufmerksamkeit auf sich gezogen Devoniensis, Duchesse d'Auerstädt, La Boule d'or, Bouton d'or, Bouquet d'or Nois. Rêve d'or, Lamarque, Grossherzogin Victoria Melitta, Danmark u. a. Herr Lipping hat vor 26 Jahren mit der Rosenkultur begonnen und damals 7 Exemplare seines Wildlings aus einem Garten erhalten, wo derselbe als Zierstrauch angepflanzt war. Von diesen 7 damals veredelten Stämmchen ist ein Exemplar noch am Leben und stand, obgleich mit einer beim Umbiegen zerbrochener Unterlage, wieder in voller Blüte, der beste Beweis für die Dauerhaftigkeit und Brauchbarkeit dieser Unterlage.

Die Vermehrung erfolgt nur durch Abtrennen der sehr zahlreich erscheinenden Wurzelausläufer oder durch Steckholz, aber bisher ist es noch nie vorgekommen, dass aus seiner stachligen Unterlage Nr. 2 eine Nr. 1 oder etwas annäherndes aus den Ausläufer entstanden wäre, wie Dr. Kengsep behauptet hat, obgleich es an der besten Pflege bei Herrn Lipping nie gefehlt hat. Mit den Aussaaten hat Herr Lipping sehr wenig Glück gehabt, da die Sämlinge ganz verschiedenen Habitus zeigten und gar nicht den Mutterpflanzen glichen; gewiss wieder der sicherste Beweis, dass wir es mit einem Bastard und keiner reinen Specis zu thun haben. Alle Rosen bei Herrn Lipping überwintern draussen im Garten.

Dorpat liegt wohl so ziemlich an der Nordgrenze, wo noch Rosen mit Erfolg im Freien gezogen werden können, und doch steht die Rosenkultur hier auf einer viel höhern Stufe, als an günstiger gelegenen Orten, was wohl hauptsächlich unseren guten Unterlagen zu verdanken ist. Fast jeder Gartenbesitzer, gleichviel welches Standes und Berufs, beschäftigt sich hier mit der Rosenzucht und mancher hat sich dabei zum richtigen Rosenzüchter herangebildet, doch betreiben die meisten die Rosenzucht nur zum Vergnügen, andere haben aber auch ganz schöne Einnahmen erzielt.

Wenn die Versuche mit den Dorpater Unterlagen anderweitig ungünstig ausgefallen sind, so ist wohl mangelhafte Pflege oder schlechtes Material daran Schuld gewesen. Für unsere und kalte Gegenden sind unsere Unterlagen von unschätzbarem Werte. Rosa canina bleibt hier bis zum Eintritt des Frostes im Triebe, das Holz der darauf veredelten Rosen reift also nicht gut aus, und daher entstehen die vielen Verluste im Winter. Beide Dorpater Unterlagen Nr. 1 und 2 sind durchaus winterhart, so dass selbst bei 30 Grad R. die jüngsten Spitzen erfahrungsmässig gesund bleiben.

Eduard F. Vogel in Jurjew.

Ueber Rosenbefruchtungen.

Beim Lesen der beiden Artikel der Herren E. Ulbrich u. Rob. Finke (sollte R. Türke-Meissen

heissen. Die Red.) in Nr. 1 unserer Zeitung erwachte mir der Wunsch, die Behauptungen der beiden Verfasser auch durch meine vielen Versuche zu bestätigen. Es ist leider heute alles Reklame, oder von dieser stark durchdrungen, so auch unsere Rosensämlingszucht, der idealste Zweig unserer Kunst. Schon der Wissenschaft halber sollte sich dieser Zweig von jedem Einflusse der Reklame fernhalten. Es ist hier geboten, bei der Wahrheit zu bleiben, denn im Grunde ist es doch ganz gleich, ob eine neue Rose hervorragende Eltern hat oder nicht, wenn sie nur selber schön ist. Leider ist es aber so, dass das Abstammungszeugniss einer neuen Rose ihr oft Ruf verschafft, nachher freilich um so schlimmer, wenn das Kind den Namen seiner Eltern keine Ehre macht und dadurch der Abstammungs-Theorie Hohn spricht. Ich glaube übrigens, dass die meisten Rosen Stiefeltern haben, von deren Blut nichts in der Kinder Adern fliesst, sonst müssten wir bereits über viel mehr sogenannte Ideal-Rosen verfügen. Ich denke, dass es doch lediglich auf den Erfolg ankommt. Wie im Menschenleben die Geburt nicht immer bestimmend wirkt, so kann eine sehr schöne Rose auch ohne aristrokratischen Stammbaum zu Geltung und Ruhm gelangen, zumal da der Einfluss beider Eltern auf den Sämling oft ganz belanglos ist; selbst durch sogenannte Selbstbefruchtungen werden oft die abweichendsten Sämlinge erzielt. Natürlich wird der Rosenzüchter immer möglichst edle Rosen kreuzen und solche, deren Eigenschaften von einander verschieden sind.

Ich habe in 12 Jahren einige Erfahrungen auf dem Gebiete der Rosenzucht gesammelt. In den ersten Jahren meiner Praxis habe ich nicht selten auch La France zu Befruchtungen benutzt, aber nicht einmal ist es mir gelungen, Samen daran zu erzielen. Ich glaube daher nicht an das Phänomen, das eine La France zur Mutter haben soll. Auch Malmaison und C. Christy haben nie bei mir angesetzt. Uebrigens scheint mir die Ausbildung der Stempel und Fruchtknoten bei La France sehr mangelhaft zu sein; eine organische Ausbildung wird der Grund der Unfruchtbarkeit sein. Wenn aber auch meine Versuche unmassgeblich sind, so müsste doch schon diesem oder jenem Rosenzüchter ein Versuch mit der Befruchtung der La France geglückt sein, oder es müssten auch sonst in der ausgedehnten Kultur derselben im Norden wie auch im Süden diesem oder jenem Blumenkapseln von natürlichen Befruchtungen der La France zu Gesicht gekommen sein. Ich behaupte also, dass das Klima hieran keine Schuld trägt, sonst müssten wenigstens hier im Süden an der Riviera Blumenkapseln an La France gefunden worden sein, was bis jetzt nicht der Fall gewesen ist.

Paul Bräuer, Rosenzüchter,
San Remo, Italien.

Hybridisierungs-Versuche.

Wie ich bei der Hybridisation der Rosen zu Werke gegangen bin, möchte ich hier kurz mitteilen. Man sagt, Probieren geht über Studieren. Ich beabsichtigte, für mich selbst eine selbstgezüchtete Rose zu haben und machte Kreuzungsversuche. Ich gewann mehrere neue Sorten. Isabella Sprunt war mir in den Treibereien eine Lieblingsrose geworden; sie setzte auch willig Samen an. Die Mutterpflanzen standen in Töpfchen; ich stellte sie, von anderen Rosen gesondert, in feuchte Luft; sie standen an einem Wasser-Bassin so lange, bis die Blumen völlig aufgeblüht waren. Den Blütenstaub nahm ich von Horace Vernet. Das Bestäuben führte ich zwei Tage nach einander aus. Die Sämlinge ergaben mehrere Variationen; die Farben stufen sich von rein rosa bis weiss ab. Bei einem zweiten Versuch nahm ich als Mutterrose Belle Siebrecht, als Pollenrose Horace Vernet. Der Erfolg war nur einige zum Aussäen reife Samen. Aber doch gewann ich eine dunkle Sorte und eine andere, die viel Aehnlichkeit mit der Muttersorte hat. Die Samen hatte ich sofort nach der Reife im Januar ausgesäet; sie keimten schnell und wurden 3—5 m hoch, in kleine, zweizöllige Töpfe versetzt und mit diesen in eine mit Erde gefüllte Samenkiste eingefüttert und mässig feucht gehalten. Dort haben sie bis zur Auspflanzungszeit gestanden. Dann wurden sie in einen halbwarmen Mistbeetkasten ausgepflanzt. Sie sind üppig gewachsen; leider wurden sie im Sommer vom Meltau befallen; auch liess die Hitze die Farbe der Blumen nicht recht zur Geltung kommen. In den letzten Tagen des Augusts habe ich von diesen Sämlingen auf starke Halbstämme okuliert und hoffe, im nächsten Jahre zu sehen, welchen Wert etwa meine Züchtungen haben.

Finland. John Menzel.

Euphrosyne.

Von den drei Grazien Peter Lamberts, Aglaia, Euphrosyne und Thalia giebt man in der Regel der ersteren den Vorzug. Ich muss gestehen, dass mir Euphrosyne am besten gefällt. Seit Jahren im Besitz der drei Sorten, schätze ich sie sämtlich hoch und empfehle sie sehr. Wenn diese drei Schlingrosen in voller Blüte neben einander stehen, so üben sie auf das Auge des Beschauers einen unbeschreiblichen Zauber, und jede Sorte kommt zur Geltung. Am anmutigsten wirkt jedoch Euphrosyne; sie übt durch das Farbenspiel der Dolden einen grösseren Reiz aus, als ihre beiden Schwestern, von denen die eine ein gelbes, die andere ein weisses Kleid trägt. Ihre bis zu 100 einzelnen Blüten zählenden Dolden sind zweifarbig, die offene Blume rein rosa, die halboffene

Knospe leuchtend hell karmin. Daher sieht jede einzelne Dolde, bevor sie ganz verblüht ist, — dies währt immerhin 2 bis 3 Wochen — an ihrer Spitze leuchtend hell karmin aus; diese Farbe geht allmählich nach den rundum schon erblühten Röschen zu in ein liebliches rein Rosa über. Die Verschmelzung der beiden Farben ist bestrickend schön. Im Centrum sehen wir eine aussergewöhnlich grosse Anzahl gelber Staubfäden, und auch diese Ueberfülle erscheint uns apart. Die Menge der übereinander hangenden Dolden zwischen dem glänzend hellgrünen Laube wirkt ungemein effektvoll und auf das Auge zweifellos angenehmer als die prunkhaft blühende Turners Crimson Rambler.

Besonders wirksam hat Euphrosyne über einer nach einem Balkon führenden Thür in diesem Jahre bei mir geblüht. Ich habe speziell meines Rosariums wegen während der Blütezeit immer sehr viel Besuch; und wenn ich nun hinzufüge, dass fast jeder zweite sich nach dem Namen dieses reizenden Röschens erkundigte, so spricht das jedenfalls für meine oben geäusserte Ansicht.

Ausserdem lässt sich nach meinen Beobachtungen unter den drei Grazien von Euphrosyne allein bestimmt sagen, dass sie winterhart ist. Der letzte Winter war gewiss bei uns sehr streng. Wir hatten bis zu 17° R. Kälte. Dennoch hielt Euphrosyne unbeschützt gut aus, was ich von ihren beiden Schwestern nicht behaupten kann.

Grevenbroich. Wilh. Hartmann.

Wie ich die Okuliermade kennen lernte.

Es war an einem schönen Herbsttage. Ich machte einen Ausflug nach dem kaum eine Stunde entfernten Straussberg, dem uralten Grafensitze der von Straussberg, eines in alter Zeit in der Gegend gefürchteten Rittergeschlechts. — Zur Zeit ist Straussberg eine Domäne des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. — Ich besuchte die Restauration „Feuerkuppe“ auf dem Plateau des Hopperöderberges; die Feuerkuppe bildet den westlichen Gipfel und hat ihren Namen davon, dass in früheren Jahren die Gutsverwaltung hier ihre Osterfeuer abbrannte.

Von der Feuerkuppe hat man eine herrliche Aussicht. Was mir aber am meisten am Herzen lag — hier wuchsen schöne Rosenwildlinge, wie die Mutter Natur sie schafft. Da finde ich auf einmal an den Stämmen eigentümlich gefärbte Stellen, die meine Aufmerksamkeit erregten. Leise gebogen zerbrachen die Stämmchen. Ich untersuchte die Stelle und fand, dass ein Schädling hier gewirkt hatte. Bei näherer Untersuchung fand ich eine ziemliche Menge rötlicher Maden. Ich bin nun kein Kenner der Insekten; dass aber diese winzigen Tiere den Schaden nicht allein verursacht haben konnten, war mir klar. Ich nahm einen beschädigten Stamm mit, um ihn einem Insektenkenner zu zeigen. Der teilte meine Ansicht, dass diese winzigen Maden den Schaden nicht verursacht haben könnten. Von der Zeit an habe ich nähere Bekanntschaft mit dem verhassten Schädling gemacht. Ich habe bis 18 Stück Maden unter einer Veredlung gefunden.

Das Tier kann nicht neuen Datums sein. Früher machte man die Veredlungen mit Garn, jetzt zum grössten Teil mit Bast. Hier wird vor allem der Schaden zu suchen sein. So lange ich meine Veredlungen mit Baumwollgarn gemacht habe, war mir die Okulier-Made unbekannt. Ich habe alle Mittel gegen den Schädling versucht, selbst zum Verstreiche mit Baumwachs habe ich mich verstiegen, aber nicht zu meinem Vorteil. Ich verbinde schon längst wieder mit Baumwollengarn Nr. 10, wie es in jeder Garnhandlung zu haben ist. Ich schneide das Garn auf drei Längen und nehme beim Veredeln so viel Faden, wie ich brauche. Seit der Zeit bin ich wieder Herr der Okuliermade.

Hiermit möchte ich alle Rosenfreunde zu Versuchen aufmuntern. Ich möchte nicht geradezu mein Verfahren als Norm aufstellen, doch hat es soviel für sich: Es ist der beste Schutz gegen die Okuliermade. Besten Rosengruss!*)

F. C. Dienemann, Kl.-Furra i. Th.

Rosen-Okulierbänder.

Als ich anfing, Rosen zu veredeln, griff ich zum einfachsten Verbandstoffe, ohne zu wissen, dass er der beste ist. Ich verband die Veredlungen mit Baumwollengarn, gewöhnlich Nr. 10 ungebleicht. Ich schnitt mir die Faden lo lang, wie ich sie brauchte. Die Baumwolle legt sich leicht an, schliesst die Veredlungen gut, und die Bänder werden nicht locker, ob die Veredlungen bei trockenem oder feuchtem Wetter gemacht werden. Sind die Veredlungen bei feuchtem Wetter mit Raffiabast gemacht worden, und es tritt heisses trockenes Wetter ein, so werden die Bänder locker und der Okuliermade sind die Wege offen.

*) Zur Ergänzung des hübschen Artikels möchte ich eine Frage an die Insekten-Kenner bezw. an das Schädlingsamt richten. Die Diplosis oculiperda, jene Mucke, die die Eier der Okulier-Made legt, hat sich doch schon fortgepflanzt zu jenen Zeiten, als noch kein Okulier-Messer ihr die Rinde der Gehölze öffnete. Wie verfährt das Insekt da, wo die Gehölze nicht künstlich verwundet werden? Legt sie die Eier in natürliche Wunden der Rinde, wie solche z. B. entstehen und dadurch dass Zweige sich im Winde an Dornen verletzen, oder sticht sie nach Art der Hylotoma und anderer Schlupfwespen Löcher in die Rinde der Zweige? Die Schlupfwespen haben einen Legestachel und sie stechen tief in die weiche Rinde und legen die Eier durch die Röhre des Stachels. Ist der Vorgang derselbe bei der Diplosis, oder kann sie nur Stellen mit offenen Wunden benutzen?

O. S. in L. Dolgelin.

Digitized by Google

Auch ich habe auf Zureden einmal zum Bast gegriffen; nicht zu meinem Vorteil: Ich machte die unliebsame Bekanntschaft einer Okulier-Made. Ich bin wieder zur Baumwolle zurückgekehrt, und seitdem ist die mit Recht so sehr gefürchtete Okulier-Made mir wieder eine unbekannte „Grösse" geworden. Ich kann nur raten, mit Baumwollengarn zu verbinden.

Kl.-Furra. F. C. Dienemann.

Schutzzoll.

Als vorläufiges Ergebnis, trotz aller Agitationen und Geldausgaben seitens einiger Gärtner-Vereinigungen und einzelner Handelsgärtner, stellt sich der Schutzzoll-Entwurf als eine grosse Enttäuschung für die Zollfreunde dar.

In seiner jetzigen Gestalt wird der Entwurf kaum Gesetzkraft erlangen, manche Sätze werden vielleicht erhöht, andere verringert oder aufgehoben, aber Blumen in frischem und getrocknetem Zustande bleiben frei.

Pflanzen, mit oder ohne Erde, sollen 6 Mk. per 100 Kilo bezahlen.

Diese 6 M. werden natürlich die Einfuhr leichter Pflanzen nicht schädigen, also auch nicht nützen, aber von unberechenbaren Schererei u. Plackereien sein, sodass es besser wäre, auch diese 6 Mk. fallen zu lassen. Die Formalitäten, Zeitversäumnisse und Unkosten, die durch die Zollbehandlung erwachsen, sind schlimmer, wie die Geldausgaben. P. L.

Zum Zolltarif.

(In Aussicht stehende Repressalien.)

Die Kaiserlich russische Gartenbau-Gesellschaft beschloss ihre Zustimmung zu dem Zoll auf Einfuhren von Deutschland und zwar für Blumen mit 20 Rubel = 42 Mk. pro Pud (= 16,38 Kilo), Pflanzen- und Gewächse 1 Rubel pro Pud.

Sollte die russische Regierung darauf eingehen, so würde unser Export ziemlich ruiniert werden

Die Redaktion.

Einsiedel bei Chemnitz.

Nordseite des Erzgebirges, 320 m über der Ostsee, bis 25 Gr. Kälte. Im Jan. 1901.

Erfahrungen. Verschiedene niedere Rosen hielten sich trotz des letzten sehr schlechten Winters sehr gut, nur die Hochstämme sind arg decimiert. Ich verlor in einem Jahre über 100 Stück, nicht bloss durch die Winterkälte, sondern hauptsächlich durch die kalten Frühjahre 1900 u. 1901 und durch die schreckliche Trockenheit noch im letzten Jahre. Dagegen hatte ich an niedrigen Rosen fast keine Verluste. Besonders Gruss an Teplitz, 10 Stück, hat den Winter und das Frühjahr sehr gut überstanden in einer vor 2 Jahren rigolten Rabatte und blüht ohne Aufhören, ist also eine richtige Monatsrose, dabei der samtige Schimmer der Blumen und das herrliche, dunkle Laub. Es ist eine prächtige Rose, von der ich nächstens mehr pflanze. Ebensogut hat Mme Caroline Testout ausgehalten, 20 Stück zusammen auf einem Beet, auch Miss Bosanquet ist gut geblieben, eine reizende Herbstrose. Von der Kaiserin Auguste Viktoria waren 8 Stämme im Winter 1900, d. h. die Kronen, so von Mäusen angenagt, dass sie natürlich diesem Frühjahr erlagen. Wenn sie auf frischem Boden steht, ist der Blumenreichtum enorm, ebenso von Préfet Limbourg, die sich in niedrigen wie hohen Exemplaren gut erhalten hatte. Die Braut (The Bride) scheint sehr empfindlich, hoch und niedrig, zu sein. Die Polyantha-Rosen sind nicht sehr empfindlich; ich habe sehr viele Sorten; besonders Perle des rouges ist sehr widerstandsfähig. Jetzt, nachdem es 6 Wochen lang jeden Tag und jede Nacht etwas geregnet, sehen die Rosen besser aus als im Juni, trotz fortwährenden Giessens. Die Hochstämme verloren alle Blätter durch Gitter- oder Eisenrost; was nicht fiel, liess ich noch abnehmen. Im allgemeinen giebt es hier nach Regen wenige gesunde Blumen, fast alle faulen dann; das mag vielleicht von der Kälte in der Nacht kommen. Beim Zudecken hatte ich diesmal die Vorsicht gebraucht, sämtliche Rosen bis zum 20. Dezember unbedeckt zu lassen und dann Reisig unter und zwischen die Kronen und nicht zuviel darauf gelegt; wir haben ja hier überall Fichtenwälder. Van Houtte geht mit 1jährigen Kronen mitten im Sommer ein, wie ich gestern sah; schade, dass die alten Sorten das abscheuliche Klima nicht besser vertragen, nur einige von den neueren bleiben gesund, wie Gruss an Teplitz; sie hat schönen Geruch, schöne Verzweigung, schöne Farbe, schöne Blätter; sie ist meine Lieblingsrose.

M. Durfeld.

Rosen-Kritik.

(Läster-Ecke).

Unter dieser Ueberschrift wollen wir von Zeit zu Zeit üble und wenig empfehlenswerte Eigenschaften von mehr oder weniger verbreiteten Rosensorten bekannt geben und wir bitten unsere Mitglieder um rege Mithilfe. Zur Verbreitung guter Sorten ist die Bekanntgabe der schlechten Eigenschaften sonst guter und immer noch geführter Rosen sehr dienlich.

Wir gliedern die Fehler wie folgt:

I. Rosen mit zu schwachem Wuchs,
II. zu weich und schwer überwinternd,
III. für Meltau empfindlich,
IV. für Rost empfindlich.
V. gegen Regen und feuchte Witterung empfindlich (schwer aufblühend).

VI. Zu wenig Blumen liefernd.
VII. Nicht gut remontierend.
VIII. Blumen oder Knospen zu nichts verwendbar (mit Ausnahme der Wild- und Zierrosen).
IX. Farbe nicht haltend.

Kleinere Mitteilungen.

Die General-Versammlung des Kunst- und Handelsgärtner-Vereins zu Oppeln am 25. August d. J. hat infolge der sehr grossen Verluste im vergangenen Winter und der geringen Rosenbestände einstimmig beschlossen, den Preis für Rosenhochstämme erster Qualität (Freilandkultur) für den Bereich des Vereinsbezirks im Einzelverkauf an Privatkundschaft für Herbst 1901 und Frühjahr 1902 auf mindestens 1,50 Mk. das Stück festzusetzen.

Diese Mitteilung geht hiermit allen Herren Mitgliedern mit der Bitte zu, Verkäufer, welche Schleuderpreise einführen, sofort dem Vorstande in Oppeln namhaft machen zu wollen.

Wir bemerken hierzu, dass die Preise diesen Herbst thatsächlich in die Höhe gehen, besonders die der Hochstämme. Die niederen sind sehr verschieden im Preise je nach der Gegend.

Lady Battersea (Paul & Son 1901).

Diese Theehybride wird unstreitig eine der besten roten Rosen für Schnitt- und Gruppenzwecke werden; dabei ist sie zum Frühtreiben vorzüglich. Liberty ist etwas klein in der Blume, aber von höchster Blühbarkeit und leuchtendster Färbung, aber Lady Battersea kann sie leicht übertreffen im Massenverbrauch, weil sie besseren Wuchs und eine Ideal-Blume und Knospe liefert. Das Laub ist schön, die Blumen erscheinen auf jedem Triebe hoch über dem Laub auf langen festen Stielen, einzeln. Die lange Knospe ist kirschrot mit einem leichten Orangeschimmer. Die Blume ist von mittlerer Grösse, gefüllt und hält lange ihre schöne Kelchform; Die Farbe geht in hellzinnoberrosa über, behält aber ihren gelblich Orangeton.

Kranzspende für Kaiserin Friedrich.

Aus unserm Vereins-Rosar zu Sangerhausen sandte der Verschönerungs-Verein daselbst einen herrlichen grossen Kranz von mehr als 500 Rosenblumen nach Potsdam.

Bei den **Kranzspenden** für unsere hochselige Protektorin, die Kaiserin Friedrich waren zahlreiche Prachtwerke der Bindekunst vertreten. Die „Bindekunst" brachte in No. 16 eine Anzahl nach photographischen Aufnahmen. Bei vielen derselben war die Hauptblume die Kaiserin Auguste Viktoria-Rose, so auch bei dem von Ihrer Majestät der Kaiserin Auguste Viktoria am Sarge niedergelegten Kranz. Hoflieferant Zeininger in Homburg v. d. H. lieferte für viele Fürstlichkeiten und Behörden Trauerspenden; in fast allen war die herrliche Kaiserin-Rose vertreten.

Aus Anlass unserer Kranzspende für unsere hochselige Protektorin ging uns folgendes Schreiben zu:

Berlin, den 27. August 1901.

Ober-Hofmarschall-Amt
Seiner Majestät
des Kaisers und Königs.

Den Verein beehre ich mich ergebenst zu benachrichtigen, dass die von Wohldemselben aus Anlass der Beisetzung Ihrer Majestät der Hochseligen Kaiserin Friedrich eingesandte Blumenspende am Sarge niedergelegt worden ist.

Seine Majestät der Kaiser und König haben mich beauftragt, dem Verein für diesen pietätvollen Ausdruck der Teilnahme Allerhöchst Ihren wärmsten Dank auszusprechen.

An C. A. Eulenburg.
den Verein deutscher Rosenfreunde
in Trier.

Das **Kaiser Friedrich-Denkmal** wird eine Bepflanzung mit Rosa Wichuriana Crépin erhalten. Herr Verwaltungs-Direktor Seeligmüller in Schloss Friedrichshof u. Cronberg leitet die Pflanzung.

Der **Stand der Canina-Stämme-Felder** ist ein überaus verschiedener, je nach der Oertlichkeit und je nach der auf sie gewandten Mühe. Da, wo spät im Frühjahr gepflanzt wurde, der Boden ein leichter ist und durch Bewässerung nicht für ein schnelles, gutes Anwachsen gesorgt werden konnte, sieht es böse aus. Die Hälfte, oft $^3/_4$ der Stämme konnten nicht veredelt werden und ein Teil erst gegen Ende August, nachdem kräftige Regen niedergegangen waren.

Wir werden daher auch noch im kommenden Jahre einen Mangel an Hochstämmen haben; aber dann werden die guten Jahre und Preise wohl wieder ein Ende nehmen.

Auffallend viele Raupen, Gespinstmotten, suchen diesen Herbst die Canina sowohl als die Edelkronen auf und zerstören durch ihr gefrässiges Thun das Blattwerk und damit den Herbsttrieb mancher noch nicht allzustarken Krone, wenn das Nest nicht rechtzeitig gesehen und ausgehoben wird. P. L.

Aluminium-Pflanzenschilder.

Interessenten machen wir auf die von den Firmen F. Knoll, Leipzig-Lindenau und Heidenreich in Sonneberg aufmerksam. Dieselben sind die besten, welche wir bis jetzt erprobten.

Bei früher Herbstpflanzung achte man darauf, dass die Rosen gründlich eingeschlemmt und nach 10—14 Tagen nochmals fest gegossen werden; allerdings ist dies nicht so dringend nötig, wenn der Herbst sehr nass ist. Einmal sollten die Pflanzen jedoch auch dann ordentlich angegossen werden. Die Wurzelbildung geht dann schneller voran, und die Pflanze erhält einen festern Stand.

Tepelmann's Rosennamen-Dolmetscher möchten wir den Rosenfreunden wieder recht sehr empfehlen. Für Mark 1.50 ist die II. Auflage beim Herausgeber, H. Rector R. Tepelmann in Ratzeburg (Schleswig-Holst.) zu haben.

Die irisch-englischen Rosenzüchter Alex. Dickson & Sons

haben an 3000 Rosen-Sämlinge in ihren Rosenschulen unter Beobachtung, darunter natürlich sehr viele, welche keine Vermehrung erfahren werden. Wir schätzen die Zahl der heute in England, Amerika, Frankreich, Deutschland, Ungarn, Italien und Luxemburg zur Beobachtung in Kultur befindlichen Rosen-Edelsämlinge auf mindestens **25 000** Stück. Unter diesen werden wohl 150—200 gute Rosen-Neuheiten sein und bessere als bisher vorhanden gewesen sind. P. L

Die neue Rose Sr. de Pierre Notting (Soupert Notting), welche nächstes Frühjahr wohl endlich in den Handel kommen wird, soll von Maman Cochet gekreuzt mit Maréchal Niel abstammen. Es sind uns von Züchtern Zweifel über die Möglichkeit der Abstammung ausgedrückt worden; man hält Maman Cochet nicht für fähig, Samen anzusetzen. Ob der Wunsch der Vater des Gedankens war?

Doctor.

Das deutsche Reich hatte 1900 von 54.064.753 ha. mit verschiedener Nutzungsarten bestandenen Bodenflächen:
482 792 ha bebautes Gartenland,
25,774 906 „ „ Ackerland.
Rheinland steht mit 33,952,5 ha Gartenland an der Spitze aller preussischen Provinzen.
Schlesien steht in 2. Reihe, dann folgen:
Hannover 24,742 ha,
Brandenburg 24,686 ha,
Bayern und die Pfalz besitzen 74,769 ha,
Elsass-Lothringen 20,749 ha,
Königreich Sachsen 39,653 ha,
Baden 16,948 ha,
Württemberg 15,884 ha.
Mitgeteilt vom Kaiserl. Statist. Amt.

Neuste Rosen 1900/1901. (Nachtrag)

Züchter: P. und C. Nabonnand.

Garden Robinson (Thee): Blume gross, gefüllt; Farbe purpur-karminrot, Mitte heller; vollkommene Form; sehr schöne, einfarbige Knospe; Strauch gedrungen, kräftig, sehr reichblühend. Wohlriechend. Stammt von David ♀ × Souvenir de Thérèse Levet. ♂

Miss Agnes C. Sherman (Thee): Blume sehr gross, sehr gefüllt, vollkommen geformt, Farbe glänzend zart rosa, Mitte lebhaft rosa, lachsfarbig oder pfirsichrot, sehr grosse Knospe, wie die von Catherine Mermet, aber dicker; Strauch ausserordentlich stark, einen enormen Busch bildend, sehr reichblühend. Wohlriechend. Paul Nabonnand ♀ × Catherine Mermet. ♂

Noëlla Nabonnand (Thee): Enorm grosse, halb gefüllte Blume; Farbe samtig karminrot; sehr grosse Blätter; Knospe länglich, sehr schön geformt, vollkommene Form; sehr grosses, schönes Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend. Wohlriechend. Kräftiger als Reine Marie Henriette. Rankend. Reine Marie Henriette ♀ × Bardou Job. ♂

Mrs Reynolds Hole (Thee): Blume sehr gross, sehr gefüllt, Farbe dunkel purpurrosa, Mitte karmesin, sehr schöne, einfarbige Knospe auf langem Stengel. Strauch sehr kräftig, stacheliges, bronzerotes Holz, sehr schönes Laub; sehr reichblühend. Wohlriechend. Archiduc Joseph ♀ × André Schwartz.

Züchter: Rose Vilin.

Léthé (Remontant). Strauch kräftig, buschig, dunkelbraunes Holz, reiches hellgrünes, gezacktes Laub. Blume sehr gross, sehr gefüllt, feuerrot, amarant purpur beschattet, äussere Blätter abgerundet, in der Mitte kleiner und halb cylinderförmig, was der Blume ein apartes Aussehen giebt. Sehr schöne Sorte.

Souvenir de Blanche Rameau (Remont. Polyantha). Strauch kräftig, gut verzweigt, Laub dunkelgrün. Blume klein, gefüllt, mattweiss, in breiten Dolden, blühend, durch die grosse Anzahl der fest zusammengesetzten Blumen ein schönes Bouquet bildend. Sehr gut zur Topfkultur.

Neuste Rosen für 1901.

Züchter J. Pernet-Ducher.

Prince de Bulgarie (Theehybride). Sehr kräftiger Strauch, glänzend grünes, breites Laub, lange sehr hübsche Knospe, sehr grosse und gefüllte Blume mit länglichem Kelche und breiten Umfangsblättern; die herrlich gefärbte Blume ist schwer zu beschreiben: fleischrot silberglänzend, sehr zart gefärbt und schattiert mit lachs- und morgenrot, erinnert in der Form an „Souvenir du Président Carnot“; wie diese präsentiert sie ihre Blumen auf starkem, geradem Stengel. Unter Glas liefert sie Blumen von seltener Schönheit.

Madame Charles Monnier (Theehybride). Strauch mit langen, halbrankenden Zweigen, schöne bronzegrüne Belaubung, lange Knospe, sehr grosse, gefüllte, kugelförmige Blume. Farbe fleischrot, Mitte lachsfarbig, orangengelb; die Herbstblüte ist vollständig orangengelb. Sehr harte und der Kälte widerstehende Sorte, beständige Blüherin.

Mademoiselle Pauline Bersez (Theehybride). Strauch sehr kräftig, schönes, grünes Laub, grosse Blume, gut gefüllt, kugelförmig, rein weiss, Mitte gelb, prachtvolle Sorte, sehr reichblühend, Blumen meist einzeln auf langen Stengeln.

Englische Rosen-Neuheiten.

Ben Cant, ausgestellt von ihrem Züchter B. R. Cant u. Sons erhielt die Goldmedaille der Royal Rose Society. Die Blume ist dunkel-

Digitized by Google

rot bis carmoisin, mittelgross und haltbar. Die Schlingrose The Lion von Paul et Son in Cheshunt, eine einfache rote Rankrose, erhielt eine lobende Erwähnung.

Neue Rose.

Dorothy Perkins (Jackson & Perkin Co.) — Neue Rambler, nelkenrosa, duftend und sehr hart, starkwachsend, sehr grosse Blumentrauben bringend; die einzelne Blume ist von doppelter Grösse wie Crimson Rambler, sehr gefüllt, gute Treibrose.

Neue amerikanische Rose.

Climbing Clotilde Soupert (Polyantha P. J. Berkmanns, (August 1896). Blume und Laub wie die niedere, grossblumige Clotilde S. (Soupert u. Notting). Wuchs rankend, öfterblühend.

Die Firma J. C. Schmidt-Erfurt bringt die schon öfter besprochene, Golden Gate ähnliche Theerose des Herrn H. Geissler in den Handel.

Nic. Welter-Pallien (Trier) will den mit dem Wertzeugnis ausgezeichneten Sämling (Rosa Kaiserin) im Ganzen verkaufen.

Nachtrag.

Züchter: Soupert & Notting.

Conrad Strassheim (Theehybride). Strauch sehr kräftig, schöne, dunkelgrüne Belaubung; grosse, langgestreckte Knospe; Blume ausserordentlich gross, gut gefüllt, Blumenblätter abgerundet und steif, die Blume auf langem, starkem Stengel sitzend; Innenseite der Petalen weiss mit leicht rosa angehaucht, Rückseite karminrosa. Centrum feurig. Unveränderliche Färbung, selbst bei dem heissesten Sonnenbrande nicht verblassend. Ausgezeichnete Schnitt-, Treib- und Gruppenrose, ebenbürtig der „La France“ und „Souvenir de la Malmaison“, ja diese noch übertreffend. Blüht beständig bis zum Eintritt des Frostes. Unempfindlich gegen Krankheiten. Sehr wohlriechend. Die beste Schnitt- und Treibsorte der letzten Jahre. Stammt von Mme Caroline Testout × Charles Darwin.

Coburg, 7. Juli 1901.

Protokoll über die Prämiierung in der Rosenausstellung zu Coburg vom 6.–8. Juli 1901 in den Sälen der Aktien-Bierhalle.

Die nachgenannten Preisrichter:
Herrn E. Kaiser in Lindenau-Leipzig.
„ W. Kliem in Gotha.
„ F. Olbertz in Erfurt
„ Ober-Hofgärtner Terks in Rosenau.
„ A. Wolz in Estenfeld-Würzburg

traten 10½ Uhr zusammen und haben nach reiflicher Ueberlegung und sachgemässer Erwägung der einzelnen Ausstellungsobjekte nachfolgendes Urteil einstimmig gefällt:

Topf-Treibrosen. Gebr. Stupe in Coburg 1 silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde;

100 beste Sorten, Franz Deegen jr., Köstritz, 1 silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde;

50 Sorten aller Gattungen, E. Dötschel, Coburg, 1 Ehrenpreis, gestiftet von Peter Lambert, Trier;

50 Sorten aller Gattungen, C. Schmid, Köstritz, 1 silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde;

50 Sorten aller Gattungen, Koch, Ahorn, 1 Diplom;

50 Sorten aller Gattungen, Winter, Coburg, 1 broncene Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

50 Remontant Sorten, Franz Deegen, jr., Köstritz, 1 broncene Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

15 Theerosen, Rangsorten, C. Schmid, Köstritz. 1 Ehrenpreis des Verschönerungsvereins Sangerhausen;

10 schönste Sorten Theehybriden. C. Schmid, Köstritz, 1 silberne Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

30 beste Treibsorten, Franz Deegen, jr., Köstritz, 1 Diplom;

Für 5 schönste gelbe Rosen, C. Schmid, Köstritz, 1 Diplom;

Für 5 schönste weisse Rosen, C. Schmid, Köstritz, 1 broncene Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

Für schönste Neuheiten seit 1893, C. Schmid, Köstritz, 1 silberne Medaille (Gartenbau-Verein Coburg.)

Für schönste Neuheiten seit 1896, Bauer, Scheuerfeld, 1 broncene Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

Für die wertvollste Theehybride deutscher Zucht, noch nicht im Handel, N. Welter, Trier, 1 Ehrenpreis vom Gartenbau-Verein Coburg.

Für die wertvollste Theehybride deutscher Zucht, Dr. Müller, Weingarten, 1 silberne Medaille (Gartenbau-Verein Coburg).

Für wertvolle Rosen eigener Zucht, N. Welter, Trier (Verein deutscher Rosenfreunde).

Für Binderei, Stupe, Coburg, 1 verg. silberne Medaille, 1 Ehrenpreis für Gesamtleistungen (Gartenbau-Verein Coburg).

Ausser Programm stellten aus u. wurden prämiiert:

Herr Fr. Wunderlich, Coburg, 1 silberne Medaille (Rosen und Warmhauspflanzen).

Herr Ortmann, Coburg 1 broncene Medaille.

Herr Fr. Messmer, Coburg, 1 broncene Medaille (Rosen).

Herr Riemann, Coburg, 1 broncene Medaille (Rosen).

Herr Fr. Müller, Coburg, 1 broncene Medaille (Rosen).

Herr Brückner, Coburg, 1 broncene Medaille. (Die wildwachsenden Rosen des Herzogtums, Herbarium).

Herr Brodführer, Coburg, 1 broncene Medaille (Rosen).

Herr Fr. Schwabe, Kunstgärtner. Eisenach 1 broncene Medaille (G.-V. C. für Nelke, Sport von Jean Sisley).

Herr Axthelm, Coburg, 1 Diplom (Rosen).

Herr Ortmann, Coburg, 1 Diplom.

Herr Wiedemann, Coburg, 1 Diplom.

Herr Rossbach, Ahorn, 1 Diplom.

Herr Hahn, Coburg, 1 Diplom,

Herr Schott, Coburg, ein Diplom.

Herr Hofmeister, Coburg, ein Buch über Rosen.

Herr Mahr, Coburg, ein Diplom.

Herr Machenhauer, 1 Blumenarrangement mit 10 Sorten Rosen, 1 broncene Medaille (Cob. G.-V.)

Von den ausser Programm ausgestellten Neuheiten werden für das Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde folgende Sorten in Vorschlag gebracht:

Digitized by Google

Frau Karl Druschki, genannt Schneekönigin, (Züchter Peter Lambert, Trier).

Sämling Nr. 2053 u. 2012 ohne Namen. (Züchter N. Welter, Trier.)

Nach Schluss des Preisgerichtes trafen noch Rosen von

Toni Claus, Trier, Ehrenpreis, 1 Etui ½ Dutzend silberne Kaffeelöffel.

F. C. Groth, Hasseldicksdamm, Kiel, 1 broncene Medaille des Coburger G.-V.

O. Jacobs, Weitendorf, b. Proseken, 1 silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde,

denen nebenstehende Preise nachträglich zuerkannt wurden.

Es hatten noch ausgestel't:

Die Herren W. Kliem, Gotha, 1 Sortimen' Erdbeeren,
Vereinsrosar Sangerhausen, (Hoffmann) Rosen,
Oberhofgärtner Terks, Rosenau, Rosen,
E. Kaiser, Lindenau b. Leipzig ein Sport von Testout,

deren Sendungen konnten jedoch nicht prämiiert werden, da genannte Herren als Preisrichter fungierten.

Ferner hatten ausser Konkurrenz sehr ankennenswert ausgestellt:

Die Herren Peter Lambert, Trier, Rosen, grosse Collektion Neuheiten,
Robert Sauerbrey, Gotha, eine Bougainvillea Sanderiana glabra,
J. C. Schmidt, Erfurt, Rosen (Sämlinge),
Dr. Schlegelmilch, Coburg, Rosen.

Die Rosenblumen von Herrn Claus-Trier waren rechtzeitig abgesandt und nur durch ein Versehen der Bahn zu spät in Coburg eingetroffen. (Forts. folgt).

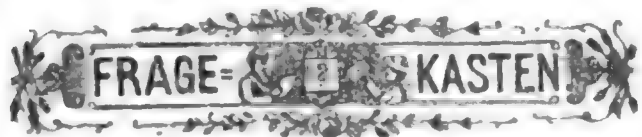
Allgemeine Gartenbau-Ausstellung in **Mainz** unter dem Protektorate Sr. Königlichen Hoheiten des Grossherzogs Ernst Ludwig u. der Grossherzogin Vikt. Melitta, veranstaltet vom Mainzer Gartenbau-Verein in der Stadthalle und Umgebung vom 14.—25. Sept. 1901.

Programm für Rosen:

1 Sortiment abgeschnittener Rosen (4 Preise).

Rosenpflanzen:

Nr. 124. 50 Hochstämme in Töpfen und Blüte (3 Preise).
Nr. 125. 25 Thee in Blüte (3 Preise).
Nr. 126. 25 niedere Thee in Blüte (3 Preise).
Nr. 27. 25 Polyantha in Blüte (3 Preise).
Nr. 128. Wertvollste Neuheiten der letzten 5 Jahre, deutsche Züchtungen (3 Preise).
Nr. 129. Hochstammrosen aus d. f. Lande (2 Preise).
Nr. 130. Niedere Rosen aus d. f. Lande (2 Preise).
Nr. 131. Rosen-Wildlinge (2 Preise).



Frage Nr. 229. Welches ist die vorteilhafteste Methode, abgeschnittene Rosen recht lange im Blumenladen frisch zu erhalten? E. H. in E.

Frage Nr. 38. Ist es gut, wenn beim Veredlen der Canina-Stämme im Juli-August alle nicht zur Veredlung nötigen Seitentriebe vor oder nach der Okulation entfernt werden?

Frage Nr. 39. In was für Erde muss man Theerosensamen aussäen? in Töpfe, ins Mistbeet oder ins Treibhaus? warm oder kalt? Woran liegt es, wenn die Sämlinge, die Thea am meisten, schwarze Füsse haben und dann bald zu Grunde gehen?

Wilhelm Naucke, Coepenick, Parkstrasse 105.

Frage Nr. 40. In Nr. 2 der Rosenzeitung empfiehlt Herr F. Glanz, die Rosen-Oculate vor dem Einwintern mit kaltflüssigem Baumwachs zu überpinseln. Ist dieses Verfahren schon in grösseren Rosenschulen erprobt worden, und wie hat es sich bewährt?

Frage Nr. 41. Wie sollen die jungen Triebe der Rosen-Oculate geschützt werden, um eine schöne Krone zu erziehen? Von hiesigen Rosieristen kneipt der eine die Triebe über dem dritten Blatt ab, der andere über dem ersten, wieder andere stutzen ihre Oculate gar nicht. Was ist nun besser und richtiger?

Antwort auf Frage Nr. 229. Je wärmer die Tage werden, um so mehr Last empfindet der Blumenhändler mit seinen abgeschnittenen Rosen. Da verdirbt gar manche Blume, bevor man sie verwenden kann; das liegt aber nicht selten an der schlechten Behandlung, die man den Rosen zu teil werden lässt. Erstens sollte man dafür sorgen, dass der Lieferant die Rosen im knospigen Zustande schneidet. Je mehr wir uns der sommerlichen Hitze nähern, um so härter dürfen die Knospen sein, wenn sie geschnitten werden. Dann müssen die Blumen so eingepackt werden, dass sie auf dem oft stundenlangen Wege von der Gärtnerei ins Blumengeschäft nicht den Einwirkungen der warmen Sonnenstrahlen unterliegen, da die Blumen sonst trotz des Schneidens im knospigen Zustande aufgeblüht sind, sobald sie im Blumengeschäft anlangen. Hier angekommen, müssen die Stiele frisch angeschnitten werden, und die Blumen werden dann sofort in Wasser gestellt. Waren die Rosen lange unterwegs, so empfiehlt es sich, die Stengel bis an die Blumen für eine Zeitlang in Wasser zu stellen, und sie erst dann in Gläser zu bringen, wenn sich die Stiele ordentlich voll Wasser gesogen haben. Will man die Blumen bis zu ihrer Verwendung bei Seite stellen, so wird man sie, so tief als möglich in Wasser gesetzt, einfach im Keller oder an einem sonstigen möglichst kühlen Ort unterbringen. Sollen die Rosen jedoch im Laden bleiben, so müssen sie in Gläser angeordnet werden. Doch sollte man nicht zu viele Rosen in ein Glas zusammenbringen, da beim öfteren Herausnehmen (beim Einzelverkauf) die Blätter sonst sehr leicht von den Dornen zerrissen werden. Eine Rose mit zerfetzten Blättern wirkt aber stets unansehnlich. Statt in Vasen können die Rosen auch in Körbe, in Moos eingesetzt werden, doch ist die Vase stets vorzuziehen, weil in dieser die Blumen tiefer ins Wasser kommen. Am Abend müssen die Blumen in den Keller kommen und mit gut durchfeuchtetem Seidenpapier zugedeckt werden. Frisches Wasser ist ebenfalls nicht vom Uebel. Am anderen Morgen wird der Stengel abermals neu angeschnitten, und die Blumen kommen in frisches Wasser.

Antwort auf Frage Nr. 41. Wenn die Triebe der Oculate gar nicht gestutzt werden, so treiben sie in die Länge und bringen am Ende eine einzelne Blüte. Wenn der Trieb nun in seiner ganzen Länge stehen bleibt, so treibt er die endständigen Augen aus; dann wird die Krone unschön. Das wird bei den meisten Sorten zutreffen. Will man eine gedrungene Krone erzielen, so muss man den ersten Trieb abkneipen; ob über dem 3. oder 4. Auge, das ist unwesentlich; jedenfalls ist das Abkneipen über dem 2. oder gar über dem 1. Auge rigoros und verkehrt. Ueber dem 4. Auge gekürzt, treibt das Oculat 3 bis 4 Zweige,

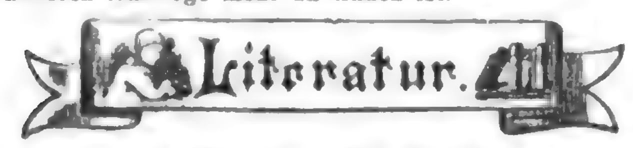
Digitized by Google

und die Krone wird im ersten Jahre schön verzweigt. Dieses Verfahren ist wohl in allen Rosenschulen die Regel. P. Otto Schultze, Dogelin.

Antwort auf Frage Nr. 22. Die „glühend roteste" Remontantrose, die ich in Gärten oder in Ausstellungen je gesehen habe ist l' Etincelante (E. Verdier 1876) nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Züchtung von Vigneron 1892.

Sie übertrifft in ihrem leuchtenden Rot Général Jaqueminot weitaus. Sie ist zwar nicht sehr gefüllt, aber die inneren kurzen Blumenblätter wölben sich gegen die Mitte und verdecken Griffel und Staubfäden, so dass die schwache Füllung nicht auffällig wird. Ich habe mir diese Rose seinerzeit kommen lassen und bin alljährlich von ihrem Feuer und köstlichen Dufte neu entzückt.

Es ist bedauerlich, dass sie fast in keinem der neueren Kataloge mehr zu finden ist.



Gartenbau-Bibliothek. Band 34—36. Verlag von Karl Siegismund, Berlin SW., Dessauerstr. 13.

Gartenfeinde und Gartenfreunde. Die für den Gartenbau schädlichen und nützlichen Lebewesen von Prof. Kobbe, Custos am Kgl. Zoolog. Museum, Berlin. Preis 3,60 Mk. Ein hübscher Band mit 76 Abbildungen, 318 Seiten Text. Den Angaben der Bekämpfungsmittel, Verordnungen, Vorbeugungsmittel und dergl. sind neben den treffenden Erkennungsmerkmalen auch die Gartenfreunde, mittelbar nützliche und unmittelbar nützliche beigefugt.

De la taille des Rosiers et de leur hybridation. (Schnitt- u. Neuheitenzucht der Rose) von Viviand Morel-Lyon, 64 Seiten, illustriert; Verlag Librairie horticole 84bis rue de Grenelle, Paris. Preis 1 frc.

Gartenbau-Bibliothek. Verlag von Karl Sigismund in Berlin. à Band Mk. 1.20. Band 18, 21, 22, 24, 25 enthaltend.

Gemüsebau auf Gartenbeeten. II. Teil von H. Lindemuth. 1) Gemüse, deren Früchte gegessen werden, 2) Spargel, 3) Zwiebeln, 4) Der Champignon.

Das Mistbeet von Alexander Bode, Gartenlehrer.

Die Gartenlaube von P. Klawun, Landschaftsgärtner.

Orchideen von F. Ledien, Inspektor des bot. Gartens in Dresden.

Zimmer- und Freiland-Aquarienpflanzen von Wilh. Mönkemeyer, Inspektor des botanisch. Gartens der Universität Leipzig.

Wie wir wiederholt gsagt haben, ist der Preis für die praktisch und kurz geschriebenen, mit neuen Abbildungen versehenen hübschen Bücher so, dass die Anschaffung eines solchen Buchelchens jedem sich für eins dieser Spezialfächer Interessierenden empfohlen werden kann, besonders da jedes Buch von einem Praktiker geschrieben worden ist.

Jllustriertes Gartenbau-Lexikon.

Nach jahrelangen, sorgfältigen Vorbereitungen beginnt die Veröffentlichung der dritten Auflage des Jllustr. Gartenbau-Lexikons. Ganze Gebiete wurden neu aufgenommen, jeder Artikel sorgsam geprüft und neu bearbeitet, alle bewährten neuen Pflanzen gelangen zur Aufnahme; namentlich sind bearbeitet worden Artikel über Blumen und Sträucher wie Landschaftsgärtnerei nach ganz neuen Gesichtspunkten. Mag es sich darum handeln, irgend welche gärtnerische Verrichtungen oder einen botanischen Ausdruck erklärt zu sehen, eine Beschreibung und Kulturanweisung der verschiedenen Blumen-, Obst- und Gemuse-Sorten zu finden, eine Pflanzenkrankheit und dagegen anzuwendende Mittel festzustellen, Boden- und Düngerverhältnisse der Pflanzen zu ermitteln, gesetzliche Bestimmungen über Arbeitsverhältnisse nachzuschlagen, sich Kenntnis hervorragender Gartenanlagen zu erwerben u. s. w., das Jllustr. Gartenbau-Lexikon giebt sofort Auskunft. In dieser Weise enthält das Buch tausend einzelne Artikel, und über tausend vortreffliche Abbildungen fördern das Verständnis des geschriebenen Wortes. Also ist hier ein Werk geschaffen worden, das jedem Gärtner u. Gartenfreunde eine aussergewöhnlich willkommene Erscheinung sein dürfte. Das Werk umfasst etwa 1800 Spalten Lexikon-Format, also den Inhalt von mehrern gewöhnlichen Bänden und wird in 20 Lieferungen à 1 Mark bis zum Herbste dieses Jahres vollständig erscheinen. Der ausserordentlich niedrige Preis, Verlag von Paul Parey in Berlin SW., erleichtert die Anschaffung.

Patent-Liste,

aufgestellt von dem

Patent-Bureau von H. & W. PATAKY

Hauptgeschäft: Berlin NW., Luisen-Strasse 25.

Anmeldungen.

L. 13639. Verfahren zur Weinreben-Veredelung. Dr. Ladislaus von Láczay, Sárospatak, Ungarn.

117463. Verfahren zur Bekämpfung pflanzlicher Krankheiten, insbesondere solcher der Reben. — Baron Z. F. M. de Chefdebien, Perpignan, Ost-Pyrenäen.

23779. Pflanzenglas zum Wassertreiben von Hyazinthen u. dgl. — Albert Heller, Steglitz, Düppelstr. 5. 26. 3. 1900.

145979. Frühbeetfenster mit unterhalb der Glastafelkante abgeschrägter Rahmenleiste, an deren Unterseite eine Wassernute angebracht ist. Emil Klotz u. Alfred Grundmann, Ponitz. 8. 12. 1900. — K. 13314.

Erteilungen.

147150. Düngevorrichtung für Bäume u. s. w. aus einem topfähnlichen, in den Boden einzulassenden Behälter mit verschliessbarer Einfüllöffnung und gegen die Wurzeln hin gerichteter Auslassöffnungen. Carl Zembrod, Frankfurt a. M., Hegelstr. 26. 4. 12. 1900.

Gebrauchsmuster.

147143. Frühbeetfenster von Holz oder Eisen, bei welchem durch Umdrehen die innere Seite aussen und die äussere Seite innen verwendbar ist, dadurch gekennzeichnet, dass beide Querrahmen Wasserausläufe haben. J. Bienz, Esslingen, Neckar. 8. 11. 1900. — B. 15863.

Gebrauchsmuster.

148495. Vorrichtung zur Beseitigung von Unkraut und Erdunebenheiten mit zwei doppelt gezahnten winklig mit einander verbundenen und an einer Tragstange befestigten Klingen. Albert Grünfeld, Berlin, Gollnowstrasse 7. 31. 1. 1901. — G. 8056.

148238. Blumentopf aus poröser, biegsamer Masse zum Versand von lebenden Pflanzen. M. Sauer, Hannover, Bödekerstr. 16. 17. 1. 1901. — S. 6913.

J. 5567. Zuschneide - Vorrichtung für Pfropfzwecke. Ivan Joler, Lipovac, Süd-Kroatien; Vertr.:

K. 19540. Hacktrommel an einer Maschine zum Entfernen von Unkraut. Andreas Kiehne, Helmstedt. 2. 5. 1900.

Digitized by Google

U. 1460. Pflanzlochmaschine. Frl. Maria Unterilp, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. 2. 6. 99.

W. 16835. Verfahren zur Pflanzendüngung mittels besonderer poröser Dungstoffträger. Dr. Wagenröder Cassel, Grosse Rosenstr. 19 20. 10. 1900.

121926 Hackmaschine mit in den Boden eingetriebenen und wieder gehobenen Hackmessern. Karl Roensch & Co., G. m. b. H., Cosel-Oderhafen. Vom 15. 3. 1900 ab.

121888. Pilztötendes Mittel für Kulturpflanzen. Bayerische Aktien-Gesellschaft für chemische und landwirtschaftlich-chemische Fabrikate, Heufeld, Oberbayern.

152580. Frühbeetfenster aus verzinkten, hohlen Stahl- und Eisenblech-Profilen. Rob. Oswald Leutert & Cie., Münster i. W. 4. 2. 1901. W. 10878.

152814 Beeteinfassung, deren einzelne Stücke durch Uebergreifwinkel und Vorreiber zusammengehalten werden. Eduard Michael, Leipzig, Töpferstr. 3. 9. 4. 1901. M. 11323.

153171. Rasenmähvorrichtung für Handbetrieb, bei welcher die rotierende Messerwalze durch Kettenbetrieb bethätigt wird und die Triebwalzen hinter den Messern herlaufen. Karl Silz, Frankfurt a. M. 9. 4. 1901. S. 7192.

152094. Blumen- und Sträusschenhalter aus einer zu einem Ring zur Aufnahme der Blumen gebogenen Nadel mit federnder Klemme. Franz Weidl, Dresden, Marstr. 17. 21. 3 1901. W. 11084.

150207. Durch aufgeschnittene, an ihren Enden durch Schrauben o. dgl. verbundene, federnde Ringe zusammengehaltene Baum-Schutzgitter. S. Rumpf, Frankfurt a. M. 28. 2. 1901. R 9079.

149974. Aus Papier, Pappe, Papier maché oder einem ähnlichen Materiale gepresste Blumentöpfe. Schmidt & Co. Ges. mit beschränkter Haftung, Elberfeld. 18. 2. 1901. — Sch. 12200.

150245. Vertikal verstellbarer Pflanzentisch mit gleichfalls verstellbarer Rohrauflage. Höntsch & Co., Dresden-Niedersedlitz. 15. 1. 1901. — H. 15255.

150263. Durch Verschmälern von Areca- und Chamaedoreenblättern hergestellte Imitationen von Kokos-Weddellianablättern und Blättern ähnlicher Pflanzen. Dr. Herzfeld & Co., Köln. 27 2. 1901. — H 15546.

150267. Durch beweglich an den Leiterbäumen befestigte Stützen freistehend gehaltene Gartenleiter. E. R. Reimer u. F. Neumann, Mylau. 1. 3. 1901. — R. 9081.

150300. Gartenschere, bestehend aus Scherenteilen von gleichmässig starkem Material, wobei das Zusammenhalten der Schere durch eine im unteren Blatt festgestellte Schraube erfolgt, Robert Diederichs, Kronenberg. 2. 2. 1901. — D. 5688.

C. 9548. Verfahren, um Pflanzen von ihren animalischen Parasiten zu befreien. Chemische Fabrik Griesheim-Elektron, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 31. 8. 1. 1901.

158354. Blumenstütze aus Draht mit den Stamm oder Stengel bzw. den Zweig umfassendem Auge. Anatole Gerdret, Aachen, Kaiserallee 125. 6. 7. 1901. G. 8617.

158848. Blumenschere mit auf einem Scherenblatt angeordnetem, ohne Feder beweglichem Oberblatt zum Erfassen und Festhalten des abzuschneidenden Gegenstandes. Gebr. Grah, Solingen. 22. 7. 1901. G. 866 .

147858. Nadel mit Wellen aus jeglichem Metall, zum Befestigen von einzelnen Blumen oder einem ganzen Blumenstrauss und gleichzeitigen Anstecken an Kleidungsstücke. Fritz Christophery, Iserlohn. 2. 11 1900. — C. 2861.

158803. Etikettenhalter für Gartengewächse, bestehend aus einer an einer Seitenkante offenen Glashülle. Carl Gräser, Leipzig-Gohlis, Möckernschestr. 16. 18. 7. 1901. G. 8656.

158568. Rasensprenger, bestehend aus einem Rohr mit einem eine Verlängerung des Rohres bildenden Spritzkopf, durch welchen die Flüssigkeit in kreisrundem, flachem Strahle ausströmt, dessen Dicke durch einen verstellbaren Kegel reguliert werden kann. Wwe. Joh. Schumacher, Köln a. Rh., 13. 7. 1901. Sch. 12920.

152209. Etikettenhalter für Gartengewächse mit einseitig offenem Schieberrahmen und in rückseitigen Führungen gehaltenem Befestigungsschieber H. E. Hughes, London.

152243. Baumschere mit Feder zum Festhalten der abgeschnittenen Blumen. Friedr. Brangs, Solingen. 25. 2. 1901. B. 16530

154786. Kleine Zimmergewächshäuser aus Holz und Glas mit oder ohne Warmwasserheizung. Höntsch u. Co., Niedersedlitz-Dresden. 29. 4. 1901. H. 15962.

154366. Aus einzelnen oder mehreren gewundenen Eisenstäben hergestellte Stützen zum Aufbinden von Rosenstöcken und anderen Kronenbäumchen. J. D. Geck, Altroggenrahmede i. W. 11. 5. 1901. G. 8437.

122699. Gerät zum Ausheben von Unkraut mit der Wurzel. E. M. Grummt, Gelenau i. S. Nr. 262. Vom 2. 9. 1900 ab.

P. 11474. Vorrichtungen zum Befestigen von Blumen u. dgl. mittelst einer Nadel und eines elastischen Streifens — W. Plath, Hamburg, Schaarsteinweg 46. 9. 4. 1900.

147592. Blumentopf aus Papier maché. Rudolf Huste, Freiburg i. B., Moltkestr. 26. 29. 11. 1900. — H. 14770.

147558. Durch Verschiebung seiner Teile nach der Länge und Tiefe einstellbares Blumenbrett. J. Göbel, Bremen, Haferkamp 93. 9. 1. 1901. — H. 7970.

135161. Sprossenschuh für Frühbeet- und Gewächshausbedachungen, welcher durch mit Spitzen versehene U-förmige Klammerbügel befestigt wird. O. R. Mehlhorn, Schweinsburg bei Crimmitschau i. S. 2. 5. 1900. — M. 9871.

135146. Obstpflücker mit durch Schnüre bewegter Schere. S. Kunde u. Sohn, Dresden. 26. 4 1900. — K. 12230.

134985. Hufeisenförmig gestalteter Röhren-Heizkessel für Gewächshäuser, Wintergärten u. dgl. August Wolf, Merseburg. 30. 3. 1900. — W. 9734.

133296. Pflanzhaue mit einem gewöhnlichen, flachen Messer und einem diesem gegenüberstehenden ⊔-förmigen Messer. Joseph Richter, Lohr a. M. 29. 3. 1900. — R. 7943.

Otto Heyneck, Cracau und Magdeburg. Neuste Chrysanthemum und Caladium.

B. 27876. Maschine zum Säen oder zur Herstellung von Pflanzlöchern in Längs- und Querreihen. Walther Bartsch, Tschechen, Post Rackschütz i. Schl. 27. 8. 1900.

155731. Blattpflanzen-Reiniger mit zwei gegeneinander anpressbaren flachen Schwämmen. Valentin Rose, Bonn. 31. 5. 1901. R 9430.

155921. Pflanzenkorb aus Drahtgeflecht. Georg Gasperak, Rothenditmold b. Cassel. 3. 6. 1901. R. 8515.

156041. In der Fahrrichtung balancierende Markier- resp. Pflanzlochwerkzeuge mit Lenkvorrichtung und mit stellbaren Stützen oder Rädern zur Regulierung des Tiefganges. Maria Unterilp, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. 2. 6. 99. U. 911.

Digitized by Google

Kataloge unserer Mitglieder.

Otto Heyneck, Magdeburg. Schnittkulturen, Hyacinthen, Tulpen-Zwiebeln und andere Pflanzen.

Müller, Baumschulen, Langsur bei Trier. Illustr. Haupt-Preisverzeichnis.

Peter Lambert, Baum- und Rosenschulen, Trier. Illustr. Haupt-Preisverzeichnis.

N. P. Jensen, Baumschulen, Helsingborg.

J. C. Schmidt. Engros-Liste von Bindeartikeln.

Wilh. Pfitzer, Stuttgart. Stauden, Rosen etc.

Goos & Koenemann, Niederwalluf. Obstbäume, Stauden, Dahlien etc.

H. Henkel, Darmstadt. Empfehlenswerte Zimmerpflanzen, Aquarien u. Wasserpflanzen.

E. H. Krelage u. Zoon. Haarlem (Holland).

Gebr. Ketten, Luxemburg. Neuheiten eigener Zucht.

F. C. Heinemann, Erfurt. Wandkalender pro 1902.

H. C. A. Hellemann, Hoflieferant. Baumschulen, Samenhandlung Bremen. Samen, Bäume (Neuheit: Pinus cembra columnaris), Moospflanzen, Rosen etc. Taback-Extract.

Kataloge herausgebende Firmen bitten wir einen Hinweis auf den Verein und die Rosen-Zeitung aufnehmen zu wollen und dadurch zur Gewinnung neuer Mitglieder beizutragen.

Bitte. Da nun der Sommer zu Ende ist, möchten wir unsere Mitglieder, Laien und ganz besonders auch die Praktiker, die Rosengärtner und Züchter um Mitteilungen bitten über ihre Erfahrungen mit neuen Rosen, über neu oder vermehrt aufgetretene Schädlinge, über neu angelegte oder projektierte Rosarien, auffallende und neue Verwendungsarten von Rosen, Verwertbarkeit einzelner Sorten zu besonderen Zwecken, Erfahrungen beim Veredlen und Pfropfen, Neuzüchtungen u. s. w.

Ausstellungen.

Oldenburg. (Verein der Oldenburger Rosenfreunde). Juni 1902 Rosen-Ausstellung. Die Ausstellung soll auf das Grossherzogtum Oldenburg beschränkt bleiben. Vorsitzender: Pastor a. D. Eiben in Oldenburg.

Budapest. 3.—12. Mai 1902. Internationale Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung des Ungar. Landes-Gartenbau-Vereins, unter dem Protektorat des Kgl. ung. Ackerbau-Ministeriums im Stadtwäldchen etc.

Unser Ehrenvorsitzender, Herr Generalkonsul Eduard von Lade wurde von Sr. Majestät dem Kaiser zum Freiherrn ernannt. Dem über 80jährigen, mit grosser geistiger körperlicher Frische begabten Besitzer der herrlichen Park- und Obst-Anlagen zu Monrepos in Geisenheim mit seinem schönen Rosar, dem Begründer der Lehr-Anstalt für Obst- und Weinbau sagen wir unseren herzlichen Glückwunsch zu dieser Ehrung seines Wirkens und Strebens.

Der Vorstand.

Die Firma W. Paul u. Son. Waltham Cross, welche bisher Hoflieferant der verstorbenen Königin Viktoria war, wurde nun auch zum Hoflieferanten des jetzigen Königs von England ernannt.

Adolf Otto, Kaufmann, Stralau bei Berlin, gestorben.

† Wilh. Ed. Marx, k. und k. Hoflieferant, Wien. Der erst 47jährige, überaus kräftige, in höchstem Maase erfolgreiche Besitzer der grössten Blumengärtnerei und Binderei Wiens, ja ganz Oesterreichs, erlag einem langjährigen Herzleiden. Persönlich war Herr Marx von überaus liebenswürdigem und sympathischem Charakter, sein Tod wird von allen, die ihn kannten, schmerzlich empfunden.

Gebroeders Gratama u. Co, Rozenkweekery in Hoogeveen wurden von der Königin von Holland zu Hoflieferanten ernannt.

Wir bitten um gefl. Mitteilung des jetzigen Aufenthaltsort des Herrn Julius Menkel, früher Handelsgärtner in Ruhla.

1. C. P. Jespersen, Handelsg., Thisted (Dänemark.)
2. Ludwig Reindel, Dagata (Rumänien.)
3. Georg Metz, Pfarrer, Kürzell (Baden.)
4. Jos. Benetka, Prag IV. (Böhmen.)
5. H. Flössel, Obergärtner, Schachen b. Lindau.
6. N. D. Hansen, Bremen, Lützowstr. 52.
7. V. Vacek, Pametnik (Böhmen.)
8. Felix Zamersky, Olmütz (Mähren.)
9. Adolf Jarew, Jurjew (Russland.)
10. W. Blumenberger, Köln a. Rh.
11. Joh. Thill, Ettelbrück (Luxembg.)
12. F. Hillenhagen, Nordhausen.
13. Aug. Leppik, Jurjew (Livl. Russl.)
14. Hugo Auster, Seehof (Livl. Russl.)
15. Edward Hartmann, Solingen-Unnersberg.
16. Adolf Koch, Gärtnerei, Britz-Berlin.
17. South Park Floral Co. New.-Castele, Ind. U.S.A.
18. Th. Freiin von Hilgers, Bonn, Thomasstr. 22.
19. Waldemar Hoffmann, Stuttgart.
20. H. Kube, Gartenbaudirektor, Posen W. III.
21. Fr. Picker, Köln-Lindenthal.
22. Frau Jenny Schröder, Dorpat (Livl. Russl.)
23. Hermann Erler, Meissen.
24. Emil Pyherr sr, Freiburg i. Breisgau.
25. Houben, Emmendingen.
26. Frau Erler, Dorpat (Jurjew Livl. Russl.)
27. Redaktion der Mitteilungen über Gartenbau, Geflügel- u. Bienenzucht, Linz a. Donau.
28. A. R. Brohmann, Plauen i. Vogtl.
29. B. A. Münster, Yokohama (Japan.)
30. Fritz Staudt, Zyrardow i. Russland.

(Fortsetzung folgt).

Nr. 6 erscheint Anfang Dezember.

Digitized by Google

Rostbefallene Frucht u. Laub der R. rubiginosa.

Rosa Wichuraiana. Crépin. Japan.

Digitized by Google

No. 6. • 16. Jahrg. • Dez. 1901.

Unter dem Protektorat ihrer Majestät der hochseligen Kaiserin Friedrich.
Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Conrad Ferdinand Meyer.

Rosa Rugosa.

Dr. Müller 1899.

Eine Rose, welche neben der Schönheit der Blume einen prächtigen Strauch bildet, gut remontiert und fast winterhart ist, kaum beschnitten zu werden braucht und gegen Pilze und Ungeziefer unempfindlich ist, wird doch ganz bestimmt weite Verbreitung finden.

Herr Dr. Müller, welcher uns ja schon mehrere wertvolle Rosen gezüchtet hat, besass diesen Sämling schon seit 1893. Ueber die Abstammung schreibt uns der Züchter Folgendes. „Mütterlicherseits stammt diese Rose von einem Sämling (Gloire de Dijon × Duc de Rohan) aus dem ersten Jahre meiner Versuche; väterlicherseits von Rugosa Germanica (einem Zufalls-Sämling von Kaiserin des Nordens aus dem Jahre 1887). Alles andere ist Ihnen ja bekannt."

Die Firma Otto Froebel-Zürich brachte die Rose in den Handel und gab ihr auch den Namen des vor einigen Jahren verstorbenen berühmten Züricher Dichters C. Ferd. Meyer. Auf unsere Bitte den Begleitartikel zu unserer heutigen Rose zu liefern, meinte die Firma Froebel, es sei jetzt, nachdem die Rose schon 2 Jahre verkauft worden und viel verbreitet sei, wohl zu spät. — Gerade nun, nachdem die Rose ein Jahr an ihrem Standorte bei einzelnen Liebhabern und Gärtnern sich ausgebildet hat, hat man erst ihren Wert erkennen können, und wir wollen zur Weiterverbreitung durch Wort und Bild das Unsrige thun. Es ist nicht immer angebracht, gleich beim Erscheinen einer Neuheit mehr als die Originalbeschreibung des Züchters oder des Verkäufers zu bringen, denn meist ist darin alles gesagt, was man von der Sorte weiss. Die Beschreibung aus dem Jahre 1899 lautete:

„Strauch sehr stark und kräftig wachsend, vollständig winterhart, sehr stark bestachelt, gut remontierend und von richtiger Rugosa-Erscheinung. Blätter kräftig und sehr gross, bis 18 cm Länge erreichend, dunkelgrün, die einzelnen Fiederblättchen schön rundlich. Blume sehr gross, 10—12 cm im Durchmesser, stark gefüllt, rein silberigrosa Färbung und von herrlichem Wohlgeruch. Die Knospe ist so schön, wie die einer La France, während die aufgeblühte Blume derjenigen von Baronne de Rothschild ähnlich ist, die Blumenblätter sind jedoch kräftiger.

Diese Sorte übertrifft bedeutend alle bis jetzt erzogenen Rugosa-Hybriden durch die prächtigen, grossgefüllten, wohlriechenden Blumen von edlem Bau und Haltung und dürfte geeignet sein, als ein herrlicher, winterharter Zierstrauch für Gartenanlagen eine Rolle zu spielen."

Wir hatten einen 2-jährigen Strauch, der letzten Sommer mindestens 40 grosse Blumen zu gleicher Zeit brachte, die auch zum Teil als Vasen-Dekoration prachtvoll zur Geltung kamen. Die Blumen liessen sich willig befruchten, und wir hoffen von unserm Samen brauchbare Neuheiten zu erzielen. Conrad Ferd. Meyer ist eine Rose 1. Klasse für den Landschaftsgärtner und auch für den Liebhaber, der seinen Rosen genügend grossen Platz anweisen kann, und ganz vorzüglich für nördliche Gegenden.

Digitized by Google

Die von unserer Künstlerin Frau Schmidt-Michel als Umrahmung so hübsch wiedergegebene Rose ist die vielerwähnte **Rosa Wichuraiana** Crépin, welche zur Bepflanzung von Felspartieen, Grabhügeln, Böschungen und als Trauerrose von ausgezeichneter Wirkung und Verwendbarkeit ist. In der heutigen Nummer ist von Herrn Metz weiteres über diese wertvolle Rose geschrieben worden.

Oben rechts auf dem Bilde schaut eine Hagebutte von einer Penzance'schen Zaunrose hervor, welche total von den Sporen des Rostpilzes überzogen ist; dass dieser gefährliche Pilz die Frucht befällt, hatten wir noch nie beobachtet. Wo man solche mennigroten Polster, sei es an Früchten oder am Stamm von Wild- oder Edelrosen findet, entferne man diese Rostträger schleunigst.

P. Lambert.

Die Rosen auf der Mainzer Gartenbau-Ausstellung vom 14.—25. September.

Unter der Fülle der ausgestellten Pflanzen und Bindereien, des Obstes und der Staudenblumen wären die Rosen bald verschwunden, wenn sie nicht in einem Zelt bei den Stauden, Nelken, Astern und den prächtigen Nelumbien und Wasserrosen aufgestellt gewesen wären. Nur 5 Aussteller brachten abgeschnittene Rosen. Zwecklos wäre es, wollten wir hier die Rosen alle erwähnen, die schön und auffallend, besonders in der Herbstzeit, waren; nur die neueren und neusten Sorten sollen hervorgehoben werden. J. Keim aus N.-Walluf stellte eine gute Sammlung der besseren Schnitt- und Gruppen-Sorten aus, jede in grösserer Zahl. Die Blumen waren frisch und sehr schön. Eine Neuheit befand sich darunter, eine hübsche Polyantha, noch nicht im Handel. (Sie war von P. Lambert einem Kollegen in N.-Walluf zur Beobachtung übergeben worden.)

Neben diesem Aussteller kamen die Rosen von P. Lambert-Trier, wohl über 350 Sorten. Hübsch war die Einteilung und Aufstellung. An einem Ende waren die Neuheiten der Firma, die noch nicht im Handel sind, dann folgten die schon dem Handel übergebenen Lambertschen Züchtungen und Einführungen, weiter die deutschen Züchtungen überhaupt. In Möller's D. G. Z. lesen wir darüber folgendes:

„Rosen-Neuheiten waren im Programm der Mainzer Ausstellung wenig berücksichtigt. Eine Nummer verlangte die wertvollsten Rosen deutscher Zucht der letzten 5—6 Jahre. Peter Lambert-Trier verstand darunter Blumen, das Komité wollte jedoch Pflanzen haben.

Lamberts auffallendste neue Rosen waren Schneekönigin (Frau Karl Druschki), Oskar Cordel und Hof-Gartendirektor Graebener, die sich alle drei bereits im Handel befinden. Die grosse, schneeweisse Remontantrose Schneekönigin fiel selbst solchen Besuchern auf, die nur flüchtig über die Rosen hinwegsahen. Die Blume entfaltet sich vorzüglich; wird sie abgeschnitten in Wasser gestellt, so entwickelt sie sich von einer mittleren Knospe bis zur grössten Blume und hält sich dann 5—6 Tage. Es ist eine wertvolle Rose für Vasen-Dekoration.

In leuchtend rot, d. h. in karminrot, zeigte dieselben Eigenschaften Oskar Cordel, die als Treib- und Gruppenrose eine Massensorte zu werden scheint. — „Von Hof-Gartendirektor Graebener" waren grosse, schön geformte und hübsch gefärbte Blumen in mehreren Gläsern von hervortretender Wirkung.

Die kleinen Polyantha-Neuheiten Eugenie Lamesch und Leonie Lamesch fanden ebenfalls viele Liebhaber; sie sind in Farbe, Form und Duft sehr anziehend, ebenso die in lockeren, weissen Trauben blühende Katharine Zeimet, wie auch die hübsche, kandelaberförmige Blütentrauben bringende Neuheit Schneewittchen. — Kleiner Alfred heisst ein eigenartig kupfrig-rotgelbes Polyantha-Röschen von schöner, regelmässiger Form.

Es befanden sich noch mehrere benannte und unbenannte Polyantha-Sämlinge zwischen den Lambert'schen Rosen, wie z. B. Philippine Lambert mit sehr hübschen Knospen und schönen, rosafarbenen, regelmässig gebauten, langstieligen Blumen. Eine „Unermüdliche" benannte Bengal-Hybride in bordeauxroter Färbung mit sehr grossen Blütenständen dürfte eine gute Gruppensorte abgeben.

Neue Thee und Theehybriden, teils mit Namen, teils nur mit ihren Sämlings-Nummern bezeichnet, gab es eine Fülle, wie z. B. Freiherr von Marschall, eine grosse, gut gefüllte, dunkle Papa Gontier-Sorte; Graf Fritz Hochberg, in der Art wie Souvenir du Président Carnot, doch etwas gefüllter; Frau Lilla Rautenstrauch, eine sehr feine, angenehm duftende Blume; Gustav Gruenerwald war noch nicht aufgeblüht, doch sah man an den Knospen, dass in ihr Jaune bicolor-Blut vorhanden ist. Gartendirektor Kowalleck war als gut gefüllte dunkelrosa Mme. Caroline Testout in wenigen Blumen vertreten.

Alle diese und andere Neuheiten müssten in grösseren Mengen gezeigt werden, um ein richtiges Urteil über ihren Wert gewinnen zu können. Für die Jahreszeit war aber wohl nichts anderes zu erwarten.

Madame Jean Dupuy, in mehreren Flaschen in 20—30 Blumen ausgestellt, liess ihre Brauchbarkeit als Schnittrose erkennen. Die Länge und Schönheit der Knospe und die edle Form sowie die rotgelbe Farbe der Blume gefielen sehr;

Digitized by Google

sie dürfte die sonst dankbare Franziska Krüger vielleicht verdrängen."

Weber & Co.-Wiesbaden hatten etwa 12 Haupt-Schnittsorten in grossen Vasen aufgestellt. Die Blumen waren sehr frisch, gross und sehr langstielig.

Viele Bewunderer fand Schneider's neue gelbe Kaiserin: Perle von Godesberg. Dieser Sport bleibt, wie schon öfter in der Rosenzeitung gesagt, konstant, ist schön geformt, duftet und hält sich lange. Die schöne, reingelbe Farbe wird ihr eine starke Verbreitung sichern.

Von Züchtungen des Herrn O. Jacobs-Weitendorf sahen wir Marianne Pfitzer, eine sehr schöne malmaisonfarbige, aufrechte, grosse Blume; auch Undine war vertreten, ein stachelloses Canina-Pflänzchen (deren gibt es unsers Wissens mehrere), und andere Neuheiten, die aber noch zu klein in der Blüte waren. Nebenan sah man Franz Deegen und noch einige Neuheiten. In Vasen von allen möglichen Formen und Farben standen viele Kaiserin, Testout, Siebrecht, Teplitz etc., ziemlich geschmacklos fest aneinander gereiht.

Freiland-Rosenpflanzen, Hochstämme und niedere waren in meistens recht schönen Exemplaren im Freien aufgestellt; besonders fielen die hübschen egalen Stämmchen von Wichuraiana auf, die Weber & Co. ausstellten, und deren beblätterte Triebe bald bis zum Boden reichten. P., Mainz.

Die Einwinterung der Rosen in Oberschlesien.

Wozu Holz in den Wald tragen, dachte ich, als ich über Roseneinwinterung schreiben wollte. Zudem läuft manchem Deutschen ein leichtes Gruseln über das Gesicht, liest er noch den Zusatz „Oberschlesien". Was kann von dort noch Gutes kommen, aus dem Lande der Weltabgeschiedenheit? Nicht so, liebe Rosenfreunde. Noch rollen täglich Millionen von Mark emsig in dem regen Landesteil, der Spitze des weltbekannten, schönen Schlesiens. Nicht überall mehr gedeiht hier unsere Schutzbefohlene, die Rose, weil das Jagen nach den Millionen aus den Erdenschätzen ihr eine unbequeme Umgebung schafft und die Luft mit Rauchnebel füllt. Aber desto eifriger sind ihre Pfleger bemüht, der Rose alles zu gewähren, was man für gut hält. Man düngt und giesst, lockert und spritzt, man schneidet und bindet, aber man verwahrt sie auch ängstlich vor den Leiden des Winters, dem unbarmherzigen Gast mit seinem Todesschrecken. Der lieblose Besitzer bedeckt mit Stroh und Erde, der Gärtner deckt mit Reisig und Erde, die ängstliche Rosenfreundin lässt Mengen teuren Reisigs anfahren, und der Erfahrene deckt mit Brett- oder Pappdächern, oder gar mit Glas. Die letzteren Methoden haben sich weitaus als die besten bewährt. Leichte, flache Brettkästen werden über die niedergebeugten Rosen gestellt, so dass möglichst wenig Luftzug nach innen strömt, zum Ueberfluss geben manche Sägespäne, Pappe, Reisig oder langen Dünger darüber und überlassen ihre Lieblinge dem Schicksal. Besonders in nassem oder schwerem Boden gebraucht der Liebhaber die Bretterdecke. 2 kurze Bretter werden dachförmig genagelt, zwecks langer Haltbarkeit geteert und vor Winter über die Rosen gestellt, aber dicht auf die Erde gesetzt und an den offenen Seiten mit Erde verdeckt. Diese Methode hat sich bis jetzt immer bewährt. Im März erfolgt eine leichte Lüftung der Dächer und im April finden diese ihren Platz in Schuppen oder auf Böden; sie dauern etwa 6—10 Jahre und sind daher eine billige Deckungsart. Nun hat die Praxis ergeben, dass die Rosen in Kästen unter Glasdeckung, die gut dicht aufliegt, ohne Tadel den Winter überdauern, ohne dass sogar die Blätter leiden, ja selbst die Knospen behalten ihre Frische, so dass manchmal an schönen Weihnachtstagen ein munteres Röslein gebrochen werden konnte. Schmale Fensterchen über geschlossene Rosenrabatten, auf 15—20 cm breite Brettrahmen gelegt, ergaben die interessante Thatsache, dass weder Kälte noch Nässe eine besonders schädigende Wirkung auf die Rosen üben können. Wenn der Boden auch fusstief gefroren ist, der dichte Luftabschluss übt einen guten Einfluss auf die sichere Erhaltung der Zweige, was insbesondere bei wertvollen und Theerosen von Interesse ist. Nicht überall wird man sich der Mühe unterziehen, diese kostspieligen Deckungsmethoden einzuführen, und so bleibt das Decken mit Reisig und Erde das billigste, vorteilhafteste Mittel. Man hat hierbei nur zu beachten, dass das Reisig recht hohl über die angehakten Rosenzweige 8—10 cm dick gedeckt wird, und über diese Schicht kommt Erde, etwa eine Hand hoch. Die hohle, nicht allzu starke Decke mit der immerhin schwachen Erdschicht bewirken einen guten Luftabschluss, ohne dass die Rosen dem Ersticken anheimfallen, schwarz werden und langsam eingehen. Ein ähnliches Decken erfolgt bei Okulaten, die in alte Drainröhren gestekt und an ihren Enden mit Boden überdeckt werden. Die meisten Rosen leiden durch zu dicke, gänzlich luftabschliessende Reisigdecken und geben 10 bis 20 pCt. Verluste in jedem Jahre.

Janorschke—Oberglogau.

Ueberwinterung der Rosen in Finnland.

Die Zeit ist bald da, wo die Rosen bedeckt werden müssen. Welches ist das beste Material zum Decken? Einige hiesige Privatgärtner sagen, dass die mit Sägespänen bedeckten Rosen gegen Kälte und Feuchtigkeit am besten geschützt sind.

Digitized by Google

Für mich ist dieser Stoff zum Bedecken zu kostspielig, da ich mehrere hundert Fuder brauchen würde. Wir machen es ganz einfach ebenso, wie es in Deutschland in den Rosenschulen gemacht wird; wir beugen die Ruten herunter und decken dann ganz mit Erde. Kleine Verluste kommen dabei vor, ebenso wie im vorigen Winter in Deutschland. Hier hatten wir bis Weihnachten ohne Schnee 25° Kälte. Die Theerosen haben wohl mehr gelitten als Theehybriden; die Remontants sind gut überwintert; die dunklen Sorten sind ganz besonders hart gegen Kälte. Stammrosen müssen wohl Schutz in Kellern finden. Sie müssen in jedem Frühjahr neu ausgepflanzt werden oder stets in Kübeln stehen, in denen sie annähernd ebenso gut gedeihen, wie im freien Lande.

John Menzel.

Brögs dornenloser*) Rosenwildling.

Wie es ja oft der Fall ist und sich bei dem Bekanntwerden der weissen Maréchal Niel wieder gezeigt hat**) tauchen manchmal zu gleicher Zeit an verschiedenen Orten gleiche Züchtungen auf, leider nicht zum Vorteil der Züchter.

Aehnlich verhällt es sich mit dem genannten Rosenwildling. Mir selbst ist er eigentlich nichts Neues mehr, aber gelegentlich der 10. Bodenseegärtnerversammlung in Bregenz erregte er unter den versammelten Kollegen reges Interesse, und man prophezeite ihm allgemein eine grosse Zukunft.

Ihm ist nämlich, wie ich aus den Fachzeitschriften ersehen habe, in dem von Herrn Lehrer Jakobs in Weitendorf auf der Mainzer Gartenbauausstellung vorgeführten dornenlosen — oder besser gesagt, fast dornenlosen — Wildling ein gefährlicher Wettbewerber erwachsen. Ich bedauere dies um so mehr für Herrn Brög, da er seinen Wildling schon im Jahre 1896 gefunden hat, aber trotz der Ermahnungen anderer nicht mit ihm an die Oeffentlichkeit getreten ist. Er wollte warten, bis genügend Vorrat vorhanden und ihm auch ein Gelderfolg sicher wäre.

Es wird sich nun in erster Linie wohl darum handeln, ob beide Findlinge gleich sind, oder der eine vor dem andern besondere Vorzüge hat; denn ganz dornenlos sind sie beide nicht. Wie schon vorher bemerkt worden ist, hat Herr Ludwig Brög den fast dornenfreien Rosenwildling schon im Jahre 1896 gefunden. Da er der Ansicht war, dass der Wildling eine grosse Zukunft haben werde, so schenkte er ihm sofort seine ganze Aufmerksamkeit, infolgedessen entwickelte sich der Wildling schon im ersten Jahre zu einem starken Strauch mit langen Trieben.

Von Herrn Brög gebeten, besichtigte ich dieses einzige Exemplar des Strauchs schon im Sommer 1898 auf seinem früher zu dem Schlossgute Schönbrühl bei Lindau gehörigen Pachtgrundstück, wurde aber damals um Stillschweigen ersucht, das ich auch gehalten habe. Weiter besuchte ich im vorigen Jahre allein und in diesem Sommer vereint mit meinem lieben Freunde und Landsmann Olbrich aus Zürich, — dessen Urteil gewiss manchem Fachmann wertvoll sein wird — Brögs Rosenwildlingsanpflanzungen. Einen letzten Besuch machte ich noch vor einigen Tagen. Ich kann,

*) Soll wohl heissen „stachelloser“.

**) Jene verschiedenen weissen Niel stammten aber bekanntlich, wie nachträglich festgestellt worden ist, alle von einer und derselben Stelle, aus Köstritz.

Digitized by Google

wie so mancher Fachmann, den das Interesse zu Brögs Wildlingen geführt hat, bestätigen, dass die nachfolgenden Angaben Brögs nicht übertrieben sind, und dass ich selbst diesen fast dornenlosen Wildling für einen bedeutenden Fortschritt in der Rosenkultur ansehe.

Jedermann, der mit Wildlingen und deren Veredelung zu thun hat, wird die Vorzüge eines Wildlings anerkennen, bei dem der Dornen überhaupt nur wenige vorhanden sind, und an dem diese wenigen nur bis zu 1 m Höhe hinaufreichen, während der obere Teil und die Seitenzweige bis auf geringe Ausnahmen in der Regel ganz dornenfrei bleiben; denn viel Zeit erfordert das Abputzen der Dornen vor der Veredelung. Weiter muss auch in Betracht gezogen werden, dass durch das Wegputzen der Dornen leicht Wunden entstehen, und nachträglich sich an den verletzten Stellen sich schwarze Flecke zeigen, wodurch der Rosenstamm unansehnlich wird.

Dies alles fällt bei Brögs neuem Wildling ganz oder fast ganz weg. Brögs Wildling — ich spreche nunmehr nach Brögs eigenen Angaben — zeigt einen saftig grünen Stamm, der seine Farbe mehrere Jahre hindurch behällt, was ihm als Hochstammunterlage stets ein gesundes und frisches Aussehen verleiht. Die Blüte des Wildlings ist etwas grösser, als die der Stammmutter canina, von schöner, weisser, ins gelbliche übergehender Färbung und mit einem Goldschimmer überzogen. Die Rückseite der Blütenblätter ist rosa. Nicht unerwähnt darf bleiben, dass die Blumen einen angenehmen Duft ausströmen, und dass Stecklinge dieses Wildlings leicht wachsen und oft schon im zweiten Jahre reichlich Samen ansetzen.

Der Same keimt, im Herbst ausgesät und ziemlich frostfrei überwintert, nach Brögs Angaben sicher schon im ersten Jahre.

Als winterhart dürfte dieser Wildling seine Probe wohl schon bestanden haben. Brög behauptet, dass seine Wildlinge in ungeschützter Lage 18° Kälte gut ertragen hätten, ohne im geringsten Schaden zu leiden, wohingegen die Spitzen der Rosa canina ziemlich, und die der Rosa laxa stark zurückgefroren wären.

Veredelungsversuche mit Thea und Remontant wären glänzend gelungen und hätten prächtige Kronenbäume ergeben.

Von 300 August-Stecklingen, die auf ein Beet zusammengepflanzt waren, erzielte Brög schon im ersten Jahre über 100 Stämme mit 1,20—1,30 m Höhe; doch ist es auch keine Seltenheit, dass bei Stecklingspflanzen und Wurzelhalsveredelungen auf canina oft Triebe bis zu 3,50 Meter Höhe sich bilden.

Selbstredend eignet sich Brögs Wildling auch besonders zu Wurzelhalsveredlungen, und B. will im letzten, trockenen Sommer die Beobachtung gemacht haben, dass seine Wildlinge mit canina und laxa auf ein Beet zusammengepflanzt, sich am gesundesten zeigten und von Rost gänzlich und von Meltau fast frei waren.

Sämtliche Besucher seiner Rosenschule, so unter anderen erst kürzlich der Ausschuss des Gartenbauvereins Lindau, ausserdem einige andere tüchtige Rosenzüchter haben sich nach Angabe Brögs ebenfalls sehr anerkennend über seinen Wildling geäussert und ihm eine sichere Zukunft versprochen.

Die beigegebene Abbildung zeigt unter a. einen diesjährigen Sämling, in noch nicht ausgewachsenem Zustande der Erde entnommen; b. ist eine Wurzelhalsveredlung auf Rosa canina von 2,30 Meter Höhe; c. ist eine zweijährige Stecklingpflanze von 2,50 m Höhe.

Im Mai nächsten Jahres will der Herr Robert Brög, Rosengärtner in Rickenbach bei Lindau i. B., der das Geschäft seines Vaters und damit auch den Bestand der hier besprochenen Wildlinge übernommen hat, letztere dem Handel übergeben und dann durch Offerten die Preise als Hochstamm, Stecklingpflanze und Sämling bekannt machen, worauf ich Freunde namentlich Grossrosenzüchter schon heute aufmerksam machen möchte.

Oskar Schneider, Gartenverwalter,
in Tannhof-Schachen bei Lindau i. B.

Durch Augenscheinnahme kann ich obige Angaben bestätigen. P. L.

Rosa Wichuraiana Crépin und ihre Nachkommen.

Ueber diese Rose habe ich in der Rosenzeitung schon verschiedene Male gelesen und geschrieben, an manchen Orten ihren richtigen Namen festgestellt und sie gern beobachtet. Seit einigen Jahren hat man die Rose auch als Samenmutter behandelt und aus Amerika kamen die ersten Varietäten, (1898) und heute zählen wir schon 16 verschiedene Varietäten, die sich durch lebhaften Wuchs, hübsche Belaubung und reichen Sommerflor auszeichnen. Die einfache, weissblühende Art ist aber auch besonders wie geschaffen für Kreuzungen, denn die Griffel mit wohlausgebildeten Narben stehen hoch aus der Blüte heraus; sie nimmt gern an, und trotzdem die Blumen sehr spät erscheinen, reifen doch die Früchte bis Ende Oktober gut aus und keimen schon in wenigen Wochen, sicher fast jedes Korn. Manda's Triumph blühte im letzten Herbst nochmals spät in einzelnen, kleinen Büscheln. Von Orange Perfection erntete ich voriges Jahr eine Anzahl Früchte, säte die kleinen Samen im Januar in einen Blumentopf, und nach 3 bis 4 Wochen waren alle Samen aufgegangen. Schon an den Sämlingen zeigten sich Verschiedenheiten. Ich lies die Pflanzen bis im Mai in den Töpfen stehen, um sie dann auszupflanzen. Als ich diese Arbeit vornehmen wollte, bemerkte ich an einigen Sämlingen schon Knospen nach dem 5. Blatte. Nach dem Auspflanzen entwickelten sich die Knospen zusehends, und bald konnte ich mich über schön gefüllte Blumen freuen in den Färbungen von weiss und verschiedenen Rosa, heller und dunkler. Bald trieben die Sämlinge weiter und brachten Blumen auf Blumen. Aus der stark wachsenden Kletterrose sind Zwergformen entstanden, ähnlich der aus der Rosa multiflora entstandenen Rosa polyantha.

Jedenfalls sind die Blumen der Orange perfection durch Zufall befruchtet worden, denn in dem Vorgärtchen vor dem Hause an der Frankfurter Strasse in Friedberg stehen einige hundert Sorten Theerosen.

Die anderen Sämlinge waren alle starkwüchsig, etwa 60 Sämlinge werden hoffentlich im nächsten Jahre blühen und zeigen, wes Geistes Kinder sie sind; im Holz und Belaubung sind sie verschieden. Leider sind die Rosen nicht ganz winterfest; die

Digitized by Google

älteren, grösseren Exemplaren hatten selbst unter Fichtenreisig etwas gelitten.

Auch von Aglaia erhielt ich Sämlinge, worunter einer zwergartig geblieben ist, ebenso von der R. multiflora Helene ein Exemplar, alle gefüllt blühend. Der Aglaia-Sämling ist gegenwärtig (24. November) noch voller Knospen. Von der Art R. Wichuriana bleibt ein Sämling buschig, während die anderen ranken. Ich habe schon oft von manchem mich besuchenden Rosenfreunde so eine Art Rüffel bekommen, die da meinen, man müsste jede verblühte Blume sofort abschneiden, ja es gibt sogar solche, die mir nichts dir nichts da gleich eigenmächtig verfahren und die verblühten Blumen entfernen in der Meinung, eine gute Rosenthat zu thun. Da heisst es aber: „Hand von den Butten" nämlich den Hagebutten oder Rosenfrüchten. In ihnen schlummert manches Edle. Welche Freude könnte sich mancher Rosenfreund bereiten, wenn er hin und wieder seine Rosen befruchten wollte, oder wenn nicht, wenigstens von edlen Rosen die Samen aussäen und weiter kultivieren? Ich rate dies nicht an, um Rosenfreunde zu veranlassen, sich der Neuheitenzucht in die Arme zu werfen, sondern lediglich, sich eine billige und ausnehmende Freude zu bereiten. Wir haben der Rosenarten ja in Hülle und Fülle, die dem verwöhntesten Geschmack entsprechen, die Nomenclature von Léon Simon zählt 10385 Namen von Rosen auf bis zum Jahre 1900, und jährlich kommen noch mehr als hundert dazu. Lassen wir die Neuheitenzucht den professionellen Züchtern und begnügen uns mit der Freude an den Gebilden, die die Natur schafft. Es schliesst ja nicht aus, dass auch ein Liebhaber mal einen Treffer macht, etwas hervorbringt, ein täppisches Glück hat, nun, da gibt es der Personen genug, die was Gutes gern acquirieren.

E. Metz.

Zur Züchtung winterharter Rosen.

„Nordlandrosen sind für nördliche Länder die Rosen der Zukunft", sagt Herr Geschwind, und dass er damit recht hat, das hat uns der letztvergangene Winter wieder recht deutlich gezeigt. Ueberall in nördlichen Ländern hörte man Klagen über Verluste durch strengen Frost. Um so freudiger müssen wir es begrüssen, dass Herr Geschwind eine Rosengruppe herangezüchtet hat, die uns schon solange mangelt, winterfeste Nordlandrosen. Wenn es auch noch Jahre dauern wird, bis wir diese Rosen in allen möglichen Farbentönen und in den schönen Formen unserer jetzigen besten Gartenrosen erhalten werden, so ist doch der Anfang gemacht.

Auch ich habe mich seit dem Jahre 1893 mit der Anzucht von harten Rosen beschäftigt, und ich bin dabei zu der Ueberzeugung gelangt, dass dies nicht so leicht und so schnell geht, wie manche vermuten. Die freundlichen Leser der Rosenzeitung werden mir gestatten, über meine Erfahrungen hier etwas mitzuteilen.

Als ich mit meinen das vorerwähnte Ziel verfolgenden Kreuzungen begann, war ich mir sehr wohl bewusst, dass ich recht harte Mutterrosen benutzen müsste. Wie weiss man aber, welche Rosen gerade die allerhärtesten sind?

„Ganz einfach, man prüft sie", wird man mir antworten. Ja wohl, im hohen Norden kann man vielleicht auch die härtesten prüfen, bei uns aber geht das nur bis zu gewissen Kältegraden.

Gesetzt, ich hätte zwei Rosen, deren eine, im Norden geprüft, bis zu 30 Grad, die andere aber nur 20 Grad Kälte ertragen kann, ich weiss dies aber nicht und will nun die beiden in unserer Gegend selbst auf ihre Härte prüfen. Die beiden Rosen überstehen nun zehn Jahre lang hindurch alle Winter, von denen die strengsten bis zu 20 Grad Kälte bringen. Ich werde nun beide für sehr hart halten, weiss aber gar nicht, dass die eine um 10 Grad Kälte mehr ertragen kann, als die andere. Auch wenn man sich an solche Rosen hält, die in Büchern und Zeitschriften oder gar in Katalogen als sehr hart gepriesen werden, geht man nicht immer sicher. So tappt ein angehender Züchter oft lange im Finstern herum, bis er, durch allerlei Enttäuschungen, Zeit und Geldverlust gewitzigt, endlich die halbwegs richtigen Wege findet, die ihn näher an das gewünschte Ziel führen.

So habe ich denn im Laufe der Jahre Erfahrungen gemacht, wie man auf eine sehr einfache Weise erkennen kann, ob eine Rose sehr hart, minder hart oder weichlich ist, — ich meine natürlich nur samentragende Sorten. Bei den Prüfungen meiner Sämlinge aus verschiedenen Kreuzungen auf ihre Winterhärte fand ich, dass gerade diejenigen am härtesten waren, bei denen der Same auf den Mutterstämmen am schnellsten reifte; sogar solche, bei den zu Befruchtungen sehr empfindliche Vaterrosen benutzt worden waren, hielten unsere strengsten Winter unbedeckt aus, wenn der Same von Juni-Kreuzungen schon Anfang September vollständig am Mutterstamme reif geworden war. Es muss daher, wenn schon ein solcher Sämling so hart ist, die Mutterrose erst recht hart sein; denn man darf annehmen, dass die weichliche Vaterrose das Ihrige beiträgt, den Sämling empfindlicher zu machen. Ich bin in dieser Sache gewiss und fest überzeugt und möchte diese Ueberzeugung allen Anfängern bei Versuchen mit harten Neuzüchtungen ans Herz legen. Je früher ein Same reift, desto härter ist die Mutterrose; oder umgekehrt: je härter die Mutterrose ist, desto schneller reift ihr Same.

Digitized by Google

In dieser Ueberzeugung hat mich nicht nur meine eigene mehrjährige Erfahrung, sondern auch Herr Geschwind durch seinen Artikel in der Rosenzeitung bestärkt. Er schreibt, dass er noch am 26. August 1900 von seinen Schneerosen einige Blüten befruchtete, deren Hagebutten noch ganz gut ausreiften, während die Sämlinge der Maiblüte schon 15—20 cm hoch waren. Man sieht es ja auch an den sehr harten Rugosa-Sorten, dass dort die Samenkapseln schnell reif werden, während von unseren harten Remontanten der Same erst im Oktober oder November, von den Theerosen oder Theehybriden aber ohne künstliche Mittel fast gar nicht im Freien reif wird.

Also die Sämlinge von solchen Mutterrosen, deren Same schnell reift, werden unbedingt hart sein, ausgenommen der Fall, dass die Mutterrose einen so schwachen Habitus hat, dass sie in dem Sämling ihre meisten guten Eigenschaften, auch die der Widerstandsfähigkeit gegen Kälte, von der Vaterrose verdrängen lässt. Solche giebt es aber nach meiner Erfahrung nicht viele. Wer also harte Rosen züchten will und nicht Gelegenheit hat, seine Mutterrosen selbst auf Winterhärte zu prüfen — etwa wegen des zu milden Klimas —, der halte sich an diesen sichern Fingerzeig der Natur, die hier den Menschen selbst zeigt, welche Samen für den Norden taugen, wo der Sommer sehr kurz und der Winter sehr lang und kalt ist. Johann Paul in Neurathberg.

Eine dankbare Topfrose.

Die letzten ungünstigen Winter haben unter meinen empfindlichen Theerosen im Freilande so furchtbar aufgeräumt, dass ich Sorten wie Perle des jardins, Sunset, Sunrise und andere nicht mehr im Freien überwintern werde. Entbehren kann man aber als wirklicher Liebhaber auch diese edlen Theerosen nicht, und so habe ich mich denn zunächst entschlossen, einen Versuch mit der Topfkultur einiger empfindlicher Arten zu machen. Da mir zur Ueberwinterung der Topfrosen im Keller wenig Raum zur Verfügung steht, habe ich Wurzelhalsveredlungen zum Eintopfen gewählt, weil diese nicht übermässig hoch werden; sie sollen in Erdgruben überwintert werden.

Die Töpfe wählte ich, der Grösse und Stärke der Pflanzen entsprechend, von 15—20 cm Durchmesser. Eine kräftige Erde stellte ich her durch Mischung von 1 Teil Torfmull, 1 Teil Lauberde, 1 Teil Komposterde, 1 Teil Rasenerde, 1 Teil Gartenerde, geringe Teile Blutmehl und etwas Sand. Die eingepflanzten Rosen wurden dann zurückgeschnitten und mit den Töpfen auf einem Beete so tief eingelassen, dass eben noch der Topfrand sichtbar war. Die ganze Pflege beschränkte sich dann im Sommer auf das Giessen; etwa alle 14 Tage wurde auch ein leichter Dungguss von aufgelöstem Kuhdünger verabfolgt. Alle Topfrosen ohne Ausnahme haben schöne Blumen geliefert. Ich kann also jedem Liebhaber solche Topfkultur empfindlicher Theerosen nur bestens empfehlen.

Unter den so behandelten Rosen befand sich auch Mme C. P. Strassheim, die alle anderen Theerosen, wenn auch nicht durch Schönheit, so doch durch auffallend reichen Blütenflor, weit überragt hat. Diese Rose, obgleich nur in einem 15 cm Topfe stehend, war sehr wüchsig und brachte gute Verzweigung. Das derbe, lederartige Laub, das den ganzen Sommer hindurch gesund war, ist in seiner länglich ovalen Form der einzelnen Fiederblättchen ein besonderes Kennzeichen der Sorte. Die Blumen sind allerdings nicht immer nach jedermanns Geschmack. Von mittlerer Grösse, waren die ersten Blüten nur halbgefüllt auf ziemlich langem, festem Stiele und von gelblich weisser Farbe. Beim zweiten Flor war die Füllung der Blumen jedoch etwas stärker, die Färbung etwas lebhafter. Jetzt, Ende September, blüht dieselbe Pflanze zum drittenmal und steht mit 10 schönen Blumen vor mir. Die Rose ist nun fast gefüllt und die Rückseite der äusseren Petalen bräunlichrot schattiert, auch ein feiner, angenehmer Duft entströmt den schwefelgelben Blüten. Sind ihr andere Theerosen an Schönheit auch voraus, an Dankbarkeit im Blühen übertrifft Mme C. P. Strassheim jedenfalls alle.

Die Kultur der empfindlichen Theerosen im Topfe bringt nebenbei den angenehmen Vorteil, dass man die Töpfe zur Zeit der Blüte ins Zimmer nehmen und auch hier Freude an seinen Lieblingen haben kann, während nach Beendigung des Flors die Töpfe wieder an ihren alten Standort kommen.

Weitendorf. O. Jacobs.

Mors.

Unter dem energisch klingenden Namen Mors führt das Rigaer Haupt-Depot Georg Strauss, Weberstrasse Nr. 3, ein neues Mittel ein, concessioniert von der Livl. Medizinal-Verwaltung unter Nr 1550, zur Vertilgung von Raupen und sämtlichen Insekten auf Frucht, Laub und Blüten tragenden Bäumen und Sträuchern jeglicher Art, wie auch als Schutz gegen den Holzpilz und zur Vernichtung desselben.

In meinem Garten besitze ich einige hübsche hochstämmige Johannis- und Stachelbeeren, die alljährlich grausam unter der Plage grüner, mit schwärzlichen Wärzchen bedeckten Afterraupen, wahrscheinlich einer Hylotoma-Art, zu leiden hatten.

In vielen hiesigen Gärten sind sogar infolge dieser Plage eine Menge schöner Beerensträucher

Digitized by Google

genannter Art vollständig vernichtet worden, da sämtliche Blätter abgefressen wurden, so dass die Sträucher verdorren mussten. Von den meinigen habe ich fleissig die verdächtigen Blätter und alle Raupen, deren ich habhaft werden konnte, abgelesen und dem Feuer übergeben.

Die Steppfliege legt ihre Eier längs der Blattrispen unter die Blätter wie eine glänzende, perlweisse Steppnaht. Nach einigen Tagen kommen aus ihnen die kleinen Raupen zum Vorschein und verzehren Blatt für Blatt, bis der Strauch leer ist. Auch auf Rosen habe ich Raupen dieser Art gefunden, doch gehen sie mit Vorliebe an den Johannisbeerstrauch; selbst Stachelbeerblätter werden glücklicher weise den Rosenblättern vorgezogen.

Ausgewachsene Raupen stürzen sich vom Zweige herab, verpuppen sich in der Erde in kleine, larvenförmige Cocons von schmutziggrauer Farbe, aus denen nach 10 bis 14 Tagen eine gelbliche Blattwespe entschlüpft. In einem günstigen Sommer erscheinen drei Generationen.

Aus einer hiesigen Zeitungsanzeige hatte ich die Adresse des Vertilgungsmittels „Mors" entnommen und liess es mir von Herrn Georg Strauss senden; das Kästchen kostete 40 Kop. und lieferte gekocht 5 Stoof einer gelblich grünen Flüssigkeit. Von dieser brachte ich mit dem Zerstäuber auf und hauptsächlich unter die Blätter einen kräftigen Sprühregen. Gespannten Blickes beobachtete ich nun, welche Wirkung meiner That folgen würde. Zuerst klammerten sich die Raupen mit den 3 Paar Brustfüssen am Blatt fester, dann krümmten sie sich S-förmig in die Höhe. Die Douche schien ihnen sehr unangenehm zu sein, und nach dem 3.—5. Mal waren alle verschwunden. Ich hütete mich, sogleich zu frohlocken, sondern wollte erst abwarten, ob eine neue Generation erscheinen würde; ich habe aber keine Raupen, auch keine Steppnaht mehr bemerkt. Aus Freude darüber kann ich nicht unterlassen, meine Beobachtungen der Redaktion der Rosenzeitung mitzuteilen und andere, die unter derselben Plage zu leiden haben, auf das Gegenmittel aufmerkam zu machen.

Das Kochen der Brühe rate ich, der aufsteigenden Verdunstung wegen, in freier Luft oder an einem Orte vorzunehmen, wo man nicht gezwungen ist, die Dämpfe einzuatmen; diese reizen ihrer Schärfe wegen Luftröhre und Lungen, so dass man zum Husten veranlasst wird.

Den Johannis- und Stachelbeeren, ebenso dem Laube dieser Sträucher hat die Mors-Brühe gar nicht geschadet; dagegen sind junge Triebe zarter Rosensorten, die beim Sonnenschein bespritzt wurden, etwas angegriffen worden, doch dürfte da ein kleiner Zusatz von gekochtem Wasser bald Abhilfe schaffen.

Es ist nur schade, dass Mors Blattläusen gegenüber, die in diesem Jahre, wahrscheinlich der grossen Hitze wegen, überreichlich gediehen sind, wirkungslos bleibt. Doch hege ich die Hoffnung, dass es gegen die in der Rosenzeitung so oft besprochene und gefürchtete Hylotoma rosarum L. mit gleichem Erfolge, wie bei den Johannisbeerräubern, anzuwenden sein wird. Darum bitte ich diejenigen, die mit dem Mittel fernerhin Versuche machen, den Erfolg in der Rosenzeitung mitzuteilen.

Eduard F. Vogel.

Sonderbare Urteile über Rosen.

Herr Gdr. schreibt im praktischen Ratgeber für Obst- und Gartenbau über Rosenneuheiten der letzten Jahre. Er macht da die Bemerkung über die R. Rose Mrs. R. G. Sharman Crawford: „Eine weitere Rose"; sonst nichts. Der Kenner der Crawford wird sich gewundert haben über dieses Urteil. Die genannte Rose (Dickson 95) ist eine der allerbesten Neuheiten; sie ist grossartig in Farbe und Form, blüht gut und reichlich und ist doch auch, wenn ich nicht irre, unter den 300 besten unserer Vereins-Liste zu finden. Wer sich an das Urteil im praktischen Ratgeber hält, wird hier irregeleitet. Ich rate ihm, die Rose anzuschaffen; er wird seine helle Freude erleben. Eine fast ähnliche Bemerkung macht ein Herr P. H. aus Erfurt in derselben Zeitung über Md. Lombard. Er schreibt: Die andere veränderliche Rose ist die „Thee Md. Lombard; sie hat eine schöne, köstliche, dicke, zugespitzte Knospe, allerdings wenig Duft. Der Strauch wächst sehr kräftig. Die Rose blüht im Frühjahr bräunlichrosa, im Herbst gelb". Er habe gefunden, dass sich die Rose „geirrt habe", sie sei sich der Jahreszeit nicht sicher gewesen und habe an einem Zweige eine rote und eine gelbe Blume gebracht. Dieses Glück habe ich noch nicht gehabt. Ich habe wohl gefunden, dass Md. Lombard im Herbst etwas heller blüht, aber eine gelbe Rose habe ich noch nicht auf ihr gefunden. Also — nach Herrn P. H. — im Frühjahr bräunlichrosa, im Herbst gelb. Und wie blüht sie im Sommer?

F. C. Dienemann, Kl.-Furra.

Contessa Caecilie Lurani.

(Rosa Kaiserin.)

In den Rosenkatalogen von Trier wird die Kaiserin Auguste Viktoria als die schönste deutsche Rose, als die beste Neuheit der letzten 10 Jahre bezeichnet. Und wer wollte dem widersprechen! Im bescheidensten Rosarium, ja ich möchte sagen, wo nur drei Rosenstöcke ihren Platz gefunden haben, sollte man nicht vergeblich Kaiserin Auguste Viktoria suchen. Etwas Edleres, Eleganteres, Schöneres wird man überhaupt unter den Rosen, so viele Sorten auch existieren, nicht wiederfinden. Und nun möchte ich die Frage aufstellen: Hat der wahre Rosenfreund nicht schon manchmal sich nach einer rosa Kaiserin gesehnt? Doch sicherlich. Und wenn ich nun hier verrate, dass dieselbe da ist, so wird man diese Mitteilung gewiss mit Freuden begrüssen. Die Züchtung ist das Verdienst jahrelanger Versuche meines Rosenfreundes Herrn Paul Bräuer in San Remo, des

Digitized by Google

bekannten Züchters der wiederholt von mir gepriesenen Principessa di Napoli, welche anerkanntermassen an der Riviera zur Binderei von allen Rosen am meisten beliebt ist

Die rosa Kaiserin, richtiger Contessa Caecilie Lurani, weil so von Herrn Bräuer jetzt benannt, ist aus einer Kreuzung zwischen Kaiserin Auguste Viktoria und Principessa di Napoli hervorgegangen. Sie übertrifft an Schönheit die letzere und stellt sich, um nicht zuviel zu sagen, der erstern bescheiden zur Seite als eine würdige Tochter der edlen Mutter. Der Kenner errät leicht auf den ersten Blick die Abstammung von Kaiserin Auguste Viktoria. Während die Blume in der Form der Mutterrose sehr ähnlich sieht — ich will nicht behaupten, dass sie völlig mit derselben übereinstimmt, — erinnert die Farbe lebhaft an Madame Caroline Testout. Der ganze Wuchs, das Holz und das Laub sind genau so wie bei der rahmweissen Kaiserin, nur die Stielbildung zeigt viel Aehnlichkeit mit Principessa di Napoli.

Dies sind meine Beobachtungen an einer in meinem Besitze befindlichen Pflanze, welche mir der Züchter zur Prüfung für Deutschland s. Zt. überlassen hat. Ich halte diese neuste Züchtung Paul Bräuers für sehr wertvoll und glaube bestimmt, dass sie besonders als Treibrose eine grosse Zukunft hat.

Mein sehnlichster Wunsch ist der, dass Herr Bräuer mit seinen verschiedenen Neuheiten, die wir wiederholt in dieser Fachzeitung zur Genüge beschrieben haben, einmal endlich herausrückt und sie dem Handel übergiebt.

Grevenbroich. Wilh. Hartmann.

Rundschau aus Fachzeitungen.

The Florist's Exchange vom 16. Nov. a. c. und Gardening berichten eingehend über die amerikanischen Rosenausstellungen in Chicago, Indianopolis, Boston, Philadelphia, Baltimore etc. Am meisten vertreten war stets The Bride, Bridesmaid, Perle des jardins, Yvory und Kaiserin Aug. Viktoria.

Mr. May's neue Rose Mrs Oliver Ames erregte grosses Aufsehen und bekam auf verschiedenen Ausstellungen hohe Preise. Sie ist ein Sport von Mrs Pierpont Morgan und ist sehr reichblühend; Haltung und allgemeine Eigenschaften lassen die Abstammung sofort erkennen, doch hat diese Rose ihre eigenartige Schönheit in der Farbe; sie ist wunderbar rosa schattiert mit einem gelblichen Schein von der Basis der Blumenblätter ausgehend, wird in grossen Massen kultiviert und soll Anfang 1902 in den Handel kommen.

(Charakter der Mme Cusin.)

* * *

Edwin Lonsdale schreibt über seinen Besuch in den Gewächshäusern von Conard & Jones und macht speziell auf eine Kletterrose Soupert, einen Sport der Clotilde Soupert, aufmerksam; sie soll ebenso leicht und viel blühen, ebenso kräftig sein, wie ihre Mutter, und sich sehr leicht vermehren lassen. (Im Katalog von P. Lambert, Trier, schon angeboten).

Eine weitere Neuheit unter Kletterrosen ist Philadelphia Rambler. Nach Mr. Wintzer ist es der Sämling einer Kreuzung von Crimson Rambler und Viktor Hugo, soll alle guten Eigenschaften von Crimson Rambler haben, aber nicht die Fehler, so z. B., soll der Sämling nicht unter Meltau leiden. Dabei ist die Blume grösser, voller, länger haltbar, Farbe röter und ausgeprägter. Traurig ist der Gedanke, dass Crimson Rambler so schnell verdrängt werden soll. Und doch wird dies um so schneller stattfinden, da die Vermehrung sehr schnell von statten geht, denn bereits in 18 Tagen sollen Stecklinge reichlich Wurzel machen.

Zu Bindezwecken empfiehlt E. Lonsdale hauptsächlich Mrs. René Gerard und Queen Mab, besonders zu Bouquets bei festlichen Anlässen, da die langen schmalen und graziösen Knospen besonders beliebt sind und auffallen. Queen Mab ist eine zarte gelbe Rose, schattiert mit orange.

New Century ist eine Kreuzung Dr. van Fleet's zwischen Rugosa und Clotilde Soupert; sie eignet sich ausgezeichnet fürs freie Land, ist gut gefüllt und gut geformt, sehr stark wachsend, zart rosa gefärbt und beständig blühend.

Natürlich waren auch die europäischen Neuheiten in den Gewächshäusern vertreten, Soleil d'Or etc., doch war die Dauer der Beobachtung für eine gründliche und gewissenhafte Kritik noch nicht ausreichend gewesen. H. K.

Die Abstammung der „Gruss an Teplitz".

Der Züchter R. Geschwind schrieb mir, als ich diese herrliche Rose von ihm für 100 Gulden als Eigentum kaufte, die Abstammung derselben. In der Rosen-Zeitung Nr. 5 1895 ist darüber ausführlich geschrieben, weshalb hier nur die Eltern kurz aufgeführt sein mögen, da die Nachfrage nach „Gruss an Teplitz" und die Frage nach ihrer Abstammung sich stetig steigert. Die Bourbonrose Paxton wurde mit der Noisette-Bengal Fellemberg befruchtet. Der beste Sämling, welcher aus dieser Befruchtung fiel, wurde dann mit der Theerose Papa Gontier (welche wieder etwas Bengalblut hat) gekreuzt und von den daraus hervorgegangenen Sämlingen war wieder nur einer der Beachtung wert. Dieser wurde dann mit der harten, leuchtend roten Gloire des Rosomanes befruchtet. Das Resultat war Gruss an Teplitz und einige andere. P. Lambert.

Digitized by Google

Zur Abstammung von Mme Caroline Testout.

In einem englischen Rosenwerkchen fanden wir die Angabe, dass C. Testout La France als Mutter gehabt habe. Da dies uns unglaublich schien, fragten wir den Züchter und erhielten folgende Auskunft:

„Es ist ein grosser Irrtum, wenn man glaubt, dass Mme C. Testout von La France stammt. Hier ihr genauer Ursprung: Thee Mme de Tartas befruchtet mit Lady Mary Fitzwilliam.

La France hat mir noch nie Samen gebracht, und absolut keine Rose verdankt ihr ihr Dasein aus Samen, und diejenigen, welche dies behaupten, kennen nichts (sont des ignorants)."

Merkwürdig, die 2 grössten Errungenschaften des letzten Decenniums (Kaiserin Auguste Viktoria und C. Testout) haben dieselbe Vaterrose gehabt, und beide haben ihre Abstammung erst in diesem Jahre offenbart.

Die Red.

Die weisse Provinz-Rose.

Macht ihr keine Vorwürfe, dass sie nur einmal im Jahre blüht, lassen wir sie lieber uns einen Vorwurf machen, dass wir zu schnell die grossen und schönen Rosen verworfen haben, die noch vor 40 bis 60 Jahren eine Zierde unserer Gärten und der Stolz der Liebhaber waren. Sie blühten eine ganze Zeit und wohl den schönsten Teil des Jahres, von Mai bis Juni. Manchmal sah man Hochstämme, auf deren Kronen 300—500 und mehr Blumen und Knospen gleichzeitig prunkten. Diese Rosen waren dabei winterhart.

An Schönheit und Variationen gleichen die remontierenden Hybriden ihnen noch nicht. Wir hatten damals wunderschöne buntblumige Rosen, welche den vlämischen Nelken ähneln und unter den weissblumigen sind „Mad. Hardy", „Blanche Fleur", „Boule de Neige" und „La Vestale" noch nicht übertroffen. Schöner als unsere bekannten Moosrosen (rote und weisse) kann man sich wohl keine Blume denken. Mit ihr wetteifert die alte, sogenannte „hundertblättrige holländische Rose", und die rote und weisse Provinzrose.

Diese letzte wird auch stets seltener, die echte unterscheidet sich durch anfänglich rote Knospen; man sollte glauben, es würde eine rote Rose, doch als ein Wunder betrachtet man nachher eine schöne, volle Rose, so weiss wie Schnee.

Im Juni 1775 entdeckte Daniel Greenwood, Gärtner zu Little-Chelsea (England) diese Rose. Er war auf einer Reise und sah bei einer Mühle einen Strauch mit weissen Rosen Mit Mühe bekam er von dem Besitzer eine Rose mit drei Augen, (er gab 1 Guinee dafür). Er veredelte die Augen, zwei davon wuchsen. Im folgenden Herbst kaufte er für 5 Guineen alle Reiser des Strauches zum Veredeln Nun schloss er einen Vertrag mit seinem Freunde, Herrn Heinrich Shailer, einem bekannten Rosenzüchter, welcher diese Rose weiter veredelte und in den Handel gab.

Kritik.

Die rote Maréchal Niel (Grossherzog Ernst Ludwig), Züchtung von Dr. Müller-Weingarten und auf der Garten- und Rosen-Ausstellung zu Darmstadt 1895 benannt, hat sich nach jahrelangen Beobachtungen und Kulturversuchen als nicht empfehlenswert erwiesen. Sie blüht zu wenig im 2 Flor und leidet ausserordentlich leicht durch Meltau. Die Farbe ist zuweilen ja schön, auch die Knospe, aber in den meisten Fällen sind die Blumen unbrauchbar.

Allerlei Erfahrungen.

Es heisst in einem alten Liede: „Wenn einer eine Reise thut, so kann er was erzählen". Damit ist freilich nicht gesagt, dass immer etwas Erfreuliches zu erzählen ist. Wenn man auf Reisen gewesen ist, dann findet man oft bei der Heimkehr allerlei bittere Enttäuschungen.

Durch das mildere süddeutsche Klima hatte ich mich zu einem Versuch bereden lassen, meinen kleinen Vorrat an hochstämmigen Rosen nicht in der alten Weise niederzulegen, sondern sie in Heu einzupacken und ein in heisses Leinöl getauchtes, grobes Leintuch darumzuwickeln. Aber, o weh! Der ohnedies durch Räuberhand sehr gelichtete Vorrat ist nun bis auf ein Minimum zusammengeschmolzen, und nur einige rote Rosen, als Gruss an Teplitz, Gloire de Margottin, Duke of Edinburg und Scipion Cochet, haben dem Experiment Widerstand geleistet; alle anderen, auch die Okulate und selbst die sorgfältig in Laub eingepackten wurzelechten Büsche haben die Tücken des späten Winters und die hässlichen Nachfröste im April sehr übelgenommen, und trauernd stand ich vor meinen Lieblingen. Bei der Heimkehr wurde mir freudig berichtet: „Von den wurzelechten Rosen ist keine einzige verloren". Das setzte mich nicht in Staunen; denn nachdem ich es erlebt habe, dass ein sogenannter Kunstgärtner die Zweige des Wildlings von denen der Veredelung nicht unterscheiden konnte und mich sehr erstaunt ansah, als ich das Wegschneiden des Wildlingszweiges anordnete, kann ich nicht mehr verlangen, dass ein auf Rosen nicht geübtes Auge erkennen soll, dass die Edelzweige erfroren sind, und dass sich nur die Unterlage nach allen Seiten breit macht.

Nun heisst es wieder ergänzen und von vorn anfangen. Wenn nun obendrein während der Abwesenheit ein Okuliermesser verschwunden ist, wenn der Sommer zuerst trocken und heiss und dann um so nasser gewesen ist, so bin ich fast stolz darauf, dass von den Okulierversuchen Mitte und Ende September mit einem stumpfen Taschenmesser doch ungefähr 8 Stück geglückt sind.

Im „Praktischen Ratgeber" wurde empfohlen, die Schnittfläche gar nicht zu verbinden, sondern nur mit Collodium zu verpinseln Nicht ganz genau bin ich der Weisung gefolgt, sondern habe die Okulierstelle doch erst mit altem Garn, aber

Digitized by Google

nicht sehr dicht, umwickelt*) und dann Collodium darüber gepinselt.

Zwei Exemplare, Gruss an Teplitz und Lady Mary Fitzwilliam, treiben sogar schon, was mir eigentlich nicht lieb ist; aber da man hierzulande, selbst auf unserer luftigen Höhe, dreist bis Ende November oder Anfang Dezember mit dem Einwintern warten kann, so härten sich vielleicht die beiden naseweisen Triebe noch ab, ehe sie ins Winterquartier müssen

Ich würde gern erfahren, ob auch andere Rosenfreunde solche Verpackungsversuche und mit welchem Erfolge gemacht haben **)

Ein Rosenfreund hier unten im Dorfe hat seine Rosen nur in dickes Packpapier eingewickelt und auch nicht niedergelegt; ihm ist keine einzige erfroren***), während ich das beschriebene Missgeschick hatte, trotzdem ich sogar die Okulate vorher noch in einen Glascylinder gesteckt hatte †), den ich oben und unten mit Watte zugestopft hatte. Vielleicht sind sie erstickt, wer weiss es! ††)

Neuburg. Freifrau M. v. Münchhausen.

*) Das war auch richtig.

**) Ich habe einmal 25 kräftige Hochstämme, fest in Stroh verpackt, überwintert. Sie sind alle erfroren. Natürlich. Denn das Stroh, noch so fest zusammengedrückt und umbunden, schützt nicht genug vor Frost.
O. S. in L.

***) Papier ist ein schlechter Wärmeleiter, daher besser als Heu und Tücher, und dabei trockener. Trotzdem ist diese Art der Ueberwinterung gewagt. Vielleicht war aber das Material dort widerstandsfähiger, weil kräftiger in Wuchs oder weil winterhärtere Sorten vorhanden waren. Auch unter der Erddecke sind mir Hunderte von Rosen im letzten Winter eingegangen, weil sie durchweg nicht kräftiges Holz hatten.

†) Der Cylinder schützt vielleicht vor Nässe; vor Kälte jedenfalls nicht.

††) Nein, nicht erstickt, sondern erfroren.

Kleinere Mitteilungen.

Der Blumenschmuck, welchen die **Amerikanische Rosen-Gesellschaft** dem Präsidenten Mac Kinley zu dessen Beerdigungsfeier spendete, bestand aus einem aufgeschlagenen Buch, dessen 2 Seiten aus einer neuen „Gelben Cochet-Rose“ und Maiglöckchen gebildet waren. Das Buch lag auf einem Ständer oder Pult, welches aus „Gelben Cochet“- und „Weissen Golden Gate“-Rosen bestand. Das Ganze war mit Fahnen und Bändern geziert.

Die sogenannte Okuliermade trat im letzten Sommer sehr stark auf und namentlich während der heissen Zeit. Was frühzeitig okuliert wurde, ist ohne Schaden weggekommen, ebenso was erst spät darankam, aber während des Juli in der heissen Periode hat dieser Rosenfeind arg gehaust. Selbst wo irgend am Wildstamme die Rinde etwas beschädigt war, waren die Biester zu finden, und wo die Maden hinter der Rinde hausen, wird sie schwarz und stirbt vollständig ab. Auch unter Garnverband waren sie zu finden. An den auf Wurzelhals okulierten Exemplaren waren sie einzeln zu finden.

Metz.

Ein seltener Rosenschädling.

Die erste Hälfte des Septembers 1901 war hier aussergewöhnlich kühl und rauh, so dass die vielen vorhandenen Rosenknospen sich nicht öffnen wollten. Gegen den 18. September erfolgte ein Umschlag in der Witterung, und die nun folgenden sonnigen Tage brachten noch manche Knospe zum Erblühen.

Am Morgen des 24. September machte ich einen Rundgang durch meinen Garten, um die neu erblühenden Rosen in Augenschein zu nehmen. Bei dieser Gelegenheit bemerkte ich auf einer leuchtend roten, soeben erblühten Blume der Alfred K. Williams eine grosse, grüne Heuschrecke, die sich die duftigen Blütenblätter bestens munden liess. Beim Zugreifen entsprang das Insekt mit grossen Sätzen, und ich verfolgte es nicht weiter, da es das erste Mal war, dass ich diesen Schädling auf Rosen bemerkt habe. Auch kommt die grosse, grüne Heuschreke in dieser Gegend nur selten vor, so dass sie wohl niemals nennenswerten Schaden bei Rosen anrichten wird. Vielleicht war das Tier durch die lebhafte Farbe der Rose angelockt worden, wahrscheinlicher aber scheint mir zu sein, dass das Insekt zufällig auf die Blume gelangt war.

Weitendorf. O. Jacobs.

Kann man im Herbste Rosen pflanzen?

Diese Frage fanden wir kürzlich in einem Gartenführer und zwar wie folgt beantwortet:

„H. K. Berlin. Man kann wohl im Herbst Rosen pflanzen; da man aber mit der Pflanzung das Risiko übernimmt, welches die Frostgefahr besonders bei neuen Pflanzungen hervorruft, so pflanzt man lieber im Frühjahr.“

Hierzu bemerken wir, dass das Risiko im Frühjahr durch Wind und Trockenheit ebenso gross ist, und dass dadurch mehr Rosen zu Grunde gehen, als bei einer guten Herbstpflanzung. Man lasse ihnen nur den nötigen Winterschutz durch trockene Erddeckung angedeihen. P.

Von **Soleil d'or** habe ich im Mai eine Anzahl Stämme durch Anplatten der Augen veredelt, die Augen von überwinterten Reisern genommen und günstige Resultate erzielt. Die Reiser waren im Februar geschnitten und in einer Kiste in feuchtem Moos gestellt worden, wo sie sich sehr gut erhalten haben. E. Metz.

Okulierbänder.

Einliegend übersende ich ein Paar Gummibändchen. Ich bediene mich dieser als Verbandstoff bei der Hochstammveredlung durch Anplatten

der Augen. Die Vorzüge dieses Verbandmaterials sind ja ohne weiteres ins Auge springend, und ich erziele ganz grossartige Erfolge. Durch ein Verwittern löst und bröckelt sich der Verband mit der Zeit ab; um dieses aber vor der Zeit zu verhindern, überbinde ich ihn ganz leicht mit Bast und schneide diesen letzten Verband in der Folge an 2—3 Stellen an, damit auch er von selbst sich wieder lösen und abfallen kann

Die Arbeit und die Mehrkosten für den Gummi werden durch 99 % Anwachsen der Veredelungen wohl gedeckt.

Sicherlich lässt dieser Verband auch das Eindringen der Okuliermade nicht zu und dürfte so eine Antwort auf die „offenen Fragen im Rosar" (in Nr. 4 der Rosen-Zeitung) des Herrn Otto Schultze in Libbenichen abgeben. *)

Um **Topfrosen** zum freudigen Wachsen und Blühen zu veranlassen, streiche ich die Töpfe mit einer dicken Schicht Lehmbrei, dem ich Hornspäne, Pudrett, Kuhdünger und Russ beimenge, von innen an.

In solchen Töpfen haben alle bezogenen Rosen sich grossartig schön entwickelt und blühen, ohne müde zu werden.

Ed. Berger, St. Petersburg.

Gelbe Cochet.

Unter diesem Namen war eine Rose in den amerik. Zeitschriften erwähnt, von welcher ein Trauerschmuck für Mc. Kinley hergestellt worden ist Auf unser Befragen nach der Herkunft und dem Namen dieser Rose erhalten wir von dem Sekretär der amerikanischen Rosen-Gesellschaft die Nachricht, dass diese Rose vor einigen Jahren aus Europa mit anderen neuen Rosen eingeführt ist. Der Name ging verloren, und man nannte sie nun „Yellow Cochet". Auf dem Schnittblumen-Markte nannte man sie bis kürzlich „neue ungarische gelbe". Der Satz Pflanzen wurde verkauft mit dem Rechte der Namengebung. „Yellow Cochet" wird nicht bleiben. Die Form und Farbe erinnert an Perle des jardins, doch sind die Petalen etwas spitzer. Was ist es nur für eine alte Sorte? Vielleicht Souvenir de Jeanne Cabaud?

Von neusten englischen Rosen, die sicher Wert haben, sei in erster Linie auf eine Schlingrose (Rambler) Rosa multiflora (Wichur.) aufmerksam gemacht. Die Blumen sind heller, aber nicht so stark gefüllt wie Crimson R. Die Mitte ist gelb, daher die ganze Erscheinung wirkungsvoll Die Firma J. Veitch u. Son in London führt sie ein unter dem Namen „Queen Alexandra".

Helen Gould und Balduin.

In einem amerikanischen Gärtnerblatte stand kürzlich die Notiz, dass beide oben genannte Rosen synonym seien, und dass die von P. Lambert-Trier stammende Balduin einfach in H. Gould umgetauft sei.

Wir waren geneigt, dies auch zu glauben, da die Blumen einander sehr gleichen. Nun wird von Herrn Benjamin Durfee im „Americ. florist" geschrieben, dass beide Rosen doch im Wuchs verschieden seien, und dass Gould mehr Theerose sei und für den Schnittrosenzüchter, welcher die Blumen selbst verbrauche, von grossem Werte sei. Für Blumenläden tauge sie weniger; wahrscheinlich hält sie die Farbe auch nicht, wie Balduin es leider zuweilen macht. Wir werden sehen, wie viele Aehnlichkeiten und Verschiedenheiten zwischen beiden herrschen. Balduin ist sehr gut für Gruppen.

Die französische Rosisten-Versammlung hat von den besten Bengal-Sorten eine Liste aufgestellt, welche folgende Namen aufweist:

Weiss: Ducher, Alexina.

Rosa: Ordinaire (R pallida semperflorens), Mme. Laurette de Messimy, Mme. Eugène Résal, Irène Watts.

Rot: Cramoisi supérieur, Prince Eugène de Beauharnais, Climbing cramoisi supérieur.

Grün: Viridiflora (eigentümlich).

Wo bleiben unsere Hermosa, Fellemberg, Louis Philippe, Nemesis? Die Redaktion.

Thusnelda hat 9 Jahre die Winter im Siebengebirge ausgehalten, und nun hat der kalte Winter sie bis zur Erde getötet.

Principessa di Napoli (Bonfiglioli & fils 1897) soll von La France und Capt. Christy abstammen; allein weder die eine noch die andere der Elternrosen setzt in hiesiger Gegend Samen an, doch ist der Blütenstaub von beiden zum Befruchten geeignet. Welche Rose soll nun die Mutterpflanze gewesen sein? Ich rate: Wo La France und Capt. Christy Samen ansetzen, da soll man tüchtig befruchten. R. Türke.

Die rosa Kaiserin des Herrn Paul Bräuer San Remo wurde mir am 29. November in wunderschönen Blumen übersandt. Die Form ist ganz Kaiserin, die Farbe fein lachsrosa, unten und nach aussen kräftiger. Diese Rose wird wieder eine Rangrose werden, und wir gratulieren dem Züchter zu diesem Erfolge. Die Redaktion.

Neue Rosen.

Marianne Pfitzer und Max Hesdörffer, zwei Rosensämlinge von O. Jacobs, werden im Frühjahr in den Handel kommen.

Neu-Züchtungen.

A. Chalupecky in Pcherách züchtete neue Rosen und sandte einige Blumen eines kupfrig rotgelben Thee-Sämlings zur Begutachtung ein. Die Knospe ist hübsch, sehr lang, ziemlich gefüllt; die Pflanze soll sehr reichblühend sein und gesundes, schön glänzendes grünes Laub haben.

P. L.

*) Wir werden hier Versuche damit machen. Die Red.

Digitized by Google

Herr Louis Gillemot, Obergärtner, Herkulesbad, wird auf der Ausstellung in Budapest 1902 einen Sport von Maréchal Niel zeigen, welchem er den Namen **Franz Josef I** geben will. Die Blumen sind kleiner als Niel, und stehen aufrecht; sie soll eine gute Treibrose sein.

Zur Prüfung gehen uns demnächst aus Rustschuk eine Anzahl Rosen-Neuheiten zu.

Die Rosenneuheiten „America", „Atlas" und „Nestor" werden kommendes Frühjahr in den Handel kommen.

Ueber die diesjährige Rosenölernte in Bulgarien und in der Türkei.

Da die diesjährige Rosenölernte in Bulgarien und in der Türkei im Ertrage hinter der des Vorjahres zurückgeblieben ist, beanspruchen die Produzenten einen erheblichen Zuschlag auf den letztjährigen Preis von 540 Mk für das Kilogramm. Doch ist es gelungen, sie in längeren Verhandlungen zu Zugeständnissen zu bewegen, sodass jetzt das Kilogramm echten feinsten Rosenöls zu 560 Mk. geliefert werden kann. Berl. G. Börse.

Bekommen wir ein deutsches Rosen-Dictionnaire?

Auch die französische Rosen-Gesellschaft will ein Dictionnaire der Rose herausgeben, und zwar nach und nach, so dass die einzelnen Hefte zu einem Werke später vereinigt werden können.

Seit Jahren ist Herr Dr. E. Gold in Bielitz-Wien an der Arbeit, ein solches Rosen-Lexikon für unsern Verein zusammenzustellen. Nochmals bitten wir unsere Mitglieder, uns alte Verzeichnisse etwa aus den Jahren 1820—1870 zur Benutzung zu leihen. Die Redaktion.

Neuste Rosen für 1901/02.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Mme Jean Dupuy. (Thee, P. Lambert 1901). (Eine in jeder Hinsicht verbesserte Mlle Franziska Krüger). Blume gross, fest, hochkugelig, Knospe spitz, lang, gut öffnend auf langem festem Stiele; Farbe rötlich gelb in der Mitte, in gelbrosa bis rahmgelb nach aussen hin übergehend; äussere Petalen lebhaft rot schattiert und berandet. Strauch kräftig, buschig, fast stachellos, stets blühend bis zum Frost. Beim Treiben liefert sie ganz besonders herrliche gelbe, grosse Blumen. Der Gemahlin des französischen Ackerbau-Ministers gewidmet.

Züchter Gebr. Ketten, Luxemburg.

Theerosen.

Capitaine Millet. Blume hell kapuzinerrot Umfang dunkelkarmin, Grund goldig, gross, gefüllt, duftig, Knospe länglich, willig öffnend, feststielig. Pflanze kräftig, sehr blühbar. Gut zum Blumenschnitt. „Général Schablikine" × „Mme Etienne".

Madame Isabelle Gomel-Pujos. Blume lackrot mit blassrosa Schein, sehr gross, gefüllt, sehr wohlriechend, schalenförmig, einzelständig, Knospe rund, Stiel fest. Pflanze sehr kräftig, hart, sehr blühbar, stammt von „Général Schablikine".

Souvenir de Mme L. Weber. Blume weiss mit grünlichgelbem Anhauche, Rand der Aussenpetalen zuweilen blass lilarosa angehaucht, gross, sehr gefüllt, dachziegelf., Knospe länglich, sehr willig aufblühend, feststielig. Pflanze kräftig, sehr reichblühend. Gut zum Treiben und Blumenschnitt. „Adam" × „Sir de V. Hugo."

Niedrige vielblumige Rose.

Mademoiselle Marthe Cahuzac. Blume gelblichweiss, Mitte zeisiggelb, in weisslichrosa übergehend, mittelgross, gefüllt, flach, Knospe länglich und spitz, willig aufblühend. Pfl. niedrig, kräftig, hart, doldig. „Mignonette" × „Safrano".

Züchter: Soupert & Notting.

Theehybrid-Rosen.

Aimée Cochet. Strauch kräftig; schöne, dunkelgrüne Belaubung; Knospe prachtvoll schön geformt und zugespitzt; Blume ausserordentlich gross, gut gefüllt, mit steifen Petalen und auf langem, starkem Stengel stehend; Farbe rein fleischfarbig mit pfirsich-rosa Centrum. Sehr reichblühend und wohlriechend. Ausgezeichnete Treibrose, Sorte ersten Ranges. (Souv. de Mme Eug. Verdier × Mme Caroline Testout.)

Laure Wattinne. Strauch kräftig, feine Belaubung; lange, stolze Knospe; Blume gross, gefüllt, aufrechtstehend und von lieblicher Form; Farbe lebhaft rosa und mit feurigem Centrum. Wohlriechend und reichblühend. Ausgezeichnete Schau- und Treibrose. (Marie Baumann × Mme Caroline Testout.)

Marguerite Poiret. Strauch wüchsig, dunkelgrüne Belaubung; Knospe schön geformt, auf starkem Stengel stehend; Blume gross, gefüllt, von schöner Form und Haltung. Farbe glänzend chinesisch rosa mit gelblichem Widerschein. Wohlriechend und ausserordentlich reichblühend. Ausgezeichnete Schnitt- und Gartenrose. (Mme Lombard × Mme Caroline Testout.)

Marquise Jeanne de la Chataigneraye. Strauch kräftig, schöne Belaubung; längliche Knospe, Blume gross, gefüllt, von schöner Form und Haltung; Grundfarbe silberweiss mit zartester rosa Nüancierung und gelblichem Centrum. Sehr reichblühend und wohlriechend. Gute Schnitt- und Gruppenrose. (Souv. du Président Carnot × Mme Jules Grolez.)

Pierre Wattinne. Strauch von kräftigem Wuchs, schöne Belaubung; langgestreckte Knospe, Blume gross, gefüllt, von schöner Form. Farbe leuchtend

Digitized by Google

kirschrosa, gelblich lachsfarbig nüanciert. Wohlriechend und reichblühend. Elite-Sorte. (Papa Gontier × Sämling.)

Theerose:

Souvenir de Pierre Notting. Strauch sehr kräftig, schöne Belaubung, Blume sehr gross, sehr gefüllt, öffnet sich leicht; schöne langgestreckte Knospe von einer wunderbar schönen Form und Anmut; Farbe aprikosengelb mit goldgelb verwaschen und mit oraniengelb vermischt, Rand der Blumenblätter schön karminrosa nüanciert. An Form und Schönheit übertrifft sie „Maman Cochet", von welcher sie stammt, und an Blütenreichtum wird sie von keiner bekannten Rose erreicht. (Maréchal Niel × Maman Cochet.)

Züchter: J. B. Guillot.

Helene Guillot (Theehybride). Strauch kräftig, Blume gross, gefüllt, schöne Camelienform, wohlriechend, lang haltend Fester Stiel, dichte, lackierte Blumenblätter, Farbe von reinweiss bis lachsfarbig weiss, Rückseite der Blumenblätter karmin erhellt, Mitte manchmal orangegelb und rosa beschattet.

William Askew (Theehybr.). Strauch kräftig, Blume sehr gross, gefüllt, schöne längliche Becherform; sehr wohlriechend, lebhaft lackiert rosa, in zart rosa an den Rändern der Blätter übergehend; sehr reichblühend.

Züchter: Bonnaire, Lyon.

Madame Henri Berger (Thee). Strauch sehr kräftig, sehr grosse Blume, langgestreckte Knospe. Farbe schön rein chinesischrosa ohne Schattierung. Wirklicher Theegeruch. Herrliche Sorte.

Souvenir de Bélicant-Gibey (Thee). Strauch kräftig, Blume gross, kelchförmig Blume frisch rosa, Mitte kupferig. Sehr wohlriechend und reichblühend. Sehr hübsch.

C. Gaudefroy (Noisette). Strauch kräftig, wie Claire Carnot, von derselben Haltung. Blume mittelgross. Schön karminrosa, Mitte ziegelrot und kapuzinergelb. Farbe schwer zu beschreiben. Sorte einzig in Noisette-Art.

Züchter: N. Welter.

Theerose:

Frau Dr. Thekla Schlegelmilch. (Princesse de Sagan × Francis Dubreuil.) Blume gross, stark gefüllt, wundervoll geformt, auf starken, aufrechten Stielen sitzend, die äusseren Petalen elegant zurückgebogen. Farbe glänzend feuerrot, mit samtigpurpurnem Widerschein. Hervorragende Gruppenrose, da sie immerfort blüht, die Blumen halten ihre reine Farbe vollkommen 14 Tage, je mehr die Blume aufgeht, desto schöner wird sie. Wuchs und Belaubung ist der Francis Dubreuil ähnlich, der Wuchs noch stärker. Der Frau des Herrn Dr. Schlegelmilch, des Vorsitzenden der Gartenbau-Gesellschaft in Koburg, gewidmet.

Theehybriden:

Gustav Sobry. (Kaiserin Auguste Victoria × Comte Chandon.) Blume gross, gefüllt, sehr langgestreckte, rotgoldgelbe Knospe, beim Oeffnen in hellgelb übergehend, sehr reichblühend und wohlriechend; Blumen aufrechtstehend auf kräftigen Trieben. Wuchs stark, Laub sehr gross, glänzendgrün. Vorzügliche Knospen-, Treib- und Schnittrose. Einem berühmten Meister der Bildhauerkunst gewidmet, der gegenwärtig in der hohen Domkirche in Trier beschäftigt ist.

Bernhard Hähnel. (Clara Watson × Lady M. Fitzwilliam.) Blume sehr gross, stark gefüllt, pfirsichrosa, gelb nüanciert. Schöne langgestreckte Knospe, öffnet sich leicht. Blumen nur einzeln, aufrechtstehend auf grossen, langen Stielen. Wuchs sehr stark, geradästig, schönste, grösste, dunkelgrüne Belaubung. Vorzügliche Treib- und Schnittsorte. Einem Rosengärtner in Dresden-Strehlen gewidmet. (Forts. folgt.)

General-Versammlung 1902.

Die Verhandlungen mit dem Vorstande der Gewerbe-, Industrie- und Kunst-Ausstellung **Düsseldorf** 1902 haben zu dem für unsere Mitglieder jedenfalls erfreulichen Ergebnis geführt, dass wir unsern Kongress in Verbindung mit einer Rosen-Ausstellung innerhalb der grossartig werdenden Ausstellung Rheinlands und Westfalens und zwar in der grossen Festhalle oder dem grossen Vorsaale der Gewerbehalle abhalten können. Der für jeden Besucher auf 1 Mark festgesetzte Eintrittspreis für jedesmaligen Eintritt ist auf 50 Pfg. für die Kongressteilnehmer pro Tag ermässigt worden mit der Bestimmung, dass diese Karte für den ganzen Tag Gültigkeit behält. Auf dem Gelände der Ausstellungen entstehen nebenbei herrliche Garten-Anlagen und auch zahlreiche Rosengruppen und Florpflanzen werden den Gartenfreund entzücken. Während der Kongress-Tage wird die Ausstellung abgeschnittener Rosen den Sitzungs-Saal verschönen und zum Besuche der Ausstellung viel beitragen. Wir haben beschlossen, kein Ausstellungs-Programm aufzustellen, sondern jedem Mitgliede des Vereins zu überlassen, nach seinem Sinne auszustellen. Den Preisrichtern werden Preise zur Verfügung gestellt, und diese sollen die prämiierungswürdigen Samm-

lungen und Neuheiten nach Ermessen bewerten. Das Protokoll der letzten Vorstands-Sitzung wird in der nächsten Nummer veröffentlicht werden.

Die Redaktion.
P. Lambert.

Von dem Vorstande der Industrie- und Gewerbe-Ausstellung, Düsseldorf 1902, geht uns folgendes Schreiben zu. Im Anschluss an unser Schreiben vom 18. Juni 1901 beehren wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass bis dahin im wesentlichen nur Anmeldungen für die Dauerausstellung eingetroffen sind, dass diese aber auch hervorragende Leistungen mannigfacher Art erwarten lassen. Es wird demgemäss die Arbeit für diese Dauerausstellung als die eigentliche Aufgabe der Gruppe XXIII weiter verfolgt. Ob die eine oder andere Sammelausstellung trotzdem noch im nächsten Sommer unternommen wird, hängt davon ab, ob sich rechtzeitig ein dringendes Bedürfnis darnach geltend machen wird. Unter allen Umständen kann ihre Ausdehnung aber nur eine beschränkte sein.

Im Auftrage der Gruppe XXIII: gez. Rothert.

Eingabe

(laut Beschluss der General-Versammlung zu Coburg).

An den
Staatsminister und Minister der öffentlichen Arbeiten
Herrn von Thielen Excellenz
Berlin.

Der unterzeichnete, über ganz Deutschland verbreitete und beinahe 2000 Mitglieder zählende Verein erlaubt sich Ew. Excellenz zu bitten, für die sämtlichen preussischen Staatsbahnen einen Ausnahme-Tarif für Expresspakete und deren schleunigste Beförderung möglichst sofort einrichten zu lassen und die anschliessenden Staats- und Privatbahnen zur Beteiligung an dieser Einrichtung gütigst aufzufordern.

Begründung:

Die ehemalige Hess. Ludwigs-Eisenbahn hatte auf allen ihren Stationen eine Paketbeförderung eingeführt, die sich, speciell für kleinere Pakete wegen ihrer schnellen und billigen Beförderungsart als eine vorzügliche Einrichtung erwiesen hat.

Beim Uebergang der Hess. Ludwigsbahn an den Staat in die jetzigen Kgl. Preussischen und Grossh. Hess. Staatsbahnen wurde diese Einrichtung beibehalten und vom 23. Mai d. J. ab auf eine grössere Anzahl Stationen der Direktions-Bezirke Frankfurt a. M. und Mainz erweitert. Der Ausnahmetarif für die Beförderung von Express-Eisenbahnpaketen ist folgender:

Als Eisenbahnpakete werden zur Beförderung innerhalb kürzerer als der Eilgutlieferfrist und zu teilweise billigeren Frachten, als denen des Eilguttarifs, Gegenstände im Gewicht von nicht unter ½ Kilo und nicht über 30 Kilo übernommen, wenn sie bei guter Verpackung deutlich und dauerhaft adressiert sind, und statt auf einen Frachtbrief, mit einer Eisenbahn-Paketadresse aufgegeben werden.

Jedes Stück ist eine besondere Sendung.

Es werden berechnet:

für Pakete von	bei Entfernungen bis 100 km	100—150 km
½ bis 7 kg	20 Pf.	40 Pf.
über 7 „ 17 „	40 „	80 „
„ 17 „ 30 „	80 „	160 „

Die Fracht ist stets bei der Aufgabe zu entrichten. Der Versender erhält eine Empfangsbescheinigung über Fracht und Paket, mit deren Uebergabe der Transportvertrag perfekt ist.

Die Beförderung erfolgt mit dem nächsten geeigneten Zuge, sofern die Aufgabe mindestens eine Viertelstunde vor Abgang desselben geschehen ist. Die Zustellung an den Adressaten auf der Bestimmungsstation besorgt die Bahn. Auf der Begleitadresse verlangte Expresszustellung, d. h. innerhalb einer Stunde nach Ankunft auf der Bestimmungsstation übernimmt die Bahn, und werden seitens des Empfängers 30 Pf. an den Ablieferer dafür vergütet. Es gilt als vereinbart, dass für Verlust von Eisenbahn-Paketsendungen für jedes Kilo 4 Mark, für Beschädigung der entsprechende Teilbetrag hiervon, und für verspätete Ablieferung bei Verspätung bis zu 1 Tag ½ Mark, und über 1 Tag bis zu 2 Tagen eine Mark für jedes Kilo vergütet, nach 2 Tagen aber das Paket als in Verlust gekommen betrachtet und bezahlt wird. Schadennachweis wird dabei nicht verlangt.

Speciell für lebende Blumen, Kränze, Früchte hat sich diese Einrichtung der Hess. Staatsbahn und der Kgl. Eisenbahn-Direktion Frankfurt als ausgezeichnet praktisch für die beteiligten Kreise bewährt, und wir bitten deshalb Ew. Excellenz wiederholt um baldige Einführung einer Express-Paketbestellung auf allen Preussischen Staatsbahnen und Anschluss-Bahnen analog den vorbezeichneten Direktionen.

Eine gefl. Antwort hierauf bitten wir gütigst an den Unterzeichneten gelangen zu lassen.

Hochachtungsvoll
Der Verein Deutscher Rosenfreunde.
Karl Druschki.

In Sachen der Eilgutbeförderung zum Frachtgutsatze erhielten wir nachstehenden Bescheid.

Berlin, den 26 November 1901.
An die Handelskammer in Trier.

Die Königliche Eisenbahndirektion zu St. Johann-Saarbrücken hat Ihr gefälliges Schreiben vom 29. v. Mts. Nr. 1381 uns zur weiteren geschäftlichen Behandlung überwiesen. Wir teilen Ihnen hierauf ergebenst mit, dass die ständige Tarifkommission der deutschen Eisenbahnen in ihrer letzten Sitzung zu Trier beschlossen hat, in den Spezialtarif für bestimmte Eilgüter als neue Ziffer 9 aufzunehmen:

„Lebende Pflanzen, folgende: Forstpflanzen, Heckenpflanzen, Obstbäume, Fruchtsträucher, Wildlinge und Gesträuche und zwar bei Aufgabe als Stückgut, sofern die einzelnen Frachtstücke ein Gewicht von 150 kg und eine Länge von 3,5 m nicht überschreiten, bei Aufgabe von Wagenladungen ohne diese Beschränkung."

Dieser Beschluss ist indess nur vorbereitender Natur und bedarf zu seiner Durchführung der Genehmigung der Generalkonferenz der deutschen Eisenbahnverwaltungen, die im Dezember d. Js. zusammentritt. Ob und wann der Beschluss der ständigen Tarifkommission durchgeführt werden wird, bleibt abzuwarten.

Wir stellen ergebenst anheim, hiervon dem Kunstgärtner Peter Lambert dort Mitteilung zu machen.

Der Rosen- und Blumenzucht-Verein in Clausen bei Pirmasens ist aus unserm Vereine ausgetreten; derselbe hat sich vor einem Jahre aufgelöst.

Fürs Rosar.

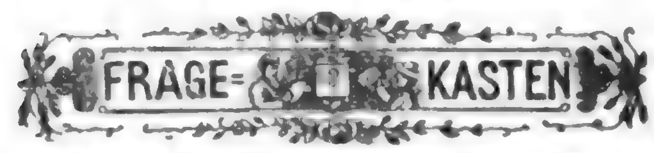
Neue Zuwendungen:

C. Görms, Rosenschule, Potsdam.
Th. Heike, Banteln.

Digitized by Google

Hierdurch werden alle Mitglieder, welche die Abbildung **Souv. de J. B. Guillot** und **Mme René Gérard** zum Doppelhefte 4 und 5 Jahrgang 1900 irrtümlich erhalten haben (also zum zweiten mal), höfl. gebeten, 1 Exemplar gefl. zurückzusenden, wogegen gerne eine andere fehlende Abbildung ersetzt wird. Die Rücksendung wird aber auf einer Unterlage von fester Pappe erbeten, damit die Blätter nicht beschädigt werden.

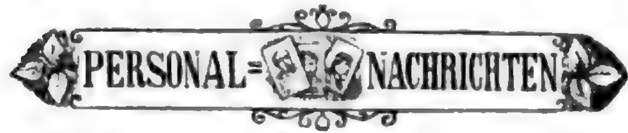
Die Redaktion der Rosenzeitung.



Frage Nr. 42. In was für Erde muss man Theerosen-Samen aussaen? in Töpfe, ins Mistbeet oder ins Treibhaus? warm oder kalt? Woran liegt es, wenn die Sämlinge, die Thea am meisten, schwarze Füsse haben und dann bald zu Grunde gehen?

Wilhelm Naucke, Coepenick, Parkstr. 105.

Frage Nr. 43. Was ist „Halali"? Woraus besteht dasselbe? Wozu dient es? Wie wird es angewendet? Wo kann man es sich beschaffen? Wird es empfohlen? W. Staub.



Als Theilhaber in die Firma Gebrüder Siesmayer-Frankfurt sind die Herren Josef und Ferdinand Siesmayer eingetreten und führen das Geschäft mit dem bisherigen Teilhaber Philipp Siesmayer weiter.

Am 11. Dezember trat unser Mitarbeiter Herr Ernst Metz in Friedberg (Hessen) in das 71. Lebensjahr.

Otto Heyneck hat seine Geschäftsstelle von Cracau nach Magdeburg, Breiteweg 18 verlegt.

Katzer, F. K., Garteninspektor in Pawlowsk, ist von der Kaiserl. russischen Gartenbau-Gesellschaft in St. Petersburg zum Ehrenmitgliede ernannt worden.

Späth, F., Kgl. Oekonomierat und Baumschulenbesitzer, Baumschulenweg-Berlin, hat den Königl. preussischen Kronenorden III. Klasse erhalten.

Weber, Andreas, Städt. Gartendirektor von Frankfurt a. M., ist am 2. Oktober verstorben.

Der rühmlich bekannte Rosen-Systematiker Professor Crépin, Direktor des botanischen Gartens zu Brüssel, ist von seinem Posten zurückgetreten.

Herm. Horn, Brauereibesitzer in Krummenhennersdorf, Bez. Dresden, ist gestorben.

Wilhelm Mühle jr., Temesvár, ist am 28. Oktober im 29. Lebensjahre verstorben nach einem ausserordentlich lehrreichen Studiengang, gerade als er seine Intelligenz und sein Wissen in der Heimat zu verwerten im Begriff stand.

Carl Achilles, Handelsgärtner, Madrid, hat sein Geschäft seinem langjährigen Obergärtner A. Spalla übertragen.

L. Cusin, Botaniker und Professor des Ackerbaues, ist zu Lyon im Alter von 77 Jahren am 1. August verstorben. Nach ihm ist benannt die Rose Mme Cusin.

J. H. Krelage, geboren 1824 zu Frankfurt a. M., ist am 1. Dezember d. J. verstorben. Sein Vater stammte aus Osnabrück und gründete das weltberühmte Blumenzwiebel- und Staudengeschäft in Harlem 1811.

Unser Mitglied Herr C. W. Mietzch-Dresden-Niedersedlitz erhielt das Ritterkreuz I. Kl. vom sächs. Albrechtsorden, unser Mitglied Herr H. Raue-Strehlen-Dresden das Ritterkreuz II. Kl. desselben Ordens.

Die letzte Nummer der Rosenzeitung an Herrn Heindl in Meisenheim ist zurückgekommen, da Adressat unbekannt verzogen ist. Wir bitten um gefl. Adressenangabe.

Deutscher Gartenkalender 1902. Herausgegeben von Max Hesdörffer — Verlag Paul Parey, Berlin S. W., Hedemannstr. 10

In bekannter gediegener Ausstattung und mit vielen Hilfstabellen zur Berechnung der Löhne, Arbeiten, Pflanzungen, Erdarbeiten, Flächen und Körpern, Masse, Versicherungswesen; die Gartenbau-Vereine und Unterrichts-Anstalten und sonstige nützliche Angaben.

Ob die vielen und langen Listen einzelner Pflanzengattungen in dem Kalender wirklich vielen Zweck haben? Die Treibrosen-Liste ist mindestens viel zu lang und auch etwas einseitig gefärbt.

31. Georg Geuder, Oberlauringen i. Bayern.
32. Ernst Borsig, Berlin W.
33. Georg Silberreiser, Vilshofen a. Donau.
34. Peter Backes, Landsweiler, Post Reden.
35. Udo Lehmann, Neudamm.
36. Emil Hess, Gmunden a. Traunsee.
37. Frau Adolf Schmutz, Wolfisheim b. Strassburg.
38. J. Duttenhöfer, Zweibrücken i. Pfalz.
39. Gg. Beck, Gerolzhofen i Bayern.
40. Hans Kiener, Hasle b. Burgdorf i Schweiz.
41. Landrat Brüning, Grevenbroich.
42. Wenzel Heuduck, Pruschanek i. Mähren
43. Ernst Exner, Kostel b. Lundenburg i. Mähren.
44. Eduard Vadavek, Kostel b. Lundenburg i. M.
45. Pfarrer Fr Treusz, Volksberg b. Tieffenbach i. E.
46. P. Krusche, Lehrer, Cottbus.
47. Rich. Stavenhagen, Leipzig-Gohlis.

Druckfehler-Berichtigung.

In Nr. 4 sind folgende Druckfehler in der Korrektur übersehen worden; wir stellen sie hiermit richtig. Es soll heissen:

Billard et Barré	— statt	Billard. Barré.
Mme. Frédéric Daupias	„	Mme. Friedérici D.
Mme. Viger, Jupeau	„	Jupean.
Margherita di Simone	„	Marguérita di S.
Jules Girodit	„	Giradil.
Countess of Caledon	„	Comtesse.
Mme Cunisset Carnot	„	Luisset.
Sr. de Mme. E. Cauvin	„	Couin.
Katharine Zeimet	„	Catherine.
Colibri, Lille, 98	„	Lieb.
Jubilee, Dingee	„	Jubilie Duizee.
Mme. Ernest Levavasseur	„	Leoasseur.
Mme. Marg. Juron	„	Jurin.
Irish Beauty	„	Frish.
„ Glory	„	Gloire.
„ Modesty	„	Modisty.
Sr. d'Emile Peyrard	„	Reynard.
Dr. Cazeneuve, Lisbaud	„	Dr. C. Livland.
Ernest Morel	„	Erneste M.
Panachée de Bordeaux Duprat	„	P. de B. Dupel.
Mme. H. Montefiore	„	M H. de Montefiora.

Allen Mitgliedern, Mitarbeitern und Lesern fröhliche Festtage und glückliches Neujahr.
Die Redaktion.

Digitized by Google

Rosen-Zeitung.

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Redigiert von **P. Lambert**,
Trier.

XVII. Jahrgang — 1902.

Im Selbstverlag.

Kom.-Verlag der Hugo Voigt'schen Verlagshandlung, Leipzig-R.

Druck von Jacob Lintz in Trier.

Leipzig

E. Schroeder

Alphabetisches Sachregister

über den Inhalt des Jahrganges XVII-1902

der

Rosen-Zeitung.

Abbildungen in Farbendruck — —*) 1 (Souvenir de Pierre Notting). 2 (Perle von Godesberg). 16 (Leuchtstern). 37 (Verzeichnis der für die Rosenzeitung in Aussicht genommenen Farbentafeln). 41 (Venus und Katharine Zeimet). 81 (Frau Karl Druschki). 97 (C. Nabonnand und Princesse de Bassaraba).

Abbildungen, nicht kolorierte — — 4 (Rose Frau Karl Druschki). 12 (Rose Kansas City). 30 (Plan des Vereinsrosars zu Sangerhausen). 57 (Portrait des Ehepaares Karl Druschki) 95 (Crimson Rambler und Euphrosyne zur Wandbekleidung).

Abfallen der Blumenblätter, Präparation der Rosen, um dasselbe zu verhindern 11.

Abstammung einzelner Rosensippen — — 50 (Vergl. X, 8: Klassifikation unserer Gartenrosen).

Abwerfen der Kronen an Rosenstöcken s. Umveredeln.

Admiral Prangel (Sämling v Pernet-Ducher) 108.

Afrika, Rosenkultur in — — 34. 86

Aglaia (Polyantha-Hybr) — — 12.

Albertus Groht (Hybr. Rem.) 88

Amadis (R. alpina) — — 49 (Abstammung der Crimson Rambler von derselben) Vergl. XIII, 28.

America (Thee-Hybr.) = Joung America 12. 78. (Nicht zu verwechseln mit der Rugosa gleichen Namens).

American Beauty (Hybr.-Rem.) — — 5. 11 (als Treibrose).

American Rose-Society (Amerikanische Rosengesellschaft) — — 106.

Amerika, Rosenzucht, Rosentreiberei und Rosenneubeiten — — 5. 11. 16 (Philadelphia, neue Rambler-Rose). 25. 34 (Marktverhältnisse). 35. 36 (Handel in San Francisco). 36. 78 (Vermehrung und Preise). 107.

Angela Müll (Thea) 110. (Synonym mit Dorothea Söffker).

Angela Welter (Thea) 109.

Anna Rübsamen (Wichur.-Hybr.) 106.

*) Das Zeichen — —, welches einem Schlagworte beigesetzt erscheint, besagt, dass dasselbe bereits im Hauptregister über die Jahrgänge I bis XI oder in den Registern zu den Jahrgängen XII bis XVI vorkommt. Im übrigen vergleiche man die Vorbemerkungen zum Hauptregister und zu den Registern XII und XIII.

Anzeigeteil der Rosenzeitung 112.

Aschenbrödel (Polyantha) 108.

Atlas (Thee-Hybr.) 78.

Ausstellungen für Rosenzucht und Gartenbau im allgemeinen — — Amsterdam (1902) 39. — Baarn (1902) 20. — Bremen (1904, mit Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde) 71. — Budapest (1902) 39. — Düsseldorf (1902) 20. 38. 42. 69. 72 — Kansas (1901) 35. — Karlsruhe i. B. (1902) 39. 80. — Kensington-London (1902) 14. — Marseille (1902) 85. 112 — Mons (1902) 20. — Philadelphia (1903) 106. — Sangerhausen (1903) 72. 96. — Zeist (1902) 39.

Ausstellungsfragen 69. 89 (Preisbewerbungen).

Ausstellungsgefässe, praktische 69. 73

Balduin (Thee-Hybr.) — — 25 (Synonym: Helen Gould). 26. 107 (in der Farbe unbeständig, wenn nicht stark gedüngt).

Balkan-Halbinsel, Rosenkultur auf der grossen 99.

Baron Lade (Thee-Hybr) 110. Nicht zu verwechseln mit der Thee Rose „Eduard von Lade"; siehe dort

Baronne du Caylor (Beng.) 108.

— Piston de St. Cyr (Beng.) 15.

Baumwachs — — 69.

Beauty s. American Beauty.

Befruchtungsstudien, Werk Dr. Krügers 18.

Bellefleur (Thea) 37.

Belle Nantaise (Thee-Hybr.) 16.

Blasenfuss, rotschwänziger s. Thrips.

Blattläuse — — 24. 90.

Blattlausfeindliche Insekten — — 24. 91.

Blattlauslöwen s. Florfliegen.

Blaue Rose — — 54 (unbeständiger kornblumenblauer Sport). 94.

Blumenhandel auf der Strasse, in Berlin 36.

Bockkäfer-Larven als Rosenschädlinge 104.

Bodenbearbeitung — — 17 (bei rosenmüdem Boden). 40 (desgleichen). 56 (Zuführen von Luft und Feuchtigkeit an die Pflanzenwurzeln durch patentierte Vorrichtung).

Bodenbeschaffenheit für Rosenkultur, bezw. Erdmischung — — 5. 44 (Ansprüche der Manetti-

Digitized by Google

und der De la Grifferaie-Unterlage). 46 (Ansprüche der verschiedenen Unterlagen). 80 (für Rosensamenaussaat). 111 (desgleichen). Vergl. auch: Rosenmüder Boden und Kalkdüngung.
Botrytis tenella (Pilzseuche zur Engerlingsvertilgung) 103. 104. 105.
Bowle aus Rosenblättern — — 47 (Maréchal Niel).
Bräuer Paul in San Remo, Rosenneuheitszucht — — 55. 72. 112.
Brögs Canina-Sämlinge, stachellose — — 3. 22.

Calciumcarbid gegen Bodenschädlinge (Phylloxera) 12.
Canadian Queen (amerikanische Neuzüchtung) 107.
Canina-Sämlinge, bezw. Hochstämme — — 3 (Brögs stachellose).
Capitaine Jouen (Hybr.-Rem.) 32.
Capstadt, Rosen in 34.
Caroline Testout (Thee-Hybr.) — — 102 (als Gruppenrose).
Chrysopa vulgaris s. Florfliegen.
Cicade s. Zikade.
Classification pratique s. Katalog der Zukunft.
Climbing Caroline Testout (rankende Thee-Hybr.) 15.
— Madame de Watteville (rankende Thea) 31.
Clotilde Soupert (Polyantha) — — 12
Clytus arietis, dessen Larve als Rosenschädling 104.
Columbia (Thee-Hybr.), synonym: Balduin, siehe dort.
Commandant Félix Faure (Hybr.-Rem.) 32.
Comtesse de Noghera (Thea) 14.
— de Ruffi de Roux (Thea) 14
— Sophie Torby (Thea) 15.
Contessa Cecilia Lurani (Thee-Hybr.) — — 55.
Crépin François — — 35 (Biographie). 71 (Klassifikation der Rosen). 76.
Crimson Rambler (Rosa multiflora) — — 49 (Abstammung von Amadis). 79 (Behandlung). 95 (mit Abbildung).
Crispata (Rugos.) 14.

Dictionnaire général des roses 39. (Vergleiche: „Nomenclature de toutes les roses connues“ und „Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten“ im Register XIV — 1899).
Diplome des Vereins deutscher Rosenfreunde 73 (Ausstellung Düsseldorf 1902).
Docteur Laude (Thea) 15.
Dorothy Perkins (Wichur.-Hybr.) 78.
Druschki Karl, Nekrolog 57. 69.
Duft der Rosen s. Geruch.
Düngung der Rosen — — 3. 5 (ausführl. Besprechung aller Düngerarten). 13 (Quantum pro □ Meter). 17. 40. 56 (Litteratur).

Edmée & Roger (Thee-Hybr.) 109.
Edmond Deshayes (Thee-Hybr.) 16.
Edna (Crimson Rambler × R. Wichur.) 108.
Eduard von Lade (Thea) — — 55 (minderwertig). Nicht zu verwechseln mit „Baron Lade“; siehe dort.
Ehrendiplom, bezw. Ehrenmitgliedschaft des Vereins deutscher Rosenfreunde für J. Gravereaux und W. P. Ingenegeren 18. 37. 72.
Ehrenurkunde des Vereins deutscher Rosenfreunde 19.
Eigentumsschutz für neue Rosen s. Schutz des Eigentums.
Elfenbeinseife gegen Meltau 79.
Elite von Rosen (?) 79
Emilie Charrin (Thea) — — 102 (als Gruppenrose).
Empfehlenswerte Rosen, Liste solcher besser als „Schwarze Liste“ 54.
Empress of China (rankende Monatsrose) 12 (nur einmal blühend).
Engerlinge (Maikäfer) — — 90. 102. 103. 104 (Vertilgung durch den Maulwurf?)
Erdmischung s. Bodenbeschaffenheit.
Etiketten — — 18 (Papieranhänger mit Druckschrift). 80 (von Zinketiketten die Schrift zu entfernen).
Euphrosyne (Polyantha-Hybr.) — — 95 (mit Abbildung).
Expressgutbeförderung für lebende Pflanzen — — 70.

Farquhar (Wichur.-Hybr.) 78. 95.
Feuchtigkeit (Zufuhr von Feuchtigkeit und Luft an die Wurzeln der Pflanzen, patentierte Vorrichtung) 56.
Florfliegen, deren Larven als Blattlausvertilger 24.
Frachtermässigung in Deutschland für lebende Pflanzen 38. 69.
Franz Deegen (Thee-Hybr.) 107.
Frau Karl Druschki (Hybr.-Rem.) — — 3 (Abbildung). 68. 74. 78. 81 (Farbendruck). 95. 102. 108. (Synonym: Schneekönigin.)
Frau Lilla Rautenstrauch (Thee-Hybr.) 109.
— Peter Lambert (Thee-Hybr., rosa „Kaiserin“) 68.
Frostschäden (im Dezember 1902) 105.
Früchte der Rosen — — 2. 53. 64 (Sorten, welche freiwillig solche ansetzen). 105 (La France). Vergleiche auch: Samen der Rosen.
Frühblüher unter den Rosen — — 107 (Gloire de Dijon).
Fusion (Thea) 31.

Gärtnerische Einteilung der Rosen im Kataloge der Zukunft 76. 86 (Classification pratique).
Gärtner-Lehranstalt Köstritz 14.
Général Henry de Kermartin (Thee-Hybr.) 31.
— Schablikine (Thea) 37.
Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 39 (Vergl. Dictionnaire général).
Général Voyron (Hybr.-Rem.) 32.
Geruch, bezw. Geruchlosigkeit einzelner Sorten — — 45 (Eignung für Rosenölerzeugung). 49 (Duft der grünen Blätter von Soleil d'or). 52 (Geruchlosigkeit der Victor Verdier-Gruppe). 108 (Geruch der Rose „Kaiserin Auguste Viktoria“).
Geschäftliches, den Rosenhandel betreffend — — 44 (Frühjahr 1902). 102 (Herbst 1902).
Gloire de Dijon (Thea) — — 107 (Frühblüherin).
G. Nabonnand (Thea) — — 97 (Farbendruck).
Goldaugen s. Florfliegen.
Gold, Dr. Emil, Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 39.
Gravereaux, Jules (L'Hay) — — 37. 72. 76. 100.
Grossherzog Ernst Ludwig (Thee-Hybr.) — — 54 (auf Hochstamm besser blühend). 106 (lange Triebe niederbiegen).
Gruppenrosen, bezw. Rosengruppen, empfehlenswerte Sorten für solche — — 71 (die besten aus der Klasse der Thee-Hybr.). 82 (desgleichen). 102.
Gruss an Friedberg (Noisette) 29. 109.
— — Trier (Sport von Gruss an Teplitz) 37.
Gustav Grünerwald (Thee-Hybr.) 109.

Halali zur Insektenvertilgung — — 17.
Handel s. Rosenhandel
Hecken, Anlage derselben aus Rosen — — 17. 111.
Helene Welter (Thee-Hybr.) 109.
Helen Gould (Thee-Hybr.) — — 25 (synonym: Balduin). 26.
Hemerobiiden (irrig: Hemerobiden) s. Florfliegen.
Her Majesty (Hybr.-Rem.) — — 35 (dem Meltau unterworfen).
Herbstblüher unter den Rosen — — 88. 95.
Herzogin Marie von Coburg-Gotha (Thea) 109.

Hybriden, Hybridisation der Rosen — — 18 (Dr. Krügers Befruchtungsstudien). 23 (Mendels Hybridisations-Gesetze). 26 (Preisaufgabe der National Rose Society). 49 (desgleichen). 58 (Fortsetzung zu S. 23). 64 (Fortsetzung zu S. 49). 66 (Zur Kreuzungsfrage). 67 (Erwiderung). 70 (Dr. Krügers Werk über künstliche Befruchtung). 87 (Mr. Burbanks Verfahren). 92 und 98 (Fortsetzung und Schluss zu S. 64).

Inserate für die Rosenzeitung 112.
Isabelle Lejeune (Thee-Hybr.) 109.
Ivory (weisser Sport von „Golden Gate) 12. 36.

Jeanne Buatois (Thee-Hybr.) 32 33.

Käfer, Frassschaden von Käferlarven — — 94. 104.
Kaiserin Auguste Viktoria (Thee-Hybr.) — — 108 (Geruch derselben).
Kaiserin Auguste Viktoria, rosa s. Frau Peter Lambert.
Kaiserin Auguste Viktoria, rote s. Rote „Kaiserin".
Kaiserin Friedrich, Protektorin des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 68 (Ableben Ihrer Majestät).
Kalkdüngung — — 5. 9. 13 (für rosenmüden Boden). 40 (desgleichen). 96.
Kansas City (amerikan. Neuheit für 1903) 12 (mit Abbildung).
Kassenbericht des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 70 (pro 1901).
Katalog, Rosenkatalog der Zukunft — — 71. 76. 86 (Classification pratique).
Katharine Zeimet (Hybr.-Pol.) — — 42 (mit Farbendruck).
Klassifikation der Rosen, einheitliche — — 71. 76 86 (vom praktischen Gesichtspunkte ihrer Verwendung).
Klein-Asien, Rosenbericht aus 12.
Kochsalz s. Salz.
Kommissionsverlag der Rosenzeitung 112.
Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde in Düsseldorf (1902) 20. 38 42. 69.
Königin Carola (Thee-Hybr.) 110.
Kostials Zerstäubungsapparat 24.
Köstritz, Gärtner-Lehranstalt 14.
Kreuzung s. Hybridisation.
Kuhlhaus, Konservierung von anzutreibenden Rosen in solchen 111.

Lade, Eduard Freiherr von — — 39. 69.
Lady Gray (Wichur.-Hybr.) 16.
La France (Thee-Hybr.) — — 105 (als Mutterrose).
Lage, geeignete bezw. ungeeignete für Rosenpflanzung — — 46. 91.
Lambert Peter, Trier, Rosenneuheitszucht — — 3 (Frau Karl Druschki). 25 (Balduin). 41 (Katharine Zeimet). 81 (Frau Karl Druschki). 95 und 108 (desgleichen). 108 (Neueste Rosen für 1902/3).
Léon Leroux (Thea) 109.
Le Progrès (Sämling v. Pernet-Ducher) 108.
Leuchtstern (R. multifl.) 16 (Farbendruck).
L'Hay, Rosarium des Jules Gravereaux — — 99 (Wildrosensammlung).
Liberty (Thee-Hybr.) — — 5. 37.
Litteratur — — 39. 56. (Vergl. Schädlingswerk).
L'Ouche (Rem. Beng.) 15.
Louis Humbert (Thea) 15.
Luftzufuhr (Zufuhr von Luft und Feuchtigkeit an die Wurzeln der Pflanzen durch patentierte Vorrichtung) 56.

Madame Adèle Hameau (Thea) 109.
— Antoine Mari (Thea) — — 12 (Treibrose).
Madame Bernezat (Thee-Hybr.) 31.
— Caroline Testout s. Caroline Testout.
— Charles Monnier (Thee-Hybr.) — — 12 (kein Winterblüher). Irrig Mme. Charles Menier gedruckt.
— Claude Guillemaud (Thee-Hybr.) 31.
— Courtot (Hybr.-Rem.) 31.
— de Loisy (Thea) 15.
— de Selves (Thea) 32.
— Emilie Charrin s. Emilie Charrin.
— Felix Faure (Thee-Hybr.) 15.
— la Générale Paul de Benoist (Thea) 15.
— Gonnet (rankende Thee-R.) 16.
— Hermance Conseil (Thee-Hybr.) 15.
— Jules Gravereaux (Thea) 107.
— Léa Rousseau (Hybr.-Rem.) 32.
— Leconte (Thee-Hybr.) 15.
— Marie Croibier (Thee-Hybr.) 32.
— Norbert Levasseur (niedere Polyantha) 95.
Mademoiselle Barthet (Bourb.) 32.
— de Meux (Thee-Hybr.) 15.
— Elisabeth Marcel (Nois.) 15.
— Emma Vercellone (Thea) 31.
Maikäfer s. Engerlinge.
Maman Cochet (Thea) — — 2 (als Vater- und Mutterrose). 87.
Maman Cochet, gelbe (Thea) 37.
Maman Cochet, weisse (Thea) — — 80 (ähnlicher Sport von Björn-Lindberg). 87.
Maréchal Niel (Thea) — — 8 (blasse Farbe der Blüten bei Kalkdüngung). 23 (im Glashause, Zwischenveredlung). 33 (auf Banksrose veredelt). 45 (Bowle aus Niel-Blüten).
Maria Leonida (R. bracteata) 107.
Marianne Pfitzer (Thee-Hybr.) — — 14. 72.
Marie Bülow (Thea) 109.
— Corelli (Thea) 37.
— Isakof (Thee-Hybr.) 15.
Marienkäfer, deren Larven als Blattlausvertilger — — 24.
Marquise Litta de Breteuil (Thee-Hybr.) — — 5 (als Treibrose).
— de l'Aigle (Thea) 32.
Masek Albert, Nekrolog 111.
Maulwurf als Nützling oder Schädling — — 90. 102. 103. 104.
Max Hesdörffer (Thee-Hybr.) 14.
Medaillen des Vereins deutscher Rosenfreunde 72. 78 (Ausstellung Düsseldorf 1902). 80 (Ausstellung Karlsruhe i. B. 1902).
Meltau — — 22 (Schwefeln). 35 (Spiritus mit Schmierseife). 44 (Unempfänglichkeit der Rosa canina uralensis). 48 (Veltha-Emulsion). 79 (Elfenbeinseife).
Mendels Hybridisationsgesetze 23 58.
Mia Silvansky (Thea) 15.
Milbenspinne s. Spinne, rote.
Miss Alice Roosevelt (dunkler Sport von Madame Abel Chatenay) 37.
Mistress R. G. Sharman Crawford (Hybr.-Rem.) — — 11. 49.
Mitgliederverzeichnis des Vereins deutscher Rosenfreunde, bezw. Mitgliederbewegung — — 19. 38. 40. 56. 69. 112.
M. Hayaské (Hybr.-Rem.) 32.
Monsieur Louis Ricard (Hybr.-Rem.) 32.
Morgenrot (rankende Thee-Rose) 109.

National Rose-Society 26 (Preisaufgabe über die Hybridisation der Rosen. 37 (Rosenausstellung 1902).
Nekrologe — — 17 (Prof. A. Arnold). 56 (Ad. Kowallek). 57 (Karl Druschki). 80 (Eugène Verdier). 96 (desgleichen). 111 (Albert Masek).

Nestor (Thee-Hybr.) 78.
Neuheiten, Neuheitenzucht in Rosen — — 19 (Ehrenurkunde des Vereins deutscher Rosenfreunde für Rosen deutscher Züchtung). 32 (die besten Neuheiten von 1901). 39. 47 (Besprechung neuer Sorten). 71 (Düsseldorfer Kongress 1902). 73 (In den Handel Bringen neuer Rosen). 80 (gute Neuheiten der letzten 5 Jahre).
Neuveredeln s. Umveredeln.
N. Flora (Sämling von Dubreuil) 108.
Non plus ultra (Crimson Rambler-Art) 106.
Numerierung, einheitliche der Rosen seitens der grösseren Spezialfirmen 71.

Oberhofgärtner Terks (Thee-Hybr.) 14.
Offizierskasino-Garten, Rosen in einem 3.
Okulate, Okulation — — 5 (Vorzüge derselben gegenüber wurzelechten Rosen). 40 (Zahl der eingesetzten Augen).
Oelrosen s. Rosenöl.

Papa Lambert (Thee-Hybr.) — — 108.
Patentanmeldung — — 56.
Patentamtlicher Schutz für Rosenneuzüchtungen s. Schutz des Eigentums.
Paul Ginouillac (Thea) 31.
— Paul Krüger (rankende Thea) 16. 32. 110 (synonym: Climbing Niphetos).
Pauls pink Rambler (Rankrose) 78. (Vergl. XII, 1.)
Perle des neiges (rem. Polyantha) 107.
Perle von Godesberg (Thee-Hybr.) 21. 74. 102. 108.
Personalnachrichten — — 17. 39. 56. 80. 96. 111.
Pflanzen der Rosen, Pflanzzeit — — 45 (Waldwildlinge).
Philadelphia (Crimson Rambler × Victor Hugo) 16.
Philippine Lambert (Polyantha) 108.
Pluton (Beng.) 79.
Prachtkäfer, deren Larven als Rosenschädlinge — — 104.
Präparation der Rosen, um das Abfallen der Blumenblätter zu verhindern 11.
Préfet Monteil (Thea) 16.
Preis (Handelspreis) für Rosen, Schnittrosen und andere — — 34 (in Nordamerika). 44 (Frühjahrsgeschäft 1902). 54 (Kastenrosen). 75 (für Neuheiten). 78 (in Amerika). 95 (für Herbstrosen). 102 (Herbstgeschäft 1902).
Preise (Prämien) für Neuheitenzucht und andere Leistungen — — 3 (der deutsche 1000 Markpreis?). 35 (in Amerika). 89 (Preisbewerbungen auf Ausstellungen). 107 (Goldmedaillen, gestiftet von J. Gravereaux). Vergleiche: Ehrenurkunde und Wertzeugnis.
Prince de Bulgarie (Thee-Hybr.) — — 12.
Princesse de Bassaraba de Brancovan (Thea) — — 97 (Farbendruck).
Prüfungsordnung betreffend die Verleihung der Ehrenurkunde des Vereins deutscher Rosenfreunde 19.

Queen Alexandra (Rosa multifl.) 47.
— Madge (Sport von Kaiserin Auguste Viktoria) 79.

Reblaus-Konvention, Reblaus-Zertifikate — — 80 (Abänderungsanträge).
Regenwetter, gegen dasselbe widerstandsfähige Rosensorten — — 90.
Regenwurm — — 94.
Rito (Crimson Rambler × R. Wichur.) 108.
Rosa bicolor — — 46.
— canina uralensis — — 44 (unempfänglich gegen Meltau).
— inocua *Ripart* 107 (stachellose Rosenstämme liefernd).
Rosa lutea — — 46.
Rosarium — — 46 (Anlage eines solchen, neue Sorten). 100 (des J. Gravereaux in L'Hay).
Rosa rubiginosa s. Schottische Zaunrose.
— rugosa — — 43 (als Unterlage). 71 (desgleichen).
— Wichuraiana — — 101 (Hybriden derselben als Trauerrosen). 106. 107.
Rosenflor (Verspätung i. J. 1902) 55.
Rosengesellschaft, amerikanische s. American Rose Society
Rosengruppen s. Gruppenrosen.
Rosenhandel — — 5 (in Zentralamerika). 34 (Neujahrsmarkt 1902 in New-York). 44 (Frühjahrsgeschäft 1902). 54. 73 (In den Handel Bringen neuer Rosen).
Rosenkatalog der Zukunft s. Katalog.
Rosenkultur auf der grossen Balkan-Halbinsel 99.
Rosenmüder Boden — — 9 (Kalkdüngung). 13. 17. 40. 55 (keine Rosenmüdigkeit in Bulgarien?). 95. 96.
Rosennamen, lange — — 95.
Rosenneuheiten s. Neuheiten.
Rosenöl bezw. Oelrosenkultur — — 45 (geeignete Sorten). 55 (keine Rosenmüdigkeit in Bulgarien?). 83. 99 (auf der grossen Balkan-Halbinsel).
Rosenschädling, ein neuer (Käferlarve?) 94.
Rosenschädlingswerk, das, des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 70. 98. 112.
Rosenzikade s. Zikade.
Rose of Kansas City (roter Sämling von La France) 86.
Roseraie de l'Hay (Rugosa) 31.
Rost der Rosen — — 3 (Russdüngung).
Rote Kaiserin (Balduin) 25. Vergleiche: Balduin.
Rote Kaiserin 95 (Sämling von Kleinschmitz).
Rote Spinne — — 13.
Russ — — 3 (Russdüngung gegen Rosenrost).

Salz (Kochsalz) — — 6 (im Abortdünger).
Samen der Rosen, Sämlingszucht — — 28 (bei Edelrosenzucht). 53. 64 (desgleichen). 80 (Boden für die Aussaat). 98 (Behandlung bei Edelrosenzucht). 111 (Erdmischung für Aussaat; Desinfektion der Samenschalen vor der Aussaat des Samens).
Sämlinge und Stecklinge für Wildlingshochstämme, bezw. Waldrosen, Vorzüge der einen oder der andern sieh: Waldrosenwildlinge.
Sangerhausen, Vereinsrosar zu s. Vereinsrosar.
Saxonia (Thea) 14.
Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde s. Rosenschädlingswerk.
Schildläuse — — 40.
Schnittrosen — — 33 (empfehlenswerte für Südfrankreich). 72. 107. 110 (für späten Schnitt geeignete Sorten).
Schneekönigin s. Frau Karl Druschki.
Schneekopf (Thee-Polyantha) 108.
Schottische Zaunrose — — 92.
Schutz des Eigentums für gärtnerische Neuzüchtungen. Anträge betreffend Anstrebung desselben 71. 74 (in Deutschland). 86 (in Frankreich). 112.
Schutzzoll s. Zoll.
Schwarze Liste nicht empfehlenswerter Rosen 54.
Schwebfliegen, deren Larven als Blattlausfeinde — — 91.
Schwefelkalium gegen Rosenzikaden 107.
Schwefelkohlenstoff gegen Engerlinge 103. (Vergleiche: X, 53).
Schwefeln gegen Meltau — — 23.
Sippen, Rosensippen s. Abstammung einzelner Rosensippen (Rosengruppen).
Société française des Rosiéristes — — 33 (Kongress zu Nizza 1901). 55. 85 (Kongress zu Marseille 1902). 112.

Digitized by Google

Soleil d'or (Rosa Pernetiana) — — 13. 37. 49.
Souvenir d'Anne-Marie (Thee-Hybr.) 109.
— de la Princesse Alexandra Swiatopolk-Czetwertinski (Thea) — — 95. (Im Index 1900 irrig: Czetwertinsky).
— de Mme. G. Delahaye (Thee-Hybr.) 31.
— de Pierre Notting (Thea) — — 1 (Farbendruck). 74.
Spätblüher unter den Rosen 110.
Spinne, rote (Milbenspinne, Spinnmilbe) s. Rote Spinne
Sports von Rosen — — 29. 53. 79.
Stachellose Rosenwildlinge — — 3 (Brögs Canina und andere). 4 (ob bei Fortpflanzung konstant?). 22 (5 Jahre geprüft). 37 („Zukunfts-Canina"). 55 (von W. Hartig in Morchenstern). 69. 71 73 107 (Rosa inocua).
Statutenänderung des Vereins deutscher Rosenfreunde 72.
Stecklinge und Sämlinge für Wildlingshochstämme, bezw. Waldrosen, Vorzüge der einen oder der andern, s. Waldrosenwildlinge.
Stecklingszucht — — 77.
Sweet briar s. Schottische Zaunrose.
Syrphiden s. Schwebfliegen.

Taunusblümchen (Polyantha) 106.
Thrips — — 13 (Räucherung mit Insektenpulver).
Transport von Rosen s. Verpackung und Versand.
Trauerrosen — — 100.
Treiberei, Treibrosen — — 5 (in Zentralamerika) 11 (in Washington). 12. 25.

Ueberwinterung der Rosen im Freien s. Winterschutz.
Umveredeln von Kronen an Rosenhochstämmen 23. 55.
Unterlagen, verschiedene für Rosenveredlung — — 3 (stachellose Canina von Brög und andere). 4. 22 (desgleichen). 23 (Maréchal Niel zur Zwischenveredlung). 33 (Rosa indica major und R. Banksiae für Südfrankreich). 37 („Zukunfts-Canina"). 43 (Rosa rugosa). 44 (Vergleichung der Rosa canina mit verschiedenen andern Unterlagen). 55 (stachelloser Wildling). 71 (R. rugosa). 80 (R. cinnamomea). 106.

Veltha-Emulsion gegen Meltau 48.
Venus (Hybr.-Rem.) — — 41 (Farbendruck).
Verdier Eugène, Nekrolog 80. 96.
Veredelte oder wurzelechte Rosen, Vorzüge derselben — — 5 (Okulate besser).
Vereinsangelegenheiten des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 18. 20. 37. 68 (Jahresbericht 1902). 69 (Kongress in Düsseldorf 1902). 98 (Rosenschädlingswerk). 112 (Vorstandswahl). 112 (Mitgliederbeitrag und Versandkosten für das Rosenschädlingswerk).
Vereinsehrendiplom s. Ehrendiplom.
Vereinsrosar zu Sangerhausen — — 18. 29 (mit Plan). 42. 71. 76.
Verpackung und Versand von Rosen und andern Blumen — — 79.
Voss'scher Normal-Dünger (Pflanzennährsalz) — — 40.

Waldrosenwildlinge, bezw. Wildlingssämlinge und -Stecklinge, Vorzüge der einen oder der andern — — 44. 69.
Walsh'sche Rosenneuheiten 106.
Welter N., Rosenneuheitszucht — — 72.
Werners Liebling (Beng.) 21. 79.
Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 68 (s. Ehrenurkunde).
Wichuraiana-Hybriden s. Rosa Wichuraiana.
Wildrosen, botanische, zierende für Gärten, Parkanlagen u. dgl. — — 46. 99. 106. 110.
Wilhelm Hartmann (Thea) — — 71. 73.
Winterhärte einzelner Rosensorten — — 13 (Soleil d'or). 47.
Winterschutz der Rosen — — 11 (Bretterdach).
Wohlgeruch der Rosen s. Geruch.
Wurzelechte oder veredelte Rosen, Vorzüge derselben — — 5 (Okulate besser).

Zabern, Rosenverein in — — 36.
Zacherl'sches Insektenvertilgungs-Präparat (Zacherlin) — — 24.
Zerstäubungsapparate — — 17. 24 (von Kostial in Wien).
Zierhecken aus Rosen s. Hecken.
Zikade, Rosenzikade — — 107.
Zoll auf Rosen — — 54. 71. 108.
„Zukunfts-Canina" für Hochstämme (von G. Meyer in Markolsheim) 37.
Zwischenveredlung — — 23 (Maréchal Niel als Unterlage).

F. R. v. B.

Digitized by Google

Souvenir de Pierre Notting.

(Soupert & Notting, Luxembourg 1902.)

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 1. 17. Jahrg. Jan. 1902.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der hochseligen Kaiserin Friedrich.
Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Souvenir de Pierre Notting.

Strauch kräftig, schöne Belaubung; Blume sehr gross, gut gefüllt, öffnet sich leicht; schöne, langgestreckte Knospe von wunderbar schöner Form und Anmut; Farbe aprikosengelb, mit goldgelb laviert und mit oraniengelb vermischt, Rand der Blumenblätter schön karminrosa nüanciert. An Form und Schönheit übertrifft sie Maman Cochet, von welcher sie stammt, und an Blütenreichtum wird sie von keiner bekannten Rose erreicht. Auf allen Ausstellungen, wo sie gezeigt wurde, erregte sie das grösste Aufsehen und allgemeine Bewunderung und erhielt die ersten Preise: Brüssel 1897 grosse goldene Denkmünze; Namur 1898 grosse goldene Denkmünze; Ixelles-Brüssel 1899 grosse goldene Denkmünze. Alle Kenner und Fachleute, die sie gesehen haben, sind ihres Lobes voll und bezeichnen sie als die schönste langstielige Treib- und Schnittrose, von dem grössten Werte für die Binderei.

Stammt von Maréchal Niel × Maman Cochet.

Herrn C. P. Strassheims Urteil lautet:

Da bei den Züchtern der Rose Sr. de P. N. die Absicht vorliegt, dieselbe nicht eher in den Handel zu geben, bis genügende Vermehrung vorhanden ist, so ist wohl begreiflich, dass man heute schon ganze Beete von grosser Ausdehnung, sowohl hoch, halb und ganz besonders als Wurzelhalsveredlung in der Soupert'schen Gärtnerei vorfindet. Es dürfte wohl kaum eine Sorte im ganzen Sortiment zu nennen sein, die an Reichblütigkeit, überhaupt in einer ganzen Reihe von hervorragenden Eigenschaften dieser Rose gleichkommt. Schon der Name, den die Rose trägt, bürgt dafür, dass es etwas Gutes sein mag, was man dem Andenken des Teilhabers, des leider trotz seines vorgeschrittenen Alters doch viel zu früh der Rosenwelt entrissenen Mannes, gewidmet hat. Ich habe diese Rose nun ganz besonders in allen Jahreszeiten, im tiefen Winter, im Frühjahr, im Sommer und im Herbst zu beobachten Gelegenheit gehabt. Vor drei Jahren nahm ich dieselbe auf die Ausstellung von St. Petersburg mit, und sie konnte in abgeschnittenem Zustande — was von einer Reihe Gärtner und Liebhaber konstatiert wurde — noch nach sechs vollen Tagen dort ausgestellt werden. Gewiss ein Beweis ihrer Haltbarkeit. Jedes Lob, das ich dieser Blume widmen würde, ist überflüssig, da schon genügende Mitteilungen über dieselbe in die Oeffentlichkeit gelangt sind.

Soupert & Notting.

Unsere persönliche Ansicht ist die, dass obige Rose recht bald unter die 10 meist vermehrten Sorten zählen wird. P. Lambert.

Souvenir de Pierre Notting.

Als ich vor vier Jahren geschäftlich in Luxemburg weilte, veranlasste mich meine Liebhaberei für Rosenzucht, einen Besuch bei der Firma Soupert & Notting zu machen. Bereitwilligst wurde mir der Zutritt zu den Anlagen gestattet. Alles, was ich da sah, war hochinteressant für mich, zumal zwei jüngere Herren vom Comptoir mich herumführten und die nötigen Erklärungen gaben. Zum Schlusse durfte ich auch die letzten Neuheiten sehen, unter anderen die in der vorigen Nummer

Digitized by Google

der Rosenzeitung erwähnte Souvenir de Pierre Notting. Sie stand damals in etwa 20 hochstämmigen Exemplaren in einem Raume für sich allein, und ich merkte sogleich, dass diese Neuheit als ein wahres Kleinod behandelt wurde. Aber auch mit Recht. Etwas Schöneres habe ich selten gesehen. Wenn ich die drei schönsten Rosen bezeichnen sollte, welche ich kenne, so würde ich ausser Maréchal Niel und Kaiserin Auguste Victoria als dritte jene Luxemburger Neuheit Sr. de Pierre Notting nennen. Wie häufig erinnere ich mich seitdem noch jener Rose! Auch meinen Rosenfreunden habe ich davon gesagt, und sehne ihr Erscheinen im Handel herbei und erwarte es von Katalog zu Katalog, allein bis auf den heutigen Tag vergeblich. Ich habe mich gefragt, was die Herren dazu veranlassen könnte, so lange mit dieser Rose zurückzuhalten, und habe thatsächlich keinen Commentar dafür. Dass die Sorte überaus wertvoll ist und bei ihrem Erscheinen in der ganzen Rosenwelt grosses Aufsehen erregen wird, steht ausser Frage.

Souvenir de Pierre Notting ist ein Sämling von „Maréchal Niel" mit „Maman Cochet". Maréchal Niel ist die Mutter und Maman Cochet der Vater, nicht umgekehrt, wie der mit „Doctor" unterzeichnete Herr in der vorigen Nummer der Rosenzeitung irrtümlich berichtet hat. Die direkte Verwandtschaft mit Maréchal Niel sieht man auf den ersten Blick, insbesondere an den Blumen selbst. Die Stacheln sind im Gegensatz zu denen der Niel geradeaus gerichtet. Rankend ist die Sorte nicht. Genau kann ich sie nicht mehr beschreiben, aber soviel steht fest, ich betrachtete sie damals als ein non plus ultra.

Man sagte mir schon bei jener Gelegenheit, dass diese Rose dem Andenken des im Herbst 1895 verstorbenen Herrn Pierre Notting gewidmet werden würde. Bekanntlich war dies ein ganz bedeutender Fachmann und Rosenzüchter von Weltruf, dem die Luxemburger Rosenzucht viel zu verdanken hat.

Hoffen wir, dass Souvenir de Pierre Notting in diesem Frühjahr in den Handel kommt.*)

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Maman Cochet als Vater- und Mutterrose.

Wenn ein Rosenzüchter über die Abstammung einer neuen Rose liest, so beschleichen ihn wohl eigene Gedanken; er sagt sich: Anderen gelingt dieses und jenes eher, als dir, und doch werden alle nur erdenklichen Mittel und Wege wahrgenommen, um zum Ziele zu gelangen. Allein, wenn der Beweis erbracht ist, gibt es nichts zu zweifeln, da heisst es: Von neuem frisch ans Werk!

Aehnlich ging es mir, als ich über die neue Rose von Soupert & Notting las. Ein Sämling von dieser Abstammung, das könnte etwas werden — wiewohl jeder Züchter weiss, dass oft die edelsten Eltern die ungeratensten Kinder haben. Immerhin soll beim Rosenzüchten stets eine gute Auswahl der Stammsorten erfolgen Ich erlaube mir, über „Maman Cochet" als Mutter- und Vaterrose einiges zu schreiben.

Als Mutterrose lässt sie sich nach meinen Erfahrungen nicht gut denken, wenn nicht eine besonders magere Kultur betrieben wird. Gleichwohl sollen immer nur vorzüglich schöne Blumen befruchtet werden; wenigstens glaubt der Züchter, dann zum Ziele zu gelangen. Mit einer vollkommen gebauten, grossen Blume der M. Cochet hat es seine Schwierigkeiten. Erstens ist an ein Befruchten während der Blüte nicht zu denken, vielmehr muss man warten, bis diese vorüber ist; würde die Befruchtung eher vorgenommen werden, so kann man wegen der vielen, fest ineinander gewachsenen, nach innen gehenden Blumenblätter nicht zum Pistill gelangen; werden aber die Blumenblätter gewaltsam herausgerissen, so entstehen Saftergüsse, die das Faulen sehr beschleunigen; auch stellen sich sehr oft Ameisen ein, und die sind ebenso unangenehm. Man muss also abwarten, bis die Blume verblüht ist. Nun hat aber M. C. statt des Pistills einen sogenannten Pinsel, das heisst die Narben oder Griffel sind in lange, nach oben zugespitzte Federn ausgeartet und meist ohne Keimsack. Meine Wahrnehmungen beziehen sich nur auf Blumen, die im Freien erzogen worden sind; ich habe, so lange M. Cochet existiert, sie mit vielem Blütenstaube bestäubt und Nässe und alle schädlichen Einflüsse ferngehalten, habe aber nie eine Frucht erzielt. Da aber nun ein Sämling von ihr vorhanden ist*), so ist es vielleicht möglich, von diesem eher etwas zu erreichen, zumal dieser Sämling etwas ganz Besonderes sein soll.

Als Vaterrose ist M. Cochet nicht minder schwer zu behandeln. Im Freien wird man ohne künstliches Zuthun wohl sehr selten einen Pollenträger sehen. Um ein wenig Blütenstaub zu erhalten, habe ich die in meiner Fortsetzung in Nr. 3 der Rosenzeitung besprochene Methode über Pollengewinnung bei Marechal Niel angewendet. Wie haushälterisch mit derartigem Pollen umgegangen werden muss, wird man sich denken können. Ich halte eine Befruchtung mit dem Pollen der M. Cochet für eine besonders geschickte Arbeit.

Rob. Türke, Meissen.

*) Die Rose wird am 1. April 1902 verkauft, was dem Verfasser noch nicht bekannt war. (Die Red.)

*) Es ist kein Sämling von ihr vorhanden, sondern sie gab nur den Pollen her.

Digitized by Google

Aus einem Offizier-Casinogarten.

Die den hiesigen Casinos übersandten Trierschen Rosen haben bereits im ersten Jahre, besonders im Herbst, prachtvoll geblüht. Allen voran die niedrigen Gruppenrosen von der Firma Peter Lambert. Besonders schön und reich blühten folgende Gruppen:

G. Nabonnand, Kaiserin Auguste Viktoria, Mrs. Robert Garett, Clara Watson, Viscountess Folkestone, Mad. Hoste, La France, Augustine Guinoisseau, PrincesseBonnie, Gruss anTeplitz, Mad. Eugène Resal, die Polyanthen: Marie Pavić, Etoile de Mai, Mlle Cécile Brunner, Perle des Rouges. Sehr effektvoll und stets blühend war eine Gruppe Souvenir de J. B. Guillot, ebenso dankbar Gruppen von Mad. C. Testout, umrahmt von Flocon de neige.

Keine von den Rosen (über tausend) hatte Rost oder Meltau, merkwürdigerweise auch keine Blattläuse, in diesem „Lausejahre". — Die Rosen standen allerdings ganz frei im Rasen, entfernt von Gebüschen. — Der Rasen wird, nebenbei bemerkt, mit flüssigem Chili gedüngt, was ihm eine prachtvolle Farbe gibt und das Ungeziefer und im Anschluss daran den lästigen Maulwurf vertreibt. Die im Frühjahr gepflanzten Rosen waren in einen verrotteten Latrinendung mit Gebäudelehm und etwas Lauberde gesetzt. Sie übertrafen an Blütenreichtum die im Herbst gesetzten, welche nur tierischen Dung bekommen hatten.

Wir Laien geben meist viel zu wenig und dann noch frischen Dung. Die in stark gedüngten Boden gesetzten Rosen wurden im Laufe des Sommers noch mit Nährsalzen und Kuhdung gedüngt. Ebenso halte ich es für schädlich, Rosen in die Nähe von Gebüschen zu setzen, wie Sorbus, Sambucus, Ribes, Fagus u. s. w. Von ihnen übertragen sich Pilzkeime und Ungeziefer auf die Rosen. In meinem gebüschreichen, sehr geschützten Garten werde ich trotz aller Rosenzeitungsmittel den Meltau nicht los, während ich den Rost durch starke Düngung, besonders Russ, vollständig vertrieben habe.

Sehr schön und reich haben auch die Noisette-Hochstämme Alister Stella Gray und Mad. Pierre Cochet geblüht, ebenso scheint Johanna Sebus eine schöne, brauchbare Rose zu sein.

A. S., Graudenz (Westpreussen).

Frau Karl Druschki (Schneekönigin)

(Hierzu Abbildung S. 4.)

Diesen Sommer unternahm ich mit mehreren Freunden eine Radfahrt nach Radeberg, um die Gärtnerei des Herrn E. Hetschold zu besichtigen. Wir haben dort viele schöne und gute Sachen gesehen, unter anderen die sehr schönen, einjährigen Kronen der Hochstämme, dann ein ziemlich grosses Quartier hochstämmiger Stachel- und Johannisbeeren, ferner schöne, gesunde Pflanzen sowie die zweckmässige Anlage zur Gewinnung der Ribes-Hochstämme, alles in bester Kultur.

Dann kamen wir an ein Beet niedrig veredelter „Frau Karl Druschki". Ich bin noch nie über eine neue Rose so hoch erfreut gewesen, wie über die genannte. Die Farbe über alles! Die reinweisse, mit der Farbe der Niphetos wetteifernde, grosse Blume auf langem Stiele prahlte mächtig, das grosse, gesunde Laub verleiht der Pflanze einen ganz besondern Wert; auf Hochstamm wird der Wuchs wohl etwas zu stark sein, vielmehr wird sich die Sorte am besten auf $^1/_2$ Meter-Stämme oder nur niedrig veredelt ausnehmen. Auch eine Pyramide wird zur Zeit des ersten Flors den besten Eindruck machen. Ich gratuliere dem Züchter von ganzem Herzen zu diesem Erfolge. Herr Hetschold verehrte mir eine Blume; sie hielt sich trotz der langen Tour noch mehrere Tage im Wasser. Diese Eigenschaft setzte ich schon voraus, nachdem ich die festen Blumenblätter gesehen hatte. Auffällig ist, da doch M. de Lyon und auch C. Testout farbig sind, dass bei dem Sämling keine Spur einer Farben-Nuance zu bemerken ist; man glaubt eher, dass Kaiserin mit im Spiel gewesen ist. Die Zukunft wird lehren, ob Merveille de Lyon als Mutterrose noch mehr rein weisse Sämlinge hervorbringt. Auch ist bei Frau Karl Druschki doch etwas Theehybriden-Charakter zu bemerken. Das thut der Rose durchaus keinen Abbruch; auf eine bessere Züchtung wird man lange warten können. Warum hat diese Rose nicht den 1000-Mk.-Preis erhalten?

Rob. Türke, Meissen.

Stachellose Canina.

Die Bekanntmachung der Brögschen Canina in der letzten Nummer veranlasst die Besitzer solcher Canina, auch ihrerseits mit ihren Findlingen an die Oeffentlichkeit zu kommen.

Herr C. Kokulinski in Tempelhof hat einen der Brögschen Canina fast gleichen Wildling beschrieben und abgebildet in M. D. G. Z. Nr. 51. Auch Herr C. Weber-Bolkenhain erwähnt einen solchen, und ich selbst besitze seit 3 Jahren einen Wildling, mit dem ich kaum gegen einen der anderen tauschen möchte. Diese wertvolle, stachellose, sehr starkwüchsige Canina erhielt ich aus Ungarn von Herrn W. Gillemot, und erst in diesem Jahre erntete ich ein kleines Quantum Samen. Ich werde diesen Stammbildner nicht verkaufen, sondern zur eigenen Anzucht behalten.

Digitized by Google

Aber sicher ist, dass wir auf diesem Wege zu einem besseren Ziele gelangen werden und vor einem so ungeheuren Reinfall bewahrt bleiben, wie ihn viele Rosenschulbesitzer durch einen nicht genügend erprobten und mit überzeugender Reklame verbreiteten miserablen und untauglichen Findling

Frau Karl Druschki (Schneekönigin).

eines luxemburgischen Geschäftes erlitten haben Es war keine Canina, und die an dem de la Grifferaie-artigen Wildling erscheinenden Ausläufer bewirkten ein späteres Siechtum der Krone, wenn der Stamm nicht mittlerweile durch Frost zu Grunde gegangen war. P. Lambert

Stachellose Rosenwildlinge.

Zu meinem grössten Erstaunen lese ich in Nr. 6 des vorigen Jahrgangs der Rosenzeitung, dass ein neuer stachelloser Rosenwildling in den Handel gebracht werden soll. So sehr ich auch dem betreffenden Herrn das in Aussicht stehende gute Geschäft von Herzen gönne und keineswegs an der Güte des Rosenwildlings zweifele, so will ich hier doch feststellen, dass derartige stachellose Wildlinge bei jeder grösseren Wildlingszucht vorkommen. Ich habe nur einige Tausend Wildlingsstämme zum eigenen Gebrauch herangezogen.

Digitized by Google

Dazwischen finden sich 26 Stück, die vollständig stachellos sind. Darf nun sicher angenommen werden, dass diese bei der Fortpflanzung der Vermehrung weiter diese Eigenschaft bewahren werden? Doch lege ich persönlich darauf wenig Gewicht, bei einem Liebhaber mag es anders sein. Ich will hiermit nur feststellen, dass stachellose Wildlinge nichts Neues sein können. Dass stachellose oder wenig stachelige Wildlinge besser sein können, soll hier trotzdem anerkannt werden.

C. Jokisch, Obstbaumschule, Gransee.

Unter Rosenzüchtern.

(The American Florist. Herbstnummer 1901.)

Bassett & Waschburn, Hinsdale, Illinois.

Um einen allgemeinen Ueberblick zu gewinnen, wollen wir uns einen Augenblick nach Central-Amerika versetzen, denn auch dort leben Menschen und auch solche, denen die Rose reichlich so am Herzen liegt, wie uns kleinen Rosenliebhabern. Betrachtet man die dortigen Geschäfte, die nicht mit Hunderten, sondern mit Hunderttausenden von Rosen auftreten können, so muss man zur Erkenntnis kommen, dass man dort stets etwas lernen kann, da es Geschäfte sind, deren Inhaber auf der Höhe stehen und nichts Neues unversucht lassen, sondern mit Macht und Anspannung aller Kräfte vorwärts streben. 50 000 Pflanzen von Beauty in einem Hause dem Publikum vorzeigen zu können, wird schwerlich sogenannten Grossisten auf dem Kontinent möglich sein. Der Ertrag dieser alten Rose hat sich gegenüber dem Ertrage des vorigen Jahres verdoppelt, obgleich schon das Jahr 1900 als ungeheuer günstig verzeichnet wurde; mehrere Häuser, 600 Fuss lang und 52 Fuss breit, beherbergen diese Sorte Rosen, neben denen dann noch etwa 100 000 Stück Bride, Bridesmaid, Liberty, Meteor, Marquise Litta, Kaiserin, Golden Gate, Perle und Carnot zur Bewunderung dem Publikum dastanden. Zu jeder Jahreszeit, zu Weihnachten, Rosen in solcher Masse blühend zu haben, erfordert natürlich immense Vorkehrungen, zur Schnelltreiberei sind alle Beete mit festem Grunde auf Unterlagen von trockenen Ziegeln unter dem ganzen Etablissement hergerichtet.

Von Bridesmaid ist die Mehrzahl der Rosen in diesem Jahre okuliert worden; diese Methode hat sich weit besser bewährt, als die Züchtung wurzelechter Rosen. Okulierte Wildlinge mit schlafenden Augen zeichneten sich durch besonders kräftigen Trieb aus und übertrafen noch die wurzelechten Vermehrungen vom Januar—Februar. Nach Andrew Bensons Ansicht beruht dieser Vorzug darauf, dass den okulierten Rosen stets neues Blut zugeführt und somit eine Art Verjüngung der Pflanze dadurch herbeigeführt wird. Von Marquise Litta waren 10 000 Pflanzen okuliert, und die Rose blühte hervorragend schön; wie sie sich im Winter halten wird, ist noch eine offene Frage, die sich erst nach weiter ausgedehnten Versuchen beantworten lässt. Versuche mit Liberty waren in hohem Grade befriedigend; dass auch Marquise Litta sich so vorzüglich zur Treiberei eignen wird, liegt keineswegs ausser dem Bereich der Möglichkeit. Vorläufig ist Liberty nach der dortigen Ansicht die „Königin der Rosen", besonders wenn sie entsprechend behandelt und gepflegt wird.

Düngung für Rosen.

Die Rose bedarf, wie jede andere Pflanze, zu ihrer Nahrung Sauerstoff, Wasserstoff, Stickstoff, Kohlenstoff, Phosphorsäure, Kali, Kalk, Magnesia, Eisenoxyd und Schwefelsäure. Alle diese Stoffe sind zum Gedeihen der Pflanzen unentbehrlich, fehlt auch nur einer, so ist ein gedeihliches Wachsen der Pflanzen nicht möglich. Was aber die Menge der einzelnen Stoffe betrifft, so sind die Ansprüche der Pflanzen sehr verschieden. Vorzugsweise sind nötig Kohlenstoff, Stickstoff, Phosphorsäure und Kali, und da der Kohlenstoff der Pflanze grösstenteils in der atmosphärischen Luft in der Form von Kohlensäure zur Verfügung steht, und Magnesia, Eisenoxyd und Schwefelsäure gewöhnlich in reichlicher Menge im Boden vorhanden sind und von der Pflanze nur verhältnismässig wenig davon aufgenommen wird, so kommen in Bezug auf die Düngung nur Stickstoff, Phosphorsäure und Kali, und bei der Rose, weil sie eine ausgesprochene Kalkpflanze ist, noch der Kalk in Betracht.

Von dem Vorhandensein der genügenden Menge dieser Stoffe hängt die Entwickelung der Rose ab. Wir werden aber kaum noch einen kultivierten Boden finden, der von diesen Stoffen genug enthält, um kräftige, gut entwickelte Rosen zu erzielen. Die Erfahrung hat gelehrt, dass wir fast überall nur dann mit dem besten Erfolge wirken können, wenn wir dem Boden die genannten Stoffe zuführen.

Von den mineralischen Nährstoffen ist besonders die Phosphorsäure fast überall im Kulturboden in unzulänglicher Menge vorhanden; sie wird aber von jeder Pflanze in beträchtlicher Menge verlangt und steht hinsichtlich des Gewichtsverhältnisses unter den Aschenbestandteilen an erster Stelle. Auch das Kali und der Kalk sind meistens in unzureichender Menge vorhanden, ganz besonders in leichtem Sand- und Moorboden. Auch mit dem Stickstoff verhält es sich nicht günstiger. Weitaus die meisten Bodenarten sind stickstoffhungrig, und zwar selbst solche, die regelmässig mit Stallmist gedüngt werden. Der ungebundene Stickstoff findet sich allerdings in unerschöpflicher Menge in der Luft, doch gibt es verhältnismässig

Digitized by Google

nur eine geringe Anzahl von Pflanzen, die aus diesem grossen Stickstoffvorrat ihren Bedarf decken können. Leider gehören die Rosen nicht zu denjenigen Pflanzen, die die Fähigkeit haben, den freien Stickstoff in der Luft zu ihrer Ernährung aufzunehmen; diesen Vorzug haben nur im Zusammenleben mit bestimmten Bakterien die Pflanzen aus der Familie der Schmetterlingsblütler, also u. a Kleearten, Erbsen, Bohnen, Lupinen. Aber auch sie können dies nur dann völlig, wenn genügend Phosphorsäure, Kali und Kalk im Boden vorhanden sind.

Zur Beantwortung unserer Frage ist es notwendig, die betreffenden Düngerarten näher zu betrachten.

Zunächst unterscheiden wir natürliche und künstliche Dünger. Unter den ersteren verstehen wir insbesondere den Stallmist, die Jauche, den Abortdünger und die Kompost Erde. Künstliche Dünger nennen wir z. B. den Chili-Salpeter, das Thomas-Mehl, das Superphosphat, die Kalisalze u. s. w. Soweit diese als Salze vorkommen, bezeichnet man sie als mineralische Dungstoffe.

In einem gut erhaltenen Stallmist sind sämtliche Stoffe enthalten, die die Pflanze zu ihrem gesunden Wachstum nötig hat. Bei den künstlichen Düngern verhält sich dies anders. Die meisten enthalten nur einen oder zwei Dungbestandteile und wirken somit nur in einer bestimmten Richtung. Auf der anderen Seite aber sind sie den natürlichen Düngern weit überlegen im Gehalt an Mineralstoffen und in der raschen Wirkung. Auch sind wir im stande — Mistdüngung vorausgesetzt —, mit den künstlichen Düngern einseitig zu wirken, entweder auf die Blätter oder Blüten, auf die Reifezeit oder auf die Widerstandsfähigkeit gegen Frost, Krankheiten und dergleichen. Es ist somit die Möglichkeit gegeben, durch Anwendung der künstlichen Dünger Erfolge zu erzielen, die bei ausschliesslicher Mistdüngung nicht möglich sind.

Die natürlichen Dünger, besonders der Stalldünger, enthalten alle mineralischen Nährstoffe, deren die Pflanze bedarf, und ausserdem organische Bestandteile, die den Humus bilden, den Boden lockern, erwärmen und feucht erhalten, somit die physikalische Beschaffenheit des Bodens verbessern. Die Kunstdünger dagegen bewirken eine reichlichere Ernährung der Pflanzen, bereichern aber den Boden nicht an Humus. Sie haben aber wieder den Vorteil, dass man Phosphorsäure, Stickstoff, Kali u. s. w. einzeln kaufen kann, soviel man von jedem Stoffe nötig hat

Besprechen wir zunächst die natürlichen Dünger.

Der Stalldünger kann als der beste bezeichnet werden. Sein weiterer Wert besteht darin, dass er durch die Beschaffenheit seiner organischen Substanzen dem Boden eine für den Pflanzenwuchs sehr vorteilhafte physikalische Eigenschaft verleiht, wie sie durch künstliche Dünger nicht bewirkt werden kann. Der Stalldünger hat somit eine ernährende und eine physikalische Wirkung. Wird stets hinreichend mit diesem Dünger gedüngt, so sind die nötigen Nährstoffe wenigstens der Menge nach, jedoch meistens nicht im richtigen Verhältnisse vorhanden und zum grössten Teile unlöslich, und kommen erst zur Wirkung, wenn der Dünger unter dem Einflusse von Wärme, Luft und Feuchtigkeit und kleiner Pflanzen (Mikroorganismen) verwest, und dadurch die Stoffe für die Pflanze aufnehmbar gemacht werden. Für schwere Bodenarten ist Pferdedung, für leichtere Rindviehdung, im allgemeinen aber für Rosen der letztere vorzuziehen. Der Stalldünger sollte stets in möglichst frischem Zustande verwendet werden; wenn die Verwesung schon vorgeschritten ist, geht nicht nur viel Stickstoff verloren, sondern auch ein gut Teil der physikalischen Wirkung.

Die Mistjauche (Gülle) enthält viel Stickstoff und Kali; die Phosphorsäure fehlt aber fast ganz. Der Kot dagegen enthält hauptsächlich Kali und Phosphorsäure. Diese beiden Dünger ergänzen somit einander und werden vorteilhaft gemischt verwendet.

Der Abtrittdünger ist ebenfalls stickstoffreich und wertvoll, wo es sich um eine rasche Entwickelung handelt Er hat aber auch üble Eigenschaften, die bei häufiger Anwendung nachteilig auf die Pflanzen einwirken können. Ein Hektoliter Abtrittdünger enthält etwa 0,5 kg Kochsalz, und dies macht den Boden dicht und fördert die Krustenbildung Sein Gehalt an Phosphorsäure und Kali ist im Verhältnisse zum Stickstoff besonders für Rosen viel zu gering. Ausserdem enthält er keine Pflanzen-Ueberreste, die den Boden lockern und erwärmen. Wenn man viel Abtrittdünger verwendet, so sollte man dem Boden auch gleichzeitig Phosphorsäure und Kali zuführen.

Die Kompost-Erde, gewöhnlich eine humusreiche, lockere, mehr oder weniger lösliche Pflanzennährstoffe enthaltende Erde, lässt sich besonders beim Anpflanzen der Rosen und zur Beimischung für Topfrosenerde vorteilhaft verwenden. Sie liefert dem Boden den nötigen Humus, durch den der schwere Boden leichter wird; er kann dann besser bearbeitet werden und lässt die Luft besser eindringen. In durchlassendem Boden hält der Humus Wasser und lösliche Pflanzennährstoffe zurück.

Die künstlichen Dünger.

1. Phosphorsäure enthaltende Dünger.

Die Thomas-Schlacke. Sie wird gewonnen bei der Reinigung des Roheisens. Das Roheisen enthält Phosphor, der entfernt werden muss, wenn

Digitized by Google

das Eisen zu Stahl oder Schmiedeeisen verwendet werden soll. Thomas und Gilchrist ist es im Jahre 1878 gelungen, ein Verfahren zu finden, durch das unter Kalkzugaben die Entphosphorung des Eisens nahezu erreicht wird. Das dadurch gewonnene Kalkphosphat nennt man Thomas-Schlacke; ihr Gehalt an dem wichtigsten Bestandteil, der Phosphorsäure, ist je nach der Beschaffenheit des Roheisens und der Menge des verwendeten Kalkes verschieden. Nach Prof. Dr. P. Wagner enthält Thomasmehl 16—22 pCt. Phosphorsäure. Der Stoff kommt fein gemahlen in den Handel.

Das Thomasmehl ist im Wasser nicht löslich; es muss auf den Boden gestreut und durch Umgraben mit der Erde vermischt werden. Es kann zu jeder Zeit ausgestreut werden und wirkt sofort nach seiner Vermischung mit dem Boden. Dies ist allerdings nur bei leicht löslichen Thomasmehlen der Fall, nicht bei schwer löslichen. Nach Prof. Dr. Wagner wirken Thomasmehle von 50 bis 70 pCt. Citratlöslichkeit langsam, solche von 85—95 pCt. Citratlöslichkeit dagegen wirken sehr schnell, so dass sich die Wirkungsunterschiede zwischen Superphosphat und Thomasmehl fast ausgleichen.

Da letzteres nicht beweglich ist, sondern im Boden liegen bleibt, so sollten schon beim Rigolen für Rosenpflanzungen die tieferen Schichten mit einem Vorrate von mindestens 4 kg auf 100 qm (1 Ar) versehen werden, damit später, wenn die Wurzeln der Rosen tiefer gehen, sie reichlich Nahrung finden. Ausserdem sollten bestehende Rosenanlagen mindestens alle zwei Jahre mit Thomasmehl gedüngt werden. Mit Rücksicht darauf, dass Thomasmehl nächst dem Kalk der billigste Dünger ist, wäre es unvorteilhaft, wenn man die Rosen an Phosphorsäure hungern lassen wollte, wodurch auch, was besonders zu betonen ist, die anderen, im Preise viel höher stehenden Dünger (Chili-Salpeter und Kali) nicht zur vollen Wirkung kommen könnten.

Das Superphosphat wirkt schneller als das Thomasmehl. Es wird gewonnen aus Knochenmehl, aus den verschiedenen Arten Guano, aus den Gesteinen Phosphorit und Apatit etc. Die Steine werden gemahlen, mit Phosphorsäure aufgelöst, getrocknet und pulverisiert. Durch die Schwefelsäure werden die Phosphate zersetzt und sind dann leicht löslich. Der Wert aller Superphosphate wird nach der Menge der in ihnen enthaltenen, im Wasser löslichen Phosphorsäure eingeschätzt. Die Superphosphate aus Knochen enthalten gewöhnlich 13 pCt., die aus Guano 18 pCt., die aus Gesteinen 8 pCt. in Wasser lösliche Phosphorsäure. Das Superphosphat ist somit ein Düngemittel, das sich leicht löst und im Boden verteilt und infolge seiner raschen Aufnahme durch die Pflanzenwurzeln eine kräftige Ernährung bewirkt. Es lässt sich hauptsächlich dazu verwenden, eine möglichst schnelle Entwickelung, besonders der frisch gepflanzten Rosen, zu erzielen.

Das Superphosphat enthält aber neben der Phosphorsäure gewöhnlich mehr als doppelt so viel Schwefelsäure, als die Pflanzen aufnehmen können. Bei häufiger Anwendung des Superphosphats kann dies durch Anhäufung zu vieler Schwefelsäure schädlich wirken. Superphosphat sollte darum für feinere Rosenkulturen, besonders für Topfrosen, nicht verwendet werden.

Das Superphosphat darf nicht mit Thomasmehl vermischt werden, weil durch den Kalkgehalt des Thomasmehls die Phosphorsäure des Superphosphats ihre Löslichkeit in Wasser verliert, dagegen kann es mit Chili-Salpeter und mit Kalisalzen ohne Nachteil vermengt werden.

Wenn es sich darum handelt, ob und wo Superphosphat oder Thomasmehl vorteilhafter zur Verwendung kommt, so ist ausser dem bereits Gesagten noch folgendes zu beachten. Jedes der vorgenannten Düngemittel hat einzelne bestimmte Vorzüge, die ihm für besondere Verhältnisse vor dem anderen den Vorzug geben. So ist z. B. die unmittelbare Wirkung des Thomasmehls auf die Pflanzen nicht überall und nicht bei allen Bodenarten dieselbe wie beim Superphosphat. Wo es sich um eine unmittelbare Wirkung des Phosphorsäuren-Düngers handelt, da ist Superphosphat — besonders auf kalkreichem Boden — wirksamer und somit am Platze. Dagegen wird von allen Pflanzen mit langsamem Wachstum die Phosphorsäure im Thomasmehl besser ausgenützt, als die des Superphosphats. Dies trifft besonders bei den leichteren, humusreichen und kalkarmen Bodenarten zu. Die Wirkung des Thomasmehls ist hier eine erheblich stärkere, als die des Superphosphats. Ziehen wir noch in Betracht, dass der Preis der Phosphorsäure im Thomasmehl gegenüber dem Preise der Phosphorsäure im Superphosphat erheblich geringer ist, ferner dass wir mit Thomasmehl dem Boden noch etwa 50 pCt. leicht löslichen, rasch wirkenden Kalk und erhebliche Mengen von Magnesia, dagegen keine schädlichen Nebenbestandteile — wie mit dem Superphosphat — zuführen, so ergibt sich, dass für Rosen in den meisten Fällen als Phosphorsäure-Dünger die Verwendung des Thomasmehls dem Superphosphat vorzuziehen ist.

Die Stickstoffdünger.

Der Chili-Salpeter und das schwefelsaure Ammoniak sind Stickstoffdünger. Der erstere enthält gewöhnlich 15 bis 16 pCt. Stickstoff — 1 kg Chili-Salpeter enthält soviel leicht löslichen Stickstoff wie etwa 60 kg Stallmist nach vollständiger Verwesung. Der Chili-Salpeter enthält seinen Stick-

stoff in der Form von Salpeter, somit in einer Form, in der er unmittelbar von der Pflanze aufgenommen werden kann, während bei allen anderen Stickstoffdüngern vor der Aufnahme durch die Pflanze eine Umwandlung der Stickstoffe im Boden in Salpeter stattfinden muss. Seine Wirkung ist somit augenblicklich und erstreckt sich besonders auf die Blatt- und Stengelbildung; schon nach wenigen Tagen ist sie bemerkbar.

Der Chili-Salpeter ist sehr scharf und darum mit Vorsicht anzuwenden; er wird nicht — wie Kali- und Phosphorsäure — im Boden gebunden, sondern ist im Boden frei beweglich und wird durch Regen und Schnee sehr leicht ausgewaschen. Die Düngung mit Chili-Salpeter ist also nicht im Herbste, sondern zu einer Zeit vorzunehmen, wo es den Pflanzen möglich ist, den Salpeter sofort aufzunehmen, also während der Zeit des Wachstums. Auch ist es zweckmässig, ihn vor der Verwendung im Wasser aufzulösen und das Wasser — 20 bis 30 g auf das qm — nicht auf einmal, sondern in mehreren Gaben alle drei bis vier Wochen während der Zeit des stärksten Wachstums zu geben. Vom Monat August ab sollten Rosen nicht mehr mit Chili-Salpeter gedüngt werden, weil später angewendete Salpeterdüngungen das Ausreifen der Triebe verhindern, und so die Gefahr des Erfrierens erhöhen. Es ist von besonderer Wichtigkeit, dass das Holz der Rosen gut reif werde, d. h., dass im Laufe des Spätjahres viel Vorratstoffe (Stärke) entstehen, die sich in den Wurzeln und im Holz ablagern, und die den jungen Schossen des nächsten Jahres als Nahrung dienen. Im Chili-Salpeter sind jedoch in 100 Teilen Salpeter-Stickstoff mehr als doppelt soviele Teile Natron enthalten, während die Pflanzen kaum den zehnten Teil des Natrons verarbeiten können. Bei häufiger Anwendung können also dieselben Missstände eintreten wie beim Superphosphat. Mit verletzten Händen darf man Chilisalpeter nicht berühren, sonst vergiftet man die Wunden.

Das schwefelsaure Ammoniak enthält etwa 20 pCt. Stickstoff; es ist ebenfalls im Wasser löslich, wirkt jedoch nicht so rasch, wie Chili-Salpeter, weil das Ammoniak erst nach und nach bei genügendem Kalkgehalt im Boden durch Umwandlung in Salpeter für die Pflanze aufnehmbar wird. Das schwefelsaure Ammoniak ist also besonders zur Herbstdüngung geeignet.

Die Kalidünger.

Als Kalidünger kommen hier die Stassfurter Kalisalze in Betracht. Um den Pflanzen das nötige Kali zuzuführen, wird meistens das rohe Kalisalz (Kainit) verwendet. Dies enthält aber nur 13 pCt. Kali, dagegen etwa 30 pCt. Chlornatrium, das bei grösseren Ueberschüssen nachteilig wirkt. Es empfiehlt sich also, Kainit nur für grössere Rosenfelder in Sandboden zu verwenden, ferner da, wo es sich um die Düngung des Untergrundes handelt, weil es besser in den Boden eindringt als concentrierte Kalidünger. Dagegen für feinere Rosen in Gärten etc. ist das concentrierte Chlorkalium und das concentrierte schwefelsaure Kali, welche 40 bis 50 pCt. Kali enthalten und fast ganz frei sind von Natron-Verbindungen, vorzuziehen. Kainit kann, sofern gleichzeitig Phosphorsäure-Dünger verwendet wird, mit Thomasmehl gemischt werden. Das Mischen darf jedoch erst unmittelbar vor der Verwendung vorgenommen werden, da sich sonst das Gemisch zusammenballt und verhärtet.

Die Kalkdüngung.

Schon vor mehr als 1000 Jahren hat man gebrannten Kalk als Dünger verwendet.

Wir haben um so mehr Ursache, dem Boden Kalk zuzuführen, wenn wir durch Chili-Salpeter, Kainit und andere kalkfreie Dungstoffe das Wachstum der Rosen fördern und dadurch dem Boden auch mehr Kalk entnehmen. Die richtige Verwendung des Kalkes ist für die Rosenkultur eine der wichtigsten Fragen. **Der Kalk ist ein notwendiger Nährstoff der Rosen; wo er fehlt, gedeiht die Rose nicht.** Ausserdem ist zu berücksichtigen, dass die Kalkdüngung nicht nur den Zweck hat, den Kalkbedarf der Rosen zu decken, sondern dass vielmehr der Kalk noch manche andere Aufgaben zu erfüllen hat, die seine Verwendung als ganz wichtig erscheinen lassen. Der Kalk macht den schweren Boden lockerer, er macht unlösliche Nährstoffe löslich. Wo der Kalk fehlt, können Phosphorsäure, Kali und Stickstoff nicht wirken. Das durch Kalk für die Rosen aufnehmbar gemachte Kali wird durch Regen u. s. w. nicht so leicht ausgewaschen, als wenn es durch Kochsalz oder Gips aufgelöst wird. Der Kalk entsäuert den Boden und befördert die Verwesung der Pflanzen-Ueberreste, infolgedessen wird der Boden wärmer. Ferner verhütet der Kalk schädliche Umsetzungen im Boden und zerstört die entstandenen, den Pflanzen nachteiligen Verbindungen; er bewirkt namentlich die Entsäuerung des oft vorhandenen sauren Humus, der durch ihn zu einer rascheren Zersetzung gelangt.

Nun kann es aber auch vorkommen, dass die Blüten der mit Kalk gedüngten Rosen (Maréchal Niel z. B.) eine blasse Farbe erhalten Es ist ja bekannt, dass in vielen Fällen durch eisenhaltige Erde die Blumen intensivere Färbung erhalten; denken wir nur an das Blaufärben der Hortensien etc. Der Kalk kann bewirken, dass das im Boden vorhandene Eisen (Eisenoxyd) unlöslich wird, und dies kann zur Folge haben, dass die Blumen der in diesem Boden stehenden Rosen blass werden.

Das kommt besonders in kalkarmen, humusreichen Bodenarten vor, die auch arm an Eisen sind. Durch Düngung mit Thomasmehl und nötigenfalls mit etwas Eisenvitriol kann diesem Missstande abgeholfen werden.

Der Kalk kann natürlich nur so lange günstig wirken, wie auch die übrigen Pflanzennährstoffe in genügender Menge vorhanden sind. Wenn durch Kalkdüngung das Wachstum der Rosen und deren Blütenbildung gefördert und erhöht wird, so nehmen die Pflanzen auch entsprechend grössere Mengen der übrigen Nährstoffe aus dem Boden. Der Kalk kann darum nur dann seine günstige Wirkung üben, wenn auch die sonstigen nötigen Düngerstoffe gegeben werden, besonders Thomasmehl oder Superphosphat und Kali. Das alte Sprüchwort „das Kalken macht reichen Vater und armen Sohn“ ist nur dann richtig, wenn man nur einseitig Kalk und nicht auch die übrigen Nährstoffe zuführt.

Ob ein Boden an Kalk arm ist, das lässt sich sehr leicht dadurch ermitteln, dass man einige Tropfen Salzsäure auf eine dem Boden entnommene angefeuchtete Erdprobe giesst. Sobald Salzsäure zu Kalk tritt, entwickelt sich bekanntlich Kohlensäure, was an dem Aufsteigen der Bläschen deutlich wahrzunehmen ist. Je stärker nun das Aufbrausen ist, desto mehr Kalk enthält der Boden. Findet ein starkes Aufbrausen statt, so können wir annehmen, dass genügender Kalk vorhanden ist. Zeigen sich aber keine oder wenige Bläschen, so kann für manche Pflanze noch genug Kalk vorhanden sein, doch für die Rosen nicht genug. Sobald sich Moose, Borstengräser, Sauerampfer, Gänseblumen, Quecken, Kamillen etc. auf oder in dem Boden zeigen, ist mit Sicherheit anzunehmen, dass sie kalkarm sind. Durch Kalkdüngung können alle diese Unkräuter entfernt werden.

Die Untersuchungen einer Anzahl Erdproben, die in Trier, Luxemburg und Dresden an sogenanntem „rosenmüdem Boden“ vorgenommen worden sind, haben ergeben, dass bei allen der Kalk mehr oder weniger fehlte.

Mit der Bezeichnung „rosenmüder Boden“ ist ja gesagt, dass die zu einem normalen Wachstum der Rose nötigen Nährstoffe nicht mehr vorhanden sind; führen wir dem Boden diese Nährstoffe zu, so werden die Rosen wieder in ihm gedeihen, wie ehemals. Zweckmässiger ist es jedoch, auf solchen Bodenarten einige Jahre keine Rose mehr zu kultivieren, sondern sie mit Stickstoffsammelnden Pflanzen — Kleearten und Hülsenfrüchten — zu bebauen und ausgiebig mit Thomasmehl, Kainit und Kalk zu düngen. Bei schweren, kalten und nassen Bodenarten wirkt der gebrannte Kalk sehr gut; auf kiesigem, sandigem Böden sollte dagegen Kalkboden — Kalkmergel, Löss, Lehm etc. — verwendet werden. Der Boden wird dadurch bindiger und wasserhaltiger.

Wenn es sich nur um die direkte Ernährung der Pflanzen handelt, so kann dem Kalkbedürfnis durch die Verwendung von Thomasmehl abgeholfen werden; denn in diesem haben wir, wie schon erwähnt, neben Phosphorsäure und Magnesia noch etwa 50 pCt. Kalk in feinster Verteilung. Dieser Kalk hat jedoch nicht diejenigen Eigenschaften, die zur Beförderung des Stoffumsatzes im Boden und zur Verbesserung der physikalischen Bodenbeschaffenheit beitragen

Die Anwendung des Kalkes geschieht auf folgende Weise: Der gebrannte Kalk nimmt aus der Luft Wasser und Kohlensäure auf und zerfällt dann in Pulver. Besser ist es jedoch, man taucht den gebrannten Kalk (Weisskalk) in einem Korbe in einen mit Wasser gefüllten Zuber, wirft ihn dann auf Haufen und bedeckt ihn mit Erde. Wenn er vollständig zerfallen ist, mischt man noch mehr Erde darunter und lässt ihn an einem trockenen Orte einige Zeit ausgebreitet liegen. Er verliert dadurch an Schärfe und kann dann ausgestreut und untergegraben werden. Soweit möglich, sollte das Kalken im Spätjahr oder Winter stattfinden. Auf das qm rechnet man 300 bis 500 g. Diese Gabe sollte alle drei bis vier Jahre wiederholt werden.

Wenn der gelöschte Kalk nicht sogleich verwendet wird, so ist er an einem trockenen Orte aufzubewahren.

Die reinen Nährsalze.

Es ist bereits bei der Beschreibung der einzelnen Dünger erwähnt worden, dass wir bei der Verwendung von Superphosphat, Chili-Salpeter und Kainit ausser den Nährstoffen viel mehr Schwefelsäure, Natron und Chlor dem Boden zuführen, als die Pflanzen verarbeiten können. Bei öfterer Verwendung und intensiverer Düngung häufen sich diese schädlichen Nebenbestandteile so sehr an, dass sie, insbesondere bei empfindlichen Rosen, schädlich wirken können. Aus diesem Grunde ist es in vielen Fällen, ganz besonders aber für feinere Rosen in Gärten und für Topfrosen vorzuziehen, möglichst reine Düngemittel — die „concentrierten Nährsalze“ — zu verwenden. Sie haben den Vorzug, dass sie nur ganz unwesentliche Mengen von Nebenbestandteilen haben. Es kommen hier in Betracht das phosphorsaure Ammoniak mit 45 pCt. löslicher Phosphorsäure und 8 pCt. Stickstoff; das phosphorsaure Kali mit 38 pCt. löslicher Phosphorsäure und 26 pCt. Kali; der salpetersaure Kali mit 44 pCt. Kali und etwa 13 pCt. Stickstoff.

In verschiedenen Fabriken chemischer Dünger werden sogenannte Pflanzen-Nährsalze hergestellt.

Digitized by Google

Die von der Firma H. E. Albert in Biebrich a. Rh. in verschiedenen Marken in den Handel gebrachten haben die weiteste Verbreitung gefunden und werden allgemein empfohlen Die Marke W. G. enthält 13 pCt. Stickstoff, 11 pCt. Kali und 13 pCt. Phosphorsäure und kann für alle Kulturen verwendet werden. Die Marke A. G. enthält 13 pCt. Stickstoff, 20 pCt. Kali und 16 pCt Phosphorsäure und die Marke P. K. N. 7 pCt. Stickstoff, 35 pCt. Kali und 19 pCt. Phosphorsäure Diese drei Düngermischungen enthalten somit die drei wichtigsten Pflanzennährstoffe in leicht löslicher, für die Pflanzen schnell aufnehmbarer Form. Die Verwendung der einen oder der anderen Marke richtet sich nach dem Bedürfnis des Bodens.

Zum Düngen der Rosen im freien Lande verwendet man auf das qm 30—40 g Nährsalz; es wird im Frühjahr auf den Boden ausgestreut und 10 cm tief untergegraben, oder man löst die Stoffe in 10 l Wasser auf und begiesst damit die entsprechende Fläche. Diese Düngung kann während der Vegetationszeit mehrmals wiederholt werden. Bei trockenem Wetter sollte die Nachdüngung jedoch nur in flüssiger Form gegeben werden.

Für Topfrosen verwendet man 10 g Nährsalz auf 10 l Wasser und begiesst damit die Pflanzen im Laufe des Sommers jede Woche einmal. Werden die Blätter von der Lösung benetzt, so müssen sie mit reinem Wasser abgespült werden.

Bei der Beurteilung, welcher Dünger und wieviel in einem gegebenen Falle zu verwenden ist, kommt selbstverständlich in Betracht, wie der Boden bisher gedüngt worden ist, und welche Nährstoffe die bisher angebauten Pflanzen dem Boden entzogen haben.

Wenn wir darüber im Zweifel sind, welche Nährstoffe dem Boden fehlen, so thun wir am besten, wenn wir Versuche anstellen. Auf welche Weise der Kalkmangel festgestellt werden kann, ist bereits erwähnt worden. Damit wir über das Vorhandensein oder Nichtvorhandensein der übrigen drei in Betracht kommenden Nährstoffe — Stickstoff, Phosphorsäure und Kali — Aufschluss erhalten, wählen wir von dem betreffenden Gelände drei Parzellen von etwa 25 qm Flächeninhalt bei gleichen Bodenverhältnissen.

Parzelle a von 25 qm Inhalt wird mit 1 kg 18 pCt. Superphosphat oder 2 kg leicht löslichem Thomasmehl gedüngt.

Parzelle b erhält dasselbe wie a und dazu 1 kg Kainit oder 250 g concentriertes Chlorkalium.

Die Parzelle c erhält zu dem, was a und b erhalten, noch 300—400 g Chili-Salpeter.

Alle drei Parzellen werden mit einer und derselben Getreideart angebaut. Diese Versuche werden durch das Ergebnis der Ernte Gewissheit darüber geben, welche Nährstoffe dem Boden fehlen, beziehungsweise auf welcher der drei Parzellen die Pflanzen am besten gediehen sind

Zweckmässig ist es, Parallel-Parzellen anzulegen und dann die mittleren Werte aus ihnen zu berechnen.

Bei einer rationellen Düngung wird es sich im allgemeinen empfehlen, ein Jahr mit Stalldünger, das andere Jahr mit künstlichen Düngern zu düngen

Hinsichtlich der Anwendung von künstlichen Düngern sollen zu den schon bei der Besprechung der einzelnen Düngerarten gegebenen Anleitungen noch folgende angeführt werden:

Für weniger durchlässigen Boden verwendet man:

auf 10 qm 350 g 18 pCt. Superphosphat,
200 „ concentriertes Chlorkalium,
200 „ Chili-Salpeter.

Das Superphosphat und das Chlorkalium werden im Winter oder Frühjahr untergebracht; der Chili-Salpeter sollte, auf mehrere Gaben verteilt und im Wasser aufgelöst, während der Vegetations-Zeit gegeben werden.

Für durchlassende, steinige und sandige Bodenarten

auf 10 qm 1 kg Thomasmehl,
500 g Kainit,
300 „ schwefelsaures Ammoniak.

Das Thomasmehl wird, gemischt mit dem Kainit, im Spätjahr oder Winter und das Ammoniak im Frühjahr untergebracht. Um das lästige Stäuben des Thomasmehls zu verhüten, mischt man etwas feuchten Sand oder Erde darunter.

Alle diese Angaben über die Anwendung der künslichen Dünger können nur als Anhaltpunkte dienen. Es spielen da soviele Faktoren mit, dass im gegebenen Falle Probieren über Studieren geht Der nachdenkende Rosenfreund, der es nicht an der nötigen Aufmerksamkeit und Sorgfalt fehlen lässt, wird unter Berücksichtigung der im Vorstehenden gegebenen Erläuterungen im einzelnen Falle das Richtige herausfinden.

Die Hauptsache ist, nicht einseitig zu düngen, den für jeden Boden passenden Dünger zu wählen, ihn zur richtigen Zeit und auf die geeignetste Weise unterzubringen und die leichtlöslichen Nährsalze, Chili-Salpeter etc., nicht in grösseren Mengen, sondern in kleineren Gaben öfters anzuwenden. Wiederholte Düngung mit schwachen Lösungen wirkt besser und anhaltender, als einmalige starke Düngung.

Ganz besonders aber ist darauf zu sehen, dass künstlicher Dünger nicht direkt unmittelbar an die Pflanzenwurzeln gebracht werde.

Alle diese Düngemittel können auch nur dann zur vollkommenen Wirkung gelangen, wenn auch

Digitized by Google

die übrigen Bedingungen — die nötige Feuchtigkeit, Luft und Wärme — vorhanden sind. Wo dies nicht der Fall ist, müssen wir dafür Sorge tragen durch Begiessen und Auflockern des Bodens und durch Zufuhr der schon früher erwähnten geeigneten Stoffe.

Wenn wir unsere Rosen hinreichend düngen mit Stalldünger und, wo es nötig ist, Kalk zuführen, richtig und rechtzeitig auch künstliche Dünger verwenden und für die nötige Feuchtigkeit und Bodenbearbeitung sorgen, dann werden die Rosen jederzeit eine gesunde Entwickelung zeigen, gegen Frost und Krankheiten widerstandsfähig sein und uns durch reichliches Blühen erfreuen.

Karlsruhe im Dez. 1901. F. Ries.

Rosen-Ueberwinterung.

Die in Nr. 6 des vorigen Jahrgangs empfohlene Rosenkronen-Deckung durch dachartige Bretter und dann darüber Erde habe ich auch angewandt, bin aber davon gänzlich abgekommen.

Aufang bis Mitte März vorigen Jahres war hier verhältnismässig gelindes Wetter, später wurde es wieder bedeutend kalt. Bei dem gelinden Wetter sah ich nach meinen Lieblingen, um Luft zu geben. Da fand ich dann, dass die Rosenkronen unter dem Bretterdach stark tropfenweise Wasser erhielten. Einige, die zufällig dieses Bretterdach nicht erhalten hatten, sondern in reinen Kies gebettet waren, waren an demselben Tage in der Krone wohl feucht, aber nicht nass, weil der durchlässige Kies das Wasser doch sofort absorbiert, was unter dem Brett nicht möglich ist. Kommt nun plötzlich starker Frost, so gefriert das Wasser an den Zweigen und richtet den grössten Schaden an. Letzteres war hier denn auch thatsächlich der Fall. Die Rosen unter dem Bretterdach waren tot oder stark durch Frost beschädigt, die in Kies eingebetteten gesund.

Hier muss man wieder sagen: Eines schickt sich nicht für alle.

C. Jokisch, Baumschule,
Gransee bei Berlin.

Die amerikanische Rosentreiberei.

(Washington).

Nachdem wir schon verschiedentliche Male auf die Grossartigkeit und praktische Einrichtung der amerikanischen Rosentreibräume hingewiesen und Abbildungen derselben gebracht haben, finden wir im „Gardening“ eine Aeusserung des Herrn H G. Eilers, eines Sohnes des bedeutendsten Petersburger Gärtnereibesitzers, der die amerikanischen Verhältnisse eben studiert. Er sagt: „Ich habe alle grossen europäischen Zentren des Gartenbaues besichtigt, aber noch nirgends habe ich solche Rosen und Nelken gesehen, wie in Amerika. Das Treibsystem ist einfach und wundervoll und in Europa wirklich unbekannt.*) Ihre American Beauty (französischen Ursprungs) ist eine der schönsten Blumen der Welt, und ihre Kultur ist hier zur Vollkommenheit gebracht. Der amerikanische Gärtner benutzt eine Rosenpflanze nur 2—3 Jahre, während wir in Russland sie 10 Jahre lang in den Beeten behalten, und sie treiben dort in 9—10 Jahren so gut wie im 2. Die Gärtner in New-York, Philadelpha und sonstwo sagten mir, dass ich der erste russische Gärtner wäre, der gekommen sei, ihre Methoden zu studieren. Man nahm mich überall sehr freundlich auf

Ehe ich nach New-York kam, besuchte ich England. Die Engländer sind in der Gärtnerei nicht halb so vorgeschritten, wie die Amerikaner, in ihren Treibhäusern haben sie die Bequemlichkeiten nicht, wie letztere. In England war ich übrigens auch gern gesehen, bis ich so unvorsichtig und offen war, mich als Pro-Bur zu bekennen. Für diese Beleidigung befahl mir sogar ein alter englischer Gärtner, mich aus seinen Blumenbeeten zu entfernen!“

*) Unbekannt wohl nicht, aber nicht angewandt.
Die Red.

Kleinere Mitteilungen.

Der Winter ist frostarm und sehr nass, so dass die sehr stark gedeckten zarten Rosensorten und Edelaugen (Okulate) leicht durch Nässe leiden können. Wo mit Reisig gedeckt ist, dürfte man die Decke lüften.

Nicht abfallende Rosen gingen uns dieser Tage von der Blumenhandlung Otto Schnurbusch, Bonn am Rhein, zu. Es waren italienische Blumen, welche in besonderer Weise präpariert waren, um das Abfallen der Blumenblätter zu verhindern. Der unbefangene Beschauer merkt von einer vorgenommenen Manipulation absolut nichts. Die Rosen haben tagelang ihr frisches Aussehen bewahrt, ohne dass die Blätter abgefallen sind.

Die „Bindekunst“.

„Sonderbare Urteile“ (16. Jhrg. Nr. 6, S. 88). Ueber Mrs. R. G. Sharman Crawford schrieb ich in Nr. 35 des „Erfurter Führers im Gartenbau“ wörtlich: „Noch ungemein liebreizend ist besonders Mrs. R. Sharman Crawford, die obendrein so viele hervorragende Eigenschaften besitzt, um die ihr ähnliche Baronne Rothschild zu überflügeln. Nein, dieses lachende, saftige Rosa mit mattem Stich ins Weissgelbe ist einfach unbeschreiblich.“ Meine heutige Erfahrung ist eben eine andere, als meine frühere. Ich bin der letzte, der irre-

Digitized by Google

leiten will; das beweist meine langjährige litt. Thätigkeit.

So. Ist nun „Herr Gdr.“ wieder fähig geworden, im Rosenhimmel zu sitzen?

Gg. Geuder-Oberlauringen, Unterfranken.

Die neuen Pernetschen Rosen „Prince de Bulgarie“ und „Mme. Charles Menier“ sind sehr gute Gartenrosen; doch haben sie zu viel Remontantblut, um gute Winterblüher zu sein, wie uns aus Amerika geschrieben wird. Dort hatte man die Sorten schon 1 Jahr früher zur Probe.

Ivory (der weisse Golden Gate-Sport) erhielt 1901 2 silberne Medaillen, 3 erste Preise, 12 Wertzeugnisse und am 21. Nov. die goldene Medaille in Kansas City, der grössten Ausstellung, die je in Missouri stattgefunden hat.

Die dunkele Abel Chatenay wird 1903 in den Handel kommen.

Kansas City ist eine sehr feine, gefällige Sorte von hell lachsfarbigem Tone und bringt Blumen in der Grösse wie Kaiserin Auguste Viktoria. Sie wird aber erst 1903 verkauft.

Empress of China.

Diese enorm wachsende und im Sommer sehr reichblütige Sorte, deren Blumen der gewöhnlichen Monatsrose sehr ähnlich sind, hat der Züchter als rankende Monatsrose ausgegeben. Unter dem Begriff „Monatsrose“ sind jedoch Rosen zu verstehen, die öfter blühen, d. h. vom ersten Sommerflor ab immer neue blühbare Zweige bilden. Empress of China hat aber diese Eigenschaft nicht, treibt nach der Blüte im Juni-Juli nur sterile Zweige, und so ist es nicht richtig, diese Rose als Monatsrose zu bezeichnen.

Nach dem Wuchs und der Belaubung zu urteilen, neigt sie schon zu den Varietäten der Rosa sempervirens, jedoch sind die Griffel der Blumen der Empress of China nur kurz, während sie bei R. sempervirens, lang in eine Säule verwachsen, über die Staubgefässe hervorragen. Es ist die Rosa Empress of China wieder so ein Bastard, der wie manche andere Rose, schwer zu klassifizieren ist. Zum Spätherbst brachten einige Zweige einer hochstämmigen Veredelung zwar auf kurzen Trieben noch Knospen, blühten aber nicht mehr. Der Sommerflor ist jedoch überaus reich, die Belaubung üppig und hält sich bis in den Winter schön dunkelgrau, das Holz wächst sehr stark und eignet sich gut zur Bekleidung von Lauben. Unter Fichtenreissigdecke ist sie den letzten Winter vorzüglich überdauert. Ob sie ohne Bedeckung aushält, muss wohl noch weiter erprobt werden, den Anschein hat sie, ziemlich hart zu sein.

E. Metz.

Die Sorte „America“ wird von grossem Werte für uns sein infolge ihrer feinen Färbung und Blumengrösse.

Mme. Antoine Mari bewährt sich ausserordentlich als Treib-, Schnitt- und Versand-Rose.

Aus Klein-Asien (Mersina).

Die Theerosen blühen jetzt erstaunlich schön; die Remontanten eignen sich nur zum Frühjahrsflor. Theebastarde und Bourbon sind dagegen vortrefflich für den hiesigen Winter. Wir haben jetzt das herrlichste Frühlingswetter.

2./12. 01. W. Siehe.

Aus Bergedorf-Rosenhof.

Ich besitze seit 3 Jahren zwei Aglaia, die nicht geblüht haben. Was ist da zu machen? Die Polyantha Clotilde Soupert habe ich schon wieder aus dem Garten entfernt, da sie gar nicht zu verwenden sind. Die Blüten verfaulen schon bei wenig Regen auf dem Zweige, noch mehr als auf Malmaison. E. R.

Gegen **Phylloxera** glaubt Professor Vasilière vom landwirtschaftlichen Departement der Gironde (Frankreich) in dem Calciumcarbid ein Mittel gefunden zu haben. Die seit 3 Jahren damit er-

Kansas City.

Digitized by Google

zielten Erfolge berechtigen zu den besten Hoffnungen. Entschieden sicher ist, dass Calciumcarbid durch seine Zersetzung im feuchten Boden die Phylloxera thatsächlich tötet, und dass es zu jeder Zeit und in jedem Boden angewendet werden kann. Der Preis ist verhältnismässig billig. Wir empfehlen unseren Reblaus-Vertilgern den Versuch mit diesem Mittel, und wir wären froh, wenn dann bald die lästigen Reblaus-Gesetz-Schranken beim Pflanzen-Versand wegfallen könnten. P. L.

Man dünge auf den □-Meter:

1. Jauche (mit Phosphorsäure oder Superphosphat) 5 Liter im Frühjahr und Sommer;
2. Latrine, flüssig (mit Holzasche oder einem Kalisalz) 3—4 Liter im Frühjahr und Sommer;
3. Kompost 10 Kilo im Herbst, Winter oder Frühjahr;
4. Stalldünger 4—5 Kilo im Herbst, Winter oder Frühjahr;
5. Thomasmehl (15% löslich) 40—60 g im Herbst, Winter oder Frühjahr,
   Chlorkalium 20—30 g desgl.,
   Chilisalpeter 20—30 g, halb im Herbst und halb im Frühjahr;
6. Superphosphat (mit 15% lösl. Phosphorsäure) 30—50 g im Winter od. Frühjahr,
   Chlorkalium 20—30 g und
   Chilisalpeter 20—50 g, halb im Herbst, halb im Frühjahr.
7. Chlorkalium kann durch 40% Kalidüngesalz ersetzt werden und dann nimmt man 25 bis 35 g.

Kalkdüngung ist rosenmüdem Boden von grösstem Nutzen, daher wir seine Anwendung jetzt oder im Winter bei trockener Witterung angelegentlich empfehlen; man soll ihn gut unterbringen, 300—600 Kilo pro Morgen.

Persisches **Insektenpulver** gegen Thrips an Rosen empfiehlt Herr J. May-Summit. Vielleicht hilft es auch gegen die rote Spinne. Man nimmt einige dicke Eisenplatten, macht sie rotglühend und verteilt sie auf den Wegen des Treibhauses. Man beginnt am Ende des Hauses und legt auf jedes glühende Eisen 10—25 g Insektenpulver, welches schnell verbrennt und einen das Ungeziefer zerstörenden Rauch erzeugt. Alle Oeffnungen müssen vorher natürlich gut geschlossen sein; man sei vorsichtig und gehe schnell aus dem Raume hinaus. Am. Florist.

Soleil d'or,

Pernet-Ducher 1900.

Ob diese Neuheit wohl die Anerkennung aller Rosenfreunde, die sie besitzen, gefunden hat? Für die erste Zeit möchte ich es bezweifeln, für die Folge jedoch nicht, da wird sie für den Rosenfreund ein bevorzugter Liebling werden, denn sie ist eine Erscheinung, die unter den Rosen ihresgleichen sucht. Die ersten Pflanzen, die in die Hände der Liebhaber gelangen, sind meist zu schnell getrieben; in dem ersten Jahre bleiben sie meist Schwächlinge, und es ist unmöglich, dass die Rosen sich in voller Entwickelung zeigen; nach der ersten Ueberwinterung jedoch, erst am Standorte festgewurzelt, wird die Sorte sich als Gartenrose ersten Ranges behaupten.

Ich sage „als Gartenrose". Der Zug der Zeit geht heutzutage hauptsächlich darauf hinaus, Sorten zu züchten, die für die Handelsgärtnereien als Treibrosen besonderen Wert haben, denn die Prädikate: spitzknospig, langstielig, einzeln blühend, ff. Schnittrose, Treibrose bilden einen beliebten Bestandteil bei den Beschreibungen; ob eine Sorte für den Liebhaber wertvoll ist, erscheint fast nebensächlich. In der Soleil d'or haben wir aber eine Gartenrose ersten Ranges; als Treibrose hat sie vielleicht nur nebensächlichen Wert.

Als Gartenrose hat sie erstens das für sich, dass sie hart ist. Nach der Angabe des Züchters soll sie winterhart sein, d. h. sie kann ohne Bedeckung gut überwintern. Nach ihrer Abstammung und dem allgemeinen äusseren Ansehen zu urteilen, muss sie hart sein. Dieser Winter wird wohl die Antwort darauf geben, ob sie völlig hart ist. Hochstämmige wie niedrige Exemplare sowie eine Partie Okulaten habe ich frei stehen lassen, um die Härte zu prüfen. Abstammend von der völlig harten, goldgelben „Persian Yellow" und der ziemlich harten, glänzend roten, mehrmals blühenden Hybride „Antoine Ducher" (Ducher 1866), wird sie die Eigenschaft der Härte von den Eltern geerbt haben.

Der Wuchs ist aufrecht, das Laub erinnert deutlich an das der Klasse „Luteae", die Stacheln ebenfalls, nur dass sie nach der Basis zu dichter stehen, auch stärker sind, als nach dem Gipfel zu. Die ersten Frühjahrstriebe sind kürzer, nach dem 10. bis 15. Blatt erscheinen die Knospen teils einzeln, teils zu dreien beisammen. Der Fruchtknoten ist glatt und dick, die Knospen kurz und rund. Diese öffneten sich im verflossenen Sommer bei dem meist trockenen, warmen Wetter sehr gut. Im Aufblühen ist die Farbe goldgelb, in der weiteren Entwickelung zeigt das Innere ein herrliches Chromorange, oft rosa getuscht und berandet; mitunter erscheinen das Goldgelb des Randes und die rote Färbung des Innern von einander abstechend, mitunter auch übergehend Die Form der offenen Blume erinnert an Gloire de Dijon, dicht gefüllt, die inneren Petalen gefaltet, auch die Grösse der Blumen wie Gloire de Dijon Die Blumen stehen einige Tage gut in der Sonnenhitze, ohne zu leiden, und dabei hat die Rose einen feinen Duft Aus den oberen Augen unter den Blumen entwickeln sich bald 2—3 neue Triebe,

Digitized by Google

die nach dem 10. bis 15. Blatte wieder Knospen bringen. Stärker zurückgeschnittene Triebe brachten nur zum Teil wieder Blütenzweige, auf 3 bis 4 Augen zurückgeschnitten, brachten sie nur sterile Triebe von lebhaftem Wachstum. Wenn Soleil d'or also gut remontieren soll, darf sie nach der Blüte nicht oder nur wenig zurückgeschnitten werden. Die letzten Blumen erblühten bei mir im Oktober

Bezüglich ihrer Fruchtbarkeit und Fähigkeit, Früchte zu reifen, wird wohl wenig Hoffnung vorhanden sein. Zwischen den Blumenblättern finden sich zwar gut entwickelte Antheren, aber die dichte Füllung, die bis zwischen die Stempel reicht, lässt die Stempel selbst als verkümmert erscheinen; denn trotz vieler Blumen und günstiger Witterung hat sich kein Fruchtknoten entwickelt. Möglich aber, dass der Pollen wirkungsfähig wird. Wer die Rose bei mir gesehen hat, war als Liebhaber entzückt von ihrer Schönheit.

E. Metz, Friedberg (Hessen).

Rosenschau für England.

Am 25.—26. Juni 1902 wird im Holland-Hause, Kensington-London ein Rosen-Kongress, mit Ausstellung verbunden, auf Einladung des Earl of Ilchester durch die Kgl. Gartenbau-Gesellschaft stattfinden. Alle Arten Pflanzen, Blumen und Früchte werden zugelassen.

Gärtner-Lehranstalt Koestritz.

Am 24. Okt. hat das 30. Semester der Gärtner-Lehranstalt Köstritz begonnen, welches von 146 Gärtnern besucht wird, das stärkstbesuchte Wintersemester der Anstalt.

Das 31. Semester beginnt den 17. April.

Prospekt, Semesterbericht und jede nähere Auskunft ist kostenfrei durch den Direktor, Dr. H. Settegast, zu erhalten.

Neuste Rosen für 1901/02.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: O. Jacobs.

Marianne Pfitzer (Theehybride) Diese Neuheit hat alle Eigenschaften der Kaiserin Auguste Viktoria, von welcher sie ein Sämling ist, nur die Farbe ist zart malmaisonfarbig und lachsrosa mit rötlichem Schimmer. Die langstielige Knospe entfaltet sich zu einer grossen, lange dauernden, edlen Blume von sehr haltbarer, nicht verblassender Modefarbe. Treib-, Schnitt- und Gartenrose I. Ranges. Der Tochter des Herrn W. Pfitzer in Stuttgart gewidmet.

Max Hesdörffer (Theehybride). Sämling von Kaiserin. Wuchs sehr üppig, buschig, mit eleganter Belaubung. Die lange Knospe entwickelt sich zu einer grossen Blume von edler Form. Die Farbe ist dunkelrosa bis hellrosa mit silberig rosa berandeten Blumenblättern. Strauch gut remontierend. Neuheit I. Ranges. Dem Herausgeber der „Gartenwelt“ gewidmet.

Züchter: Geisler.

Saxonia (Thee). Sie ist eine Verbesserung der beliebten Golden Gate. Der Wuchs ist sehr kräftig und regelmässig. Die Knospen stehen einzeln aufrecht auf kräftigen Stielen, sind schön geformt und blühen leicht auf. Die Blumen sind gross bis sehr gross, gut gefüllt und von schöner Form, die Farbe ist rahmweiss, nach der Mitte gelblich und nach aussen rosa angehaucht. Die Blumen erscheinen zahlreich und haben einen ausgezeichneten Wohlgeruch. Diese herrliche Neuzüchtung eignet sich sowohl zur Freiland- als auch zur Topfkultur gleich gut. Sie ist von J. C. Schmidt erworben worden und wird im Frühjahr dem Handel übergeben werden.

Züchter: J. C. Schmidt.

Rosa Rugosa: Crispata. Hat einzig dastehende Belaubung. Der Wuchs ist halb kriechend. Die einzelnen Blätter sind schön gekräuselt und etwas grösser als bei Watsoniana, die Blumen einfach, hellkarminrosa. Eine vollständig winterharte, reichblühende, interessante Sorte, die zur Bepflanzung von Stein- und Felspartieen sehr wertvoll ist.

Züchter: Welter.

Oberhofgärtner Terks. (Belle Siebrecht × La France.) Blume extra gross, sehr stark gefüllt, offene Blumenform der Siebrecht. Knospe wird 6—7 cm lang, spitz geformt, wohl die schönste aller Rosenknospen in Form. Knospe steht vollkommen ca. 14 Tage ohne sich zu öffnen, daher für Versand hochwertvoll, da ihre Schönheit die herrliche Knospe bildet. Farbe fleischfarbigrosa, hellkarmin verwaschen mit lachsnankingelb. Erinnert in Form und Farbe an Maman Cochet, jedoch noch etwas dunkler. Wuchs und Belaubung ähnlich der La France. Blumen einzeln, auf starken, aufrechtstehenden Stielen. Extra für Treiberei, sowie für kalte und warme Kästen. Erhielt einen I. Ehrenpreis auf der Rosenausstellung in Koburg.

Züchter: P. & C. Nabonnand.

Comtesse de Noghera (Thee). Blume sehr gross, sehr gefüllt, Form und Haltung vollkommen; Färbung zart lachsrosa, Grund lebhafter; sehr schöne, eiförmige Knospe; Holz sehr stark, grosses Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend. Leichter Wohlgeruch. (Reine Emma des Pays-Bas × Paul Nabonnand.)

Comtesse de Ruffi de Roux (Thee). Blume gross, gefüllt, hübsch geformt; lebhaft karminrosa mit karmesin Widerschein, Grund dunkler, krapprot verwaschen, elegante Blumenblätter mit kupfrigen Spitzen; schöne, längliche, einfarbige Knospe, sehr schönes Laub; Strauch sehr kräftig, einen

enormen Busch bildend, sehr reichblühend. (Général Schablikine × André Schwartz.)

Comtesse Sophie Torby (Thee). Blume sehr gross, gefüllt, vollkommene Form, grosse, sehr regelmässige Blätter; sehr warme Farbe, im Frühling aussen pfirsichrot, innen feurig kupfrig; im Herbst glänzend kupfrig orangengelb, Mitte kupfrig lachsfarbig, Spitzen vergoldet; sehr schönes Laub, starke Stacheln; Strauch sehr kräftig, grosse Büsche bildend, immer blühend; sehr sanfter Geruch. (Reine Emma des Pays-Bas × Archiduc Joseph.)

Louis Humbert (Thee). Blume gross, halb gefüllt, sehr elegant, vollkommene Haltung, sehr grosse Blätter; chinesischrosa mit lachsfarbigem Anfluge, Mitte leuchtend, mit goldigem Anfluge; schöne Knospe, goldig karminfarbig, auf langem Stengel; grosses und schönes Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend Angenehmer, durchdringender Geruch. (La Chanson × G. Nabonnand).

Mia Silvansky (Thee). Blume gross, gefüllt, gerade stehend, hübsche Form; porzellanweiss mit rosa Anflug; elegante, rosige Knospe; sehr schönes Laub; Strauch sehr kräftig, einen kräftigen Busch bildend, von aussergewöhnlicher Reichblütigkeit, was der Sorte ein ganz besonderes Gepräge gibt. Leichter Geruch. (Sombreuil × Paul Nabonnand.)

Züchter: F. Dubreuil.

Baronne Piston de St. Cyr (Bengale). Strauch ausserordentlich reichblühend und verzweigt, schön grünes Laub. Die zahlreichen Blumen erscheinen bis zum Frost; sie sind mittelgross, kelchförmig und regelmässig geformt, gefüllt mit grossen dachziegelförmigen Blättern, sehr hell fleischfarbig; sehr verführerische, kokette Farbe. Die Reichblütigkeit dieser Sorte und deren frische, aparte Farbe machen dieselbe für Gruppenpflanzung und Topfkultur sehr gesucht.

Marie Isakof (Theehybride). Strauch kräftig, sehr reichblühend, mit geraden Zweigen; Blume einzelstehend, kelchförmig, gross, gefüllt, aprikosengelb, beim völligen Aufblühen in kanariengelb übergehend. Diese Sorte besitzt Laub und Holz von Caroline Testout und unterscheidet sich von derselben nur durch ihre reizende Farbe. Ausgezeichnet als Schnittrose.

Züchter: J. B. Chauvry.

Madame Hermance Conseil (Theehybride) Strauch kräftig, gut verzweigt, Laub breit, dunkelgrün, Knospen dick und eiförmig, Stengel lang und sehr fest, trägt sich sehr gut, grosse, fast gefüllte, dachziegelförmige Blumen; sehr hübsch gefärbt, sehr frisch fleischrosa, leicht lachsfarbig, in silberweiss übergehend. Die Rückseite der Blumenblätter bleibt frisch fleischrosa. Blumenblätter dachziegelförmig, in der Art wie Camelia; fortwährend in Blüte, sehr wohlriechend. Ausgezeichnet für Gruppen und Topfkultur. Sämling von La France 1889.

Climbing Caroline Testout. Färbung der schönen Sorte, von welcher sie abstammt. Sehr kräftige, rankende Zweige, ausgezeichnet gute Sorte für Pyramiden

Züchter: M. Berger.
Verkäufer: J. B. Chauvry.

Docteur Laude (Thee). Strauch sehr kräftig, halb rankend; dunkel bronzegrünes Laub, mitteldicke, sehr langgetreckte Knospen, Blume gross, halb gefüllt; dunkel lachsrosa im Frühjahr; im Herbst kupferig ziegelrot mit lachsrosa beschattet, braunrot und goldgelb am Grunde. Gebogene und zerknitterte Petalen. Wohlriechend und reichblühend. Herrn Dr. Laude, Bürgermeister von Bordeaux, gewidmet.

Züchter: M. Berland.
Verkäufer: J. B. Chauvry.

Mademoiselle Elisabeth Marcel (Noisette). Strauch sehr kräftig, halb rankend, Laub und Wuchs wie die Stammrose Ophirie, mittelgrosse Blume, ziemlich gefüllt; kupferig gelb im Frühjahr, bei der zweiten Blüte in gemsledergelb und kupfrig metallrosa übergehend, Rückseite chinesischrosa verwaschen, beim Verblühen weisslich rosa. Sehr wohlriechend und reichblühend.

Madame la Général Paul de Benoist (Thee). Strauch rankend, sehr dicke, rundliche Knospen, sehr oft hell violett schattiert; Blume sehr gross und sehr gefüllt, lachsfarbig, in der Mitte aurorarosa, Rand der Petalen rahmgelb erhellt. Sämling von Madame Chauvry.

Mademoiselle de Meux (Theehybride). Strauch sehr kräftig, fortwährend blühend, eiförmige Knospe, Blume einzelstehend, ziemlich gross, gefüllt, rosa, mit hell rosa nüanciert, auf metallrosa Grund. Diese schöne Sorte wird durch ihre grosse Reichblühigkeit sehr gut für Gruppen sein. Sämling von Caroline Testout.

Züchter: Emanuel Buatois.

Madame de Loisy (Thee). Strauch kräftig, gut verzweigt. Blume gross, gefüllt, schön geformte Knospe, einzelstehend, lachsrosa, stark gemslederfarbig und karminrot gefärbt, neue Färbung. Sehr reichblühend.

Madame Felix Faure (Theehybride). Strauch kräftig, gut verzweigt. Blume gross, gut gefüllt, Knospe langgestreckt, wie Luciole, auf langem Stengel. Farbe hell satinrosa, karmin gefärbt Schnittblume.

Madame Leconte (Theehybride). Strauch kräftig, gut verzweigt. Blume gross, gut gefüllt; hübsche Knospe; Farbe lachsgemsledergelb. Reichblühend.

L'Ouche (Remont.-Bengale). Strauch kräftig, mit dicken, geraden Zweigen. Laub reichlich,

Digitized by Google

bronzegrün. Blume gross, gefüllt, Knospe kegelförmig; Farbe hübsch hellfleischrosa, Rand gelb. Gute Treib- und Schnittrose.

Züchter: A. Bernaix.

Préfet Monteil (Thee). Strauch mittelstark, mit schönem Wuchs und reichlichem, glänzendem Laub. Blume ziemlich gut gefüllt, gross, schöne Form, kanariengelb, schwefelgelb nüanciert; beim völligen Aufblühen herrlich karmin und kupferfarbig. Sehr auffallende Sorte.

Edmond Deshayes (Theehybride). Sorte extra reichblühend, Strauch mittelstark, trägt seine zahlreichen, gut gefüllten, meist einzelstehenden Blumen, ohne sich in der Mitte zu berühren; Farbe rahmweiss, fleischfarbig nüanciert in der Mitte. Diese Sorte zeichnet sich vor allen andern Theehybriden durch ihre Reichblütigkeit und die Vollkommenheit ihrer Blumen aus.

Züchter: Bahout frères.

Belle Nantaise. Blume sehr gross, gefüllt, wohlriechend, weiss mit lachsfarbiger Mitte. (Madame Caroline Testout × Viscountess Folkestone.)

Mme. Gonnet, eine neue, rankende Theerose, wird im nächsten Jahre vom Parc-aux-Roses zu Nizza verbreitet werden. Sie ist schön rötlich goldgelb mit lachsgelb, hat lange, spitze Knospen, ziemlich gute Füllung und blüht dankbar. Sie wird dort schon als Schnitt- und Versand-Rose kultiviert.

Neue amerikanische Rosen.

Cream Beauty nennt sich eine neue amerikanische Rose, die im Staate Michigan entstanden ist und durch Greening brothers in den Handel kommt. Sie soll rankend sein, Thee- und Remontantblut haben, wohlriechend und hart sein. Blume gross und voll, schnell wachsend, gute Säulenrose; reich blühend.

Mrs. Theodore Roosevelt (Theehybride, La France-Rasse). Wuchs kräftig, rein rahmweiss, mit zartrosa Schattierung. Blumen sehr gefüllt, die Mitte wird nicht sichtbar.

Mark Twain (Theehybride). Sehr reichblühend und wüchsig, Blumen kräftig satiniert rosa, Knospen lang und spitz.

Neue Rambler-Rose.

Aus einer Kreuzung von Crimson Rambler mit Victor Hugo hat eine amerikanische Firma eine neue Schling-Rose gezogen. Sie wird unter dem Namen Philadelphia in den Handel kommen.

Am. Gard.

Neue Rose von H. Walsh.

Lady Gray. (Wichuraiana × Bardou Job). Starker Wuchs wie Wichuraiana, lederartiges Laub; Farbe glänzend rosa, Blumen in grossen Dolden, ähnlich Crimson Rambler, doch sind die einzelnen Blüten grösser; in Massachusetts hart.

„Lady Gray“ von Walsh wird erst 1903 dem Handel übergeben.

Neue holländische Rose.

Paul Krüger. Sämling von Kaiserin Auguste Viktoria, rein weiss, Pflanze aufrecht, stark und widerstandsfähig. Verkauf im Frühjahr 1902.

Leuchtstern.

(J. C. Schmidt 1900.)

Ein Sämling der allbekannten Crimson Rambler, deren Wuchs und Belaubung sie beibehalten hat. Die Blumen sind einfach, brillant rosa, nach der Mitte hin in weiss übergehend, und stehen wie bei der Muttersorte in Dolden zu 50—200 Stück zusammen. Die Blütendolden erscheinen im Monat Juni in einer solchen Fülle, dass das Laub teilweise förmlich verschwindet. Die leuchtende Farbenpracht ist bezaubernd schön, so dass die Sorte den Namen mit vollem Recht verdient. Die einzelnen Blumen wie auch die Dolde gleichen einer vollblühenden Cineraria; mit dieser Blume ist sie auf Ausstellungen vielfach verglichen worden. Trotzdem diese Rose einfach blüht, ist ihr Flor aussergewöhnlich lange anhaltend, was bei den anderen einfach blühenden Rosen sonst nicht der Fall ist. Die hübsche, glänzend dunkelgrüne Belaubung hebt sich von den Blumen sehr vorteilhaft ab. Die Verwendung dieser Sorte ist mannigfach; als Schlingrose, Trauerrose und, kurz geschnitten, auch als Hochstamm-Rose ist sie vorzüglich; zwischen Felsen, an Abhängen und auch als Bosket-Rose ist sie zu verwenden. Der letzte Winter hat uns gezeigt, dass selbst die härtesten Sorten vorsichtiger geschützt werden sollen; so war es auch bei Leuchtstern, die ebenso wie die Stammsorte Crimson Rambler ungedeckt gelitten hatte; eine Tannenreisigdecke ist daher zu empfehlen. Auch als Säule oder Pyramide, abwechselnd gepflanzt, macht sie herrlichen Effekt, und überall wird sie wegen ihrer Schönheit bewundert. Die kletternden Polyantha-Rosen werden mit der Zeit unsere alten Kletterrosen ganz und gar verdrängen. Wenn erst die winterharten Sorten in dieser Klasse erscheinen, dann ist das Ziel manches Rosenfreundes erreicht. *)

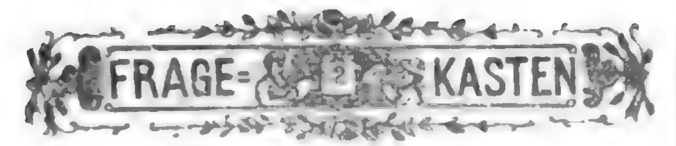
Kiese.

---

*) Zu wünschen bleibt dann das Remontieren.

Leuchtstern hat drüben in England schon viel mehr Verbreitung und Anklang gefunden, als bei uns. Wir hoffen, dass die Abbildung und Beschreibung in unserm Vereinsorgan zur schnellern Verbreitung in Deutschland beiträgt. Die Redaktion.

Digitized by Google



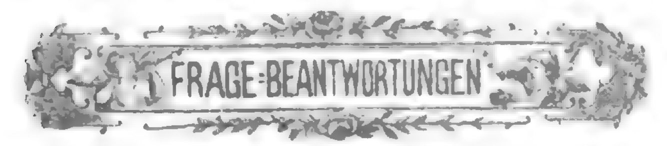
Frage Nr. 44. Welche Rosen sind am besten für späten Schnitt? Und: wenn einige Sorten sich zurückhalten lassen in welcher Weise geschieht das am besten? Einar Knutssön.

Frage Nr. 45. In meinem Bezirk befinden sich zwei grosse Rosengruppen, auf welchen seit etwa 30 Jahren fortwährend hochst. Rosen stehen. Seit einer Reihe von Jahren wird der Wuchs immer schlechter und die Sterblichkeit unter den Stämmen immer grösser, so dass jetzt beinahe gar nichts mehr wächst. Der Boden ist jedenfalls im höchsten Grade rosenmüde.

Ich wüsste nun gern, ob es möglich ist, den Boden durch Beigabe mineralischer Dünger wieder zur Rosenkultur geeignet zu machen. Wenn ja, welche Arten von Dünger (Thomasmehl? Superphosphat? oder dergl.?) würden die geeigneten sein?

Würde es besser sein, die Erde auf 75 cm Tiefe durch andere zu ersetzen? Gern thäte ich dies nicht, weil die Abfuhr schwierig ist, und die Gruppen gross sind. M. in Hdlbg.

Frage Nr. 46. Welche Rosen eignen sich zur Bildung von Zierhecken?



Antwort auf Frage Nr. 45. Genau dasselbe, was Sie hier beschreiben und beklagen, habe ich erfahren. Nachdem 18 Jahre lang mein Rosar anfangs prächtig, allmählich aber schlechter und schlechter gediehen war, ist es trotz massenhafter Nachpflanzungen in den letzten Jahren in dem bösen Winter 1900/01 sozusagen gänzlich eingegangen. Ich habe nur noch 1 Schock. Ich habe in der Rosenzeitung die auffallende Thatsache bereits berichtet und auch erklärt, dass ich bei meiner 30jährigen Erfahrung in Rosenfragen — ich habe bisweilen 1600 Sorten und 3000 Hochstämme gehabt — als den einzigen Grund dieser ganz auffallenden Erscheinung die Rosenmüdigkeit des Bodens ansehe. Dieser einzige Grund ist aber meiner Ansicht nach auch völlig ausreichend; der Agrikultur-Chemiker, aber auch der praktische Gärtner wird mir darin recht geben. In Ihrem Falle ist meine bescheidene Ansicht die: Sie können Ihr Rosar **nicht** dadurch erhalten, dass Sie von oben her künstliche oder natürliche Düngerstoffe dem Boden zuführen; denn in diejenigen Tiefen, wohin die Saugwurzeln älterer Standrosen dringen, gelangen solche Dungstoffe denn doch nicht. Das Beste würde sein, Sie verpflanzten von dem Bestande alles, was sich ohne schwere Beschädigung der Wurzeln noch verpflanzen lässt, und liessen das Rosengelände 75 cm tief rigolen und dabei ganz gehörig Stalldünger unterarbeiten.*) Dann aber liessen Sie das Terrain einige Jahre ruhen, damit auch die atmosphärischen Einflüsse, Regen, Schnee, Luft, die von höchster Wichtigkeit sind, den Boden erst einmal gründlich wieder kräftigen können. Nach 3 Jahren können Sie dann auf demselben Gelände wieder ein Rosar mit Erfolg aufpflanzen. Wenn das **nicht** geht, werden Sie keine Freude mehr an Rosen erleben, selbst dann nicht, wenn Sie jetzt das ganze Terrain von Rosen freimachen, es durchrigolen und mit den in Nr. 4 der R.-Z genau beschriebenen Stoffen und ausserdem noch mit Stalldünger düngen und dann sofort die Rosen wieder ebendort einpflanzen. Vielleicht können Sie sich ein Stück Garten für die erwähnten 5 Jahre pachten. Ich selber könnte Ihnen ein solches geben; nur kann ich es Ihnen nicht hinschicken, selbst nicht bei dem „ermässigten" Eisenbahn-Fracht-Tarif, denn das schöne Heidelberg ist von mir genau 750 km entfernt.

*) In der vorliegenden Nummer finden Sie auch die ausgezeichnetsten Anweisungen über die Verwendung künstlicher Düngerarten.

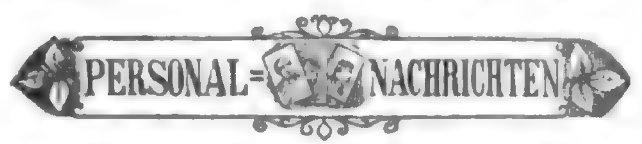
Ich bin der Ansicht, dass der von Ihnen beklagte Fall in der nächsten Zeit noch oft vorkommen und auch in der R.-Z. zur Sprache kommen wird. Denn in grossen Gärten, wie sie die Gutsbesitzer haben, pflegt ein bestimmtes Schmuck-Rondel oder ein bestimmtes Beet jahrelang immerfort mit Rosen besetzt zu werden. Stets wird da bei Nachpflanzungen Dünger genug in die Pflanzlöcher gegeben und auch Dünger untergegraben; aber das alles hilft nichts; der Boden wird rosenmüde, und die schönsten Rosare gehen unrettbar ein. Ich kann solche Fälle reihenweise aufzählen, und auch Sie, wenn Sie sich erkundigen, werden das Gleiche zu hören bekommen. Sachgemässe Rosenkulturen — wie ich sie ebenfalls vielfach kenne — werden so gehandhabt, dass die Pflanzungen nur 2 Jahre auf derselben Stelle stehen; dann wird abgeräumt und verkauft. Inzwischen ist ein zweites Terrain veredelt worden; dort wiederholt sich derselbe Turnus. Dann kommt ein drittes Terrain an die Reihe. Und so wird nur alle 6 Jahre das erste Drittel des Gesamt-Areals wieder bepflanzt. Dabei wird der Boden nie rosenmüde. Darum haben auch die Musterschulen stets musterhafte Ware.

Otto Schultze, Libbenichen b. Carzig (Kr. Lebus).

Antwort auf Frage Nr. 43. „Halali" ist beschrieben im „Praktischen Ratgeber im Obst- und Gartenbau" 1899, Nr. 21 u. 24. Es ist eine Erfindung des bekannten Schädlingskenners Freiherrn v. Schilling und besteht aus Petroleum, Seife und bacterisiden und desinficierenden Substanzen in wasserlöslicher (emulsierbarer) Form. Es dient zur Bekämpfung aller Schädlinge: Blattläuse, Mücken, Milben, Raupen, Schnecken etc. Gegen diese Schädlinge habe ich es als sehr wirksam erprobt. Gegen Rost und Meltau aber hilft es nicht. Zu haben ist es beim „Prakt. Ratgeber im Obst- und Gartenbau", Frankfurt a. O. Gebrauchsanweisung ist auf jeder Flasche angebracht. Das Liter kostet 1,80 Mk.

Ich bemerke, dass das von der Bezugsquelle mitgesandte Spritzfläschchen sich gar nicht bewährt hat. Ich benutze zur Anwendung einen Spray-Apparat, wie man ihn früher zur Antiseptik nach Lister gebrauchte.

Mengen. Dr. R. J. Beck.



Gestorben: Prof. A. **Arnold**-Bitburg. Ein sehr rühriger, fleissiger, auf dem Gebiete des Obstbaues und der Obstkunde hervorragender Mann. Seit langen Jahren Lehrer an der landwirtschaftlichen Schule zu Bitburg, wurde er durch das Vertrauen seiner vorgesetzten Behörden und des Ober-Präsidiums der Rheinprovinz in allen den Obstbau betreffenden Fragen zu Rate gezogen, und allgemein war die Liebe und Verehrung, die ihm seine zahlreichen Schüler und Freunde entgegenbrachten. Den Rosen widmete er seine freie Zeit besonders gern und wurde ein wirklicher Sorten-Kenner und Beobachter. Auf dem Kongresse unsers

Digitized by Google

Vereins zu Trier 1900 fesselte Herr Arnold die Zuhörer durch seine Ausführungen über Düngung und Bodenverbesserung. Er ist zu früh verstorben.

C. Misch, Adr. früher Schmolsin, hat seinen Wohnsitz nach Kgl. Kublitz bei Stolp verlegt, woselbst er ein Grundstück erworben hat und eine Baum- und Rosenschule mit Handelsgärtnerei betreibt.

Buchholz, Otto, Lehrer, früher in Grosskölzig, ist nach Schönhöhe bei Peitz verzogen.

Herr Friedrich Kreuselberg in Fulerum Nr. 77 bei Mülheim a. d. Ruhr ist gestorben.

Wilh. Becker, Handelsgärtner, Bommern a. d. Ruhr, hat den Offenbarungseid geleistet.

Karl Rasch, Gutsgärtner in Dombrowka, erhielt das grosse Allgemeine Ehrenzeichen.

S. Kgl. Hoheit der Grossherzog von Oldenburg haben geruht, den Garteninspektor Ohrt in Oldenburg zum Gartendirektor zu ernennen.

Hofmarschall a. D. von St. Paul-Illaire in Fischbach erhielt das Kommandeurkreuz erster Klasse des Grossherzoglich badischen Ordens vom Zähringer Löwen.

Protokoll der Vorstandssitzung.

Verhandelt Sangerhausen, den 30. November 1901.
Eröffnet 9 Uhr.

Anwesend: Herr Druschki-Görlitz,
„ Kaiser-Leipzig-Lindenau,
„ Lambert-Trier,
„ Hoffmann-Sangerhausen,
„ Brettschneider-Berlin.
Verhindert: „ Ries-Karlsruhe.

Eine Besprechung der Etikettenfrage ergibt den der Beschluss, mit einem geeigneten Fabrikanten wegen Anfertigung von Papieranhängern mit Druckschrift in Verbindung zu treten, auch bezüglich Blechetiketten Umschau zu halten.

Vorgelegt wird eine Arbeit des Herrn Dr. Krüger-Freiburg i. B. über Befruchtungsstudien (mit Abbildungen), welche in der Rosenzeitung veröffentlicht werden soll.

Herr Hoffmann teilt mit, dass die im „Rosarium" bisher beschafften Porzellan-Etiketten aus dem Erlös von verkauften Rosen bezahlt worden sind, nicht aber aus den vom Verein bewilligten Mitteln. Diese verkauften Rosen waren solche, welche von Spendern in zu grosser Zahl, in der sie keine Verwendung finden konnten, übersandt worden waren, z. B. 2000 Stück Baronne de Rothschild, 500 Stück Capitain Christy, 500 Stück Fisher Holmes, 500 Stück Marie Baumann, 500 Stück Mlle. Eug. Verdier. Auch hatte der Umstand, dass diese Sorten erst im Mai eintrafen, Veranlassung gegeben, die überschüssigen Rosen zu verwerten.

Den Herren Gravereaux-La Haye-Paris und W. P. Ingenegeren-Utrecht werden für ihre geleisteten Dienste sowie Unterstützung des Rosariums durch freundliche Ueberweisungen und die dadurch der gesamten Rosenzucht erwiesenen Leistungen Ehrendiplome übersandt werden.

Der Besitzer der Jäger'schen Buchhandlung in Frankfurt a. M. ist verstorben und infolge dessen der Vertrag, betreffend den Kommissionsverlag der Rosenzeitung zum 1. Januar 1902 gekündigt. Da der Nachfolger, ein bisheriger Gehilfe der Handlung, nicht genügend bekannt erscheint, wird Herr Kaiser mit der Verlagsbuchhandlung Hugo Voigt, Leipzig, welche sich um den Kommissionsverlag beworben hat, wegen der Uebernahme in Unterhandlung treten.

Es folgt die Besichtigung und Besprechung der Arbeiten im Vereins-Rosarium unter Teilnahme der Herren Bürgermeister Schnitzer und Oberlehrer Gnau, als Vorsitzender des Verschönerungsvereins.

Da in Sachen der Rosenausstellung pro 1902 an den Geschäftsführer eine günstige Auskunft aus Düsseldorf eingegangen, wird derselbe auf der Rückreise die nötigen Besprechungen und Vereinbarungen treffen, und baldigst die Zeit, den Platz und den Termin bekanntgeben.

Die Herren Jakobs-Weitendorf und P. Bräuer-San Remo haben den Wunsch ausgedrückt, für ihre Neuzüchtungen durch die goldene Medaille, resp. Wertzeugnisse ausgezeichnet zu werden. Da der Vorstand hierzu nicht berechtigt ist, wird eine Anzahl von Herren, welche in der Nähe von Stuttgart wohnen, woselbst Pflanzen von einer neugezüchteten Sorte bei Herrn Pfitzer gepflanzt sind, ersucht werden, eine Kommission zu bilden, die Rosen an Ort und Stelle zu beurteilen, und in der nächsten Jahresversammlung einschlägliche Anträge zu stellen und Bericht zu erstatten.

* * *

An der Nachmittagssitzung nahmen ferner Teil: die Herren Oberlehrer Gnau-Sangerhausen, Rentmeister Fritz-Sangerhausen, Rentier Hammermann-Sangerhausen.

Angeregt wird, bei Mitgliedern, welche genügend Sammlungen und Kenntnisse besitzen, eine Umfrage über Schnittrosen zu halten.

Bei Besprechung oder Handhabung von Vorschriften bei Preisbewerbungen wird die Unzulänglichkeit des jetzigen Verfahrens allseitig anerkannt, und auf Antrag des Herrn Kaiser beschlossen, keine Konkurrenz mehr auszuschreiben, sondern jedem Aussteller zu überlassen, was und wie er ausstellen will. Den Preisrichtern sollen in Zukunft eine bestimmte Zahl von Preisen zur Verfügung gestellt und denselben aufgegeben werden, nach eigener Entscheidung die preiswürdigen Leistungen auszuzeichnen. Herr Kaiser wird einen Entwurf hierzu ausarbeiten.

In der nächsten Rosenzeitung wird an die Inhaber von Rosenschulen und Liebhaber das Ersuchen ergehen, die Beschreibungen der Blumen nicht von Hand zu Hand zu übernehmen, sondern selbst zu prüfen, wie die Beschreibung mit der Blüte übereinstimmt, namentlich aber beim Uebersetzen der Farbenbezeichnungen möglichst vorsichtig zu verfahren.

Nunmehr wird zur Besprechung des Rosariums in Sangerhausen geschritten.

Da die laufenden Kosten der Anlage des Rosariums die von der Jahresversammlung bewilligten 1000 M. absorbiert haben, und dringende Arbeiten beendet werden müssen, ist von der Rosarium-Verwaltung zu Sangerhausen der Antrag auf Bewilligung weiterer 500 M. vorschussweise auf den nächstjährigen Etat gestellt worden.

In Rücksicht auf die Dringlichkeit der Arbeiten wird die Bewilligung ausgesprochen, und wird bei der Jahresversammlung Genehmigung und Einverständnis nachgesucht werden.

Es wird von der Verwaltung des Rosariums der Wunsch ausgesprochen, von Zeit zu Zeit Besichtigungen des Rosars vorzunehmen, um die Ausführung laufender Arbeiten zu beraten.

Der Vorstand beschäftigt sich hierauf mit der Beratung der neu auszugebenden Statuten und stellt den Wortlaut fest, in welchem diese der Hauptversammlung vorgelegt werden sollen.

Schluss 8 Uhr abends.

V. G. U.

gez. Carl Druschki, gez. Peter Lambert, gez. Kaiser, gez. Hoffmann, gez. Brettschneider.

Digitized by Google

Prüfungs-Ordnung des Vereins deutscher Rosenfreunde

für Rosen-Neuheiten deutscher Züchtung.

I. Der Verein deutscher Rosenfreunde gibt eine Ehren-Urkunde für deutsche Rosenzüchtungen und Sports, die sich durch hervorragende Vorzüge vor den bereits vorhandenen Sorten auszeichnen, also einen wirklichen Fortschritt in der Rosenzüchtung darstellen. Sie wird nur verliehen an den Züchter selbst.

II. Die Ehren-Urkunde wird nicht vergeben, wenn es sich nur um Züchtungen handelt, die zwar gut sind, aber von anderen bereits in Kultur befindlichen Sorten übertroffen werden.

III. Die Vorzüge einer Sorte, die der zum Zweck der Auszeichnung eingeleiteten Prüfung unterworfen wird, können nicht nur im Bau und in der Färbung der Blumen, sondern auch in der Reichblütigkeit, in der Treibfähigheit, in der Winterhärte, kurz in Eigenschaften bestehen, auf deren hohe Ausbildung in der Rosenkultur Wert gelegt wird.

IV. Wer sich um die Ehren-Urkunde des Vereins bewirbt, hat seine Anmeldung an den Geschäftsführer des Vereins gelangen zu lassen, und sie mit allen Nachweisen zu versehen, die erkennen lassen dass es sich um eine der Prüfung würdige Neuzüchtung handelt. Der Anmeldende muss auf Ehrenwort versichern, dass er selbst der Züchter dieser Rose ist. Die Nachweise können bestehen:

in dem Einsenden beurteilungsbarer Blumen,
in dem Einsenden blühender Pflanzen,
in der Einsendung von Gutachten urteilsfähiger Rosenkenner.

Abbildungen irgend welcher Art werden nicht als beweisfähig anerkannt.

V. Der Geschäftsführer hat dem Vorstande von der Anmeldung und ihrer Begründung sofort Kenntnis zu geben, und eine Entscheidung zu veranlassen, ob eine Prüfung seitens des Vereins erfolgen soll.

VI. Wird die Neuzüchtung auf Grund der eingegangenen Berichte einer Prüfung für würdig erachtet, dann sind drei Mitglieder des Vereins vom Vorstande zu bestimmen, die an Ort und Stelle die Neuheit zu begutachten haben.

VII Die drei Gutachter haben bei Prüfung einer Neuzüchtung nur dann für Erteilung der Ehren-Urkunde zu stimmen, wenn diese Neuzüchtung alle Vorzüge, die sie nach den Angaben des Züchters besitzen soll, in der vollkommensten Ausbildung zeigt, und alle übrigen Bedingungen erfüllt sind.

Eine Prüfung unvollkommen entwickelter Pflanzen ist unzulässig, ebenso die Prüfung nur abgeschnittener Blumen.

VIII. Die Prüfungskommission hat an den Vorstand des Vereins einen eingehenden, alle Einzelheiten berücksichtigenden Bericht zu erstatten, der im Vereinsorgan unter Nennung der Namen der Gutachter zu veröffentlichen ist.

IX. Die Zuerkennung der Ehren-Urkunde erfolgt nach voraufgegangener Berichterstattung seitens der Gutachter und auf Vorschlag des Vorstandes nur durch den Kongress des Vereins Bei allen Abstimmungen über die Neuheiten und die Ehren-Urkunde hat der die Neuheit Anmeldende ebenso dessen Geschäftsteilhaber und Angestellter kein Stimmrecht.

X. Vor der Verleihung der Urkunde ist seitens des Züchters die Neuheit mit dem Namen zu bezeichnen, den sie für alle Zeit tragen soll.

XI. Alle aus der Prüfung entstehenden Unkosten hat der Züchter zu tragen.

XII. Um der Ehren-Urkunde des Vereins als solche ihre Bedeutung zu sichern, darf dieselbe für keine anderen Leistungen, als für eigene, vom Verein deutscher Rosenfreunde ausgezeichnete deutsche Rosenzüchtungen jemals vergeben werden.

Von den in Nr. 5 der Rosen-Zeitung beigelegten Listen zur gefl. Angabe von Rosenfreunden und Züchtern sind bisher solche ausgefüllt an die Redaktion zurückgekommen von:

Herrn M E. Bar, Zwickau in Sachsen,
„ Karl Jürges, Oberhomburg,
„ Lehrer Sonneck, Rybnik,
„ Ober-Postassistent Krumland, Quackenbrück,
„ Heinrich Söhnlein, Wiesbaden,
„ Andreas Prack, Mura-Keresztur,
„ H. Cox, Cannstadt,
„ O. Janorschke, Oberglogau,
„ Max Mausch, Dortmund,
„ Chr. Eichenauer, Cronberg a. Taunus,
„ Oberlehrer Kopp, Reinheim i. Hessen,
„ Bragulla, Juliusburg,
„ Gustav Hayn, Lossen, Krs. Brieg,
„ Carl Wernher, Oppenheim a. Rhein,
„ Lehrer Tautz, Domb, Krs. Kattowitz,
„ Ernst Reindel, Ueberruhr b. Steele,
Frau Helene Gräfin Bismarck-Bohlen, Niederhof,
Grossherzogl. Schlossverwaltung Eberstein,
Herrn Rudolf Solterer, Wien,
„ Theodor Gnadt, Lixna i. Russland,
„ Phil. Henkel, Hilversum i. Holland,
„ J. Brönnimann, Lengnau i. Schweiz,
„ E. E J. Kromme, Groningen i. Holland,
„ Pastor Adolf Plamsch, Marienburg i. Russl.,
ohne Angabe des Absenders aus Innsbruck, Bukarest, Hecklingen i. A.

Adressen von Rosenfreunden wurden uns weiter gesandt von folgenden Mitgliedern. An alle aufgegebenen Adressen haben wir Probenummern versandt. Wir hoffen, dadurch eine hübsche Anzahl neuer Mitglieder zu erhalten und danken für die frdl. Mithilfe.

O. Jacobs, Weitendorf i. Mecklenburg,
Frau Freifrau von Gaisberg, Rittergut Helfenberg.
Friedrich Rooms, Oderath,
Heinrich Frese. Bremen,
Otto Martini, Werdau i. S.,
J. Fischer, Simeis b. Alupka (Krim-Russland),
Rich. Leberecht, Luckau i. Lausitz,
J. H. Rüscher, Schiffbek-Schleeme,
Julius Haller, Kindberg, Steiermark,
J. Clanter, Monzenheim,
Fritz Staudt, Zyrardow i Russland,
H. J. Baumgaertner, Milwaukee, Wis. U. S. A.,
M. Weber, Lehrer, Neufraunhofen i. Nied.-Bayern.

1823. Heinrich Langen, Alfter.
634. H. Engelbrecht, Hdgr. Elmshorn.
2408. A. Paetzold, Nursery Gardens, Queenstown.
488. E. Dauber, Odenbach i. d Pfalz.
1312. Albin Hilpert, Aussig i. Böhmen.
401 Butzmann, Hotelier, Sangerhausen.
831. Gehler & Kuhn, Pfarrweissach.
3115. Th. Schumann jr. Karlsruhe in Baden.
2148. Adolf Möller, Fuhlsbüttel.
2621. Alberto Reulinger, Santos.
159. A. Beck, Gärtnerei, Zuffenhausen.
3150. Walter Staub, Bucarest.

Digitized by Google

3116. Heinrich Schuhmacher, Oservenka.
1694. Karl Krebs, Bauunternehmer, Hecklingen.
2488. Friedr. Preuss, Kaufmann, Grünhainichen.
909. Dr. med. W. Granzow, Stargard i. Mecklenbg.
836. Gottfried Geiger, Ravensburg.
3432. Ludwig Walther, Ziegelhausen.
1418. Janorschke, Landschaftsgärtner, Oberglogau.
1899. Jak. Leonhards, Landschaftsgärtner, Vohwinkel.
1195. Rudolf Hattendorff, Bremen.
1239. H. Heithoff, Lehrer, Neuenkirchen.
1990. Heinrich Lund, Handelsgärtner, Hamburg.
1237. Joh. Heinrich, Handelsgärtner, Flörsheim.
591. H. Ebell, Kleefeld vor Hannover.
1519. L. Kaupa, Baumschulen, Graz.
3524. Ewald von Wetter, Rosenthal (Esthland).
2484. Dr Prebel, Friedeberg.
3059. Rudolf Schramm, Siegen.

(Fortsetzung folgt.)

Kataloge unserer Mitglieder.

J. Lambert & Söhne, Trier. Haupt-Samenkatalog, reich illustriert.

W. Rall, Baumschule und Samenhandlung, Eningen und Schalm.

Joh. Daugull, Handelsgärtnerei, Jurjew (Russland). Obstbäume, Rosen, Maiblumen-Treibkeime. Wildlinge von Rosa cinnamomea intermedia (nach dessen Angabe anerkannt beste, ausdauernde, zur Veredlung für den Garten geeignete).

Chr. Bertram, Stendal. Samen-Engros-Katalog.

Paul Huber, Obstbaumschule, Halle a. S.

Haage & Schmidt, Erfurt. Hauptverzeichnis von Samen und Pflanzen.

Samen-Neuheitenliste für 1902 von J. C. Schmidt-Erfurt.

Cotillon-Katalog von J. C. Schmidt-Erfurt

R. Kiesewetter, Genthin. Rosen-, Baum- und Gehölzschulen, Coniferen.

Gebr Gratama & Co., Hoogeveen.

J. B. Lamesch, Dommeldingen. (Rosen.) Herbst- und Neuheiten-Katalog.

Wilh. Wahler, Würzburg, Engros-Preisliste. Obst- und Zierbäume.

Rud. Vollert, Baumschulen und Maiblumen, Lübeck. Haupt-Preisverzeichnis.

Benedek Agatsy, Temesvár. Obst- und Zierbäume.

Soupert & Notting, Luxemburg, Hauptkatalog.

Walter Cossmann, Roedelheim bei Frankfurt a. M. Obstbäume und Rosen.

Rulemann Grisson, Saselheide bei Alt-Rahlstedt, Baumschulen.

C. Görms, Rosenschule, Potsdam. Rosenkatalog.

Zawelberg Jak., Brühl und Köln. Rosen und Bäume.

P. Lambert, Trier. Engros-Liste.

Theod. Heicke, Rosenschulen, Banteln. Generalkatalog.

B. Müllerklein, Baumschulen, Karlstadt in Bayern. Hauptkatalog.

Nonne & Hoepker, Ahrensburg u. Hamburg. Baumschul-Katalog. — Haupt-Samen-Verzeichnis.

Wilh. Kliem, Gotha. Hauptkatalog.

Eisenberger Baumschulen (Fürstl. von Lobkowitz) in Böhmen. Preisverzeichnis 1902.

Tempelhofer Baumschulen bei Berlin. Oberg. Gaude.

Kalender.

F. C. Heinemann (Erfurt), Abreisskalender. Preis 50 Pfg. Schöne, farbige Ausstattung mit praktischen, gärtnerischen Ratschlägen auf der Rückseite der Tageszettel.

Ausstellungen.

Düsseldorf Ende Juni, das Datum wird mit Nr. 2 bekanntgegeben. Kongress des Vereins d. Rosenfreunde innerhalb der Industrie-, Gewerbe- und Kunst Ausstellung, verbunden mit einer Rosenschau. Jedem Aussteller ist es überlassen, auszustellen was und wie er will. (Siehe Nr. 6 1901 u. Protokollbericht in dies. Nr.)

Mons (Belgien) 1902. Garten- und Gartenbau-Ausstellung, verbunden mit einer wissenschaftlichen Abteilung. Programme von Albert Mahieu in Erquennes par Dour zu erhalten

Gartenbau-Ausstellung Baarn (Holland) 2.—5. August.

Mit diesem Jahrgange geht der Commissions-Verlag der Rosenzeitung von der Jaeger'schen Verlagsbuchhandlung, deren bisheriger Inhaber Herr Koenitzer gestorben ist, auf die Firma Hugo Voigt, Verlagsbuchhandlung für Gartenbau in Leipzig, über. Alle die Rosenfreunde, welche aus irgend einem Grunde nicht Mitglied unseres Vereins sein wollen und sich nicht bei der Post abonnieren, können die Rosenzeitung durch Herrn Hugo Voigt-Leipzig beziehen.

Unsere Vereins-General-Versammlung, verbunden mit einer Rosenschau, wird, wie in Nr. 6 1901 berichtet, in Düsseldorf innerhalb der grossen Rheinisch-Westfälischen Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung stattfinden. Der Zeitpunkt für die 2—3 Tage unseres Kongresses wird in Nr. 2 mitgeteilt, zugleich mit der Tages-Ordnung.

Anmeldungen zur Beschickung der Rosenschau mit abgeschnittenen Blumen und event. Vorträge für den Kongress erbitten wir recht bald an die Geschäftsführung des Vereins nach Trier.

Der jetzigen Nummer liegt ein Postanweisungsformular bei und bitten wir um baldige Einsendung des Mitgliedsbeitrages.

Mitgliedsbeitrag 4 Mark pro Jahr.

Bei Berechnung des Betrages in österreichischer Währung sind 4,80 Kronen = 4 M anzunehmen

Für Russland und Finnland ist 2 Rubel = 4 M.

In den nachstehenden Ländern sind Postanweisungen zulässig und beträgt das Abonnement:

für Grossbritannien und Irland und die britischen Besitzungen, bezw. britischen Postanstalten in aussereuropäischen Ländern (ausgenommen Kanada) 4 Schilling = 4 M.;

für Niederland 2 Gulden 60 Cts. = 4 M.;

für Dänemark, Norwegen und Schweden 4 Kronen = 4 M.;

für die Vereinigten Staaten von Amerika und Kanada ist 1 Dollar = 4 M.;

für Argentinien 1 Pesos = 4 M.

Digitized by Google

Perle von Godesberg.
B. Schneider 1902.

Digitized by Google

No. 2. 17. Jahrg. März 1902.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Perle von Godesberg (Sport).

Theehybride (B. Schneider 1902).

„Kaiserin Auguste Viktoria“, die Trier'sche, deutsche Rose, welche in ihrem Wert für den Schnittblumenzüchter Mittel-Europas noch immer gestiegen ist, und noch lange an der Spitze bleiben wird, hat schon mehrere Nachkömmlinge und Sports, die fast ohne Ausnahme einen gewissen Wert besitzen. So z. B. der rankende Sport Climbing K. A. V. synonym Mrs. Robert Peary. Vor 3 Jahren nun brachte in der Rheinischen Rosenschule des Herrn Schneider zu Rüngsdorf ein Zweig eines Hochstammes auffallend gelb gefärbte Blumen. Dieser Zweig wurde zur Veredlung benutzt und die Okulate zeigten im folgenden Jahre mit wenigen Ausnahmen — (diese waren normale Kaiserinblumen) die willkommene tiefe, goldiggelbe Färbung. Merkwürdigerweise sind die Blumen des nun fixierten Sports etwas lockerer gefüllt und duften stärker als die Muttersorte, — der Wuchs ist gleich gut, eher noch verzweigter. Da die Kaiserin-Rose sich wie kaum eine andere als Kasten- und als Gewächshaus-Treibrose eignet und ihr Sport dieselben Eigenschaften besitzt, so wird die Perle von Godesberg ohne Fehl die meisten gelben Treibrosen mit Leichtigkeit verdrängen können, denn was liefern uns die Perle des jardins und dergleichen? Die Rose wurde von einer Kommission des Handelsgärtner-Verbandes im Jahre 1900 und 1901 geprüft und ihr das Wertzeugnis dieser Vereinigung zuerkannt. Auf der Ausstellung in Mainz, Herbst 1901, zeigte Herr Schneider 30—50 gute Blumen und Knospen, auch nach Trier brachte der Besitzer 1900 eine Anzahl, doch konnte er sich damals nicht an der Preisbewerbung beteiligen, weil er sich um obengenanntes Wertzeugnis schon beworben hatte. Wir hatten hier öfter Gelegenheit, uns von der Haltbarkeit der Farbe der Blume zu überzeugen, und sahen sie auch in den Kulturen.

Diesjährige Treibproben fielen günstig aus; die Blumen zeigten dasselbe kräftige Gelb wie im Freien und waren meist einzeln auf langen Stielen.

Perle von Godesberg wird daher eine Rose für Jedermann sein und jährlich flotten Absatz finden. P. Lambert.

Die neue Bengalrose „Werners Liebling“.

Eine der schönsten Zierden unserer Gärten sind unstreitig die Monatsrosen in ihren verschiedenen Abarten.

Obgleich nun hinsichtlich ihrer Schwestern, der Thee-, Remontantrosen etc., eine Unzahl von Sorten in den letzten Jahren in den Handel gekommen ist, so war das Bestreben unserer Rosenzüchter, auch auf diesem Gebiete etwas hervorragend Neues zu bringen, mit weniger Erfolg gekrönt.

Um so mehr freut es mich, in obigem Sport eine Monatsrose von ganz besonderer Bedeutung dem Handel übergeben zu können.

„Werners Liebling“ ist als ein Sport von Cramoisi supérieur in meiner Gärtnerei gefallen. Sie erregte zunächst durch ihre herrliche Färbung meine Aufmerksamkeit, zu welchem Vorzuge sich im Laufe der Beobachtung noch ver-

Digitized by Google

schiedene andere Vorteile unseren älteren Sorten gegenüber gesellten.

Die Rose ist vor allem härter und widerstandsfähiger als ihre Stammform. Während im Winter 1900 fast sämtliche andere Sorten mehr oder weniger stark litten, überdauerte „Werners Liebling“ alle Kälteperioden, ohne Schaden zu leiden. Auch dem mit Recht so gefürchteten Rosenfeinde, dem Schimmel, hat sie bisher vollständig widerstanden. So hart, wie sich die Pflanze gegen Kälte erwiesen hat, ebenso widerstandsfähig ist die Blume gegen lange anhaltenden Regen sowie dauernde Sonnenhitze.

Die Blumen sind leicht gefüllt, weit feuriger als „Gruss an Teplitz“ und in Folge dieser Eigenschaft speciell für Landschaftsgärtnerei von unschätzbarem Werte.

„Werners Liebling“ kann wie keine andere Monatsrosen-Sorte zur Beetbepflanzung, zu Arabesken etc. verwendet werden, und ist besonders auf Rasen-Parterren von geradezu malerischer Wirkung. Für Binderei liefert sie infolge der entzückend schönen Knospe ein herrliches Material; gerade diese Eigenschaft ist von den Autoritäten auf dem Gebiete der Rosenzucht hervorragend anerkannt worden, worüber der Redaktion Zeugnisse vorgelegen haben. Ein weiterer Vorteil der Sorte ist die ungeheure Blühwilligkeit, die, am kaum bewurzelten Stecklinge beginnend, fast das ganze Jahr über ununterbrochen dauert und im Kasten oder im Hause von 2—4 Grad R. sogar während des ganzen Sommers anhält. Welchen Wert die Rose hierdurch für Schnittblumen-Gärtnereien und Bindegeschäfte hat, weiss jeder Fachmann zu würdigen.

Da der Wuchs niedrig ist, und die Triebe wenig ausgreifend sind, so ist sie nicht nur als Gruppen- und Einfassungsrose wertvoll, sondern auch berufen, als Topf- und Marktröschen eine bedeutende Rolle zu spielen.

Es verdient daher, wie auch die ersten Kenner auf diesem Gebiete gern anerkannt haben, diese herrliche Rose die weiteste Verbreitung und wird bald aller Liebling sein.

E. Werner, Rosenkulturen, Gotha.

Nachtrag.

Diese Rose hat unter einer Reisigdecke selbst im vergangenen Winter sehr gut ausgehalten, obwohl wir hier in Gotha bei geringem Schnee 3 Wochen lang — 16 bis 18° R. hatten.

Am herrlichsten blüht dieses Röschen, wenn die Pflanzen im Frühjahr tief zurückgeschnitten werden. Sie bringen dann sehr rasch frische Triebe und blühen auf diese Weise das ganze Jahr unermüdlich weiter. Also angenommen, die alten Triebe erfrören wirklich einmal, so kann doch von Verlust nie die Rede sein. E. Werner.

Nochmals der Brögsche Rosenwildling.

Herr C. Jokisch in Gransee schreibt in Nr. 1, dass es keine Seltenheit wäre, unter grösseren Anpflanzungen von Rosenwildlingen stachelfreie Exemplare zu finden. Ich will das nicht in Abrede stellen; denn auch wir haben solche gefunden. Mein Vater, der seit Anfang der siebziger Jahre Rosenkulturen betreibt, hat schon öfter stachelfreie Canina beobachtet, jedoch früher kein Augenmerk auf sie gerichtet, da sie keine anderen Vorzüge, z. B. starkes Wachstum, hatten.

Im Jahre 1890 wurde ich auf einen Wildling aufmerksam, der sich durch einen enormen Wuchs auszeichnete und keinen einzigen Stachel an den schönen, braunroten Trieben zeigte. Sein Aussehen glich ungefähr der Rosa cinnamomea. Allein die Freude an dem schönen Findling dauerte nicht lange; denn als er nach drei Jahren in voller Blüte stand und Samen tragen sollte, war es um seine Zukunft geschehen. Trotz des zur Samenzucht so günstigen Sommers 1893 trug er nur wenige Samenkapseln und in diesen nur ein einziges Samenkorn. Also ist er zur Anzucht ziemlich wertlos. Auf ähnliche Art haben wir vier solcher Findlinge erprobt; erst jetzt haben wir wirklich etwas Gutes in den Handel zu bringen.

Nach fünfjährigem Erproben kann ich mit gutem Gewissen den in Nr. 6 des letzten Jahrganges beschriebenen stachellosen Rosenwildling jedem Herrn Kollegen als etwas wirklich Gutes empfehlen und bin überzeugt, dass er überall Anklang finden wird. „Prüfet alles und das Gute behaltet“, sagt die Bibel. Alles Nähere in der Annonce.

Rob. Brög, Rickenbach b. Lindau.

Ueber Meltau.

Jeder Rosenfreund wird besonders nach der ersten Blüte im Juli die Zerstörungen beobachtet haben, die ein jäher Temperaturwechsel im Wachstum seinen Rosen verursacht, da sie dann für Krankheit und Infektion besonders empfänglich und empfindlich sind. Bei weitem die schlimmsten Zerstörungen bewirkt der Meltau. Dieser vegetabilische Parasit, dessen Keime in jedem Hause vorhanden sind, und die immer bereit sind, die erste günstige Gelegenheit zum Keimen zu benutzen, erscheint in der Form eines kleinen Schwamms; seine Fäden durchdringen die Poren der Blätter, unterbrechen die Atmung und rauben den Rosen Saft und Kraft; wird er nicht ganz im Beginn zerstört, so ist das Laub und schliesslich auch die Pflanze verloren.

Das Bestäuben der Pflanzen mit Schwefel ist ein ganz gutes, vorbeugendes Mittel; gewöhnlich gebraucht man dazu grosse Pinsel aus Wollfäden oder auch Blasebälge; von letztern ist wohl der-

Digitized by Google

jenige von M. Michael Peerless der beste, weil er schnell und gleichmässig streut. Aber jedenfalls sorgt man am besten für seine Pflanzen, indem man einen möglichst guten und kräftigen Wuchs herbeizuführen sucht und dabei besonders Ventilation und Bewässerung berücksichtigt; Stöcke sehr guter Qualität werden in jedem gewöhnlichen Treibhause nahezu widerstandsfähig sein. Wenn der Meltau aber erst einmal in einem Hause Boden gefasst hat, dann verhindert das Bestäuben eine weitere Zerstörung nicht mehr; vielleicht helfen dann noch Räucherungen mit Schwefel: 2 Teile Schwefel und 1 Teil gelöschter Kalk mit Wasser gemischt zur Dicke von Farbe und in einiger Entfernung auf die Heizröhren gelegt; das wird den Meltau bald beseitigen, besonders wenn man es wöchentlich 1—2-mal wiederholt und während der Räucherung $1-1^1/_2$ Stunden lang während des kältesten Teils der Nacht das Haus gänzlich schliesst. Man soll den Schwefel nicht auf die heissesten Röhren bringen, damit er nicht herunterleckt; die rundlaufenden Heizröhren werden gewöhnlich allen erforderlichen Dampf liefern Man kann auch den Schwefel mit Leinsamenöl mischen und auf die Röhren streichen; damit hat man dann leichter und beständiger Schwefeldämpfe im Hause, aber empfehlenswert ist diese Methode durchaus nicht. Ganz abgesehen von dem unangenehmen Gestank im Hause, hält das Oel den Schwefel zu lange zurück; jedesmal bilden sich beim Erhitzen der Röhren neue Schwefeldämpfe und diese zerstören auf die Dauer das Leben der Pflanzen. Die Hauptsache ist eine tägliche, sorgfältige Kontrolle über jeden Rosenstock und eine fleissige Arbeit im Beginne der Erkrankung; nur so kann man sich leicht eine schwere Arbeit und viel Aerger ersparen, zumal die rote Spinne und die grüne Fliege bei weiterer Erkrankung sicher auftreten und alles zerstören werden.

The weekly Florist's Review.

Ein Maréchal Niel-Hochstamm im Hause.

Als ich meinen jetzigen Posten antrat, fand ich unter anderen Rosenstöcken eine grosse, starke Maréchal Niel längs des Glasdaches ausgebreitet vor. Sie war im letzten Stadium des Lebens, da sie durch Wucherungen an der Veredlungsstelle stark mitgenommen war. Trotz der sorgfältigen Reinigung der bereits brandigen Stelle war es mir nicht möglich, sie noch zu retten; sie ging völlig zu Grunde. Die Stelle sollte aber nicht leer stehen, sondern wieder mit einer starken Pflanze besetzt werden. Im Freien fand ich bald ein schönes, gesundes Exemplar, das zufällig auf einer ungünstigen Stelle stand. Dieses hob ich sorgfältig aus. Die Pflanze war vormals im Topfe erzogen worden. An die Stelle der alten Rose wurde neuer Boden eingebracht, und dann im Herbst die neue Maréchal eingesetzt. Was man von einem schönen, starken Stamme, wie dieser war, hätte erwarten sollen, das blieb zunächst aus; doch entwickelte sich die Krone kräftig, jetzt nach 3 Jahren sind die Triebe einige Meter lang Dann und wann zeigten sich einige Rosenblumen, aber wenige. Ich versuchte alles, um Blumen hervorzubringen; umsonst. Schon war ich entschlossen, sämtliche Triebe und Nebentriebe umzuokulieren. Da ich aber im Freien keine Niel fand, die wirklich dankbar gewesen wäre, so machte ich den Versuch mit anderen Sorten und zwar mit Belle Siebrecht, Kaiserin Auguste Viktoria, La France, Aug. Guinoisseau, Maman Cochet und Mme. Caroline Testout. Diese Sorten verwendete ich derart, dass ich auf jeden langen Trieb je zwei Augen einer Sorte einsetzte. Schon im September und Oktober hatte ich fast alle Sorten in Blüte, ja bis 3, 4 Blumen aus einem Auge, so bei La France und Kaiserin Auguste Viktoria. Alle Blüten waren so schön, dass ich schönere fast nie gesehen habe

Freilich ist das eine Spielerei, so wird mancher geehrte Leser denken; ich selbst auch. Aber wenn man wenig Platz hat und für mehrere solche Stämme kein geeigneter Raum da ist, so freut man sich doch über ein solches Resultat; und es war eine Freude, so schön entwickelte Blumen zu schneiden. Jetzt zu Ende des Januars habe ich neue Freuden, da sich bereits auf einigen Trieben der verschiedenen Sorten Knospen zeigen und sämtliche Triebe sehr starken Wuchs haben. Auch von der Maréchal Niel sind noch junge Triebe genug da; wenn sie nun noch blühen will, so ist auch für sie Platz dazu zwischen den anderen vorhanden

E. Doubek in Nieder-Rochlitz.

Mendels Hybridisations-Gesetz.

In dem Journal der Königl. Gartenbau-Gesellschaft ist die Uebersetzung eines unschätzbaren Aufsatzes enthalten, der von A. G. Mendel im Jahre 1865 geschrieben, aber erst in jüngster Zeit gehörig anerkannt worden und zur allgemeinen Kenntnis gelangt ist, nachdem Professor Hugo de Vries und andere denselben Gegenstand untersucht haben. Die Arbeit ist eingeleitet mit einigen Bemerkungen aus der Feder von W. Bateson und giebt die Resultate einer Reihe von Hybridisations-Versuchen mit Erbsen; sie erstreckt sich über 8 Jahre und über zahlreiche Generationen. Viele Tausende von Pflanzen waren gesammelt worden unter Bedingungen, die bestimmte Schlüsse gestatteten über die Wirkung der Hybridisation auf die Nachkommenschaft.

Nach diesen Aufzeichnungen wurde ein Gesetz

Digitized by Google

aufgebaut und praktisch bestätigt, nämlich dass bei allen Kreuzungen die originellen elterlichen Charakter-Eigenschaften unverändert bleiben, sei es dass diese verborgen oder offenbar sind und in ganz bestimmten und begrenzten Verhältnissen erscheinen. Der Charakter ist entweder als vorherrschend oder als unterdrückt zu bezeichnen. Wegen der Einzelheiten müssen wir auf die Arbeit selbst verweisen, wollen aber jetzt die überzeugenden Beweise anführen. Das Prinzip ist folgendes:

Bisher arbeiteten die Hybridiseure meist im stillen und liessen sich von dem Gedanken leiten, dass, wenn zwei Pflanzen, die verschiedenen Charakter zeigen, gekreuzt werden, aus den so gewonnenen Samen abweichende neue Typen entstehen müssten. Kleine vergleichende Versuche schienen diese Ideen zu bestätigen, aber sobald man grossartige Untersuchungen zahlreiche Generationen hindurch anstellte, sah man, dass keine neuen Uebergangsformen auftreten, durch die jene Ansicht bestätigt würde. Es erscheinen in jeder Generation die ursprünglichen Charakter der Eltern unverändert wieder. Auf diese Weise finden wir im Samentopf einer hybridisierten Erbse Erbsen in beiden elterlichen Formen, gerunzelt und glatt, grün oder andersfarbig, aber jede Samenart hat in sich verborgen den Typus der andern, der früher oder später auftreten wird in der Art, dass der vorherrschende oder der verborgene Charakter die Ueberhand gewinnen wird. Diese Erscheinung kehrt bei allen Versuchen mit ausserordentlicher Genauigkeit wieder, und da sie, wie es wirklich der Fall ist, in jeder kommenden Generation wiederkehrt, so dient sie zur Bestätigung für den dominierenden Typus in einer sehr grossen Anzahl, während auf der andern Seite der nicht dominierende Typus, obgleich bedeutend geschwächt, doch nie ganz verschwinden kann. Gerade dieses erklärt das Phänomen gelegentlicher Rückkehr zur früheren elterlichen Form.

Soweit die Ergebnisse. Ob Mendels Gesetz im organischen Leben allgemein anwendbar ist, muss man erst noch erproben, aber das Factum, dass für jede Art ein ganz bestimmtes Gesetz existiert, bildet eine starke Anregung zu weiteren Untersuchungen, und ebenso leitet es die Aufmerksamkeit auf das, was man verfolgen muss. Alle Mendelschen Experimente und die Art seiner Ausführung bilden, wie Mr. Bateson ausführt, ein wunderbares Muster für alle seine Nachfolger.

Vertilgung der Blattläuse.

Gegen die Blattläuse habe ich schon verschiedene billige und auch teure Mittel versucht, mit und ohne Erfolg. Am besten hat sich das Insektenvertilgungs-Präparat von Zacherl in Wien bewährt. Um das relativ kostspielige Mittel im grossen anzuwenden, dazu gehören zweckentsprechende Zerstäuber, die die Flüssigkeit wirklich staubförmig verteilen und jederzeit rasch in ihrer Thätigkeit unterbrochen werden können, um ökonomisch vorzugehen.

Ein Fabrikant, F. Kostial, Wien Oberdöbling bietet einen Zerstäubungs-Apparat an, der, was Handlichkeit, feines Verteilen, Zweckmässigkeit und Billigkeit betrifft, allen Anforderungen entspricht. Der kleinste Apparat, der hergestellt wird, fasst 0,6 l und kostet 6 Mark.

Mein Beruf als Landwirt bringt es mit sich, dass ich in der Zeit der Ernte — Juli — August — durch Berufsarbeit derart in Anspruch genommen bin, dass mir oft die Zeit zur Pflege meiner Lieblinge fehlt. Im vergangenen Sommer traten in dieser Zeit die Blattläuse, begünstigt durch die Witterung, so massenhaft auf, dass ich dem Uebel beinahe ratlos gegenüberstand. Da kamen mir zu Hilfe eine Menge Marienkäfer und Florfliegen und deren Larven. Ich sammelte und verteilte diese Tierchen auf die befallenen Stöcke und sie trieben ihr Vernichtungswerk so gründlich, dass in der kurzen Zeit von einigen Tagen meine Rosen von ihren Peinigern befreit waren.

Wenn der Rosenfreund allzu sehr bemüht ist, Ungeziefer von seinen Lieblingen fernzuhalten, so schadet er sich oft selbst, indem er die „Freunde in der Not", die nützlichen Insekten, mitvertilgt.

Es ist also Pflicht jedes Rosenliebhabers, diese seine Freunde von den Feinden genau zu unterscheiden

Die Lebensweise des Marienkäfers und seiner Larve ist oft genug in diesen Blättern beschrieben worden. Weniger bekannt ist das andere, zweite nützliche Insekt, das zu unseren Freunden im Rosenreiche gehört, die Florfliege (Chrysopa vulgaris) auch Blattlausfliege oder Goldauge genannt. Sie gehört zur Ordnung der Netzflügler und zur Gattung der Florfliegen (Hemerobidae). Die Florfliege ist $1^1/_2$—2 cm lang und hat vier gleich grosse, glashelle, grüngeaderte Flügel, die, dachartig über den Rücken zusammengelegt, über den weichen, spangrünen Hinterleib hinausragen. Der Kopf, die Fühler und eine Mittelbinde des Hinterleibes sind gelb. Die Fühler sind fadenförmig und nicht geknopft; die Augen goldig glänzend und die Füsse ziemlich kurz

Das Insekt wird häufig angetroffen in Wohnungen, Gartenhäusern, Veranden und an anderen geschützten Orten, wo es überwintert hat. Seine eigentliche Heimat ist der Wald oder Garten.

Merkwürdig ist die Art, wie das Insekt seine Eier an Blätter oder Baumstämme legt; jedes Ei sitzt an einem 5 mm langen, fadenförmigen Stiele. Solche Eier sehen aus wie aufgestellte Stecknadeln, und man findet ihrer stets mehrere beisammen.

Digitized by Google

Durch die Sonnenwärme ausgebrütet erscheinen sehr bald schlanke Tierchen, die Larven, die denen des Marienkäfers nicht unähnlich sind. Der Körper hat schwächere Behaarung, grössere Schlankheit und eine als Nachschieber dienende, fortwährend um sich tastende Spitze. Die Grundfarbe ist schmutzig gelb mit violetten Flecken.

Die Larve ist immer in der Nähe von Blattläusen anzutreffen und heisst mit Recht der „Blattlauslöwe". Sie hat ungezahnte Saugzangen und verzehrt die Blattläuse nicht, sondern saugt sie nur aus; sie häutet sich mehrmals und spinnt, wenn sie ausgewachsen ist, an einem Blatte oder zwischen Coniferennadeln einen schmutzigelben, pergamentartigen, festen Cocon, in dem sie sich verpuppt; die Puppe entwikelt sich rasch zum ausgebildeten Insekt.

In einem Jahre treten mehrere Generationen auf, deren letzte überwintert.

Am ehesten werden die Larven und der Cocon der Vernichtung anheimfallen, also sind es gerade diese, die dem Schutze empfohlen werden.

Glanz, Birnbaum, Mhr.

Helen Gould oder Balduin.

Ueber den bekannten Streit schreibt Mr. Benjamin Durfee im American Florist im Januar 1902 folgendes:

In Ihrer Nummer vom 19 Oktober a. p. haben Sie mir die Ehre erwiesen, einen kurzen Brief von mir zu veröffentlichen, in dem ich ohne weitere Umstände und bestimmt behaupte, dass Helen Gould und Balduin nicht identisch sind. Mit ebenso grosser Sicherheit erkenne ich jetzt an, dass ich mich geirrt habe, und dass das fachmännische Comité in Philadelphia unter dem Vorsitze von Herrn Edwin Lonsdale mit vollem Recht Helen Gould, die rote Kaiserin, Balduin und Columbia als verschiedene Namen einer und derselben Rose bezeichnet hat. Allen denen, die hierauf bezügliche Bestellungen gemacht haben, zur Nachricht, dass auf ihren Bericht hin die betreffenden Aufträge vernichtet und der Betrag zurückerstattet werden wird.

Washington D. C. Benjamin Durfee.

Ueber die bezügliche Verhandlung lesen wir im American Florist vom 11 Januar 1902 folgendes:

Die Januar-Sitzung des Florist Clubs in Philadelphia war stark besucht und voll Erwartung der Verhandlungen. Zuerst beschloss das Comité, den eigentlichen Namen der Rose festzustellen, die gewöhnlich Helen Gould heisst. Das Comité gab die Geschichte dieser Varietät und das Ergebnis ihrer Untersuchungen wie folgt:

Das Comité, das bestimmt ist, den eigentlichen Namen der Rose festzustellen, die verschiedentlich benannt wird als Balduin, rote Kaiserin, Columbia und Helen Gould, berichtet, dass der wahre und einzig berechtigte Name „Balduin" ist.

Nach dem Bericht zuverlässiger und sachkundiger Rosenzüchter ist diese Rose, die ein Sämling ist von Darwin und Marie van Houtte, vor 6 oder 7 Jahren zur Prüfung und zum Versuch zuerst hierher gesandt worden von Peter Lambert in Trier, und zwar als neue Rose ohne Namen an John Cook in Baltimore. Mr. Cook beschrieb die guten Eigenschaften dieser Rose als Freilandrose und nannte sie rote Kaiserin; daher stammt zuerst dieser Name. Ernst Asmus in West Hoboken, N. J., verschaffte sich von Herrn Cook einige Pflanzen, zog sie zur Schnittkultur und verkaufte sie im Herbst 1899 an Peter Henderson & Cie. in Newyork unter dem Namen Balduin, dem einzig richtigen Namen, den die Rose von Herrn Peter Lambert in Trier erhalten hatte, und zwar zu Ehren des einst gefeierten Bischofs, dessen Denkmal in Trier steht, umgeben von Anlagen, die mit dieser Rose von Herrn P. Lambert bepflanzt worden sind. Dem Handel ist die Rose von Herrn Lambert im Jahre 1898 übergeben worden.

Mr. Asmus verkaufte die Schnittblumen der Rose unter dem Namen Columbia, gab aber die Rose nur unter ihrem wahren Namen Balduin weiter. Im Winter 1898 importierten die Herren Myers & Samtmann in Cheshunt Hill Pa. diese deutsche Rose unter dem Namen Balduin von P. Lambert, und nachdem sie grosse Massen zu Schnittblumen herangezogen hatten, verkauften sie ihren Vorrat an Dingee & Conard Cie. in West Grove, Pa., die die Rose im Jahre 1900 als prämiiert in ihrem Artikel „Success with Flowers" bekannt machten, sie als neue Rose ausgaben und eine Prämie auf den besten Namen aussetzten. Viele schlugen den Namen Helen Gould vor, und so wurde dieser Name der Rose gegeben, die Rose selbst von neuem in den Handel eingeführt und zwar von Dingee & Conard Cie. im Frühjahr 1901.

Das Comité leistet bündig Abbitte dafür, der Rose von neuem einen anderen Namen gegeben zu haben, ebenso wie das Comité es auch bei jeder andern Pflanze thun würde, da eine andere Praxis irreführt, Verwirrungen hervorruft, die Käufer täuscht und allgemein einen schlechten Eindruck im ganzen Blumengeschäft machen müsste."

O! die Herren sind praktische Geschäftsleute. D. Red.

Treibrosen.

Ueber die gegenwärtige Rosentreiberei äusserte sich ein Fachmann in einem Vortrage wie folgt:

Nach meinen Beobachtungen befriedigen in den Vereinigten Staaten die Rosentreibereien von

Digitized by Google

1896 an bis heute mehr als jemals früher, aber die Rosentreiberei von heute ist eine einfache Sache, verglichen mit den Zuständen von 1865 bis 1880. Heute gebraucht man durchgehends okulierte Rosen bei diesem Geschäft, und wenn man sorgfältig ist beim Pflanzen, wachsen alle Pflanzen glatt in einer Reihe und sind Wurzelkrankheiten gar nicht mehr unterworfen. Bänke, wie man sie jetzt macht, nicht über 5 Fuss breit und 6—8 Fuss tief, geben die schönsten Resultate mit 1—2—3jährigen Pflanzen; Verbesserungen in der Dampfheizung machen es leicht, Wasser in jeder wünschenswerten Temperatur zum Bespritzen und zum Giessen zu haben, und wenn jemand Wasserdruck hat von 30 Pfund, kann man sogar automatisch ventilieren. Ferner sind verbesserte Methoden der Treibhausanlagen da, kleine Sandbänke mit Schiebefenstern, kleine eiserne Rinnen, kaum irgend eine grössere Mauerfläche, Glas an der Seite und am Ende und während der Nacht ein ehrlicher Heizer; das sind alles grosse Vorteile, die wir vor der Zeit vor 15—20 Jahren voraushaben, und die jeder alte Treibhausbesitzer bestätigen kann, wenn die jungen Leute sie auch nicht zu würdigen wissen.

Bei einem Besuch der Waban-Treibhäuser fand ich die vielgebrauchte Liberty zur Zufriedenheit des Herrn Montgomery; und das will viel heissen; da ist ein sehr langes Treibhaus mit Helen Gould*), die eine wundervolle Ausstellung auf Weihnachten vorstellte, wenn auch der Ertrag gegenwärtig gering ist. Diese Rose verspricht eine ernste Rivalin von Liberty zu werden; unter den neuen Versuchs-Varietäten ist Sunrise eine der hoffnungsvollsten. Die neu eingerichteten Kalthäuser machen die Pflanzen sehr zart.

Bei der Unterhaltung über die zu Weihnachten getriebenen Kulturen meinte Herr Mathison, er sähe nicht ein, aus welchem Grunde Nelken in 6—8 Zoll-Töpfen nicht ebenso gut wachsen und blühen könnten, wie Azaleen; gerade diese Kulturen empfahl der Redner und sagte einen sicheren Absatz bei solchen Offerten voraus.

The American Florist, 18. Jan. 1902.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe der National Rose Society.

Von Walter Easlea.

Uebersetzt**) von Hedwig Krüger.

Vorwort.

Für die beste Abhandlung über die Befruchtung der Rosen hat Herr Alexander Hill Gray im Herbste 1895 der nationalen Rosengesellschaft 5 Guineen (105 Mk.) gestiftet, denen das Komité noch die silberne Medaille der Gesellschaft hinzugefügt hat.

Als Antwort auf ein von der Gesellschaft herausgegebenes Cirkular sind 6 Arbeiten eingesandt worden. Im März 1896 sind 3 Preisrichter bestimmt worden, die über die einzelnen Arbeiten zu berichten hatten.

Gemäss ihrer Entscheidung ist der Preis und die Medaille dem Verfasser der folgenden Arbeit zuerteilt worden, welche das Kennwort trug: „Fortunae cetera mundo“.

Oktober 1896.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe.

Von Walter Easlea.

Nimm einen Strohhalm und wirf ihn in die Luft, und du wirst sehen, in welcher Richtung der Wind weht.

Die Thatsache, dass ein Preis auf eine Arbeit über Rosenbefruchtung gesetzt worden ist, beweist zur Genüge, dass die grossen Erfolge, welche von bedeutenden Gärtnern durch die Befruchtung oder Kreuzung der Orchideen, ostindischen Rhododendren, Chrysanthemen, Nelken, Narcissen, Erbsen, Erdbeeren u. s. w. erreicht worden sind, die Rosenzüchter aufmerksam gemacht haben auf die grossen Erfolge, die durch dieses Verfahren gewonnen werden können, die Rose zu verbessern.

Ohne Zweifel gibt es Gründe, warum die Rosenzüchter dies Verfahren bisher wenig geübt haben; ein besonderer Grund ist wohl der, dass die Mehrzahl unserer erstklassigen Rosen nicht künstlich, sondern zufällig durch die Hilfe von Insekten gewonnen worden sind. Ein anderes abschreckendes Hindernis, gegen das wir uns nicht blind stellen können, ist der Umstand, dass nur reiche Personen, die viel Musse haben, die Ausgaben und die Zeit zu einem gründlichen und praktischen Studium dieses Gegenstandes aufwenden können.

Zugegeben, dass wir bis jetzt erstklassige Rosen durch Selbstbefruchtung erhalten haben, so glaube ich doch, dass viel Zeit erspart und Besseres erreicht worden wäre, von dem wir keinen Begriff haben, wenn die Kreuzungen mit Sachkenntnis und in ausgedehnterem Masse hierzulande und auswärts von unseren Rosenzüchtern vorgenommen worden wären. Fleiss, Geduld und planmässiges Vorgehen haben viele befähigt, früher vorhandene Schwierigkeiten zu überwinden; somit haben wir alle Hoffnung, eine reiche Ernte von schönen Neuheiten zu erwarten.

Da diese Arbeit mehr vom praktischen, als vom theoretischen Standpunkte aus geschrieben worden ist, so halte ich es für richtig, sie in 4 Abschnitte zu teilen:

---

*) = Balduin (P. L.).

**) Bei der Lektüre bedenke man gefälligst, dass es sich um die Uebersetzung einer Arbeit handelt, deren Charakter in jeder Richtung gewahrt werden musste. H. K.

Digitized by Google

1. Die Kunst der Hybridisation oder Kreuzung und das beste Verfahren.
2. Frühere Erfolge der Kreuzungen und der Sämlingzucht.
3. Erwünschte Verbesserungen.
4. Der Same und seine Behandlung.

1. Die Kunst der Hybridisation oder der Befruchtung durch Kreuzung und das beste Verfahren.

Andreas Ritter, Kolreuter, Herbert, Müller und andere erkannten, dass die Natur selbst Blumen zu ihrer Verschönerung durch Kreuzung befruchtet und haben diese Annahme durch reichliche Beispiele bewiesen. In mehreren Fällen war das Verhältnis der Fruchtbarkeit der nach Darwin befruchteten Arten, verglichen mit denjenigen Arten, die sich selbst befruchtet hatten, wie 100 : 50 oder noch günstiger. Einige Pflanzen, mit denen er Versuche machte, waren, mit ihrem eigenen Blütenstaube befruchtet, vollständig unfruchtbar, während die Kreuzung mit einer andern Art und besonders mit Pflanzen aus einer andern Gegend sie fruchtbar machte. In solchen Fällen können wir nach meiner Ansicht nur durch Kreuzung Verbesserungen der vorhandenen Arten erreichen. Als ein Beispiel nehmen wir Général Jacqueminot. Man mag einen Scheffel voll Samen dieser Rose haben, und kein Sämling wird eine Verbesserung ergeben, während früher, bevor es eine fortwährende Kreuzung innerhalb derselben Arten gab, diese gute alte Sorte Rosen hervorbrachte wie Duke of Edinburgh, Sénateur Vaisse, Baron de Bonstetten, Maurice Bernardin etc. Wir müssen heutzutage ebenso, wie die Viehzüchter ihren Pferden, Rindern und Hühnern, auch unsern Rosen neues Blut einflössen.

Unzweifelhaft werden eine Anzahl unserer besten Rosensorten keine ihrer hohen Schönheit entsprechenden Hybriden hervorbringen; auch giebt es verschiedene Arten, wie die Botaniker sich ausdrücken, Dichogamen, d. h Arten, bei denen Blütenstaub und Narbe zu verschiedenen Zeiten reifen. Bienen und andere Insekten besuchen die Rosen selten, so kommt es, dass sie vielfach unbefruchtet bleiben. Auch kann die Umgebung an der Unfruchtbarkeit schuld sein. Darwin hat Beispiele einiger Pflanzen aufgezählt, die in Brasilien unfruchtbar blieben, während sie in England leicht zu befruchten waren.

Ferner ist bewiesen, dass bei einer grossen Klasse von Pflanzen der Blütenstaub einer andern Art stärker wirkt, als der der eigenen Art, und dass er sogar letztern verdrängt und vernichtet, falls er innerhalb 24 Stunden auf die Narbe gebracht wird.

Der verstorbene Mr. Bennett hat mir einst gesagt, er glaube jede Rose befruchten zu können. Ich bezweifelte damals diese Möglichkeit; heute glaube ich, dass durch ein planmässiges und entsprechendes Verfahren weit mehr Varietäten befruchtet werden können, als man bisher angenommen hat.

Das Klima Grossbritanniens ist im ganzen der Rosenzucht ungünstig, nur dann und wann giebt es günstige Jahre, wie 1893 und 1895. Solche Jahre aber sollten zu Befruchtungen im Freien benutzt werden. Man hat mir erzählt, dass einige der tüchtigsten französischen Rosenzüchter Pollen in ihren Notizbüchern herumtragen, um massenweise zu befruchten, wenn sie durch ihre Rosenpflanzungen gehen.

Ich glaube, dass wir das ins Auge gefasste Ziel genau feststellen müssen, da wir uns sonst vergebens abmühen und unnütz viel Zeit verlieren. Das französische Verfahren können wir nicht annehmen, selbst wenn wir noch so gern möchten, denn wir haben nur dann und wann einmal ein günstiges Jahr; wohl aber können wir stets unsere Zuflucht nehmen zu Kreuzungen unter Glas oder an warmen Mauern, und zwar mit der berechtigten Hoffnung auf günstigen Erfolg.

Ich möchte ein luftiges, helles Glashaus vorschlagen, dessen Dach nach Süden gerichtet ist. Das Haus sollte mit passenden Gestellen versehen sein, damit die Pflanzen dem Glase möglichst genähert werden können. Ebenso wird es vorteilhaft sein, für den Notfall eine Reihe 4-zölliger Heizungsröhren zu haben

Zuerst müssen wir überlegen, welche Arten wir zu befruchten wünschen. Das muss wohl erwogen werden, bevor das Treibhaus gebaut wird; die ausgewählten Pflanzen dürfen weder aus stark gedüngtem noch aus magerem Boden genommen werden. Gute, gesunde Erde und Ueberfluss an Wurzeln, das sind die Hauptbedingungen eines guten Erfolges.

Die Pflanzen sollen wenigstens schon ein Jahr vorher in Töpfen stehen. Man beschneide sie im Januar und lasse sie langsam treiben, möglichst der Natur gemäss. Kein Versuch sollte gemacht werden, sie nur für eine Ausstellung zu erziehen; die Luft sollte stets sorgfältig kontrolliert werden und so trocken wie möglich sein. Trockenheit der Luft ist sehr wichtig für die erfolgreiche Aussaat, eine Thatsache, die M. Delaux und andere bedeutende Chrysanthemum-Züchter erprobt haben. Zweifellos wird dies aber das Auftreten von Jnsektenplagen bewirken; dagegen müssen wir das Mögliche thun; jedenfalls darf in keinem Falle die Atmosphäre feucht sein; trockene, warme Luft ist die erste Bedingung, um bei Befruchtungen Erfolge zu erzielen.

Unzweckmässig würde es sein, Thee- und Remontant-Rosen zusammen zu pflanzen; die Thee-

Digitized by Google

rosen würden viel früher in Blüte sein, als die letzteren. Entweder müssen wir die Theerosen im Kalthause im Triebe zurückhalten oder für sie ein zweites Haus haben.

Wenn die Pflanzen zu blühen anfangen, müssen wir uns zum Werke rüsten. Nötig ist eine Anzahl von Kamelhaarpinseln, ferner einige Glasröhren, um die Pinsel hineinzulegen, dann einige Gazebeutel, um die Blüten zu schützen. Ein Vergrösserungsglas, eine feine, spitze Pinzette und ein Notizbuch vervollständigen die Ausrüstung.

Ein kleines Zimmer, in dem alle diese Sachen aufbewahrt werden, würde die Arbeit angenehmer machen. Sollte der Pollen reif sein, bevor wir die betreffende Mutterrose in Blüte haben, so kann man getrost den Pollen auf dem Pinsel mit der genauen Bezeichnung in einer der Glasröhren bis zum Gebrauch aufbewahren. Wenn möglich, sollte ein sonniger Tag zur Befruchtung gewählt werden. Natürlich muss man die Staubgefässe der zu befruchtenden Blüten sorgfältig entfernen, sobald sie zu sehen sind. Eine Uhrmacher-Lupe wird uns natürlich bei dieser Operation wesentliche Dienste leisten. Dem Uneingeweihten möchte ich sagen, dass die Antheren oder Staubgefässe bezw. Staubbeutel der Rose von gelblicher Farbe sind und dass ihre Zahl gewöhnlich ungefähr 20 beträgt; sie bilden einen Kreis, der die Narben am oberen Rande der Hagebutte einschliesst. Letztere, auch Pistille genannt, sind sehr zahlreich. Will man vollkommen sicher gehen, so muss man jede einzelne Anthere sorgfältig beseitigen, und zwar bevor sie aufspringt. Es ist überraschend, wie schnell der Blütenstaub reift und erscheint. Die äusserste Vorsicht ist natürlich bei der Beseitigung der Antheren geboten, da sonst leicht die Befruchtungsorgane verletzt werden könnten. Sollte die Blume sehr blätterreich sein, so kann man einige der Blumenblätter entfernen, damit man die Antheren deutlich sehen kann. Ist alles so vorbereitet, so muss man die Blume mit einem Gazebeutel bedecken, bis die Narbe reif ist, was gewöhnlich dann der Fall ist, wenn die Blume zu $^2/_3$ verblüht ist. Dann können wir von der auserwählten Sorte den Pollen aufstreuen, und das wiederholen wir tagüber 2—3-mal, damit die Narbe — den günstigsten Zustand vorausgesetzt — den Pollen auch sicher aufnimmt. Selbstverständlich ist dabei stets derselbe Pinsel zu benutzen. Auch ist es überflüssig, die betreffenden Blumen abzupflücken, um die Staubfäden zu gewinnen, da wir den Blumenstaub mit einem Pinsel auftragen. Allerdings ziehen einige Züchter vor, die Blume abzupflücken in der Annahme, dass der Pollen dann schneller ausreift.

Zweifellos ist, dass die frühsten Blumen den späteren vorzuziehen sind, da erstere den ganzen Sommer zum Ausreifen ihrer Früchte haben. Letztere sind bei der Mehrzahl der Rosen rot oder auch purpur, wenn sie reif sind; nur einige Arten, besonders die Theerosen, haben solche, die gelbrot oder fast schwarz oder braun sind. Zieht man den Samen unter Glas, so ist derselbe gewöhnlich bis zum Herbst reif; im Freien dauert das Reifen gewöhnlich bis zum November oder noch länger. Gerade darin liegt eine Gefahr, da ein Frost in dieser späten Jahreszeit die Früchte schädigen kann, bevor sie reif sind. Darum schlage ich vor, die Früchte, falls sie bis zum November nicht gereift sind, mit langen Stielen von der Pflanze zu schneiden und in feuchtem Sande an einem trockenen, aber vor Frost geschützten Orte einzupflanzen. Vielleicht wäre es ein guter Vorschlag, sie in Wasserkrüge zu stellen; denn Mr. Burbidge erwähnt in seiner interessanten Schrift über Chrysanthemum-Sämlinge die Thatsache, dass Mr. A. Salter und sein Vater beim Kreuzen von Chrysanthemen die befruchteten Blumen von der Pflanze schnitten und sie für 2—3 Monate in Wasser stellten, bis ihr Same vollständig ausgereift war, obgleich einige Samenkapseln vor ihrer Reife abfielen. Die berühmte Chrysanthemum James Salter ist von dem in der beschriebenen Art geretteten Samen gezogen worden.

Wenn der Rosensame reif ist, sollte er sogleich gesät werden und auf keinen Fall trocken werden. Die Art des Säens wird an einer andern Stelle besprochen.

Unmöglich wird es sein, alle vorzüglichen Rosensorten unter Glas zu ziehen. Darum schlage ich vor, einige der weniger empfindlichen und hervorragenden Sorten an die Südseite einer Mauer zu pflanzen. Diese Mauer sollte mit Röhren versehen sein, um Frühreife zu bewirken, und mit einem Glasdache zum Schutz gegen den Frost. Ein flacher Boden auf Kalkstein oder Sand ist ebenfalls zum Reifen förderlich sowohl für die Blume wie für die Frucht.

Allerdings weiss ich, dass man gewöhnlich glaubt, der verstorbene Mr. Bennett habe ein Geheim-Verfahren gehabt, aber ich bezweifele dies sehr. Mr. Bennett hat durch Kreuzen einige schöne Rosen gewonnen, für die ihm die Rosenliebhaber stets dankbar sein werden, und unzweifelhaft hat er die Rosenzüchter dazu gebracht, gerade diesen Punkt ins Auge zu fassen; aber ich glaube nicht, dass er eine geheime Methode der Befruchtung gehabt hat, die anderen Rosenzüchtern unbekannt wäre, denn wir wissen, dass bedeutende Rosenzüchter hierzulande und auswärts vor und seit Herrn Bennetts Tode mit Hilfe der Kreuzung sehr schöne Rosen gezüchtet haben.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Rosensport „Gruss an Friedberg", Rogmans Novität.

Den Lesern der Rosenzeitung ist die Bedeutung des Begriffes „Rosensport" genügend bekannt, denn in den letzten Jahren sind ja viele Rosenneuheiten in den Handel gekommen, deren Ursprung auf Naturspiel beruht.

Welche Einwirkungen sich da äussern, wer vermag das zu sagen? Es geht den Rosensports wie der Liebe, „sie kommt und sie ist da".

Vielleicht mögen Bodenverhältnisse mitspielen, vielleicht sind es bloss Launen der stets schöpferischen Natur, dass sich bei einem Individuum plötzlich in einem Teile der Pflanze eine Aenderung vollzieht, bald im Wuchs oder, was am meisten vorkommt und besonders interessiert, in der Färbung.

So gesellt sich zu den verschiedenen Erscheinungen, wie z. B. „Augustine Guinoisseau" und „Duchess of Albany" als Sports der „La France", der „weissen Marechal Niel", der „Merveille de Lyon", „Mabel Morrison", „White Baroness" von der „Baronne de Rothschild" und noch vielen anderen auch noch ein Sport der kupferfarbigen Noisette-Rose „Duarte d'Oliveira", der rein gelb blüht und nichts mehr von der Kupferfarbe zeigt. Diese Rose ist entstanden in den Rosenschulen des Herrn A. Rogmans in Kevelaer in den Rheinlanden.

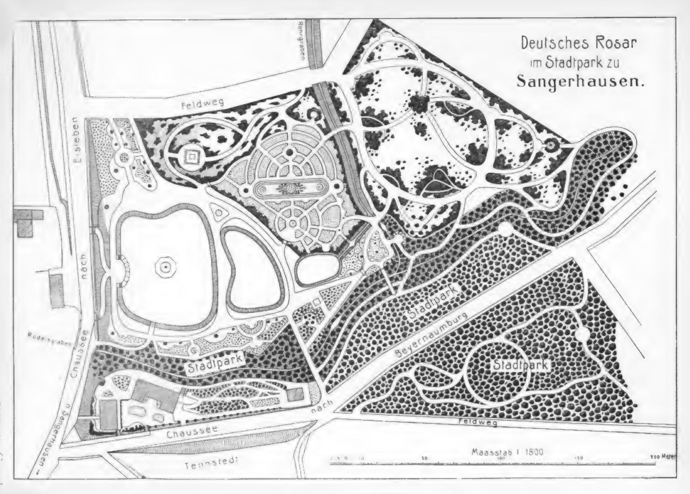
Duarte d'Oliveira hat viel Aehnlichkeit mit der allbekannten und beliebten Ophirie. Zur Beobachtung wurden von dem genannten Herrn mir Exemplare zum Anpflanzen in meinem Sortiment zugesandt, um zu sehen, ob der Sport in veränderten Verhältnissen auch treu bleibt. Ich habe sowohl niedrige als auch hochstämmige Exemplare beobachtet; die Rose hat sich als wertvoll für das Sortiment gezeigt. Der Wuchs ist sparrig, wie bei Ophirie, die Blütezeit beginnt etwas später, als bei allen Noisetten, die Blüten erscheinen dann in fast ununterbrochener Folge bis zum Eintreten der Fröste. Die Färbung ist ein lichtes Gelb, nach der Mitte zu etwas intensiver. „Gruss an Friedberg" wird im Herbst 1892 in den Handel kommen.

Ernst Metz, Friedberg (Hessen).

Der Stadtpark zu Sangerhausen mit dem Rosarium.

Zur Erläuterung des beigefügten Planes mache ich unter gleichzeitigem Hinweis auf meinen in Nr. 4 des Jahrganges 1901 abgedruckten Bericht folgende Mitteilungen. Von dem bisher mit Parkpflanzung bestandenen Terrain, dessen ausgedehnte Anlagen Stadt und Verschönerungsverein in gemeinsamer Arbeit geschaffen haben, sind sechs Morgen für das Rosarium reserviert, und zwar ein kleinerer Teil von zwei Morgen für die geometrische Anlage, deren Plan von Herrn C. Doerr in Homburg herrührt, und südlich davon der nach dem Entwurfe von Herrn P. Lambert mehr landschaftlich gehaltene Teil in der Grösse von vier Morgen. Die Rücksicht auf die mangelnde Tiefgründigkeit des Bodens, auf wechselnde Gestaltung des Geländes, auf Windschutzerhebungen etc. hat enorme Bewegung und Zufuhr von Erde notwendig gemacht, und die Herstellung der zahlreichen Wegeanlagen war geradezu eine Schwierigkeit, die, obgleich wir in den letzten Jahren auch alle hierorts aufgetriebenen Mittel darauf verwandt haben, nicht bewältigt worden wäre, wenn nicht fast sämtliche Landwirte der Stadt dazu jahrelang, so oft es anging, ihre Fuhrwerke zur Verfügung gestellt hätten. In der in concentrischen Kreisen gehaltenen geometrischen Anlage stehen die Stämme und Wurzelhälse in rosenschulmässigen Abständen ohne Unterbrechung und systematisch aneinander gereiht, um auf beschränktem Terrain einen möglichst umfassenden Ueberblick über das Reich der Rosen zu gestatten. Es ist eine Art Rosen-Museum und, wie alle solche Veranstaltungen, in erster Linie eine Darbietung für Fach-Interessenten. Gleichwohl sind wir bestrebt, auch in diesen Teil Abwechselung hineinzubringen durch Laub- und Nadelholzpflanzen, und der kleine Höhenrücken auf der Ostseite, in der Linie AB mit Nadelholz bepflanzt, soll einen geeigneten Hintergrund bilden und Schutz bieten gegen den Wind. Von vornherein erschien die Anlage in dieser Weise auch darum geboten, weil ursprünglich nur dieser Teil für die Rosen zur Verfügung stand. Um so erfreulicher ist es, dass inzwischen seitens unserer Stadtverwaltung noch Land südlich vom sogenannten Röhrgrabens angekauft wurde und ein Gebiet von vier Morgen zur Erweiterung des Rosariums zur Verfügung gestellt werden konnte. Dieser Teil also ist mehr landschaftlich gehalten und wird nun auch denjenigen zu seinem Rechte kommen lassen, der die Rose in dem Landschaftsbilde bewundern will. Demgemäss ist die Anlage an dieser Stelle besonders für die starkwachsenden Wildrosen bestimmt. Sie ist auch nach dem angrenzenden Felde hin beliebig erweiterungsfähig und soll mindestens nach dieser Seite hin einen Abschluss von noch weiter ausgedehnten, waldmässig gehaltenen Parkanlagen erhalten, für die an der Westseite bereits in ausreichendem Masse gesorgt ist. Das Gelände steigt von Norden nach Süden sanft an. A, B und C sind hervorragende Aussichtspunkte, Kyffhäuser und Südharz, getrennt durch die goldene Aue, grüssen herüber. Darum soll bei A ein Kaiser-Friedrich-Turm gebaut werden, für welchen fertige Entwürfe vorliegen aus dem Atelier von Professor Bruno Schmitz, dem Erbauer des Kyffhäuser-Denkmals. Bei B steht ein

Digitized by Google



Digitized by Google

Pavillon, bei D eine Flora, die sich Rosen ins Haar flicht, und bei E, dem Haupteingang zum Rosarium gegenüber, soll die Büste der Kaiserin Friedrich aufgestellt werden. Das Mittelparterre ist geziert mit einer prachtvollen, von Herrn Hoffmann gestifteten und in Lauchhammer gegossenen Vase.

Besonderen Schmuck weist der Park auf in den Schwanenteichen mit ihren Sonderanlagen, in den Wasserfällen und Grotten, den Parkbrücken, von denen die eine die weite, tiefe und waldige Schlucht überspannt, welche das Rosarium von dem südwestlich vorliegenden Waldpark trennt.

Neben dem Oberwasser ist bis zum Röhrgraben bereits Sprengwasserleitung vorhanden, welche die Stadtverwaltung auch nach dem oberen Teile fortsetzen wird. Ebenso wird sie dieses Frühjahr unser Arbeitshäuschen durch einen besonderen Geräteschuppen erweitern, Abortanlagen schaffen u. s. w.

In allen Teilen des Parkes ist reichliche Gelegenheit zum Ausruhen vorhanden in Gestalt von dreissig prächtigen Bänken, die wie alles, was an besonderen Anlagen und Werken vorhanden ist, von den Bürgern unserer Stadt freiwillig gestiftet worden sind. Jede ist mit einem sinnigen Originalspruche geziert, wie denn auch über dem Eingange zu der einzigartigen Anlage eine Ueberschrift locken soll in Gestalt jenes alten griechischen Distichons, das uns in Goethischer Uebersetzung vom Gabelbachhause am Kickelhahn her bekannt ist:

> Freudig kehre hier ein und froh entferne dich wieder,
> Ziehst du als Wandrer vorbei, segne die Pfade dir Gott!

E. Gnau.

Neuste Rosen für 1901/02.

(Die Beschreibungen sind die der Zuchter.)

Züchter: A. Schwartz

Mademoiselle Emma Vercellone (Thee). Strauch kräftig, buschig; purpurrotes Laub, längliche Knospe; Blume gross, gefüllt; Farbe glänzend kupfrigrot, Grund goldgelb, in kupfrig lachsrosa übergehend, aurora schattiert. Schöne Sorte, sehr reichblühend. (Chamois ╳ Madame Laurette Messimy.)

Madame Claude Guillemaud (Theehybride). Strauch kräftig, wenig stachelig, hellgrünes Laub; Blume sehr gross, gefüllt; Knospe reinweiss, gut aufblühend; Farbe rahmweiss, Grund hell lachsrosa schattiert; beim vollständigen Aufblühen karmin beschattet. (Madame Falcot ╳ Baronne de Rothschild.)

Souvenir de Madame G. Delahaye (Theehybride). Strauch kräftig, Laub hellgrün, reich. Blume gross, gefüllt, kugelförmig, leicht aufblühend, lebhaft karminrot, Rand der Blätter rosa beleuchtet, sehr wohlriechend, reichblühend und gut remontierend. (Madame Caroline Testout ╳ Xavier Olibo.)

Züchter: Cochet-Cochet.

Roseraie de l'Hay (Rugosa). Stammt von der einfachen, roten Rugosa. Die Früchte haben ganz exakt die Birnenform; die rötliche Farbe und die Form der Blätter lassen auf fremde Befruchtung schliessen.

Die Blumen, von der Form der Sir. de Pierre Leperdrieux, sind dunkler. Sie erscheinen im Frühling dermassen früh, dass sie die ersten sind von den 1000 Sorten, welche wir hier kultivieren; sehr remontierend.

Diese neue Sorte trägt den Namen des herrlichen Rosars des Herrn M. Gravereaux zu l'Hay.

Züchter: J. Puyravaud.

Général Henry de Kermartin (Theehybride). Blume zinnoberrot, kirschrot beschattet, sehr gross, gefüllt, kelchförmig, längliche Knospe, wohlriechend; Strauch halbrankend, Laub lebhaft grün, sehr blühbar. (Caroline Testout ╳ Reine Marie Henriette.) Einem französischen General gewidmet.

Madame Bernezat (Theehybride). Blume silberrosa von innen, sehr lebhaft rosa von aussen, mit grossen, beim Aufblühen halb gerollten Blättern, sehr wirkungsvoll; sehr gross, gut gefüllt, wohlriechend. Strauch kräftig, gedrungen, gut verzweigt, reichblühend. (Caroline Testout ╳ Alice Furon.) Einer Tochter des Züchters gewidmet.

Paul Ginouillac (Theerose). Blume fleischfarbig weiss, Mitte stark chromgelb, grosse Petalen, pfirsischrosa geadert, längliche Knospe; sehr gross, gefüllt, wohlriechend. Strauch sehr kräftig, hart, ohne Stacheln, schönes Laub, sehr reichblühend. (Souvenir d'Espagne ╳ Souvenir de Catherine Guillot.) Einem Gärtner von Villeneuve-sur-Lot gewidmet.

Züchter: Vigneron, Orleans.

Madame Courtot (Remontant-Hybride). Strauch sehr kräftig, schönes, hellgrünes Laub, sehr grosse Blume auf straffem Stengel, schöne, weisse, etwas mit leicht rosa schattierte Färbung; manchmal zart rosa. Sehr schöne Sorte. Sport von „Archiduchesse Elisabeth d'Autriche".

Climbing Mme de Watteville (Rankende Thee). Strauch rankend mit langen, biegsamen Zweigen; Blume gross, grösser als die typische Rasse, lachsfarbig, weiss und lebhaft rosa gerändert. Sport von Mme de Watteville.

Züchter: J. Croibier & Fils.

Fusion (Thee). Strauch sehr kräftig, leuchtend dunkelgrünes Laub, Blumen einzeln stehend, Knospe länglich, Blume gross oder mittelgross, gefüllt, schön geformt, gemsledergelb in der Mitte, beim Aufblühen gehen die Spitzen der Petalen in

Digitized by Google

safrangelb über. Stammt von der Theerose Mme E. Verdier, deren kräftigen Wuchs sie sich erhalten hat

Madame Marie Croibier (Theehybride). Strauch sehr kräftig, dunkelgrünes Laub, Blume sehr gross, gefüllt, dunkel chinesischrosa, langgestreckte Knospe, fester Stengel, sehr reichblühend.

Diese herrliche Rose stammt von Mme Caroline Testout, und deren Haupteigenschaften sind auf sie übergegangen; ihre Knospe ist jedoch länger, was die Blume gracieuser macht; die dunkle Färbung wird nicht violett und hält sich äusserst lange. Eine sehr gute Sorte zum Schnitt und zur Gruppen-Anpflanzung

Züchter: Lévêque & fils.

Marquise de l'Aigle (Thee.) Strauch sehr kräftig, Laub dunkelgrün, Blumen gross, gefüllt, sehr gut geformt, herrliche Farbe; Umfangsblätter weiss, Mitte zart karminrosa, malvenfarben, pfirsischrosa und chinesischrosa gemischt; ausserordentlich zarte und schwer beschreibliche Farbe von grosser Schönheit. Sehr reichblühend. Extra.

Madame de Selves (Thee) Strauch kräftig, glänzend grünes Laub, Blumen gross, gefüllt, schön geformt, hellgelb, chromgelb nuanciert, Mitte karminrosa mit aprikosenfarbig. Prachtvolle Färbung. Sehr schön.

Madame Léa Rousseau (Hybrid-Remontant.) Strauch sehr kräftig, reiches dunkelgrünes Laub, Blumen gross, gefüllt, von vollkommener Form, lebhaft zinnoberrot, purpur und braun nuanciert, glänzende Farbe. Herrlich.

Général Voyron (Hybrid-Remontant.) Strauch sehr kräftig, breites, dunkelgrünes Laub, Blumen gross, gefüllt, schön geformt, lebhaft karminrosa oder hellrot, schöne Form.

M. Hayaské (Hybrid-Remontant.) Strauch sehr kräftig, meergrünes Laub, Blumen gross, gefüllt, schön geformt, klatschrosenrot, purpursamtig nuanciert. Sehr schön.

Mademoiselle Barthet (Bourbon.) Strauch sehr kräftig, reiches, dunkelgrünes Laub, Blumen gross, gefüllt, schön geformt, schön rosig fleischfarbig weiss. Durch schöne Farbe und Blütenreichtum eine der schönsten Schlingrosen

Züchter: P. Boutigny.

Commandant Félix Faure (Remontant). Blume sehr gross, schwärzlich lackrot, von glänzend zinnober beleuchtet, kugelförmig; Strauch kräftig. Abgebildet im „Journal des Roses" vom 1. Oct. 1900 und unserm unvergesslichen Präsidenten der Republik gewidmet.

Monsieur Louis Ricard (Remontant). Blume sehr gross, bis 12 cm Durchmesser, gefüllt, paeonienförmig, sehr schöne Haltung, ausserordentlich samtig, schwärzlich purpurfarbig, von glänzend zinnober erhellt; Strauch sehr kräftig; eine der schönsten dunkeln Rosen, in der Sonne nicht verbrennend Abgebildet im „Journal des Roses". Dem Abgeordneten von Rouen gewidmet.

Capitaine Jouen (Remontant). Blume sehr gross, sehr gefüllt, schön lebhaft rot, Strauch sehr kräftig. Dem tapfern Kapitän gewidmet.

Züchter: E. Buatois.

Jeanne Buatois (Theehybride). Stammt von Merveille de Lyon × Mme. Eugène Resal Strauch wüchsig, aufrecht, nicht rankend, gut verzweigt, jeder Trieb endigt in einer sehr grossen Blüte. Blume gut gebaut, von ausgezeichneter Haltung. Knospe sehr schön, länglich, öffnet sich gut, sie verbrennt weder, noch fault sie Farbe schön gelblich weiss mit zart rosa, in der Mitte gelblich. (3 goldne Medaillen und 3 erste Preise.)

Paul Krüger ist eine Züchtung des Herrn Geytenbeek, G. Zeist. Der Wuchs und das Laub gleichen ganz Niphetos; die Blume ist gross gefüllt, rein weiss, auch Form der Niphetos, doch soll die Blume mehr aufrecht stehen Beim Frühtreiben sind die Blumen im Innern zart rosa angehaucht. Sie erhielt einen I. Preis in Amsterdam.

Die besten Neuheiten von 1901.

Da die Beschreibungen zu den nachstehenden Namen bereits alle in der Rosen-Zeitung veröffentlicht worden sind und auch in den meisten Rosen-Katalogen dieses Jahres zu finden sind, so beschränken wir uns darauf, die Namen derjenigen Sorten hier anzugeben, die sich im Laufe des Sommers und Herbstes als die empfehlenswertesten erwiesen haben. Die vorzüglichsten und in jeder Hinsicht neuen sind fetter gedruckt

Thee: **Alexandra**, Corallina, **Mme. Jules Gravereaux**, Comte Amedé de Foras, Dr Félix Guyon, **Mme Antoine Mari**, Mme. Auguste Guillaud.

Theehybriden: **Friedr. Harms**, Franz Deegen, Lady Clanmoris, La Tosca, **Liberty**, Mme. Jules Barandou, Mme. Steffen, **Mme Viger**, Magnafrano, Pharisäer, Sr. du Dr. Bouchard, Climbing Belle Siebrecht, J. B. M. Camm.

Remontanten: **Frau K. Druschki** (Schneekönigin), **Mme Ernest Levavasseur**, Sr. de Mme. Guinoisseau.

Rugosa: New Century.

Lutea: Soleil d'or.

Polyantha: **Charles Métroz**, **Katharine Zeimet**, Maxime Buatois, Petite Madeleine, Primula, **Schneewittchen**.

Digitized by Google

Aus Frankreich.

Ueber den letztjährigen Kongress der Société française des Rosiéristes in Nizza finden wir einen Bericht im Journal de la Société nationale d'horticulture de France. Anwesend waren unter vielen anderen die Herren Léon Chenault, Vigneron aus Orléans; Guillot, Viviand-Morel von Lyon, Reboul von Montélimar, Léon-Simon von Metz, Bruant von Poitiers, Debrie von Paris etc.

Die Gegenstände waren sehr interessant, konnten aber wegen zu grosser Reichhaltigkeit nicht gleich erledigt werden, so dass man sich veranlasst sah, das Material vorerst durchzuarbeiten und zur nächsten Sitzung vorzubereiten

Die Besprechung drehte sich hauptsächlich um die Frage der Rosenunterlagen für die Küstenstriche und den Süden Frankreichs. Das Ergebnis war, dass die Rosa indica major zu diesem Zwecke allen anderen vorzuziehen sei, weil sie der Trockenheit am besten widersteht

P Nabonnand erklärte dies dadurch, dass die Wurzeln dieser Rose am tiefsten gingen und demgemäss die grösste Widerstandskraft hätten. Andere Redner kamen auf die vielen Wurzelschosse zu sprechen, welche zu lang seien, eine Ansicht, welche Nabonnaud zurückweisen konnte. Die Rosa indica major hätte allerdings im Gegensatze zur Rosa Eglanteria sehr zahlreiche Ausläufer, aber nicht solche, die weit unter dem Boden fortkröchen und den Stamm schwächten und erschöpften, sondern nur kurze Ausläufer, die dicht neben dem Stamme zum Vorschein kämen und dann leicht zu entfernen wären. Ueberdies empfehle es sich, die Rose ziemlich tief zu setzen, damit sie der Hitze besser widerstehen könne.

Auch die Banksrose wurde als Unterlage für gut befunden, speciell bei Kulturen für Schlingrosen unter Glas. So soll Maréchal Niel auf keiner Unterlage so gut gedeihen und so schöne Blumen liefern, wie auf Banksrose veredelt. Immerhin war man einig, mit den Experimenten noch nicht weit genug zu sein, um ein abschliessendes Urteil zu sprechen, besonders da die Banksrose empfindlicher sein soll gegen Kälte und Trockenheit, als die Rosa indica major

Einen weiteren Gegenstand bildeten die Rosensorten, welche man in dortiger Gegend kultivieren solle, sowohl für den Schnitt, als auch vom künstlerisch ornamentalen Standpunkt aus. Man bestimmte:

Paul Nabonnand, Marie van Houtte, Safrano, Papa Gontier, Madame Charles, Isabella Nabonnand, Général Schablikine, Comtesse de Bardi, Baronne Henriette de Loew, Comtesse de Leusse, Comtesse de Caserta, Madame Nabonnand, Archiduc Joseph, Capitaine Philipp Green, G. Nabonnand, Souv. de la Malmaison, La France, Princesse Radziwill, Jean Pernet, Fiametta Nabonnand, Comtesse Fetestics Hamilton, Sylphide, Thérèse Barrois, Madame Léonard Lille, Madame Joseph Bonnaire, Bengale Nabonnaud, Madame Jules Grolez, Kaiserin Auguste Viktoria, Coquette de Lyon, Marie d'Orléans, Madame Claire Joubert, Lucie Faure, Général Gallieni, Sombreuil, Souvenir du centenaire de Lord Brougham, Susanne Schultheiss, Golfe Juan, Souv. de Paul Neyron.

Von rankenden Rosen: Docteur Antoine Carlès, Gloire de Dijon, Madame Jules Siegfried, Maréchal Niel, Marie Roussin, Papillon, Reine Marie Henriette, Rose Romarin, Souvenir de Madame Joseph Métral, Gustave Régis, La France de 89, Marie Lavalley, Aimé Vibert, Comtesse de Bouchaud, Lamarque, L'Idéal, Madame Alfred Carrière, Rève d'or, Solfatare, Cramoisi grimpant, Gloire des Rosomanes.

Schliesslich wurde die grosse goldene Medaille dem Herrn verliehen, welchem für die Rosenzucht die grösste Auszeichnung gebührt: Herrn Gravereaux in l'Hay bei Bourg la Reine.

Alle anderen Gegenstände wurden auf die nächste Sitzung verschoben.

Die Section für Rosen hat am 2 Donnerstag jedes Monats eine Sitzung; in den Monaten Mai, Juni und Juli sogar am 2. und 4 Donnerstag des Monats. Anerkannt muss jedenfalls werden, dass der Rosenzucht in Frankreich von fachmännischer und von staatlicher Seite weit mehr Aufmerksamkeit zugewandt wird, als in irgend einem anderen Lande. Unter anderm finden z. B. in Frankreich im Laufe des Jahres gewöhnlich 20 Ausstellungen statt, auf welchen Rosen hauptsächlich vertreten sind.

* * *

Der Section für Rosen wurden in der nächsten Sitzung vorgelegt:

1) von Herrn Buatois—Dijon mehrere Blumen einer neuen Varietät: Jeanne Buatois. Diese Rose (Madame Eugène Resal × Merveille de Lyon), welche in die Reihe der Bengalhybriden gehört, ist sehr kräftig und blüht willig, so dass ihre weissen Blumen für den Schnitt sehr gesucht sein werden Wertzeugnis 1. Klasse;

2) von Herrn Piron—Grisy-Suisnes eine neue Kreuzung (La Reine × Ulrich Brunner). Der Charakter der Rose erinnert lebhaft an die soeben genannte Varietät, nur dass die Farbe anders ist. Da schon mehrere Sämlinge von La Reine im Handel sind, wünscht das Comité im Laufe des nächsten Jahres Gelegenheit zur nochmaligen Kritik. Wertzeugnis 2. Klasse;

3) von Herrn Emile David—Savigny-sur-Orge 26 sehr schöne neue Varietäten, Madame

Digitized by Google

René Berge und ein Sport von Captain Christy, welcher sehr grosse Aehnlichkeit mit Climbing Captain Christy hat. Besonders bemerkenswert sind diese Rosen wegen ihres Umfangs, zumal die Sports von Her Majesty. Wertzeugnis 1. Klasse;

4) von Herrn Brodel—Pantin 60 Rosen-Varietäten, unter anderen Soleil d'or und andere Neuheiten. Wertzeugnis 2. Klasse.

Vom Markte.

Der Neujahrstag war in New-York ausserordentlich kalt und rauh, und demgemäss bewegte sich das Blumengeschäft in den gewohnten Grenzen. Das Angebot war keineswegs reichlich, aber der Vorrat war gross genug, um alle Wünsche zu befriedigen. American Beauty und Bridesmaid waren bald vergriffen; alle anderen Blumen blieben liegen; besonders das Veilchengeschäft war recht flau. Das Wetter war in den letzten Tagen des abgelaufenen Jahres feucht und nebelig; natürlich litt das Geschäft darunter; kurz und gut, das Geschäft am Neujahrstage war wie an einem gewöhnlichen Samstag, und die letzte Woche hat schlecht abgeschlossen.

Rosenknospen waren unbedeutend, und hervorragende Blumen keineswegs zahlreich vorhanden. Die besten American Beauty kosteten 75 C., die 2. und 3. Qualität 60 und 50 C., Bridesmaid 20 C. The Bride kostete nicht ganz soviel, sie war reichlicher vorhanden und wurde weniger begehrt. Der Preis für Liberty sank stärker, als der jeder anderen Rose, und ging für die besten bis auf 50 C. herunter. Von Ulrich Brunner waren in dieser Woche nur wenige Exemplare von Traendly & Schenck ausgestellt.

In Boston war der Weihnachtsverkauf günstiger, erreichte aber doch nicht die Höhe des vergangenen Jahres. Das Wetter war bis zum heiligen Abend schlecht, demgemäss war das Geschäft anfangs flau, aber schliesslich konnte doch noch jeder seine Ware absetzen. Der Markt war mit Pflanzen und Schnittblumen gut versorgt; alle Verkäufer verkauften gut, aber nicht so die Wiederverkäufer. Diese hatten zu grosse Vorräte und mussten diese über die Festtage behalten. Gute Schnittblumen waren jedesmal ausverkauft. Die Lieblingsrosen waren Bridesmaid und Liberty; von ihnen hätte eine viel grössere Menge vorrätig sein können; ebenso American Beauty. 30 Dollar das Hundert wurden für ausgesuchte Ware gegeben, für geringere Sorten 16, 20, 25 Dollar. Die Preise für Liberty waren dieselben wie für Bridesmaid, The Bride war billiger. American Beauty wurde für 100 Stück in ganz ausgesuchter Ware mit 100 Dollar bezahlt; einige Händler behaupteten, für einzelne Dutzende noch höhere Preise erhalten zu haben. In grosser Menge war Bon Silene vorhanden und wurde zu 4-6 Dollar für 100 Stück gehandelt.

In Chicago wollte ich einen Ueberblick über den Verbrauch und Umsatz haben; demgemäss wandte ich mich an 10 Grosshäuser, 6 Kommissionshäuser und 3 kleinere Züchter, die den Markt beherrschen, und suchte zu erfahren, wieviele American Beauty und andere Rosen, Nelken und Veilchen vom 20.—25. December gehandelt worden waren. In Summa wurden 61 000 American Beauty, 320 000 andere Rosen, 575 000 Nelken und 145 000 Veilchen umgesetzt. Ich habe mich bemüht, möglichst genaue Zahlen zu erhalten, und habe auch die Blumenzüchter mit Haushandel hinzugezählt, denn Blumengeschäfte wie diejenigen von L. Buetter, Brant und Noe etc. hatten grossen Umsatz. Geliefert wurde ein grosser Teil der Blumen für den Markt in Chicago aus Indiana, Michigan, Ohio und mehreren naheliegenden Städten in Illinois.

In Philadelphia verliefen die Markttage sehr günstig, d. h. besser als in den letzten 2—3 Jahren. American Beauty und Bridesmaid wurden sehr viel verlangt, waren schnell vergriffen und genügten nicht einmal für den Tagesbedarf. Das Nelkenangebot war sehr gross, die Nachfrage ungenügend.

Aus St. Louis erfuhr ich nur, dass die Qualität der Rosen in dieser Saison sehr ungenügend sei und das Geschäft somit sehr zu wünschen übrig lasse.

Neuheiten pro 1902 kamen in kaum bemerkenswerter Quantität auf den Markt. Sehr viel verspricht man sich von der Zukunftsrose Mrs. Oliver Ames, welche John N. May, Summit, New-Yersey zu folgenden Preisen offerieren: 1 Pflanze 75 Cts., 12 Stück 7.50 D., 1000 Stück 200 D., okuliert auf Wildlinge 1 Pflanze 1 D., 12 Stück 9 D., 1000 Stück 300 D., und zwar in starken, gesunden Pflanzen eigener Züchtung in $2^1/_2$ und 3 Zoll-Töpfen, lieferbar am 1. April 1902.

Nach The Florist's Exchange, New-York, 4. Januar 1902.

Rosen in Capstadt.

Wohl jeder Leser der Rosenzeitung denkt täglich an den mörderischen Krieg in Süd-Afrika, und doch gedeihen bei allen Kriegsgreueln auch in der zukünftigen grossen südafrikanischen Republik (?) und ihrer Hauptstadt schöne Rosen. Der Stadtgarten zu Capstadt ist geometrisch angelegt; vorherrschend sind Rosen auf zahlreichen schmalen Beeten, die von schönen Zwischenwegen eingefasst sind, so dass man jederzeit in die unmittelbare Nähe jeder blühenden Rose gelangen kann. Dabei gewährt das Ganze, wenn man es von der etwas erhöhten Strasse aus ansieht, einen grossartigen Anblick, ein Rosenmeer, schön in der Grösse, vollkommen an Reiz. Bewundern muss man die Königin der Blumen in ihrer ganzen Pracht, ungeziert und ungeschminkt, nur in ihrer natürlichen Schönheit.

Meist gehören die Rosen der Gruppe der Theerosen an, die fast in allen Sorten dort vertreten sind. Neben den Theerosen sind auch viele Bourbon-Rosen vertreten, besonders die alte Souv. de la Malmaison, die dort mit am besten gedeiht und das ganze Jahr hindurch in Blüte steht. Die remontierenden Hybriden, als Ganzes genommen, sind nicht so bemerkenswert; das Klima scheint ihnen weniger zuzusagen. Am Ende des Gartens ist eine grosse, halbrunde Hecke von Crimson Rambler; wenigstens möchte man sie aus einer gewissen Entfernung dafür halten, doch ist die Rose im Habitus eine andere. Den wirklichen Namen habe ich nicht feststellen können; doch ist dieser Abschluss mit rankenden Rosen hervorragend schön, zumal wenn die ganze Hecke in Blüte steht. Die eigentlichen Rosen-Monate der Capstadt sind Oktober, November und Dezember, doch giebt es

Digitized by Google

in Capstadt im ganzen Jahre keinen Monat, in dem nicht in fast allen besseren Gärten blühende Rosen vorhanden wären.

Meltau.

„Her Majesty“, eine Prachtrose, ist bekanntlich sehr mit Meltau behaftet Bei mir ist sie unter 350 Sorten die einzige, die daran leidet. Da nahm ich im vorigen Frühjahr nach dem Aufdecken der Rosen, bevor sie austrieben, etwas gewöhnlichen Brennspiritus und löste einige Gramm Schmierseife darin auf — auf 1 Liter Spiritus etwa 5 Gramm Seife — und trug diese Lösung mit einem weichen Haarpinsel auf den befallenen Stock vorsichtig auf. Das war eine heikle Arbeit, da bekanntlich „Her Majesty“ stark bewehrt ist Dafür hat das Mittel aber ausgezeichnet geholfen. Der Meltau ist verschwunden und der Stock ist rein geblieben.

Die Hauptsache ist, dass die Lösung überall hingelangt — vom Wurzelhalse bis zu den Endspitzen, ja an jeden Stachel. Beim Bepinseln der schlafenden Augen ist Vorsicht nötig, einige sind schwarz geworden. Man muss die Augen vorsichtig umgehen.

Glanz, Birnbaum in Mähren.

M. François Crépin.

Nach „The Gardening World“. Dezbr. 1901.

Von Zeit zu Zeit haben wir eine Uebersicht über die neueren Werke von Rosenzüchtern gegeben. Wir halten es für zweckdienlich, sowohl auf die Schwierigkeiten aufmerksam zu machen, die Rosenzüchter überwinden müssen, als auch die Triumphe zu erwähnen, die einzelne feiern. Da müssen wir kurz auch die Arbeiten eines Rosen-Botanikers erwähnen. M. F. Crépin war viele Jahre lang der Direktor des botanischen Gartens in Brüssel; 35 Jahre lang hat er unermüdlich die Sekretärstelle der Kgl. botanischen Gesellschaft in Belgien bekleidet. Vor einigen Monaten wurde er leidend und sah sich genötigt, sein wichtiges Amt niederzulegen. Zur Genesung begab er sich nach Rochefort; dort genas er unerwartet schnell und kehrte nach Brüssel zurück, um die Vollendung seines grossen Werkes „The Monograph of Roses“ in die Hand zu nehmen, an dem er bereits zwei Drittel seiner Lebenszeit fleissig gearbeitet hatte. 1854 veröffentlichte er zuerst die Note sur le Galeopsis Ladano-ochroleuca. Später schrieb er etwa 100 botanische Werke, Memoiren und Artikel; unter anderen Werken gab er ein Handbuch der Flora Belgiens heraus, das im Jahre 1860 erschien und 1884 die 5. Auflage erlebte. Ueber den gleichen Gegenstand schrieb bereits M. Mathieu 1853, doch enthielt dieses Buch Irrtümer und Fehler, die seit 1854 von einem Autor auf den andern übergegangen waren.

In der Revue de l'horticulture Belge vom Dezember findet sich ein wohlgelungenes Portrait Crépins. Der dazu gehörige Artikel erwähnt seine hervorragenden Arbeiten, besonders sein Werk über die Wildrosen der ganzen Erde. In dieser Beziehung war Crépin ein Kenner ersten Ranges und hat fast sein ganzes Leben diesem Studium gewidmet. Alle Botaniker des Weltalls erachteten ihn als Autorität ersten Ranges in Bezug auf Rosen und schätzten ihn als Kenner der eigenen heimischen Flora, sogar englische Gelehrte befragten ihn in dieser schwierigen und verwickelten Wissenschaft. J. D. Hooker, früher Direktor der königlichen Gärten in Kew, bezieht sich auf ihn mit den Worten: „Botaniker können für die bewunderungswürdige Arbeit dieses Schriftstellers auf diesem schwierigen Gebiete nicht dankbar genug sein. Sein Werk über die Flora Belgiens ist genügend, um ihm einen Ehrenplatz unter den ersten Botanikern dieses Landes neben Lobel und Lejeune für alle Zukunft zu sichern, aber seine Studien über Rosen machen ihn weltberühmt.“

Mr. Crépins Rosen-Kollektion ist einzig in ihrer Art; sein Herbarum enthält mehr als 50 000 Nummern getrockneter Pflanzen. Um eine so bedeutende Sammlung einer einzigen Art anzuhäufen, hatte er sich in direkte Verbindung gesetzt mit Botanikern und Reisenden aller Länder, in denen Rosen gedeihen. Es muss eine Riesenarbeit gewesen sein, alle diese Pflanzen und zwar jede einzelne für sich zu prüfen und bei jeder die entsprechenden Notizen zu machen. Auch können wir sicher sein, dass er noch viele ungezählte Sorten studierte, die aber keine Aufnahme in sein Herbarium gefunden haben. Wenn Züchter schon von dem Studium von 2—3000 Gartenrosen überwältigt werden, möge man die Arbeit bedenken, welche 50 000 getrocknete Rosenpflanzen zu bedeuten haben. Mr. Crépin hatte nie den Wunsch, nach vorgefassten Ideen die Natur seinen Plänen anzupassen, sondern stets liess er seine Ideen durch die Beobachtung der Thatsachen leiten. Gerade diese wissenschaftliche Rechtschaffenheit verleiht seiner Monographie den höchsten Wert. Sie giebt nicht nur eine genaue Beschreibung jeder Species und Klasse der Rosen, sondern sie giebt köstliche Beiträge zur Lösung der verwickelsten Fragen der Pflanzenbeschreibung, besonders der einzelnen Species.

Unter allen Ehrenbezeugungen, welche Mr Crépin sich erworben hat, wollen wir nur erwähnen, dass er Mitglied der königlich belgischen Akademie sowohl wie auch korrespondierendes Mitglied der naturforschenden Gesellschaft in St. Petersburg und London ist. Hoffen wir, dass es ihm vor seinem Tode noch möglich wird, sein grosses Werk über Rosen zu vollenden. Sein Nachfolger als Direktor des botanischen Gartens in Brüssel ist M. Durand.

Allerlei aus Amerika.

Eine der bemerkenswertesten Blumen- resp. Rosenausstellungen fand im Spätherbst letzten Jahres in Kansas statt; bemerkenswert, weil sehr viel geboten wurde, der Besuch nichts zu wünschen übrig liess und der Geldertrag sehr günstig war. Allgemein wunderte man sich und besonders war die Konkurrenz der grossen Städte verwundert, dass in 6 Ausstellungstagen 54 000 Menschen in Kansas die Ausstellung besuchen konnten. Sogar die Direktion von Convention Hall bestätigte die Rosenausstellung als das hervorragendste Zugstück aller Festlichkeiten, und die grossartigen Prämien zogen die Aussteller aus den verschiedensten Staaten heran. Offen gestanden, wurden die Aussteller hochnobel behandelt; in der Konkurrenz für American Beauty z. B waren nicht nur 3 Preise bestimmt von 150, 100 und 75 Dollars, sondern alle anderen Aussteller, die diese Prämien nicht erhalten konnten, bekamen 25 Dollar als Specialvergütung. Dies war die Ursache, dass die Ausstellung so sehr stark besucht wurde; die Ausstellungs-Direktoren liessen keinen würdigen Gegenstand unbelohnt.

Digitized by Google

Grosses Interesse zeigte sich für das Arrangement der fünf Ausstellungen, deren beste, mit 200 Dollar dotiert, nicht weniger als 3 Varietäten und nicht weniger als 100 Rosen in alter Weise arrangiert bieten sollte. Diese nette Prämie erhielt die South Park Floral Co. von Newcastle, die etwa 1500 Rosen in 25 Varietäten ausgestellt hatte. Aber auch die Ausstellungen von Samuel Murray, Bassett und Washborn und W. L. Rock liessen nichts zu wünschen übrig.

In der Klasse für gewöhnliche Rosen wurde Bassett und Washborn erster für 25 American Beauty, 40 Kaiserin Aug. Victoria und 40 Perle des jardins; für 40 Bride wurde die South Park Floral Cie. erste, ebenso für 40 Bridesmaid, 40 Golden Gate, 12 Bridesmaid. In der Klasse für 40 Meteor siegte J. F. Wilcox, und Peter Reinberg erhielt den Preis für 25 Liberty und 6 American Beauty.

Für den besten unbenannten, in Amerika gezüchteten Sämling, welche „Rose of Kansas City“ zu benennen wäre, war ein Preis von 200 Dollars ausgesetzt worden; diesen erhielt E. G. Hill Co. für den roten Sämling von La France. Doch diese Rose ist kaum genug geprüft worden, um schon so hoch gestellt zu werden, zumal da man den Wert der Rose im Handel noch gar nicht kennt.

200 Dollar waren für die beste Schaufenster-Dekoration bestimmt worden von Jones Dry Goods Co., erhöht wurde diese Prämie von ortsansässigen Blumenhändlern, um diesem Teil der Ausstellung noch mehr Wert zu geben.

Die Konkurrenz für Tafeldekoration fand programmässig nur unter einheimischen Blumenhändlern statt; erster Preis 100 Dollar, 2. 50, dritter 35 und 4. Preis 15 Dollar.

The Florist's Exchange. 30. Nov. 1901.

Kleinere Mitteilungen.

Der **Zaberner Rosen-Verein,** welcher letzten Sommer eine so wohlgelungene Rosen-Ausstellung durch seine ca. 180 Mitglieder veranstaltete und die zeigte, welch reges Interesse diese Mitglieder an dem Vereine und seinem grossen und gut bestandenen Vereins-Rosengarten haben, beschloss in seiner letzten General-Versammlung, Herrn J. B. Lamesch zu Dommeldingen zu seinem Ehrenmitgliede zu ernennen. Derselbe hatte damals ein Preisrichter-Amt übernommen und den Verein durch eine grossherzige Spendung (500 niedere Rosen) erfreut. Nachträglich wollen wir auch noch mitteilen, dass diese Ausstellung durch die gefällige Aufstellung der Blumen auf schrägen Tischen und die hübsche Dekoration wirklich schön war und an Zahl der Blumen und Aussteller manchen unserer Vereins-Ausstellungen gleichkam. Die Herren Bürgermeister Dr Weber, Anwalt Videnz (Vorsitzender), der unermüdliche Schriftführer und die Seele des Vereins Herr Walter und mehrere andere Herren mit ihren Damen machten den fremden Besuchern den Aufenthalt in dem schöngelegenen Zabern höchst angenehm und unvergesslich.

P. L.

Nicht die Maiblume, sondern **die Rose** wird bei den englischen **Krönungs-Feierlichkeiten** die **Festblume der Hofgesellschaft** sein. Die wichtige Frage erregte seit langer Zeit die Gemüter der Damen und der Gärtner; die Lieblingsblume von Beaconsfield (Schlüsselblume) und Chamberlains bevorzugte Orchidee hatten nächst der Maiblume die meiste Aussicht zu der hohen Ehre. Ausschlaggebend war bei der Wahl, dass bei den vielen Arten und Farben von Rosen der Gärtner nicht in Verlegenheit komme, inbezug auf die Farbe mit dem Blumenschmuck den Launen der Modisten und Modistinnen zu folgen.

Der **Blumenhandel auf der Strasse** ist in Berlin von abends 9 Uhr ab bis morgens seit Einführung des 9-Uhr-Ladenschlusses verboten. Schön und appetitlich waren diese Rosen und sonstige Blumen oft nicht mehr zu nennen, nachdem sie stundenlang von Lokal zu Lokal getragen und in manchen Händen gewesen waren.

San Francisco.

Der Lokal-Anzeiger stellt fest, dass in San Francisco jährlich eine Million Dollars für Blumen ausgegeben werden. Es giebt 79 Blumen-Magazine in San Francisco; 500 Personen sind im Detailhandel mit Blumen regelmässig beschäftigt, und ungefähr 250 Personen finden ihre Arbeit bei der Vorbereitung der Blumen für die City-Märkte. Die Blumenmonate sind November bis Mai. Die grösste Blumengärtnerei hat E. W. Mc Lellan in Burlingame, Californien. Diese Farm bedeckt 1800 Acres, von denen 5 unter Glas sind. Mc Lellan betreibt sein Geschäft seit 6 Jahren mit 24000 Quadratfuss unter Glas.

Aus The Florist's Exchange. Januar 18. 1902.

Weisse Rosen im weissen Hause.

Das weisse Haus ist in diesem Winter das gesellschaftliche Centrum in Washington, und demgemäss haben Präsident und Mrs. Roosevelt grosse Mengen von Blumen nötig. Allerdings sind die Gewächshäuser des weissen Hauses dazu eingerichtet worden, doch gewinnen die Blumenhändler der City durch den ungeheuren Luxus, der in der letzten Zeit bei den Festessen waltete. Gerade weil diese Feste für andere Leute massgebend sind, und weil die Dekorationen des weissen Hauses selbst ungeheuer viel Material erfordern, sind noch viele Blumen nötig, um die Leistungen der Hausgärtnerei zu ergänzen. Für das letzte diplomatische Diner waren 900 Ivory-Rosen bestellt, und mit Bezug darauf sagte die Washingtoner Post am nächsten Tage:

„Viele Tausende Knospen der neuen, wunderschönen Rose Ivory waren nötig. Sie ist die Zwillingsschwester von Golden Gate und ist so unendlich bekannt durch den Ort selbst wie auch durch das weisse Haus. Golden Gate ist crèmeweiss mit einem zarten rosafarbigen Schimmer; Ivory aber ist die Rose aus Washington, hier gezüchtet, weiss wie Karrarischer Marmor; sie ist die erste amerikanische Rose, die die goldene Medaille auf der Ausstellung in Kansas, der grossten hiesigen Rosenausstellung, erhalten hat, und musste zu den Festlichkeiten 1500 Meilen weit her bezogen werden.“

The American Florist. Januar 1902.

Digitized by Google

General Schablikine.

Vor 1 oder 2 Jahren wurde die Rose in Katalogen ziemlich ausgezeichnet, ist aber seitdem mehr verschollen. Zufällig erhielt ich nun vor einiger Zeit ein Dutzend Pflanzen und hatte daran mein höchstes Vergnügen. Obgleich die Pflanzen bei ihrer Ankunft noch recht klein waren, blühten sie doch recht schön im nächsten Sommer und lieferten eine ziemliche Anzahl wahrhaft vorzüglicher Blumen. Für eine Ausstellung mögen sie zu klein sein, aber Rosenliebhaber, die andere Zwecke im Auge haben, sollten sich einige Exemplare dieser Rose anschaffen. Die Farbe ist ungefähr wie die der Madame Lombard, nur dunkler, aber reiner und glänzender; als Knospe und halboffen ist sie entzückend schön. J. W.

The Gardeners Chronicle 11. Jan. 1902.

Die Rose Liberty.

Eine allgemeine Enttäuschung hat diese Rose im verflossenen Jahre fast allen Rosenzüchtern gebracht. Sie bleibt im Wachstum stets zurück und bringt viele kurzstielige Blumen. Immerhin wollte man sie noch nicht als wertlos bei Seite schaffen; der Züchter setzte sie in 4 Zoll-Töpfe und liess sie seit Ostern im Kalthause ruhen; nach entsprechender Wurzelbildung wurde sie zurückgeschnitten, heruntergebogen und fing nun an, gehörig zu treiben, so dass sie je nach der Jahreszeit ziemlich langgestielte Blumen gab. Hoffentlich hält das Wachstum an, so dass sich die Rose im zweiten Jahre besser bewährt und um Weihnachten bessere Blumen bringt als bisher.

American Florist, 22. Nov. 1901.

Gruss an Trier soll ein neuer Sport von Gruss an Teplitz heissen, welcher in Holland gefunden worden ist. Die Blume soll doppelt so gross, gefüllter und etwas heller rot sein. Der Besitzer machte seine Lehrzeit in Trier durch.

Die halbgefüllte **Bellefleur** und **Marie Corelli** (Thee) sollen sehr hübsche Neuheiten des englischen Züchters Prince sein.

Gelbe Maman Cochet.

Unter diesem Namen verkaufen Dingee & Conard Cie. eine von ihnen eingeführte Neuheit. Wir hoffen, dass sich unter diesem Namen nicht wieder eine bekannte europäische Rose verbirgt.

Miss Alice Roosevelt wird der dunkle neue Rosensport von Mme. Abel Chatenay heissen. Die Rose soll einen ersten Rang sowohl als Gewächshaus- wie als Freilandrose einnehmen.

Die englische National Rose-Society's **Rosen-Ausstellung** wird in den Temple Gardens am 2. Juli 1902 stattfinden.

„Zukunfts-Canina“ heisst eine Canina-Art, die Herr G. Meyer aus Markolsheim dem Handel übergiebt, und die für Hochstammzucht das denkbar Beste sein soll. Für niedere Wurzelhals-Veredlungen wächst sie zu stark. Sie ist winterhärter, als alle Herrn Meyer bekannten anderen Canina und hat wenige Stacheln. Näheres darüber wird Herr Meyer noch veröffentlichen, auch über seine Kulturmethode. Die Red.

Rosen-Kritik.

Von Soleil d'or haben hier die Winterveredlungen des vorigen Frühjahrs im freien Grunde ziemlich gut remontiert. Die Farbe der Blumen ist einzig in ihrer Art, indes die Form ist schlecht. Die Rose ist des Lärms nicht wert, der um sie gemacht worden ist.

Revermann (Münster).

Rosen-Abbildungen.

Die Rosen-Zeitung wird folgende Rosen als Farbentafeln bringen; andere Sorten können noch zwischendurch beigegeben werden, je nach den Lieferungen der damit betrauten Kunstanstalten. In Aussicht sind vorerst genommen:

1. Madame Cadeau-Ramey (Theehybride), Gloire de Laurentia (Laurentiana).
2. G. Nabonnand (Thee), Princesse de Bessaraba (Thee).
3. Venus (Remontant), Katharine Zeimet (Polyantha).
4. Frau Karl Druschki (Remontant).
5. Madame Jacques Charretton (Thee), „ Badin (Thee).
6. Mademoiselle Jeanne Philippe (Thee), Alister Stella Gray (Noisette).
7. Comtesse Festetics Hamilton (Thee), Enchantress (Thee).
8. Belle Vichysoise (Noisette).
9. Schneewittchen (Polyantha), Madame Jean Dupuy (Thee).
10. Conrad Strassheim.
11. Leuchtstern.
12. Comtesse Cécile Lurani (Theehybride).

Die Herren Jules Gravereaux in Paris und W. P. Ingenegeren in Utrecht haben durch Zuschriften ihrem Dank und ihrer Freude über die ihnen von uns zugesandten Ehren-Diplome Ausdruck gegeben.

Herr Ingenegeren übersandte gleichzeitig drei weitere Bücher für unsere Bibliothek.

Die Geschäftsführung.

Digitized by Google

Zum diesjährigen Kongress in Düsseldorf

vom 20.—22. Juni.

Nochmals machen wir darauf aufmerksam, dass zur Rosen-Ausstellung und der Grossen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung nur **unsere Mitglieder gegen Vorzeigung ihrer Quittungskarte pro 1902** gegen Lösung eines Tagesbillets von 50 Pfg. Zutritt haben. Jedes Mitglied, welches Rosenblumen, Topfrosen, Rosenbinderei etc. ausstellen will, kann nach eigenem Ermessen ausstellen, ohne an ein bestimmtes Programm gebunden zu sein, nur ist Bedingung, dass die Anmeldung mindestens 8 Tage vorher an die Geschäftsführung des Vereins in Trier gelangt, damit der nötige Raum reserviert werden kann.

Die Herren Preisrichter werden teils von der Ausstellungsleitung und teils von den Ausstellern gewählt werden. Es ist daher gut, die Anmeldung recht bald an uns gelangen zu lassen.

Zur Verhandlung für den Kongress am 20 Juni sind wichtige Fragen und Abhandlungen auf der Tagesordnung und es ist eine recht zahlreiche Beteiligung von Fachmännern und Rosenkennern, sowie von Rosenfreunden höchst erwünscht.

Unter anderm wird die Tagesordnung folgende Punkte enthalten:

a) Erzielung neuer Rosen durch künstliche Befruchtung, mit Demonstrationen.
b) Die neuen stachellosen Canina-Unterlagen, ihre Vorteile etc.
c) Das in den Handel bringen neuer Rosen.
d) Besprechung neuer Rosensorten.
e) Einheitliche Klassifikation und event. einheitliche No. der Rosen.
f) Die besten Gruppenrosen unter den Theehybriden und deren Behandlung.
g) Anpflanzung und Verbreitung alter Gartenrosen (Centifolien etc.).
h) Vereins-Rosar zu Sangerhausen.
i) Statuten des Vereins etc.

Wir bitten unsere Mitglieder, die zu irgend einem dieser Themas das Wort ergreifen, oder eine schriftliche Abhandlung darüber einsenden wollen, uns baldgefälligst dies wissen zu lassen, damit die diesjährigen Verhandlungen und Vorträge sachgemäss und flott erledigt werden können

No. 3 der Rosen-Zeitung, die noch alles Nähere enthalten wird, erscheint im Mai.

Die Geschäftsführung.
P. Lambert—Trier.

Ausstellung und Kongress in Düsseldorf 1902.

Diejenigen Mitglieder unsers Vereins, die zum Kongress nach Düsseldorf kommen wollen, machen wir auf Ersuchen darauf aufmerksam, dass seitens des bekannten Hugo Stangen'schen Reise-Bureaus ein offizielles Verkehrs-Bureau der Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung ins Leben getreten ist. Da die Wohnungen für manchen Teilnehmer vielleicht etwas schwierig zu beschaffen sein werden, so empfiehlt es sich, an das genannte Bureau frühzeitig zu schreiben. Die einzelnen Wohnungen (4000) sind sorgfältig gewählt und inspiciert worden, und alle Ansprüche können befriedigt werden. Auch übernimmt das Bureau, den an dem Kongress teilnehmenden Mitgliedern in jeder Weise mit Rat über die bequemste Reiseverbindung von ihrem Heimatorte nach Düsseldorf kostenlos zu dienen.

Ein Kollektiv-Eintrittsheft für den Besuch sämtlicher mit der Ausstellung verbundener Sonder-Ausstellungen hat das Bureau herausgegeben; durch dieses Heft können manche Ersparnisse erzielt werden.

Vom 1. Mai ab befindet sich das Bureau in einem eigenen Pavillon in der Ausstellung.

Die Geschäftsführung.

Frachtermässigung.

Auf den deutschen Eisenbahnen werden vom 1 April d Js. ab die lebenden Pflanzen (Rosen, Ziersträucher, Obstbäume etc.) in den Spezialtarif für bestimmte Eilgüter aufgenommen. Es gehen also unsere Rosen etc. unter Berechnung des Frachtgutsatzes von dann ab per Eilgut, was für den Versand auf weite Strecken von ungeheurem Vorteil ist. Die Eingabe unseres Vorstandes an das Eisenbahn-Ministerium ist also vom besten Erfolge gewesen.

Gewichtsgrenze 150 Kilo, Länge nicht über 3 Meter.

Die Geschäftsführung.

Liste von Rosenfreunden

hat weiter eingesandt Herr R. Lobeck, Riga.

Folgende Mitglieder sind verzogen ohne Angabe ihrer jetzigen Adresse:

1. G. Blasche, früher in Sommerfeld.
2. A. Couball, früher Anstaltsgärtner in Rosenhagen bei Dassow i. M.
3. J. P. Jönsson, früher Handelsgärtner in Krapperup bei Höggänas in Schweden.
4. Joh. Selting, früher Obergärtner in Rathshof bei Dorpat in Livland-Russland.
5. Wilh. Böttger, früher Gärtner im Palmengarten zu Leipzig.
6. Thomas Bogatzki, früher Handelsgärtner in Effeltrich bei Baiersdorf.
7. Alb Ferling, früher Obergärtner in Tressow bei Schwinkendorf in Mecklenburg.
8. E. Gürtler, früher Kreisobstbau-Techniker in Frankenthal (Rheinpfalz).
9. H Jansen, früher in Einsiedel, Bez. Zwickau.

Digitized by Google

10. Herm. Marcuse, früher in Walluf a. Rh.
11. Jul. Menkel, früh. Handelsgärtner in Ruhla.
12. Jakob Meusser, früh. Gräfl. von Spee'scher Gärtner in Schloss Linnep, Post Mintard bei Selbeck, Bez. Düsseldorf.
13. Aug. Scholz, früher Photograph in Görlitz.
14. Stations-Vorsteher Volkmann, früher in Schmalke.
15. W. Völkner, früher in Porwalkirchen bei Tilsit.
16. Ludwig Walther, früher Kunstgärtner in Ziegelhausen b. Heidelberg.

Wir bitten um gefl. Wohnungsangaben.

Kongresse und Ausstellungen.

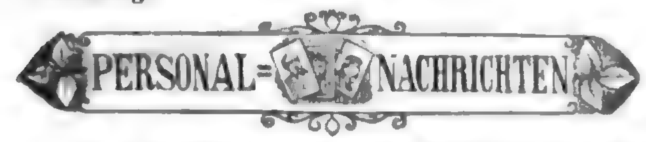
Der Verein deutscher Gartenkünstler hält seine diesjährige Hauptversammlung in den Tagen vom 24. bis 27. August zu Breslau ab. Ausser den Beratungen, für welche eine umfangreiche Tagesordnung in Aussicht steht, werden neben den Besichtigungen der städtischen Gartenanlagen, des zoologischen Gartens u. s. w. auch Ausflüge nach Sibyllenort, Salzbrunn, Schloss Fürstenstein, Proskau, Hohenwiese und Koppitz vorgesehen werden.

Karlsruhe. Den 25. April bis 2. Mai 1902 Gartenbau-Ausstellung des Vereins selbständiger Handelsgärtner Badens zur Feier des 50-jährigen Regierungs-Jubiläums des Grossherzogs von Baden. Die Beteiligung ist auf Baden beschränkt.

Budapest. Den 3.—12. Mai 1902 internationale Frühjahrs-Ausstellung des Landes-Gartenbau-Vereins im Industrie-Palast des Stadtwäldchens.

Zeist (Holland). 13.—16. August Gartenbau-Ausstellung.

Amsterdam (Holland). 21.—24. Juni Gartenbau-Ausstellung.



Am 24. Februar feierte unser Ehren-Vorsitzender Herr Freiherr Ed. von Lade seinen 86. Geburtstag in Monrepos bei Geisenheim. Möge dem grossen Förderer des Gartenbaues noch manches segensreiche Jahr beschieden sein.

Die Firma Carl Gronewaldt zu Berlin, in Gärtner- und Gartenbaukreisen durch den Vertrieb von Düngemitteln, speziell der bewährten Voss'schen Mischungen bekannt, hat am 2. Januar 1902 ihr 25-jähriges Bestehen gefeiert. Der Geschäftsbetrieb hat sich aus kleinen Anfängen so sehr ausgedehnt, dass er sich auf alle 5 Erdteile erstreckt.

Emil Weinhold, 64 Jahre alt, starb am 16. Februar 1902.

Ganzert Jacob, Mülheim a. Rh., †.

Firmenänderung.

Die Herren C. Ripper und Alfr. Könnecke haben die von Herrn Heinr. A. Hellemann, Hoflieferant (vormals H. C. A. Hellemann) bisher betriebene Baumschule, Samenhandlung und Handelsgärtnerei käuflich erworben und führen dies Geschäft unter der Firma Heinrich A. Hellemann fort, während Herr H. A. Hellemann die Coniferen-Schule in Moorende bei Worphausen unter der Firma Heinr. Hellemann behalten hat.

Die Firma P. Smith & Co., Bergedorf, wird unter obigem Namen von Herrn F. G. T. Klink, Kaufmann in Hamburg, weitergeführt.

Gute Rosen-Neuheiten der letzten 5 Jahre.

Frage: a) Welche dieser Neuheiten haben sich als wertvoll für Treiberei erwiesen?
b) Welche für Freiland-Schnittkultur?
c) „ für Gruppenpflanzungen?
d) „ sind als empfehlenswert für Bereicherung der Sortimente im Allgemeinen?

Wir bitten unsere Leser um gefl. Beantwortung.

Dictionnaire général des roses. Die Société française des Rosiéristes beabsichtigt, ein Dictionnaire für Rosen herauszugeben, und vereinigt dazu alle notwendigen Kräfte. Das grosse Werk wird in Heften publiciert werden, welche, schliesslich vereinigt, das Dictionnaire bilden. Die Gesellschaft bittet alle Liebhaber, die im Besitze von Dokumenten über Rosen vor dem Jahre 1850 sind, diese dem Generalsekretair Herrn M. Meyran, 59, Grande Rue de la Croix-Rousse in Lyon zur Einsicht zu übersenden; die betreffenden Schriften werden den Besitzern sofort wieder zurückgeschickt werden.

Wir bitten solche Kataloge und Notizen auch an die Adresse des Herrn Dr. Emil Gold, Spitaldirektor in Bielitz-Oesterreich zu liefern.

Die Geschäftsleitung.

Die praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit, enthaltend die Anlage von Kulturkasten, Heizungseinrichtungen, Gewächshäusern. Von Otto Schnurbusch. I. Teil. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig. Preis 2,40, geb. 3 M.

Man hat an diesem Werke entschieden Nutzen und liest mit Genugthuung, wie der Verfasser auf die kleinsten und scheinbar nebensächlichen Sachen einging und den praktischen Teil der Anlagen stets im Auge behält. Nur zu oft ist der Gärtnereibesitzer sowohl wie der Laie dem Geschmack und den mehr oder weniger zweckdienlichen Erfahrungen der Fabrikanten und Handwerker in die Hand gegeben, ohne die Arbeiten richtig angeben und kontrollieren zu können. Mit Hilfe dieses hübschen, gut illustrierten Buches können die Fehler vermieden und ein gut Teil Baugeld erspart werden. P. L.

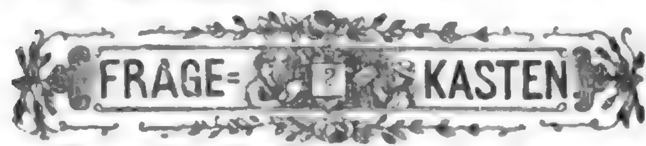
Die Deutsche Gartenkunst, ihre Entstehung und Einrichtung mit besonderer Berücksichtigung der Ausführungsarbeiten und einer Geschichte der Gärten bei den verschiedenen Völkern; bearbeitet für Gärtner, Gartenbauschulen und Freunde der schönen Gartenkunst. Von Carl Hampel, Gartendirektor der Stadt Leipzig. Verlag von Hugo Voigt. Leipzig. 1902. Preis 4,50, geb. 5,50 M.

„Meyer's schöne Gartenkunst“ war bisher sozusagen das einzige gediegene Werk zum Selbststudium und zum Gebrauch an Lehranstalten. Der Preis war für den kleinern Gärtner und für manchen Schüler zu hoch (24 M.) Das uns heute vorliegende handliche Buch ist, der Neuzeit Rechnung tragend, für den ausführenden Landschaftsgärtner ein hochwillkommenes Hilfsbuch und sicherer Führer. Die einzelnen Anlagen: Rosen- und Wintergärten, Spielplätze, Rasen, Wasser, Baulichkeiten, Obstgärten, Ge-

Digitized by Google

müsegärten und Wildgehege, Volksgärten, Friedhöfe etc. etc. sind zweckmässig behandelt; ebenso die Wegeanlagen, Gehölzgruppierungen, Erdarbeiten, Terrainbewegungen und Ausarbeitung der Entwürfe und deren Uebertragung auf das Terrain, Kostenanschläge aller Art sind nach heute massgebenden Löhnen und Gebühren beigegeben. P. L.

Rechenschaftsbericht des Gartenbau-Vereins für den Kreis Schmalkalden (1899—1902), vom Vorsitzenden, Herrn Stadt-Oberförster Keudell, zusammengestellt. Mit einem Anhange: Die Pfirsichzucht in Mittel- und Norddeutschland.



Frage No. 48. Warum haben die Stammrosen gewöhnlich nur eine oder höchstens zwei Veredlungen, selten 3?

Ich hatte letzten Sommer eine Mme. Gabriel Luizet mit 3 Okulaten, welche 50 gut geformte Blumen und Knospen brachte und eine schöne Krone bildete, daneben stand eine La France mit nur einem Okulat, und diese hatte nur 15 Blumen.

H. St. in Beek.

Frage No. 47. Meine Rosenstämme sind teilweise mit weissen Schuppen bedeckt; wenn man diese entfernt, sieht man darunter kleine Körper. Die Schuppen stellen sich in kurzer Zeit wieder ein. Auf den ersten Blick merkt man der Rose an, dass sie kränkelt. Wie heisst die Krankheit? Welche Mittel sind anzuwenden, um diesen Zustand dauernd zu beseitigen?

Guben bei Mondschütz, den 29. Januar 1902.

Jänsch, Lehrer.

Weitere Antwort auf Frage 45. Rosenmüder Boden. Für den seit 30 Jahren rosenmüden Boden des Herrn M. in Hdlbg. schlage ich folgendes Verfahren vor, dessen Wirksamkeit allerdings durch eine zu späte Ausführung — es hätte im Spätherbst geschehen müssen — sehr beeinträchtigt werden kann, wenigstens für dieses Jahr.

Die zwei Rosengruppen sind auf mindestens 75 cm zu rigolen. Genaue Angabe der Rigol-Tiefe ist nicht möglich, solange der Herr Fragesteller nicht mitteilt, mit was für Mutterboden und Untergrund er zu thun hat — eine sehr wichtige Sache. Ist der Boden ziemlich lehmiger Natur, dann um so besser. Beim Rigolen sind dann pro 1 Kubikmeter Erde — also auf etwa ¾ m im Quadrat der Rigolfläche — 20 kg Stallmist, möglichst verrottet und nicht zu klumpig, ½ kg Pulverkalk, am besten gemahlener Aetzkalk, 1 kg pulverisierte Holzkohle, ½ kg Voss Normal-Dünger (No. 1 unserer Preisliste) und 100 Gramm pulverisierter Schwefel zu verteilen. Wo die Beschaffenheit des Mistes oder der Misterde es zulässt, d. h. verteilbar genug ist, kann man sämtliche Stoffe gleich gehörig durcheinandermischen. Man sollte aber nicht mehr mischen, als man für 1 Tag Rigol-Arbeit gebraucht; andernfalls muss man die Mischung mit einer Erdschicht etwa 10 cm hoch bedecken; oder aber man verstreut die gleichmässig gemischten 4-pulverigen Teile für sich und verteilt auch den Mist für sich unter die Rigolerde möglichst gleichmässig. Nach dem Rigolen ist Einwirkung von Schnee oder Regen durchaus nötig, und zwar, damit die chemische Veränderung des Bodens erst wieder zum Ausgleich kommen kann, was mindestens sechs Wochen, oft aber monatelang dauert. Wird die Arbeit sofort in Angriff genommen, dann kann frühstens im April schon gepflanzt werden. Sicherer ist jedoch das Herbst-Rigolen. Bezüglich der Rosenschulen stimme ich Herrn Otto Schultze-Libbenichen (No. 1, Seite 17) vollkommen zu.

Berlin N. 58.

Andreas Voss, im Hause Carl Gronewaldt.

Antwort auf Frage No. 47. An den Rosen sind Schildläuse, die Sie durch Abbürsten entfernen können. Darauf werden die Stämme mit Seifen- oder Tabakwasser abgewaschen. Neigen Sie die Stämme bei dieser Arbeit, damit das scharfe Wasser nicht an die Wurzeln läuft. P. L.

Kataloge unserer Mitglieder.

Reinhold Behnsch, Baumschulen, Dürrgoy bei Breslau I.

Gratama & Co. Gebroeders, Hoogeveen, Holland Rosenkatalog.

Heinrich A Hellemann, Hoflieferant, Bremen, Baumschulen und Samenhandlung. Coniferen, Samen, Rosen, Obstbäume etc., Tabak-Extrakt.

R. Seehusen, Baumschulen, Friedrichshöh u. Flensburg. Illustr. Katalog.

Agatsy Benedek, Temesvar. Rosen und Obst.

Karl A. Meyer, Handelsgärtnerei, Kiew. Frühjahrskatalog, Stauden, Rosen etc.

G. Petrick, Gent. Blattpflanzen, Knollengewächse, Farne, Warm- und Kalthauspflanzen.

Jos. Walter, Klattau-Böhmen. Samen- und Pflanzenverzeichnis. Special-Nelkenkulturen.

E. Neubert, Wandsbeck. Verzeichnis junger Farne mit photogr. Aufnahmen. Handelssorten.

Louis Vieweg, Quedlinburg. Beschreibendes Samen- und Pflanzen-Verzeichnis.

Soupert & Notting, Luxemburg. Neuste Rosen.

P. Lambert, Trier. Neuste Rosen.

2678. H. Roeder, Apothekenbesitzer, Göttingen.
1524. J. Keim, Rosenschule, Nieder-Walluf.
1286. Stadtarzt Dr. G. Hermann, Stadt Pernau (Livl.).
1411. O. Jaenke, Braunfeld.
1514. Pastor Karsten, Vellahn.
1604. W. Knopf, Handelsgärtner, Cossdorf b. Genthin.
2491. Hermann Prinzen, Gärtner, Harnekop.
349. J. Brönnimann, Lehrer, Lengnau b. Biel.
2951. Gustav Scherwitzer, Königsberg.
1047. S. O. Vorst, Gartenverein „Flora“, Leipzig.
3054. Fr. Schrader, Hannover.
2077. Max Mausch, Gärtner, Dortmund.
1356. Ernst Hofius, Werden.
915. Anna Greil, Völs in Tirol.
830. Ph. Geduldig, Aachen.
1388. Feodor Bundt, Lengerich.
1345. O. Höfel, Kgl. Eisenbahn-Sekretär, Berlin SW.
394. Otto Bürgermeister, Konditor, Sangerhausen.
2706. Rosen-Verein, Lichtenstein-Callnberg.
666. Paul Fähndrich, Guntersblum.
696. Conrad Fink, Steinfurth in Hessen.
2538. Frau Christiana Rassow, Bremen, am Wall 151.
2258. Neugebauer, Ober-Postsekretär, Coblenz.
2147. A. H. Möller, Wedel in Holstein.
703. A. Fischer v. Waldheim, St. Petersburg (Tausch).
2249. Chr. Neff, Cm. Urku, Russland.
3608. Frl. Ida von Wurm, Müschen a. Burg.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 3. 17. Jahrg. Juni 1902.

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Venus, Rosa hybrida bifera

(Remontant)

J. C. Schmidt 1896.

Eine der auffallendsten, glühendroten Rosen von reiner Färbung ist Venus. Der Name passt vortrefflich für diese tief feurig rote, entzückend schöne Rose; der „Göttin der Liebe" konnte kaum eine passendere Rose gewidmet werden, und wenn die rote Rose die Liebe versinnbildlicht, so können wir nur empfehlen, die Venus zum Dolmetscher dieses Gefühles zu nehmen. Die chromolithographische Kunst-Anstalt hat leider den eigenartigen Schmelz und die Wärme des Tones und den Samt der Farbe nicht wiedergeben können. Die Blume ist viel schöner, als das Bild vermuten lässt. Die Blume ist fest, kelchförmig, gut gefüllt, doch nicht ganz voll, wenn gänzlich geöffnet. Die dunkel samtig rote Farbe verbrennt nicht in der Sonne, die Blumen erscheinen am Ende der mittellangen Triebe meist einzeln, auch zu zweien auf festen Stielen und duften köstlich. Das Laub ist ebenso charakteristisch, wie die Farbe der Blume, und leicht kann der Laie die Sorte, ohne eine Blume zu sehen, an dem Blattwerk erkennen; es ist glänzend dunkelgrün, mit rundlichen Fiederblättchen. Die Triebe sind nicht reich bestachelt, aber doch mit einigen kräftigen Stacheln bewehrt. In den Kulturfeldern fallen die Venus-Reihen von weitem auf. Wir empfehlen die Sorte allen Liebhabern und auch Bindegeschäften, selbst wenn auch der zweite und dritte Flor nicht mehr so reich und ergiebig ist wie der erste. Auf Hochstamm macht sie sich besonders hübsch. Der alte Général Jacqueminot hat uns mit dieser prächtigen Tochter eine wertvollere Sorte hinterlassen, als viele seiner zahlreichen anderen Nachkommen.

P. Lambert.

Venus.

Eine im Jahre 1896 von J. C. Schmidt-Erfurt gezogene und in den Handel gebrachte Rose. Sie entstammt einer Aussaat von mehreren Tausend Général Jacqueminot-Sämlingen. Obgleich fast alle Sämlinge mehr oder weniger der Stammform ähnelten, zeigte dieser Sämling fast nichts von dem Charakter der Jacqueminot-Sippe. Die Rose Venus bildet kräftige Triebe, hat schönen Wuchs und gute Haltung. Die Blume ist stark gefüllt, von leuchtend purpurroter Färbung und köstlichem Wohlgeruch, der Stammsorte gleichzustellen in letzter Eigenschaft. Die Knospen erscheinen einzeln oder zu dreien; der Flor im Herbst ein sehr anhaltender. Obgleich unter den vielen roten Remontant-Rosen, welche wir besitzen, nichts Nennenswertes mehr gezogen werden kann, so glaube ich doch, dass sich Venus einen Platz unter diesen sicher behaupten wird. H. Kiese.

Katharine Zeimet

(Rosa hybrida polyantha, vielblumige Zwergrose)

P. Lambert 1901.

Die meisten Schnittblumen-Züchter und manche Rosenfreunde wollen zwar von den kleinblumigen Polyantha-Röschen nichts wissen und erkennen nur grosse, volle, möglichst einzeln stehende Sorten als vollwertig an. Am Standpunkte dieser Rosenleute kann man nichts ändern, aber sehr viele Rosenkenner, Garten- und Parkbesitzer und in neuerer Zeit auch der bessere Landschaftsgärtner wissen die Vorzüge und die vielfache Verwendbarkeit der Polyantha wohl zu schätzen. Die

Digitized by Google

Klasse vermehrt sich daher auch jährlich um einige gute Vertreter. Ein späterer Artikel soll sich speciell mit dieser Gruppe beschäftigen, in welcher jetzt mehrere Typen vertreten sind, nämlich: 1) kleinblumig, niederer Wuchs, doldenblütig, wie Mignonette); 2) grossblumig, rispenblütig, niederer Wuchs (Clotilde Soupert); 3) kleinblumig, rispenblütig, mit höherem Wuchs (Marie Pavić). Zu den letzteren gehört auch Katharine Zeimet. Der Strauch ist kräftig, breitbuschig, schön belaubt, gesund und wird 50 cm hoch. Die Blumen erscheinen in aufrechten, leicht gebogenen, grossen, lockeren Rispen in grosser Fülle. Die einzelnen Blumen sind klein, sehr gleichmässig gebaut und gut gefüllt, auf verhältnismässig langen Stielchen, aufrecht, rein schneeweiss, lange haltend und duften stark und fein. Die Sorte ist zu kleinen Gruppen, als Rabatten-Einfassung und als Topfrose von besonderem Werte und lässt sich früh und leicht treiben. Auch zu leichten Bindearbeiten und zu Vasenschmuck ist Katharine Zeimet wohl verwendbar. Sie stammt von Etoile d'or × Marie Pavić. P. L.

Kongress und Rosen-Ausstellung in Düsseldorf

vom 27.—29. Juni incl.

Nach unsern Bekanntmachungen ist es jedem Mitglied gestattet, nach eigenem Ermessen auszustellen, was es gerade schön und passend in Rosen und etwaigen Bindereien zeigen kann. Die Blumen müssen morgens $^1/_2$9 Uhr am 27. fertig aufgestellt sein. Gläser und Flaschen stehen gratis bereit für diejenigen, die uns rechtzeitig Nachricht geben, d. h. 5 Tage vorher. **Erwünscht sind recht viele Aussteller,** da die Kuppelhalle sehr gross und vorteilhaft gelegen ist. Die Preisrichter werden an Ort und Stelle vom Vorstand gewählt. Besonders möchten wir die neusten Rosen und Neuzüchtungen viel vertreten sehen.

Da die in Düsseldorf bisher schon stattgefundenen Kongresse meist sehr zahlreich (300—1000 Mitglieder) besucht waren, bitten wir unsere Mitglieder dringend, doch auch die Gelegenheit der grossartigen Industrie-Ausstellung zu benutzen und in recht grosser Zahl zu erscheinen!

Nach den neusten Bekanntmachungen des Haupt-Vorstandes der Industrie- und Gewerbe-Ausstellung wird für Kongresse das Eintrittsgeld auf 50 Pfg. ermässigt. Jedes Billet ermächtigt den Inhaber zum einmaligen Betreten der Ausstellung und werden für jeden Tag neue ausgegeben. Die Benutzung dieser Kongresskarten ist auch den Familienangehörigen (Frauen und Kindern) gestattet.

Da diese Karten 8 Tage voraus bestellt werden müssen, so bitten wir um gefl. schnelle Nachricht, wer kommen wird und zu wieviel Personen. Wir halten diese Kongresskarten à 50 Pfg. pro Person unsern Mitgliedern zur Verfügung, und zwar an den Eingängen **Rheinthor** und **Ausstellungs-Bahnhof.** Man nehme daher die elektrische Bahn vom Bahnhofe, die direkt dorthin fährt. An den Kassenlokalen und in der Rosen-Ausstellung werden zur Information Plakate angebracht, die das Kongresslokal und die Zeiteinteilung angeben.

* * *

Wegen Wohnungen verweisen wir auf die letzte Nummer; man bestelle frühzeitig!

Pläne von Düsseldorf mit der Ausstellung sind zu 1 M. in den Buchhandlungen und auf dem Bahnhofe zu haben. (Pharusplan zu 1 M.)

Rosarium in Sangerhausen.

Station Sangerhausen! ruft der Schaffner ins Coupé, pardon, Wagenabteil. Morgens 6 Uhr rieb ich mir nach fast durchwachter Nacht die Augen. Bahnhof ziemlich leer, zum Empfang Mitte April auch noch etwas früh; schon glaubte ich, Langschläfer zu finden, aber kaum habe ich den Wartesaal betreten, so stürmt Freund Hofmann mit den Worten herein: Da ist er. Ihm auf dem Fusse folgte Herr Oberlehrer Gnau. Nach herzlicher Begrüssung und Einnahme des üblichen Morgentrunkes, Kaffee genannt, ging es zur Verstauung des Reisegepäckes ins nahe gelegene Hotel und dann hinaus in die frische Aprilkühle, zu wandern ins National-Rosarium oder, wenn man will, in den „Volks-Rosengarten".

Das für den Zweck anmutende Terrain steigt gegen Süden etwas an. Gegen die Einteilung des Ganzen wäre jedes kritische Wort verfehlt. Schon nach dem ersten Anstieg auf einem mit Fichten besäumten Wege eröffnet sich der Blick auf einen grossen Teich, dem aufwärts noch zwei weitere, ein mittlerer und ein kleiner, angereiht sind, nur durch schattige Promenadenwege getrennt. Oestlich vom oberen kleineren Teiche ist die symmetrische Anlage für Edelrosen, die in 1 oder 2 Jahren, wenn die Rosen mehr entwickelt sind, ein Anziehungspunkt für Rosenfreunde zu werden verspricht. Ueber einen Wassergraben, welcher mehrfach überbrückt ist, gelangt man zum oberen Terrain, welches landschaftlich angelegt ist. Hier sollen die sogenannten Wildrosen angepflanzt werden, und der Platz erscheint dazu wie geschaffen.

Es sollte ja meine Aufgabe sein, die Anpflanzung vorzunehmen, die Rosenarten, systematisch geordnet, unterzubringen, ich fand jedoch, dass das anzupflanzende Sortiment noch keine Rosen waren, sondern erst werden sollen. Das reiche Sortiment

Digitized by Google

ist erst im vorigen Sommer durch Okulation auf Hundsrosensämlinge geschaffen worden, und es wäre sehr kritisch gewesen, diese Okulaten schon pflanzen zu wollen, welche sich auf jetzigem, provisorischem Standort erst etablieren müssen. Diese Anlage war mit Gehölzpartieen schon zumteil bepflanzt, und man war noch ergänzend beschäftigt, um alles das, was in dankenswerter Weise dem Rosengarten gespendet wird, unterzubringen.

Die Anpflanzung der Rosen im Herbst ist um so ratsamer, als der Boden noch roh ist infolge der Aufuhr von Erden, Dünger, Kompost, Schlacken für die Wege und der Bearbeitung. Der Boden muss erst etwas gar werden Da an eine Anpflanzung nicht zu denken war, blieb mir nur übrig, das vorhandene Sortiment systematisch zu ordnen, so dass es jetzt leicht ist, auf dem Plane anzugeben, wohin die einzelnen Species zu pflanzen sind. In dieser Parkanlage werden sich die Wildrosen vorteilhaft entwickeln können, und dieser Abschnitt kann in einigen Jahren ebenfalls ein Anziehungspunkt werden und den Rosenarten auch Geltung verschafft werden bei Anlagen in Parken, mehr, als dies bisher der Fall war. Sie wurden bisher von Landschaftern über die Achsel angesehen, trotzdem viele der Rosenarten effektvoller wirken, als mancher Zierstrauch.

Als ich den ersten Ueberblick über die Anlage gewonnen, fiel mir unwillkürlich der Ausspruch des Generalfeldmarschalls Grafen Moltke ein, dass zum Kriegführen dreierlei gehört: 1. Geld, 2. Geld und zum 3. nochmals Geld. Dasselbe können wir sagen inbezug auf das Rosarium. Die Opferwilligkeit im allgemeinen und insbesondere der Sangerhäuser hoch in Ehren, will es doch nicht recht langen oder nur langsamer fortschreiten. Das Rosarium braucht einen Mäcen, der opferwillig und so begütert ist, dass er eine zehntel Million dafür festlegte, aus deren Zinsen ein geeigneter Gärtner besoldet und sonstige laufende Ausgaben bestritten würden.

Die Pläne für die Zukunft, hier alles von Rosen zu sammeln, was irgendwie noch existiert und aufzutreiben ist, sind kaum zu realisieren, und ich habe die Ansicht gewonnen, dass sich das Rosarium in gewissen bescheidenen Grenzen halten muss. Um alles haben zu wollen, wäre auch der Platz viel zu klein, oder es müsste alles derart zusammengedrängt werden, dass es bald zur Wildnis werden würde. Ueber die Roseraie de l'Hay des Herrn Jules Gravereaux bei Paris können wir nicht hinaus, denn Frankreich ist klimatisch besser gestellt, als Deutschland.

Es wird in erster Linie genügen, wenn die Rosentypen in den Vordergrund gerückt werden, und diesen sich die Abarten und Varietäten anschliessen. An Rosentypen und dazu gehörenden Varietäten sind im Rosengarten vorhanden resp. als Okulaten: Gruppen: 1) Synstylae, 9 Typen mit 21 Varietäten; 2) Stylosae —; 3) Indicae, 1 Typus mit 4 Varietäten; 4) Banksiae, 1 Typus mit 2 Varietäten; 5) Gallicae, 1 Typus, 5 Unterarten und 36 Varietäten; 6) Caninae, 15 Typen mit 103 Varietäten; 7) Carolinae, 4 Typen und 5 Varietäten; 8) Cinnamomeae, 16 Typen mit 54 Varietäten; 9) Pimpinellifoliae, 1 Typus mit 9 Varietäten; 10) Luteae, 2 Typen mit 4 Varietäten; 11) Sericeae, 1 Typus; 12) Minutifoliae —; 13) Bracteatae, 2 Typen mit 4 Varietäten; 14) Laevigatae, 1 Typus und 1 Varietät; 15) Microphyllae, 1 Typus.

Enge Pflanzung würde bald die landschaftliche Scenerie unterdrücken. Die Gruppe der Hundsrosen allein mit ca. 115 Typen und Varietäten beansprucht schon einen bedeutenden Platz. Mit dem vorhandenen Material wird die Anlage mehr als gefüllt.

Gelegenheit zum Anpflanzen von Hecken wilder Rosen ist mehrfach geboten um die Teiche und an dem östlich gelegenen Hügel, und es eignen sich hierzu besonders die Rosa gallica, ferruginea (rubrifolia), rubiginosa, humilis, nitida, acicularis, pimpinellifolia und andere, deren Anzucht aus Samen geschehen müsste.

Die Gruppe der Synstylae dürfte auch viel Raum beanspruchen, als sogenannte Kletterrosen vielfach verwendbar durch die Anlage verteilt werden, als Säulen, Pyramiden, zur Bekleidung von Bogen etc., einzeln, wie Rosa multiflora frei am sonnigen Abhange würde höchst effektvoll in einigen Jahren wirken, wenn bei mächtiger Entwicklung die langen, überhangenden Ruten sich bedecken mit den grossen Sträussen weisser, weithin zart duftender Blumen, oder ein einzelner mächtiger Busch einer Rosa rugosa mit den grossen roten, permanent im Sommer erscheinenden Blumen und schon im Frühherbst geziert mit den grossen, korallenroten Früchten.

Für zartere Rosen ist der Boden etwas schwer, und solche müssten unbedingt in Drahtkörben oder sonstigen Gefässen kultiviert werden, um sie frostfrei überwintern zu können.

Das Werk ist einmal begonnen und muss fortgesetzt werden trotz mancher vorher kaum geahnten Schwierigkeit.

Ernst Metz, Friedberg (Hessen).

Rugosa als Unterlage.

Ohne eine überraschende, überzeugende Reklame verbreitet sich seit einiger Zeit von Holland aus eine Ware von hochstämmigen Rosen, die allem Anschein nach auf eine Rugosa-Art veredelt ist. Der Stamm ist gerade und stark, die Krone gross und mächtig.

Digitized by Google

Welche Nachteile diese Unterlage hat, ist uns noch nicht bekannt, aber ohne solche ist sie sicherlich nicht. Wir fragen, ob die Stämme aus Samen gezogen worden sind, ob sie biegsam sind, denn die zarten Edelkronen müssen doch im Winter noch zur Erde herunter, ob keine übermässigen Wurzelausläufer erscheinen, und ob die Edelkrone von dauernder Stärke und Lebensfähigkeit sein wird. Wir bitten um Mitteilung etwaiger Erfahrungen. Die Redaktion.

Das diesjährige Rosengeschäft.

Wie im Frühjahr 1901, so war dies Frühjahr eine Nachfrage nach hochstämmigen Rosen, wie wir sie noch nicht erlebt haben. Die Vorräte waren im Frühjahr schon nicht mehr gross, da das Herbstgeschäft im Engroshandel äusserst flott war, aber eine wahre Jagd nach Stämmen brachte der März u. April. Die Temperatur liess ein früheres Versenden nicht zu, und der Privatmann resp. Nichtgärtner dachte auch erst bei dem guten Wetter im März an seine Bestellungen. Leider war so die Versandzeit auf 2 Monate zusammengedrängt, denn Mitte April war schon alles im Trieb in West-, Mittel- und Süddeutschland. Nur im Norden blieb es kalt und daher kam auch, nachdem der Versand in den westlichen Baumschulen bald eingestellt worden war, sowohl wegen der Wärme, als wegen totaler Räumung der Vorräte, die kolossale Nachfrage aus Norddeutschland und Böhmen und den nordischen Ländern. Die Preise der grösseren Geschäfte erfuhren zwar keine Erhöhung über die Katalogpreise, aber in den Annoncenblättern u. Tageszeitungen stieg der Preis um 50—75%. Dass nun hin und wieder eine minder gute Ware leicht abgesetzt wurde, ist erklärlich, und die Versandgeschäfte konnten infolge der kurzen Versandperiode den einzelnen Aufträgen kaum die gewohnte Sorgfalt angedeihen lassen, wie sonst. Es entstand ein grosser Austausch der Vorräte unter den Handelsgärtnern; aus dem Auslande, mit Ausnahme Luxemburgs und vielleicht Hollands, war nichts zu beziehen, da dort auch Mangel herrschte, und deshalb versuchten einzelne Geschäfte durch Heranzucht von Winterveredlungen ein schnelles u. lohnendes Geschäft zu machen. Ein Notbehelf sind solche Pflanzen immerhin, aber für den Transport nicht gerade bequem und billig, da das Verpacken dieser Stämme zeitraubend und teuer ist.

Zu bemerken war eine erfreuliche Zunahme der Nachfrage nach Halbstämmen. Die Hauptsorten wollte jeder bei seinen Aufträgen vertreten sehen, aber auch teure Neuheiten waren begehrt. Auch noch diesen kommenden Herbst und nächstes Frühjahr ist ein gutes Geschäft in Hochstämmen vorauszusehen; die Vorräte sind noch nicht sehr gross, und der Bedarf konnte jetzt nicht gedeckt werden, aber von Herbst 1903 ab wird es wohl anders werden, denn die Anpflanzungen sind allenthalben gewaltig vergrössert und die Stämme hatten ein gutes Frühjahr zum Anwachsen. Die am Rhein, der Mosel und in Luxemburg gebräuchlichen Waldwildlinge fangen an seltener und teurer zu werden, man weiss wirklich auch nicht, woher die Gräber alle Stämme zusammenbringen und desshalb wird ein guter, leicht erziehbarer Sämlingstamm oder aus Stecklingen heranzuziehender Wildling willkommen sein.

Niedere Rosen gingen ebenfalls flott ab. Die Preise waren teilweise recht niedrig und werden auch zum Herbst kaum eine Steigerung erfahren. Am meisten waren wieder gesucht Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Caroline Testout, Gruss an Treplitz, Belle Siebrecht, Souv. de la Malmaison, Crimson Rambler, Maréchal Niel, Maman Cochet und die besseren dunklen Remontantrosen. Einzelne Neuheiten erfreuten sich noch grösserer Nachfrage. P. Lambert.

Einige Worte für unsere Waldrosen-Wildlinge.

Von Josef Valik in Marienthal.

Schon seit Jahren herrscht unter den Gärtnern und Liebhabern ein Streit darüber, welche von den vielen Wildrosen als Unterlage am besten tauge. Auch ich habe, angeregt durch meinen überaus gartenfreundlichen Chef, verschiedene Versuche angestellt, und es sei mir daher gestattet, an dieser Stelle einige Mitteilungen zu machen.

Kommt man mit Kollegen auf dieses Thema zu sprechen, so hört man, dass der eine diese, der andere jene Unterlage vorzieht; doch darin scheinen alle einig zu sein, dass die früher hauptsächlich verwendete Unterlage, die Heckenrose (Rosa canina) oder der „Waldwildling" nicht mehr taugt. Rosa canina, so meinen einzelne, sei zwar die beste Unterlage, aber sie müsse aus Samen erzogen werden, sie dürfe nicht aus dem Walde oder Felde stammen. Soweit hierbei Buschrosen in Betracht kommen, hat die Sache ja keine Schwierigkeit, da auf den Wurzelhals der ein- und zweijährigen Sämlinge okuliert werden kann. Hochstämmchen dagegen aus Samen zu erziehen, ist schon schwieriger, und es dauert immer eine Reihe von Jahren, bis sie veredlungsfähig sind. Soweit ich diese Sache verfolgt habe, ist mir bekannt, dass in früheren Jahren in Frankreich und Holland die beiden Arten Rosa Manetti und Rosa multiflora „de la Grifferaie" öfters als Unterlagen für Hochstämmchen verwendet worden sind. Die beiden Rosen sind äusserst leicht durch Stecklinge zu vermehren und wachsen in recht nahrhaftem Boden in kurzer Zeit zu geraden und kräftigen Hochstämmchen heran. Aber merkwürdigerweise halten die Veredlungen auf der Manetti-Unterlage nur kurze Zeit und die Grifferaie-Rose hält unsern Winter bei weitem nicht so gut aus wie R. canina. Beide machen auch grosse Ansprüche an den Boden und gedeihen in trockenem Kiesboden ebensowenig wie auf schwerem Lehm. Ohne Sang und Klang sind denn auch die beiden Unterlagen für Hochstammrosen wieder von der Bildfläche verschwunden. Als Unterlagen für niedere Treibrosen (wie ich von einem Kollegen erfahre) werden sie in Frankreich und Holland heute noch häufig verwendet, aber auch für diesen Zweck ist R. canina vorzuziehen. Sehr gerühmt wurde auch seinerzeit die Rosa cinnamomea, die ebenfalls rasch in die Höhe geht, aber leider die Veredelung nicht so leicht annimmt, wie die Waldrose. Vor etwa zehn Jahren wurde von der Schweiz aus Rosa laxa*) als ausgezeichnete Unterlage angeboten, aber auch dieser haften grosse Mängel an, trotzdem sie ungemein rasch heranwächst und wirklich schöne, kräftige Stämmchen bildet. Sie schliesst im Herbst den Trieb sehr früh ab, und wer im August noch okulieren will, findet die Pflanzen trocken, und es bleiben darum viele eingesetzte Edelaugen aus. Diese Sorte wird schwerlich den Preis einmal erringen. Aus dem Ural ist auch vor einigen Jahren Rosa canina uralensis eingeführt worden, welche stärker wächst als unsere heimische Hundsrose und gegen den schlimmen Meltau unempfindlich ist.

*) = Froebeli.

Digitized by Google

Für niedere Rosen hat die Uralensis einen bedeutenden Wert, und man kann sie jetzt schon in grösseren Massen leicht beschaffen. Solche Mengen jedoch, wie jährlich gebraucht werden, werden schwerlich aufzutreiben sein. Es bleibt uns daher nichts übrig, als die alte Rosa canina der Wälder wieder aufzusuchen, und diese ist, richtig behandelt, auch gar nicht zu verachten, aber eben die Behandlung ist öfters schon von Anfang an fehlerhaft. Die im Walde oft auf die leichtsinnigste Art ausgegrabenen Pflanzen, die ohne alle Schonung der Wurzeln ausgehoben werden, bleiben oft tagelang an der Luft liegen, so dass die Wurzeln austrocknen oder erfrieren. Solche Pflanzen sind, wenn sie auch bei sorgfältiger Pflege durchkommen, immer kränklich und gehen dann noch nach bereits erfolgter Veredelung massenhaft ein. Ein sorgfältiges Ausheben der Pflanzen, ein Schützen der Wurzeln vor Frost und vor dem Austrocknen sind die ersten Bedingungen, wenn man mit dem Waldwildling Erfolg haben will. Das Pflanzen im Spätherbst ist der Frühjahrspflanzung immer vorzuziehen. Die Stämmchen müssen aber einige Zeit nach dem Setzen niedergelegt und mit Erde oder langem Mist bedeckt werden. Im Frühling entfernt man diese Decke nach und nach, damit sich die im Boden entstandenen Triebe an das Licht und die Luft gewöhnen. An den zurückgeschnittenen Wurzeln entstehen eine Masse Faserwurzeln, und wenn die Pflanze nicht bereits zu alt ist, gedeiht sie gerade so gut oder noch besser als ein Sämlingsstamm. Die meisten, die heute den Waldwildling wegen seiner Kurzlebigkeit verwerfen, übersehen, dass auch der aus Samen erzogene Rosenwildling keine längere Lebensdauer hat, ja naturgemäss haben kann. Beobachten wir die Wildrose im Walde etwas genauer, so sehen wir, dass dort aus dem Wurzelstock alle Jahre neue Triebe entstehen, und die älteren im Laufe weniger Jahre zu Grunde gehen. Die R. canina ist eben ein wirklicher Strauch, sie bildet eine Art Uebergangsform von den Stauden zu den eigentlichen Holzgewächsen. Nahe Verwandte der Rose, die Himbeeren und Brombeeren bilden alljährlich Holztriebe, die im folgenden Jahre Früchte tragen und dann eingehen. Die alljährlich entstehenden Rosentriebe tragen erst im dritten Jahre Früchte, können aber auch im vierten oder fünften Jahre noch solche bringen, dann aber werden sie von jüngeren, aus dem Wurzelstock entstandenen Trieben überholt, kränkeln und gehen ein. Verwenden wir die Rose nun als Unterlage, so unterdrücken wir sorgfältig jeden Versuch, den die Pflanze macht, sich durch Ausläufer zu erneuern, wir leiten alle Nahrung, welche die Wurzeln aufbringen, künstlich in die edle Krone und können so das Rosenstämmchen, das im Naturzustande höchstens acht Jahre lebt, zehn bis fünfzehn Jahre erhalten; dann ist dessen Kraft erschöpft, und der erste kalte Winter macht seinem Leben ein Ende. Ganz dasselbe Verhältniss besteht aber auch bei den Sämlingsstämmen, und die Behauptung, dieselben wären dauerhafter, ist nicht richtig. „Illustr. Flora."

Rosenöl.

Bei einer Besprechung in der pharmaceutischen Gesellschaft über das Rosenöl von Bulgarien sagte Mr. Holmes:

Ich möchte die Destillateure ätherischer Oele darauf aufmerksam machen, dass es hier und in unseren Kolonien, in Devon, Süd Wales und Irland Landstriche giebt, wo die erforderliche Wärme und feuchte Atmosphäre herrscht, und wo der Boden zur Rosenzucht sehr vollkommen geeignet ist, andere Rosen leichter zu ziehen, als die bulgarische Varietat, die in Bezug auf Wohlgeruch die hiesigen Rosen keineswegs übertreffen. Von letzteren möchte ich die sehr reichblühende Unique, eine weissblühende Form der Rosa centifolia empfehlen, ebenso die gewöhnliche Rosa damascena, die remontierende Hybride Général Jacqueminot und Madame Isaac Pereire als die besten und wohlriechendsten. Auch die altmodische Maiden's Blush hat einen sehr feinen Duft, aber sie blüht, wie die gewöhnliche Damascener Rose und die Centifolie, nur im Juni. Von Theerosen duften am schönsten Maréchal Niel, die, so viel ich weiss, noch nie in Parfümerieen verwendet worden ist; diesem Duft ganz ähnlich ist das Oel von Hennablumen und von Bulnesia Sarmienti. Ein Grund ist nicht vorhanden, besonders wenn man die grossen Vorteile der gärtnerischen Kenntnisse, die chemischen Fähigkeiten und den kaufmännischen Unternehmungsgeist in Betracht zieht, dass nicht englisches Rosenöl in Zukunft dasselbe Renommé erreichen könnte, wie das englische Lavendel- und Pfeffermünzöl. Der einzige schwierige Punkt ist der Arbeitslohn, doch könnten in dieser Branche sicherlich Kinder Verwendung finden ohne irgend eine Beeinträchtigung des Schulbesuchs und der häuslichen Arbeiten; auch giebt es in Irland manche Striche, die sich wegen des feuchten Klimas ganz besonders zu Rosenkulturen eignen und billig erworben werden könnten. Würde man dann noch die Blumenblätter von den Kelchen trennen, so müsste der Duft unzweifelhaft weit feiner werden, als denjenigen der bulgarischen Rosenöle. (Na? D. R.)

So weit The Gardeners Chronicle, 11. Jan. 1902.

Auch wir Deutsche sind mit obiger Ansicht gewiss einverstanden; dass wir nun aber immer Nielblumen genug haben, um Niel-Rosenöl zu machen, möchte ich bezweifeln. Empfehlen möchte ich zunächst, die Niel-Blumen lieber zur Bowle zu verwenden. Eine Niel-Bowle schmeckt weit feiner als Erdbeer-Bowle oder Maitrank, ist schneller bereitet, ist vom Frühjahr bis zum Herbst jeden Augenblick zu haben und lässt sich auch leicht im Winter herstellen, da sich der Extrakt im Wein ganz ausgezeichnet hält. Man nehme 2—3 Flaschen Weisswein, Markgräfler, Mosel- oder Rheinwein, dazu auf die Flasche die Blumenblätter von 3 Niel-Blumen im schönsten Stadium, aber ohne Kelch, entsprechend Zucker und 1 Flasche deutschen Kaisersekt, stelle alles in Eis, und die Bowle ist in 20 Minuten fertig; dann sind die Blätter zu entfernen. Liebhaber solcher Bowle werden sich gewiss finden, da sie ganz ausgezeichnet schmeckt und ein hochfeines Aroma hat.

Digitized by Google

Sie ist ziemlich stark, schmeckt aber immer — nach mehr. Mögen es alle Besitzer von Niel-Blumen probieren. Wohl bekomm's!

Nach deutscher Auffassung ist diese Verwendung praktischer und besser, als einige Tropfen Niel-Oel ins Schnupftuch zu giessen. Vielleicht liesse sich in England auch ein Niel-Brandy, Niel double beer oder Niel-Porter herstellen. Hat man doch neuerdings in Frankreich bei einem hochfeinen Diner weissen Chrysanthemum-Salat aufgetragen. (— ?)

Halbvergessene Landrosen.

Neben der stolzen Pracht der Thee-, Hybrid-, Bourbon- und Noisette-Rosen blüht in bescheidener Stille manche einfache Rose in kurzer, aber lieblicher Schönheit. Giebt es wohl etwas Hübscheres zum Tafelschmuck, als unsere Wild- oder Heckenrose? Wo dieser heute noch ein bescheidenes Dasein vergönnt wird, da muss sich doch jedes Auge bei einer Streiferei durch Feld und Wald an der lieblichen Schönheit dieses Landkindes freuen.

In meiner frühern Heimat war neben einem prachtvollen Rotdorn vor Jahren ein Wildrosenstamm aufgewachsen, dessen Dasein niemand gestört hatte; der streckte seine Glieder immer höher in die Zweige seines freundlichen Nachbarn und Hüters; wenn nun der Rotdorn verblüht war, dann besäte ihn sein Schützling zum zweitenmal mit einer solchen Blütenfülle, dass nicht nur ich, sondern viele andere ihre Freude daran hatten. Ueberallhin rankten sich die Zweige, und der Anblick war bezaubernd schön.

Unter den bescheidenen Landkindern giebt es eins, das ich wunderbarerweise bis jetzt nur in dem genannten Park gesehen habe, nämlich eine gelbliche einfache Rose; sie ist ein niedriger Strauch und, wie die Pimpinellrosen, mit sehr feinen Stacheln bedeckt, hat kleine Blätter, und jeder Zweig ist mit den zartgelblichen Blüten über und über bedeckt. Wie bei allen einfachen Rosen ist die Blüte kurz, aber um so schöner; ich freute mich auf sie jedes Jahr schon im voraus. Ich möchte jedem, der über grössere Anlagen zu verfügen hat, unbedingt dazu raten, dies liebliche Rosenkind zu pflegen; ich habe es noch in keinem Katalog gefunden, aber ich bin überzeugt, dass es doch diesem oder jenem Rosenfreund bekannt ist und sich eine Bezugsquelle finden würde.*)

Noch eine dritte Strauchrose möchte ich in Erinnerung bringen um ihrer Farbenpracht willen: die Kapuzinerrose (bicolor); sie ist inwendig scharlachrot und aussen satt goldgelb. Sie ist ja mehr bekannt als mein weisser Liebling, aber doch nicht so verbreitet, wie ihre Schönheit es verdient.*) M. v. M.

*) Ich habe eine kleine Anzahl der genannten Sorte. Ich glaube sie richtig zu benennen als lutea. Eine andere gefüllte fand ich verwildert auf einem Dorfkirchhofe; dorthin war sie vor mindestens 30 Jahren von einem Gärtner auf ein Grab gepflanzt worden. Sie sollte aus den grossherzoglichen Gärten in Zerbst stammen. Als ich sie fand, war sie fast erdrückt von Syringenbüschen. Ich nahm — es war obenein im Hochsommer — mehrere Ausläufer und hüllte die Wurzeln sofort in nassen Lehm und wickelte sie mit diesem in Bogen von Pappe. So beförderte ich sie 5 Meilen weit in meinen Garten. In wenigen Jahren waren sie durch Wurzelausläufer zu grossen, breiten Büschen erwachsen. Jetzt habe ich sie in eine lange Hecke umgepflanzt. Sie blühen nächst den Pfingströschen zuerst und in einer beispiellosen Fülle. Die Sorte ist sehr gefüllt und ganz winterhart. O. S

*) Auch diese besitze ich und kann das Lob der Frau von Münchh. nur bestätigen. Sie ist wunderschön.

Das Rosarium.

Manche Leute, die auf den Ausstellungen im letzten Sommer die Pracht-Exemplare von Rosen bewundert haben, hatten den Wunsch, selbst solche Rosen ziehen zu können und bestürmten mich mit Anfragen. Ueber Rosenzucht ist viel geschrieben und gedruckt worden; die Presse und die Rosenzüchter haben vollauf ihre Schuldigkeit gethan, so dass man denken könnte, jedes weitere Wort sei verloren, zumal da den Fragestellern ja alle verschiedenen Quellen zugängig sind. Erklären lassen sich daher diese massenhaften Anfragen nur durch den Charakter der verschiedenen Gärten, durch ihre Lage und Bodenbeschaffenheit. Vom Boden hängt natürlich grösstenteils der Erfolg ab, ebenso vom Klima, aber bei alledem kann jeder seinen Garten dem gewünschten Ziele näher bringen und seinen besonderen Wünschen anpassen.

Zur Mode gehört es gegenwärtig, Rosen zu haben, die auf einen Wildling okuliert worden sind; aber schon in diesem Falle muss der Züchter wissen, welcher Boden der Rose am besten behagt. Die Hundsrose liebt einen kräftigen, lehmigen Boden; die Manetti-Unterlage hat einen leichteren Boden lieber und wird im Wuchse kräftiger und grösser, besonders bei stark wachsenden Varietäten, aber nicht bei zartwüchsigen Theerosen. Hier liegt schon ein starker Fehlgriff, den viele beim Anlegen eines Rosars machen. Manche freuen sich, ihr Rosar an einem recht geschützten Orte anzulegen, aber damit ist nicht gesagt, dass es unter dem Schutz von Bäumen seine Stelle finden soll. Ich entsinne mich, ein Rosarium bei einem der schönsten Schlösser gesehen zu haben; aber der Gärtner klagte über kleine, mangelhafte Blumen und Stöcke, die beständig unter Meltau litten. Mich wunderte das allerdings nicht, als ich die Anlage sah; denn sie war rings umgeben von starken, grossen Ulmen, die sogar die Morgensonne abhielten; folglich war das Wachstum schwach und die Blumen waren klein und schwach**). Die Rose will frische Luft und zieht selbst einen rauhen Wind einer dumpfen Lage vor. Ferner muss man darauf achten, wozu man die Rose gebrauchen will — für eine Ausstellung oder zur persönlichen Freude. Dieser Punkt ist keineswegs so gleichgültig, wie es scheinen könnte,

**) Na, und nun erst die Wurzeln der Ulmen! Neben Pappeln und Akazien giebt es wohl keine, die ärger zehrten.

Digitized by Google

da es Rosen giebt, bei denen der Aussteller nie ohne Sorge sein kann, und die dem gewöhnlichen Züchter erst recht nur Ungelegenheiten bereiten werden. Nehmen wir z. B. eine der dunkelsten Rosen, Horace Vernet; diese Rose kommt zur vollendeten Vollkommenheit nur auf frisch okulierten Stämmen, einerlei auf welcher Unterlage; aber jeder wird mit dieser Rose in Verlegenheit sein, sobald er diese Ausstellungsrose von Mr. Lindsell und Cant & Cie. neben ihr gesehen hat. Das Gleiche könnte man z. B. von Viscountess Folkestone sagen, einer sehr feinen Theehybride, die aber schwachwüchsig und kurzlebig ist; ebenso auch von Lady Mary Fitzwilliam, lauter Rosen, die auf älteren Kronen nur Sorge machen können. Daneben ist für den interessierten Rosenzüchter noch die Frage wichtig, welche neuen Rosen giebt es, die in einem modernen Sortiment vertreten sein müssen? Ein Jahrgang, in dem die National Rose Society 4 goldne Medaillen vergeben hat, muss auch sicherlich Rosen aufweisen können, die jeder Rosenzüchter gern seiner Kollektion hinzufügen wird. Einige der goldnen Medaillen sind in diesem Herbste nicht verteilt worden, trotzdem sind einige Neuheiten da, die für jeden Rosenfreund beachtenswert sind. Manche Quellen bieten für jeden Rosenzüchter regelmässig etwas Neues, meist alte, bewährte Firmen, deren Namen wir nicht einmal zu nennen brauchen.

Es war natürlich, dass Crimson Rambler, obgleich manche deren Farbe nicht lieben, die Aufmerksamkeit der Züchter fesselte; ihre erfolgreichste Kreuzung mit der Rosa polyantha simplex war wohl die neue Rose Queen Alexandra, eine Kreuzung, die den Blütenreichtum und den schlingenden Wuchs des Vaters mit Blumen einer gefälligen roten Schattierung verband. Sie gewann die goldne Medaille der National Rose Society bei der Temple Rose-Ausstellung, und sie wird als Pfeilerrose zweifellos hoch geschätzt werden.

Theerosen haben immer gehörige Zugkraft, und einige giebt es stets, denen die Züchter ihre Aufmerksamkeit zuwenden sollten, und die verdienen, den besten Sammlungen einverleibt zu werden. Z. B. konnte man Corallina sehen und bewundern in der Drill Hall, wo sie ein Anerkennungs-Diplom erntete; sie hat ein tiefes Rot, schattiert mit korallenrot, ist besonders schön in der Knospe, starkwüchsig und eine gute Herbstblüherin. Ferner Mrs. B. R. Cant. Diese Rose habe ich in meinem eigenen Garten beobachtet und kann aus Erfahrung sprechen. Sie ist tief rosa, im Herbst röter, die inneren Blumenblätter sind silberig, an der Basis lederartig gefärbt. Das Laub ist sehr schön, tief blaugrün; dabei blüht die Rose gut im Herbst und ist kräftig im Wuchs. Preise: Goldne Medaille im Temple Rose und Anerkennung der Royal Horticultural Society.

Robert Scott. Eine Rose amerikanischen Ursprungs, die von Kennern sehr hoch gestellt zu werden scheint.

Duchess of Portland erhielt die goldne Medaille der National Rose Society; sie ist sehr schön, blass schwefelgelb, voll, gross, sehr symmetrisch gebaut.

Lady Moyra Beauclerc, T.-H. Die Farbe ist einzig glänzend braunrot mit silberigen Reflexen.

Mildred Grant, T.-H., eine feine, silberig weisse Rose, deren Blumenblättersaum rot schattiert und gerandet ist; Form vollendet. Blume fest, hält sich sehr lange. Die Züchter halten sie für die beste Rose ihrer Züchtungen.

Mamie, T.-H., ursprünglich bekannt unter dem Namen Mrs. Conway Yones, ist rosakarmin, remontiert frei, blüht früh und spät; sehr wohlriechend.

Lady Battersea, T.-H., hat man im letzten Jahre oft gesehen, und zwar besonders auf Ausstellungen des Horticultural Clubs, wo man sie sehr bewundert hat. Unzweifelhaft ist sie eine sehr wertvolle Gartenrose; die Blumen sind mässig gross, nicht ganz gefüllt; unter Umständen mag sie eine gute Ausstellungsrose sein, leicht rosa, karminfarben. Die Knospen haben einen orange Ton, der sich bei der offenen Blume erhält; die Blumen stehen einzeln an langen Stielen oberhalb des Laubwerks.

Ausserdem giebt es noch mehrere neue Rosen, wie Lady Roberts und Ben Cant, doch kann man über sie noch nicht urteilen, weil sie noch nicht hinreichend geprüft worden sind.

Nun noch einige Worte über die Rosenbeete und deren Herrichtung für den Winter. Unmöglich kann man bei unserm unbeständigen Klima immer auf milde Temperaturen rechnen. Allerdings habe ich das gethan, und alles ging auch gut bis Weihnachten; da zerstörte ein strenger Frost viele unserer Rosenbüsche bis zum Boden. Es ist also ganz falsch, die notwendigen Vorsichtsmassregeln zu unterlassen, zumal bei Rosen.

Ich glaube, dass die Leute, die Theerosen für Ausstellungen züchten, bessere Blumen von Halbstämmen erhalten, als von niedrigen Buschrosen. Die grössere Zahl der Rosenzüchter hat auf Manetti okuliert, auf Sämlingsstämme oder auf kurze Stämme. Sind die Rosen niedrig okuliert, so sind sie ja leicht für den Winter versorgt. Man gehe die Pflanzen durch und entferne alles unreife Holz, die sehr kräftigen Triebe müssen etwas gekürzt und angebunden werden, um sie vor den alljährlichen Stürmen schon im voraus zu schützen. Denn wenn Rosen vom Sturm hin und her gepeitscht werden, so bildet sich am Stamm ein Loch, das sich mit Wasser anfüllt, das Wasser gefriert, und so wird der Stamm schwer verletzt und ruiniert. Somit ist es ganz rationell, die Erde um den Stamm herum anzuhäufeln, so dass wenigstens die Okulations-Stelle gedeckt ist. Dann sollte man noch die Stämme 6—8 Zoll tief eingraben. Das ist am leichtesten und sichersten, zumal da es ganz einerlei ist, ob der untere Teil des Stammes gedeckt ist.

Die Frage, ob Theerosen gegen Frost härter sind als remontierende Hybriden, ist schon oft verhandelt und ganz verschieden beantwortet worden; ich glaube, im ganzen und grossen sind sie weniger hart. Es giebt einige Theerosen, wie z. B. Marie van Houtte und Madame Lombard, die sicherlich ebenso hart sind, wie irgend welche Theehybriden, aber andererseits giebt es auch wieder solche, die unzweifelhaft viel empfindlicher sind, und die man sehr bedeutend schützen muss. Trockenes Laub und Streu hat man als Deck-Material empfohlen; ich habe beides versucht und nehme es nie wieder; denn der erste Wind zerstreut alles im ganzen Garten.

Einst dachte man, dass Theerosen keinen starken Schnitt vertragen; von dieser Ansicht aber ist man geheilt worden. Ich schneide wenigstens in meinem Garten jede Rose, eine wie die andere*). Sollten aber Züchter das Holz ihrer Theerosen zu erhalten wünschen, so kann man abgeschnittene Aeste, Farrenkraut etc. zwischen die Kronen legen, da diese Stoffe jedenfalls nicht so leicht weggeblasen werden, wie das meiste andere Material.

Ich habe noch nichts gesagt über den Schutz an Wänden und Mauern. Diese mag man mit Matten oder dergleichen decken; sei es, was es will, man muss es leicht wegnehmen können, denn wenn die Pflanzen zu lange bedeckt sind, werden sie vorzeitig

*) Es fragt sich nur, wie lang oder wie kurz. Wer wollte Sorten wie Niel oder Bérard kurz schneiden!! S.

Digitized by Google

austreiben und dann erfrieren. Erstaunt war ich, zu sehen, wie Theerosen, die an einer Mauer gegen Osten standen, strengen Wintern widerstanden. Meine grosse Rêve d'or, die vor Jahren ganz vollkommen schön war, fror vor etwa 20 Jahren in einem sehr strengen Winter so zurück, dass ich sie für verloren hielt; ich wollte sie wegwerfen, aber sie trieb neu aus und bedeckt heute die gleiche Fläche wie früher. Natürlich war sie, ebenso wie Gloire de Dijon, in keinerlei Weise geschützt; beide haben den Frost gut vertragen. Den kommenden Winter fürchten alle Züchter in der Ansicht, dass er ein strenges Regiment führen wird, also — sorgen wir bei Zeiten für unsere Rosen! *)

The Gardener's Chronicle, Nov. u. Dec. 1901.

Ueber Meltau.

In dem Bericht über Mr. Arthur Pauls Vortrag in der Königl. Gartenbaugesellschaft über Rosen hört man das alte Klagelied über das Ueberhandnehmen des Meltaues in den letzten Jahren. Aber der Garten von Edge Hall war auch bisher bekannt als die Brutstätte des Meltaues. Von hier aus wurde zuerst die Fleckenkrankheit der Lilien beschrieben, ebenso 2 oder 3 verschiedene Formen des Meltaues, die früher in England ganz unbekannt waren; ich bedauere, sagen zu müssen, dass dieser Garten noch heute seinen hohen und tadellosen Ruf beibehalten hat. Was in Gardeners Chronicle an Heilmitteln und Vorbeugungsmassregeln gegen Meltau erschienen ist, ist gründlich dort angewendet worden, aber selten mit Erfolg. Rosen und Rosenkrankheiten werden von so zuverlässigen, erfahrenen und sorgfältigen Leuten behandelt, dass ich davon nur sagen kann: Mein Gärtner hat gefunden, die Bespritzung von Veltha Emulsion ist beim Beginn des Meltaues das beste Mittel, das wir bis jetzt haben. Veltha ist ein Gebräu, das die meisten Händler in zwei Formen verkaufen, als Pulver in der Form von grobem Sande, oder flüssig; dabei wird stets eine Gebrauchsanweisung mitgegeben, so dass ich beide Mittel in ausgedehntem Masse probieren konnte. Aber trotzdem sind in den letzten 3 oder 4 Sommern die Rosen und die Margareten durch Meltau scheusslich vernichtet worden. Der Meltau scheint die Pflanzen ganz äusserlich anzugreifen und tritt zuerst bei grosser Hitze auf, bei trockenem Wetter im Juli. Die Pflanzen sehen aus wie mit ganz feinem Mehl bestreut, und wenn das auch nicht tödlich ist, so sehen sie doch schlecht aus, blühen schlecht und verwelken vorzeitig. Ob der Meltau aus der Atmosphäre stammt oder aus dem Boden (Unsinn. D. R.), das weiss ich nicht. In heissen, trockenen Sommern sehen wir oft die Blätter ganzer Rübenfelder mit einem ganz ähnlichen Pulver bedeckt. Ich habe im letzten Winter alle meine Margareten ausgegraben und jeden Ballen vor dem Versetzen mit einer Lösung von schwefelsaurem Kali durchtränkt, eine halbe Unze auf eine Gallone. Die Oberfläche der Pflanze habe ich mit Velthapulver bestreut; wenn die Pflanzen wuchsen, mit Bordeaux-Brühe begossen. Welches Mittel am besten gewirkt hat, kann ich nicht sagen, aber ich bin den Meltau los geworden. In demjenigen Teile des Gartens aber, der diese Behandlung nicht durchgemacht hat, besteht er fort.

Eine andere Art Meltau hat meine Schwertlilien und Montbretias - Hybriden vernichtet. Ich wandte mich an einen Fachmann, dem ich Blätter sandte und erfuhr, dass die Krankheit, so verschieden sie auch aufträte, doch die gleiche sei. Braune, verwitterte Flecken erscheinen auf den Blättern, gewöhnlich in der Mitte, dehnen sich überallhin aus und zerstören die Pflanze, sobald sie den Boden erreichen. Auf Schwertlilien herrscht der Meltau gegenwärtig im ganzen Lande. Mehr oder weniger habe ich ihn in jedem Garten angetroffen, aber in gesunden Gärten schreitet er langsamer vor und scheint nur einen Teil der Pflanzen zu befallen. In Kew und in Holland behandelt man diesen Meltau mit pulverisiertem Kupfervitriol, das man auf die Oberfläche stäubt, diese Behandlung scheint nicht gründlich genug zu sein.

Am allerschlechtesten steht es mit denjenigen Hybriden, die man gewöhnlich deutsche Schwertlilien nennt; drei Viertel dieser Pflanzen grub ich aus und verbrannte sie; den Rest behandelte ich wie die Astern, indem ich Pulver von Kupfervitriol aufstäubte. Der Erfolg war nicht in allen Fällen zufriedenstellend.

Die Montbretias sind leichter zu behandeln. Schwertlilien sind immergrün und die Krankheit scheint in dem Blattgewebe zurückzubleiben; tiefer scheint sie nicht hinabzusteigen. Taucht man die Pflanzen aber in eine Lösung von schwefelsaurem Kali und pflanzt sie dann in gesunden, teilweise beschatteten Boden — volle Sonne scheint die Krankheit zu verschlimmern — so bin ich überzeugt, wird man Herr der Krankheit werden. Aber man lernt nie aus, und ich lerne in jedem Sommer etwas Neues in der Kultur dieser schönen Pflanzen; ich für mein Teil habe sie nie so gut gesehen, wie in diesem Jahre in meinem Garten. Die Regeln für ihre vorteilhafte Kultur sind nicht zahlreich, sondern einfach, wenn ich auch sehe, dass verschiedene Kollegen in diesem Punkte anderer Ansicht sind, als ich.

Eine andere merkwürdige und verhängnisvolle Art des Meltaus hat mir einen ganzen Stock einer Saxifraga - Hybride zerstört oder vielmehr wird ihn zerstören.

gez. C. Wolley Dod, Edge Hall, Malpas.

The Gardener's Chronicle, Okt. 1901.

*) Es ist kein strenger Winter gekommen.
Die Redaktion.

Digitized by Google

Auf der Annoncenseite des Gardener's Chronicle finden wir neben manchen Beglaubigungsschreiben über die gute Wirkung auch die Anpreisung von Veltha sowie der Flüssigkeit seitens des Herrn Higgs, Fetscham Park Gardens, Leatherhead. Zu beziehen ist das Mittel bei Wm. Wood & Son, Ltd., Royal Horticulturists, Wood Green London. Veltha 25/— per cwt. franco, 13/— per $^1/_2$ cwt., 7 lb. 3/—, Probepakete 1/6. Emulsion (Flüssigkeit) 1 gall. 10/1, $^1/_2$ gall. 6/—, 1 quart 3/6, 1 pint 2/—.

Nochmals Mrs. Sharman Crawford.

Es hat kaum des Aufsatzes in Nr. 6 der Rosenzeitung von 1901 bedurft, um Herrn Geuder zu einem andern Urteil zu bewegen. Herr Geuder schreibt im „Pr. Ratgeber" 1902: „Hätte ich zur angegebenen Zeit über die bezeichnete Rose anders geurteilt, so wäre dies auf Kosten der Wahrheit geschehen; denn die Crawford leistete in meinem obern Garten, wo ich sie anfangs hatte, rein gar nichts. Nach der ersten Blüte des Jahres 1900 änderte sich mein Urteil zu Gunsten der Hart-Zensierten. Das von einer Trierer Rosenschule 'bezogene Busch-Exemplar liess sich in meinem mittlern Garten vortrefflich an, die Rose hat alle Eigenschaften, Baronne de Rothschild, der sie ähnelt, in den Schatten zu stellen, wenn sie ihr zusagende Verhältnisse findet. Sie ist weit blühwilliger und wüchsiger, als jene. Die Krone baut sich weit lockerer. Auch sitzt ihre edelgeformte Blüte graziöser. Das frische Rosa ihrer Blumen ist, besonders im kühlen Herbste, infolge eines Stichs ins Weissgelbe geradezu bestrickend. Sie lacht sich uns förmlich ins Herz hinein. Und gar erst ein Strauss der Crawford! Anmutigeres lässt sich kaum denken."

Fast ähnlich schreibt Herr Geuder im Erfurter Führer im Gartenbau. Ja, das sind andere Urteile, denen kann man zustimmen. Ich brauche wohl nicht erst zu bemerken, dass mich zu jenem Aufsatze nur bewogen hat der Wunsch der Ehrenrettung einer unserer schönsten Rosen. Dieser kleine Federkrieg wird hoffentlich die Aufmerksamkeit weiter Kreise auf sie lenken.

Herr Geuder schreibt in der Rosenztg. Nr. 1, 17. Januar 1902: „So; ist nun „Herr Geuder" wieder fähig, im Rosenhimmel zu sitzen?" Nun, ich rufe Herrn Geuder ganz versöhnt aus weiter Ferne zu:

Nun steht das Rosenhimmelsthor
Herrn Geuder glücklich wieder offen;
Kein Dienemann steht mehr davor.
Auf ros'gen Frieden lasst uns hoffen.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Crimson Rambler und Amadis*).

Die Crimson Rambler stammt nach allen Merkmalen von Amadis ab**). Wenn sie mager gehalten wird, so kommt die halbe Füllung und das Weiss am Grunde zum Vorschein wie bei Amadis. Die Neigung zum Schimmel ist bei beiden gleich.

Ebenso werden bei C. Rambler wie bei Amadis die abgeblühten Triebe schwarz, und die jungen bleiben grün. Ich bin der Meinung, dass die schwarz gewordenen Triebe nicht erfroren sind, sondern dass sich die Pflanze dadurch selbst verjüngt, denn die alten Triebe werden auch bei der besten Bedeckung schwarz. Doch ist ein Unterschied: C. Rambler hat Stacheln. Wahrscheinlich rühren diese samt der dauerhaften Färbung von der Mutterrose her, denn ich halte Amadis bloss für den Vater, da ich noch nie eine Frucht an Amadis bemerkt habe.

R. Klima, Auspitz (Mähren).

Soleil d'or.

Heute machte ich die Entdeckung, dass die Blätter von Soleil d'or in der Sonne stark nach der Weinrose (Calycanthus) riechen, eine mir angenehme Ueberraschung. Ich schnitt von 2 Pflanzen die eine auf einige Augen zurück und liess die andere unbeschnitten. Die unbeschnittene Rose setzte an den Triebenden kräftige Knospen an, die beschnittene dagegen blieb etwas zurück und zeigt weniger starke Knospen. Ich glaube, dass Soleil d'or bei mir zuerst erblüht, sie ist den anderen Sorten stark voraus.

29. Mai 1902.

Henry Reynolds in Hermanniesta.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe der National Rose Society.

Von Walter Easlea.

Uebersetzt von Hedwig Krüger.

(Fortsetzung.)

2. Einige frühere Resultate der Befruchtung und der Sämlingszucht.

Ich nehme an, es wird für diejenigen, die sich mit der Hybridisation der Rosen abgeben wollen, eine gewisse Hilfe sein, wenn ich ihnen eine Liste früherer Resultate gebe, und ich habe — wie ich sicher annehme — aus glaubwürdigen Quellen folgendes zusammengestellt. Die Menschheit ist immer geneigt, zu übertreiben, und besonders thun dies die Züchter, ob sie nun Rosen, Chrysanthemen oder Georginen ziehen. Ich fürchte, es ist mit der Rose dasselbe, wie mit dem Wolf. Wir sind durch begeisterte Berichte so oft getäuscht worden, dass wir im Kaufen von Neuheiten behutsam geworden sind und uns erst fragen, von welchen Sorten sie abstammen. Wie man weiss,

*) Amasis?

**) Das scheint zuviel gesagt; richtiger: sie ist ihr verwandt, hat mit ihr dieselbe Abstammung. O. S.

sind alle unsere Rosensorten der Hauptsache nach nur aus wenigen Arten hervorgegangen, und ich habe einige davon unten in Gruppen zusammengestellt oder der Abstammung nach und ihr entsprechend numeriert.

1. Gloire des Rosomanes. Von dieser Varietät stammen unsere besten Rosen ab, z. B. Géant des Batailles, Bardou Job und wahrscheinlich auch Gloire de Margottin; ebenso stammt von ihr ab Général Jacqueminot. (Na, na? D. R.)

Von Géant des Batailles haben wir Abbé Bramerel, Lord Raglan, Eugène Appert, Empereur de Maroc.

Von Gloire de Margottin stammt wahrscheinlich Pauls Carmine Pillar.

2. Général Jacqueminot. Von dieser Rose stammen ab Duke of Edinburgh, Sénateur Vaïsse, Baron de Bonstetten, Xavier Olibo, Maurice Bernardin, Horace Vernet und Gloire de Santenay; auch hält man sie für die Mutter von

Charles Lefèbvre (Gén. Jacq. × Victor Verdier)
Mons. Boncenne (Gén Jacq × Géant de Batailles)

und für den Vater von

Reine Marie Henriette (Mme. Bérard × Gen. Jacq.)
Albert la Blotais (Gloire de Dijon × „)
Triomphe de Pernet père (Mons. Désiré × „)
Max Singer . . . (Polyantha × „)
Dawson Rose . . (Multiflora × „)

Von Monsieur Boncenne stammt wahrscheinlich Abel Carrière;
von Maurice Bernardin: Fisher Holmes und Duke of Connaught;
von Duke of Edinburgh: Duke of Teck, Sultan of Zanzibar, Reynolds Hole und Brightness of Cheshunt;
von Sénateur Vaïsse: Alfred Colomb und Madame Victor Verdier;
von Alfred Colomb: Madame Delaville;
von Mad. V. Verdier: Souv. de Spa, Mrs. Laxton und wahrscheinlich Ella Gordon;
von Baron de Bonstetten: Jean Liabaud und Eugen Fürst.

3. Jules Margottin. Ein wundervoller Farbenreichtum zeichnet die Abkömmlinge dieser Art aus. Von Jules Margottin rühren wahrscheinlich folgende Rosen her: Marquise de Castellane, Anna Alexieff, Edouard Morren, Duchesse de Vallombrosa, Madame G. Luizet, Violette Bouyer, Alphonse Soupert, Catherine Soupert, Annie Laxton, Souv. de Mme. Robert, Egeria, Abel Grand und mehrere andere. Durch Kreuzung:

Mme. Lacharme (Jul. Marg. × Sombreuil)
John Hopper („ × Mme. Vidot)
Gabriel Tournier („ × Victor Verdier)
Boieldieu („ × Baronne Prévost)
Bertha Ludi (Mignonette × Jules Margottin).

Von Marquise de Castellane stammt Earl of Pembroke (Marq. de Cast. × Ferdinand de Lesseps).

4. Victor Verdier. Vielleicht die wichtigste remontierende Hybride als Mutter.

Wahrscheinliche Nachkommen: Comtesse d'Oxford, Etienne Levet, Marie Finger, Hélén Paul, Mme. Bois, Mlle. Eugénie Verdier, Lyonnaise, Mme. Sophie Fropot, Suzanne Marie Rodocanachi, Henri Ledéchaux, Hippolyte Jamain und manche andere mehr.

Durch Kreuzung:

Captain Christy . (V. Verd. × Safrano)
Paul Neyron . . („ × Anna de Diesbach)
Marguerite Boudet („ × Virginal)
Germaine Trochon („ × Mme. E. Verdier (Thea)
Etienne Dupuy . („ × Anna de Diesbach)
La Fraîcheur . . („ × Mme. Falcot)
Mme. Abel Chatenay (Dr. Grill × Vict. Verdier)
Lady Mary Fitzwilliam (Devoniensis × „)

Von Paul Neyron stammt Georges Moreau und durch Kreuzung

James Brownlow (Marquise de Castellane × Paul Neyron)
Mme. Joseph Bonnaire (Paul Neyron × Président).

Von Comtesse d'Oxford stammen als Sports Pride of Waltham und Pride of Reigate.

Der Lady Mary Fitzwilliam verdanken wir Jules Finger, die prachtvolle neue Rose Alix Hugier; ebenso White Lady, eine prachtvolle Varietät. Von Lady Mary Fitzwilliam stammt wahrscheinlich Lady H. Grosvenor und Viscountess Folkestone.

Durch Kreuzung:

Souv. du Président Carnot (Sämling ohne Namen × Lady M. Fitzwilliam)
Charlotte Gillemot (Lady M. Fitzw. × Hon. E. Gifford)
Souv. de Mme. E. Verdier (Thea) (Lady M. Fitzwilliam × Mme. C. Guinoisseau)
Mrs. W. J. Grant (La France × Lady M. Fitzw.)
Antoine Rivoire (Dr. Grill × „ „
Mlle. A. Furon (Lady M. Fitzwilliam × Mme. Ch. Guinoisseau).

5. La Reine. Ausser noch mehreren anderen Rosen stammen von la Reine ab: François Michelon, Anna de Diesbach und Madame A. Dureau; und von François Michelon stammt ab die hervorragende Rose Mrs. John Laing und wahrscheinlich auch Lady Sheffield.

Von Anna de Diesbach stammen Ulrich Brunner und François Levet.

6. Souvenir de la Reine d'Angleterre. Von dieser Rose kommen mehrere Varietäten, die sicherlich grossen Einfluss auf die Rosenzucht haben werden. Ihr verdanken wir Marie Verdier und Baronne de Rothschild, und letzterer wieder Mabel Morrison, White Baroness, Merveille de Lyon, Souv. du Rosiériste Gonod, Mme. Massicault, Mary Bennett, Merveille des Blanches und wahrschein-

Digitized by Google

lich auch Marchioness of Londonderry, und durch Kreuzung:

Gustave Piganeau (Charlotte Corday × Baronne de Rothschild)
Gloire Lyonnaise (Bar. de Rothsch. × Mme. Falcot)
Mme. Jos. Desbois („ „ × „ „)
Comte H. Rignon („ „ × Ma Capucine)
Baron Nathaniel de Rothschild (Baronne de Rothschild × Souv. de la reine d'Angleterre)
Carmen Sylva (Baronne de Rothschild × Mme. Barthélemy Levet).

Von Mabel Morrison stammt die herrliche Varietät Her Majesty (Mabel Morrison × E. Y. Teas), The Puritan (Mabel Morrison × Devoniensis).

Von Merveille de Lyon stammt Margret Dickson (Merveille de Lyon × Lady M. Fitzwilliam), Mrs. Wm. Watson (Mme. Vidot × Merveille de Lyon) und wahrscheinlich Spenser.

Margret Dickson ist bereits von unseren amerikanischen Vettern zu Kreuzungen benutzt worden, und von ihr stammt Lilian Nordica (Margaret Dickson × Mme. Hoste).

7. La France. Erst neuerdings hat diese grosse Varietät Samen hervorgebracht (na, na?); von ihr stammen einige gute Sports, Duchess of Albany und Augustine Guinoisseau. Aus Samen haben wir erhalten Danmark und Caroline Testout. Letzterer verdanken wir einen Sport (von Amerika aus angekündigt) zu Ehren des Präsidenten der National Rose Society genannt Dean Hole; sie soll weniger gedrungen und stärker sein als die Mutter.

8. Charles Lefèbvre Von dieser Rose stammen eine ganze Anzahl Nachkommen, da sie sich gern selbst befruchtet, aber die Namen der Nachkommen scheinen nicht alle bekannt zu sein. Es ist wohl möglich, dass Dr. Andry und Mrs. Harry Turner Sämlinge von ihr sind; auch sollte man Duchess of Bedford und Eclair dazu rechnen. Charles Lefèbvre verdanken wir die schöne Rose Sir Rowland Hill als Sport, und durch Befruchtung:

Jean Soupert (Ch. Lefèbvre × Baron de Seymur)
Harrison Weir („ × Xavier Olibo)
Countess of Pembroke (Président × Ch. Lefèbvre).

9. Madame Clémence Joigneaux. William Warden ist ein Sport dieser Varietät und Mrs. George Dickson ein Sämling.

10. Von Pierre Notting stammt wahrscheinlich Charles Darwin, Préfet Limbourg, St. George, Black Prince, Dr. Hogg und zweifelsohne einige erstklassige Varietäten, die sie freiwillig hervorgebracht hat. Durch Kreuzung: Josef Fay (Pierre Notting × Prince C. de Rohan), eine Rose, die wirklich schön ist. Es ist ersichtlich, dass die Amerikaner auf dem richtgen Wege sind.

11. Prince Camille de Rohan ist eine Freisäerin; von ihr stammen eine grosse Anzahl guter Rosen, wie z. B. Sir G. Wolseley.

12. Von Beauty of Waltham haben wir Masterpiece, Mme. Norman-Neruda, John Stuart Mill und Lady Arthur Hill. Auch wird Beauty of Waltham eine ausgezeichnete Elternrose abgeben.

13. Von Lord Macaulay, einer frei säenden Varietät, stammt wahrscheinlich Duke of Wellington und ähnliche Varietäten; diese Rose ist der Vater von Gloire de l'exposition de Bruxelles (Souv. de Wm. Wood × Lord Macaulay).

14. Mme. Isaac Pereire ist zur Zucht eine grossartige Varietät als Vater. Wir haben von ihr bereits Mrs. Paul, und wir können auf eine frei wachsende, frei blühende, winterharte Sorte von ihr rechnen.

15. Gloire de Dijon. Diese alte Freundin ist ein wahres Wunder und hat eine Menge Abkömmlinge: Belle Lyonnaise, Mme. B. Levet, Mme. Eugène Verdier, Mme. E. Dupuy, Mme. Levet, Mme. Trifle, Bouquet d'or, Kaiserin Friedrich, Étendard de Jeanne d'Arc, Reine Maria Pia, Waltham Climbers Nr. 1, 2, 3, Princess May etc., und durch Kreuzung:

Fürstin Bismarck (Gl. de Dij. × Comtesse d'Oxford)
Madame Bérard (Mme. Falcot × Gloire de Dij.)
Reine Marie Henriette (Gloire de Dijon × Général Jacqueminot)
Weisse Seerose (Eugénie Verdier × Gloire de Dijon).

Der Madame Bérard verdanken wir Madame Chauvry (Mme. Bérard × W. A. Richardson) und Souv. de Mme. Jos. Metral (Mme. Bérard × Eugen Fürst); der Reine Marie Henriette: La France de 89 (Reine Marie Henriette × La France).

Mme. Eugène Verdier (Thea) soll der Vater sein von Souv. de Mme. Levet (Mme. Caro × Mme. E. Verdier).

16. Madame Falcot. Von Mme. Falcot stammen: Perle des jardins, Mme. H. Defresne, Shirley Hibberd und zweifellos mehrere andere. Ein guter Sport von ihr ist Mme. Chédane Guinoisseau. Durch Kreuzung haben wir von ihr erhalten:

Perle de feu (Mme. Falcot × Claire Carnot)
Marie van Houtte (Mme de Tartas × Mme. Falcot)
Mme. Oswald de Kerkhove (Mme. Recamier × Mme. Falcot)
Hon. E. Gifford (Mme. Falcot × Perle des jardins)
Gloire Lyonnaise (Baronne Rothschild × Mme. Falcot).

17. Lamarque hat uns bereichert mit Cloth of Gold, Solfatare und Triomphe de Rennes. Von Solfatare stammt America durch Kreuzung mit Safrano.

Digitized by Google

18. **Rêve d'Or** (gezogen von Mme. Schultz) hat uns beschenkt mit Duchesse d'Auerstaedt und Wm Allen Richardson. Von letzterer stammt Mme Carnot, eine prachtvolle, aber zur Zeit noch nicht genügend bekannte und gewürdigte Varietät.

19. Von **Devoniensis** stammen Jean Pernet und Cornelia Koch. Von letzterer Varietät stammt wahrscheinlich, sei es aus Samen oder als Sport, die Kaiserin Auguste Viktoria *). Durch Kreuzung erhielten wir von Devoniensis:

Mme. Welche (Devoniensis × Souv. d'un ami)
Souv. de Paul Neyron (Devoniensis × Souv. de la Malmaison (?))
Puritan (Mabel Morrison × Devoniensis)
Souv. de Mme. Sableyrolles (Devoniensis × Souv. d'Elise Vardon).

20. **Catherine Mermet.** Nur eine Rose kann ich als Sämling dieser Varietät beschreiben, wenn ich auch glauben muss, dass es noch mehr giebt. Als diese einzige meine ich Maman Cochet. Wie jedermann weiss, verdanken wir der Catherine Mermet die Sports The Bride, Bridesmaid, Muriel Graham, Waban und durch Kreuzung Jules Finger (Catherine Mermet × Mme. de Tartas).

21. **Madame de Tartas** ist eine Varietät, die unsere Listen bedeutend vermehrt hat. Als Sämling von ihr haben wir Mme. Lombard und durch Kreuzung:

Cheshunt Hybrid (Mme. de Tartas × Prince C. de Rohan).

Von Mme. Lombard stammt Archiduc Joseph und durch Kreuzung:

Archiduchesse Maria Immaculata (Mme. Lombard × Socrates)
H. M. Stanley (Mme. Lombard × Comtesse Riza du Parc)
Reine Nathalie de Serbie (Mme. Lombard × Sulphureux).

22. **Blanche Laffite.** Von dieser guten, alten Rose, gezogen im Jahre 1841 von Pradel, stammen unsere besten weissen Rosen, wie z. B. Boule de neige, Mad. A. de Rougemont, Mme. François Pittet, Perle des Blanches etc.

Diesen 22 Rosen verdanken wir ohne Zweifel das Dasein einer grossen Anzahl unserer besten Varietäten. Ich gebe hier einige Befruchtungen an, die nicht gut in Klassen eingeteilt werden können. Aber möglicherweise helfen sie uns bei unseren Bemühungen, die Aufgabe zu lösen, mit welchen Varietäten Versuche gemacht werden können.

Souv. de Wootton (Bon Silène × Louis van Houtte)
Princess Bonnie („ „ × W. F. Bennett)
Fiametta Nabonnand (Papa Gontier × Niphetos)
Pierre Mercadier (Comtesse de Nadaillac × Mme. C. Guinoisseau)
Leo XIII. (Anna Olivier × Earl of Eldon)
Hippolyte Barreau (Comtesse de Labarthe × Louis van Houtte)
Comtesse Dusy (Innocente Pirola × Anna Olivier)
Golden Gate (Safrano × Cornelia Koch)
Clotilde Soupert (Mignonette × Mme. Damaizin)
Mrs W. C. Whitney (Mme. F. Jamain × Souv. d'un ami)
Caroline d'Arden (A. K. Williams × Marie Baumann)
Princess of Wales (Adam × Elise Sauvage)
Grandduc A. de Luxembourg (Triomphe de la Terre des Roses × Mme. de Loeben Sels).

Ueberblicken wir diese Erfolge der Reihe berühmter Züchter, so ist man erstaunt über die schönen Erfolge einiger Kreuzungen. Ich weiss, dass es viel Vertrauen erfordert, an einige dieser Kreuzungen zu glauben, und mancher Rosenzüchter kann uns nicht überzeugen. Ich für mein Teil gehe nicht so weit, allen zu glauben; zweifellos beruht die Herkunft vieler Sorten auf Mutmassungen; doch ist nach meiner Meinung die Mehrzahl der Stammbäume echt. Gerade die Rosen, die wir nicht als Ausstellungssorten zu betrachten pflegen, haben die besten Sorten hervorgebracht.

Grosse Flüsse entstehen aus kleinen Bächen,
Grosse Eichen erwachsen aus kleinen Eicheln.

Welche Menge herrlicher Rosen stammt von dem glücklichen Samenwurf Lacharmes im Jahre 1859 her, die Victor Verdier-Gruppe! Allerdings bleibt die bedauerliche Thatsache bestehen, dass die Mehrzahl dieser Varietäten geruchlos ist; in den Augen vieler ein unersetzlicher Fehler, den aber die Rosenzüchter im ganzen nicht sehr hoch anschlagen. Ich persönlich würde es soviel wie möglich vermeiden, von geruchlosen Rosen Abarten zu züchten, denn es ist schwer, den Begriff der Rose von dem des Dufts zu trennen. Fast die älteste Erinnerung, die wir haben, ist diejenige an den Blumenkohl und Rosenkohl in Grossmutters Garten.

„Du magst die Vase zerbrechen und zerstreuen,
„Doch wird der Duft der Rose sie umschweben.

Ich bedauere lebhaft, dass viele der irländischen Rosen keinen Duft haben.

Eine bei der Sämlingszucht sehr vernachlässigte Rose war François Michelon, bis Mr. Bennett uns das von ihr gewonnene Meisterstück übergab: Mrs. John Laing. Ich bin überzeugt, dass diesen beiden Rosen noch vorzügliche Varietäten entstammen werden, die alle guten Eigenschaften der Rose in sich vereinigen.

In Baronne Rothschild und ihren Abkömmlingen haben wir sicherlich für die Kunst der Züchter vielversprechende Sorten, und Belle Lyonnaise liefert uns ein Beispiel, wie grossartig die

*) Stimmt nicht; die Eltern waren Coquette de Lyon und Lady M. Fitzwilliam. P. Lambert.

Digitized by Google

Ausdauer belohnt wird. Belle Lyonnaise war das Ergebnis einer Kreuzung zwischen Baronne Rothschild und Madame Falcot; doch war es nicht die erste Generation, aus der diese grossartige Rose stammte, sondern es heisst, M. Guillot habe mit der grössten Ausdauer drei Generationen gekreuzt, bis seine Bemühungen mit diesem Erfolge belohnt wurden. Geben wir also nicht nach dem ersten Versuch die Hoffnung auf oder werfen Sämlinge weg, sondern harren wir aus, und wir werden belohnt werden.

Wie oft beobachten wir im Gartenbau, zumal in der Rosenzucht, diesen Zug von Atavismus, in dem sich die Eigenart einer Varietät bis in das dritte und vierte Glied offenbart! Hier kommt z. B. folgender Fall in Frage. Eine Kreuzung zwischen Mabel Morrison und Canari ergab angeblich die königliche Rose Her Majesty. Nun, ich bin zeitweise geneigt gewesen, die Elternschaft dieser Rose zu bezweifeln; wenn wir aber die Abstammung der Baronne Rothschild betrachten, nämlich Souv. de la Reine d'Angleterre, so finden wir doch im Wachstum eine gewisse Aehnlichkeit mit Her Majesty. In diesem Triumph der Kunst des Rosenzüchters haben wir einen klaren Beweis, dass wir nicht nur einfach Neuheiten züchten, sondern beim Befruchten den Stammbaum der Varietäten prüfen sollen. Von der grossen alten Gartenrose Jules Margottin stammen einige der widerstandsfähigsten, schönsten und besten Rosen, und daneben eine wundervolle Reihe von Farben, von dem tief dunkelrosa der Marquise de Castellane an bis zu der ganz hellrosa Violette Bouyer und der fast weissen Mme. Lacharme. Von der reichen Mannigfaltigkeit der Abkömmlinge dieser Sorte sollten die Rosenzüchter Vorteil ziehen, denn in dieser edlen Rose ist alles vereinigt, was man für den Bau und die Farbe einer Rose nur wünschen kann.

Auch Charles Lefebvre ist eine Varietät, die unsere Bemühungen bei der Befruchtung stets reichlich belohnen wird. Diejenigen Varietäten, die gern Sports bilden, sollten in jedem Falle zuerst zu Versuchen erwählt werden.

Mme. C. Joigneaux sollte zur Zucht sowohl als Vater wie auch als Mutter verwendet werden, weil wir uns damit eine für Meltau unempfängliche Rasse bilden. Mrs. Geo Dickson ist von dieser Varietät gezogen worden; ich habe sie stets beobachtet und nie einen Ansatz von Meltau an ihr gefunden. Ihr Laub ist dick und lederartig und erinnert an die Rugosa-Rosen.

Doch unsere alte Freundin Gloire de Dijon dürfen wir nicht vergessen; ich glaube sogar, wenn eine Umfrage nach den bekanntesten Rosen gehalten würde, so würde diese Rose die Palme davontragen. Sie ist eine der ersten und letzten Rosen, die blühen. Man sollte nur einmal ihre Nachkommen prüfen. Wie sind sie doch in Form und Farbe verschieden!

Madame Falcot ist eine zu Befruchtungen gute Varietät. Fast unglaublich erscheint doch die Entstehung von Hon. Ed. Gifford aus einer Kreuzung zwischen Madame Falcot und Perle des jardins. Aus Herrn Veitchs Versuchen mit ostindischen Rhododendren hat sich ergeben, dass weiss, gelb oder orange, mit rosa gekreuzt, weiss hervorbringen kann, aber dass 2 gelbe Rosen eine weisse oder eine crêmefarbige Rose hervorbringen, ist ausserordentlich selten.

Catherine Mermet hat kürzlich den Beweis geliefert, dass auch sie Frucht bringen kann. Ich beziehe mich nur auf Maman Cochet, von der man sagt, dass sie von Cath. Mermet abstammt. Welch eine feine Rose ist dies, und mit welcher Kraft ist sie ausgestattet!

In Golden Gate (Safrano × Cornelia Koch) und Princess of Wales (Adam × Élise Sauvage) haben wir zwei Beispiele, in denen halbgefüllte Rosen die schönsten Schaurosen hervorgebracht haben. Das ist ein Punkt, an den man sich stets erinnern soll, wenn man sich mit Hybridisieren abgeben will.

Ich habe mir gedacht, es wäre richtig, als Führer für zukünftige Rosenzüchter eine Liste von Varietäten zu geben, die sich freiwillig selbst befruchten, und deren Früchte in solchen Sommern, wie wir sie kürzlich hatten, mehr oder weniger reif werden. Ohne Zweifel werden viele Samen taub sein, aber das ist nur ein weiterer Beweis der Notwendigkeit, Kreuzungen zu machen; der grössere Teil trägt natürlich guten Samen. Sollten wir gezwungen sein, nur die sich selbst befruchtenden Rosen zu kreuzen, auch dann würden wir für unsere Mühe reich belohnt werden durch Varietäten, die unvergleichlich viel schöner wären, als die Rosen, die die Natur allein, ohne Hilfe, erzielen kann. (Fortsetzung folgt.)

Sport-Rosen.

Ich bin seit jeher den Sport-Rosen nicht besonders zugethan gewesen; doch gebe ich gern zu, dass unter den Sports herrliche Sorten zu finden sind, wie Augustine Guinoisseau, The Queen, Grossh. Mathilde und andere. Ganz besonders schön ist die weisse Maman Cochet. An Pride of Reigate habe ich noch nie die geringste Streifenbildung bemerkt. Aehnlich ergeht es mir mit der „gestreiften Paul Neyron", der Mme. Georges Desse; anfangs zeigte sie wenigstens den Ansatz dazu, jedoch seit zwei Jahren nicht mehr; sie ist die gute, alte Paul Neyron und nichts weiter.

Vor einigen Jahren besuchte mich Herr Müller, der Inhaber der Firma J. C. Schmidt aus Erfurt;

Digitized by Google

beim Durchwandern der Rosenschule bemerkte er einen Zweig mit einer wirklich kornblumenblauen Rose und war ganz entzückt darüber. „Behalten Sie ja diese Rose im Auge und vermehren Sie von dem Zweige; wenn sie konstant bleibt, machen Sie ein gutes Geschäft*), und die Rosenliebhaber erhalten, was sie längst ersehnt haben". Ich bin dem Herrn gefolgt und habe jedes Auge veredelt, aber im nächsten Jahre war nichts von blau mehr da; sie blühte wieder wie früher schön rot, und die Hoffnung war zu Wasser geworden. Vielleicht hat ein anderer einmal mehr Glück. Aber wann? Hoffen und Harren macht manchen zum Narren. Zuletzt komme ich noch auf die sogenannten Climbing-Sports; wie wenige davon haben wirklich den Mut gehabt, zu klettern!

Zum Schluss möchte ich mir noch eine Frage erlauben. Ist die Rose Grossherzog Ernst Ludwig zu empfehlen? Bei mir hat sie noch keine Knospen gezeigt. Ich will sie ausrangieren, oder — hat sie doch Wert? Das Warten sollte mich nicht verdriessen.**)

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Schwarze Liste.

In unserem Vereinsorgan ist schon zu wiederholten Malen der Wunsch ausgesprochen worden, es möchte, um vor Schaden zu bewahren, eine schwarze Liste von solchen Rosen aufgestellt werden, die wenig oder nichts wert sind. Nach meinem Dafürhalten ist es eine heikle Sache, die Blumenkinder dieses oder jenes Züchters öffentlich an den Pranger zu stellen. Denselben Zweck, den man damit erreichen will, erreicht man auf einem andern Wege. Vorweg möchte ich bemerken, dass ich als Rosenfreund rede. Bei Züchtern und Gärtnern wirken andere naheliegende Gründe mit. Wenn der Rosenfreund Rosen kauft, so will er selbstverständlich nur tadellose Ware, vom Guten das Beste. Da kommt ihm die Rosenzeitung zuhilfe. Im 11. Jahrgange Nr. 2 findet er eine Liste, enthaltend 300 der besten Rosen aus allen Klassen. Dieselbe ist aufgestellt von 13 Herren, unter ihnen Koryphäen des Rosenfaches. In dieser Liste findet jeder genug und übergenug von erprobten Rosenschönheiten. Will er aber auch Züchtungen neuern Datums, so greife er zu der Liste „300 der besten Rosen aller Klassen". Die ist im Jahre 1900 angefertigt worden. Ausserdem erscheinen in der Rosenzeitung öfters Artikel, in denen auf besonders schöne, der Erwerbung werte Rosen hingewiesen wird. Ich greife den 15. Jahrgang heraus. Auf Seite 34 führt uns der Aufsatz: „Einige der schönsten Rosenneuheiten" aus der Feder unsers allverehrten Herrn Pastors Otto Schultze eine ganze Reihe von Schönheiten vor Augen. Seite 50 desselben Jahrgangs folgt Herr W. v. Güldenstubbe mit einem gleichen Artikel. Das sind für den Käufer wahre Fundgruben.

Auch in den Rosenverzeichnissen verschiedener Firmen kann man bei der Auswahl guter Rosen nicht fehlgehen. In dem Kataloge von P. Lambert-Trier finden wir vor einer grossen Anzahl von beschriebenen Rosen einen Stern Der bezeichnet die betreffende Rose als eine vom V. D. R. empfohlene beste Sorte. In dem Preisverzeichnisse von C. Görms-Potsdam sind die guten, erprobten Sorten vor den übrigen durch fetten Druck hervorgehoben.

Meine Meinung ist nun: Keine schwarze Liste von ungeratenen Kindern, sondern wiederholter Hinweis auf edle, vorzügliche, wohlgeratene Kinder unserer Königin Rose. Bei einem solchen Verfahren sind dann Züchter und Rosengärtner von selbst gezwungen, die unbeachteten, nicht empfohlenen Sorten aus ihren Kulturen auszumerzen. Denn es wäre doch verwunderlich, wenn solche nicht verlangten Sorten von einem Jahre zum andern weiter gepflegt werden. Diese Art Rosen verschwindet dann, wie sie es verdient, sang- und klanglos.

A. Hartung, Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Anmerkung der Redaktion. Eine neue Rose, die nach wirklicher, gewissenhafter Prüfung als minderwert erklärt wird, lässt man aber viel schneller fallen; im andern Falle wird immer noch gehofft, dass die Rose sich bessern könne, und 5—10 Jahre plagt man sich vergebens mit einer solchen Sorte und verhilft ihr zur Verbreitung — zum eignen Schaden und zum Schaden der Abnehmer. P. L.

Der Blumenhandel.

Die Kastenrosen, welche in Deutschland jetzt in grossen Mengen und in meist recht schöner Ware in den Monaten von Ende April bis Anfang Juni die Blumenbindereien versorgen, erzielten dieses Jahr guten und lohnenden Absatz. Der Preis für langgeschnittene Ware erster Güte betrug 30—50 Mark für 100 Stiele.

Schutzzoll.

Unverständige, mit der wirklichen Sachlage gänzlich unbekannte Ratgeber muss der Abgeordnete Herr Wallenborn gehabt haben, die ihn zu einem Zollvorschlag von M. 40 für den Doppelzentner auf Rosenpflanzen veranlassten. Die Regierungs-Vorlage enthielt den Satz von 6 M. Gegen diese Höhe lässt sich nicht gerade viel einwenden, obschon jeder Zoll auf diese Pflanzengattung unnötig ist, erstens, weil die Einfuhr

*) Auf 20000 Mark könnte sich der Besitzer des Sports die Sache einschätzen. O. S.

**) Grossherzog E. Ludwig ist auf Hochstamm oft recht schön, eine I. Rangrose ist sie nicht. P. L.

Digitized by Google

unbedeutend ist und nur die in Deutschland nicht gezüchteten Neuheiten, ferner einige 100 000 billige Bengal- und sonstige wurzelechte Rosen, sowie ganz wenige niedrig veredelte Rosen aus dem Auslande bezogen werden, und zweitens, weil dieser Zoll niemand nützt, aber viele Scherereien und Hemmnisse bringen kann.

Wer klagt denn über die ausländische Konkurrenz der Rosengeschäfte?

Nur Luxemburgs Gärtnereien machen uns Konkurrenz, aber unter fast ganz gleichen Produktionskosten, und dieses Ländchen ist im deutschen Zollverein. Trotzdem verkaufen die deutschen Rosenschulen seit Jahren ihre Vorräte, machen sich aber selbst durch billige Preise den grössten Schaden. P. Lambert.

Kleinere Mitteilungen.

Der Rosenflor schien dieses Jahr um einen ganzen Monat später eintreten zu wollen als sonst, allein die warmen Tage zu Ende Mai schufen Wunder. Die herrlichen Rugosa-Sorten, als Kapuzinerrosen, viele prächtig und reichblühende sogenannte Wildrosen und Canina-Arten sind am 1. Juni in reichsten Flor getreten. Die Standpflanzen der Edelrosen-Sorten werden in unserer Gegend in 8—10 Tagen blühen. Conrad Ferd. Meyer blühte am 1. Juni herrlich, und alle Schlingpflanzen sind im Flor.

Trier, 7. 6. 1902. P. L.

Die Société des Rosiéristes français hat ihre diesjährige Gold-Medaille einstimmig Herrn Viviand-Morel zu Lyon für seine der Rosenkultur geleisteten Dienste zuerkannt.

Der nächstjährige Kongress wird in Angers stattfinden.

Stachellose Wildlinge.

Auch Wilh. Hartig, Handelsgärtner in Morchenstern, sandte uns am 27. April einen stachellosen Wildling. Derselbe hat eine hellere, eigenartige Rinde und soll jeder strengen Kälte bisher widerstanden haben. Auch diesen hoffen wir in Düsseldorf beim Kongress vorzeigen zu können. P. L.

Contessa Cecilia Lurani (P. Bräuer)

(Kaiserin × Principessa di Napoli).

Am 28. April sandte uns der Züchter ein Kistchen Blumen dieser Neuheit. Die Stärke und Grösse der Blume, die gute Form und die eigenartige Färbung, die ihr die Vaterrose gegeben hat, ferner der aufrechte, starke Stiel und das grosse, breite Laub können die Rose, wenn sie bei uns diese Eigenschaften behält, zu einer Rangsorte machen. Die Reinheit der Farbe könnte etwas kräftiger sein.

In der Düsseldorfer Ausstellung ist diese sowie Wilhelm Hartmann und 2 andere Bräuer'sche Rosen ausgepflanzt, so werden die Besucher Gelegenheit haben, sich selbst ein Urteil zu bilden, soviel eben junge, spät gepflanzte Pflanzen das zulassen. Die Redaktion.

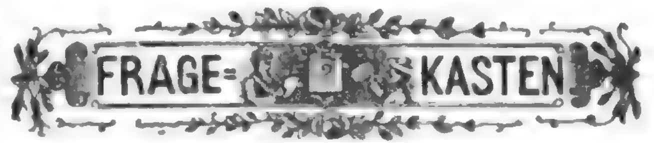
Baron von Lade.

Die seiner Zeit in den Handel gekommene Theerose Eduard von Lade hat wenig Wert und findet auch keine Verbreitung. Wir teilen daher mit, dass wir eine erstklassige Neuheit dem so verdienstvollen Förderer der Rosenliebhaberei und Obstkultur Herrn Freiherrn von Lade gewidmet haben.

Bescheidene Anfrage.

Welcher gütige Rosenfreund würde mir zur Prüfung eine beschränkte Anzahl von Rosenwildlingen der guten Dorpater Unterlage (Rosenztg. 1901, Seite 34 u. 54) überlassen?

Alb. Hartung, Griesen b. Wörlitz (Anhalt).



Frage Nr. 49. Wird der Boden, auf dem die Oelrosen des Orients — vielleicht seit Jahrhunderten — gebaut werden, nicht rosenmüde?

Frage Nr. 50 Wenn man die Krone von Rosen-Hochstämmen abwirft und wieder neu veredelt, wie macht man das?

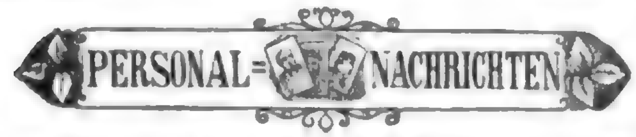
Antwort auf Frage Nr. 49. In den Berichten über die Rosenfelder von Kasanlik in Bulgarien und Schirâs in Persien findet man nichts über die Frage, was die Leute dort thun, um den Boden zu kräftigen.

Wer weiss etwas zu dieser Frage? O. S.

Antwort auf Frage Nr. 50. 1. Das macht man nicht; wenigstens wird es wohl nur sehr selten gemacht; sondern man ist froh, dass die Edelkrone da ist. Wenn der Stamm Kraft hat, lässt sie sich stets verjüngen. 2. Gesetzt aber, die Sorte taugte nichts, und man wollte auf den Stamm eine neue Krone setzen, so wird da wohl schwerlich ein anderer Weg sein, als einfach der, dass man unterhalb der Krone Edelaugen der neuen Sorte einsetzt. Dabei verfährt man genau so, als ob die alte Krone wild wäre, schneidet also nichts an ihr, sondern lässt ihr alles Holz und Laub. Wenn es aber ans Austreiben der neuen Edelaugen geht, dann nimmt man die alte Krone ganz weg. 3. Praktischer aber ist jedenfalls, man lässt dem alten Stamme die alte Krone und setzt die neue Sorte auf einen neuen Wildling; dann

Digitized by Google

hat man zwei Rosenhochstämme, die beide sicher gedeihen. Wer wird denn so um e i n e n Wildling geizen! O. S.



Karl Heicke, bisher Stadtgärtner in Aachen, ist in Frankfurt a. Main als Stadtgarten-Direktor angestellt worden.

Hofgärtner Schulze, bisher im Hof-Küchengarten zu Schwerin, ist nach Ludwigslust versetzt worden.

Gestorben:

Wilh. Görsich, Sachsenhausen,

Dr. von Deines, Gut Neuhof, Aschaffenburg.

Ad. Kowallek, Gartendirektor der Stadt Köln, starb am 16. Mai im 51. Lebensjahre nach längerer Krankheit. Der Verstorbene war ein tüchtiger, äusserst strebsamer und thätiger Gartenkünstler, dem Köln seine hübschen Anlagen (Volksgarten und die prächtigen Ringe) mit zu verdanken hat. Der Rosengarten im Volksgarten und die vielfache Verwendung der Rose in den öffentlichen Anlagen beweist, welch grosser Verehrer und Freund unserer Rose er war. Sein allzeit heiteres, fröhliches und freundliches Wesen machte den Umgang mit ihm zur Freude. Er hinterlässt eine Witwe nebst drei Töchtern. Seine vielen Freunde werden ihn in stetem treuem Andenken behalten. P. L.

Verzogen, wohin unbekannt:

K. Sandherr, früher in Freudenstadt, Württemberg.
Fr. Schrader, „ „ Hannover, Wagnerstr. 11 I.

1) **Bericht über die Düngungs-Versuche** in der Karl Bröcking'schen Gärtnerei in Vorhalle a. d. Ruhr, von M. Röthgens, Obergärtner. Mit photogr. Abbildungen.

2) **Erfolge der Kalidüngung im Obstbau,** von E. Lierke-Leopoldshall, im Auftrage des Verkaufs-Syndikats der Kaliwerke. Mit photogr. Abbildungen.

Beide Broschüren gratis.

Patentanmeldung.

O. 3487. Vorrichtung zum Zuführen von Luft und Feuchtigkeit an die Wurzeln von Bäumen Walter Ostermann, Berlin.

Sch. 16 704. Maschine zum Lichten von in Reihen gesäten Pflanzen mittels senkrecht zur Fahrrichtung rotierender Werkzeuge. Paul Schroeder, Magdeburg-Sudenburg, Braunschweigerstr. 28. 28. 12. 1900.

155 131. Vorrichtung zur Behandlung moosbedeckten Wiesenbodens, bestehend aus in einem bespannbaren Gestell gelagerten, mit Stiften besetzten Walzen. Otto Frisch, Russ, Kr. Heydekrug i. Ostpr. 20. 5. 1901. F. 7615.

Folgende Mitglieder haben wir uns veranlasst gesehen aus unserer **Mitgliederliste zu streichen**, da sie ihre Beiträge trotz öfterer Mahnung von 1899 an und rückwärts nicht entrichtet haben:

Direktor Kessler, Rosario in Argentinien.
Carl Hohmann, Stendal, Breitestr. 46.
A. Gerh. Ruschpler, Hamburg-Langenfelde.
Jean Schuck, Kunstgärtner, Worms.
Robert Kattner, Schlettstadt.
Julius Müller, Handelsgärtner, Werdemskoje in Russland.
R. Leubner, Handelsgärtner, St. Petersburg.
R. Stavenhagen, Gärtner, Omnela-Larola i. Finnl.
Oskar Olsoni, Wartsalo-Salo in Finnland.
M. Mahler, Kunstgärtner, Datnow in Russland.
Ernst Dittmar, Handelsgärtner, Mariaberg i. Finnl.
Louis Kindling, Milwaukee, Wisc. U. S. A.
Herm. Reiche, Tabakmagazin, Odessa i. Russl.
A. Boerschi, Mittelbergheim im Elsass.
Th. Roberto Kirsten, Sao Paulo in Brasilien.
Johann Irbe, Gut Leontjevka b. Gruskoje i. Russl.
Joh. Selting, Obergärtner, Rathshof b. Dorpat, „
H. Saar, Kunstgärtner, Schloss Adsel i. Ramkau, „
Otto von Möller, Gut Solitude b. Wenden, „
Bernhard Brugger, Weingartshof b. Ravensburg in Württemberg.
Joh. Zimmermann, Rosenkultur, Honnef a. Rh.
C. Wildling, Innsbruck in Tirol.
G. von Knurring, St. Petersburg in Russland.
J. Schleicher, Riga in Russland.
Kasil Soumtzoff, Charkow in Russland.
H. Ottendorf, Direktor, Marguellan i. Turkestan.
Frau Razniewska, Sierads, via Lods Kalisper in Russland.
J. P. Esergailes, Gut Widdrich bei Riga-Hinzenbg. in Russland.
N. Kolobow, Divitschi in Russland.
J. Eberhardt, Handelsgärtner, Charkow i. Russl.
G. Stamm, Gärtnerei, Odessa i. Russl.
Jacob Schnöder, Handelsgärtner, Godesberg a. Rh.
Julius Rauschenbach, Falkenhain in Sachsen.
P. Aschke, Gaswerksdirektor, Konitz i. Westpr.
Max Jung, Ziegeleibesitzer, Hennickendorf.
H. Steinmetz, Kiel, Eckernförder Chaussee 39.
Ernst Schmidt, Kaufmann, Lüneburg.
Paul Th. Doerr, Bad Homburg.
Julius Halanz, Direktor, Ochtrup.
Fritz Guhrsch, Rosenkulturen, Custrin III.
Ludwig Oser, Obst- und Rosengärtner, Krems in N.-Oesterreich.
A. Januschke, M.-Gladbach.
F. Beator, Binz-Rügen, Villa Ruffa.
Heindl, Meisenheim a. Glan.
E. A. Bossel, Altona-Ottensee.
Ed. Trautmann Nachf., Ohrdruf.
Nikol. Peltier, Feldhüter, St. Avold i. Lothr.
Aug. Thümler, Buchhändler, Werdau i. S.
A. Pillauer, Obergärtner, Hermsdorf b. Breslau.
Aug. Mende, Gärtner, Bad Münster a. Stein.
Wilh. Görich, Instrumentenmacher, Sachsenhausen bei Frankfurt a. M.
W. Gimbel, Lehrer, Rodenroth, Bez. Wiesbaden.
Clemens, Gärtnereibesitzer, Bad Neuhausen i. Ostpr.
M. Zimmermann, Bildhauer, Neuburg i. Bayern.
Josef Pototschnigg, Obergärtner, Knittelfeld in Steiermark.
Jos. Glatte, Handelsgärtner, Bumburg i. Böhmen.
W. Völkner, Gärtner, Tilsit.
H. Tietz jr., Cudowa, Bez. Breslau.
Stanislaus Wollner, Lemberg in Galizien.
Jos. Kopernicky, Stadthauptmann, Ujbanga i. Ung.
Frau Karoline Wrann, Velden in Kärnthen.
Jos. Scharm, Handelsgärtner, B. Lippa i. Ungarn.
Karoly Schauschek, Handelsgärtner, Budapest in Ungarn.
Adalbert Treska, Krakau in Galizien.
G. Wichmann, Altona-Ottensee.
Leop. Westermayer, Korneuburg i. N.-Oesterr.

Digitized by Google

Leuchtstern.
J.C. Schmidt, 1899.

Digitized by Google

Digitized by Google

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Carl Druschki † 19. 6. 1902.

(Nachruf auf dem Kongress in Düsseldorf.)

Bevor wir in unsere heutige Tagesordnung eintreten, gestatten Sie mir einen Akt der Pietät zu vollziehen. Vor wenigen Tagen hat der unerbittliche Tod unsern verehrten I. Vereins-Vorsitzenden, Herrn Carl Druschki, im schönsten Mannesalter hinweggerafft, nachdem er noch vor kaum 14 Tagen in sichere Aussicht stellte, dem heutigen Kongresse beizuwohnen. Das Schicksal hat es leider anders gewollt. Am 19. Juni ist er nach kurzer Krankheit verschieden. Seit dem Jahre 1893 war der Verblichene Präsident des V. d. R. und er hat seines Amtes stets mit voller Hingebung, Energie und Thatkraft gewaltet. Kein Opfer, weder an Zeit noch an Mitteln, hat er gescheut und ist jederzeit für die Interessen des Vereins eingetreten.

Dass er als Laie so grosse Vorliebe für die Rosen hegte und sie pflegte, das dürfen wir ihm in Anbetracht seiner angestrengten Berufsthätigkeit um so höher anrechnen. Nicht allein, dass er seine Lieblinge dem Namen nach kannte, er verstand es auch, denselben ihre Licht- und Schattenseiten abzulauschen.

Wir verlieren an Carl Druschki einen Rosenfreund im wahren Sinne des Wortes. Sein biederer, offener Charakter, mit dem er einen unverwüstlichen Humor zu verbinden wusste, sicherte ihm die Freundschaft eines jeden, der ihm näher trat.

Wir werden ihm ein treues Andenken bewahren u. sein Name wird mit dem Verein deutscher Rosenfreunde stets aufs engste verbunden bleiben. Eine Deputation von 3 Mitgliedern hat im Namen und Auftrag des Vereins an seinem Sarge einen Kranz aus Rosen niedergelegt, und ich möchte Sie bitten, meine Herren, dass Sie sich zum ehrenden Andenken an den lieben Heimgegangenen von Ihren Sitzen erheben.

(Ries.)

Digitized by Google

Gregor Mendels Hybridisations-Gesetze.

In den siebziger Jahren des letzten Jahrhunderts machte Gregor Mendel Versuche mit Pflanzen-Hybriden und legte das Resultat seiner künstlichen Befruchtungen dem naturforschenden Verein in Brünn vor. Allerdings handelte es sich nicht um Rosen, sondern um Erbsen und Bohnen, allein die auffallende Regelmässigkeit, mit der dieselben Hybridformen immer wiederkehren, lässt sich in gewissem Masse naturgemäss auch auf andere Pflanzen und somit auch auf Rosen beziehen.

Nach Mendels Ansicht lässt sich ein allgemein gültiges Gesetz für die Bildung und Entwicklung der Hybriden erst dann aufstellen, wenn eingehende Versuche aus den verschiedenen Pflanzenfamilien vorliegen. Auf dem gleichen Gebiete haben mit unermüdlichem Fleisse gearbeitet Kölreuter, Gärtner, Herbert, Lecocq, Wichura u. a., allein noch keinem Versuche ist es möglich gewesen, die **Anzahl** der verschiedenen Hybridformen zu bestimmen, diese Formen mit Sicherheit in den einzelnen Generationen zu ordnen und die gegenseitigen numerischen Verhältnisse festzustellen. Dies wird nun allerdings bei Rosen niemals möglich sein, allein da es sich bei Rosen nicht um grosse Zahlen handeln kann, sondern nur die Principien dem Rosenzüchter wichtig sind und ihm vor Augen gehalten werden sollen, so wollen wir auch auf die Arbeits-Methode Mendels näher eingehen und seine Abhandlung in ihren Hauptzügen ausführlich wiedergeben.

Mendel wählte zu seinen Versuchen Erbsen, da einige ganz selbständige Formen aus diesem Geschlechte konstante, leicht und sicher zu unterscheidende Merkmale haben und bei gegenseitiger Kreuzung fruchtbare Nachkommen geben. Ueberdies ist bei Erbsen die Kontrolle der Befruchtung leicht und die Dauer des Wachstums nur kurz. Von 34 Erbsensorten wählte Mendel zu seinen Versuchen 22 aus, allein auch bei diesen 22 war die systematische Einreihung schwierig und unsicher. So wenig man eine scharfe Unterscheidungslinie zwischen Species und Varietät ziehen kann, ebenso wenig ist es bis jetzt gelungen, einen gründlichen Unterschied zwischen den Hybriden der Species und Varietäten aufzustellen.

Versuchspflanzen müssen notwendig

1. konstant differierende Merkmale haben;
2. die Hybriden müssen während der Blütezeit vor der Einwirkung jedes fremdartigen Pollens geschützt sein oder leicht geschützt werden können;
3. dürfen die Hybriden und ihre Nachkommen in den aufeinander folgenden Generationen keine merkliche Störung in der Fruchtbarkeit erleiden.

Einteilung und Ordnung der Versuche.

Wenn zwei Pflanzen, die in einem oder in mehreren Merkmalen konstant verschieden sind, durch Befruchtung verbunden werden, so geben, wie zahlreiche Versuche beweisen, die gemeinsamen Merkmale unverändert auf die Hybriden und ihre Nachkommen über; je 2 differierende Merkmale hingegen vereinigen sich an der Hybride zu einem neuen Merkmale, das gewöhnlich an ihren Nachkommen Veränderungen unterworfen ist. Diese Veränderungen für je 2 differierende Merkmale zu beobachten und das Gesetz zu ermitteln, nach dem sie in den aufeinander folgenden Generationen eintreten, war die Aufgabe des Versuchs. Derselbe zerfällt daher in ebenso viele einzelne Experimente, als konstant differierende Merkmale an den Versuchspflanzen vorkommen.

Bei Erbsen zeigen nun die zur Befruchtung ausgewählten Sorten Unterschiede in der Länge und Färbung des Stengels, in der Grösse und Gestalt der Blätter, in der Stellung, Farbe und Grösse der Blüten, in der Länge der Blütenstiele, in der Farbe, Gestalt und Grösse der Hülsen, in der Gestalt und Grösse der Samen, in der Färbung der Samenschale und des Albumens. Ein Teil der angeführten Merkmale lässt jedoch eine sichere und scharfe Trennung nicht zu, weil der Unterschied auf einem Mehr oder Weniger beruht, das oft schwierig zu bestimmen ist. Solche Merkmale waren für die Einzel-Versuche nicht verwendbar; diese konnten sich nur auf Charaktere beschränken, die an den Pflanzen deutlich und entschieden hervortreten. Der Erfolg musste endlich zeigen, ob sie in hybrider Vereinigung sämtlich ein übereinstimmendes Verhalten beobachten, und ob daraus auch ein Urteil über jene Merkmale möglich wird, die eine untergeordnete typische Bedeutung haben.

Mendels Versuche erstrecken sich nun auf 7 differierende Merkmale. Demgemäss wurden in 7 Versuchen an 70 Pflanzen 287 Befruchtungen vorgenommen, und zwar stets an Pflanzen, die in zweien der angeführten Merkmale deutlich differierten. Dabei wurden stets die kräftigsten Pflanzen zur Befruchtung ausgewählt, denn schwache Exemplare geben immer unsichere Resultate, weil schon in der ersten Generation der Hybriden und noch mehr in der folgenden manche Abkömmlinge entweder gar nicht zur Blüte gelangen oder doch wenige und schlechte Samen bilden. Ferner wurde bei sämtlichen Versuchen die wechselseitige Kreuzung durchgeführt, nämlich in der Weise, dass diejenige der beiden Arten, die bei einer Anzahl Befruchtungen als Samenpflanze diente, bei der andern als Pollenpflanze verwendet wurde.

Die Gestalt der Hybriden.

Die Hybriden stellen in der Regel nicht die genaue Mittelform zwischen den Stammarten dar.

Digitized by Google

Bei einzelnen mehr in die Augen springenden Merkmalen, z. B. bei solchen, die sich auf die Gestalt und Grösse der Blätter, auf die Behaarung der einzelnen Teile etc. beziehen, wird in der That die Mittelbildung fast immer ersichtlich; in anderen Fällen hingegen hat das eine der beiden Stamm-Merkmale ein so grosses Uebergewicht, dass es schwierig oder ganz unmöglich ist, das andere an der Hybride aufzufinden. Diejenigen Merkmale, die ganz oder fast unverändert in die Hybrid-Verbindung übergehen, somit selbst die Hybriden-Merkmale repräsentieren, werden als dominierende, und diejenigen, welche in der Verbindung latent werden (verborgen, schlummernd bleiben), als recessive bezeichnet. Der Ausdruck recessiv wurde darum gewählt, weil die so benannten Merkmale an den Hybriden zurücktreten oder ganz verschwinden, jedoch unter ihren Nachkommen wieder unverändert zum Vorschein kommen.

Es wurde ferner durch sämtliche Versuche erwiesen, dass es völlig gleichgültig ist, ob das dominierende Merkmal der Samen- oder der Pollenpflanze angehört; die Hybridform bleibt in beiden Fällen genau dieselbe. Diese interessante Erscheinung wird auch von Gärtner hervorgehoben mit dem Bemerken, dass selbst der geübteste Kenner nicht im stande ist, an einer Hybride zu unterscheiden, welche von den beiden verbundenen Arten die Samen- oder Pollenpflanze gewesen ist.

Die erste Generation der Hybriden.

In der ersten Generation treten neben den dominierenden Merkmalen auch die recessiven in ihrer vollen Eigentümlichkeit wieder auf, und zwar in dem entschieden ausgesprochenen Durchschnittsverhältnis von 3 : 1, so dass unter je 4 Pflanzen aus dieser Generation 3 den dominierenden und eine den recessiven Charakter erhält. Dies galt ohne Ausnahme für alle 7 Merkmale, die in die Versuche aufgenommen waren. Uebergangsformen wurden bei keinem Versuche beobachtet.

Werden die Resultate sämtlicher Versuche zusammengefasst, so ergiebt sich zwischen der Anzahl der Formen mit dem dominierenden und recessiven Merkmale das Durchschnittsverhältnis 2,98 : 1 d. i. rund 3 : 1.

Das dominierende Merkmal kann hier eine doppelte Bedeutung haben, nämlich die des Stamm-Charakters oder des Hybriden-Merkmals. In welcher von beiden Bedeutungen es in jedem einzelnen Falle vorkommt, darüber kann nur die nächste Generation entscheiden. Als Stamm-Merkmal muss es unverändert auf sämtliche Nachkommen übergehen, als Hybriden-Merkmal hingegen ein gleiches Verhalten beobachten, wie in der ersten Generation.

Die zweite Generation der Hybriden.

Diejenigen Formen, welche in der ersten Generation den recessiven Charakter erhalten, variieren in der zweiten Generation in Bezug auf diesen Charakter nicht mehr, sie bleiben in ihren Nachkommen konstant. Anders aber verhält es sich mit denen, die in der ersten Generation das dominierende Merkmal haben. Von diesen geben 2 Teile Nachkommen, die in dem Verhältnisse 3 : 1 das dominierende und recessive Merkmal an sich tragen, somit genau dasselbe Verhalten zeigen, wie die Hybrid-Formen; nur ein Teil bleibt mit dem dominierenden Merkmale konstant.

Bei allen 7 Versuchen erschien in der zweiten Generation das Durchschnittsverhältnis 2 : 1 als gesichert. Es ist damit erwiesen, dass von den Formen, die in der ersten Generation das dominierende Merkmal haben, 2 Teile den hybriden Charakter an sich tragen, ein Teil aber mit dem dominierenden Merkmale konstant bleibt. Das Verhältnis 3 : 1, nach welchem die Verteilung des dominierenden und recessiven Charakters in der ersten Generation erfolgt, löst sich demnach für alle Versuche in der zweiten Generation in die Verhältnisse 2 : 1 : 1 auf, wenn man zugleich das dominierende Merkmal in seiner Bedeutung als hybrides Merkmal und als Stamm-Charakter unterscheidet.

Da die Glieder der ersten Generation unmittelbar aus den Samen der Hybriden hervorgehen, so wird nun ersichtlich, dass die Hybriden je zweier differierender Merkmale Samen bilden, von denen die eine Hälfte wieder die Hybridform entwickelt, während die andere Pflanzen giebt, die konstant bleiben und zu gleichen Teilen den dominierenden und recessiven Charakter erhalten.

Die weiteren Generationen der Hybriden.

Die Verhältnisse, nach welchen sich die Abkömmlinge der Hybriden in der ersten und zweiten Generation entwickeln und teilen, gelten wahrscheinlich für alle weiteren Geschlechter. Zum Teil wurden die Versuche durch 6 Generationen weitergeführt, und stets teilten sich die Nachkommen der Hybriden in jeder Generation nach den Verhältnissen 2 : 1 : 1 in hybride und konstante Formen.

Die von Gärtner, Kölreuter und anderen gemachte Wahrnehmung, dass Hybriden die Neigung haben, zu den Stammeltern zurückzukehren, ist auch durch diese Versuche Mendels bestätigt worden. Es lässt sich zeigen, dass die Zahl der Hybriden, die aus einer Befruchtung stammen, gegen die Anzahl der konstant gewordenen Formen und ihrer Nachkommen von Generation zu Generation um ein Bedeutendes zurückbleibt, ohne dass sie jedoch ganz verschwinden könnten. Nimmt man durchschnittlich für alle Pflanzen in allen Generationen eine gleich grosse Fruchtbarkeit an, und erwägt man ferner, dass jede Hybride Samen

Digitized by Google

bildet, aus denen zur Hälfte wieder Hybriden hervorgehen, während die andere Hälfte mit beiden Merkmalen zu gleichen Teilen konstant wird, so ergeben sich z. B. für die 10. Generation, vorausgesetzt, dass jede Pflanze in jeder Generation 4 Samen bildet, 2048 Pflanzen. Von diesen haben 1023 die konstant dominierenden Merkmale, 1023 recessive Merkmale und nur 2 sind Hybriden.

Die Nachkommen der Hybriden, in welchen mehrere differierende Merkmale verbunden sind.

Handelt es sich nicht um 1 oder 2, sondern um mehrere differierende Merkmale, so bilden die Nachkommen die Glieder einer Kombinationsreihe, in welcher die Entwickelungsreihen für je 2 differierende Merkmale verbunden sind. Diese ist aber so gross, dass ein weiteres Eingehen auf diesen Punkt an dieser Stelle unthunlich scheint. Man bedenke, dass, um mit 10 Rosen-Generationen rechnen zu können, wohl ein Menschenalter erforderlich wäre, dass Rosen bei Befruchtungen nicht ein oder zwei, sondern oft sehr viele verschiedene Merkmale haben, und daher fast ebenso viele eingeweihte Mitarbeiter vorhanden sein müssten, wie Glieder einer Kombinationsreihe, um solche Arbeit zu einem Resultat zu führen. Nicht 8 Jahre wären erforderlich, wie zur Arbeit Mendels; kaum 80 Jahre würden im besten Falle zu einer solchen Arbeit genügen. Somit wollen wir uns über diese Streitfrage keine grauen Haare wachsen lassen, und uns lieber die weiteren Ergebnisse der Forschungen Mendels einprägen.

Konstante Merkmale, die an verschiedenen Formen einer Pflanzensippe vorkommen, können auf dem Wege der wiederholten künstlichen Befruchtung in alle Verbindungen treten, die nach den Regeln der Kombination möglich sind.

Ueber die Blütezeit der Hybriden sind die Versuche noch nicht abgeschlossen, doch fällt sie fast genau in die Mitte zwischen derjenigen der Samen- und derjenigen der Pollenpflanze. Temperatur-Schwankungen, Pflege der Samen, tiefere oder oberflächlichere Saat, Bodenbeschaffenheit etc. spielen dabei eine wichtige Rolle, so dass alle solche Versuche auf besondere Schwierigkeiten stossen.

Die Befruchtungs-Zellen der Hybriden.

So weit die Erfahrung reicht, finden wir überall bestätigt, dass konstante Nachkommen nur dann gebildet werden können, wenn die Keimzellen und der befruchtende Pollen gleichartig, somit beide mit der Anlage ausgerüstet sind, völlig gleiche Individuen zu beleben, wie das bei der Befruchtung der normalen Arten der Fall ist. Wir müssen es daher als notwendig erachten, dass auch bei der Erzeugung der konstanten Formen an der Hybridpflanze vollkommen gleiche Faktoren zusammenwirken. Da die verschiedenen konstanten Formen an einer Pflanze, ja in einer Blüte derselben erzeugt werden, so erscheint die Annahme folgerichtig, dass in den Fruchtknoten der Hybriden so vielerlei Keimzellen (Keimbläschen) und in den Antheren so vielerlei Pollenzellen gebildet werden, wie konstante Kombinations-Formen möglich sind, und dass diese Keim- und Pollenzellen ihrer innern Beschaffenheit nach den einzelnen Formen entsprechen.

In der That lässt sich auf theoretischem Wege zeigen, dass diese Annahme völlig ausreichen würde, um die Entwicklung der Hybriden in den einzelnen Generationen zu erklären, wenn man zugleich voraussetzen dürfte, dass die verschiedenen Arten von Keim- und Pollenzellen an der Hybride durchschnittlich in gleicher Anzahl gebildet werden. Diese aufgestellte Ansicht wurde bei Erbsen durch das Experiment bestätigt; die Erbsen-Hybriden bilden Keim- und Pollenzellen, welche ihrer Beschaffenheit nach in gleicher Anzahl allen konstanten Formen entsprechen, welche aus der Kombinierung der durch Befruchtung vereinigten Merkmale hervorgehen.

Aus der wiederholten Hybridisierung erklärt sich die auffallende Erscheinung, dass die Hybriden im stande sind, nebst den beiden Stammformen auch Nachkommen zu erzeugen, die ihnen selbst gleich sind. So gestaltet sich der mittlere Verlauf bei der Selbstbefruchtung der Hybriden, wenn in ihnen 2 differierende Merkmale vereinigt sind. In einzelnen Blüten und an einzelnen Pflanzen kann jedoch das Verhältnis, in welchem die Formen der Reihe gebildet werden, nicht unbedeutende Störungen erleiden. Abgesehen davon, dass die Anzahl, in welcher beiderlei Keimzellen im Fruchtknoten vorkommen, nur im Durchschnitt als gleich angenommen werden kann, bleibt es ganz dem Zufall überlassen, welche von den beiden Pollenarten an jeder einzelnen Keimzelle die Befruchtung vollzieht. Darum müssen die Einzelwerte notwendig Schwankungen unterliegen, und es sind selbst extreme Fälle möglich. Die wahren Verhältniszahlen können nur durch das Mittel gegeben werden, welches aus der Summe möglichst vieler Einzelwerte gezogen wird; je grösser ihre Anzahl, desto genauer wird das bloss Zufällige ausgeschieden.

Das Gesetz der Kombinierung der differierenden Merkmale, nach welchem die Entwicklung der Hybriden erfolgt, findet demnach seine Begründung und Erklärung in dem erwiesenen Satze, dass die Hybriden Keim- und Pollenzellen erzeugen, welche in gleicher Anzahl allen konstanten Formen entsprechen, die aus der Kombinierung der durch Befruchtung vereinigten Merkmale hervorgehen.

Digitized by Google

Versuche an Hybriden anderer Pflanzenarten.

Solche Versuche machte Mendel mit Riesenbohnen. Als Samenpflanze diente Phaseolus nanus, als Pollenpflanze Phaseolus multiflorus. Erstere hat weisse Blüten, kurze Trauben und kleine, weisse Samen in geraden, gewölbten und glatten Hülsen; letztere hat einen hohen, windenden Stengel, purpurrote Blüten in sehr langen Trauben und in rauhen, sichelförmig gekrümmten Hülsen grosse Samen, die auf pfirsichblütenrotem Grunde schwarz gefleckt und geflammt sind.

Die Hybride hatte mit der Pollenpflanze die grösste Aehnlichkeit, nur die Blüten erschienen weniger intensiv gefärbt. Ihre Fruchtbarkeit war sehr beschränkt, denn von 17 Pflanzen wurden im ganzen nur 49 Samen geerntet. Diese waren von mittlerer Grösse und hatten eine ähnliche Zeichnung wie Phaseolus multiflorus; auch die Grundfarbe war nicht wesentlich verschieden. Im nächsten Jahre wurden davon 44 Pflanzen gewonnen, von denen nur 31 zur Blüte gelangten. Die Merkmale von Ph. nanus, die in den Hybriden sämtlich latent wurden, kamen in verschiedenen Kombinierungen wieder zum Vorschein; ihr Verhältnis zu den dominierenden musste jedoch bei der geringen Anzahl von Versuchspflanzen sehr schwankend bleiben; bei einzelnen Merkmalen war es indessen auch in diesem Falle fast genau 1 : 3.

Bemerkenswert ist in diesem Falle die merkwürdige Farbenwandlung an den Blüten und Samen der Hybriden. Bei Erbsen treten bekanntlich die Merkmale der Blüten- und Samenfarbe in der ersten und den weiteren Generationen unverändert hervor und die Nachkommen der Hybriden tragen ausschliesslich das eine oder das andere der beiden Stamm-Merkmale an sich. Anders verhält sich die Sache bei dem vorliegenden Versuche. Die weisse Blumen- und Samenfarbe von Phas. nanus erschien allerdings sogleich in der ersten Generation an einem ziemlich fruchtbaren Exemplar, allein die übrigen 30 Pflanzen entwickelten Blütenfarben, die verschiedene Abstufungen von purpurrot bis blassviolett darstellten. Die Färbung der Samenschale war nicht minder verschieden, als die der Blüte. Keine Pflanze konnte als vollkommen fruchtbar gelten, manche setzten gar keine Früchte an, bei anderen entwickelten sich die Früchte erst aus den letzten Blüten und kamen nicht mehr zur Reife; nur von 15 Pflanzen wurden gut ausgebildete Samen geerntet. Die meiste Neigung zur Unfruchtbarkeit zeigten die Formen mit vorherrschend roter Blüte, da von 16 Pflanzen nur 4 reife Samen gaben. Drei davon hatten eine ähnliche Samenzeichnung wie Ph. multiflora, jedoch eine mehr oder weniger blasse Grundfarbe, die vierte Pflanze brachte nur einen Samen von einfach brauner Färbung. Die Formen mit überwiegend violetter Blütenfarbe hatten dunkelbraune, schwarzbraune oder ganz schwarze Samen.

Die Entwicklung der Hybriden in Bezug auf jene Merkmale, welche die Gestalt der Pflanze betreffen, erfolgt nach demselben Gesetz wie bei Erbsen. Rücksichtlich der Farbenmerkmale scheint es allerdings schwierig zu sein, eine genügende Uebereinstimmung aufzufinden. Abgesehen davon, dass aus der Verbindung einer weissen und purpurroten Färbung eine ganze Reihe von Farben hervorgeht, von purpur bis blassviolett und weiss, muss auch der Umstand auffallen, dass unter 31 blühenden Pflanzen nur eine den recessiven Charakter der weissen Färbung erhielt, während dies bei Erbsen durchschnittlich schon an jeder vierten Pflanze der Fall ist.

Mendel empfiehlt, die Farbenentwicklung der Hybriden durch ähnliche Versuche weiter zu verfolgen, da es wahrscheinlich ist, auf diesem Wege die ausserordentliche Mannigfaltigkeit in der Färbung unserer Zierblumen begreifen zu lernen. Wer die Färbungen, welche bei Zierpflanzen aus gleicher Befruchtung hervorgehen, überblickt, wird sich nicht leicht der Ueberzeugung verschliessen können, dass auch hier die Entwicklung nach einem bestimmten Gesetze erfolgt, welches möglicherweise seinen Ausdruck in der Kombinierung mehrerer selbständiger Farbenmerkmale findet.

In Bezug auf weitere Details müssen wir auf den Original-Aufsatz verweisen.

Schluss-Bemerkungen.

Nach der übereinstimmenden Ansicht Kölreuters, Gärtners und Mendels halten die Hybriden der äusseren Erscheinung nach entweder die Mittelform zwischen den beiden Stammarten, oder sie sind dem Typus der einen oder der anderen näher gerückt, manchmal von ihnen kaum zu unterscheiden. Aus den Samen der Hybriden gehen gewöhnlich, wenn die Befruchtung durch den eigenen Pollen geschah, verschiedene von dem normalen Typus abweichende Formen hervor. In der Regel behält die Mehrzahl der Individuen aus einer Befruchtung die Form der Hybride bei, während andere wenige der Samenpflanze ähnlicher werden, und ein oder das andere Individuum der Pollenpflanze nahekommt. Das gilt jedoch nicht von allen Hybriden ohne Ausnahme. Bei einzelnen sind die Nachkommen teils der einen, teils der andern Stammpflanze näher gerückt, oder sie neigen sich sämtlich mehr nach der einen oder der andern Seite hin; bei einigen aber bleiben sie der Hybride vollkommen gleich und pflanzen sich unverändert fort. Die Hybriden der Varietäten verhalten sich wie die Species-Hybriden, nur ist ihnen eine noch grössere Veränderlichkeit der Ge-

Digitized by Google

stalten eigen und eine mehr ausgesprochene Neigung, zu den Stammformen zurückzukehren.

In Bezug auf die Gestalt der Hybriden und ihre in der Regel erfolgende Entwicklung ist eine Uebereinstimmung mit den bei Erbsen gemachten Beobachtungen nicht zu verkennen. Anders verhält es sich mit den erwähnten Ausnahme-Fällen. Gärtner gesteht selbst, dass die genaue Bestimmung, ob eine Form mehr der einen oder der andern von den beiden Stammarten ähnlich sei, öfter grosse Schwierigkeiten habe, weil dabei sehr viel auf die subjektive Auffassung des Beobachters ankommt.

Es konnte jedoch auch ein anderer Umstand dazu beitragen, dass die Resultate trotz der sorgfältigsten Beobachtung und Unterscheidung schwankend und unsicher wurden. Zu den Versuchen dienten grösstenteils Pflanzen, welche als gute Arten gelten und in einer grösseren Anzahl von Merkmalen verschieden sind. Nebst den scharf hervortretenden Charakteren müssen da, wo es sich im allgemeinen um eine grössere oder geringere Aehnlichkeit handelt, auch diejenigen Merkmale eingerechnet werden, welche oft schwer mit Worten zu bezeichnen sind, aber dennoch hinreichen, wie jeder Pflanzenkenner weiss, um den Formen ein fremdartiges Aussehen zu geben. Wird angenommen, dass die Entwicklung der Hybriden nach dem bei Erbsen geltenden Gesetze erfolgt, so musste die Reihe bei jedem einzelnen Versuche sehr viele Formen umfassen, da die Gliederzahl mit der Anzahl der differierenden Merkmale nach den Potenzen von 3 zunimmt. Bei einer verhältnismässig kleinen Anzahl von Versuchspflanzen konnte dann das Resultat nur annähernd richtig sein und in einzelnen Fällen nicht unbedeutend abweichen. Wären z. B. die beiden Stammarten in 7 Merkmalen verschieden, und würden aus den Samen ihrer Hybriden zur Beobachtung des Verwandtschaftsgrades der Nachkommen 100—200 Pflanzen gezogen, so sehen wir leicht ein, wie unsicher das Urteil ausfallen müsste, da für 7 differierende Merkmale die Entwicklungsreihe 16384 Individuen mit 2187 verschiedenen Formen enthält. Es könnte sich bald die eine, bald die andere Verwandtschaft mehr geltend machen, je nachdem der Zufall dem Beobachter diese oder jene Formen in grösserer Anzahl in die Hand spielt.

Wenn ferner unter den differierenden Merkmalen zugleich dominierende vorkommen, welche ganz oder fast unverändert auf die Hybride übergehen, dann muss an den Gliedern der Entwicklungsreihe immer diejenige der beiden Stammarten mehr hervortreten, welche die grössere Anzahl der dominierenden Merkmale hat. In dem früher bei Erbsen für dreierlei differierende Merkmale angeführten Versuche gehörten die dominierenden Charaktere sämtlich der Samenpflanze an. Obwohl die Glieder der Reihe sich ihrer inneren Beschaffenheit nach gleichmässig zu beiden Stammpflanzen hinneigen, erhielt doch bei diesem Versuch der Typus der Samenpflanze ein so bedeutendes Uebergewicht, dass unter je 64 Pflanzen der ersten Generation 54 der Samenpflanze ganz gleich kamen oder nur in einem Merkmale verschieden waren. Man sieht, wie gewagt es sein kann, bei Hybriden aus der äusseren Uebereinstimmung Schlüsse auf ihre innere Verwandtschaft zu ziehen.

Gärtner erwähnt, dass in solchen Fällen, wo die Entwicklung regelmässig war, unter den Nachkommen der Hybriden nicht die beiden Stammarten selbst hervorgingen, sondern nur einzelne ihnen näher verwandte Individuen. Bei sehr ausgedehnten Entwicklungsreihen konnte es in der That nicht anders eintreffen. Für 7 differierende Merkmale z. B. kommen unter mehr als 16 000 Nachkommen der Hybride die beiden Stammformen nur je einmal vor. Es ist demnach nicht leicht möglich, dass sie schon unter einer geringen Anzahl von Versuchspflanzen auftreten; mit einiger Wahrscheinlichkeit darf man jedoch auf das Erscheinen einzelner Formen rechnen, die ihnen in der Reihe nahe stehen.

Ein wesentlich anderes Ergebnis finden wir bei solchen Hybriden, welche in ihren Nachkommen konstant bleiben und sich ebenso wie die reinen Arten fortpflanzen. Nach Gärtner gehören hierher die ausgezeichnet fruchtbaren Hybriden. Für die Entwicklungsgeschichte der Pflanze ist dieser Umstand von besonderer Wichtigkeit, weil konstante Hybriden die Bedeutung neuer Arten erlangen. Die Richtigkeit des Sachverhaltes ist durch vorzügliche Beobachter verbürgt und kann nicht in Zweifel gezogen werden.

Bei Erbsen ist durch Versuche erwiesen worden, dass die Hybriden verschiedenartige Keim- und Pollen-Zellen bilden, und dass hierin der Grund für die Veränderlichkeit ihrer Nachkommen liegt. Auch bei anderen Hybriden, deren Nachkommen sich ähnlich verhalten, dürfen wir eine gleiche Ursache voraussetzen; für diejenigen hingegen, welche konstant bleiben, scheint die Annahme zulässig, dass ihre Befruchtungszellen gleichartig sind und mit der Hybriden-Grundzelle übereinstimmen.

Nach der Ansicht berühmter Physiologen vereinigen sich bei den Phanerogamen zu dem Zwecke der Fortpflanzung je eine Keim- und Pollenzelle, welche sich durch Stoffaufnahme und Bildung neuer Zellen zu einem selbständigen Organismus weiter zu entwickeln vermag. Ein gründlicher Beweis für die vollkommene Vereinigung des In-

Digitized by Google

halts beider Zellen liegt wohl in der allseitig bestätigten Erfahrung, dass es für die Gestalt der Hybride gleichgültig ist, welche von den Stammformen die Samen- oder Pollenpflanze war. (? D. R.)

Die Entwicklung erfolgt nach einem konstanten Gesetz, welches in der materiellen Beschaffenheit und Anordnung der Elemente begründet ist, die in der Zelle zu lebensfähiger Vereinigung gelangten. Sind die Fortpflanzungszellen gleichartig und stimmen sie mit der Grundzelle der Mutterpflanze überein, dann wird die Entwicklung des neuen Individuums durch dasselbe Gesetz geleitet, welches für die Mutterpflanze gilt. Gelingt es, eine Keimzelle mit einer ungleichartigen Pollenzelle zu verbinden, so müssen wir annehmen, dass zwischen jenen Elementen beider Zellen, welche die gegenseitigen Unterschiede bedingen, irgend eine Ausgleichung stattfindet. Die daraus hervorgehende Vermittelungszelle wird zur Grundlage des Hybriden-Organismus, dessen Entwicklung notwendig nach einem andern Gesetze erfolgt, als bei jeder der beiden Stammarten. Wird die Ausgleichung als eine vollständige angenommen, in dem Sinne nämlich, dass der hybride Embryo aus gleichartigen Zellen gebildet wird, in welchen die Differenzen gänzlich und bleibend vermittelt sind, so würde sich als eine weitere Folgerung ergeben, dass die Hybride, wie jede andere selbständige Pflanzenart, in ihren Nachkommen konstant bleiben wird. Die Fortpflanzungszellen, welche in dem Fruchtknoten und den Antheren gebildet werden, sind gleichartig und stimmen mit der zu Grunde liegenden Vermittlungszelle überein. Bezüglich solcher Hybriden, deren Nachkommen veränderlich sind, darf man vielleicht annehmen, dass zwischen den differierenden Elementen der Keim- und Pollenzelle insofern eine Vermittelung stattfindet, dass noch die Bildung einer Zelle als Grundlage der Hybride möglich wird, dass jedoch die Ausgleichung der widerstrebenden Elemente nur vorübergehend ist und nicht über das Leben der Hybride hinausreicht. Da in dem Habitus der Hybride während der ganzen Vegetationsdauer keine Aenderungen wahrnehmbar sind, so müssen wir weiter folgern, dass es den differierenden Elementen erst bei der Entwicklung der Befruchtungszellen gelingt, aus der erzwungenen Verbindung herauszutreten. Bei der Bildung dieser Zellen beteiligen sich alle vorhandenen Elemente in völlig freier und gleichmässiger Anordnung, wobei nur die differierenden sich gegenseitig ausschliessen. Auf diese Weise würde die Entstehung so vielerlei Keim- und Pollenzellen ermöglicht, wie die bildungsfähigen Elemente Kombinationen zulassen.

Wünschenswert wäre natürlich eine Bestätigung der für Erbsen aufgestellten Sätze durch andere Autoren; ebenso muss gleichfalls erst durch Versuche entschieden werden, ob die veränderlichen Hybriden anderer Pflanzenarten ein ganz übereinstimmendes Verhalten beobachten; indessen darf man vermuten, dass in wichtigen Punkten eine principielle Verschiedenheit nicht vorkommen wird, da die Einheit. im Entwicklungsplane des organischen Lebens ausser Frage steht.

Zum Schlusse verdienen noch eine besondere Erwähnung die von Kölreuter, Gärtner u a durchgeführten Versuche über die Umwandlung einer Art in eine andere durch künstliche Befruchtung. Wenn eine Art A in eine andere B verwandelt werden sollte, so wurden beide durch Befruchtung verbunden und die erhaltenen Hybriden abermals mit den Pollen von B befruchtet; dann wurde aus den verschiedenen Abkömmlingen diejenige Form ausgewählt, die der Art B am nächsten stand, und von neuem mit B befruchtet und so fort, bis man endlich eine Form erhielt, welche der B gleichkam und in ihren Nachkommen konstant blieb. Gärtner allein machte 30 derartige Versuche an verschiedenen Geschlechtern und stellte fest, dass die Umwandlungsdauer nicht für alle Arten gleich ist. Während bei einzelnen eine 3-malige Befruchtung hinreichte, musste diese bei anderen 5—6-mal wiederholt werden; auch für die nämlichen Arten wurden bei verschiedenen Versuchen Schwankungen beobachtet. Gärtner schreibt diese Verschiedenheit dem Umstande zu, dass die typische Kraft, mit der eine Art bei der Zeugung zur Veränderung und Umbildung des mütterlichen Typus wirkt, bei den verschiedenen Gewächsen sehr verschieden ist, und dass folglich auch die Perioden, innerhalb deren, und die Anzahl von Generationen, durch die die eine Art in die andere umgewandelt wird, verschieden sein müssen, und die Umwandlung bei manchen Arten durch mehr bei andern aber durch weniger Generationen vollbracht wird. Ferner kommt es bei dem Umwandlungsgeschäfte darauf an, welcher Typus und welches Individuum zu der weitern Umwandlung gewählt wird.

Die Möglichkeit besteht jedenfalls, dass schon aus der zweiten Befruchtung eine konstante Form gewonnen wird, welche der Pollenpflanze gleichkommt. Ob sie aber wirklich erhalten wird, das hängt in jedem Falle von der Zahl der Versuchspflanzen ab sowie von der Zahl der differierenden Merkmale, welche durch die Befruchtung vereinigt werden. Experimente dieser Art müssen sich um so länger hinziehen, je kleiner die Zahl der Versuchspflanzen und je grösser die Zahl der differierenden Merkmale an den beiden Stammarten ist, und dass ferner bei den nämlichen Arten leicht eine Verschiebung um eine, selbst um 2 Generationen vorkommen kann, wie es Gärtner beobachtet hat. Die Umwandlung weit abstehender

Digitized by Google

stalten eigen und eine mehr ausgesprochene Neigung, zu den Stammformen zurückzukehren.

In Bezug auf die Gestalt der Hybriden und ihre in der Regel erfolgende Entwicklung ist eine Uebereinstimmung mit den bei Erbsen gemachten Beobachtungen nicht zu verkennen. Anders verhält es sich mit den erwähnten Ausnahme-Fällen. Gärtner gesteht selbst, dass die genaue Bestimmung, ob eine Form mehr der einen oder der andern von den beiden Stammarten ähnlich sei, öfter grosse Schwierigkeiten habe, weil dabei sehr viel auf die subjektive Auffassung des Beobachters ankommt.

Es konnte jedoch auch ein anderer Umstand dazu beitragen, dass die Resultate trotz der sorgfältigsten Beobachtung und Unterscheidung schwankend und unsicher wurden. Zu den Versuchen dienten grösstenteils Pflanzen, welche als gute Arten gelten und in einer grösseren Anzahl von Merkmalen verschieden sind. Nebst den scharf hervortretenden Charakteren müssen da, wo es sich im allgemeinen um eine grössere oder geringere Aehnlichkeit handelt, auch diejenigen Merkmale eingerechnet werden, welche oft schwer mit Worten zu bezeichnen sind, aber dennoch hinreichen, wie jeder Pflanzenkenner weiss, um den Formen ein fremdartiges Aussehen zu geben. Wird angenommen, dass die Entwicklung der Hybriden nach dem bei Erbsen geltenden Gesetze erfolgt, so musste die Reihe bei jedem einzelnen Versuche sehr viele Formen umfassen, da die Gliederzahl mit der Anzahl der differierenden Merkmale nach den Potenzen von 3 zunimmt. Bei einer verhältnismässig kleinen Anzahl von Versuchspflanzen konnte dann das Resultat nur annähernd richtig sein und in einzelnen Fällen nicht unbedeutend abweichen. Wären z. B. die beiden Stammarten in 7 Merkmalen verschieden, und würden aus den Samen ihrer Hybriden zur Beobachtung des Verwandtschaftsgrades der Nachkommen 100—200 Pflanzen gezogen, so sehen wir leicht ein, wie unsicher das Urteil ausfallen müsste, da für 7 differierende Merkmale die Entwicklungsreihe 16384 Individuen mit 2187 verschiedenen Formen enthält. Es könnte sich bald die eine, bald die andere Verwandtschaft mehr geltend machen, je nachdem der Zufall dem Beobachter diese oder jene Formen in grösserer Anzahl in die Hand spielt.

Wenn ferner unter den differierenden Merkmalen zugleich dominierende vorkommen, welche ganz oder fast unverändert auf die Hybride übergehen, dann muss an den Gliedern der Entwicklungsreihe immer diejenige der beiden Stammarten mehr hervortreten, welche die grössere Anzahl der dominierenden Merkmale hat. In dem früher bei Erbsen für dreierlei differierende Merkmale angeführten Versuche gehörten die dominierenden Charaktere sämtlich der Samenpflanze an. Obwohl die Glieder der Reihe sich ihrer inneren Beschaffenheit nach gleichmässig zu beiden Stammpflanzen hinneigen, erhielt doch bei diesem Versuch der Typus der Samenpflanze ein so bedeutendes Uebergewicht, dass unter je 64 Pflanzen der ersten Generation 54 der Samenpflanze ganz gleich kamen oder nur in einem Merkmale verschieden waren. Man sieht, wie gewagt es sein kann, bei Hybriden aus der äusseren Uebereinstimmung Schlüsse auf ihre innere Verwandtschaft zu ziehen.

Gärtner erwähnt, dass in solchen Fällen, wo die Entwicklung regelmässig war, unter den Nachkommen der Hybriden nicht die beiden Stammarten selbst hervorgingen, sondern nur einzelne ihnen näher verwandte Individuen. Bei sehr ausgedehnten Entwicklungsreihen konnte es in der That nicht anders eintreffen. Für 7 differierende Merkmale z. B. kommen unter mehr als 16 000 Nachkommen der Hybride die beiden Stammformen nur je einmal vor. Es ist demnach nicht leicht möglich, dass sie schon unter einer geringen Anzahl von Versuchspflanzen auftreten; mit einiger Wahrscheinlichkeit darf man jedoch auf das Erscheinen einzelner Formen rechnen, die ihnen in der Reihe nahe stehen.

Ein wesentlich anderes Ergebnis finden wir bei solchen Hybriden, welche in ihren Nachkommen konstant bleiben und sich ebenso wie die reinen Arten fortpflanzen. Nach Gärtner gehören hierher die ausgezeichnet fruchtbaren Hybriden. Für die Entwicklungsgeschichte der Pflanze ist dieser Umstand von besonderer Wichtigkeit, weil konstante Hybriden die Bedeutung neuer Arten erlangen. Die Richtigkeit des Sachverhaltes ist durch vorzügliche Beobachter verbürgt und kann nicht in Zweifel gezogen werden.

Bei Erbsen ist durch Versuche erwiesen worden, dass die Hybriden verschiedenartige Keim- und Pollen-Zellen bilden, und dass hierin der Grund für die Veränderlichkeit ihrer Nachkommen liegt. Auch bei anderen Hybriden, deren Nachkommen sich ähnlich verhalten, dürfen wir eine gleiche Ursache voraussetzen; für diejenigen hingegen, welche konstant bleiben, scheint die Annahme zulässig, dass ihre Befruchtungszellen gleichartig sind und mit der Hybriden-Grundzelle übereinstimmen.

Nach der Ansicht berühmter Physiologen vereinigen sich bei den Phanerogamen zu dem Zwecke der Fortpflanzung je eine Keim- und Pollenzelle, welche sich durch Stoffaufnahme und Bildung neuer Zellen zu einem selbständigen Organismus weiter zu entwickeln vermag. Ein gründlicher Beweis für die vollkommene Vereinigung des In-

Digitized by Google

halts beider Zellen liegt wohl in der allseitig bestätigten Erfahrung, dass es für die Gestalt der Hybride gleichgültig ist, welche von den Stammformen die Samen- oder Pollenpflanze war. (? D. R.)

Die Entwicklung erfolgt nach einem konstanten Gesetz, welches in der materiellen Beschaffenheit und Anordnung der Elemente begründet ist, die in der Zelle zu lebensfähiger Vereinigung gelangten. Sind die Fortpflanzungszellen gleichartig und stimmen sie mit der Grundzelle der Mutterpflanze überein, dann wird die Entwicklung des neuen Individuums durch dasselbe Gesetz geleitet, welches für die Mutterpflanze gilt. Gelingt es, eine Keimzelle mit einer ungleichartigen Pollenzelle zu verbinden, so müssen wir annehmen, dass zwischen jenen Elementen beider Zellen, welche die gegenseitigen Unterschiede bedingen, irgend eine Ausgleichung stattfindet. Die daraus hervorgehende Vermittelungszelle wird zur Grundlage des Hybriden-Organismus, dessen Entwicklung notwendig nach einem andern Gesetze erfolgt, als bei jeder der beiden Stammarten. Wird die Ausgleichung als eine vollständige angenommen, in dem Sinne nämlich, dass der hybride Embryo aus gleichartigen Zellen gebildet wird, in welchen die Differenzen gänzlich und bleibend vermittelt sind, so würde sich als eine weitere Folgerung ergeben, dass die Hybride, wie jede andere selbständige Pflanzenart, in ihren Nachkommen konstant bleiben wird. Die Fortpflanzungszellen, welche in dem Fruchtknoten und den Antheren gebildet werden, sind gleichartig und stimmen mit der zu Grunde liegenden Vermittlungszelle überein. Bezüglich solcher Hybriden, deren Nachkommen veränderlich sind, darf man vielleicht annehmen, dass zwischen den differierenden Elementen der Keim- und Pollenzelle insofern eine Vermittelung stattfindet, dass noch die Bildung einer Zelle als Grundlage der Hybride möglich wird, dass jedoch die Ausgleichung der widerstrebenden Elemente nur vorübergehend ist und nicht über das Leben der Hybride hinausreicht. Da in dem Habitus der Hybride während der ganzen Vegetationsdauer keine Aenderungen wahrnehmbar sind, so müssen wir weiter folgern, dass es den differierenden Elementen erst bei der Entwicklung der Befruchtungszellen gelingt, aus der erzwungenen Verbindung herauszutreten. Bei der Bildung dieser Zellen beteiligen sich alle vorhandenen Elemente in völlig freier und gleichmässiger Anordnung, wobei nur die differierenden sich gegenseitig ausschliessen. Auf diese Weise würde die Entstehung so vielerlei Keim- und Pollenzellen ermöglicht, wie die bildungsfähigen Elemente Kombinationen zulassen.

Wünschenswert wäre natürlich eine Bestätigung der für Erbsen aufgestellten Sätze durch andere Autoren; ebenso muss gleichfalls erst durch Versuche entschieden werden, ob die veränderlichen Hybriden anderer Pflanzenarten ein ganz übereinstimmendes Verhalten beobachten; indessen darf man vermuten, dass in wichtigen Punkten eine principielle Verschiedenheit nicht vorkommen wird, da die Einheit im Entwicklungsplane des organischen Lebens ausser Frage steht.

Zum Schlusse verdienen noch eine besondere Erwähnung die von Kölreuter, Gärtner u. a. durchgeführten Versuche über die Umwandlung einer Art in eine andere durch künstliche Befruchtung. Wenn eine Art A in eine andere B verwandelt werden sollte, so wurden beide durch Befruchtung verbunden und die erhaltenen Hybriden abermals mit den Pollen von B befruchtet; dann wurde aus den verschiedenen Abkömmlingen diejenige Form ausgewählt, die der Art B am nächsten stand, und von neuem mit B befruchtet und so fort, bis man endlich eine Form erhielt, welche der B gleichkam und in ihren Nachkommen konstant blieb. Gärtner allein machte 30 derartige Versuche an verschiedenen Geschlechtern und stellte fest, dass die Umwandlungsdauer nicht für alle Arten gleich ist. Während bei einzelnen eine 3-malige Befruchtung hinreichte, musste diese bei anderen 5—6-mal wiederholt werden; auch für die nämlichen Arten wurden bei verschiedenen Versuchen Schwankungen beobachtet. Gärtner schreibt diese Verschiedenheit dem Umstande zu, dass die typische Kraft, mit der eine Art bei der Zeugung zur Veränderung und Umbildung des mütterlichen Typus wirkt, bei den verschiedenen Gewächsen sehr verschieden ist, und dass folglich auch die Perioden, innerhalb deren, und die Anzahl von Generationen, durch die die eine Art in die andere umgewandelt wird, verschieden sein müssen, und die Umwandlung bei manchen Arten durch mehr bei andern aber durch weniger Generationen vollbracht wird. Ferner kommt es bei dem Umwandlungsgeschäfte darauf an, welcher Typus und welches Individuum zu der weitern Umwandlung gewählt wird.

Die Möglichkeit besteht jedenfalls, dass schon aus der zweiten Befruchtung eine konstante Form gewonnen wird, welche der Pollenpflanze gleichkommt. Ob sie aber wirklich erhalten wird, das hängt in jedem Falle von der Zahl der Versuchspflanzen ab sowie von der Zahl der differierenden Merkmale, welche durch die Befruchtung vereinigt werden. Experimente dieser Art müssen sich um so länger hinziehen, je kleiner die Zahl der Versuchspflanzen und je grösser die Zahl der differierenden Merkmale an den beiden Stammarten ist, und dass ferner bei den nämlichen Arten leicht eine Verschiebung um eine, selbst um 2 Generationen vorkommen kann, wie es Gärtner beobachtet hat. Die Umwandlung weit abstehender

Digitized by Google

Arten kann immerhin erst in 5 oder 6 Versuchsjahren beendigt sein, da die Anzahl der verschiedenen Keimzellen, welche an der Hybride gebildet werden, mit den differierenden Merkmalen nach den Potenzen von 2 zunimmt.

Oft lässt sich eine Art A in eine Art B um eine Generation früher umwandeln, als B in A, d. h. es ist die wechselseitige Umwandlungsdauer für manche Arten verschieden. Es kommt darauf an, welches Individuum zur weitern Umwandlung gewählt wird, und ob die dominierenden Merkmale der Samen- oder der Pollenpflanze angehören.

* * *

Merkwürdig ist, wie eine solche Arbeit Mendels so viele Jahre hat unbeachtet bleiben können. Erst in der allerneusten Zeit ist sie entsprechend gewürdigt worden, und das hat uns veranlasst, den Gang der Versuche ausführlicher in unsere Zeitung aufzunehmen, so dass der Rosenzüchter sich die Methode seiner Arbeit feststellen kann. Die Schlussfolgerungen sind von solcher Bedeutung, dass wir sie in gewissen Abschnitten wörtlich haben abdrucken müssen.

Die Schwierigkeiten, mit denen der Rosenzüchter zu arbeiten hat, sind allerdings unendlich viel grösser; allein der richtige Weg ist betreten, und es kommt jetzt auf den weitern Ausbau der aufgestellten Lehren an; dann wird auch ein Teil des erreichbaren Ziels erreicht werden.

Möge jeder Besucher der vormaligen Frankfurter Rosen-Ausstellung sich noch an die Züchtungen des Herrn Dr. Müller erinnern, unter denen 7 Geschwister einer einzigen Kreuzung vertreten waren. Von dieser Züchtung ausgehend, stellte Herr Dr. Müller damals weitere 27 Kreuzungen aus, die lehrreich genug waren, um die Behauptungen Mendels auch als grösstenteils für Rosen gültig zu beweisen.

Die Methode der Inzucht, die wechselseitige Kreuzung, die Umwandlung einer Art in eine andere, alles wird in Mendels Schlussfolgerungen einer so eingehenden Besprechung gewürdigt und ist so wissenswert, dass wir nur wünschen können, obiges Referat möge für alle Rosenzüchter der Leitfaden sein und bleiben. Dr. G. Krüger.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe der National Rose Society.
Von Walter Easlea.
Uebersetzt von Hedwig Krüger.
(Fortsetzung.)

Hier folgt eine

Liste der Rosen, die freiwillig Früchte ansetzen.

Remontierende Hybriden:

Alfred Colomb, Antoine Ducher, Bacchus, Baron de Bonstetten, Captain Hayward, Charles Gater, Charles Lamb, Charles Léfèbvre, Cheshunt Scarlet, Crown Prince, Dr. Andry, Duchess of Bedford, Duke of Edinburgh, Duke of Wellington, Dupuy Jamain, Earl of Pembroke, Emperor, Eugen Fürst, Ferdinand de Lesseps, Fisher Holmes, Général Baron Berge, Général Jacqueminot, Gloire de Bourg la Reine, Gustave Piganeau, Horace Vernet, Jean Cherpin, Jean Rosenkranz, Jules Margottin, La Rosière, Lord Bacon, Lord Macaulay, Madame C. Wood, Mme. V. Verdier, Marchioness of Lorne, Maréchal Vaillant, Pierre Notting, Prince Arthur, Prince C. de Rohan, Red Dragon, Salamander, Sénateur Vaïsse, Sir R. Hill, Thomas Mills, Victor Hugo, Victor Verdier.*)

Thee-Hybriden.

Bardou Yob, Kaiserin Auguste Viktoria, La Fraîcheur, Mrs. W. J. Grant**), Papa Gontier, Pink Rover, Souv. de Mme. Eugène Verdier, Souvenir de Wootton, Waltham Climber Nr. 1, Waltham Climber Nr. 3, White Lady.

China-Rosen:

Laurette Messimy, Madame E. Résal.

Bourbon-Rosen:

Madame Isaac Péreire, Robusta.

Theerosen:

Anna Olivier, Dr. Grill, Isabella Sprunt, Josephine Marot, Abel Chatenay, Madame Bérard, Mme. Chauvry, Mme. Falcot, Mme. Hoste, Mme. Lombard, Mme. Moreau, Marie van Houtte, Mons. Désir, Princesse Bonnie, Safrano, Souv. de Madame Sableyrolles.

3. Wünschenswerte Verbesserungen.

Ein sehr schwieriger Punkt. Es ist sehr einfach für Leute mit lebhafter Phantasie, Verbesserungen vorzuschlagen; die Frage ist nur, ob es möglich sein wird, die Verbesserungen zu verwirklichen. Immerhin gilt: Der Kluge und Fleissige besiegt Schwierigkeiten, indem er wagt, den Versuch zu machen.

Ich gebe hier einige wenige Gedanken an, und wenn ich dies thue, komme ich in den gleichen Fall, den ich oben vermieden wissen wollte, aber versuchen will ich es doch, einige Forderungen aufzustellen, die man erfüllen könnte.

a) Erstens hat unsere Sammlung von Schaurosen eine gute, lebhaft scharlachrote Rose sehr nötig. Am nächsten stehen ihr jetzt Gloire de Bourg la Reine, Brillant, Cheshunt Scarlet, Princesse de Sagan und Gloire de Margottin, aber keine von diesen Rosen stellt eine Schaurose vor. Ich schlage vor, die eben genannten Varietäten zu kreuzen und zwar mit Duke of Teck, Duke of Edinburgh, Duchess of Bedford, Salamander, Eclair

---

*) Vor allen doch auch Princesse de Béarn und viele andere der sehr dunklen Sorten. D. R.

**) = Belle Siebrecht. Die Red.

Digitized by Google

und Ulrich Brunner, indem man die letzteren als Väter benutzt.

b) Grosse, gut geformte, dunkle oder vielmehr fast schwarze Rosen werden verlangt. In Harrison Weir (Charles Léfèbvre × Xavier Olibo) haben wir den Beweis, dass durch Befruchtung die Farbe verbessert wird, aber in diesem Falle gleicht die Rose zu sehr ihrem Vater in der Schwäche der Konstitution. Ohne Zweifel würden bessere Sorten erlangt werden, wenn wir kreuzten Charles Léfèbvre mit Prince Camille de Rohan, Baron de Bonstetten, Grand Mogul, Jean Liabaud, Abel Carrière oder der gegenwärtig dunkelsten Rose Gloire de l'Exposition de Bruxelles.

c) Eine rein weisse Rose in der Form einer Marie Baumann würde eine willkommene Bereicherung unserer Rosarien sein. Jetzt haben wir unter ungefähr einem Dutzend weisser Rosen nicht eine einzige, die wirklich rein weiss genannt werden kann.*) Sehen möchte ich eine remontierende oder Thee-Hybride, die so weiss ist, wie Niphetos oder Blanc double de Coubert. Ist das unmöglich? Ich glaube es nicht. In Marchioness of Londonderry haben wir den vollkommen schönen Bau, aber es fehlt ihr die Farben-Reinheit und der Duft. Wenn wir sie sehen, haben wir einen gewissen Eindruck, den eine Rose nicht machen sollte. Für möglich halte ich es, eine rein weisse Rose zu züchten durch Kreuzung von Mabel Morrison mit Marchioness, oder durch Sombreuil × Margaret Dickson, Margaret Dickson × Etendard de Jeanne d'Arc, Merveille des Blanches × Hon. E. Gifford, Mme. Fanny de Forest × Violette Bouyer; in der zweiten oder dritten Generation könnten diese Kreuzungen eine rein weisse Rose von ganz seltener Schönheit hervorbringen.

d) Von rosa Rosen, glaube ich, besitzen wir bereits eine ganz genügende Anzahl; auch sehe ich nicht ein, wie wir die vorhandenen rosa Rosen noch verbessern sollten, ausgenommen La France und Caroline Testout. Letztere ist ja wunderschön, aber man kann sie doch nicht eine ideal schöne Schaurose nennen; wenigstens die Form sollte verbessert werden. Vielleicht wird eine Kreuzung zwischen Danmark und Caroline Testout günstigen Erfolg haben. Und La France hat als Knospe doch unbestreitbar einen Fehler. Entzücken würde sie uns, wenn wir dieser Knospe die schöne Form geben könnten der Mrs. J. W. Grant, Catherine Mermet oder Anna Olivier. Ich glaube, dass eine Kreuzung mit Catherine Mermet oder Bridesmaid oder Marguerite de Roman diesen Fehler verbessern könnte.

e) Eine andere Varietät, die uns nicht ganz befriedigt, ist Alfred K. Williams. Hier könnte der Wuchs besser sein. Jedenfalls sollte der Versuch gemacht werden, eine so bedeutende Rose zu verbessern, und ich glaube, dass dies durch eine Kreuzung mit stärkeren Varietäten erreicht werden könnte, z. B. mit Earl of Dufferin, Prince Arthur, Thomas Mills und Captain Hayward. Eine wüchsigere Rose sollte das Resultat sein.

f) Dieselben Bemerkungen möchte ich zu zwei anderen schönen Rosen machen, zu Horace Vernet und Xavier Olibo. Ohne Zweifel würden Sämlinge dieser Varietäten mehr Kraft haben, wenn sie mit verschiedenen, besser gebauten Arten gekreuzt würden, ohne dass dadurch ihre Eigenart zu sehr verloren ginge.

Bei jedem Versuche, remontierende Hybriden zu verbessern, müssen wir stets im Auge behalten die Notwendigkeit eines treuen und beständigen Charakters der Arten; dieser sollte ebenso durchaus beständig sein, wie der der Theerosen. Wenn wir das nicht thäten, dann sollten wir lieber zu den alten Hybriden zurückkehren, von denen manche in jeder Beziehung so gut sind, wie die sogenannten remontierenden Hybriden. Zweifellos ist die Kreuzung mit Theerosen, Theehybriden und Bourbon-Rosen der sicherste Weg, das erwähnte Ziel zu erreichen. Nach meiner Meinung sollten wir eine Rose, wie z. B. Grace Darling, als Typus nehmen und danach trachten, ihr ähnliche Rosen in allen möglichen Farbenschattierungen zu erreichen.

Es ist immer Nachfrage nach wirklich kräftigen Strauchrosen, wie z. B. Margret Dickson, Clio, Charles Gater, Magna Charta, Ella Gordon etc., und besonders ist dies der Fall, wenn man die Rosen in Städten oder öffentlichen Gärten pflanzen will. Ich würde mich freuen, in unseren Gärten so grosse Rosenbüsche zu sehen, wie Holunder- und Fliedersträucher. Warum sollte es solche nicht geben? Unser Fall würde dann der sein, solche Varietäten, wie ich sie genannt habe, als Mütter zu benutzen und sie mit unseren starken rankenden Theerosen, wie Mme. Bérard, oder mit stärkeren Bourbon-Rosen, wie z. B. Mrs. Paul, Robusta und Mme. Isaac Pereire, zu kreuzen.

g) Unter unseren Theerosen und Theehybriden haben wir eine wundervolle Farbenreihe, so dass es schwierig ist, da etwas zu verbessern. Dennoch wird es uns, wenn wir Aussteller sind, nicht so schwer fallen, zu wünschen, dass einige unserer Lieblinge voller, kräftiger oder gegen feuchte Witterung weniger empfindlich wären. Wie könnten wir so herrliche Arten verbessern, wie z. B. Comtesse de Nadaillac, Cleopatra oder Souv. d'Élise Vardon, so prachtvolle wie Mrs. Prince, Burnside oder Cant! Allerdings sind dies keine Rosensorten, die einem kleinen Züchter empfohlen werden können. Natürlich wird der erfahrene Rosen-

*) Aber jetzt ist Schneekönigin (Frau K. Druschki) von P. Lambert da!

Digitized by Google

züchter sagen, das ist nicht der Fehler der Rose, dass ihr sie nicht so schön ziehen könnt, wie ich, sondern euer mangelhaftes Wissen ist der Fehler. Nach meiner Meinung ist aber keine Rose als vollkommen zu betrachten, die nicht von einem Anfänger unter gewöhnlichen Verhältnissen ebenso schön gezogen werden kann, wie von einem erfahrenen Rosenzüchter. Bevor wir dies erreicht haben, ist immer noch eine Verbesserung zu wünschen.

Nehmen wir z. B. schöne neue Arten wie Maman Cochet, Kaiserin Auguste Viktoria, Medea etc. Diese Rosen können nach meiner Überzeugung von jedermann gezogen werden, sobald man den Rosen die gewöhnliche Aufmerksamkeit schenkt und im Garten einen günstigen Boden hat.

Mehr Rosen dieser Art verlangen wir, und wenn sie rein gelb, broncefarben oder in der Farbe der Ma Capucine erreicht werden können, so wird dies für uns ein grosses Fest sein. Die von mir soeben genannten Varietäten sind kräftig, formschön und gehaltvoll, Eigenschaften, die bei unseren Theerosen nicht zu gewöhnlich sind. Ich zweifle nicht, dass sie befruchtet werden können; in der That habe ich von der Kaiserin Auguste Viktoria Früchte erhalten. Aber womit sollen wir sie befruchten? Ich glaube, dass wir am meisten erreichen, wenn wir ihren Blütenstaub benutzen auf Varietäten wie Mme. Falcot, Mme. C. Guinoisseau, Ma Capucine, l'Idéal, Beauté Inconstante, Amazone, Souv. de Mme. Antoine Levet, Mme. Pierre Cochet etc. Wir sollten nie Sämlinge solcher Art wegwerfen, sobald sie ein Zeichen der Kreuzung tragen, auch wenn sie nur halbgefüllt sind, sondern sollten sie als Samenträger verwenden, bis wir unser Ziel erreicht haben.

h) Eine weisse Maréchal Nielist bereits gezüchtet worden; aber wie viel schöner würde eine Maréchal von der Farbe der W. A. Richardson oder der Beauté inconstante sein! Ist eine solche unmöglich? Vielleicht heisst das zu viel verlangt. Immerhin kann man es nicht wissen; unverhofft kommt oft. Mr. Bennett sagte mir gelegentlich, er habe Maréchal Niel mit Erfolg befruchtet; also können wir doch so etwas hoffen. Wahrscheinlich wird der beste Weg der sein, Maréchal Niel als Pollenträger zu benutzen, z. B. für Ophirie, und den Sämling dann wieder mit Maréchal Niel zu kreuzen.

Vielleicht ist es auch möglich, dass eine Kreuzung zwischen Maréchal Niel und einer roten Rose wie Meteor oder Waltham Climber 3 eine orangenfarbige Varietät hervorbringt, denn wenn man rote und gelbe Rhododendren kreuzt, entstehen orangenfarbige Varietäten. Ich sehe also nicht ein, warum eine solche Kreuzung nicht orange Rosen ergeben sollte.

i) Ich glaube, dass niemand mir widersprechen wird, wenn ich mehr Rosen wünsche von der Art einer Viscountess Folkestone. Wer kann solche Rosen ansehen, ohne ihre Schönheit zu bewundern? Gern möchte ich gelbe oder hochrote Rosen haben, die ganz denselben Charakter haben. Und zweifellos könnte man sie erreichen durch Kreuzung mit Rosen wie Mme. Hoste, Gustave Régis und Captain Hayward. (Schluss folgt.)

Zur Kreuzungsfrage.

Das eigentliche biologische Geheimnis der Kreuzung der Arten liegt in der Frage: Welche Eigenschaften des Vaters und welche der Mutter werden in dem Abkömmling erhalten? Diese Frage ist dermassen schwierig zu untersuchen und misslich zu beantworten und obenein bisher so wenig erforscht, dass jeder, der nicht mindestens 10 Jahre lang biologische Spezial-Forschungen gemacht hat, schon bei weitem am besten thut, sich nicht zu unterfangen, auch nur eine einzige Behauptung aufzustellen; denn er kann ganz sicher sein, dass er nichts Richtiges oder Gültiges zu sagen im stande ist.

Wenn ich solche Sätze in Gärtner-Zeitschriften lese, wie den: „Die Mutter ist es, welche in der Hauptsache den Charakter verleiht“, so gestehe ich, wird mir ganz unwohl; denn etwas Abgeschmackteres kann zur Kreuzungsfrage wohl nicht leicht gesagt werden. Daran sitzen wir ja eben, was das heisst: „Charakter verleihen“, und was das heisst: „in der Hauptsache“; mit diesem Zusatze schwebt ja die ganze Behauptung in der Luft und sagt weniger als gar nichts. Das sieht doch auch ein Blinder, dass genau mit dem gleichen Rechte gesagt werden kann: „Der Vater ist es, der in der Hauptsache den Charakter verleiht.“

Es würde dankenswert sein, wenn einer der Herren Professoren der Biologie, der zugleich Rosenkenner ist, uns etwas sagte über den Stand der Ergebnisse in dieser Frage. Wir Laien aber wollen unsere Hände lassen von einem Thema, bei dem man sich leicht die Finger verbrennt.

Ich für mein Teil bin der Ansicht, dass die Frage überhaupt niemals ganz beantwortet werden wird. Weiss doch überhaupt noch niemand bis heute, wie denn eigentlich der Vorgang der Befruchtung eines Keimblattes (Samenkorns) erfolgt. Man kann den Vorgang bis zu einer gewissen Grenze beschreiben: das Keimen des Pollenkorns und das Eindringen des Keimschlauches in die Frucht, dann aber hört die Beobachtung auf. Und vollends, wie durch diese Vereinigung unendlich kleiner Zellen Charaktere übertragen und vermischt werden, das beobachten zu wollen spottet jeder menschlichen Wissenschaft. Ganze Bücher hat darüber allein Schleiden geschrieben; aber seine

Digitized by Google

Theorie ist widerlegt worden. Wie es nicht zugeht, das weiss man also.

Welche Charaktere die Sämlinge haben, das wird also ausprobiert werden müssen, und der fleissige Neuheitenzüchter wird, wenn er ein sorgfältiger Beobachter ist, aus der mühsamen Erfahrung heraus gewisse praktische Regeln — wie man solche schon heute hat — ableiten, die ihm die Möglichkeit schaffen, einigermassen sicher das zu erzielen, was er erzielen will. Das ist der dem Gärtner gewiesene und gangbare Weg. Ich meine, es ist gut, wenn wir uns in diesen Schranken halten.

Hierbei möchte ich noch einige Gedanken aussprechen, die mir je und je beim Lesen der einschlägigen Aufsätze aufgestiegen sind. Es ist meiner Ansicht nach ebenso unschön wie unrichtig, die Befruchtung der Pflanzen mit der geschlechtlichen Zeugung auf eine und dieselbe Stufe zu stellen. Von einer solchen Gleichstellung kann im Ernste gar keine Rede sein. Die biologischen Vorgänge auf beiden Gebieten sind durchaus verschieden, und Vermengung der Begriffe bringt nie etwas Gutes. Darum finde ich auch Ausdrücke wie „Vater“ und „Mutter“ und „erzeugen“ und „männliche und weibliche Organe“, wie wir sie in den Artikeln über Sämlingszucht immerfort zu lesen bekommen, sehr unpassend und unangebracht; sie bekunden nur die Begriffsverwirrung derer, die sie gebrauchen. Manche Schriftsteller wüten und wühlen förmlich in recht massiven Ausdrücken. Die Bezeichnungen „Vater- und Mutterpflanze“ mögen beibehalten werden, weil sie bequem und eingebürgert sind.

Was die geschlechtliche Zeugung betrifft, so haben sachkundige und sorgfältige Beobachter dort allerdings sehr bestimmte und feststehende Gesetze bereits aufgestellt über die Art und Weise, wie sich die Charaktere fortpflanzen. Wenigstens was die Bienen betrifft, sind diese Gesetze mir bekannt; es steht dank der feinen Untersuchungen Wilhelm Vogels fest, welche Art Merkmale der Vater und welche die Mutter verleiht, um das schöne Wort „verleihen“ hier wieder zu gebrauchen, das ebenfalls nur die Begriffe verwirrt. Denn was jemand ererbt hat, das ist ihm doch nicht „verliehen“.

Vielleicht lässt sich ähnliches wie bei den Bienen später einmal auch für die Pflanzenwelt feststellen, und vielleicht eröffnet gerade die Rosenzucht hierzu einen Weg, weil im Pflanzenreiche die Rose — ähnlich wie im Tierreiche die Biene — eine grosse Menge von „Charakteren“ aufzuweisen hat. Jedenfalls wird aber bei diesen Feststellungen ganz ernstlich ein Unterschied gemacht werden müssen zwischen Charakteren und Charakteren. Denn offenbar kann ein Charakterzug wie die Art der Bestachelung nicht in eine Reihe gestellt werden mit einem andern, wie z. B. die Art des Duftes; der eine Charakter liegt in der Form, der andere im Inhalt; ich möchte sagen: der eine ist körperlich, der andere — ich bitte den Ausdruck nicht zu pressen — seelisch (oder ätherisch). Ehe also von Charakter-Mischungen die Rede sein kann, müssen wir die Charakterzüge feststellen und ordnen, und zwar massgebend und wissenschaftlich und unwiderleglich ordnen. Wir müssen genau wissen, was sind bei der Rose Arten (Spezies), Rassen (Unterarten, Abarten), Spielarten (Varietäten), Mischlinge (Gruppen, Sippen); keine Verwechslung dieser Begriffe darf je vorkommen, sonst ist die Verwirrung fertig. Ferner muss feststehen: Welche Merkmale sind wesentlich, welche nicht. Grösse und Farbe z. B. sind niemals wesentliche Merkmale. Der Begriff Bastard für Hybriden ist ganz verkehrt und irreführend; das deutsche Wort ist Mischling. Sonst reden wir ins Blaue hinein, wie der Engländer, der den schönen Satz aufgestellt hat: „Es ist die Mutter, die in der Hauptsache den Charakter verleiht“. Nein, im Gegenteil: Es ist eine Unart, vernünftigen Menschen in der Hauptsache Unsinn vorzureden. O. S. in L.

Erwiderung.

Der obige Artikel enthält ja viel Wahres; aber mit menschlichen Kräften ein göttliches Ziel erreichen zu wollen, ist undenkbar. Selbst der exaktesten und strengsten Wissenschaft wird es im vorliegenden Falle, d. h. bei Rosen, nie und nimmer gelingen, herauszufinden, wie durch Vereinigung unendlich kleiner Zellen „Charaktere“ auf Nachkommen übertragen werden können. Noch schwieriger wird es sein, gewisse schlechte Eigenschaften der Nachkommen zu unterdrücken, die guten aber zu vervollkommnen. Wäre das mit der Menschheit so bestellt, so wären wir alle schon längst bei der höchsten Vollkommenheit angelangt.

Die Befruchtung, resp. die geschlechtliche Vereinigung im Menschen- und Tierreiche, bei Vögeln und Fischen anders aufzufassen, als im Pflanzenreiche, ist mir undenkbar; im Gegenteil, der Begriff des Wortes ist in meinen Augen überall vollkommen identisch. Was liegt da näher, als von Vater und Mutter zu sprechen, von männlichen und weiblichen Geschlechtsorganen!

Bei den Menschen giebt es Missbildungen, die man als Hermaphroditen bezeichnet; bei den Rosen ist der Hermaphroditismus die Regel; männliche und weibliche Geschlechtsorgane sind in jeder Blume vereinigt, d. h. sie bestehen neben einander. Jede Rose hat ihre Pollenträger, jede Rose ihren Eierstock. Will man eine Rose als Mutterrose verwenden, so entfernt man die eigenen Pollen-

Digitized by Google

träger und bringt zur Kreuzung den Pollen anderer Rosen auf die Pistille. Die Mutterrose wird also zur Trägerin des Pollens einer andern Rose. Was soll nun ein Ausdruck „Pollenträger und Samenträger“ bedeuten? Nur Verwirrung kann eine solche Bezeichnung hervorbringen, und darum hat man sie längst verlassen. Gebrauchen wir aber stets den Ausdruck Vaterrose und Mutterrose, so ist alles deutlich und zweifellos gesagt. Von Geschlechtsorganen der Rosen soll man nicht sprechen, wenn es sich um das Thema der Befruchtung handelt? Lassen wir uns nicht irre machen; nehmen wir keine undeutlichen Bezeichnungen an, verlassen wir nicht mehr Ausdrücke, die in allen Ländern, in allen Weltteilen, in der ganzen wissenschaftlich gebildeten Welt als die einzig richtigen gebräuchlich sind. Halten wir ganz besonders noch als Regel fest, bei allen Kreuzungen stets die Mutter als erste zu bezeichnen, vermeiden wir Bezeichnungen wie ♁ und ♂, die nur zu Verwechselungen führen können, und sagen wir nur noch „Mutterrose“ und „Vaterrose“; das ist genug und deutlich.

Allerdings ist die deutsche Sprache arm an Ausdrücken. Man spricht von Mann und Frau, von Kater und Katze, Hengst und Stute, Hahn und Huhn, aber leider spricht man nicht von einem Roserich und einer Rosalie.

Um auf die Charaktere der Rosen überzugehen sowie die Einteilung der Gartenrosen und deren Nachkommen, so ist nach meiner Ansicht solche Mühe absolut aussichtslos. Wollte man bei der Bestachelung von einem Charakter der äusseren Form, bei der Art des Duftes von einem seelischen aetherischen Charakter reden und dann Klassen-Eigentümlichkeiten aufbauen mit den Titeln Spielarten, Mischlinge, Unterarten, Abarten, Varietäten, Bastarde, Gruppen und Sippen etc., so kämen wir gewiss nicht weiter, hätten aber allerdings die allerschönste deutsche Rosen-Bureaukratie, welche uns sicherlich dem allgemeinen Spotte aussetzen müsste.

Doch nichts für ungut, geehrter Herr. Wir wollen beide tüchtig Rosen kreuzen und fleissig und mit zielbewusstem Verständnis — so weit dies möglich ist — auf diesem Felde arbeiten. Studieren wir, was uns die Wissenschaft in dieser Beziehung geboten hat und bietet, z. B. Mendels Versuche über Pflanzen-Hybriden, dann dringen wir tiefer ein in das Geheimnis der Natur und gelangen vielleicht auf verschiedenen Wegen ein klein wenig näher ans Ziel. Dann wollen wir ein freudiges Wiedersehen feiern und uns freuen, wie sich Doktor und Pfarrer zusammen nur freuen können.

Dr. Florian Rosenstein.

Jahresbericht 1902.

Unser Verein hat seit unserer letzten Versammlung in Gotha im vorigen Jahre den allzu frühen Hingang unserer Protektorin, der Kaiserin Friedrich zu beklagen gehabt. Bei dem wirklich regen Interesse weiland Ihrer Majestät an unseren Bestrebungen hätten wir noch manches erhoffen können, was zum Segen des Vereins hätte ausfallen dürfen. Einen freundlichen Gruss und Dank sandte Kaiserin Friedrich uns noch zur Tagung in Coburg; einen Monat später verschied die kunstsinnige, hohe Frau. Der Vorstand liess im Namen des Vereins an der Bahre seiner Protektorin einen prachtvollen Rosenkranz niederlegen und sandte auch ein Beileid-Telegramm, worauf uns folgendes Schreiben zuging:

Ober-Hofmarschall-Amt
Sr. Maj. des Kaisers und Königs.
Berlin, den 27. August 1901.

Den Verein beehre ich mich ergebenst zu benachrichtigen, dass die von Wohldemselben aus Anlass der Beisetzung Ihrer Majestät der Hochseligen Kaiserin Friedrich eingesandte Blumenspende am Sarge niedergelegt worden ist.

Seine Majestät der Kaiser und König haben mich beauftragt, dem Verein für diesen pietätvollen Ausdruck der Teilnahme Allerhöchst Ihren wärmsten Dank auszusprechen. A. Eulenburg.

An
den Verein Deutscher Rosenfreunde
in Trier.

Wir sind seit der Zeit verwaist. Der Vorstand wird sich mit der Frage eines neuen Protektors in seiner nächsten Sitzung befassen.

Die letzten Tage nun haben uns einen direkt tief fühlbaren Verlust gebracht, durch den am 19. l. Mts. unvorhergesehenen, nach kurzer Krankeit zu Bad Oppelsdorf erfolgten Tod unsers allverehrten, begabten und eifrigen I. Vorsitzenden, Herrn Karl Druschki, der seit 1893 seines Amtes mit grosser Umsicht und mit Liebe zur Sache gewaltet hat. Herr Karl Druschki war Grosskaufmann in Görlitz und besass eins der schönsten und reichhaltigsten Rosare Deutschlands.

Bei der Beerdigung war der Vorstand durch Herrn Kaiser-Leipzig vertreten, welcher namens des Vereins ebenfalls einen prächtigen Rosenkranz niederlegte. Ein sehr tüchtiger Privatmann mit grossen Rosenkenntnissen ist von uns geschieden, und die Zahl solcher Rosenfreunde ist bedauerlicherweise sehr klein im deutschen Reiche. Frau Druschki hat dem Verein in einem Schreiben ihren herzlichen Dank ausgesprochen und durch die treue Anhänglichkeit des Vereins an ihren Gemahl einigen Trost gefunden.

Die inneren Angelegenheiten des Vereins haben ihren stetigen, ruhigen Fortgang genommen. Die Coburger Rosen-Ausstellung war nicht sehr bedeutend. Wir hatten es mit der Blütezeit auch nicht besser getroffen als diesmal. Reichhaltig waren aber die Sämlinge und Neuheiten, die gezeigt wurden. Zwei Rosen wurde das Wertzeugnis des Vereins zuerkannt; dies waren „Frau Karl Druschki“ (die weisse Remontant Schneekönigin) und die Welter'sche Rose „Frau Peter Lambert“, die rosa Kaiserin.

Auch in diesem Jahre ist eine vermehrte Nachfrage allerorten nach den besseren alten und neueren Sorten zu verspüren; die Freude an edlen Rosen nimmt mehr und mehr zu. Die vom Verein im letzten Jahre veröffentlichte Liste von 300 der besten Sorten aus allen Klassen erfreut sich vielfacher Anerkennung. Durch unsere jährlichen Rosen-Ausstel-

Digitized by Google

lungen geschieht gleichfalls viel zum Bekanntwerden der schönsten und auch der neusten Sorten.

In der letzten Versammlung zu Coburg wurde beantragt, dass auf unseren Ausstellungen ein am Ort ansässiges Mitglied die Leitung der Ausstellung übernehme. Dies thaten hier in Düsseldorf in sehr liebenswürdiger Weise Herr Cassmann und Stadt-Obergärtner Piel, und wir danken diesen Herren sehr für die Unterstützung.

Eigene Ausstellungsgefässe haben wir keine beschafft, sind aber mit zwei Fabriken in Unterhandlung getreten, die uns gern entgegenkommen. Ein praktisches Gefäss, das zugleich Schönheit der Aufstellung und gute Schaustellung der Blumen ermöglicht, dabei billig sein muss, soll ehestens versuchsweise hergestellt werden.

Der Verein hat verschiedenen Ausstellungen der letzten Jahre für erste Leistungen in Rosen seine schöne Vereins-Medaille als Ehrenpreis bewilligt und so versucht, auch ausserhalb des Rahmens des Vereins der Rosensache nützlich und fördernd zu sein. Wünschenswert ist, dass unsere Mitglieder in ihrer eigenen Stadt im Sommer kleine Orts-Rosen-Ausstellungen mit Hilfe dortiger Gärtner und dem Vereine noch nicht angehöriger Rosenliebhaber veranstalten. Ein passendes Lokal findet sich leicht, Kosten erwachsen keine. Man erhebe kein oder nur mässiges Entrée und verbinde auch möglichst keine Preisverteilung damit. (Für je die beste Leistung eines Gärtners oder Privaten könnte unser Verein vielleicht besondere Diplome zur Verfügung stellen. Hierüber möge man noch Ansichten hören lassen.) Anwerbung neuer Mitglieder möge sich jeder etwas angelegen sein lassen. Es stehen ja Probenummern zur Verfügung. Um unsere Aufgaben zu erfüllen, fehlen uns doch noch einige 100 Mitglieder. Das Schädlingswerk, das Rosen-Museum zu Sangerhausen, ev. neue Ehrendiplome, reichhaltige Illustration der Vereinszeitung erfordern mehr Geld. Amerika erhebt z. B. 3 Dollar jährlich, auf Lebenszeit 50 Dollars.

Baumwachs. Eine Anzahl Versuche mit Baumwachs, das uns zur Probe gesandt war, wurden angestellt. Bei Winterveredlungen stellte sich heraus, dass es genau so gut geht, gar keins zu verwenden, als das anerkannt beste Baumwachs. Sicherer Glasluftabschluss ist das sicherste zur Vernarbung.

Wildlinge. Die Wildlingsfrage ist wieder akut geworden. Waldwildlinge werden rarer, Sämlingstämme werden schlechter, dabei ist die Anzucht letzterer höchst unrentabel für den Verkauf. Die sogenannten stachellosen Stämme treten jetzt auf und nach den Proben, die man sogleich sehen wird, sind sie nicht zu verwerfen. Es ist nur die Frage: Lassen sich diese schneller heranziehen und ohne grössere Verluste durch Brand und tierische Schädlinge? Müssen sie aus Samen oder aus Stecklingen gezogen werden?

Prüfung der letzten Neuheiten: In Coburg wurde der Antrag angenommen, dass alljährlich über die je vor 3 Jahren in den Handel gebrachten Rosen-Neuheiten der R. Z. ein Fragebogen beigefügt werde, auf dem die mit den Sorten gemachten Erfahrungen mitgeteilt werden. Das von der Redaktion daraus zu ziehende Gesamturteil soll veröffentlicht und dem Elite-Sortiment als Anhang beigefügt werden. Wir werden dem entsprechend der nächsten No. 5 den Fragebogen über die im Jahre 1899/1900 in den Handel gebrachten Neuheiten beifügen und bitten schon jetzt um recht ausführliche Beantwortung und baldige Rücksendung.

Unser Ehrenpräsident Freiherr Ed. v. Lade wurde anlässlich seines 86. Geburtstages von Sr. Majestät hoch geehrt und ausgezeichnet. Der Vorstand des Vereins sandte Herrn v. Lade die besten Glückwünsche.

Die Herren J. Gravereaux und Ingenegeren zeichnen sich dauernd durch Zuwendungen an den Verein aus; es wird beschlossen, ihnen je ein Ehrendiplom auszustellen, und ich möchte bitten, dass die Generalversammlung beide Herren zu Ehrenmitgliedern unsers Vereins ernennen möge.

Neu angemeldet haben sich in diesem Jahre bereits 103 Mitglieder. Dagegen gingen fürs Jahr 1901 ab durch Tod 20, durch Abmeldung 53 und Verzug 10, also 83. Die letzte No. der R. Z. enthält eine Liste der mit ihren Beiträgen längere Zeit rückständigen Mitglieder, die infolge dessen gestrichen werden mussten. Die Rosenzeitung geht gegenwärtig an circa 1980 Mitglieder und Abonnenten und in Tausch an andere Fachzeitungen.

Unsere Eingabe im Verein mit anderen Gesellschaften wegen Eilgutbeförderung zum Frachtgutsatze ist von Erfolg gewesen. Wir bemerken, dass unsere Rosen als Gesträuche zu diesem billigen Satze befördert werden.

Die Vogelschutzpetition haben wir unterschrieben und sind um Revision der Reblausgesetze, welche dem Rosen- und Baumversand sehr hinderlich sind, eingekommen. Die Geschäftsführung.

Jahresversammlung am 28. Juni 1902 in Düsseldorf a. Rh.

Anwesend lt. Einzeichnung in die Liste die Herren:

Garteninspektor Ries-Karlsruhe, Peter Lambert-Trier, Albert Hoffmann-Sangerhausen, E. Kaiser-Leipzig-Lindenau } Vorstand

M. Hoffmann-Gladbach, Gratama-Hoogeveen, Lüth-Wesel, J. Renneberg-Rüngsdorf, Wilh. July, Josef Raudenkolb, F. Schmidt, H. Kreis - N.-Walluf, W. Hartmann-Grevenbroich, H. Klose-Schierstein, H. Rottmann-Trier, W. Grund-Haan (Rhld.), A. Steffen-Frankfurt, R. Kolb-München, A. Reuter-Jüngsfeld, Wilh. Loosen, A. Reiter-Trier, Th. Heike-Banteln, Peter Müller-Erkelenz, Jos. Nauen-Düsseldorf, T. Böhm - Oberkassel, H. Kieselbach - Mainz, N. Welter-Trier, A. Rogmann-Kevelaer, Joh. Beckmann - Steglitz, Bremermann - Bremen, Bettingen-Trier.

Der II. Vorsitzende, Herr Garteninspektor Ries-Karlsruhe, eröffnet die Versammlung gegen 9 Uhr vormittags.

Vor Eintritt in die Tagesordnung macht der Vorsitzende die Mitteilung, dass der Verein vor 8 Tagen seinen Präsidenten, Herrn K. Druschki-Görlitz, durch den Tod verloren hat. Er weist mit warmen Worten auf dessen Verdienste hin, bedauert innigst den grossen Verlust, den der Verein erlitten hat, und bittet, das Andenken des Verstorbenen durch Erheben von den Sitzen zu ehren, was allseitig geschieht.

Herr Prof. Röther-Düsseldorf begrüsst hierauf namens der Gartenbau-Gruppe der Ausstellung die Rosenfreunde in Düsseldorf. Redner weist auf

Digitized by Google

Kassenbericht pro 1901.

Einnahmen:	ℳ	₰
Mitgliederbeiträge pro 1901	6366	08
„ aus früheren Jahren	415	—
Erlös des Jäger'schen Verlages . . .	331	95
Einbanddecken	44	65
Annoncen	305	56
Bilder	39	55
Verkauf älterer Jahrgänge u. Hefte .	270	43
Beilagegebuhr	25	—
Postabonnenten	57	54
Summa	7855	76
Kassenbestand am 1. Januar 1901	5990	66
Einnahmen . . 7855.76		
Ausgaben . . . 8975.54		
— 1119.78		
	13846	42
Kassenbestand 1. 1. 1902 . . 4870 88		

Ausgaben:	ℳ	₰
40 Vereins-Medaillen in Silber . . .	520	—
Abonnement	6	—
Buchbinderei	80	—
Annoncen	170	30
Reiseauslagen von Vorstandsmitgliedern	152	51
Verschönerungs-Verein Trier; für Instandsetzung der durch die Ausstellung verdorbenen Rasenanlagen	300	—
Honorare	95	18
Zeichnungen für das Schädlingswerk .	400	—
Vereins-Rosar Sangerhausen	2102	80
Diplome	101	—
Bilder und Aquarelle	1209	—
Bücher	1	80
Einbanddecken	44	70
Clichés	116	—
Drucksachen und Rosenzeitung . . .	1558	60
Kongress in Coburg und Zuschuss zur Ausstellung	160	—
Porto und Frachten	957	75
Diverses	4	90
Packmaterial	45	—
Schreibhilfe und Vergütung an die Geschäfsführung	950	—
Saldo	4870	88
	13846	42

Vorstehender Jahres-Abschluss ist rechnerisch und mit den Belegen geprüft und richtig befunden.

Trier, den 24. Juni 1902. gez.: Bettingen, Rechtsanwalt.

Rückständig sind noch 99 Mitglieder à 4 Mk. = 396 Mk In Görlitz sind lt. Depotschein v. 1. 6. 1901 4300 Mk. bei der kommunalständigen Bank deponiert. Unsere laufenden Ausgaben betragen nur 5652 Mk.; die einmaligen, ausserordentlichen Zuwendungen dagegen Mk. 3322.80, so dass ein Geschäftsgewinn von Mark 2202,74 erzielt wurde.

die Beteiligung des Gartenbaues auf der Industrie- und Gewerbe-Ausstellung hin, auf die Zusammengehörigkeit von Industrie und Gartenbau, denn Arbeit und Erholung sei unzertrennlich, und der letzteren soll der Gartenbau dienen. Er wünscht dem Kongresse den besten Verlauf und Erfolg.

Hierauf verliest Herr Lambert-Trier den Jahresbericht. Im Anschluss an diesen berichtet Herr Beckmann-Steglitz, dass das Eisenbahn-Ministerium die Einrichtung von Expressgut-Beförderung, wie sie der Verein erbeten, abgelehnt habe. Die Versammlung beschliesst hierzu, die Angelegenheit weiter zu verfolgen.

Herr Lambert-Trier trägt hierauf den Kassenbericht vor. Es wird, nachdem Herr Rechtsanwalt Bettingen namens der Kassenrevisoren die Kassenführung für richtig erklärt hat, Herrn Lambert Decharge erteilt.

Herr Lambert erläutert nunmehr das Rosenschädlingswerk von Friedr. Richter von Binnenthal und schlägt vor, 1 Mk. Zuschlag im nächsten Jahre pro Mitglied zu erheben, damit das Werk, das ursprünglich als Broschüre gedacht war, aber durch enorme Arbeiten und grösste Gewissenhaftigkeit des Verfassers zu einem grossen Werke gediehen ist, was erhöhte Kosten erforderte, jedem Mitgliede überwiesen werden kann. Der Vorsitzende Herr Garteninspektor Ries empfiehlt, die Kosten der Vereinskasse in der Weise aufzuerlegen, dass dieselben auf zwei Jahre verteilt werden; gegen 1 Stimme wird demgemäss beschlossen. Man war der Ansicht, dass der Verein, da er einen immerhin guten Fonds an Geldmitteln habe, seinen Mitgliedern dieses grosse Geschenk machen dürfe.

Herr Peter Lambert berichtet weiter über ein von Herrn Dr. Krüger-Freiburg i. B. verfasstes illustriertes Werk über Anzucht und künstliche Befruchtung der Rosen. Man beschliesst, das Werk laufend in der Rosenzeitung zu veröffentlichen und den Verfasser zu bitten, die farbigen Illustrationen auf 6 Tafeln zusammenzubringen.

Ueber das In-den-Handel-bringen neuer Rosen berichtet Herr Lambert an der Hand eines von ihm verfassten Artikels, der in einer der nächsten Nummern der Rosenzeitung im Druck erscheinen wird.

Digitized by Google

Der nächste Gegenstand betrifft die Erlangung eines Schutzes des Eigentums für neue Rosen. Herr Lambert hält es für möglich, einen patentamtlichen Schutz für Neuzüchtungen zu erlangen. Die Herren Reuter und Steffen begrüssen dies Vorgehen, und der Vorstand soll die Sache weiter verfolgen.

Es folgt: Besprechung der stachellosen Canina. Die ausgestellten Stämme von Kokulinsky, Meyer und Brög finden allgemeine Anerkennung. Man spricht die Hoffnung aus, dass sich die geschilderten Vorzüge bestätigen werden.

Herr Gratama-Hoogeveen hat einige Exemplare einer Rugosa-Unterlage, teils niedrig, teils hochstämmig, mit einjähriger Veredlung, die kräftig entwickelt sind, ausgelegt. Die Unterlage dürfte sich nach des Ausstellers Meinung dann eignen, wenn es sich um die Anzucht kräftiger Pflanzen handelt, die aber nur von geringer Lebensdauer zu sein brauchen, z. B. für Amerika.

Es sprechen hierzu Welter, Lambert, Reuter und Kaiser. Man ist allgemein der Meinung, dass es sich empfiehlt, eine abwartende Stellung einzunehmen und Versuche zu machen.

Herr Lambert leitet die Besprechung der ausgestellten Rosen-Neuheiten ein und bedauert, dass dieselben von der Wärme sehr mitgenommen sind, weshalb sich ein sicheres Urteil kaum fällen lassen werde. Herr W. Hartmann-Grevenbroich hat auf Wunsch der Geschäftsführung einige Neuzüchtungen des Herrn Bräuer-San Remo zur Ansicht ausgelegt. Besonders war es ein Strauss „Wilh. Hartmann", der trotz der enormen Hitze frisch aussah. Wenn auch Herr W . . . . ., der wohl in Herrn H. einen Rosengärtner und Konkurrenten vermutete, in einer recht drastischen Weise den Wert der Rose mit einigen unpassenden Worten zu verringern suchte (Herr H. rechnete die Ausdrücke des Herrn W. dessen etwas sehr aufgeregtem Gemüte zugute), so musste man anerkennen, dass gerade diese Rose, die im 2. Flor geschnitten war, einen wirklichen Vorzug vor Papa Gontier hat und eine schätzbare Verbesserung der letzteren darstellt. Durch unüberlegte und vorschnelle Ausdrücke sollte man daher eine Rose nicht verurteilen. Als Frühjahrs- und Herbstrose wird sie ihre verdiente Verbreitung finden. Herr Kreis N.-Walluf hatte eine neue Polyantha-Züchtung, die er von P. Lambert zur Prüfung erhalten, mitgebracht, die allgemeine Anerkennung fand. (Ueber andere Rosen-Neuheiten wird an zweiter Stelle berichtet werden.)

Herr Bremermann-Bremen nimmt Veranlassung, den Verein zu bitten, den Kongress im Jahre 1904 in Bremen abzuhalten; es werde beabsichtigt, mit dem Kongress eine grössere Ausstellung zu verbinden, die umfangreichere Vorbereitungen erfordere. Die Versammlung trägt keine Bedenken, schon heute über das Jahr 1904 zu verfügen, und beschliesst demgemäss.

Zur Besprechung der besten Gruppenrosen aus der Klasse der Thee-Hybriden und deren Behandlung nimmt Herr Lambert das Wort, um eine Zusammenstellung von geeigneten Sorten und deren Erfordernissen mit Bezug auf Schnitt, Lage und Boden zur Kenntnis zu bringen. Ausser diesen vorgeschlagenen Sorten folgen noch einzelne weitere Vorschläge, die mit berücksichtigt werden sollen.

Der nächste Punkt der Tagesordnung ist: „Einheitliche Klassifikation der Rosen". Der Vorschlag des Herrn Lambert wird in der Rosenzeitung im Druck erscheinen; er geht dahin, neben dem Crépin'schen System noch ein gärtnerisches den Katalogen beizufügen. Er hoffe, dass eine einheitliche Gruppierung auch zu einer einheitlichen Numerierung führen werde. Kaiser beantragt nach eingehender Debatte, eine Umfrage bei den grösseren Spezialfirmen zu halten, wie sich diese zu einer einheitlichen Numerierung stellen. Dieser Antrag findet einstimmige Annahme.

Herr Lambert berichtet an der Hand eines ihm vom Verschönerungsverein Sangerhausen gegebenen Berichts über das Vereins-Rosar in Sangerhausen. Einen in diesem Berichte gemachten Vorwurf, der dahin geht, dass mehr Gruppenrosen als Sorten zur Vervollständigung des Sortiments gesendet würden, weist Herr Lambert insofern zurück, als der Verschönerungsverein gebeten worden sei, eine Liste der fehlenden Sorten aufzustellen, was aber seines Wissens nicht umfangreich genug geschehen sei. Herr Hoffmann-Sangerhausen ergänzt persönlich den Bericht und bittet den Verein, für das laufende Jahr 500 Mk. Zuschuss zu bewilligen.

Es macht sich noch weiter nötig, ausser den von Herrn Hoffmann gewünschten 500 Mk. noch die bereits vom Vorstande für das Jahr 1901 vorgestreckten 500 Mk. zu bestätigen. Nach eingehend gegebener Begründung der Notwendigkeit beschliesst man einstimmig, die geforderten Mittel zu gewähren.

Zum nächsten Punkte sprechen P. Lambert und der Vorsitzende den Wunsch aus, die Anpflanzung und Verbreitung alter, harter Gartenrosen im Auge zu behalten und anzuregen.

Herr Lambert nimmt hierauf Veranlassung, auf den von der Zollkommission des Reichstages in erster Lesung angenommenen aussergewöhnlich hohen Zoll auf Rosen hinzuweisen. Die Versammlung beschliesst hierzu einstimmig, in Form einer Resolution zu erklären, dass der Verein den von der Kommission angenommenen Zoll für zu hoch halte, sich dagegen höchstens mit einem Zollsatze, wie er vom

Digitized by Google

Verbande der Handelsgärtner Deutschlands vorgeschlagen sei, einverstanden erkläre. Lambert hält jeden Zoll auf Rosenpflanzen für überflüssig und unnötig.

Beantragt war von Herrn Lehrer Jakobs, ihm eine goldene Medaille für seine Neuzüchtung „Marianne Pfitzer" zuzuerkennen, und von Herrn Bräuer-San Remo die Zuerkennung der Vereins-Medaille für seine Neuzüchtungen. Auf Grund der nur unvollkommen eingesandten Blumen und da die ausgestellten Bräuer'schen Pflanzen auch nicht in guter Blüte zu sehen waren, beschliesst die Versammlung, von der Vergebung einer Medaille und des Vereins-Ehrendiploms vorläufig abzusehen.

Hierauf folgt die Beratung der neuen Satzungen. Der Entwurf ist den Mitgliedern zugegangen. Derselbe ist vom Vorstande eingehend beraten. Herr Vorsitzender Garteninspektor Ries beantragt, im § 10 den Satz „der Vorstand verteilt die Aemter unter sich" zu streichen. Dieser Antrag wird einstimmig angenommen, im übrigen aber die Satzungen, wie sie gedruckt vorliegen (siehe Beilage A), einstimmig genehmigt. Hierauf beschliesst man weiter, den nächstjährigen Kongress in Sangerhausen abzuhalten.

Auf Antrag der Herren Hoffmann und Lambert ernennt die Versammlung die Herren Jules Gravereaux-Paris und Ingenegeren-Utrecht in anbetracht ihrer Verdienste um den Verein einstimmig zu Ehrenmitgliedern.

Es folgt nunmehr die Wahl des Gesamt-Vorstandes, und hierzu wird gemäss der neuen Satzungen ein besonderes Protokoll aufgenommen.

Mit der Führung der Protokolle war der mitunterzeichnete Kaiser betraut worden.

Dieselben werden verlesen und genehmigt. Schluss der Sitzung. E. Kaiser.

Die Rosenausstellung in Düsseldorf.

In Verbindung mit dem in den Tagen vom 27. bis 29. Juni d. J. in Düsseldorf gehaltenen Kongress wurde eine Rosenausstellung veranstaltet, welche in der schönen, geräumigen Kuppelhalle des Industriepalastes untergebracht war.

Am 27. morgens in aller Frühe waren viele Hände damit beschäftigt, die in Kisten und Körben von nah und fern eingetroffenen Rosen auszupacken und aufzustellen. Um 11 Uhr, nach einer kurzen Ansprache des II. Vorsitzenden, Garteninspektors Ries, Karlsruhe, in welcher derselbe die Anwesenden herzlich begrüsste und besonders dem Hauptausschuss der Gewerbe- und Industrieausstellung für das freundliche Entgegenkommen, durch welches die Veranstaltung der Rosenausstellung ermöglicht wurde, Dank aussprach und dem Unternehmen den besten Erfolg wünschte, wurde die Ausstellung durch den Vorstand des Gartenbauvereins Düsseldorf, Herrn Professor Röther, für eröffnet erklärt. Die Herren Cassmann und Stadtobergärtner Piel hatten die Vorbereitungen zur Aufstellung der Rosen übernommen, und die Aussteller fanden mit Wasser gefüllte Flaschen auf hübschen Tischen bereit. Nach der Eröffnung fand ein Rundgang statt, an welchem sich viele Damen und Herren beteiligten.

Auf langen Tischen in Gläsern und in Flaschen, welche die Aktiengesellschaft in Gerresheim uns gratis zur Verfügung gestellt hatte, aufgestellt, erschien die edle „Königin der Blumen".

Sehr bemerkenswert waren die prachtvollen, von der Firma C. F. Groth, Hasseldicksdamm bei Kiel ausgestellten, langstieligen Schnittrosen. Es waren wirkliche Musterblumen von Maman Cochet, rosa und weiss, Carol. Testout, Kaiserin und Fisher & Holmes; durch Ausbrechen der Nebenknospen waren diese Musterblumen erzielt worden. Herr Lehrer Jakobs aus Weitendorf zeigte „Marianne Pfitzer" (Theeh.), sie verspricht etwas Gutes zu werden; Pribislaw, Theeh., Säml. von Princesse de Sagan, Andenken an Diering, Rem., gut gefüllt, hellrosa, grossbl., „Farbenkönigin", gute Haltung, ähnl. Grossherzog Adolf von Luxemburg. Die Firma N. Welter, Trier, hatte eine grössere Anzahl Neuheiten und Sämlinge zur Schau gestellt, von welchen besonders zu erwähnen sind: Säml. (Caroline Testout × Ferdinand Jamin), sehr gefüllt, reichblüh. und gut in der Farbe. Säml. (Belle Siebrecht × La France), vereinigt die guten Eigenschaften der beiden Eltern. Säml. (Marguerite de Simone × Luciole), mittelgr., sehr hübsche Farbe, Säml. (Coquette de Lyon × Mad. Eugène Verdier, schön schwefelgelb; Säml. (Marquis of Salisbury × van Houtte), Säml. (Mad. Carnot × Honourable Edith Gifford) etc.

Peter Lambert, Trier, hatte unstreitig die grösste Collection ausgestellt, in welcher alle Klassen vertreten waren. Neben den älteren und neueren guten Sorten war auch eine ansehnliche Zahl Neuheiten, von welchen hervorzuheben sind: Sämling von Mad. Abel Chatenay × R. Polyantha (6038); ausser der prächtigen Belaubung fällt die hübsche Farbe besonders auf. Eine wesentliche Bereicherung dürften unsere Polyantha-Rosen erfahren durch die Lambert'schen Neuzüchtungen „kleiner Alfred", „Bellis" und die prächtige, lachsrosa blühende No. 1759. Sehr schön waren auch Frau Lilla Rautenstrauch und Gustav Grünerwald. Als wertvolle Neuheit bemerkten wir eine remontierende, einfachblühende Heckenrose „Morgenrot" und eine feuerrote Monatsrose.

Noch eine erhebliche Anzahl Sämlinge, von welchen manche etwas Gutes versprechen, waren unter den hier ausgestellten und mit No. versehenen wahrzunehmen. Herrliche 1—2 Meter lange Ranken eines Elite-Sortiments von Schlingrosen nebst einer grossen Sammlung der verschiedenartigsten Heckenrosen gaben dem Gesamtbilde eine hübsche Abwechslung. Auch die alten, einmal blühenden Gartenrosen und mehrere hübsche Parkrosen waren in reichen Dolden ausgestellt.

Als Neuheit von der Riviera eingetroffen bemerken wir noch Paul Bräuers Sämling von Kaiserin Aug. V. × Principessa di Napoli, die „lachsrosa Kaiserin", (Comtessa Cæcilie Lurani). Die Blumen hatten leider durch den Transport sehr gelitten, so dass eine richtige Beurteilung dieser Neuzüchtung nicht möglich war.

Wilhelm Driewer aus Capellen zeigte ein ausgewähltes Sortiment von ca. 120 Sorten in grossen und schönen Blüten.

Von G. Müller-Platz, Erkelenz, entzückten besonders prächtige Exemplare von Thee- und Theehybridrosen, unter denen hauptsächlich Maman Cochet hervortrat.

Digitized by Google

Matthias Hoffmann, München-Gladbach, erfreute uns als Rosenliebhaber mit ca. 30 Sorten schön und dankbar blühender Thee-, Theehybr.- und Remontantrosen, von denen hervorzuheben sind: Souv. du Président Carnot, Frau Carl Druschki, Kaiserin Friedrich, Charlotte Wolter und weisse Maman Cochet.

Etwas abseits von den abgeschnittenen Rosen hatte **Zavelberg**, Brühl bei Köln, eine prächtige Gruppe niederer Topfrosen von vorzüglicher Kultur ausgestellt, die allgemeine Bewunderung fanden. Es waren nur wenige aber gut bewährte Sorten vertreten: Mr. John Laing, Ulrich Brunner fils, Fisher & Holmes, Baronne A. de Rotschild, Captain Christy, La France, Kaiserin und Grace Darling. Die einzelnen Blumen waren tadellos und von aussergewöhnlicher Grösse. Ausserdem hatte derselbe Aussteller noch eine hübsche Sammlung abgeschnittener Blumen besonders neuer Sorten vorgeführt, u. a. Soleil d'or, Mad. Abel Chatenay, Liberty, Papa Lambert etc.

An diese schloss sich die reichhaltige Ausstellung von J. B. **Lamesch**, Dommeldingen bei Luxemburg. Unter den verschiedenen älteren und neueren Sorten fanden wir manches Schöne und Interessante wie Belle Siebrecht, Marquise of Salisbury, Rubin, Soleil d'or, Souv. de Catherine Guillot, Mad. Jules Gravereaux, Frau Carl Druschki, weisse Maman Cochet, Empress Alexandra of Russia etc.

Privatmann Toni **Claus**, Trier, dessen Leistungen in der Rosenkultur wir schon öfters Gelegenheit hatten zu bewundern, hat auch bei diesem Anlass sein mögliches gethan, das Unternehmen zu unterstützen. Sehr gut entwickelte Blumen zeigten die Sorten Grossherzog Ad. von Luxemburg, Clara Watson, Baronne Henriette de Loew, Caroline Testout, weisse Mam. Cochet, Kaiserin und Général Gallieni.

Am 2. Tage brachte Herr **Wilhelm Hartmann**-Grevenbroich eine mittelgrosse, aber prächtige Sammlung sehr grosser, frischer, herrlicher, schönfarbiger Blumen. Unter den Neuheiten dieses Ausstellers sahen wir mehrere noch nicht im Handel befindliche Sorten des Herrn Bräuer-San Remo. Dr. **Wauer**, (eine rote, gefüllte Rankrose), Wilh. **Hartmann**, die verbesserte Papa Gontier, **Ant. Murapeia**, eine hübsche Rose in der Art der Marie van Houtte und andere; die Rosen zeugten von guter Pflege und Liebe zur Rose, aber auch, dass ihnen guter Boden und Dünger nicht fehlte. Auch hübsche, deutliche Namenschilder zeichneten diese Sammlung aus.

Ausser den Rosen waren auch noch andere abgeschnittene Blumen von meistens intensiver Farbenpracht vertreten, so eine grössere Anzahl herrlicher Stauden aus den Staudengärtnereien von **Goos** und **Koenemann**, Niederwalluf, und **Georges Arends**, Ronsdorf b. Barmen. Hiervon seien nur erwähnt: Die schlanke Iris germanica, die stark duftende Paeonia chinensis, die würzigen, bunten Federnelken, die einfache und gefüllte Pyrethrum, die leuchtend himmelblaue Delphinium Belladonna, die reizende Scabiosa caucasica und die prächtig dunkelblaue Campanula glomerata, var. Dahurica.

Eine hübsche Sammlung Stiefmütterchen (Pensées) von **Wrede**, Lüneburg, dürften hier noch lobende Erwähnung finden, sowie dessen Canina-Sämlinge.

Zuletzt möchten wir noch besonders hinweisen auf die von Jul. **Hönings**, Neuss a. Rh. ausgestellten und viel bewunderten Stachelbeeren „Hönings Früheste" und die aromatisch duftenden Erdbeeren, welche eine besondere Anziehungskraft auf das Publikum ausübten.

Die ausgestellten, besonders den Fachmann interessierenden Canina, von dem 1-jährigen Sämlinge bis zur fertigen Hochstamm-Unterlage waren auf einem Tische ausgelegt, und man konnte die prächtige Bewurzelung und die schönen, schlanken, **stachellosen** Stämme nur bewundern und empfehlen. Aussteller waren R. Brög-Bickenbach b. Lindau i. B., E. Meyer-Markolsheim i. Elsass, C. Kokulinsky, Tempelhof-Berlin.

Berücksichtigen wir die ungünstigen Witterungsverhältnisse, unter denen unsere Rosen dieses Frühjahr zu leiden hatten, und welche sehr nachteilig auf die Entwickelung derselben einwirkten, so dürfen wir mit dem Erfolg der Rosenausstellung wohl zufrieden sein. Dieselbe bot in der That dem Kenner ebenso viel Interessantes, wie sie die Sinne der Laien zu erfreuen vermochte.

Der Besuch der Ausstellung war denn auch ein dementsprechend grosser, zumal es für den durch manche anstrengende Besichtigung ermüdeten Ausstellungsbesucher kaum eine angenehmere Erholung gab, als eine Weile Aufenthalt zu nehmen unter diesen unzähligen, süss duftenden Rosen, deren Fülle den grossen Platz fast zu einem Garten gestaltete.

Wenn man die benutzten Flaschen tadelt, so wolle man aber auch bedenken, dass man dem von weit kommenden Aussteller nicht zumuten darf, teure und schöne Vasen mitzubringen; auch leihweise erhält man solche ungern, und so sind diese Flaschen immerhin ein Notbehelf, der noch besser ist, als die englische und französische Methode, die Blumen ohne Laub, mit kurzen Stielen in niedere Mooskistchen flach neben einander aufzustellen. In Flaschen präsentieren sich die Blumen doch immerhin noch natürlich. Leider welkten die Blumen bei der fürchterlichen Hitze sehr bald. Mehrere Aussteller erneuerten die Blumen täglich.

Die grossen, reichhaltigen Rosarien im Freien waren infolge des ungünstigen Frühjahrs und der späten Pflanzung noch unvollkommen im Flor, zeigten aber guten Wuchs und reichen Knospenansatz, so dass diese Pflanzungen vom Juli an eine gute und angenehme Abwechselung zwischen den Maschinen und Gebäuden bieten und dem Besucher Gelegenheit geben werden, seine Wünsche zu notieren.

Die Preisrichter, Herr F. Ries, Th. Heike und A. Hoffmann, erkannten wie folgt (Herr P. Lambert-Trier hatte „**ausser Konkurrenz**" ausgestellt):

je 1 **silberne Vereins-Medaille** den Herren:
F. **Groth**-Haseldieckedamm-Kiel,
J. B. **Lamesch**-Dommeldingen,
J. **Zawelberg**-Brühl,
W. **Driewer**-Capellen,
P. **Müller**-Platz-Erkelenz;
W. **Hartmann**-Grevenbroich,

je 1 **Diplom**:
Toni **Claus**-Trier,
Hoffmann-B.-Gladbach,
J. **Hönings**-Neuss,
R. **Brög**-Bickenbach,
C. **Kokulinsky**-Tempelhof,
G. **Meyer**-Markolsheim (Els.).

F. **Ries**.

Das In-den-Handel-bringen neuer Rosen.

Seit dem Bestehen unsers Vereins, das ist seit 18 Jahren, sind etwa 15—1800 neue Rosen in den Handel gekommen. Als es nur die französischen, englischen, luxemburgischen Rosengärtner waren, die uns mit ihren Erzeugnissen beglückten — oder hineinlegten —, kümmerten wir deutsche Rosenzüchter uns noch wenig darum, wie solche

Digitized by Google

Neuheiten am lohnendsten abzusetzen seien. Wir kauften einfach das Stück der Originalpflanze zu 20—25 Francs, später auch zu 15 Frcs. und zu 10 Schilling, druckten die Beschreibungen der Züchter nach und verkauften vor 25 und 30 Jahren die jungen Veredlungen $^1/_2$ Jahr später ungefähr zu demselben Preise, wie heute noch, zu 1—2 Mark. Damals allerdings setzte man die neuen Rosen leichter ab; das Publikum war noch nicht so misstrauisch und so übersättigt, wie heute; auch der Handelsgärtner musste mal was Neues haben. Heute haben wir so viele vorzügliche, kaum zu übertreffende Sorten in allen Farben und für alle Zwecke, dass der Schnittblumenzüchter und der Rosenschulbesitzer gar nicht so nötig haben, sich neue Rosen anzuschaffen. Der Verkauf der alljährlich erscheinenden Neuheiten ist daher auch immer schwieriger geworden. Stellenweise nimmt man nun zur sogen. amerikanischen Reklame seine Zuflucht, d. h. jede Sorte wird als „Elite", „Stern erster Grösse", als „Massenrose" etc. bezeichnet. Auf die Dauer geht aber auch dies nicht mehr, weil sich unter diesen „Sternen" recht überflüssige und geringwertige Sorten befinden. Nur die durch gewissenhafte, langjährige Prüfung als wertvoll erkannten Sämlinge und solche, die auf mehreren Ausstellungen durch Schönheit oder eine andere Eigenschaft auffallen und vornehmlich auch die Züchtungen, die das Wertzeugnis unsers Vereins erhalten, sind eines flotten und lohnenden Absatzes unter den heutigen Verhältnissen sicher.

Ich will keine Beispiele hier nennen, es könnte dies persönlich aufgenommen werden; doch sei erwähnt, dass von der im Jahre 1901 zum erstenmal offerierten weissen Remontant-Rose „Frau Karl Druschki" — oder Schneekönigin, wie viele sie nennen, — im Herbst 1901 über 1000 Pflanzen verkauft worden sind, trotzdem wenig Reklame gemacht wurde, weil der Vorrat eben nicht gross war. Die seit langen Jahren der Rosenwelt vorenthaltene, wertvolle Luxemburgische Rose „Souvenir de Pierre Notting", wurde am 1. April d. Js. verkauft und in 3000 Pflanzen zu 3—4 Mk. per Stück abgesetzt. An Reklame wurden annähernd 3000 Mk. dafür ausgegeben. „Perle v. Godesberg" wurde in etwa 200 Originalpflanzen à 10—15 Mk. verkauft.

Uebergehend zum eigentlichen Thema, sage ich, dass wenn man eine gute Neuheit erzielt hat, man vor allen Dingen dafür sorgen soll, dass sie in genügend grosser Anzahl vermehrt werde, um Blumen in Mengen für Ansichtsendungen und für Ausstellungen zu erhalten und zwar möglichst in kurzer Zeit; dies erfordert natürlich Gewächshaus, Kasten, Topfwildlinge und Freiland-Unterlagen und daher auch Geldausgaben. Ohne im stande zu sein, 20 bis 100 Blumen einer Neuheit auf einer grossen Ausstellung zeigen zu können, wird der Erfolg für den Aussteller gering sein, ausgenommen in dem Falle, dass eine engere Konkurrenz unter Neuheiten stattfinden soll. In diesem Falle kann man schon mit einigen tadellosen Schaublumen den nötigen Effekt erzielen und die Aufmerksamkeit auf eine neue Sorte lenken. Immerhin wird eine Menge Blumen die bessere Wirkung erzielen. Sitzungen von Gartenbau-Vereinen sind ebenfalls ein gutes Mittel, guten Rosen einen Weg zu bahnen; auch kann man in einer Grossstadt ein erstklassiges Blumengeschäft veranlassen, die Blumen der Neuheit, wenn sie zu Bindezwecken verwendbar sind, recht oft zu besseren Arbeiten zu benutzen und langgestielte Blumen in Vasen auszustellen.

Die Herstellung guter Aquarelle und deren chromolithographische Vervielfältigung nebst Photographieen sind äuserst wirksam; aber die Beschaffung und der Versand kosten viel Geld. Recht viel, ja zuviel Geld kostet aber das sonst wirksame Annoncieren in vielen Blättern. Wer Erfahrung hierin hat, kann manche 100 Mark sparen durch richtige Auswahl der Blätter und wirkungsvolle Abfassung der Anzeige. Was man noch alles zur Verbreitung und zur Erziehung eines Gewinnes thun kann, zu erzählen, möchte ich mir versagen. Der eine macht es so, der andere anders; das ist Geschäftssache.

Recht vorsichtig muss man mit der Neuheit umgehen, so lange sie noch nicht im Handel ist. Gar zu gern trifft man Helfer, die die Zeit nicht abwarten wollen, bis sie verkauft wird, und die Verbreitung geht ohne die eigene Arbeit von statten aber zum eigenen Schaden. Nicht scharf genug kann man solche Leute verurteilen und brandmarken, da nicht nur der pekuniäre Gewinn beim ersten Verkauf ausbleiben kann, sondern der Preis, welcher im Interesse der ersten Abnehmer mit Recht anfangs etwas hoch zu halten ist, wird sofort durch solche Leutchen verdorben. Auf Ausstellungen bringe man daher keine wertvollen Neuheiten, an denen noch lebensfähige Edelaugen vorhanden sind, und wenn man Schnittblumenkulturen hat, so versende man auch diese Sorten nur so, dass die Augen vorher entfernt werden.

Zu empfehlen ist es dagegen, seine Neuheiten durch Freunde oder zuverlässige Collegen in anderen Gegenden auf ihren Wert prüfen zu lassen; man erhält dadurch ein Urteil über die Frage, ob sie sich auch anderwärts empfehlen. P. L.

Schutz des Eigentums an eigenen Züchtungen.

In dem vorher Ausgeführten erwähnte ich die Gefahren, die einem Züchter einer Neuheit durch

Digitized by Google

Kollegen und Liebhaber begegnen können. Aber auch wenn niemand unrechtmässigerweise in den Besitz einer fremden Züchtung kommt, so ist der Züchter nur so lange im stande, Vorteil aus seiner Neuheit zu ziehen, wie er deren alleiniger Verkäufer bleibt. Dieser Zustand hört unter den heutigen Umständen und bei dem bisherigen Gebrauch recht schnell auf, und zwar sobald der Verkauf begonnen hat, je nach der Jahreszeit schneller oder langsamer. Der Verkauf einer Neuheit im Herbst an viele oder auch selbst an nur einige geschickte Gärtner muss, wenn etwas Verdienst herausspringen soll, in grösseren Mengen zu guten Preisen stattfinden, denn im Frühjahr darauf können unter gewöhnlichen Umständen von 25 verkauften Originalpflanzen 5 bis 6000 Pflanzen zu Ende April zum Verkauf gebracht werden. Ueber diese Vorräte hat der erste Besitzer gar keine Macht mehr; er kann die Preise derselben nicht beeinflussen, es sei denn, er habe den Verkauf im Herbst bei jeder einzelnen Pflanze von einem für $^1/_2$ oder 1 Jahr festgesetzten Preise abhängig gemacht.

Hat ein Züchter dieses vor, so kann er damit rechnen, dass nur wenige Originalpflanzen abgesetzt werden, dass dafür aber der Absatz im Frühjahr auch nicht so gross sein wird, wie bei den heute üblichen, ganz niedrigen Preisen. Aber die Sache wird bedeutend anders aussehen, wenn der Züchter einer wertvollen Neuheit auf 3 bis 5 Jahre gesetzlich d. i. patentamtlich so geschützt würde, dass nur derjenige die Sorte verkaufen darf, der die Erlaubnis resp. die erste Vermehrung vom Züchter erhalten hat oder, der sie nachträglich von ihm erwirbt. Es würde sich fragen, ob es zweckmässiger ist, zu verlangen, dass nur vom Züchter erhältliche Pflanzen verkauft werden dürfen, oder ob es praktisch besser wenn auch die ersten Käufer ihre eigene Vermehrung verkaufen, dürfen und ob dies letztere zu verlangen möglich ist.

Neue Sachen anderer Branchen geniessen ja Markenschutz und Patentschutz und haben, wenn der Artikel zum Massenverbrauch geeignet ist, grossen Gewinn dadurch. Für Pflanzen hat man bisher diesen Schutz meines Wissens noch nicht nachgesucht, aber schon recht oft ist dieser Mangel bedauert worden. Die Hauptfrage ist: Sind Pflanzen-Neuheiten patentamtlich eintragungsfähig? Die Frage ist zu bejahen. Das ist auch z. Z. schon in der Fachpresse erwähnt und erörtert worden, wenn auch noch nicht endgültig.

Ich habe mich also an einen Patentanwalt in Berlin gewandt und um Auskunft gebeten; diese ist mir auch bereitwilligst gegeben worden. Hiernach sind Phantasie-Namen, wie Schneewittchen, Morgenrot, Schneekönigin, Abendstern, Goldsonne u. dgl., wenn sie nicht schon vielfach für Pflanzen vorbenutzt und dadurch Freizeichen geworden sind, schutzfähig, während Städte-Namen, wie Köln, Düsseldorf, Trier, Berlin als Herkunftsangaben nicht eingetragen werden sollen.

Bei Eigennamen, wie die meisten Rosen sie tragen, z. B. Frau Karl Druschki, Friedrich Harms, Franz Deegen, Frau Lilla Rautenstrauch, Freiherr v. Marschall, Leonie Lamesch etc. etc. gehört die Erlaubnis seitens der Trägerin dieses Namens für den Anmelder, während die Namen historischer Personen wie Kaiserin Friedrich, Kaiserin Auguste Viktoria, Grossherzog Friedrich, Reichskanzler Fürst Bismarck, Graf v. Bülow u. s. w. bisher ohne Erlaubnis eingetragen worden sind.

Die Kosten jeder Anmeldung betragen 52 Mk.

Da Kataloge und in ihnen befindliche Original-Abbildungen eines Geschäfts schutzfähig sind, so dürfte nun doch mancher glückliche Züchter sich die Vorteile zu verschaffen suchen, die ihm unsere Gesetzgebung bietet.

Auch in Frankreich und in Amerika ist man in diesem Jahre dieser Sache näher getreten, und je eine Kommission ist zur Prüfung dieser Fragen eingesetzt worden.

Mein Antrag geht dahin, für Deutschland eine Kommission zu ernennen, die auf 3 Jahre gewählt wird, und an die sich das Patentamt wenden kann, um über die Brauchbarkeit und den Wert der Rose unter anderen Verhältnissen Auskunft zu erhalten. Solche unparteiischen Beurteilungen sind recht wertvoll, denn der Züchter hält gewöhnlich sehr viel, manchmal zuviel von seinen Sämlingen.

Die Preise, zu denen neue Rosen als Originalpflanzen meistens verkauft werden, sind so verschieden, wie die Werte der Rosen selbst; doch soll nicht gesagt sein: Je höher der Preis, desto besser die Sorte; es kann auch umgekehrt sein. Der eine lässt sich 15—20 Mk. im Herbst bezahlen, der andere 10 Mark, wieder andere verkaufen nur im Frühjahr, damit die Winterveredlungen den Preis nicht plötzlich verderben, zu 4, 5 und 10 Mark das Stück. Letztere Verkaufszeit ist so lange vorteilhaft, wie wir unsere Neuzüchtungen nicht auf Jahre — meinetwegen 5 Jahre — patentamtlich schützen können. Wenn wir dies Ziel erreichen können, und es ist möglich, wie ich ausgeführt habe, dann erntet der Züchter den verdienten Lohn und die böswilligen und unschuldigen Preisverderber haben dann kein so leichtes Spiel mehr; denn z. B. heute verkauft man eine Pflanze, die sich mittelmässig leicht vermehren lässt, im Herbst zu 20 Mark; der angemessene Preis im April-Mai des folgenden Jahres wäre dann 5 Mark, aber es giebt leider eine

Digitized by Google

Sorte Gärtner, die nun 20—100 Pflänzchen vermehrt haben und zu 60, 80—100 Pfg. das Stück im Frühjahr annoncieren. Diesen Leuten sollte man keine Pflanze mehr verkaufen, denn nach allen Sorgen und Unkosten gebührt dem Züchter für eine wertvolle Zucht auch ein entsprechender Lohn.

Nach 2, 3, oft erst nach 5 Jahren wird eine Neuheit richtig erkannt und ihr Wert gewürdigt; die Rose ist dann schon weit verbreitet und nun geht der Verkauf bald tausendweise. So ging es mit meiner Züchtung Kaiserin Aug. Viktoria, mit Mme. Caroline Testout, Belle Siebrecht, Turner's Crimson Rambler, Maman Cochet und deren weissem Sport, Gruss an Teplitz und anderen.

Der Verein deutscher Rosenfreunde hat sich ja auch das Ziel gesetzt, die Verbreitung wertvoller Neuheiten zu unterstützen; er bestimmt das Wertzeugnis, das nur ziemlich schwer zu erlangen ist, als Auszeichnung und Empfehlungsbrief einer Neuheit. Die Rosenzeitung hat schon viel Gutes gewirkt und wird das auch weiter thun; zu empfehlen ist, dass der Redaktion stets Erfahrungen über Neuheiten und Mitteilungen über Neuzüchtungen zugehen. Zugleich mögen die Rosenfreunde auf noch weitere Verbreitung ihres Organs bedacht sein zum Nutzen aller, die Vorliebe für Rosen haben.

Zum Schlusse wünsche ich jedem Rosenzüchter jedes Jahr 1 gute, brauchbare Neuheit; er hätte damit genug u. das Publikum auch.

P. Lambert.

Einheitliche Klassifikation.

Unsere Kataloge werden dicker, der Inhalt unübersichtlicher. Manches Rosengeschäft teilt die Rosen noch ein, wie vor 30—40 Jahren; dies ist bei den vielen in einander greifenden Klassen verfehlt. Andere haben die Farbeneinteilung eingeführt und kommen, trotz der grossen Fehler, die solche Einteilung hat, wegen der schrecklichen Arbeit, die eine Umänderung macht, nicht mehr davon los. Wieder andere teilen ein nach Zweckmässigkeits- oder anderen willkürlichen Gesichtspunkten.

Wissenschaftlich und der heutigen Forschung entsprechend ist die botanische Einteilung nach den Arten, wie sie der berühmte und verdiente Botaniker Crépin aufgestellt hat. Diese Einteilung wird nun auch von allen botanischen Gärten des In- und Auslandes angenommen. Die Übersichtlichkeit des gärtnerischen Katalogs (Katalog P. L. der erste nach diesem System) ist nicht gerade viel grösser geworden, wohl aber ist die Einreihung der erscheinenden neuen und der alten Rosen leicht und sicher geworden, so dass die gleichen Charaktere doch zusammenstehen.

Der grossartige, einzig dastehende Katalog von Gravereaux in Paris ist dieses Jahr auch nach diesem System geordnet, und ich kann mit Stolz sagen, dass an der Einrichtung und Klassifikation desselben Deutsche geholfen haben, namentlich auch Herr Metz. Seinen Dank für die Mitwirkung hat Herr Gr. bekundet durch die Überlassung je eines Exemplars seines Werks mit einer Widmung.

Praktisch würde es sein, wenn neben dieser Systemeinteilung eine gärtnerische Einteilung dem Kataloge beigefügt würde, und zwar wie dies schon seit mehreren Jahren einige Geschäfte gethan haben, und wie besonders englische und amerikanische Firmen thun, z. B J. C. Schmidt. Andere Kataloge geben nach den Ermittelungen, teils unsers Vereins, kurze Zusammenstellungen der besten Treibsorten, Gruppensorten, Schnittsorten, Einfassungsrosen, Klettersorten, Pyramiden u. dergl. neben den sonstigen Einteilungen und bieten dadurch dem Laien einen immerhin guten Führer.

Ein Vorschlag wurde von dem Franzosen Herrn Viviand Morel gemacht, die Rosen in den Katalogen je nach ihrer Verwendbarkeit aufzuführen. So verlockend dies erscheint, so ist doch zu bedenken, dass dann A. eine Rose für diesen Zweck für verwendbar hält, B. für den andern; und ferner dass Klima und Boden auch die Verwendbarkeit ändern.

Er teilt die Rosen ein in:

Spalierrosen, Gruppensorten, Rosen zu Einfassungen, Rosen für feuchte und solche für trokkene Lagen, für kalte, rauhe Lagen, gute Herbstrosen, harte, gegen schlechte Witterung unempfindliche Theerosen; besonders wohlriechende Rosen. Dann: Sortimente für kleine Hausgärten, Sortimente für grössere Anlagen, Parke etc.

Man sieht, wenn dies angenommen würde, wären alle Kataloge in ihren Zusammenstellungen so verschieden, wie Weisse von Negern.

Wir möchten daher empfehlen, das System Crépin einheitlich anzunehmen, dabei aber für den nicht artenkundigen Rosenfreund kleine Sortimente für den oder jenen Zweck nebenbei anzuführen. Nur so ist es möglich, auch einmal an eine einheitliche Numerierung zu denken, die heute viel zu wünschen übrig lässt.

Eine Rundfrage an die Rosenschulbesitzer, ob sie sich an einer einheitlichen Numerierung beteiligen werden, wird die Möglichkeit hoffentlich erweisen.

P. Lambert.

Das Vereins-Rosar.

Im vergangenen Jahre haben wir für das Rosarium in mehrfacher Beziehung grosse Fortschritte zu verzeichnen. Vor allem ist mit grossem Fleisse in der Richtung gearbeitet worden, die uns zur landschaftlichen Ausgestaltung des Geländes durch Herrn Ries vorgezeichnet worden ist. Gewaltige Erdbewe-

Digitized by Google

gungen haben stattgefunden, ermöglicht durch die nie versagende unschätzbare Hilfe der vielen hiesigen Pferdebesitzer sowie durch die Ratschläge, die uns seitens eines vom Verein deutscher Rosenfreunde abgesandten Gartentechnikers und einiger von uns bestellter auswärtiger Sachverständiger zuteil geworden sind.

Da also das Terrain im Frühjahr zum Bepflanzen fast fertig war, so durften wir diejenigen Gönner, von denen wir für die grünen Partieen Zuwendungen erwarten konnten, in vollem Masse in Anspruch nehmen, und so waren auch die langen Pflanzwochen dieses Jahres eine Zeit jagender Arbeit, die wir mit der Begeisterung dankbarster Anerkennung gegen die edlen Spender bewältigt haben.

Weniger gut stand es mit den Rosensendungen. Es sind mehr Gruppen als Einzelpflanzen gesandt worden, und unsere schon im vorigen Jahre empfundene Sorge bestätigt sich, dass wir zu allen unseren anderen Arbeiten und Aufwendungen auch noch die Mühe der Massenveredlung übernehmen müssen, was eine Entlastung des Vereins d. R. von der wichtigsten von ihm übernommenen Pflicht der Rosenbeschaffung bedeutet. Wie gesagt, haben wir schon im vorigen Jahr mit dieser Möglichkeit gerechnet, und schon damals selbstthätig die Lücken zu füllen gesucht. Auch jetzt haben wir wieder Tausende von Wildlingen stehen.

Aber ich kann nicht leugnen, dass mir diese Sache grosse Sorgen macht. Wir fühlen uns etwas verlassen und sind mit der Einsetzung der eigenen Kraft an der äussersten Grenze.

Der Rosenbestand ist folgender: 1750 niedere, 446 Halb- und Hochstämme (gegen 1690 und 466 im Vorjahre), zerstreut 82 (1901 : 50), in Gruppen 566 (1901 : 300), Wildrosen 1031 (1901 : 106). Summe: 3875 gegen 2612 im vorigen Jahre. Die Artenzahl kann ich noch nicht angeben, da ich an die Katalog-Aufnahme wie in den Vorjahren so auch jetzt erst in den Hundstagsferien gehen kann. Die sämtlichen sechs Morgen des Rosariums sind jetzt wie der übrige Parkteil der Anlage mit Sprengwasserleitung versehen, und im einzelnen sind von hiesigen Bürgern grossartige Zuwendungen für beide Teile erfolgt, deren Aufzählung ich der mündlichen Berichterstattung des Herrn Hoffmann vorbehalten will.

Auch der Botaniker findet, kann ich sagen, bereits volles Genüge nicht nur durch das Studium der Wildrosen, sondern auch in der ganz beträchtlichen Anzahl der Bäume, Sträucher und Stauden. Das kleine Alpinum enthält Hunderte von Sachen, ein Beet deutscher Farren ist angelegt, mit der Anpflanzung von Wasserpflanzen ist begonnen worden, eine Gruppe von besondern Harz- und Brockenpflanzen, eine andere der einheimischen Salzpflanzen ist in Aussicht genommen. Andere Pläne der nächsten Zeit, für die fast sämtlich teils von hiesigen Gönnern teils von der Stadt die Gelder schon bereitgestellt sind, betreffen Terrassen und Pavillon-Anlagen, den Bau eines Häuschens mit zwei Räumen für Büreau und Bibliothek, die Anbringung von Statuen u. dgl.

Ich möchte hier dem Verein meinen Wunsch der Beschaffung einer Kaiserin Friedrich-Büste nach dem Entwurf von Uphues — sie hält eine Rose in der Hand — in Erinnerung bringen.

Die grossartigste Zier der ganzen Anlage wird ein von den Kreisinsassen geplanter Kaiser-Friedrichturm werden, der das Rosarium beherrschen wird, und von dem ich heute nichts anderes sagen will, als dass der Plan dazu aus dem Atelier des genialen Schöpfers unsers Kyffhäuser-Denkmals herrührt, des Professors Bruno Schmitz, der auch die Ausführung überwachen wird.

Im übrigen machen sich für die bessere Ausgestaltung der Anlage noch mancherlei Wünsche geltend, die wir nur ungern zurückstellen, zumal es z. T. solche sind, deren Nichtbeachtung uns gelegentlich Vorwürfe zuziehen könnte. Herr Metz meint ja wohl mit Recht, dass wir über die Roseraie de l'Hay nicht hinauskönnen, ich hoffe aber doch dem feinen Geschmack unsers verehrten Gönners Mr. Gravereaux manches abzulernen, der ja selber sich freut, uns helfen zu können.

In landschaftlicher Beziehung ist die Situation hier ganz eigenartig und herrlicher Ausgestaltung fähig und würdig.

Die Anordnung der Rosen nach den Anweisungen des Herrn Metz werden wir uns sehr angelegen sein lassen, ebenso die verschiedenartige Behandlung der verschiedenen Rosensorten, d. h. neben den wissenschaftlichen Rücksichten die praktischen nicht vernachlässigen, indem wir jedes guten und erfahrenen Rates gewärtig sind. Den hochsinnigen Wünschen jenes unsers verehrten Freundes für das „National-Rosarium“ schliesse ich mich von Herzen an.

E. Gnau, Oberlehrer.

Stecklingszucht.

Das Kapitel, wie Rosen durch Stecklinge zu vermehren sind, ist schon oft behandelt worden; und doch bleibt es für den eigentlichen Liebhaber immer noch neu, weil dieser das Verfahren viel zu wenig übt. Es ist noch viel leichter und sicherer als das Oculieren und wird in jeder Gärtnerei, in allen Ländern und Weltteilen emsig betrieben, weil es sich am besten lohnt und am schnellsten zum Ziel führt. Die Methode ist überall die gleiche.

Zuerst drainiere man das betreffende Beet, d. h. man macht eine Lage von Steinchen, Topfscherben etc., so dass man eine recht lufthaltige Schicht hat, fülle hierauf etwa 2 ½ Zoll hoch reinen groben Sand, am besten Flusssand und presse ihn fest, indem man ihn durch und durch stark anfeuchtet. Stecklinge nehme man nur von gesundem, gutem Holz, entferne das Blatt an der Basis d. h. an der Ursprungsstelle des Triebes, den man als Steckling verwenden will. Den Trennungsschnitt mache man mit einem sehr scharfen Messer und schone dabei alle Augen an der Basis des Stecklings, auch lasse man die Blätter an der Spitze völlig ungekürzt. Hierauf stecke man die Stecklinge reihenweise in den nassen Sand und zwar etwas tiefer als bis zur Ansatzstelle des nächsten Blattes, drücke den Sand rings herum fest an und begiesse fleissig. Kann man dann noch ein Fenster drauflegen und die Stecklinge beschatten*), so werden dieselben in 3 Wochen sicherlich Wurzeln machen; andernfalls wird es die doppelte Zeit in Anspruch nehmen und ziemlich viele Triebe werden verdorren. Wenn die

*) Das Beschatten bei starkem Sonnenbrand ist ganz notwendig, sonst verdorren sie allesamt.

Digitized by Google

Wurzeln dann eine entsprechende Länge haben, so verpflanze man die Stecklinge in gute Erde und gebe bei dieser Arbeit besondere Sorgfalt auf die zarten Wurzeln, die noch leicht brechen. Auch jetzt ist noch ein fleissiges Begiessen und namentlich im Anfang ein zeitweiliges Beschatten notwendig. Immerhin ist es für jeden Liebhaber leicht, in 6—8 Wochen Hunderte von Stecklingen zu bewurzeln und den eigenen Bedarf für das kommende Jahr selbst zu decken. (Im Warmbeet, ja; sonst nicht. D. R.). Welche Rosen sich zur Stecklingszucht am besten eignen, ist bereits wiederholt gesagt worden; auch steht es in jedem praktischen Preisverzeichnisse *).

Nach John N. May, Gardening, Jan. 1902.

Neuste Rosen.

Dorothy Perkins, Sämling einer R. Wichuraiana von 1898, wahrscheinlich hybridisiert mit Pollen von Mme. Gabriel Luizet, wächst 10—15 Fuss in einem Sommer, vollkommen aufrecht, so dass sie sich sehr gut als Säulenrose eignet; Blumen aussen rot, im Verwelken dunkler, sehr gefüllt, zwei Zoll im Durchmesser, bildet offene Trauben in Büscheln von 10—15, wohlriechend, Blumenblätter häufig rückwärts gerollt und gewunden; Knospen zugespitzt, Belaubung lederartig, tief grün, sehr stark. Eingetragen für Jackson u. Perkins Co., Newark, N.Y.

Atlas, T.-H. von einem unbekannten Sämling, gekreuzt mit La France, La France-Blut in Wuchs und Belaubung, Knospen gross, ebenso die Blumen, gefüllt mit zwei roten Schattierungen, heller als La France.

Nestor, T.-H. (Magna Charta und Belle Siebrecht). Blume gross, gefüllt, einzelständig und langgestielt, gleicht in Form der La France, in Farbe und Laub der Belle Siebrecht. Knospe zugespitzt.

America, T.-H. (Duke of Edinburgh und Meteor). Knospe gross und zugespitzt, Blumen gross gefüllt, wohlriechend, Farbe tief scharlachrot; Laub gross, lederartig, dunkelgrün.

Alle drei obengenannten Rosen haben starken Wuchs und remontieren frei, besonders die letztere, und sind gezüchtet von E. G. Hill, Richmond, Indiana.

Farquhar (Wichuraiana × Crimson Rambler). Züchtung von Jackson Dawson im Arnold Arboretum, Boston. Die Blumen sind glänzend rosa, zart duftend, in Crimson Rambler ähnlichen Trauben, die einzelnen Blüten grösser und gefüllter; Laub dunkelgrün, lederartig glatt, grösser als das der Wichuraiana, dauernd und beinahe immerwährend belaubt. A. Fl.

Paul's pink Rambler. Paul's fleischfarbige (pink) Rambler ist eine neue Rose, die unter dem Namen Psyche offeriert wird und ganz verschieden ist von der Rose, welche früher als Pink Rambler eingeführt wurde. Sie ist sehr hart und in jeder Beziehung ein gutes Gegenstück zu Crimson Rambler und ist ausserdem sehr wohlriechend. Sie lässt sich sehr gut zu Ostern treiben und wird den Züchter nicht täuschen.

*) Rosen mit weichem Holze, wie fast alle Thee und Bengal, wachsen williger, als die mit hartem, z. B. Remontant.

Kleinere Mitteilungen.

Notizen über Rosen.

Die Rose Frau K. Druschki hat jeder bei mir angestaunt und bewundert. Eine schönere Rose giebt es nicht. Gratuliere dem glücklichen Züchter. Kaiserin Auguste Viktoria und Frau Karl Druschki bleiben die schönsten weissen Rosen. Nur mehr solche, und weg mit der grösseren Hälfte des elenden Balastes, mit dem der Markt überschwemmt wird!

Mit Gruss und Hochachtung
J. Kudasiewicz.

Pr. b. Krakau.

Anmerkung der Red. Obiger Rose wurde am 7. Juni von der Englischen „Royal-Horticultural Society“ das Wertzeugnis zugesprochen. Aussteller war B. R. Cant in Colchester. Die Pathin der Rose findet der Leser auf dem Bilde, neben ihrem nun leider verstorbenen Gatten, unserem verehrten bisherigen I. Vorsitzenden.

Von der Rosenzucht und Vermehrung der Rosen in Amerika

wie von dem Angebot daselbst kann man sich kaum einen Begriff machen, wenn man die hiesigen Verhältnisse dabei in Betracht zieht. Das einstimmige Urteil ging dahin, dass noch nie so viele Rosen im Freien cultiviert worden sind, wie im letzten Frühjahr. Nach Angabe eines Hauses sollen an Rosenpflanzen für 1901 einschliesslich der Treibrosen über 3 Millionen Stück verkauft worden sein. American Florist, die Good u. Reese Co. in Springfield offeriert an Vorrat 2 Millionen Stück und zwar kosten die gewöhnlichen Sorten wie The Bride, Papa Gontier, La France, Jules Finger, Dr. Grill, weisse Maman Cochet, Mosella, Kaiserin Auguste Victoria etc. 20 Dollar 1000 Stück; Golden Gate, Climbing Malmaison, Souv. de Cath. Guillot, Perle des jardins etc. 25 Dollar das Tausend; neuere Rosen wie Gruss an Teplitz, Balduin, Psyche etc. zu 4—6 Dollar das Hundert;

Digitized by Google

remontierende Hybriden Cap. Christy, Paul Neyron, Camille de Rohan, Jacqueminot etc. 3 Dollar das Hundert.

Ein Sport von La France.

Vor 3 Jahren verkaufte Gus. Drobish eine Anzahl importierter okulierter Rosen an Mr. Rolkey in Columbus (Ohio), darunter ein ganz bemerkenswertes Exemplar, das allen Züchtern anderer Orte auffiel. Nach der Ansicht eines Kenners war das Exemplar ein rankender Sport von La France Mr. Drobish hielt sein Urteil über die Sorte aufrecht und hielt sie als rankende La France für den besten Sport, den er je gesehen hätte. Wie man hört, ist bereits einer der grössten Weltfirmen für Rosen bereit, die betreffende Pflanze zu weiterer Vermehrung anzukaufen.

American Florist.

Elite von Rosen.

Sehr traurig, Mr. Slade, aber ich bin älter als Sie. Doch ist keiner von uns beiden noch jung oder unerfahren genug, um alle Cataloge in dieser Angelegenheit zu verwerfen. Ihre jetzige Liste ist viel zu lang und die andere war viel zu kurz. Die wenigen Rosen, die ich erwähnte, sind die Elite von allen Remontants; neue kenne ich nicht — und sie werden ihre Nachkommen haben, sei es durch Oculation oder Wurzelausläufer. Général Jacqueminot kam ans Licht anno 1852, Camille de Rohan 1861, Madame G. Luizet 1877, Ulrich Brunner 1881, ein Beweis dafür, wie lebenskräftig diese Rosen sind. Wieviele neue Rosen sind denn besser zu Decorationszwecken als diese, oder wieviele Kletterrosen sind besser als Gloire de Dijon, welche 1853 eingeführt wurde? Sollte ich heute die 2 besten Rosen nennen, die ihren Zweck stets erfüllen, ich würde sie nennen Gloire de Dijon und Général Jacqueminot. (Na? D. R.).

A. L. G. Oxford. The Gardeners Chronicle 1901 Dec.

Rosentransport.

Zum Verpacken von Rosen und Nelken sollte man nur verwenden Holzkörbchen, leichte Kästchen oder Schachteln von 36×15×6 Zoll; für Chrysanthemen muss man schon schwereres Material nehmen 8×15×4—6 Fuss je nach der Länge der Blumen. Vor dem Verpacken muss man alle Blumen 6—12 Stunden in Wasser stellen; die Rosen werden je nach der Stiellänge in 2—3 Sorten geteilt, dann packt man die längsten zuunterst, so dass sie höchstens bis 1 Zoll vom obern Rande reichen. Für kürzere Entfernungen besprengt man das Laub mit Wasser (?), wickelt nasses Papier um das Ende der Stengel und schliesst fest zu; bei grösseren Entfernungen sollte jede Kiste vorher im Eiskasten gestanden haben. Auch giebt es in neuerer Zeit zum Verpacken von Rosen für grosse Entfernungen ganz kleine, lange, flache Glasfläschchen, die man mit Wasser füllt. Ist dann der Stengel der Rose hineingesteckt, so ist damit auch die Flasche genügend geschlossen, dass das ganze Wasserquantum nicht ausfliessen kann, die Rose aber unterwegs beständig feucht gehalten wird.

Nelken sollten immer zu 25 Stück zusammengebunden sein, die Blumen glatt nebeneinander geordnet, und die Stengel so nahe als möglich liegend. Dabei möge jeder Versender bedenken, dass auch nur 2 oder 3 Nelken geringer Qualität das Ganze in den Augen des Käufers im Werte ungeheuer herabsetzen. Nelken in den Eiskasten zu stellen ist nicht nötig, oder man müsste sie schon über 10 Stunden weit versenden wollen. Bei Chrysanthemen muss man das Laub sehr stark anfeuchten, da dies die Blumen weit besser erhält, als wenn man sie in Eis abkühlt.

Veilchen verpacke man in flache Schachteln, die nur eine Lage von Blumen aufnehmen können. Die Stengel muss man in nasses Papier einwickeln, die Blumen nicht abkühlen. Sie leiden für den Markt weit mehr unterwegs, wenn sie oft gebunden und eng aneinander verpackt sind. Auch muss man sie zu 25 Stück zusammenbinden und recht viele Blätter dazu nehmen, um jeglichen Druck möglichst zu vermeiden, und sie glatt neben einander legen. Zum Binden nehme man möglichst dunkle Bänder. Veilchen sind die einzigen Blumen, die der Kleinhändler auf dem Markt verkauft, wie er sie erhält, und darum sollte der Versand bei diesen Blumen am aufmerksamsten sein und sie sauber und geschmackvoll verpackt werden. Gardening.

Crimson Rambler. Crimson Rambler verdient mit Recht einen Platz in jedem Garten; sie macht kolossale Triebe und fordert hierzu Hilfe. Sie will gepflegt und gedüngt sein und macht dann schöne und grosse Blumen. Hält man sie dabei frei von Insekten und macht noch eine Begiessung mit Seifenlösung und Helleborus, so hat man seine Schuldigkeit gethan. Einige Züchter schneiden sie nach der Blüte stark, um auf diese Weise alle Kräfte für das neue Holz zu reservieren, welches im nächsten Jahre blühen soll.

In Nord-Amerika pflegt man Crimson Rambler im Oktober aus dem Freien in Töpfe zu setzen; man lässt sie gut einwurzeln, legt die Aeste und Triebe hinunter, um sie vor zu strengem Frost zu schützen und erhält sie möglichst schlafend bis zum nächsten Herbst. Zur Tag- und Nachtgleiche fängt man an, sie anzutreiben; dann steht sie um Weihnachten in vollster Blüte.

Pluton, eine sehr alte Monatsrose, soll nach Angabe des Herrn G. Wichmann der Rose Werner's Liebling sehr ähnlich sein.

Queen Madge (Fitzsimmons), Sport von Kaiserin Auguste Viktoria. Seit 1896 in Kultur, zeigt sie stets konstante Papa Gontier-Farbe in der Knospe; die Blume wird heller und glänzender bis zum Verfall, ohne zu verfärben. Knospenform der Kaiserin, auch das Laub ist gleich, hat aber einen leichten Geruch der R. rubiginosa (Sweet briar). Gut für Freiland und Treiberei. Fl. Exchge

Elfenbeinseife 1 Stange (1/2 Pfd.) auf 6 Eimer voll Wasser wird bestens empfohlen gegen Meltau; sie soll die zarte Belaubung wenig angreifen.

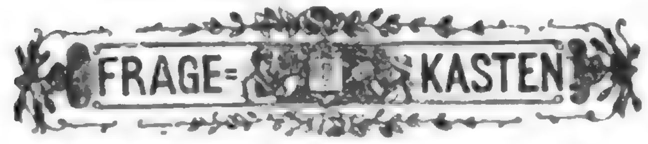
Digitized by Google

Björn-Lindberg in Lojo hat unter mehreren Sämlingen eine der weissen Cochet ähnliche Theerose gezüchtet, die sehr langgestielt, starkwüchsig und wohlriechend ist, zum Treiben aber grösserer Wärme bedarf.

Auf der **Regierungs-Jubiläums-Ausstellung zu Karlsruhe i. B.** erhielten für Rosen:

1. den Ehrenpreis des Prinzen Max: Herr Hummel;
2. Herr J. Manz, Handelsgärtner, Pforzheim,
3. „ Fr. Brehm, „ Karlsruhe,
4. „ J. Böhler, „ Pforzheim,

je 1 silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde.



Frage Nr. 51. Welcher Boden passt am besten für Rosensamen?

Frage Nr. 52. Auf welche Weise sind die ungeheuren Verluste bei der Sämlings-Aufzucht zu verringern? Dr. Freiburg.

Frage No. 53. Ist der Geschäftsführung ein Mittel bekannt, mit dem man von gebrauchten Rosenschildern aus Zink, die alte Schrift herunterbringt? Wenn solches der Fall, so bitte ich um Mitteilung. Prinzen.

Antwort: Mit Terpentin abwaschen.

Fragebeantwortung.

Auf die Frage in No. 2 der Rosenzeitung 1902 Gute Rosen-Neuheiten der letzten 5 Jahre erlaube ich mir folgende Rosen anzuführen, die bei mir im Freien stehen und schon einige Winter bis zu —36° Reaumur ausgehalten haben (unter Erde und Tannenästen) und die besten Blüher sind:

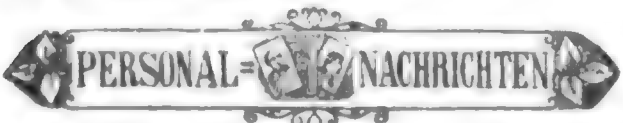
1. Mad. Abel Chatenay,
2. Belle Siebrecht,
3. Mlle. Germaine Trochon,
4. Clara Watson,
5. Antoine Rivoire,
6. Ferd. Batel,
7. Ferd. Jamin,
8. Mad. Cadeau Ramy,
9. Mme. Jules Grolez,
10. Balduin,
11. Grossherzog. Victoria Melitta,
12. Gruss an Teplitz,
13. Oscar Cordel,
14. Admiral Dewey
15. Mad. Wagram Compt. de Turenne,
16. Maman Cochet,
17. Fürst Bismarck,
18. Charlotte Gillemot,
19. Louise Müller,
20. Triomphe de Pernet père,
21. Sénateur Loubet,
22. Augustine Guinoisseau,

dann die älteren:

La France,
Kaiserin Aug. Victoria,
Mme. Caroline Testout,
Camoens,
Sunset,
Hans Makart (seiner feurigen Farbe wegen.)

Carl Isaac Möller, Chemiker, Karabanowo.

Seit ich auf Rosa cinnamomea veredle (Stämme), deren Wurzeln bei uns am Waldrande wachsen, habe ich keine Frostverluste mehr.



Mr. Eugène Verdier (fils ainé), seiner Zeit einer der bekanntesten und tüchtigsten Rosenzüchter Frankreichs, auch Verbreiter der „Maréchal Niel-Rose“, starb am 11. März 1902, 75 Jahre alt. In den letzten Jahren hörte man nichts mehr von ihm; er hatte sein Geschäft gänzlich aufgegeben und gab noch „Neuheiten“ vor mehreren Jahren in den Handel, die aber seinem früheren Glück nicht mehr entsprachen. Er rettete einen Teil seiner Zufallssämlinge bei seiner Uebersiedelung nach der rue de Cissey, doch betrieb er keine Rosen-Kulturen mehr, sondern führte nur noch Gladiolen und Paeonien. Sein Bruder Charles Verdier starb ebenfalls vor mehreren Jahren; die Rosenschulen Victor Verdiers, welcher einer besonderen Rasse von Remontanten seinen Namen gab, haben aufgehört zu bestehen und mit ihnen der s. Z. hochklingende Rosenname Verdier. P. L.

Philipp Siesmayer, Grossh. Hess. Hofgarteningenieur in Frankfurt a. M.-Bockenheim wurde zum Kgl. Preuss. Gartenbau-Direktor ernannt.

Hofgartendirektor Graebener, Karlsruhe, erhielt das Ritterkreuz I. Cl. des Ordens vom Zähringer Löwen.

A. Löscher, Hofgärtner in Gera, starb am 7. Juni.

Wilh Mayer, Kunstgärtner in Frankfurt a. M., 29. Mai †.

Alwin Lorgus hat seinen Wohnsitz von Stralsund nach Neustrelitz verlegt, nachdem er sein Geschäft verkauft hatte.

Hilmar Glaser hat seine Stelle bei J. C. Schmidt-Erfurt aufgegeben und sich in Ilversgehofen-Erfurt eine Rosenschule und Handelsgärtnerei gegründet. Zeitschriften und Kataloge werden dorthin erbeten.

Joh. Carlson, Handelsgärtner in Woronesch, starb am 23. Mai. Im letzten Jahre suchte er Heilung von seinem Leberleiden in Deutschland und besuchte uns im Herbst. Einen liebenswürdigen, offenen Charakter und einen tüchtigen deutschen Gärtner hat die russische Gärtnerwelt an ihm verloren. Sein Sohn führt das Geschäft weiter.

Reblaus-Convention.

Der deutsche Pomologen-Verein, dem wir uns angeschlossen hatten, richtete an das Reichsamt des Innern eine Petition um Abänderung der internationalen Reblaus-Konvention von 1881. Der Herr Staatssekretär des Innern benachrichtigte daraufhin am 6. März d. J. den Vorsitzenden Herrn Oekonomierat Späth, dass auf einer voraussichtlich Anfang Juni stattfindenden Konferenz von Vertretern der beim Wein- und Obstbau hauptsächlich interessierten Bundesstaaten diese Petition zur Erörterung gelange, und bittet um thatsächliches Material, welches die Schädigungen im internationalen Verkehr mit Pflanzen darlegt. Solches Material ist an Herrn Späth, Baumschulenweg, Berlin zu senden. Wir haben schon unsere Notizen abgesandt.

Die Geschäftsführung.

Mitgliedsbeiträge.

Wir bitten diejenigen Mitglieder, welche ihren Beitrag noch nicht bezahlt haben, dies ehestens zu thun. Nach dem 1. September werden alle Rückstände durch die Post erhoben werden.

Die Geschäftsführung.

Digitized by Google

Frau Karl Druschki. (Schneekönigin.)

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 5. 17. Jahrg. Nov. 1902.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Zu unserer Abbildung.

Frau Karl Druschki (Schneekönigin)

Oefter blühende Hybrid-Remontant von P. Lambert, 1901.

Bei dieser Neuheit bewährte sich wieder der Satz, dass man kaum imstande ist, den Wert einer Neuheit im ersten und zweiten Jahre zu erkennen. Seit 1898 steht die Mutterpflanze, d. h. die Samenpflanze dieser auffallenden Rose im Garten des Züchters zu Trier-Sankt Marien; 1898 blühte der Strauch nicht, sondern trieb nur lange, gerade Triebe, woraus geschlossen wurde, dass die Sorte wohl kaum ein reicher Blüher werden würde. Das nächste Jahr (1899) kamen recht früh, an dem nicht beschnittenen und unbedeckt durch den Winter gekommenen Strauch, 4—5 sehr schöne, weisse Blumen von aussergewöhnlich schönem Bau hervor. Der Herbst brachte fortwährend Blumen zur Entwickelung, und nun wurde zur Vermehrung geschritten. Einem amerikanischen Besucher gefiel die Blume sehr gut, und es sollte ein Kauf zum Preise von 3000 M. für den frühern Verkauf in Amerika stattfinden. Der vom „Praktischen Ratgeber" ausgesetzte 1000 Mark-Preis, welcher für 1900 zu vergeben war, führte aber zum Scheitern dieses Geschäfts, da der Züchter sich um diesen Preis bewerben wollte. Die Leser der R.-Z. wissen, wie es 1900 bei Gelegenheit der Rosen-Ausstellung in Trier mit diesem Preise herging. Er wurde nicht verteilt, weil er nicht verteilt werden sollte, oder weil die Herren Preisrichter den Wert der Rose unterschätzten. Heute denkt man doch anders darüber.

Der Gemahlin unseres allbeliebten, unvergesslichen langjährigen I. Vorsitzenden wurde die Neuheit nun gewidmet, und ihr vom Publikum der auch sehr treffende Name „Schneekönigin" beigelegt. Wahrlich eine stolze Rose ist sie, mit keiner andern Sorte zu vergleichen, und die zuerst misstrauischen Käufer der anfangs teuren Rose (20—25 Mk. p. Stück) sind wirklich entzückt von ihr und bedauern, dass sie nicht mehr davon gekauft und vermehrt haben, denn die Nachfrage ist diesen Herbst sehr gross. In Deutschland wurde sie auf den Rosen-Ausstellungen in Trier, Coburg und Düsseldorf vorgeführt, ferner in Frankfurt a. M. und Mainz; in England machte ihr Erscheinen Aufsehen, und dasselbe geschah in diesem Sommer in Holland und Frankreich. Der Name ist für Ausländer allerdings etwas schwer auszusprechen; die Franzosen schreiben Druski und Drucki; doch werden die Gärtner und Rosenliebhaber sich mit dem einen oder andern Namen sehr bald befreunden und die Rose mehr und mehr schätzen lernen.

Der Strauch ist besonders starkwüchsig, robust, hoch und breit werdend — ältere Pflanzen treiben sogar bis zu 2—3 m lange Triebe —, so dass die Sorte als Zierstrauch und besonders als Solitär- und Pyramidenrose Verwendung finden kann. Man pflanze sie nur nicht zwischen andere Thee- und Theehybridrosen, da sie diese unterdrücken wird. Mindestens verlangt sie eine Entfernung von 1,20 Meter von Pflanze zu Pflanze. Die Knospe ist sehr lang, spitz werdend, sie öffnet sich zu einer ganz prächtigen, sehr grossen, schneeweissen Blume, ohne jede Schattierung von rosa oder rahmweiss; die Farbe ist noch reiner wie die von Nyphetos. Die einzelne Blume hält sich als Knospe geschnitten gut 8 Tage im Wasser, auch an der Pflanze entwickelt sich die Knospe jederzeit herrlich. Die Blütezeit beginnt bei ältern Pflanzen mit den ersten Theerosen und dauert bis zu den Frösten. Einjährige Triebe blühen meist nur an der Spitze, deshalb ist ein sehr langer Schnitt anzuraten; der Strauch ist hart, wie jede andere Remontantrose. Merveille de Lyon war die Muttersorte, Madame Caroline Testout die Vaterrose. Das Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde wurde ihr zugesprochen und damit ihr die beste Empfehlung mit auf den Weg gegeben.

Digitized by

Die besten Gruppensorten der Thee-Hybriden, aufgestellt in der Generalversammlung zu Düsseldorf.

Name	Abstand cm	Wuchs	Schnitt	Standort	Besondere Bemerkungen. Blüte	Farbe	Boden
* Antoine Rivoire	40	niedrig, 50 cm, gedrungen	kurz	nicht zu sonnig, Lehmboden	einzeln, gross, zieml. gefüllt	lachsrosa	kräftig
** Augustine Guinoisseau	50	hoch, 70—90 cm	ziemlich lang	sonnig	zu 1—5, gr., gefüllt	rahmweiss	leicht u. schwer
* Balduin	50	hoch, 60—80 cm	1. Jahr kurz 2. „ lang	jede Lage	zu 1—3, gr., s. gef.	carmin	lehmig u. feucht
* Belle Siebrecht	30	niedrig, 40—50 cm	kurz	Morgensonne, Schutz vor Mittagssonne	meist einzeln, s. gr., halbgefüllt	leucht. carminrosa	kräftig u. warm
* Camoes	35	niedrig, 30—50 cm	kurz	für jede Lage	zu 1—3, mgr., zl. gef.	leucht. hellrosa	lehmiger, nahrhafter Sand
* Ellen Willmot	50	mittelh., 50—70 cm	mittelmässig	nicht zu sonnig	meist einzeln	rahmweiss m. rosa	schwerer Boden
Gruss an Teplitz (Bengal-Thee-Hybride)	50—60	hoch, 60—120 cm	lang	jede Lage	zu 1—5, mgr., zl. gef.	blend. dunkelrot	leicht u. schwer
** Kaiserin Auguste Viktoria	35	mittelh., 50—70 cm	kurz	jede Lage	zu 1—3, gr., gut gef.	weiss	lehmig, fett
La France	50—60	hoch, 60—80 cm	mittelmässig	jede Lage	zu 1—3, gr., gut gef.	silberig rosa	jeder Boden
Mme. Caroline Testout	50	mittelh., 60—70 cm	mittelmässig	jede Lage	zu 1—3, gr., zl. gef.	leuchtend rosa	jeder Boden, fett
* Mme. Jules Grolez	40	niedrig, 40—50 cm	kurz	nicht zu sonnig	meist einzeln u. zu 3, gefüllt	dunkelrosa	kräftig
* Mme. Viger	35	mittelh., 50—60 cm	kurz	sonnig bis halbschatt.	einzeln, gross, gef.	hell silberrosa	mittelschwer
Marquise Litta	40	niedrig, 40—50 cm	kurz	jede Lage	einzeln, s. gross	dunkelrot	fett u. schwer
** Marquise of Salisbury	35	niedrig, 30—50 cm	kurz	jede Lage	1—3, mgr., halbgef.	feurig rot	schwer
* Mlle. Helene Gambier	40	mittelh., 50—60 cm	kurz	halbschattig	gross, gefüllt	gelb m. rahmweiss	schwer u. lehm. Sand
* Marie Louise Poiret	50	niedrig bis mittelh., 40—50 cm	mittelmässig	sonnig	gross, einzeln	dunkelrosa	jeder Boden
** Princess Bonnie	40	mittelh., 50—60 cm	kurz	jede Lage	gross, büschelig	leucht. blutrot	fett u. schwer
* Souvenir de Mme. Eugène Verdier	40	niedrig, 40—50 cm	kurz	sonnig	gross, zu 1—3	rahmweiss m. gelb	fett u. nahrhaft
Souvenir du Président Carnot	40	mittelh., 50—60 cm	mittelmässig	sonnig	gross, zu 1—5	hell lachsrosa	fett u. mittelschw.
Souvenir of Wootton	40	niedrig bis mittelh.	mittelmässig	jede Lage	gross, zu 1—3	dunkel carminrot	schwer
Viscountess Folkestone	50	hoch, 60—80 cm	mittelmässig	sonnig	gross, zu 1—3	zart rosa	jeder Boden

(Man behauptet, dass letztere nicht von langer Dauer sei.)

* sind solche, die als kleine Gruppen schon von 20—30 Stück schön aussehen.
** sind solche, die erst in grösseren Massen günstig wirken.
Die andern sind Sorten, die stets gut aussehen, ob in grossen oder kleinen Gruppen.

Digitized by Google

Die besten Gruppenrosen unter den Thee-Hybriden.

(Siehe nebenstehende Liste.)

An eine Gruppenrose stellt man besondere Anforderungen, ohne die der Zweck nie ganz erreicht wird.

Man verlangt vor allem gleichmässigen Wuchs, reiche Blüte, dauernden Flor, Blumenstand frei über dem Laube, gesundes, schönes Laub, leichtes Aufblühen, Unempfindlichkeit gegen Regen und Hitze und eine gewisse Winterhärte.

Unter den Thee-Hybriden sind jetzt beinahe alle wünschenswerten Farben vertreten, nur fehlt das reine Weiss, die gelbe Farbe und auch noch ein wirkliches Korallrot mit besserm Wuchse, als Marquise of Salisbury hat. Hoffen wir, dass auch hierin bald das Gewünschte kommt, denn nur mit Gruppen einer Farbe lassen sich gute Wirkungen erzielen.

Eine rote Kaiserin Auguste Viktoria und eine gelbe Testout würden jeden Landschaftsgärtner, aber auch jeden Rosenfreund entzücken. Wir haben nur eine ganz beschränkte Zahl unter den Thee-Hybriden herausgegriffen; jede dieser Sorten erfüllt aber alle an sie gestellten Anforderungen und wird den Landschaftsgärtner und den Parkbesitzer befriedigen.

Bericht über die Kultur der Oelrosen und die Gewinnung des Rosenöls in Bulgarien.

Von J. M. Gravereaux. (Aus dem Bericht an den Minister für Landwirtschaft in Paris.)

Frankreich verbraucht von Jahr zu Jahr mehr Rosenöl. Für sich allein wird allerdings das Rosenöl selten benutzt, aber in der Parfum-Industrie spielt es in der Herstellung des Parfums eine bedeutende Rolle, da es, ähnlich wie Moschus, die merkwürdige Eigenschaft hat, andere Parfums zu verbessern und zu binden. Bemerkenswert ist die Tabelle des Verbrauchs von Rosenöl in den verschiedenen Ländern, die von dem statistischen Bureau in Bulgarien veröffentlicht wird.

Bulgarien liefert unsern Parfumerien fast alles Rosenöl, das sie brauchen. Es führt nach Frankreich, trotzdem das Kilo 50 Franken Eingangszoll kostet, alljährlich stets wachsende Mengen ein; Ost-Rumelien erntete im Jahre 1900 2 500 Kilogramm, von denen 1 Kilogramm den Wert von 800—1000 Franken vorstellt, also etwa für $2^1/_2$ Millionen Franken Rosenöl.

Grasse fabriciert nur wenig Rosenöl; die Güte ist unvergleichlich, aber für die Parfum-Industrie ist das Oel wegen des hohen Preises nicht zu verwenden. In der Provence werden nämlich die Rosen zur Bereitung von Rosenwasser benutzt und das Oel wird nur in kleinen Mengen als nebenbei gewonnen.

Der geringe Preis des Bodens und die niedrigen Löhne machen vor allem das bulgarische Rosenöl billig; der Versuch, diese Industrie in Frankreich oder in unsern Kolonieen einzuführen, ist aussichtslos. Immerhin wird ein rascher Versuch, den wir in den Parfumrosen-Kulturen in der Gegend von Kazanlik anstellen wollen, zeigen, dass, wenn auch einige Behandlungs-Methoden beibehalten werden dürfen, doch grosse Fortschritte in diesem Industriezweige möglich sind.

Ausserdem ist die Verfälschung des bulgarischen Rosenöls, die schon oft zum Skandal geworden ist, einer der Hauptgründe des dortigen niedrigen Preises. Diese Missbräuche sind nachgewiesen und haben bei uns sehr grosses Misstrauen in geschäftlicher Beziehung erweckt. Somit ist es sehr wünschenswert, wenn dieser faule Punkt, der den Käufer so sehr schädigt, bald beseitigt wird. Andernfalls ist es Zeit, in Frankreich und in unsern Kolonieen eine Industrie einzuführen, die bei sparsamer Verwaltung und bei den vollkommeneren Mitteln, wie sie unser Land bietet, leicht recht günstige Erfolge wird aufweisen können. Welches Land könnte sich besser zur Rosen-Kultur eignen, als Algier und Tunis! Auch ist zu bedenken, dass Deutschland die Hände nicht müssig in den Schoss legt, sondern dass dort schon zahlreiche Versuche in dieser Art gemacht werden und gemacht sind.

Ferner wissen wir, dass Russland unter dem hohen Protektorate des Zaren im Kaukasus und in Kachetien*) Rosenpflanzungen anlegt. In Brussa haben wir uns überzeugen können, dass sich die Felder mit Rosen bedeckten. Das alles sind Gründe, die Sache zu beschleunigen und möglichst Erfahrungen zu sammeln, um nicht zu spät zu erkennen, dass der beste Zeitpunkt versäumt und dass diese Industrie in andern Ländern weiter entwickelt ist als im eigenen, und das obenein bei einer Industrie, deren eigentliche Wiege in Frankreich steht und die hier stets bestens gediehen ist.

Um die Kultur in richtiger Weise anzufangen, haben gewisse Fragen beleuchtet und zahlreiche Versuche angestellt werden müssen. Einen Bericht über diese Versuche werden wir nächstens veröffentlichen und dabei unsere bisherigen Erfolge angeben.

Die erste Frage ist natürlich die nach der Rosenart, die das beste Rosenöl und reichlich liefert, denn die Rosen haben keineswegs alle gleich Duft; viele riechen gar nicht; einige haben den Geruch des Obstes, so Rosa bracteata, oder der Maiblumen, wie R. Ripartii; nach Reseda

*) Im Gebiet von Tiflis in West-Asien.

Digitized by Google

duftet R. canina, nach Veilchen R. Banksia, nach Wanzen R. lutea. Nur eine gewisse Zahl hat den eigentlichen Rosenduft, so die R. centifolia, die R. damascena, die Moosrosen-Hybriden, die Theerosen wie Maréchal Niel, die remontierenden Hybriden, wie z. B. Général Jacqueminot, und viele andere.

In Bulgarien baut man die R. damascena, Mill; in der Provence die Centifolie; in Deutschland sind die ersten Kulturen ebenfalls mit der Centifolie gemacht worden, doch hat die R. damascena sie vielfach verdrängt, da man mit ihr bessere Erfolge zu erzielen scheint. Es giebt aber noch viele andere gefüllte und remontierende sehr wohlriechende Rosen, mit denen noch nie Versuche gemacht worden sind, die aber am Ende doch noch bessere Erfolge liefern könnten. Gerade dieses Thema haben wir ins Auge gefasst.

Natürlich kommt auch viel auf das Klima an und auf die günstigsten Bodenverhältnisse. In dieser Beziehung ist Bulgarien von vornherein bevorzugt. Das Gelände der Rosen-Kulturen ist in den Thälern der Toundja und der Strema, zweier Nebenflüsse der Maritza, die von Osten nach Westen fliesst, im Norden durch die Kette des grossen Balkans geschützt ist und im Süden durch die parallelen Höhenzüge des Sredna Gora.

Hundert und fünfzig Dörfer bedecken die Abhänge dieser Thäler; die Hauptorte sind Karlovo und Kazanlik. Kazanlik liegt ungefähr 400 Meter über dem Meere; das Klima ist dort gemässigt, aber schroffe Uebergänge in der Temperatur sind häufig. Gewöhnlich schwankt das Thermometer zwischen $+40^{\circ}$ im Sommer und -2° im Winter; es ist also hier beträchtlich kälter als in Nizza oder Grasse. Das Gelände ist sandig und lässt das Wasser leicht durchdringen, was unumgänglich notwendig ist. Wenn der Boden in geringerer Tiefe Thonerde enthielte, so würde das Wasser in ihm stehen bleiben und Frost und Ungeziefer könnten die Wurzeln angreifen. Darum werden die Anpflanzungen auch gewöhnlich an Abhängen angelegt, und besonders eignen sich dazu die Weinberge, da man eine leichte, nach Süden gelegene und vor Nordwinden geschützte Lage nötig hat.

Kazanlik ist überdies sehr wasserreich; das Wasser ist ausgezeichnet und dringt aus Quellen überall hervor. Wasserreichtum ist eine Hauptbedingung zur Gewinnung des Rosenöls. Die Rosenblätter müssen sofort nach der Ernte ins Wasser geschüttet werden; man behauptet sogar, dass die Reinheit des Wassers Einfluss hat auf die Güte des Oels. Wie dem auch sei, diesen Punkt müssen wir hervorheben, weil er uns als Hauptursache für das Gedeihen der Rosen von Kazanlik erscheint.

Die Kultur, wie sie in Bulgarien geübt wird, kann unsern Züchtern nicht als Vorbild dienen. Nur eine einzige Methode der Pflanzung, die jener Gegend eigen ist, verdient unsere Aufmerksamkeit, nämlich die Art und Weise der Anzucht von Stecklingen und Wurzelschösslingen. In Gräben von 40 Centimeter Tiefe und Breite werden ganze Zweige von alten Rosenstöcken wagerecht hineingelegt. Diese ungefähr meterlangen Zweige liegen zu 4 oder 5 nebeneinander und bilden in dem Graben fortlaufende Linien. Die aus den Gräben ausgehobene Erde wird am Rande aufgehäuft und nur ein kleiner Teil der Erde wird auf die hinein gelegten Zweige geworfen. Zahlreiche Schösslinge spriesen nun in den Gräben auf und bilden bald grosse Büsche. Also man sät nicht und pflanzt auch nicht die Rosenstöcke. Vielleicht besteht darin das Geheimnis, dass sich eine so enorme Blütenmenge bildet und das Parfüm besonders stark wird*). Das gleiche Verfahren haben wir in l'Hay versucht und werden später noch darauf zurückkommen. Die Erdarbeiten, das Jäten und Reinigen sowie alle anderen Geschäfte werden in höchst einfacher Weise betrieben, so dass man sicher sein kann, durch vernünftigere und vervollkommnete Pflege auch bessere Resultate zu erzielen.

Was die Destillation des Oels anlangt, so sind die dazu in Bulgarien angewandten Mittel ebenfalls noch sehr wenig vervollkommnet. Man weiss, dass die Petalen der Rosen, um nicht einen Teil ihres Geruches einzubüssen, sofort nach dem Pflücken destilliert werden müssen. Nur ist aber für die Destillation ein sehr wunder Punkt, dass die Rosen alle auf einmal in sehr kurzer Zeit aufblühen, anstatt nach und nach zu erblühen. Keine Fabrikeinrichtung in Bulgarien kann diesem Uebelstand auch nur teilweise abhelfen, und so kommt es denn, dass ein Jahr, das eine ausgezeichnete Ernte verspricht, ein geringeres Ergebnis liefert, als ein Jahr mit einer mittelmässigen Ernte, in der die Rosen nach und nach geerntet werden können.

Die Einrichtung moderner Muster-Destillationen besteht aus einer Reihe von Retorten, die durch Remisen vor Wind und Wetter geschützt sind, und einigen Brettern längs der Mauern, um die Flaschen mit Rosenwasser und Essenz hinstellen zu können. Gewöhnlich destillieren die Bauern ihre Ernten selbst. Dazu bauen sie sich aus alten Stangen und Balken einen oder zwei einfache Schuppen, decken sie mit Stroh, oder mieten auch alte Ställe. Natürlich werden diese Einrichtungen am Wasser angelegt, damit sie das zur Destillation nötige Wasser stets zur Hand haben. Der Destillier-Kolben selbst ist eine Retorte von ganz besonderer Form, die gewöhnlich in Kazanlik fabriciert wird und deren Beschreibung wir später folgen lassen wollen. Diese stellt man auf einen

*) Sicherlich nicht; sondern das Verfahren ist nur bequem und billig. Hierzulande vermehrt man auf diese Weise Wildrosen.

Digitized by Google

Ofen allereinfachster Konstruktion, der aus Ziegeln oder aus Steinen gebaut und an einer Seite offen ist, um geheizt werden zu können. Anscheinend giebt es nichts Einfacheres, als einen bulgarischen Destillations-Apparat; immerhin haben wir uns auch ein Modell davon mitgebracht, das wir durch die Güte des Herrn M. Christoff erhalten haben. Somit können wir eine Vergleichung mit unseren vervollkommneten Apparaten anstellen, und zweifelsohne wird der Erfolg zu unseren Gunsten ausfallen. Probieren werden wir ihn aber, und möglich ist es ja, etwas von dem alten, verjährten Verfahren auch in unsere moderne Destillations-Methode aufzunehmen.

Im ganzen zeigt uns diese kurze Beschreibung, dass in Bulgarien nichts geschehen ist, um diese Industrie aus ihrem alten Geleise zu bringen; kein vernünftiger Versuch in der Kultur, kein botanisches Studium, keine neue industrielle Einrichtung ist seit Beginn dieser Industrie jemals versucht worden. Dazu kommt noch, dass der Bauer sein Produkt selbst herstellt; somit ist es dem importierenden Händler ganz unmöglich, die Fabrikation irgendwie zu überwachen; er kann sich nie von der Reinheit der Essenzen, die er kaufen will, überzeugen, denn die Mittel, eine Fälschung nachzuweisen, sind noch äusserst unvollkommen*). Bedenkt man weiter, dass der Bauer von seiner Ernte eine sehr hohe Steuer bezahlen muss, dass ferner seine Ernte schon im voraus verkauft ist, dass er weiter das Geld, das er als Vorschuss erhielt, mit 15—25% verzinsen muss, dann kann man sich nicht mehr wundern, wenn der französische Parfumeur schliesslich nur ein mehr oder weniger stark gefälschtes Oel geliefert erhält. Dabei ist alle Hoffnung auf eine Besserung dieser Verhältnisse trotz aller Anordnungen und Versuche der bulgarischen Regierung aussichtslos. Denn wenn der Händler, der die gefälschten Produkte nicht kaufen will, selbst neue Maschinen und neue Methoden mit neuen Apparaten einführen wollte, um seinen eigenen Bedarf selbst zu gewinnen, so würde er soviel Misstrauen und Uebelwollen bei allen Bauern finden, dass er bald einsähe, dass auf diese Weise eine Besserung der Verhältnisse unmöglich ist, da ein Fortschritt bei dieser Nation vollkommen ausgeschlossen ist.

Die Betrachtung dieser Verhältnisse giebt uns das vollste Vertrauen zu den Erfahrungen, die wir auf unseren Studienreisen gemacht haben. Mit Hilfe eines Chemikers, der unsere Versuche leitet und unterstützt, werden wir unsere Destillations-Arbeiten ausführen; wir werden mit der Bepflanzung eines Hektars von Rosen aus Kazanlik beginnen und werden unsere Erfahrungen in einer spätern Arbeit dem geneigten Leser vorlegen.

Heute haben wir nur beweisen wollen, dass für Frankreich der Augenblick gekommen ist, sich die Fabrikation eines Artikels zu sichern, von dem Frankreich den grössten Verbrauch in der ganzen Welt aufzuweisen hat. Wir wollen uns gern die grösste Mühe geben, etwaigen Unternehmern mit Rat und That bereitwilligst zu helfen. Damit ist der von uns vorgeschlagene Zweck erreicht, und zufrieden wollen wir sein, wenn es uns gelingen sollte, in Frankreich eine so nutzenbringende Industrie ins Leben zu rufen.

Deutschland wird wohl nicht zurückbleiben!

Anmerk. der Red.

*) So ist z. B. Thatsache, dass das Rosenöl, wenn es mit Geranium-Oel gemischt wird, nur desto stärker und reicher duftet. Das ganz reine Rosenöl duftet fast gar nicht. Erst in tausendfacher Verdünnung entfaltet es seine Kraft.

Rosen- und Blumenausstellung und der VI. Congress der Société française des rosièristes zu Marseille.*)

Am 17. Mai d. J. tagte der VI. Congress der regen französischen Rosieristen-Gesellschaft in Verbindung mit der Blumen- und Pflanzenausstellung der Société d'horticulture & de botanique des Bouches du Rhone (Garten- und botanische Gesellschaft an der Rhônemündung).

Einer Aufforderung obiger Gesellschaft, meine neusten Rosen vorzulegen, Folge leistend, begab ich mich, die letzten Blumen des zweiten Flors mit mir nehmend, nach der alten Stadt der Phocäer.

Italien um Mitternacht mit dem Schnellzuge verlassend, kam ich am 17. Mai bei Sonnenaufgang ziemlich ausgefroren in Marseille an.

Ein für diese Jahreszeit recht kühler Mistral trug dazu bei, dass mir die bereits im vollsten Frühlingsschmucke prangende Stadt anfangs wenig gefiel, und veranlasste, dass die meisten der schönen Rosen auf der Ausstellung arg beschädigt wurden.

Es war offenbar ein grosser Fehler, dass man auch für die abgeschnittenen Blumen, besonders Rosen, nur halbverdeckte und gegen Wind gar nicht schützende Zelte benutzt hatte.

Zum Glück war der im Centrum der Stadt direkt am Münster gewählte Platz noch ziemlich vor Wind geschützt.

Die Ausstellung bot in ihrem allerdings engen Rahmen ein recht nettes Bild und zog auch viele Besucher an. Die Stadt hat im ganzen mehr Sinn für Handel als für Kunst. Der sonst mit Kies belegte Platz war mit Rosen angesät, und die einzelnen Gruppen waren vorteilhaft darauf verteilt worden.

Leider ist es mir nicht möglich, einen Bericht über alle Aussteller zu geben. Ich beschränke mich auf die hauptsächlichsten Leistungen in Rosen.

Auffällig war mir zu beobachten, dass man hier im Gegenteil zur vorjährigen Ausstellung in Nizza fast nur Rosen und keine Nelken sah, während dort gerade die letzteren vorherrschten. Den Umstand, dass der Boden, der den Rosen hier sehr zusagt, sich nicht zur Nelkenkultur eignen soll, kann ich doch kaum gelten lassen.

Als Hauptleistung der Ausstellung prangten die Topfrosen der Firma Thabot Frères, Marseille. Sie zeichneten sich sowohl in niedrigen wie hochstämmigen Prachtexemplaren und in bester Sortenwahl aus.

*) Verspätet aufgenommen.

Digitized by Google

Das von Ueppigkeit strotzende Aussehen dieser Pflanzen und der reiche, mit nur grossen Blumen versehene Ansatz verrieten dem Beobachter ein eigenes Kulturverfahren, das auch durch Zuerkennung der goldnen Medaille für den erzielten Erfolg seitens der Preisrichter richtig gewürdigt wurde.

Gleichfalls mit sehr schönen Hochstämmen, auch in Töpfen, errang sich die Firma Dyeus Paul St. Alary (St. Barnabé) einen zweiten Preis. Diese Pflanzen befanden sich so zu sagen im vollsten Flor, während im allgemeinen derselbe bei den übrigen Rosen leider schon etwas zu weit vorgeschritten war.

Mit Topfrosen waren noch Victor Colomby St. Barnabé und Claude Montel, beide in Marseille, vertreten.

Sehr reichhaltig waren die Sortimente der abgeschnittenen Rosen; Rosenfreunde, unter anderen besonders Mr. Rossolin in St. Antoine, ein eifriger Rosenfreund von Marseille, hatten sich hier beteiligt.

Die gezeigten, zumeist prachtvollen Rosenblumen waren aber leider alle in Flaschen aufgestellt; das sieht sehr hässlich aus und ist bereits häufig auf Ausstellungen getadelt worden. Man sollte endlich hübsche Ausstellungsgefässe benutzen. Sehr komisch wirkte das Dazwischenstellen einzelner anderer Blumen, wie Paeonia arbor. und Papaver orient. unter die Rosen-Collectionen.

Als interessante Erscheinung — besonders für die deutschen Schutzzöllner — zeigte die Ausstellung noch eine Collection von afrikanischen abgeschnittenen Rosen und Iris hispanica. Diese Blumen, die im Verhältnis zur vorgerückten Jahreszeit auf der weiten Land- und Seereise nicht sonderlich gelitten hatten, entstammten den Kulturen der Firma Messre Salom Oar El Kantara Mustapha (Algier) und hätten gewiss, wenn sie in Deutschland gezeigt worden wären, für den Schutzzoll herhalten müssen.

Am Vorabend gab die Société den Teilnehmern ein Festmahl in der Taverne alsacienne, während der Kongress am 17. um 9½ Uhr vom Präsidenten der erwähnten Gesellschaft, Herrn Eduard Heckel, in den Räumen derselben eröffnet wurde.

Nach einer geistvollen Begrüssungsrede, in der Herr Heckel, der Direktor des Jardin d'aclimatisation zu Marseille, die edlen Ziele der Société française des rosiéristes sowohl wie die allgemeine Liebe zur Königin der Blumen und den dadurch entstandenen Rosenkultus — dessen erste Pflege unstreitig Frankreichs Verdienst gewesen ist — hervorgehoben hatte, wurde zunächst der geschäftliche Teil erledigt und dann zu den Diskussionen der Tagesordnung übergegangen. Von diesen möchte ich zunächst die des Herren Octave Meyran, des Sekretärs der Gesellschaft, über das neue Gravereaux'sche Rosenbuch, das vom Autor der Gesellschaft vorgelegt worden war, erwähnen.

Das interessante Werk umfasst einen 250 Seiten zählenden Text mit zahlreichen Abbildungen und Farbentafeln. Es behandelt die Rosen in 3 Gruppen:

I. Collection botanique,
II. „ horticole,
III. „ des rosiers sarmenteux.

Es ist mir unmöglich, heute eingehendes über das Buch zu berichten, aber ich komme vielleicht später einmal darauf zurück.

Von Interesse war ferner die von Herrn V. Morel in Lyon vorgeschlagene Klassifikation pratique. Diese soll sich frei von jedem botanischen Zwange bewegen und den Rosengärtner in stand setzen, seinen Kunden eine praktische Übersicht aller Rosensorten mit spezieller Rücksicht auf ihre Verwendung in die Hand geben zu können.

Wie man nun bereits den einzelnen Sorten ausser ihrer Beschreibung auch in Bezug auf ihre Verwendung Anmerkungen beigefügt hat, so empfiehlt Herr V. Morel, besonders dem Privatmanne zuliebe diesem die Orientierung in den Rosenkatalogen dadurch zu erleichtern, dass man die Rosensorten je nach ihrer Verwendbarkeit in den Katalogen aufzuführen sich entschliessen möchte.

Es ist nicht zu bezweifeln, dass vielen Rosenfreunden heute kaum noch möglich ist, sich in dem Chaos der Klassifikationen der Rosensorten leicht zurechtzufinden, und wenn nun immer mehr neue Gattungen hinzukommen, so wird man sich immer schwieriger zurechtfinden. Darum ist eine Klassifikation, die einen praktischen Wert hat, willkommen. Es würden sich nach Morels Vorschlägen zunächst etwa folgende Gruppen zusammenfassen lassen:

Spalierrosen, Gruppenrosen, Rosen zu Einfassungen, Rosen für feuchte und solche für trockene Lagen, Rosen für kalte, rauhe Lagen, gute Herbstrosen, harte, gegen schlechte Witterung unempfindliche Theerosen. Besonders wohlriechende Rosen-Sortimente für kleine Hausgärten, Sortimente für grössere Anlagen oder Parke. Die Hauptsache ist, dass jeder gleich das für seine Ansprüche Geeignete herausfinden kann.

Der Vorschlag ist in Marseille beifällig aufgenommen worden.

Ueber die Synonyme berichtete ebenfalls Herr V. Morel, während zu der Aufstellung der Liste der besten Bourbonrosen wieder Herr Pernet-Ducher (Lyon) das Wort ergriff.

Interessant waren die von Paul Nabonnand verlesenen Stammeltern aller bekannten durch Dimorphismus entstandenen Sports, deren Aufzählung hier leider des Raummangels wegen nicht möglich ist. Neue Mittel zur Bekämpfung der Rosenkrankheiten konnten, ausser den bereits bekannten, leider nicht empfohlen werden.

Eine sehr anregende Besprechung entspann sich, als wieder Herr Pernet-Ducher referierte über die Nachsuchung eines staatlichen Schutzes von Rosenneuheiten, bezgl. exclusive Zuerkennung des Eigentumsrechts an den Züchter für eine bestimmte Zeitdauer. Herr P. Ducher berührte da einen jedem Rosengärtner bekannten wunden Punkt des Neuheitenhandels. Dass nämlich unter den jetzigen Verhältnissen selten ein Züchter einer guten Neuheit auch dazu kommt, ein wirkliches Geschäft mit seiner Neuheit zu machen, da gewöhnlich gleich die Konkurrenz die betreffende Sorte durch sofortigen Ankauf und rationelle Weitervermehrung so im Preise herabsetze, dass für den Züchter selbst — im Vergleich zu seiner Arbeit und aufgewandten Mühe — überhaupt kein Gewinn herauskomme. Diesem Fehler müsse entgegengearbeitet werden. Herr P. Ducher beantragt also die Nachsuchung eines staatlichen Schutzes auch von gärtnerischen bes. Rosenneuheiten; gerade so, wie der Staat Erfinder auf dem Gebiete der Industrie oder auch die Autoren auf den litterarischen Gebieten schützt, könne er auch wohl verpflichtet werden, der Gärtnerei diesen Schutz zu gewähren.

Obgleich Herr Paul Nabonnand diese Forderung als gleich für unerfüllbar darstellte, legte Herr Antoine Rivoire aus Lyon auf sachlicher, unmöglich zu verneinender Grundlage die Notwendigkeit der Gewährung eines staatlichen Schutzes von Pflanzen besonders Rosenneuheiten dar. Für eine gewisse Zeit bleibe also dem Züchter oder dem, der das Eigentumsrecht einer Sorte vom Züchter erworben hat, der Alleinverkauf seiner Neuheit vorbehalten. Auf diese Weise würde sich auch der Wert der Neuheiten

Digitized by Google

schneller feststellen lassen, denn für eine wirklich gute Sorte wird man immer gern den etwas höhern Preis bezahlen, während nach minderwertigen, nicht staatlich geschützten Sorten gar nicht gefragt werden würde.

Jedenfalls war dieser Punkt der Tagesordnung des Rosieristenkongresses zu Marseille der wichtigste und wird auch bald zu einer Frage des Tages in Gärtnerkreisen werden. Hoffentlich wird man sich auch demnächst in diesen Spalten damit beschäftigen, es wäre gewiss der Mühe wert, wenn die Vereine über so wichtige Fragen wie diese, in gemeinschaftliche Beratung träten.*)

Zum Schluss wurden dann noch die vorgelegten Rosenblumen sowohl von bereits bekannten Sorten wie von Neuheiten geprüft, näher beschrieben und alsdann der Kongress geschlossen. Die Teilnehmer vereinigten sich dann wieder in der Taverne alsacienne zum Frühstück, während am Nachmittag sowohl die Ausstellung wie die herrliche Umgebung der leider nur etwas zu sehr vom Mistral**) beherrschten „Massilia" ihre Anziehungskraft und Reize auf die Kongressmitglieder übte, welche sich tags darauf wieder nach allen Richtungen hin trennten.

Ueber Hybridisation.

Mr. Burbank, so schreibt Professor Bailey, hält keineswegs noch länger ernstlich damit zurück, seine Kreuzungen der Oeffentlichkeit zu übergeben; er empfiehlt solche im allgemeinen angelegentlichst. In manchen Fällen verwendet er den Pollen von 2—3 Pflanzengattungen für eine Blume und demgemäss weiss er auch nicht, welcher Pollen gerade befruchtet. Auch entfernt er keineswegs immer die Staubfäden der zu befruchtenden Blume, wie man dies gewöhnlich thut, um eine Selbstbefruchtung der Pflanze zu verhindern. In seiner Praxis hat er gefunden, dass diese Vorsichtsmassregel gewöhnlich nicht notwendig ist, denn das Pistill nimmt den Pollen der gleichen resp. eigenen Blume nicht gern an. Wenn die Sämlinge gedeihen, so kann er sagen, womit die Kreuzung stattgefunden hat, und wenn er es nicht sagen kann, so ändert dies wenig an der Sache, denn in erster Linie haben seine Versuche nicht den Zweck wissenschaftliche Streitfragen zu lösen, sondern er will bestimmte Ziele in Spielarten erreichen Und doch ist sein Urteil so vorsichtig und scharf, dass man grosses Vertrauen in seine Angaben über die Elternschaft setzen kann; auch macht er zuweilen Kreuzungen mit der grössten wissenschaftlichen Vorsicht und Sorgfalt.

Ich bekenne offen, ich bin sehr zweifelhaft gewesen, ob es eine Pflaumenaprikose gäbe, und ob es eine Kreuzung zwischen Pflaumen und Aprikosen gäbe, aber seitdem ich viele Bäume mit dieser Frucht gesehen habe, bin ich vollkommen überzeugt, dass Herr Burbank Hybriden erzielt von Pflaumen und Aprikosen. Die Kennzeichen der Pflaume und Aprikose sind sowohl bei den Bäumen als auch bei den Früchten zu sehr augenfällig, um noch ferner zweifelhaft zu sein.

Zufällig hat Mr. Burbank seine Aufmerksamkeit gerade mehr auf Pflaumen als auf irgend eine andere Pflanzenart gerichtet; denn buchstäblich wachsen neue Pflaumenarten an dieser Stelle zu Tausenden. Eine Anzahl derselben ist bereits bekannt geworden. Das bei weitem seltenste Ergebnis bei den Pflaumen ist die steinlose Pflaume, die aber noch nicht ganz vollkommen ist; doch hat er eine grosse Anzahl solcher Bäume, die gegenwärtig tragen. Ich selbst habe die Früchte von Baum zu Baum untersucht und alle Früchte vollkommen steinlos gefunden, obgleich der Kern noch darin war. Diese steinlosen Zwetschen hatten sehr verschiedene Grössen und waren von ganz verschiedener Qualität. Es bleibt da noch viel zu thun übrig, aber dass es Pflaumen ohne Kerne giebt, ist doch ein sehr ermutigendes Resultat der Hybridisation. American Florist.

Maman Cochet.

Es ist ganz merkwürdig, wie in einem Jahre manchmal gerade eine einzige Rose alle anderen an Schönheit bei weitem übertrifft, und wie sie alle ihre Nebenbuhlerinnen in allen Lagen und bei jeder Bodenbeschaffenheit weit hinter sich lässt. Ein solcher Preis gebührt für das letzte Jahr nach meiner Ansicht der wundervollen Theerose Maman Cochet und ihrem weissen Sport. In solchen Tagesfragen, glaube ich, können wir uns mit gutem Grunde auf die Ausstellungen der National Rose Society beziehen, denn bei allen 3 Ausstellungen waren die Richter sehr sorgfältig ausgewählt worden; auch standen sie nicht unter örtlichen Einflüssen, die oft das Urteil der Richter bestimmen, sondern sie urteilten selbständig und gerecht. Zuweilen mag ein enttäuschter Aussteller finden, dass die Richter nicht die Rosen, sondern die Aussteller richten, denn persönliche Bekanntschaft macht sehr viel aus, und dann wird das Urteil parteiisch. Das wissen wir alle, und wir kennen das zur Genüge.

Nach den Berichten der Gesellschaft waren 6 Medaillen für die beste Theerose zu vergeben in Richmond, in Temple Garden und in Ulverston und ausser diesen erhielt Maman Cochet oder ihr Sport noch 5 Preise. Und das war nicht einmal alles. Preise waren ausgesetzt für die besten Theerosen einer Sorte, und auch in dieser Konkurrenz siegte M. C. über alle anderen. In der Temple Garden Ausstellung wurden ihr alle 3 Preise zuerteilt für 9 Blumen irgend einer Theerosensorte; ebenso gewann sie den ersten Preis in Ulverston. Ich glaube, dass nirgends eine Kon-

*) War bereits auf der Tagesordnung des V. D. Rosenfr. und seit ½ Jahr in Bearbeitung. D. R.

**) Starker, gewöhnlich kalter von den Pyrenäen kommender Südwestwind.

Digitized by Google

kurrenz für Theerosen bestanden hat, in der sie nicht einen Platz behauptet hätte.

Die Rose selbst ist gezogen und dem Handel übergeben worden im Jahre 1893 von Cochet; der weisse Sport ist amerikanischen Ursprungs und stammt von Mr. Cook (1897). Stufenweise hat sie ihren Weg gemacht, und dieses Jahr behauptete sie überall die höchste Stufe. Und doch glaube ich bei alledem nicht, dass sie in Form oder Farbe sich einer Comtesse de Nadaillac oder Souvenir d'Elise an die Seite stellen kann. Der Grund für ihren Erfolg ist jedenfalls der schlanke und kräftige Wuchs, auf welchen man gegenwärtig weit mehr sieht, als in früheren Jahren.

Merkwürdig ist, wie viele und zuweilen sehr schöne Sports von Amerika aus zu uns kommen, während wir, wenn mein Gedächtnis mich nicht täuscht, noch keine wirklich schöne Rose von drüben erhalten haben.

Dabei muss man eins berücksichtigen, wenigstens so weit es sich um M. C. handelt, nämlich dass die beiden letzten Sommer für sie ganz besonders günstig waren, während ich glaube und fürchte, dass sie sich in einer ungünstigen Jahreszeit der Zeit entsprechend auch ungünstig darstellen wird. Dr. G. Kr.

Albertus Groht.

Im Jahre 1898 fand ich an „Paul's Early Blush" einen Sport, den ich seitdem beobachtete. In unserer Frühjahrsversammlung hat er den Namen „Albertus Groht" erhalten; die neue Rose heisst nach unserm unermüdlichen Vorsitzenden. Die neue Rose „Albertus Groht" wird jedenfalls eine gute Zukunft haben, da sie eine Schnitt- und Gruppenrose ersten Ranges ist. Ich habe in diesem Sommer bei mir im Garten sehr viele Rosenfreunde gehabt, die „Albertus Groht" bewunderten. Der Wuchs ist kräftig und aufrecht, die Belaubung sehr gut, die Knospen erscheinen einzeln oder bis zu drei, sind lang und gut geformt und eignen sich vorzüglich zum Schnitt; die Blume ist gut gefüllt und erreicht eine Grösse von 12—13 cm; die Farbe ist leuchtend kirschrosa, im Grunde weiss, die Aussenseite der Petalen ist silbrig, die Farbe ist nur um diese Zeit bedeutend dunkler. Hoffentlich werde ich die Rose im Herbst 1904 dem Handel übergeben können, denn die Vermehrung schreitet gut vorwärts. Bemerken muss ich noch, dass ich die Rose „Albertus Groht" auf ihre Treibfähigkeit prüfen werde; lässt sie sich treiben, so wird ihr Wert noch grösser. Ferner kann ich noch mitteilen, dass ich im vergangenen Sommer eine Schlingrose gewonnen habe, einen Sämling von Mme. Caroline Testout. Derselbe hat diesen Sommer geblüht und liefert Blumen in Farbe, Form, Füllung und Grösse wie C. Testout. Ich werde den Sämling weiter beobachten; ist das Resultat günstig, so werde ich ihn vermehren.

Endlich kann ich noch mitteilen, dass ich kürzlich auf einer Tour in der Umgegend von Itzehoe eine dornenlose Schlingrose gefunden habe, es war schon ein alter Busch mit schöner Belaubung. Aufgefallen ist mir an der Pflanze, dass sie noch Knospen hatte; danach scheint sie mehrmals zu blühen. Der Besitzer sagte mir, sie hätte rosa Blüten und wäre gefüllt. Ich habe mir Reiser mitgenommen und einige davon okuliert, jedenfalls ist es eine ganz alte Rose; „Mad. Sancy de Parabère" ist es nicht*). Heinr. Lindemann.

Die Rosenneuheit Albertus Groht, Züchter Herr Heinrich Lindemann in Itzehoe, ist ein Sport von Pauls Early Blush. Sie wurde benannt nach dem langjährigen Vorsitzenden unsers Kreisgartenbauvereins, ist Remontant-Rose und hat sehr schöne, gesunde Belaubung. Die sehr grosse Blume von leuchtend dunkelkirschrosa Färbung blüht auf langen, steifen, aufrecht stehenden Stielen zu einer bis dreien. Sie wurde bei einer von dem Verein hiesiger Rosenfreunde gemachten Exkursion allgemein bewundert und ist nach unserer Beurteilung eine Schnitt- und Gruppenrose ersten Ranges. H. Rave.

Herbstrosen.

Unter den sogenannten Herbstrosen giebt es manche von bewunderungswürdiger Schönheit, besonders unter den sogenannten remontierenden Hybriden, die, wenn sie auch im Sommer verschwenderisch blühen, doch auch noch im Herbste Blumen von vollendeter Schönheit liefern. Möglich ist es ja, dass manche dieser Rosen im Juni und Juli bis zur völligen Erschöpfung blühen, aber sagen kann man dies doch nicht von einigen, so z. B. von Duke of Edinburgh und Horace Vernet, die uns im Sommer selten für unsere Anforderungen Blumen genug von unvergleichlicher Schönheit bringen. Auch giebt es Rosen mit Ausnahme von österreichischen und persischen Strauchrosen und solcher Varietäten wie Crimson Rambler, Pauls Single White, Carmine Pillar und der Ayrshire Rambler, die im Herbst nicht recht blühen und im Sommer erst spät blühen.

Gewöhnlich sieht man Duke of Edinburgh, wenigstens in meinem Garten, in vollster Schönheit erst zu Anfang August, ebenso auch Charles Léfèbvre. A. K. Williams anderseits, die hier sehr zeitig blüht, ist eine ausgezeichnete Herbstblüherin; die ersten Rosen dagegen sind oft wahrhafte Missbildungen aus harten, hoffnungslosen Knospen; aber kommt erst der Herbst mit seiner frischen und kühlen Luft, so blüht diese wundervoll leuchtende Rose in tadelloser Vollkommenheit. Gerade

*) Vielleicht Zéphirine Drouhin? D. Red.

Digitized by Google

dann haben diese Rosen ungleich höheren Wert trotz aller grossen Konkurrenz in unseren Gärten. Wenn erst die Cactus-Dahlien, Lilium auratum und speciosum blühen, so giebt es ja schöne Blumen genug, und doch dauert die Vorliebe für die Rosen fort, selbst wenn alle anderen Blumen in voller Schönheit blühen.

Von Herbstrosen sind die Theerosen und Theehybriden am reizendsten. Berühmt sind unter diesen Anna Olivier, Madame Lombard und Marie van Houtte, drei Rosen von ausserordentlicher Fruchtbarkeit und höchster Schönheit; ebenso blüht Hon. Edith Gifford mit der frischen Farbe reich; ferner die ehrwürdige Souv. d'un ami mit ihrem schönen Abkömmling Souv. de S. A. Prince, die einzig in ihrer Art ganz ausnehmend schön im letzten Herbst geblüht hat. Voran stehen Clara Watson, eine ausserordentlich kräftige und freiblühende Theehybride von unvergleichlicher Schönheit, wenn sie gleichmässig ausgebildet ist — was nicht gerade oft der Fall ist —, Viscountess Folkestone ist berühmt, da sie sehr reich blüht, eine brillante Farbe hat und hochfein duftet, die zart schattierte Grace Darling, die wirklich würdig ist, ihren schönen Namen zu tragen, Marquis of Salisbury und Gruss an Teplitz mit seiner Leuchtkraft, Madame Pernet Ducher und Gustave Regis, beide besonders anziehend als Knospe oder halbgeöffnet, Madame Jules Grolez und Madame Cadeau Ramey, neue französische Rosen von bezauberndem Reiz, Züchtungen von Guillot und Pernet Ducher. Alte und bekannte Theehybriden sind die unvergleichliche La France, dann die ihr verwandten Augustine Guinoisseau und Caroline Testout, im Herbst weit zuverlässiger, als jede andere, White Lady, Marquise Litta und die primelfarbige Kaiserin Auguste Viktoria. Exquisite (Wm. Paul & Sons), Bessie Brown und Lady Clanmorris sind Neuheiten von ganz unvergleichlichem Werte, wenn sie auch Varietäten wie Clio oder Margaret Dickson nicht aus dem Felde schlagen werden.

Die meisten remontierenden Hybriden versuchen zuweilen während des Herbstes zu blühen, aber, wie gesagt, nicht immer mit viel Erfolg. Am schönsten von ihnen blühen um diese Jahreszeit A. K. Williams, Captain Hayward, Marie Baumann, Cranstons Fragrant, Crimson Bedder, Dupuy Jamain, Baronne Rothschild, Clio, Mrs. Sharman Crawford, Margret Dickson und Oskar Cordel.

Von Kletterrosen remontieren am zuverlässigsten Gloire de Dijon, die immer noch unübertroffen ist; Bouquet d'Or, Cheshunt hybrid, Climbing Perle des jardins und Belle Lyonnaise. Wenn diese Rosen zu blühen aufhören, so wissen wir, dass der Winter vor der Thür ist.

David R. Williamson.
Nach The Gardeners Chronicle.

Preisbewerbungen auf Ausstellungen.

Es wird sich empfehlen, wenn Preise auf unseren Ausstellungen verteilt werden sollen, in Zukunft eine feste Norm aufzustellen, nach der die Herren Preisrichter sowohl als auch die Aussteller sich zu richten hätten.

Die englische Rosengesellschaft und der amerikanische Rosenverein haben feste Regeln, von denen nicht oder nur selten abgewichen wird.

Auf den Rosen-Ausstellungen der englischen National-Rose-Society, deren Protektorin die Königin Alexandra ist, können nur Mitglieder der Gesellschaft ausstellen (Beitrag 20 u. 10 M. pro Jahr), während bei uns bis jetzt jeder seine Rosen zeigen kann.

Die englische Gesellschaft hält jährlich 3 Ausstellungen ab, und zwar

1. eine frühe, südliche gewöhnlich Ende Juni in Richmond Surry oder noch südlicher,
2. eine mittlere (Temple Show) in London gegen Anfang Juli und
3. die spätere, nördlichere gegen den 20. Juli.

Ausserdem beteiligt sich die N.R.S. an der allgem. Ausstellung der R.H.S. Rose Show.

Die Eintrittsgelder betragen

5,— M. von Mittag bis 4 Uhr,
2,50 „ „ 4—$5^1/_2$ Uhr,
1,— „ „ $5^1/_2$—$7^1/_2$ „

Eine Trennung zwischen Berufsgärtnern und Liebhabern ist streng durchgeführt und wird auch bei uns meistens gehandhabt.

Bei Neuzüchtungen jedoch ist eine Trennung nicht gerechtfertigt und auch nicht für sogenannte Schaurosen — hervorragend in jeder Beziehung; diese Bewerbung soll jedem offen sein. Einen Unterschied, d. h. mehrere Abteilungen, macht man in England z. B. zwischen Liebhabern, die weniger als 2000 Pflanzen besitzen, und solchen, die weniger als 1000 oder 500 Rosenstöcke haben; dann hat man wieder Bewerbungen für Private von 12, 9, 6 und 4 Sorten und neuen Rosen. Dabei sind die Thee, Remontant etc. getrennt. Die höchste Sortenzahl selbst für Rosengärtner beträgt 48 Sorten, aber je 3 Blumen. Dass dabei nur auserlesene Blumen gebracht werden, leuchtet ein. Auch bei uns sollte eine grössere Beschränkung in der Sortenanzahl eingeführt werden, 75—100 Sorten wären für deutsche Verhältnisse genug; mit 48 kommen wir bei unseren viel reichhaltigeren Sortimenten kaum aus. Wer aber 100 Sorten ausstellen könnte und nur 50 aussucht und bringt, hat sicher bessere Blumen, als der, welcher die 100 bringen wird. Die Qualität gewinnt bei der Einschränkung der Zahl, und wir gewinnen dadurch bedeutend leichter neue Rosenliebhaber.

Digitized by Google

Wenn überhaupt Preise vergeben werden, so bedenke man grosse, seltene Leistungen mit wertvollen Auszeichnungen, sei es in Bargeld oder Wertgegenständen oder bei Neuheiten mit dem rar zu haltenden Wertzeugnis des Vereins.

Zu versuchen wäre ausserdem, ob es nicht zweckmässig ist, eine Trennung der Aussteller nach den Entfernungen, in welchen sie vom Ausstellungsplatze wohnen, vorzunehmen und ihre Erzeugnisse unter diesem Gesichtspunkte zu beurteilen, z. B.:

1. Aussteller am Orte und Umgebung,
2. „ 250—500 Kilometer,
3. „ 500—1000 „
4. „ über 1000 „

Wenn gar keine Preisverteilung stattfindet, kann eine Ausstellung dennoch gut gelingen, doch sind wertvolle Preise ein Sporn und auch eine Belohnung für Aussteller. P. L.

Der Maulwurf in der Rosenschule.

Bekanntlich richten die Engerlinge in den Rosenschulen zuweilen arge Verwüstungen an, da sie nicht allein die Wurzeln abfressen, sondern oft auch noch den in der Erde befindlichen Teil des Stammes völlig abschälen. Ein guter Freund riet mir, Maulwürfe auszusetzen; die würden die Engerlinge schnell vertilgen. Ich bin nun zwar im Garten kein Freund der schwarzen Farbe; selbst die vielersehnte schwarze Rose würde mich nicht begeistern; indessen der Engerlinge musste ich auf alle Fälle Herr werden. Es wurden also Maulwürfe gefangen und an den Stellen, wo die Engerlinge hausten, ausgesetzt.

Die Schwarzkittel begannen fleissig zu arbeiten, aber eine Abnahme der Engerlinge bemerkte ich zu meinem Leidwesen nicht. Ich bemerke noch, dass ich meine Rosenwildlinge doppelreihig mit 30 cm Abstand pflanze; zwischen je zwei Doppelreihen lasse ich 1 m Abstand, um Deckerde für den Winter zu haben. Früher bepflanzte ich diesen Zwischenraum mit Buschbohnen; nicht bloss um den Raum auszunutzen, sondern weil die Bohnen das Unkraut unterdrücken und den Boden vor dem Austrocknen schützen. Seit Jahren bepflanze ich nun den Raum mit Feldsalat, und bekanntlich fressen die Engerlinge gern Salat. Wenn nun eine Pflanze welkt, so wird nachgesucht, und der Engerling wird sicherlich gefangen.

Meines Erachtens wirkt der Maulwurf eher schädlich als nützlich, weil er alles untergräbt und unterhöhlt. Ich will ihm zwar nicht das Todesurteil sprechen, aber Nutzen habe ich nicht von ihm bemerkt. Der Maulwurf scheint nicht gern oder doch nur im Notfalle Engerlinge zu fressen.*) Also Rosenschule und Maulwurf passen nicht zu einander. Die Engerlinge lassen sich am besten an Salat fangen (o nein. D. R.). Wenn jemand ein besseres Mittel weiss, würde ich dankbar sein für Bekanntmachen.

Kl.-Furra i. Th. F. C. Dienemann.

*) Dieser Satz trifft den Nagel auf den Kopf. Ich möchte noch folgendes bemerken: So lange man noch mit Salatpflanzen die Engerlinge anlocken und fangen kann, sind ihrer noch nicht viele da. Etwas wirksamer dürfte doch sein, kleine Gruben mit Stallmist anzulegen. Dahinein kriechen sie massenhaft, die Grube ist leicht geleert und leicht wieder gefüllt. Mir ist ein Fall bekannt, dass diese abscheulichen Schädlinge eine mehrere Morgen grosse Schule von Edelrosen vernichteten, in der allein 90000 Hochstämme standen. Ein ganzes Kapital ging damit verloren. Aber selbst bei der in diesem Masse ausgedehnten Plage giebt es ein durchgreifendes Mittel, das ist die Impfung des Bodens mit dem Engerling-Bazillus. Diese grossartige Sache sollte eigentlich einem Gärtner von Fach vollauf bekannt sein, denn sie ist unter Umständen überaus wertvoll. Ich bin gern bereit, darüber Näheres zu berichten.

Auch ist soeben eine Broschüre von Dr. Lutz erschienen: Maikäfer, Engerlinge und deren Vertilgung. Diese haben wir Herrn Dienemann sofort zugesendet. Vielleicht ist er so gütig, kurz die Haupt-Vertilgungsmittel mitzuteilen. O. S.

Rosen für Regenwetter.

Eine Anzahl Rosen könnte man im wahrsten Sinne des Wortes „Rosen für Regenwetter" nennen; einige Sorten vertragen Regenwetter sehr gut, während andere sofort verderben. Eine der Rosen, so sagt der Austral-Culturist, die Regen am besten vertragen, ist Christine de Noué, zumal da sie sehr kräftig wächst. Die Blumen sind gefüllt und schön geformt, halten sich aufrecht und haben eine tief rosa Farbe; die äussern Blumenblätter sind rot schattiert und duften ausserordentlich angenehm. Auch Mrs. John Laing gehört in die Kategorie der „Regenwetter-Rosen", ebenso Mrs. Sharman Crawford. Die beiden letzteren sind blassrosa und halten sehr lange den Regen aus.

Zur Vertilgung der Blattläuse.

In der Nr. 2 des 17. Jahrganges März 1902 las ich unter obiger Überschrift einen Artikel von Herrn Glanz, Birnbaum in Mähren. Herr Glanz führt zur Bekämpfung der Blattläuse das Insektenvertilgungspräparat von Zacherl in Wien an. Wie dieses Mittel wirkt, entzieht sich meiner Kenntnis. Ein anderes sehr brauchbares Mittel haben wir aber in der bekannten Quassia-Brühe, wie sie ja auch zur Bekämpfung verschiedener Obstbaumfeinde benutzt wird. Der Vorteil dieser Brühe liegt darin, dass sie sich jedermann mit leichter Mühe herstellen kann. Die Herstellungsweise ist folgende: Man nimmt 2 kg Quassia-

Digitized by Google

holz, wie man es in jeder Drogenhandlung bekommen kann, und 4 kg Schmierseife, weicht diese Teile in 10 l Wasser auf, worauf man diese Mischung 24 Stunden stehen lässt. Das hat den Zweck, dass die bitteren Bestandteile aus dem Holz gezogen werden. Alsdann nimmt man ein halbstündiges Kochen vor, lässt die Brühe darauf erkalten und filtriert sie durch ein Tuch, welches man kräftig ausdrückt. Von dieser Flüssigkeit genügt 1 l auf 10 l Wasser, und die Quassiabrühe ist fertig. Hiermit bespritzt man nun die von Blattläusen befallenen Rosen, und die Tiere sterben nach kurzer Zeit ab. Zum Bespritzen kann man sich fein zerstäubender Spritzen bedienen, deren es ja eine Menge gibt. Die Quassiabrühe wirkt auch tödlich auf die auf den Rosen vorkommenden sonstigen Feinde — ich erinnere hier nur an die häufig zahlreich auftretende Rosenblattwespe (Hylotoma rosae).

Als weiteres Bekämpfungsmittel führt Herr Glanz das Schonen der Blattlausfeinde, also unserer Freunde an, worauf auch gar nicht genug geachtet werden kann. Es werden aufgeführt die Marienkäfer und die Florfliegen, aber wo bleiben die ebenso wichtigen Schwebefliegen (Syrphus), deren es eine Menge von Arten gibt. Am häufigsten kommt wohl bei uns die mondfleckige Schwebefliege (Syrphus seleniticus) vor, sogenannt, weil das Tier zu beiden Seiten des Hinterleibes Mondflecken von gelber Farbe hat.

Schwebefliege heisst sie aus dem Grunde, weil sie beim Umherfliegen ganz plötzlich in der Luft stehen bleibt und summt und im nächsten Augenblick, wenn z. B. Gefahr droht, mit einem Ruck weiter fliegt — wer kennt wohl diese Fliegen nach obiger Beschreibung nicht? Sie sehen aus wie kleine Wespen, sind also schwarz mit gelben Zeichnungen. Diese Schwebefliegen legen nun nach der Paarung ihre Eier mitten in die Blattlauskolonieen. Aus den Eiern kommen Maden heraus, die am hintern Teile sehr breit sind und nach dem Kopf zu sich verschmälern. Gewöhnlich halten sie sich mit dem breiten Hinterleibsende an der Unterlage fest und tasten mit dem Vorderende, welches fernrohrartig ein- und ausgeschoben werden kann, hin und her. Erwischen sie hierbei Blatt- oder auf Apfelbäumen auch Blutläuse, so sind diese dem Tode verfallen, und wahrlich eine grosse Anzahl unserer Feinde verschwindet auf diese Weise. Später verpuppen sie sich in Tönnchenpuppen an den holzigen Teilen des Rosenstockes und überwintern so oder auch im Larvenzustande, was noch nicht sicher festgestellt worden ist. Jedenfalls überwintern sie nicht, wie die Marienkäfer oder Florfliegen.

Meine Mahnung geht nun dahin, nicht alles ausser Marienkäfer, deren Larven, Florfliegen und Larven zu töten, sondern ebenso sorgfältig die Schwebefliegenlarven zu schonen, ja ev. sogar zu sammeln und in Blattlauskolonieen zu setzen. Ich erinnere mich des Vorkommens dieser Larven an Rhabarberblättern, die auch manchmal stark von Blattläusen zu leiden haben, auch hier fehlte es nicht an natürlichen Feinden der Blattläuse Diese Rhabarberblätter können nun mit leichter Mühe von den Marienkäfer-Florfliegen- und Schwebefliegenlarven gesäubert werden, ehe sie auf den Komposthaufen wandern und so geht es mit vielem. Legen wir nur mehr Sorgfalt auf die Feinde unserer Feinde, wir haben dann nur das zu beseitigen, was andere übrig gelassen haben, in diesem Falle eine ganz dankbare Beschäftigung.

H. Lübben,
Assistent an der Obstbau-Lehranstalt in Oberzwehren b. Cassel.

Wie der Laie zuweilen die edle Rosenzucht betreibt.

Vor zwei Jahren verehrte ich einem Herrn in X. sechs hochstämmige Rosenstöcke in eben sovielen verschiedenen Prachtsorten. Als ich den Herrn vor kurzem besuchte, kam alsbald die Rede auf jene Rosen, und er bat mich, ich möchte sie einmal nachsehen. Im Jahre der Pflanzung hätten sie recht leidlich geblüht, doch jetzt im zweiten Jahre, wo sie doch fest angewurzelt wären, und er sich noch weit mehr versprochen hätte, wäre nichts mehr damit los, es steckte gar kein Zug mehr dahinter, und er könnte das nicht begreifen; ich möchte ihm doch als Sachverständiger hierüber Aufschluss geben.

Beim Eintreten in das hinter dem Hause gelegene Gärtchen sah ich sogleich, woran es fehlte. Man denke sich einen von 3 Seiten von hohen Wohnhäusern umschlossenen, etwa 15 Meter im Quadrat grossen Raum; ringsum an den Wänden hohes Buschwerk, dazwischen ein lang aufgeschossener Kirschbaum, dann rundum, das Gehölz begrenzend, einen Weg, der einen kleinen Rasenplatz einfasst, der von der Hausfrau in Ermangelung von etwas Besserm als Bleiche benutzt wird und daher ziemlich festgetreten ist. Auf diesem Rasenplatz, in gleichen Abständen am Wege verteilt, fand ich die Rosen vor. Es war in der That ein trauriges Bild, das ich da vor mir hatte, und ich bedauerte die Königin der Blumen.

Und nun erklärte ich meinem aufhorchenden Freunde, dass erstens seine Rosen zu „dumpfig" ständen, d. h. zu wenig Luft und Licht erhielten, zweitens hätte er kleine, kreisrunde Beetchen von etwa zwei Fuss Durchmesser um die einzelnen Stöcke machen sollen, die immer aufs neue aufgelockert werden müssten; drittens — und nun stellte ich ihm die Frage, ob er auch seine Rosen

Digitized by Google

gedüngt hätte. „Jawohl", hies es, „es ist reichlich gedüngt worden." „Was für Dung haben Sie denn verwendet, und wie haben Sie ihn angebracht?" fragte ich weiter. Noch jetzt beim Niederschreiben dieser Zeilen muss ich über die mit ernstester Miene gegebene Antwort lachen: „Unsern alten Spitz — er ist zwar leider letzthin eingegangen, — haben wir hier immer eingesperrt, und der hat alles stark gedüngt." O heilige Einfalt!

Dass ich nun aber dem betreffenden Herrn meine Meinung gründlich sagte, wird mir kein Rosenfreund verdenken. W. H.

Schottische Zaunrosen.

Wenn im Mai die Maiglöckchen mit ihren lieblichen, weissen Glocken das Herannahen der Blumenkönigin einläuten, dann rüstet sich auch bald ihr Hofstaat zum würdigen Empfange. An allen Waldrändern, in allen Hecken wird es lebendig, alles wird abgeworfen und säuberlich entfernt, was noch vom Winterschlaf her an den Ranken haftete; die starren Dornen verhüllen sich mit zartem, grünem Laub, und bald darauf lockt auch die Sonne alle die Rosenkinder heraus, die mit ihren zarten Gesichterchen die Sträucher schmücken und erwartungsvoll nach der Königin ausschauen.

Den ersten Rang in diesem Hofstaat möchte ich der sogenannten schottischen Zaunrose zusprechen, in England sweet briar genannt (spr. swiet breyer). Nicht etwa weil sie einen ausländischen Namen trägt und darum leider nach der Meinung vieler Menschen etwas ganz Apartes sein müsste — und das ist sie nicht einmal; denn ich habe sie in Baden an Waldrändern und in Hecken oder als einzelnen Strauch an Wegrändern sehr viel gefunden; mit dem ausländischen Nimbus ist es also nichts. Nein, etwas ganz anderes gibt ihr den Vorrang unter ihren Verwandten, und das ist der köstliche Duft ihrer jungen Blätter, der sehr an den Geruch eines recht feinen Tafelapfels erinnert. Namentlich im Frühjahr ist der Duft so stark wahrnehmbar, dass, um nur ein Beispiel zu nennen, aus einer Reihe von sweet briar, die hinter einer hohen Mauer standen, der Duft weit auf die vorüberführende Chaussee drang, aber nicht in aufdringlicher Weise.

Ein zweiter Vorteil ist ihre sehr leichte und schnelle Vermehrung und ihr Wachstum; ich möchte sie darum sehr empfehlen, z. B. auch Jägern; ihre sehr scharfen, feinen Stacheln sind eine gute Wehr gegen Raubzeug aller Art, und Sträucher und Hecken der sweet briar sind ein guter Unterschlupf für junge Rebhühner etc. Auch als Einfassung von Gärten würde eine solche Hecke ein guter Schutz gegen zweibeiniges Raubgesindel sein, denn die Lust zum Uebersteigen sollte wohl nach dem ersten Versuch schnell vergehen.

Die recht reifen Hagebutten hatte ich etwas zerdrückt und dann in einen Kasten mit sandiger Komposterde geworfen, leicht zugedeckt und dann im Freien ganz ihrem Schicksal überlassen. Im April—Mai des nächsten Jahres war der Kasten mit kleinen Sämlingen bedeckt, und trotzdem sie nicht pikiert worden waren, entwickelten sie sich im kommenden Jahre, wo sie zur Bekleidung eines Drahtzaunes zu dessen Verschönerung benutzt wurden, sehr kräftig und waren zum grossen Teil zu $^3/_4$ m Höhe gediehen. M. v. M.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe der National Rose Society.

Von Walter Easlea.

Uebersetzt von Hedwig Krüger.

(Fortsetzung.)

j) Der einzige Fehler der Lady Mary Fitzwilliam ist ihr schwacher Wuchs; aber ich glaube, dass man ihn durch Kreuzung beseitigen kann. Auf dem Kontinent ist diese Varietät bereits als Vater und als Mutter zur Zucht benutzt worden, denn in Charlotte Gillemot (Lady Mary Fitzwilliam × Hon. E. Gifford) haben wir eine Varietät von hoher Bedeutung. Souv. du Président Carnot ist ein zweiter Nachkomme mit wunderschönen, länglichen Knospen; sie ist das Resultat einer Kreuzung zwischen einem ungenannten Sämling und Lady Mary Fitzwilliam.

White Lady, ein Sport der Lady Mary Fitzwilliam, hat sicherlich ein besseres Wachstum, als Lady Mary Fitzwilliam selbst, und ist eine ganz ausgezeichnete Varietät zur Befruchtung; von ihr sollte man Vorteil ziehen, indem man sie mit Madame Hoste, Perle des jardins oder Henriette de Beauveau befruchtet. Dann können wir eine Sorte grossblätteriger, gelber Rosen erwarten, die allen sehr willkommen sein wird.

k) Man wird es kaum glauben, aber wir haben eine gelbe Rose in der Art wie Maréchal Niel, La Boule d'Or, Reine de Portugal etc. sehr nötig, eine Rose von zwergartigem Wuchs und guter Grösse. Mme. Hoste ist wunderschön, und was Wachstum und Blühen anlangt, vollkommen, aber ihre Farbe ist nicht so dunkelgelb, wie wir es wünschen. Ich bin überzeugt, dass uns diese Varietät gute, kräftige gelbe Rosen geben würde, wenn wir sie mit Varietäten wie Perle de jardins, Reine de Portugal, Princess Beatrice, Jean Ducher, Souv. de Mme. Levet, La Boule d'Or, Jean Pernet, Étoile de Lyon etc. kreuzte; denn sie befruchtet sich gern, würde also unsere Bemühungen lohnen.

l) Rosen in der Art der Mme. de Wattewille sind sehr beliebt und verdienen das auch, weil sie Neuheiten sind. Wir sollten keine Gelegenheit versäumen, diese Rosensorte zu vermehren. Wie eigen würde eine schneeweisse Rose mit zart ge-

Digitized by Google

röteten Blattspitzen aussehen! Fiametta Nabonnand bietet etwas derart; sie ist eine Kreuzung von Papa Gontier × Niphetos, ist wunderschön und duftet stark. Ich glaube, dass Kreuzung uns in allen diesen Fällen mehr helfen wird, als das Aufziehen der Sämlinge aufs Geratewohl.

m) Der Duft einiger Theerosen ist einfach herrlich. Besonders hervorragend sind für uns in dieser Beziehung Mme. de Watteville, Mme Cusin, Devoniensis, Mme. de St. Joseph, Pink Rover und W. F. Bennett. Wenn sich doch ihre Zahl vervielfachte!

In Mrs. W. C. Whitney haben wir das Beispiel einer Kreuzung, die eine der schönsten Rosen hervorgebracht hat, die ich kenne. Sie stammt von Madame Ferdinand Jamain × Souvenir d'un ami. Wenn wir nun obige Varietäten mit anderen kreuzten wie Danmark, La France, Augustine Guinoisseau, W. F. Bennett etc., so würden wir Rosen erzeugen, die alle Wohlgerüche Arabiens überböten.

Ich fürchte, dass ich viele wünschenswerte Verbesserungen nicht erwähnt habe; immerhin habe ich gesagt, was langjährige Erfahrung an Rosen mir in den Sinn gebracht hat. Jedenfalls darf man nicht glauben, dass allen alles gleich gilt. Viel Köpfe, viel Sinne.

Bevor wir das Thema Verbesserungen beendigen, müssen wir noch an die Gartenrosen denken, die gerade jetzt oft in den Vordergrund treten, wir müssen bei aller Pflege dieser Sorten unsere Schaurosen nicht vergessen.

Es führt leicht irre, von gewissen Sorten als Gartenrosen zu sprechen, denn, richtig genommen, sollten doch alle Rosen „Gartenrosen“ sein. Gehören nicht Marie van Houtte, Mrs. John Laing und La France zu unseren schönsten Gartenrosen? Aber da diese Bezeichnung meist auf einfache, altmodische Rosen angewandt wird, will ich die Sache von diesem Standpunkt aus betrachten. Nun denn: Wie können sie verbessert werden? Lord Penzance hat uns gezeigt, was man mit dem schönen Dornenstrauch sweet briar machen kann, denn einige seiner Sämlinge, wie Lady Penzance und Anna von Geierstein, sind sehr bemerkenswert. Seinem Beispiel sollte man folgen.

n) Die Rugosa-Rosen scheinen mir besonders zur Kreuzung geeignet zu sein, und irgend eine hochrote Art, deren Blumen Bardou Yob ähnlich sind, würde eine Bereicherung bedeuten. Dann könnten wir unsere Hecken und Büsche voll kräftiger hochroter Rosen haben. Nach meiner Ansicht könnte dies Ergebnis ganz zur Klasse der praktischen Hybridisation gezählt werden. Sie mit Bardou Yob oder mit Gloire de Rosomène zu kreuzen, würde sicherlich gute Erfolge haben. Auch gelbe Varietäten würden annehmbar sein, und vielleicht könnten auch diese mit der Zeit erreicht werden, wenn wir Rugosa-Arten mit den einfachen Austrian Briars kreuzten.

o) Die Polyantha-Rosen, wenn auch klein, sind sicherlich nicht die Rosen, die am wenigsten beliebt sind, da sie in Massen sehr zieren. Wie ruht doch unser Auge aus, wenn es unsere Schaurosen angesehen hat und nun auf diese kleinen Blumen blickt! Gegenwärtig wird eine stark rote Crimson Rambler, nur zwergartig, oft verlangt, und da diese Sorte freiwillig Früchte ansetzt, werden wir sie zweifellos auch bald erhalten.

p) Auch die Moosrosen sollten wir einer Kritik unterziehen. Welche Verbesserungen wünschen wir bei ihnen? Wir haben die gewöhnliche Moosrose Blanche Moreau und Little Gem. Was verlangen wir mehr? Ich finde, eine gewöhnliche hochrote Moosrose würde eine grosse Erwerbung sein, denn die roten Moosrosen, die wir haben, tragen wenig den Charakter von Moosrosen.

Eine gelbe Moosrose ist längst gewünscht worden, aber stets vergebens. Vielleicht würde eine Kreuzung mit Harrisonii oder Yellow Provence uns dazu helfen, besonders wenn wir die Moosrose als Vater benutzen; denn es scheint eine gewisse Aehnlichkeit zwischen den Dornen dieser beiden Rosen zu bestehen.

q) Schon lange wünscht man eine schnell wachsende, dunkelrote Rose. Crimson Rambler ist ja sehr leuchtend, aber ich möchte gern eine dunkelrote Rose haben von der Farbe wie Prince C. de Rohan, von der Haltung und dem Wuchse wie Félicité et Perpetue und so remontierend, wie Gloire de Dijon. Ich glaube, dass die Kreuzung von Reine Olga de Württemberg mit Prince C. de Rohan zum Ziele führen würde; oder man könnte die schöne, kräftige Rose Robusta mit einer dunkelroten kreuzen, oder man könnte Moschusrosen mit Ayrshire-Rosen kreuzen, um im Herbst blühende Ayrshire-Hybriden zu erhalten, und diese letzteren wieder paaren mit einer guten hochroten Rose, wie Olga von Württemberg, Waltham Climber, Langworth Rambler oder Monsieur Désir. So könnten wir vielleicht zu einer Rose kommen, die unseren Erwartungen annähernd entspricht.

Die Amerikaner zeigen gegenwärtig eine Kletterrose an, Meteor. Sollte diese besonders kräftig sein, so müsste man frühzeitig die Gelegenheit ergreifen, sie z. B. mit Prince C. de Rohan zu kreuzen, so dass man auf diese Weise einige schöne, reiche, hochrote Kletterrosen erzielte.

r) Würde nicht auch eine Kreuzung zwischen Crimson Rambler und Alister Stella Gray Varietäten in der Art der Kletterrosen hervorbringen? Denn die letztere blüht immerwährend; so könnte diese Rose ihren Nachkommen wenigstens doch diese Eigenschaft vererben.

Digitized by Google

s) Grosse Erfolge sind in den letzten Jahren mit den China-Rosen errungen worden Wie schön ist doch Laurette Messimy! Und gegenwärtig haben wir eine einfache mit deutlich gelbem Grunde der Blumenblätter, namens Mme. Eugène Résal. Die Herren Paul & Son annoncieren auch Queen Mab, eine entzückende aprikosenfarbige Rose. Ihr Duke of York ist ebenfalls eine wertvolle Erwerbung für unsere gestreiften Rosen. Somit scheinen wir auf dem ganz richtigen Wege zu sein, gelbe und kupferfarbige Rosen zu erhalten. Sicherlich würden wir einige sehr schöne Rosen erhalten, wenn man Queen Mab und Mme. E. Résal mit einer guten, kräftigen roten China oder einer gelben harten Theerose kreuzte.

t) Modern sind gegenwärtig einfache Rosen. Aber ich fürchte, dass dies nicht lange dauern wird; sie verschwinden bereits wieder. Sie sind sehr schön, und ich möchte sie keineswegs herabsetzen, denn Rosen wie Bardou Yob, Carmin Pillar, Gloire des Rosomanes, Pauls Single White, Macrantha, Austrian Copper und Polyantha Grandiflora sind wahre Perlen. Aber ich glaube, dass wir alle haben, die uns wünschenswert scheinen, ausgenommen vielleicht eine einfache gelbe Rose von gutem Wuchse und von der Grösse der Bardou Yob.

u) Eine sehr rühmliche Bemühung würde die sein, eine Art früh blühender Rosen zu schaffen. Rosa alpina und Rosa ochroleuca sind frühblühende Arten; letztere habe ich bereits am 12. Mai blühen sehen. Kreuzungen dieser Rosen mit gallischen Rosen würden wahrscheinlich gute Erfolge bringen.

(Schluss folgt)

Kleinere Mitteilungen.

Ein neuer Rosenschädling.

Beim Einwintern der Rosen fand ich im vorigen Herbst, dass einige Rosenstämme etwa 10 Centimeter vom Boden wie trockenes Mohnstroh abbrachen. Bei näherer Untersuchung fand ich, dass ein Schädling hier gewirkt und sein Zerstörungswerk vollbracht hatte. Der Schade war nicht bedeutend, es waren nur fünf Stämme vernichtet. Immerhin haben wir im Rosengeschäft der Schädlinge genug und dürfen den neuen Feind nicht ausser Acht lassen. Sollte der Schädling in Masse auftreten, wie stellenweise die Okulier-Made, dann würde es um die Rosenzucht geschehen sein. Ich war willens, sofort bei der Rosenzeitung anzufragen, welches der Schädling sei; leider ist das aber trauriger Familienverhältnisse halber damals unterblieben. Da fand ich beim Aufbinden der Rosen im Verlauf des letzten Frühjahrs einen eigentümlich gefärbten Stamm und sah sofort, dass der bereits beobachtete Schädling auch hier sein Werk vollbracht hatte. Ich fand die Larve noch lebend vor; ein sicherer Beweis, dass das Tier auch unsere Winter übersteht. Es würde mir Freude bereiten zu hören, dass der Schädling anderwärts noch nicht gewirkt hat; vielleicht aber hat man ihm noch keine Aufmerksamkeit geschenkt. Ich vermute, dass es sich um die Frassstellen einer Käferlarve handelt. Immerhin ist Vorsicht geboten. Vor allem aber möchte ich über das Tier gern näheres wissen. Anbei sende die im Frühjahr gefundene Frassstelle*).

F. C. Dienemann, Kl.-Furra i. Th.

Der Regenwurm.

Oft hört man, dass der Regenwurm schlechthin zu dem Ungeziefer gerechnet wird; doch mit ihm verhält es sich ebenso, wie mit dem Maulwurf. Seine Arbeit ist für die Aufschliessung des Bodens sehr wertvoll, weil durch die Gänge das Wasser und die Luft in die tieferen Erdschichten eindringen kann, zu denen Spaten und Pflug nicht gelangen. Die Wurzeln vieler Pflanzen, besonders der Obstbäume, folgen mit Vorliebe den Wurmröhren und holen aus der Tiefe ihre Nahrung; zudem ist nachgewiesen, dass die schleimige Absonderung aus den Speichelwarzen des Regenwurms die Umgebung der Gänge in feine Humuserde umwandelt. Nach einer annähernden Schätzung hausen in der Fläche eines Morgens Ackerland gegen 180- bis 200,000 Stück Regenwürmer im Gesamtgewicht von vier bis sechs Centner. Während seiner etwa neunmonatigen Thätigkeit bringt der Wurm fünf bis sechs Centner toten Unterboden an die Oberfläche, wodurch langsam aber stetig eine bedeutende Verbesserung des Bodens erfolgt. Das kleine Tier ist also ein nicht zu unterschätzender Gehilfe des Landwirts, und erst dann, wenn durch das Auftreten in Massen das Gleichgewicht im Nutzen und Schaden gestört wird, soll der Mensch Mittel und Wege zur Abwendung des Schadens anwenden. Um eine zu starke Vermehrung, besonders im Garten, zu verhindern, empfiehlt es sich, Kröten und Eidechsen in den Garten zu setzen, die ausserdem auch sonstiges Getier, Raupen u. s. w. wegfangen; das Bestreuen des Landes mit Chlorkalk, Ofenruss und Gerberlohe ist ebenfalls ein gutes Mittel. Am billigsten erfolgt die Vertreibung durch Begiessen mit verdünnter Heringslake oder in Ermangelung derselben mit Salzwasser, das der Billigkeit wegen aus Viehsalz hergestellt wird; auch alte scharfe Jauche thut dieselben Dienste. Beim Umgraben des Gemuselandes im Herbst und Frühjahr lasse man die Huhner das Geschäft des Ablesens besorgen; diese pflegen es mit wahrer Begier zu besorgen.

Nordlivländische Zeitung Nr. 162.

Die Geschichte von der blauen Rose.

Bei Gelegenheit der englischen Königskrönung ist in fast allen Fachzeitungen und Tageblättern

*) Beschreibung. Stamm 1 cm stark. Die Frassstelle ist äusserst charakteristisch; ein Kanal zwischen Holz und Rinde verläuft in einer fast genauen Spirallinie ungefähr fünfmal um das Holz. Wie heisst der „Käfer?" Die Larve lag nicht bei.

Digitized by Google

alles Ernstes die grosse und wichtige Sache erzählt worden, dass nun die blaue Rose da ist. Jetzt entpuppt sich die Geschichte als eine Reporter-Ente. Eine rosa Rose war nicht interessant genug, darum wurde statt „rosa" „blau" gesetzt.

Die in der Rosenzeitung schon erwähnte „Farquhar-Rose", die nächstes Jahr im Handel erscheint, war es, welche vom Züchter in einem besondern Glasbehälter, einem Miniatur-Gewächshause, in Begleitung eines Pflegers, des Herrn Mac Donald, über den Ocean gesandt wurde, um in der „Krönungs-Ausstellung im Holland House" gezeigt zu werden. Der Reporter, welcher die vorsichtige Verpackung und die regelrechte Pflege beobachtete, machte nun die schöne rosa Rambler zu einer Sensations-Rose, indem er sie in seinem Bericht „blau" anstrich. P. L.

Zwei Monate hindurch eine blühende Wand.

An eine Südostwand meines Wohnhauses pflanzte ich im Frühjahr 1900 zwei Crimson Rambler und eine der Pet. Lambert'schen Grazien — Euphrosyne.

An guter Pflege hat es seitdem nicht gefehlt, so dass sich bald üppige Triebe entwickelten. Die Ranken der drei gehen fast ganz durcheinander.

Anfang Juni d. Js. eröffnete nun Euphrosyne den hellrosa Blütenreigen, daran schloss sich Crimson und schmückte die Wand bis gegen Ende Juli mit purpurner Pracht.

Ueber das riesige Wachstum beider Rosensorten und den Blütenreichtum der Euphrosyne giebt beikommende Photographie ein anschauliches Bild. Direktor Kieselbach-Mainz.

Eine glückliche Zufallsbefruchtung.

Herr Gärtner Kleinschmitz, Mitglied unseres Vereins, sandte uns am 21. Oktober eine Blume und schreibt dabei: „Es ist die 7. Blume von einem am 28. Dez. 1901 ausgesäeten Samenkorn, welches heute zu einer sehr schönen Pflanze herangewachsen ist. Der Same ist von Caroline Testout und ist sicher eine Zufallsbefruchtung mit Kaiserin Auguste Viktoria."

Die Blume steht wie Kaiserin aufrecht, hat auch ihre Form; Laub und Holz sind ihr auch ähnlich, die Farbe ist rein karminrot. Es ist abzuwarten, wie die Farbe hält und was aus dem Sämling zu machen ist. Die Redaktion.

Die **langen Namen** für **Rosen-Neuheiten** verschwinden noch nicht!

Eine luxemburgische Firma taufte letztes Jahr eine Rose mit folgenden Namen. Der Leser möge sich ausdenken, was die meisten Gärtner und Gehilfen beim Beschildern dieser Sorte aus dem ursprünglichen Namen „Souvenir de la Princesse Alexandra Swiatopolk Czetwertinski" (Theerose von Gebr. K.) machen werden!

„Frau Karl Druschki" (Schneekönigin) hat auf einer französischen Ausstellung einen Preis I. Klasse mit den höchsten Beglückwünschungen erhalten. Aussteller war Herr Rothberg aus Gennevilliers.

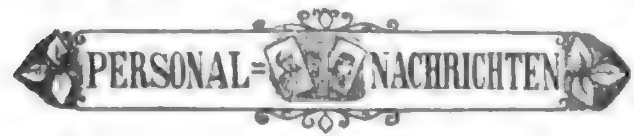
Auf derselben Ausstellung erhielten Levavasseur für einen Sämling von Crimson Rambler, welcher Zwergform angenommen hat (also eine niedere Polyantha-Rose) und unter dem Namen **Mme. Norbert Levavasseur** 1903 verkauft wird, eine Prämie I. Klasse. Die neue Rose ist lebhaft rot und remontierend.

Rosenblumen sind im Herbst — September, Oktober — sehr gesucht und werden gut bezahlt, trotz des Ueberflusses der Dahlien.

Frage Nr. 54. Ich habe ein Rondell mit etwa 100 Rosenhochstämmen, dazwischen niedere, das ungefähr 20 Jahre alt und rosenmüde ist, so dass ich es zum Herbst rigolen lasse. Wie viele Jahre muss ich den Boden ruhen lassen, und ist wie bei Reben eine Zwischenpflanzung von Klee angezeigt? Gedüngt wird bei mir regelmässig mit Erfolg durch Thomasmehl, Kainit und Chilisalpeter. Sch.

Digitized by Google

Antwort auf Frage Nr. 54. Das fragliche Gelände sollte 60—70 cm tief rigolt und gleichzeitig Thomasmehl, mindestens 4 kg auf 100 qm, alter Wickellehm, Kalkschutt oder gelöschter Kalk (50 kg auf 100 qm), frischer Dunger, letzterer aber nicht tiefer als 25—30 cm untergebracht werden. Hierauf empfiehlt es sich, das Gelände mit Pflanzen aus der Familie der Papilionaceen (Stickstoffsammler), Erbsen, Bohnen, Wicken, Klee etc., anzubauen. Nach etwa zwei Jahren können dann wieder Rosen mit Erfolg darauf gepflanzt werden. Wenn beim Rigolen ein Teil des Bodens entfernt und durch frischen ersetzt werden kann, dann ist dies um so besser. F. Ries.



Fr. Brettschneider, Garteninspektor, Berlin, unser Vorstandsmitglied, erhielt die Vermailmedaille vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues zu Berlin für seine Verdienste um den Verein.

B. Erler, Hofgärtner in Blankenburg a. Harz, erhielt das braunschweigische Verdienstkreuz I. Kl.

Ludwig Möller, Erfurt, feierte am 1. Juli sein 25jähriges Redakteur-Jubiläum.

Herr C. P. Strassheim vermählte sich im August d. J. mit Frl. Lina Fey-Frankfurt a. M.

Carl Lipping, Stadtverordneter und Handelsgärtner zu Dorpat, starb am 21. Sept. Er war ein sehr bekannter und tüchtiger Rosenfreund und allgemein beliebt.

Kataloge unserer Mitglieder.

Benedek Agatsy, Baumschulen, Temesvár. Obstbäume, Rosen, Zierbäume, Neuheiten.
L. Späth, Baumschulenweg b. Berlin.
C. Görms, Rosenschule, Potsdam.
P. Lambert, Baum- und Rosenschulen, Trier.
H. A. Hesse, Baumschulen, Weener.
Müller, Baumschulen, Langsur bei Trier.
N. Welter, Rosenschulen, Trier.

Wie bereits in der letzten Nummer der Rosenzeitung mitgeteilt, wurde auf dem letzten Kongress in Düsseldorf beschlossen, dass der nächste Rosen-Kongress im Jahre 1903 in Sangerhausen stattfinden soll. Mit demselben wird, wie dies seit Jahren üblich war, gleichzeitig eine **Rosen-Ausstellung** verbunden werden. Zur Anpflanzung von auszustellenden Rosen werden im Vereinsrosar geeignete Plätze reserviert, und für abgeschnittene Rosen wird ein Zelt aufgestellt werden. Das betr. Terrain ist bereits hergerichtet, so dass die Aussteller ihre Rosen noch diesen Herbst pflanzen können.

Das Rosar wurde im Laufe d. Js. schon sehr besucht, sowohl von Fachleuten wie auch von Laien, und wir dürfen wohl mit Sicherheit annehmen, dass im nächsten Jahre nicht nur viele Vereinsmitglieder, sondern auch sonstige Interessenten und Rosenfreunde von nah und fern den Kongress bezw. das Rosar besuchen werden. Es liegt ja sehr nahe, dass ein grosser Teil unserer verehrlichen Mitglieder diese Gelegenheit benutzen werden, um auch einmal zu sehen, was mit den seit mehreren Jahren für das Rosar bewilligten Mitteln geschehen ist, und in welchem Zustande sich dasselbe befindet.

Die den Ausstellern gebotene sehr günstige Gelegenheit, ihre Rosen zu zeigen und Geschäftsverbindungen anzuknüpfen, sollte niemand versäumen, und wir richten unsererseits an alle diejenigen verehrl. Mitglieder, welche in der Lage sind, ausstellen zu können, die freundliche Bitte, durch eine rege Beteiligung das Unternehmen unterstützen zu wollen.

Die Art und Weise der Ausstellung bleibt jedem Aussteller überlassen. Seitens des Vereins d. Rosenfr. können Medaillen und Diplome zur Verfügung gestellt werden, und die Ausstellungs-Kommission in Sangerhausen wird besorgt sein, dass eine grössere Anzahl Ehrenpreise gestiftet werden; auch wird sie alles aufbieten, den Ausstellern in jeder Hinsicht entgegenzukommen.

Anmeldungen sind an Herrn Oberlehrer Gnau in Sangerhausen zu richten.

Der Vorstand.

Ein namenloser, einfältiger Mensch hat sich damit abgequält, unsere Mitteilung über das Ableben Eug. Verdiers, die zu verstehen er nicht imstande war, in komisch wirkender Weise zu verdrehen und zu entstellen.

Dieses Machwerk hat in einer Gartenzeitung liebevolle Aufnahme gefunden, wie auch schon andere Anzapfungen dort Platz fanden. Wir wurden von befreundeter Seite darauf aufmerksam gemacht. Für einen urteilsfähigen Menschen ist es entbehrlich, zu sagen, dass der an eine lebende, als Rosenzüchter bekannte Person geknüpfte Name „Verdier" erloschen ist. Dass dieser Name in den Rosensortimenten und bei den Rosengärtnern fortleben wird, das wollen wir dem „Fachblatt" und seinem „klugen" Gewährsmann zu ihrer Beruhigung ausdrücklich bestätigen.

Wir sind die letzten, die das Verdienst eines Mannes um die Rosenzucht schmälern wollen, aber zu verlangen, dass man die letzten Züchtungen eines früher bedeutenden Züchters nur wegen dessen Namen und trotz deren Minderwertigkeit loben solle, zeugt von wenig Offenheit und Charakter des hetzerischen Artikels. P. L.

Die Nummer 6 soll Mitte Dezember erscheinen und bitten wir Mitarbeiter, ihre Notizen und Aufsätze baldigst zu übersenden.

Die Redaktion.

Digitized by Google

Princesse de Bassaraba. (Bernaix 18
2/3 der Naturgrösse.

Thee.
G. Nabonnand 1880.
2/3 Naturgrösse.

Digitized by Google

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

G. Nabonnand (Theerose, Nabonnand 1888)

und

Princesse de Bassaraba de Brancovan

(Theerose, Bernaix 1890).

Das Sprüchwort „Das Gute bricht sich Bahn" kann man auf die erste unserer Rosen auf dem beiliegenden Bilde sicherlich anwenden; dabei muss man aber sagen — langsam. In den 80er Jahren, als die Rosen Nabonnands so massenhaft in den Handel kamen, und man den Wert der nur halbgefüllten Rosen noch nicht recht begreifen wollte, verschwanden viele dieser Neuheiten wieder, ehe sie sozusagen warm geworden waren; vielleicht war es schade um einige davon. Es war aber ein Glück für den Rosenfreund, dass der Zufall, möchte man sagen, G. Nabonnand vor dem Verschwinden bewahrte. Andere Sorten, die zu gleicher Zeit von demselben Züchter ausgingen, blieben ziemlich in Vergessenheit, die bessere Gruppen-, Schnitt- und Herbstrose G. Nabonnand eroberte sich ihren Platz. Schon auf der Trierer grossen Rosen-Ausstellung war es diese Sorte, die neben Gruss an Teplitz dem Kenner und dem grossen Publikum durch ihr reiches Blühen und ihr prächtiges Laub unter allen Gruppen auffiel. Die Nachfrage nach G. Nabonnand ist seither stark im Wachsen, und die früher jahrelang nur hin und wieder einzeln verlangt wurde, um Sammlungen zu bereichern, wird jetzt zu Hunderten von Schnittblumenzüchtern zu Schnittzwecken und von Rosenfreunden zur Anlegung von ganzen Gruppen etc. bestellt.

Sie ist eine unserer besten Herbstschnittrosen, blüht stets gut auf, hat eine schöne, lange Knospe, erscheint einzeln auf langem Stiele, hat gesundes, üppiges, glänzend grünes Laub, welches nicht unter Meltau und Rost zu leiden hat, und die Pflanzen sind buschig und stark.

Die einzelne Blume ist gross, oft sehr gross, ziemlich gefüllt, die Blumenblätter sind breit, rund gewölbt, schön zart rosa mit leicht gelb nüanciert, rein in der Färbung; duftend. Die Knospe ist geradezu herrlich. Vom August ab bis zu den Frösten ist G. Nabonnand eine der 10 besten Schnittrosen. Wir glauben, dass sie als Kastenrose auch in Zukunft Verwendung finden wird, wie sie überhaupt mehr und mehr in Massen kultiviert zu werden verdient.

Princesse de Bassaraba (abgekürzter Name), eine Züchtung Bernaix', rechts auf unserm Bilde, ist seit ihrer Einführung eine, wegen ihres ganz eigenartigen Farbenspiels beliebt gewordene Rose. Sie ist keine grosse Handelssorte, aber dennoch eine Zierde in den Sortimenten, hervorragend durch ihr äusserst reiches Blühen und ihren niedern, kompakten Wuchs. Die Blume ist mittelgross, die Farbe veränderlich, von frisch fleischrosa in inkarnatrot zu den Petalenrändern übergehend, mit kanariengelb bis hell chromgelb vermischt; diese lieblichen Farben treten besonders beim völligen Erblühen auf, die Blumen leuchten dann weithin. Auf Hochstamm bildet sie geschlossene, mittelgrosse, egale Kronen, und selten wird man sie ohne Blüten finden. Als niedere Gruppenrose möchten wir sie gleichfalls empfehlen, da sie sich gut verzweigt, den Boden hübsch bedeckt und einen wahren Blütenteppich bildet.

P. Lambert.

Digitized by Google

Unser Rosenschädlingswerk.

Während wir diese Zeilen schreiben, befindet sich der fünfundzwanzigste — und letzte! — Bogen des vom Verein deutscher Rosenfreunde herausgegebenen Werks über die Feinde der Rose aus dem Tierreiche im Druck. Sobald dann der Buchbinder das Broschieren der 3000 Exemplare umfassenden Gesamtauflage beendet haben wird, kann der Versand an unsere Mitglieder beginnen; hoffentlich wird dies bald nach Neujahr 1903 der Fall sein.

Wie sich der Leser erinnert, war seinerzeit die Verteilung einer die Schädlingsfrage behandelnden Broschüre an die Vereinsmitglieder geplant gewesen. Während der Bearbeitung ist jedoch der interessante und für jeden Rosenfreund — sei er Liebhaber oder Berufsgärtner — so hochwichtige Stoff dem Verfasser, Herrn Landgerichtsrat Richter von Binnenthal, derart reichlich zugeflossen, dass das Werk zu einem stattlichen Bande von über 400 Druckseiten anwuchs.

Wir verweisen auf die in Nr. 6 (Seite 84—85) des Jahrganges 1900 gebrachte Darstellung der Schwierigkeiten, welche zur Durchsetzung unsers Planes zu überwinden waren. Nicht zum geringsten Teile betrafen diese die Beschaffung der Illustrationen. Da die Clichés guter Abbildungen — wie sie z. B. der „Praktische Ratgeber" (1896) von der Meisterhand des Freiherrn von Schilling zu dessen Aufsätzen über Rosenschädlinge brachte — käuflich nicht zu erhalten waren, mit minderwertigen Bildern aber dem Leser schlecht gedient gewesen wäre, so entschloss sich der Vereinsvorstand zu dem pekuniären Opfer, Originalillustrationen von einem bewährten Fachzeichner anfertigen zu lassen. Ein solcher wurde in der Person des Herrn Alexander Reichert (Leipzig) gefunden, welcher bereits durch die zu verschiedenen wissenschaftlichen Werken gelieferten Illustrationen Beweise seines tüchtigen Könnens erbracht hat.*) Zudem ist derselbe selbst ein eifriger und wissenschaftlich gründlich gebildeter entomologischer Sammler, der sich in diesem Fache auch schriftstellerisch bethätigt.

Im Jänner 1901 setzte sich der Verfasser mit dem Illustrator in Verbindung, und erst im Juli 1902 vermochte dieser die letzten Bilder abzuliefern. Der Grund für diese lange Arbeitsdauer liegt namentlich in den Schwierigkeiten, welche die Beschaffung der als Vorlage dienenden Schädlinge in ihren verschiedenen Lebensphasen, sowie der die Schadenweise charakterisierenden Frassstücke verursachte. Es galt, in Fällen, wo Sammlungsexemplare käuflich oder im entomologischen Tauschverkehr nicht zu beschaffen waren, die nötigen Stücke durch Selbstfang, teilweise auch durch Aufzucht zu beschaffen. Beides beansprucht viel Zeit- und Müheaufwand und lässt sich nicht übers Knie brechen. Doch auch dieser Aufschub von anderthalb Jahren brachte sein Gutes mit sich, indem der Verfasser die Zeit emsig nützte, an der weiteren Ausgestaltung des Werkes zu arbeiten, neue Beobachtungen zu sammeln, Bekämpfungsmittel zu erproben u. s. f.

*) So malte derselbe die Vorlagen zu mehreren Chromotafeln (über Schmetterlinge und Käfer) für Brockhaus' Konversationslexikon — Jubiläumsausgabe 1896 —, zu sämtlichen Eiertafeln für das im Verlage Fr. Kohler erscheinende Prachtwerk: „Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas", zeichnete alle Bilder für den zoologischen Teil des „Neudammer Försterlehrbuches" (Verlag J. Neumann) und lieferte in einem Zeitraume zwanzigjähriger Thätigkeit eine namhafte Reihe (hauptsächlich mikroskopischer) Zeichnungen zu wissenschaftlichen Arbeiten bekannter Zoologen Deutschlands und auch des Auslandes.

Wir hoffen demnach, dass das Buch, dessen Drucklegung und illustrative Ausstattung dem Vereine ganz namhafte Kosten verursachte, den Beifall der Leser finden und mit dazu beitragen wird, den Pflanzenschutz auf dem Gebiete der Rosenzucht und des Gartenbaues überhaupt zu fördern.

Bekanntlich wurde auf dem letzten Vereinskongresse beschlossen, das Werk den Mitgliedern unentgeltlich zu liefern; die Kosten der Zusendung jedoch hat der Empfänger zu tragen. Die Portoauslage von 75 Pfennig für den Erhalt eines umfangreichen illustrierten Fachwerkes kann von dem Einzelnen wohl nicht als Last empfunden werden. Dem Vereinssäckel hingegen würde die Frankierung von nahezu 2000 Exemplaren einen Mehrkostenbetrag von fast 1000 Mark verursachen, wozu noch die Kosten der sorgfältigen Verpackung kommen.

Wir ersuchen daher, anlässlich der Einsendung des Mitgliedsbeitrages für 1903 noch weitere 75 Pfennig an Portogebühren anweisen zu wollen; dies gilt jedoch nur für Deutschland, Oesterreich und Luxemburg. Der Zuschlag für Russland und das übrige Ausland beträgt **1 Mark.**

Nach Berichtigung dieser Beträge erfolgt die Zusendung des Werkes. Von den Mitgliedern, welche die entfallende Portogebühr nicht einsenden, darf wohl mit Recht angenommen werden, dass sie auf den Empfang des Werks keinen Wert legen und auf dasselbe verzichten.

Die Geschäftsführung wird für genaue Expedierung der Exemplare an die Mitglieder gewissenhaft Sorge tragen, kann jedoch keine Verantwortung für das richtige Eintreffen der Sendung an die einzelnen übernehmen, daher auch bei etwaigen Reklamationen eine Nachlieferung des Werkes nicht eintreten lassen.

Da der Verkaufspreis im Buchhandel auf 4 Mark festgesetzt worden ist, dürfte es sich empfehlen, wenn uns seitens der Mitglieder, welche sich vor dem allfälligen Verluste des Werkes sichern wollen — anlässlich der Einsendung des Mitgliedsbeitrages pro 1903 — **ausser dem oberwähnten Porto auch noch weitere 20 Pfennig für eingeschriebene Expedition des Buches angewiesen würden.** Für die übrigen Länder 25 Pfg., also in Summa 1,25 Mk.

Die Geschäftsführung.

P. Lambert.

Die Hybridisation der Rosen.

Preisaufgabe der National Rose Society.

Von Walter Easlea.

Uebersetzt von Hedwig Krüger.

(Schluss.)

4. Der Same und seine Behandlung.

Haben wir unser Vorhaben so weit vollbracht, so handelt es sich um die Frage, wie man den Samen, den man erhalten hat, am besten sät. Natürlich wählen wir dazu die beste Methode. Wie ich schon vorher bewiesen habe, sollte der Same sofort nach der Reife gesät werden. Die Schale sollte mit einem Hammer behutsam zerbrochen und entfernt werden (?) und zwar am besten mit den Fingern. Dann sollte der Same

Digitized by Google

mit feuchtem Sande oder Kokusnussfasern gemischt werden; so ist der Same zum Aussäen fertig.

Der beste Platz ist nun für die nächste Zeit ein kalter Kasten oder ein kleines Treibhaus. Wird er draussen gesät, so haben wir fast keine Gewalt über ihn; denn Sturm und Kälte werden sich in unliebsamer Weise bemerkbar machen; wird er aber in einer Grube untergebracht oder in einem Treibhause, so können diese Störungen bis zu einem gewissen Grade beseitigt werden. Persönlich würde ich ein nettes, helles Treibhaus mit Südlicht vorziehen. Die Beete oder Bänke sollten recht nahe am Glase sein, sie sollten etwa 2 Fuss 6 Zoll tief gute Erde haben und drainiert sein. Zuerst nimmt man gewöhnliche, etwas sandige Erde, dann 1 Fuss guten, rauhen Lehm, und was übrig bleibt, ist zur Drainage bestimmt. Ist die Erde im Beet oder in der Grube, dann macht man sie sehr sorgfältig ganz eben und presst den Boden ziemlich fest, streut den Samen gleichmässig auf die Oberfläche und deckt das Ganze einen halben Zoll hoch mit sandiger Erde. Auf keinen Fall darf man zu tief säen, und sollte man zum Bedecken des Sämlings etwas weniger Erde nehmen, so ist das für ihn nur um so besser.

Die Schale des Rosensamens ist ausserordentlich hart. Ich habe Sämlinge gehabt, die erst 12 Monate nach der Saat aufgingen; die Mehrzahl geht in den ersten drei Monaten auf oder noch früher. Auch soll der Boden nie trocken werden. Mässiger Regen oder Bespritzen mit Wasser wird das Austreiben begünstigen, während zu viel Feuchtigkeit den Boden sauer macht. Viel Luft ist erforderlich, um alles Dumpfigwerden zu vermeiden. Unter dem Beete wäre eine Heizröhre sehr vorteilhaft, um, wenn nötig, einen warmen Grund zu bekommen. Jedenfalls wird so der Same weit sicherer und schneller keimen, als auf einem kalten Grunde.

Die kleinen Sämlinge sehen zuerst aus, wie Apfelsämlinge, doch zeigen sie jetzt schon ein besonderes Aussehen, da einige von ihnen fast rubinrot, andere hellgrün sind. Sehr aufmerksam muss man achten auf Würmer und Blattläuse, denn wenn man das versäumt, wird man manchen Sämling verlieren. Dagegen hilft am besten das Bespritzen mit Kalkwasser, worauf die Würmer sofort verschwinden. Sie haben auch eine starke Abneigung gegen Senfwasser, und gegen die Holzläuse ist ein wenig Pariser Grün, mit Zucker vermischt, ein herrliches Mittel. Gegen die unvermeidliche grüne Fliege sind sichere Mittel eine schwache Seifenlösung und Quassiastückchen, oder Gishursts Compound; diese Mittel sind besser als alles Räuchern.

Das Dach des Hauses sollte verschiebbar sein, damit man Regen einlassen kann, der für alle jungen Pflanzen ausserordentlich wohlthuend ist.

Sollten die Sämlinge zu dicht wachsen, so kann man sie abzwicken, sobald sich das dritte Blatt zeigt. Augen sollte man sich so bald als möglich sichern, denn oft stirbt im ersten Jahre ein Sämling ab, wenn er geblüht hat, und wenn wir uns das Auge nicht gesichert haben, so geht ein solcher Sämling uns für immer verloren. Darum sollten wir auch eine Anzahl Wildlinge in Töpfen bereit haben und immer im besten Wachstum erhalten. Dann können solche okulierten Wildlinge im Topf bis zum Frühjahr weitergezogen und dann erst in den Garten gepflanzt werden.

Alle gesäten Rosen von guter Grösse können Ende September in den Garten gesetzt werden, indem man sie sorgfältig mit Ballen aushebt; die kleineren Pflanzen dagegen lässt man am besten an Ort und Stelle und setzt sie erst im April des folgenden Jahres aus.

Am liebsten möchte ich einen stillen, von einer Mauer umschlossenen Garten, um meine Pflänzchen, wenn sie draussen sind, zu pflegen. Da würden wir sicher die schönsten Augenblicke unsers Lebens verleben, während wir emsig das Entfalten der Blüte, die uns vielleicht berühmt machen wird, beobachten. Sicherlich schaffen uns die Rosen eine Freude und ein Vergnügen, wie wir es schwerlich in einem der verschiedenen Berufe finden können.

Zum Schluss denn möchte ich alle, jung und alt, auffordern, jede Gelegenheit, die sich bietet, Rosen zu befruchten, fleissig zu benutzen. Denn allein hierin liegt nach meiner Meinung unsere Hoffnung auf eine wirkliche Verbesserung der schönen Blume, die wir so sehr lieben. Die Natur thut ihre Schuldigkeit, thu du die deinige.

Die Rosenkultur auf der grossen Balkan-Halbinsel.

Von J. Gravereux
(von der Regierung beauftragt).

Meine Studien teile ich in zwei Teile: 1. Wilde Pflanzen der Gattung Rosa; 2. Gärtnerische und industrielle Studie über wohlriechende Rosen und Erzeugung der Rosen-Essenz in Bulgarien.

1. Wilde Sorten. — Wir verschafften uns natürlich die ersten Unterlagen unserer Forschungen in den wissenschaftlichen Gärten, den Hauptstädten, welche wir durchreisten, und kommen auf die Bemühungen der fremden botanischen Gärten, die Gattung Rosa bekannt und geschätzt zu machen, später zurück. — Wir wurden überall aufs freundlichste von den Direktoren, Professoren und Gelehrten empfangen, wodurch unsere Arbeit uns wirklich erleichtert wurde.

In München, Wien, Budapest, Belgrad, Sofia, Philippopoli, Constantinopel, Broussa etc. brachten wir ungefähr 50 verschiedene Sorten aus den botanischen-, Ackerbau- und Regierungsgärten zusammen; dieselben werden die Rosenschulen von l'Hay, welche schon 750 verschiedene Gattungen besitzt, bereichern. Diese Gärten besitzen alle noch viele wilde Rosen, deren

Bestimmung bisher nicht festgestellt wurde. Auf die Bitte der Direktoren versprachen wir, diese grosse Arbeit für später zu unternehmen.

Nach diesen Auskünften blieben uns noch die fruchtbarsten Gegenden in Wildrosen zu durchforschen übrig. Auf unseren Ausflügen in die Berge machten wir die interessantesten Entdeckungen. Die gesammelten 300 Rosen, wovon viele vielleicht ganz neu für die Wissenschaft sind, werden in l'Hay studiert, verglichen und ihrer Gattung zugeteilt. Da wir selbst diese Länder doch nicht gründlich durchstreifen konnten, sicherten wir uns die Hilfe von willenskräftigen Personen, welche unsere Arbeit fertig stellen werden. Nach der langen Liste von Professoren und Gelehrten, welche wir weiter nennen werden, kann man sich unsere Bemühungen vorstellen, welche wir machten, um den Rosenflor dieser noch wenig durchforschten orientalischen Gegenden kennen zu lernen.

In l'Hay haben wir mit der wissenschaftlichen Bestimmung begonnen, und dank des zugebilligten Beistande unserer gelehrten modernen Rosenkundigen hoffen wir in Bälde Neues in diesem Wissenschaftszweige zu bringen.

Wir sind glücklich, bei dieser Gelegenheit unsern herzlichsten Dank auszudrücken für die gelehrte und uneigennützige Mitarbeit der Herren Crépin, Direktors des botanischen Gartens von Brüssel, und Bois, Kanzlei-Assistenten im naturwissenschaftlichen Museum in Paris.

2. Gärtnerische und industrielle Studie über die wohlriechende Rose und deren Essenzerzeugung in Bulgarien. — Durch das Studium der Wildrosen im Orient waren wir gezwungen, uns auch mit der Kultur der wohlriechenden Blumen zu beschäftigen, deren Haupt-Handelscentrum in Kazanlik ist.

Dank dem freundlichen Entgegenkommen der Herren Christo, Christoff und Schippkoff, Rosenessenz-Kommissaren und Bankiers in Kazanlik, sind wir im Besitze aller Dokumente betreffs dieser Industrie. Verschiedene Kulturmethoden sind uns aufgefallen und wir werden dieselben auch bei uns in Frankreich versuchen. Wir zählen etwas weiter die Hauptpunkte dieser Rosenöl-Industrie Bulgariens auf, und wir haben uns bemüht, die Ursachen ihrer gegenwärtigen Blüte zu ergründen, sowie die Gründe, welche uns auf Erfolg dieser Industrie in Frankreich oder unsern Kolonien hoffen lassen. Wir haben in Frankreich Versuche angestellt, diese Kultur und die Destillation einzuführen und so einen neuen Industriezweig eröffnen zu können, dessen geschäftliches Fortkommen von vornherein gesichert ist. Diese Versuche haben für uns ein rein wissenschaftliches Ziel, und wir freuen uns, die Ergebnisse später bekannt machen zu können.

Wir besitzen ausserdem die Mittel, um die notwendigen Versuche dank der Rosensammlung, welche wir in dem von uns vor 10 Jahren gegründeten Rosar zu L'Hay vereinigt haben, zu machen.

Dieses Rosar hat eine Fläche von ungefähr 1 Hektar und besteht aus 3 Teilen:

1. Die botanische Kollektion der Gattung Rosa;
2. Die gärtnerische Kollektion (kultivierte Rosen);
3. Der Versuchsgarten.

1. Die botanische Kollektion. Diese Sammlung besteht aus 750 Sorten, Hybriden oder Arten der Gattung Rosa, aus den botanischen Gärten der ganzen Welt zusammengebracht. Durch diese Anpflanzung ist es uns ermöglicht, unsere Vergleichs- und Klassificierungs-Studien an lebenden Pflanzen vorzunehmen, anstatt nur an den unvollkommenen Unterlagen getrockneter Herbar-Pflanzen. Viele Ungenauigkeiten werden so verhindert, viele Irrtümer berichtigt und den verschiedenen bis jetzt schwer zu klassificierenden Formen ein richtiger Platz angewiesen.

Wir haben uns auch einige Herbarien von verschiedenen Gegenden verschafft, worin ungefähr 6000 getrocknete Pflanzen vereinigt sind, und welche ein wertvolles Vergleichsmaterial für unsere Rosen werden, welche auch getrocknet und in unserm Herbarium gesammelt sind.

2. Die gärtnerische Kollektion. — Ungefähr 5000 alte und neue Sorten, Züchtungen aus allen Ländern der Welt sind in l'Hay vereinigt. Unser Ziel bei dieser Einrichtung ist, eine neue Ordnung dieser Sorten aufzustellen, welche wir nächsten Mai veröffentlichen wollen. Diese Klassificierung besteht darin, soweit wie möglich die Hybriden oder verschiedenen Rassen mit der typischen Gattung oder der Sorte, von welcher sie abstammen und mit welcher sie am meisten Verwandtschaft zu haben scheinen, zusammenzustellen.

Wir wollten auch verschiedene, unverdienterweise vergessene Züchtungen wieder aufleben und die wirklichen Verdienste jeder Pflanze hervortreten lassen. In einem von Herrn M. E. André gezeichneten Garten sind die schönsten Rosensorten gepflanzt, in Beete gruppiert je nach der Farbe und, ihren Anlagen gemäss, als Lauben, Pergola, kleine Bogen, Guirlanden, Säulenvorhallen, Pyramiden etc. angewandt.

3. Der Versuchsgarten. — Alle Pflanzen, die wir von unsern Reisen mitbrachten oder welche unsere Mitarbeiter aus allen Teilen der Welt für uns gesammelt haben, haben einen speciellen Platz in unserm Rosarium zum Studieren gefunden. Hier befinden sich auch die Produkte unserer Kreuzungen, sowie alle unsere Studien-Objekte.

Unser Laboratorium besteht aus einer Rosen-Bibliothek von 200 Bänden, sowie allen französischen und ausländischen Zeitungen, welche sich mit der Rose beschäftigen. Auch eine Sammlung von Samen zum Studieren und zur Verbreitung der interessanten Studien; ein Herbarium und ein Laboratorium für die botanischen Studien und die chemischen Analysen.

Man kann also nach dieser kurzen Auseinandersetzung beurteilen, dass das Ziel der Schöpfung des Rosariums von l'Hay von einem der Blumenkönigin leidenschaftlich ergebenen Liebhaber verfolgt wird.

Ueber Trauerrosen.

In der Decembernummer 1901 von „Le Jardin“ findet sich ein Aufsatz über Trauerrosen, unterzeichnet S. Mottet. Wissenswert ist vieles darin, doch ist eine einigermassen wörtliche Uebersetzung kaum möglich; darum möge der gütige Leser hier etwas Nachsicht üben.

Gewöhnlich wird der Rosenstock schon im ersten Jahre verschiedenen Schnittformen unterworfen, die sich ganz nach der Art der Rosen richten müssen und nach dem Zwecke, den man erreichen will. Von einer Symmetrie ist gewöhnlich wenig die Rede; will man diese aber doch erzielen und dem Rosenstock eine bestimmte Form geben, sei es Tisch-, Fächer- oder Vasenform, so ist eine regelrechte Erziehung am Spalier notwendig. Man muss beständig schneiden und pincieren, um eine gleichmässige Entwicklung der kräftigen Zweige zu erhalten, und ebenso einen

Digitized by Google

vorzeitigen Tod zu vermeiden. Der Rosenstrauch ist ein wesentlich rankender Strauch, der sich schlecht erzwungenen Formen anpasst; will man solche doch erreichen, so geschieht das auf Kosten des Blütenreichtums. Darum sind von vornherein alle Formen passender, in denen der Strauch, nur durch den Winterschnitt geformt, frei wachsen kann.

Prüfen wir die natürliche Haltung einer rankenden Rose oder einer solchen, die einen kräftigen Wuchs hat. Wenn wir sie ihren eigenen Kräften überlassen, ohne ihr einen Stützpunkt, eine Mauer, ein Spalier oder einen sonstigen Halt zu geben, so sehen wir, dass der Rosenstrauch seine Zweige je nach dem Grade der Steifheit nach oben richtet, dass sie sich dann aber krümmen, sich unter dem Gewicht ihrer Zweige biegen und demgemäss herunterhangen. Jetzt ist nur noch ein Schritt nötig, um aus ihnen Trauerrosen zu machen; es würde genügen, die Rosen auf sehr hohen Stämmen zu okulieren und das Hangen der Zweige zu begünstigen, und die freie Entwicklung nach abwärts ist erreicht.

Diese ganz einfache Methode hat Herr Cochet in Coubert in die Praxis eingeführt, indem er auf $1^1/_2$—2 Meter hohe Wildstämme okulierte, eine ganze Kollektion von Schlingrosen erzog und beide Seiten der Hauptallee seines Gartens damit bepflanzte. Der Gedanke ist vielleicht nicht ganz neu, aber selten wird man eine prächtigere Pflanzung derart finden. Jedenfalls schien uns diese Form von Rosenstöcken, in der der Strauch frei nach Belieben wachsen kann, ganz besonders gut und für alle Züchter empfehlenswert. Urteilen kann man natürlich nur, wenn man eine solche Allee selbst gesehen hat.

Die Varietäten der Rose, die sich hauptsächlich hierzu eignen, sind natürlich diejenigen, deren Zweige besonders lang und geschmeidig sind, also die Schling- und Kletterrosen. Die Zahl der letzteren ist, wie jeder weiss, heute schon recht beträchtlich und umfasst remontierende und nicht remontierende Varietäten, auch solche die zu den Thee- und Noisette-Rosen gehören. Nur einige der letzteren sind zu Trauerrosen empfehlenswert, zumal da sie remontieren. Aber es giebt Rosen, die sich noch besser eignen, und deren Namen M. Cochet-Cochet uns freundlichst mitgeteilt hat. Dahin gehören: Aimée Vibert, Madame Alfred Carrière, Maréchal Niel, Reine Marie Henriette, Rêve d'or, William Allen Richardson, Zéphirine Drouhin, Madame S. Mottet etc.

Die folgenden Varietäten gehören in die Gruppen sempervirens, rubifolia, polyantha, alpina, Ayrshire etc.; sie haben starken Wuchs, sind winterhart und blühen frühzeitig und sehr reichlich; gerade diese bilden den Grundstock der frei kletternden Rosen. Allerdings vernachlässigt man sie gegenwärtig zu Gunsten der remontierenden Varietäten, doch giebt es keine bessere Rosen, sobald es sich darum handelt, grosse Flächen mit winterharten Rosen zu decken. Von diesen hat M. Cochet-Cochet nach reiflicher Prüfung für seine Allee als die besten verwendet: La rosa de Laffay, Aglaia, alpina gracilis, Anna Maria, Ayrshire à fleurs plaines, Beauté des prairies, Baltimore Belle, Bennetts Sämling — eine der schönsten und blütenreichsten; Calypso, Daniel Lacombe, Crimson Rambler (sehr empfehlenswert), Décoration de Geschwind, Dundee Rambler, Félicité Perpétue, Flore, Leopoldine d'Orléans, Madame Sancy de Parabère, Mills Beauty, Laure Davoust, Mutabilis, Princesse Marie, Reine des Belges, Thalia, Thoresbyana etc.

Zu diesen alten Varietäten kommen jetzt noch hinzu die ersten Ergebnisse der Kreuzungen der Rosa Wichuraiana. Dieser merkwürdige japanische Strauch wächst ganz wie ein Himbeerstrauch, die Neuzucht zeigt die alte, weisse, typische Wichuraiana-Blume, aber an den Hybriden mehr oder weniger gefärbt und mehr oder weniger gefüllt und gross. Wegen ihrer langen, hangenden Zweige war die R. W. ganz besonders zu Trauerrosen geeignet; glücklicherweise hat sie diese Eigenschaft auf ihre Nachkommen übertragen. Die schönsten unter ihnen sind: Gardenia, gelb; Jersey Beauty, rosa; Mandas Triumph, weiss; Pink Rower, glänzend rosa; South Orange Perfection, fleischfarben; Albéric Barbier, eine der schönsten; endlich die R. laevigata, diese grosse, einfache, weisse, schöne Rose, im Süden bekannt unter dem Namen R. Camelia. Ganz besonders schöne Trauerrosen kann man erziehen aus der schönen einfachen Varietät Anémone rose, doch musss man diese Sorte schützen, weil sie nicht winterhart ist.

Der Nutzen der Trauerrosen ist vielfach. Man gebraucht sie an Wegen, zu isolierten Gruppen, in der Mitte von Rondels, auf Rasenplätzen, als Vorpflanzung, besonders natürlich zur Verzierung von Gräbern; überall wird sie eine Zierde sein.

Erzogen werden sie genau wie andere Hochstämme, nur sollte man als Unterlagen recht hohe Wildlinge nehmen. Beim Schneiden wird man natürlich alle langen Zweige erhalten mit Ausnahme der nicht ausgereiften Spitzen; die anderen Zweige, die sich schlecht halten, und die zu schwach sind oder schlecht passen, muss man beim Winterschnitte wegnehmen. Bedenken muss man nur dabei, dass die Kletterrosen bei der ersten Blüte ihre Blumen an Nebenzweigen entwickeln, die an der ganzen Länge des vorigjährigen Triebes austreiben; würde man diese also zurückschneiden, so würde man zugleich auch die Blüten vernichten.

Digitized by Google

Zwei Rosenbeete.

Selten hat wohl eine Rosenpflanzung soviel Freude bereitet, wie die beiden Rondele, die vor meinem Fenster zwischen dem Wohnhause und der Dorfstrasse in einem Rasenplatze stehen. Das eine Beet enthält 40 Caroline Testout, das andere 40 Mad. Emilie Charrin. Die 80 Pflanzen hatte ich im Januar 1902 von Herrn P. Lambert gekauft; sie waren kräftig und sehr billig; ich hatte sie einige Wochen im Keller aufbewahrt (die Wurzeln mit Erde bedeckt) und Anfang April gepflanzt. Allerdings hatte ich den Boden kräftiger gedüngt, als Herr X., von dem in dieser Nummer berichtet wird. Der an sich schwere, lehm- und reich kalkhaltige Boden — vormals stand hier ein Haus — war im Herbst 1 m tief rigolt worden, und dabei war schräg abwärts je eine dünne Lage Erde und eine ebenso dünne Lage guter Stallmist gepackt worden. Auf 7 ar Boden waren dank der Güte meiner Freunde, die an diesem Vorgarten mit ihre Freude haben wollten, 7, sage sieben Fuder Stalldünger verwendet worden — allerdings eine andere Quantität und Qualität, als der bravste Spitz beim besten Willen „liefern“ kann.

Der Erfolg war erstaunlich. Die Pflanzen erwuchsen bei dem reichlichen Regen dieses Sommers sämtlich bald zu Riesen-Exemplaren und haben vom Juni an bis jetzt (27. September) ununterbrochen geblüht, und das in einer Masse der Blüten und in einer Grösse der einzelnen Blumen, wie ich es noch nicht oft erlebt habe, obgleich ich seit 30 Jahren Rosen pflege.

Was die Testout leistet, weiss ja jeder. Aber auch die Charrin hat sich sehr gut gemacht. Sie wächst ins Unglaubliche, und ihr Blütenschatz ist enorm. Wenn auch die einzelne Blüte nicht viel mehr bedeutet, als die der hübschen, alten Mad. Cusin, so wirkt doch die Masse der Blüten prächtig.

An zwei solchen Beeten in nur zwei Sorten hat man mehr Freude, als an einem ganzen, reichen Rosar auf „ermüdetem“ Boden.

O. S. in L.

Der Verlauf des Rosengeschäfts im Herbst 1902.

Im allgemeinen kann man mit dem Absatz zufrieden sein. Die Rosen-Hochstämme hielten sich im Preise auf ihrer bisherigen Höhe, gingen auch noch etwas höher. Die Vorräte sind nicht gross. An feineren und selteneren Sorten trat schon Mangel ein, während die guten älteren, bewährten Sorten noch ziemlich überall zu haben sind. In niederen Rosen begann das Geschäft äusserst früh, besonders im Grosshandel, es wurden schon Ende Mai bedeutende Abschlüsse für Herbstlieferungen gemacht, freilich zu ziemlich niederen Preisen. Auf einzelne Sorten konzentrierte sich später eine besonders starke Nachfrage. Maman Cochet und ihre weisse, herrliche Schwester waren z. B. bald überall rar; ferner ist die so schnell beliebt gewordene Schneekönigin „Frau Karl Druschki“ beinahe total ausverkauft, und der Bedarf konnte lange nicht gedeckt werden. Antoine Rivoire, Franz Deegen, Friedrich Harms, Gruss an Teplitz, Papa Lambert, La Tosca, Grossherzogin Viktoria Melitta, Johanna Sebus, Liberty, Mme. Jules Grolez, Mme. Ravary, Souv. du Président Carnot waren die in Massen begehrten neueren Thee-Hybriden und dürften auch bald rar werden, manche davon sind schon geräumt. Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Caroline Testout, Belle Siebrecht, La France und Crimson Rambler bilden, wie immer, die Haupt-Massensorten im Grossverkauf. Lebhaft wurden auch Mme. Jean Dupuy, Souvenir de Pierre Notting, Frau Peter Lambert, Undine, Perle von Godesberg begehrt; aus letzterer Sorte wird man noch nicht recht klug, einzelne Blumen scheinen nicht recht gelb zu werden und ähneln sehr der Stammsorte Kaiserin, andere dagegen zeigen ein reines Goldgelb, besonders in der Knospe. Von Bengalrosen waren Mme. Laurette Messimy, Mme. Eugène Résal, Hermosa und rote Hermosa sowie Cramoisi superieur die begehrtesten.

Gute Treib- und Schnittrosen aus der Remontant-, Thee- und Theehybriden-Klasse wurden flott abgesetzt; der nahende Zoll scheint auf das vermehrte Anpflanzen dieser Sorten gewirkt zu haben; allerdings sind die Blumen des Südens nach wie vor von jedem Zwang und Zoll frei geblieben. Die Pflanzungen und Einrichtungen für Schnittkultur mögen jedoch ruhig ihren Fortgang nehmen, denn man wird ja doch dazu kommen, beinahe das ganze Jahr deutsche Rosen haben zu wollen. Im Januar und Februar mag der Süden aushelfen.

P. L.

Engerlinge.

In der soeben erhaltenen Rosenzeitung befindet sich unter dem Artikel: Der Maulwurf in der Rosenschule eine redaktionelle Bemerkung von O. S. über Engerlingsvertilgung durch Bazillus-Impfung und eine Broschüre von Dr. Zürn über dieses Thema aufgeführt. Da ich durch grosse Verluste in meinen Baumschulen während der letzten 2 Jahre sehr viel Interesse dafür habe, denn von einem vorher nur mit Feldfrüchten bebauten neuen Baumschulquartier sind von cirka 20000 Pflanzen nur 3000 Kastanien und 1000 Prunus serotina und Padus erhalten geblieben, während alles andere, Linden, Eichen, Doucin und Quitten, Fagus, Carpinus etc. bis auf einige 100 Stück gefressen war, bitte ich um Angabe des Verlages für das angeführte Buch event. Näheres über die Impfung mit dem Engerlingsbazillus und wo sich dieselbe schon erfolgreich bewiesen hat. Meine Schulen sind über

Digitized by Google

100 Morgen gross, und ich habe dieses Jahr die Maikäfer täglich zentnerweise fangen lassen, trotzdem müsste ich wohl wieder auf grosse Verluste gefasst sein, wenn sich kein Radikalmittel findet; denn mit kleinen Mitteln, Salat, Düngerhäufchen etc., ist ja bei solchem Komplex wenig zu retten.

C. B . . . dt.

Wir bitten unsere Mitglieder dringend, in Anbetracht der grossen Verluste, die durch Engerlinge entstehen, wirksame und leicht ausführbare Vertilgungsmittel bekannt zu geben, da die Bazillus-Impfung noch nicht zu genügen scheint.

Die Redaktion.

Engerlinge.

Seit 9 Jahren führe ich einen vergeblichen Kampf mit den Engerlingen, welche mir ganze Hektare von Rosenwildlingen und Zehntausende von Obstbäumen vernichtet haben. In manchen Jahren tritt diese Plage so stark auf, dass nicht nur die Obstbäume selbst (d. h. die in der Erde befindlichen Teile), sondern auch der Pfahl, an dem die Obstbäume befestigt werden, mit aufgefressen wird.

Ich habe alle Broschüren und Werke über die Vertilgung von Maikäfern und Engerlingen durchgelesen, ganze Universitäts-Bibliotheken durchstöbert, mit deutschen, französischen und russischen Entomologen korrespondiert, ein durchgreifendes Mittel aber nicht gefunden.

Die empfangenen Ratschläge bestanden in Absammeln der Maikäfer (1902 wurden bei mir in einem 3 Hektar grossen Obstgarten etwa 700 000 Maikäfer gesammelt), Anpflanzen von Salat — in grösserm Massstabe undenkbar —, Aufstellung von Fanglaternen, Impfung mit dem Bacillus von Botrytis tenella, aber keiner der Ratschläge hat sich bewährt, alle haben mir nur grosse Unkosten verursacht. Schwefelkohlenstoff ist ein zu teures Mittel; davon muss ganz abgesehen werden.

Ich habe Arbeiter-Kolonnen angestellt, die alle 14 Tage um die Obstbäume herum die Erde abgruben und in der Entfernung von einem Meter von dem Stamm die Engerlinge sammelten. Dabei wurden die Wurzeln der Bäume sogar blossgelegt. Auch dieses Mittel hat nicht geholfen, denn in 8 Tagen waren wieder Scharen von Engerlingen da, die Tausende von Bäumen ganz vernichteten. Ich habe eine Baumpflanzung von 30 Hektaren in diesem Jahre aufgeben müssen, da ich eingesehen hatte, dass jedes Mittel zwecklos ist.

Ein Mittel bewährt sich bei mir, aber leider ist das nur ein Linderungsmittel: die Obstbäume in Weidenkörbe zu pflanzen und an den Bestimmungsort einzusenken. Nach 2 Jahren ist aber der Korb verfault und der Baum doch noch nicht widerstandsfähig genug, um der furchtbaren Invasion Widerstand zu leisten.

Felder von Kartoffeln und Rüben werden bei mir von Engerlingen vernichtet, Stellen in den Weizenfeldern sehen wie ausgebrannt aus, als ob ein Feuerschaden gewesen wäre.

Da lese ich nun zufällig Ihre Notiz und wage wieder Hoffnung zu schöpfen.

Auch Maulwürfe habe ich ausgesetzt, sie fressen aber keine Engerlinge.

W. Freundlich.

Engerling und Maulwurf.

Endlich kommt nun einer, der inbezug auf den Maulwurf die Wahrheit sagt und auch ganz richtig beobachtete: der Schwarzrock ist ein abgefeimter Wühler, ein Umstürzler ersten Grades, der schonungslos zu Werke geht. Wer da behaupten will, dass der Maulwurf Engerlinge verzehrt, kann ihn nicht genauer beobachtet und untersucht haben, kann höchstens vom Schreibtisch aus nachplappern, was vordem schon viele nicht besser gemacht haben, und es ist nicht ausgeschlossen, dass nachdem noch manch einer eine Lanze für ihn bricht.

Vor etwa 40 Jahren habe ich auch, wie Herr F. C. Dienemann in Thüringen, unter der Engerlingskalamität gelitten, Tag für Tag senkten Hunderte von Edelrosen und Wildlingen die Köpfe, und bei der Untersuchung der Wurzeln fand ich an manchem mehrjährigen Mutterhochstamm bis 10 Engerlinge, leider immer zu spät, wenn die Rinde der Wurzeln bereits ganz abgenagt und die Pflanze rettungslos verloren war. Ich war damals auch noch infolge der vielfachen wissenschaftlichen Erörterungen in Zeitschriften von den vermeintlichen Engerlingsräubern und -Mördern so überzeugt, dass ich mich veranlasst sah, Maulwürfe zu kaufen und in die Rosenschulen zu setzen. Manches 2-Gute-Groschen-Stück damaliger Zeit habe ich an die Maulwürfe verschwendet. Die Wühlerei ging ordentlich los, und ich dachte, wenn die so verschrieenen Vielfrässe unter den Engerlingen aufräumen, ist wenigstens ein grosser Teil der Rosen gerettet. Aber mit nichten. Vom trockenern Teil des Grundstückes retirierten die Maulwürfe nach dem tiefer und feuchter gelegenen, wo es viele Regenwürmer gab, sie respektierten trotz meines absolut erkauften Eigentumsrechtes nicht einmal die Grenzen und drangen in die Nachbargrundstücke ein, und der Erfolg des Ganzen waren offene und versteckte Grobheiten, die ich wohl oder übel einstecken musste. An meinen armen Rosen merkte ich aber nicht, dass die Engerlinge abnahmen, im Gegenteil wurde es immer schlimmer. Um auf den Grund zu kommen, fing ich die Maulwürfe wieder in der Falle, schnitt sie waidgerecht auf und untersuchte den Magen, Rudimente mussten sich doch finden. Ja, ich fand solche, aber nur von Regenwürmern. Nicht genug damit, ich setzte lebende Maulwürfe in Kisten mit Erde, fütterte die einen mit Regenwürmern, und diese freuten sich ihres Daseins; den anderen wurden Engerlinge, fette, ausgesuchte Ware, gegeben, diese wurden nicht angerührt und nach einigen Tagen waren die Maulwürfe tot. Von jener Zeit an sage ich jedem Verehrer des Maulwurfs: „Wenn Sie mir den Beweis erbringen, dass in der Freiheit ein Maulwurf einen Engerling frisst, mache ich mich verbindlich, einen Maulwurf mit Haut und Haaren ungesotten zu verzehren, trotzdem es nicht sehr appetitlich wäre". Ich habe die Ueberzeugung, dass der Maulwurf ein für den Garten schädliches Lebewesen ist, dem man mit allen Mitteln zu Leibe gehen muss, und davon bringt mich der allerklügste Professor und Doctor philosophiae nicht ab.

Digitized by Google

Was nun die Vertilgung der Engerlinge anbetrifft, so sind zwar schon viele Mittel vorgeschlagen worden, aber bei der Schwierigkeit der Durchführung nicht allgemein geübt. Die besten Vertilger der Engerlinge sind die Raben und Dohlen, die sie sehr geschickt im Frühjahr in jungen Saaten, als Runkelrüben, Zuckerrüben, Mohn, Salat, zu finden wissen, jede welke Pflanze herausziehen und die Engerlinge beim Kragen nehmen, und thörichterweise werden diese Vögel vielfach vertilgt.

Die Anwendung des Engerlingsbacillus zur Vernichtung ist wohl noch nicht ganz spruchreif und mit allzuvielen Umständen verknüpft, ist auch erst anzuwenden, wenn die abscheulichen Schädlinge bereits ihre Schlachten geschlagen und ein verwüstetes Schlachtfeld hinterlassen haben. Vorbeugend eingreifen! Und dies kann nur geschehen gegen die Maikäfer in den Hauptflugjahren. Wenn die Maikäfer gefangen und vernichtet werden, so werden damit auch Legionen von Engerlingen vernichtet. Es wird ja vielerorts schon geübt, dass zur Zeit des Maikäferfluges jeder Ortseinwohner ein Quantum Maikäfer liefern muss, die dann gemeinsam vernichtet werden; aber man macht da auf halbem Wege immer Halt, denn es steht auf dem Papier geschrieben, so und soviel muss jeder liefern, wenn auch in der Gemarkung 10mal, ja meist 100- und 1000mal soviele da sind; die glücklich dem Fange entronnenen Biester sind gefeit und dürfen für die Nachkommenschaft sorgen.

In meinen dummen Gedanken habe ich mir öfters vergegenwärtigt, ob dieser Kalamität gegenüber der Staat nicht helfend eingreifen könnte. Man verlangt ja doch heute alles vom Staate. Ich sehe so im Geiste im schönen Monat Mai, wenn die Käfer summen und schwirren, in langen Reihen sektionsweise die Kompanieen nach dem Takte der Musik marschieren, nicht im Helm und mit Modell 82 über der Schulter, sondern die neuern Zeltdecken übergehängt, hinaus an die Lisière des Eichwaldes in früher Morgenstunde zum Kampfe; es braucht dabei kein Schuss Pulver geopfert zu werden, es geht nur ans Schütteln der Bäume, und abstürzen Tausende der Käfer auf die untergehaltenen Zeltdecken. Gewiss, unseren tapferen Kriegern würde es eine helle Freude sein, anstatt des strammen Exerzierdienstes so eine Woche lang die ärgsten Feinde der Landwirtschaft und des Gartenbaues gründlich zusammenzuhauen. Hundert, ja tausend gegen eins wäre zu wetten: Es würde mehr helfen als alle andern Mittel: Vorbeugen! Vorläufig wird dies wohl aber noch frommer Wunsch sein und noch lange bleiben.

E. Metz, Friedberg, Hessen.

Noch einmal Engerlinge.

Herr Pastor Otto Schultze hatte die freundliche Güte, mir im Verlauf dieses Sommers die Broschüre von Dr. E. S. Zürn über Engerlinge und Maikäfer zukommen zu lassen. Ich habe das Buch mit dem grössten Interesse gelesen und mehrere Mittel angewendet, die darin zur Vertilgung der Engerlinge und Maikäfer aufgezählt werden, aber sie haben keinen nennenswerten Erfolg gehabt; namentlich hat die Tötung durch künstlich gezüchtete Pilze den Erwartungen nicht entsprochen, die die Erfinder des Verfahrens davon gehofft haben. Es gibt ja immerhin Mittel zur Vertilgung der Maikäfer und Engerlinge, aber sie greifen nicht durch oder sind sehr kostspielig, z. B. das Sammeln. Auch Zürn empfiehlt das Ködern durch Salatpflanzen, ebenso das Ködern durch Erdbeerpflanzen. Auch davon erwartet Herr Zürn Erfolg, dass die Hühner den Garten belaufen. Nun, die Hühner fangen wohl Maikäfer, aber keine Engerlinge. Vorläufig scheint mir noch das beste Vertilgungsmittel das Ködern durch Salatpflanzen, bis ein wirklich besseres, gründlich erprobtes Mittel bekannt geworden ist. Ferner empfiehlt Dr. Zürn das Aussetzen von Maulwürfen; er sagt, sie würden keine Engerlinge aufkommen lassen und die vorhandenen schnell vertilgen. Ich habe leider andere Erfahrungen betreffs der Maulwürfe gemacht. Ich hatte resp. habe im Garten Maulwürfe massenhaft, aber noch mehr Engerlinge. Auch zu den Fanggruben mit Kuhmist habe ich das Vertrauen verloren. Ich habe wohl gefunden, dass in diesen Fanggruben Larven haufenweise zu finden sind, die dem Engerlinge ähnlich sind, aber nicht Engerlinge. Also mein Rat ist: Mit Salatpflanzen ködern.

F. C. Dienemann, Klein-Furra i. Th.

Ein neuer Rosenschädling.

In Nr. 5 der Rosen-Zeitung berichtet Herr F. C. Dienemann, Kl.-Furra in Th., über einen neuen Rosenschädling. Dieser Schädling ist auch mir wohlbekannt, wenigstens die Frassstellen; ich habe solche schon 10—15 Jahre lang beobachtet. Um das Tier selbst habe ich mich nicht gekümmert, da ich den Schaden schnell heile. Wenn ich wahrnehme, dass ein Stamm eine Wulst bekommt, so streiche ich mit dem flachen Messer mehrmals so über die Erhöhung, dass das Tier getötet wird, wenn es noch vorhanden ist; dann führe ich am Stämmchen 4—6 Schnitte der Länge nach aus, dadurch wird der Schädling ganz sicher zerschnitten und anderseits bilden sich durch die Schnitte neue Saftwege. Wenn man die Stelle noch mit Lehmbrei umwickelt, so geht die Kallus-Bildung schneller vor sich. Ich muss bekennen, dass der Schädling immerhin nur selten vorkommt. Beim Lesen der Rosenzeitung merkte ich nun, dass der Käfer noch unbekannt ist. Ich begab mich also zu einem mir bekannten Entomologen und bat ihn, sich der Sache anzunehmen. Da wurde mir der Bescheid, dass ohne den Käfer resp. die Larve in der Frassstelle eine Feststellung unmöglich ist. Ich werde also dem Herrn solche Frassstellen mit Larve übergeben und dann das Ergebnis mitteilen. Bis jetzt sind noch wenige Käfer als Rosenschädlinge festgestellt worden; einer ist der bekannte Bockkäfer, Clytus arietis L.

Rob. Türke, Meissen.

Ein neuer Rosenschädling,

siehe Nr. 5 Seite 94

den Herr F. C. Dienemann entdeckte, ist wahrscheinlich die Larve des Prachtkäfers, die hauptsächlich Birnbäume befällt, und sich in Klein Furra vielleicht einmal an einen Rosenstamm verirrt hat. Ohne die Larve und die Frassstelle gesehen zu haben, ist ja schwer zu urteilen. Die Larve des Prachtkäfers wird bis 2 cm lang,

Digitized by Google

ist bandwurmartig gegliedert, flach, frisst ihre Gänge zwischen Rinde und Holz teils im Zickzack, teils spiralförmig um den Stamm herum. Der Käfer ist klein, schmal, länglich, mit rötlichen Flügeldecken; der Käfer ist sehr selten zu finden. Die Larve fand ich häufig an jungen Birnbäumen, oft mehrere an einem Stamm und den Aesten, und solche befallenen Bäume kränkeln auffallend; im Sommer deuten sich die Gänge an durch Aufschwellen und oft Aufplatzen der Rinde. Verschiedene Arten leben in Laub- und auch Nadelhölzern. Wenn ich richtig vermute, so braucht Herr D. keine besondere Angst zu haben.

E. M.

Maikäfer und Engerlinge.

Unter dem Titel „Maikäfer und Engerlinge" ist 1901 bei Hermann Seemann in Leipzig ein Büchlein von Dr. E. S. Zürn erschienen, 36 S., Preis 50 Pfg. Das Buch beschreibt die Lebensweise der Tiere, den Schaden, den sie anrichten, und die Mittel zu ihrer erfolgreichen Vernichtung. Da es uns Praktikern weniger ankommt auf die lehrreiche Naturgeschichte des Tierchens, als auf die erfolgreiche Vernichtung des Schädlings in unseren Rosengärten und Rosenfeldern, so will ich hauptsächlich über diesen Teil des Buchs hier kurz berichten; ferner da es sich jetzt nicht handeln kann um das Sammeln und Töten der Maikäfer, sondern in erster Linie um die Vertilgung der Engerlinge, so will ich von diesen reden. Zur Vertilgung der Engerlinge gibt es mehrere durchgreifende Mittel. Da ist erstens das Pflügen und Hacken des Bodens zu Ende der Flugzeit der Käfer. *) Die genauen Anweisungen dazu gibt das Buch. Ferner wird erwähnt das Pflanzen von Engerling-Fanggewächsen, z. B. Salat; das Mittel ist bekannt und im kleinen Massstabe anwendbar; ferner die Anlegung von Fanggruben mit Gerberlohe oder Dünger. Was die Impfung des Bodens mit insektentötenden Pilzen (Botrytis tenella) betrifft, so hatten die französischen Gelehrten Le Moult und Girard, die das Verfahren erfunden haben, durchgreifende Erfolge zugesagt; allein das Buch sagt uns, dies Verfahren ist nicht durchweg erfolgreich. Das Verfahren hat Prof. Dr. J. Bersch 1892 in Nr. 42 der Wiener landwirtschaftlichen Zeitung beschrieben. Die Pilzkulturen hat das Laboratorium der Firma Fribourg & Hesse in Paris hergestellt. Das Stück kostet 1,25 Frank (also 1 Mark). Die Schwierigkeit der Sache liegt einmal darin, das Mittel rasch zu züchten und dann auch allgemein im Erdboden zu verbreiten. Das Mittel hat keine Aussicht, allgemeine Hilfe zu schaffen. Auch zuletzt werden engerling-vertilgende Tiere genannt, unter ihnen auch der Maulwurf. Nun, darüber sind die Ansichten eben verschieden. Meine Erfahrung ist: So lange er noch einen Regenwurm findet, rührt er die ihm ekeln Engerlinge nicht mit dem Pfötchen an. Ueberschwemmungen töten die Maikäfer. Gewisse Raubkäfer sind ihre Feinde. In Summa: Es gibt noch kein Universal-Mittel zu ihrer Vertilgung.

O. S.

*) In Gegenden, wo viel ungepflügter Boden vorhanden ist, Brachland und Wiesen, tritt fast regelmässig alle 3 Jahre die Maikäferplage auf. Wo alles Ackerland gepflügt wird, sind Maikäfer sehr selten. Beim Pflügen sammeln die Krähen alle Engerlinge und fressen sie.

La France als Mutterrose.

Es ist öfter und von verschiedenen Seiten behauptet worden, La France setze niemals Samen an. Auch ich bin immer derselben Meinung gewesen; allein ich habe doch einmal an einer La France eine reife Frucht gefunden. Es war eine Zufallsbefruchtung, aber doch säte ich die drei Samenkörner aus und stellte den Samentopf im angeheizten Stubenfenster auf. Anfangs März gingen die Pflanzen auf; ich liess ihnen die grösste Pflege zuteil werden, pflanzte sie mehrmals um und versetzte sie anfangs Mai ins freie Land. Ich brauchte auch nicht lange auf die erste Rose zu warten. Sie war aber einfach. Die zweite Pflanze blühte in der Farbe der Madame Julie Weidmann, aber noch leichter. Die dritte Pflanze schoss mächtig in die Höhe und setzte gut Knospen an; aber zum Blühen kam sie nicht. Ich veredelte das nächste Jahr mehrere Stämme davon, aber leider, wenn die Knospen die Grösse einer Haselnuss erreicht hatten, vergilbten die Stiele und die Knospen fielen ab. Endlich aber habe ich doch einmal eine Rose daran gesehen, und zwar bei sehr heissem und trockenem Wetter; das war aber auch die erste und letzte. Die Rose war einzig in Form und Farbe, doch habe ich sie fallen lassen; sie blühte zu träge. Ich habe seit der Zeit viele La France befruchtet, aber niemals ist mir die Sache gelungen, und ich habe auch keine Zufallsfrucht jemals wieder gefunden. Immerhin ist aber nicht ausgeschlossen, dass La France die Mutter einer Rose sein kann, denn ebenso gut wie La France bei mir einmal Samen getragen hat, kann dies auch anderwärts vorkommen. Bemerken möchte ich noch, dass es mir unwichtig ist, welches die Stammeltern einer guten Rose sind; ferner, dass mir auch an Maréchal Niel noch keine Befruchtung gelungen ist.

F. C. Dienemann, Kl.-Furra i. Th.

Der Frost im Dezember 1902.

Nach kurzer Versandzeit im Herbst trat ein plötzlicher, starker Frost Ende November auf, dann

folgten einige heftige Regentage, und zum 4. auf den 5. Dezember bekamen wir den zweiten Frost, welcher gleich mit 6° Reaumur einsetzte und in Trier bis auf 11° R. stieg und noch heute bis 15/12° anhält.

Viele Pflanzen werden diesem tückischen Witterungswechsel auf dem Transporte zum Opfer gefallen sein, und auch mancher Garten wird Verluste an noch nicht eingewinterten Rosen aufzuweisen haben. Es gibt auch eine Anzahl Gärtnereien, die ihre Vorräte noch nicht in frostsichere Einschläge gebracht hatten, und diese werden empfindlich getroffen sein. Nicht nur die Edelrosen wurden vom Frost überrascht, sondern auch die zahlreichen Waldrosen-Sucher fielen stellenweise mit ihren Lieferungen — am Rhein und der Mosel wenigstens — in den Frost. Wie diese Wildlinge leicht durch Frost an den Wurzeln leiden, wissen wir, und viele Lieferanten packen ihre Stämme seit Jahren vorsichtig ein. Wenn selbst gut versorgte Waldstämme Frostschäden aufweisen, wie werden erst die aussehen, welche in Scheunen oder im Walde, nur lose unter Laub verscharrt, notdürftig vor Frost geschützt worden sind! In jedem Falle werden die Preise für Hochstamm-Rosen im Frühjahr nicht sinken; hoffenwir aber auch, dass die vielen Rosenfreunde ihre Lieblinge zum grössten Teil noch in Sicherheit gebracht haben, so dass sie mit neuem Mut an die Vergrösserung ihrer Sortimente und Pflanzungen gehen können. Die Redaktion.

Ein schöner Wildrosenstock.

In meiner frühern Heimat steht dicht am Wasser ein mächtiger, alter Rotdorn, der mich jedes Jahr durch seine Blütenfülle entzückte.

Eines Tages, als längst die Blütezeit vorbei war, sah ich von weitem wieder ein rosiges Leuchten in seinem Laubwerk und hätte beinahe glauben mögen, dass irgend eine übermütige Blumenfee sich da mit dem ehrbaren, alten Baum ein neckisches Spiel erlaubt hätte; denn beim Nähertreten sah ich, dass er sein Haupt mit Heckenrosen geschmückt hatte, die an langen Ranken über ihn weghingen; es war ein eben so hübsches wie wunderbares Bild.

Als ich eine Brücke überschritt und meinen alten Freund näher besichtigte, entdeckte ich einen wilden Rosenschössling, der, dicht am Stamme des Baumes stehend, sich durch die Zweige durchgearbeitet und sich nun mit allen seinen Nebenzweigen wie ein Netz darüber gebreitet hatte. Da er in keiner Weise dem Blütenreichtum des Rotdorns Eintrag that, sondern geduldig wartete, bis die Reihe an ihn kam, so liess ich den Schössling ruhig stehen, und gleich mir hat sich noch mancher andere Naturfreund an diesem doppelten Blütenreichtum gefreut, der dem Nichteingeweihten wie eine wunderbare Laune der Mutter Natur erscheinen musste. M. v. M.

Kleinere Mitteilungen.

Die **neuen Rosen** von Mr. Walsh werden vielleicht erst in 2 Jahren dem Handel übergeben. Durch ein Schadenfeuer, durch die Eisenbahn verursacht, wurden die meisten wertvollen Sämlinge und grosse Kulturen vernichtet. Die Bahnverwaltung musste einen hohen Schadenersatz leisten.

Die **amerikanische Rosen-Gesellschaft** hält ihre nächste Jahres-Ausstellung in Philadelphia vom 24.—26. März 1903 in Verbindung mit der Pennsylvania-Gartenbau-Gesellschaft.

Chr. Weigand, Rosengärtner in Soden, der vor einigen Jahren die Rose „Ernst Grandpierre“ (Wichuraiana × Perle des jardins) brachte, hat wieder eine Anzahl neuer und jedenfalls sehr brauchbarer neuer Rosen derselben Gattung (Wichuraiana) gezüchtet, die demnächst in den Handel kommen sollen. Die Namen sind folgende (die Beschreibungen und Abbildnngen folgen in nächster Nummer, da wir die Clichés unserer Kollegin, dem „Journal des Roses“, überlassen haben):

1. **Anna Rübsamen** (Wichuraiana-Hybride).
2. **Non plus ultra** (Crimson Rambler-Art, Polyantha [Blanche Rebatel × Crimson Rambler]).
3. **Taunusblümchen** (Polyantha), wahrscheinlich von gleicher Abstammung wie vorige.

Ein Wort für „Grossherzog Ernst Ludwig.“

Ich hatte in diesem Jahre eine vor 3 Jahren bezogene Grossherzog E. Ludwig, die im letzten Jahre Triebe von 2,5—3 m gemacht hatte, an ein Lattengestell angebunden, die Triebe möglichst gebogen. Daran blühten im Laufe des Sommers über 300 Blüten, zum Teil sehr schön, namentlich auf der schattigen Rückseite, viele auch schwer aufblühend. Heuer hat der Strauch etwas weniger getrieben, bringt aber eben wieder einige Blumen.

Wernher, Oppenheim.

Es ist mit mancher langtriebigen, nicht willig blühenden Rose immerhin zu versuchen, ob sie nach einer Behandlung wie oben angegeben wenigstens zeitweise dankbar bluht. Die Redaktion.

Die **Unterlage** des Herrn Wilh. Hartig-Morchenstern ist nach seiner Angabe (dem Anscheine nach stimmt es auch) keine Canina; sie soll saftreicher als Canina sein, sie wächst ganz gerade

Digitized by Google

aufrecht. Der genaue Name dieser Rose ist bis jetzt nicht bekannt. Die Red.

Die weisse, remontierende **„Perle des neiges“** von Dubreuil ist ein Zufallssämling; der Same wurde geerntet auf der alten einfachen, weissen Polyantha, welche von Jean Sisley verbreitet wurde.

Von Mitgliedern der amerikanischen Gartenbau-Gesellschaft wurden dem Vorstand derselben folgende Rosen-Neuheiten zur Begutachtung vorgeführt:

1. Climbing Clotilde Soupert, 13. 8. 1901.
2. Freedom, 21. 8. 1901.
3. Philadelphia, 30. 8. 1901.
4. Queen Victoria, 31. 8. 1901.
5. Mrs. Theodore Roosevelt } 27. 8. 1901.
6. Mark Twain }
7. Lady Gray, 14. 10. 1901.
8. Dorothy Perkins, 15. 11. 1901.
9. Nestor }
10. Joung Amerika } 16. 11. 1901.
11. Atlas }
12. Miss Alice Roosevelt, 14. 1. 1902.
13. The Farquhar, 10. 5. 1902.
14. Queen Madge, 15. 5. 1902.
15. Wedding Bells }
16. Princess } 31. 7. 1902.
17. Urania }

Man sieht hieraus, dass die Amerikaner beginnen, in Rosen-Neuheiten recht fruchtbar zu werden, und dass die meisten Züchter den Vorteil der Publikation durch ihre Vereine wahrnehmen.

Auch bei uns werden allerdings jährlich eine ganze Anzahl Sämlinge ausgestellt, sie sind aber meistens noch unbenannt. Es hat daher eine weitere Bekanntgabe solcher unbenannten Rosen wenig Wert, weil erst der spätere Name der Rose bewirkt, dass eine auch genau bestimmte Sorte beschrieben und eventuell empfohlen werden kann.

Glorie de Dijon hat als Frühblüher in warmen Lagen einen besonderen Wert für Blumenschnitt. Auf einem Dorfe in der Wetterau hat ein Mühlenbesitzer eine ganze Anzahl von dieser Sorte an einer warmen Mauer stehen. Nächst dem Genuss am schönen Flor im Sommer entwickeln sich an den unbeschnittenen Trieben sehr zeitig Knospen und Blüten, und der Besitzer löste von seinen Gloire de Dijon einige 60 Mark für Blumen, die ihm die Gärtner des nahen Badeortes aus dem Hause abholten. E. Metz.

Stachellose Rosenstämme liefert die interessante Art Rosa inocua Ripart. Sie gehört zum Typus villosa, die Wurzeltriebe haben nur in der Jugend an der Basis etwas Borsten, welche später abfallen; sie treibt reichlich gut bewurzelte Ausläufer. Blüte rosa, Früchte länglich, ziemlich gross, mit Borsten besetzt wie die R. pomifera.

E. Metz.

Das November-Heft des „Journal des Roses“ brachte als farbige Abbildung **Madame Jules Gravereaux**, eine sehr hübsche, starkwachsende Theerose vom Jahre 1900.

Für **1000 Mark Rosenblumen täglich** aus einem Gewächshause schnitt Herr E. G. Asmus in letzter Zeit. Das neue Glashaus hat eine Fläche von 55 engl. Fuss Breite auf 400 Fuss Länge.

W. Breitmeyer bepflanzte 1 Haus mit 1000 Liberty, 1 Tisch mit Mrs. Olimer Ames (soll vielversprechend sein), 4 Tische mit The Meteor, 1000 Balduin (verlangt viel Dünger, um die Farbe zu behalten), 1000 Mme. Hoste, 1000 Cousin, 1000 Mrs. Morgan. 4 neue Häuser enthalten 20 000 Beauty und Bridesmaid. 20 000 weitere Rosen sind: Perle, Sunset, Bridesmaid, Bride, Bon Silène, La France und Isabelle Sprunt.

Am. Florist.

Monsieur J. Gravereaux zu l'Hay stiftete eine Goldmedaille, welche jedes Jahr bei der Mai-Ausstellung zu Paris für neue Rosen vergeben werden soll.

Der Ursprung der Rose **Maria Leonida** (R. bracteata) wurde kürzlich festgestellt. Im September 1832 wurde sie in Nantes als Neuheit ausgestellt und vom Vorsitzenden damals erwähnt, dass sie aus einer „künstlichen Befruchtung eines Rosenfreundes“ stamme, welcher das „Grün des Winters (ihr dauerndes Laub) mit dem Duft des Sommers verband“, indem er die Theerose mit der Macartney-Rose vereinigte.

Lyon. Horticole.

Canadian Queen (H. Dale Estade, Brampton) erhielt in New York eine Silber-Medaille.

Franz Deegen erhielt in Amerika auf einer Herbst-Ausstellung die Silber-Medaille. Aussteller: E. G. Asmus.

Gegen die Rosen-Cykade, welche das Rosenlaub durch Aussaugen des Chlorophylls grauweiss und schmutzig macht, wendet man als sicheres Mittel Schwefelkalium an, mit welchem man im Herbst die Triebe vor dem Ueberwintern überpinselt. Die Eier der Cykade werden dadurch getötet.

Digitized by Google

Rosen-Notizen aus Brasilien (Sao Paulo).

(Aus einem Briefe.)

Ich möchte den Brief nicht schliessen, ohne Ihnen meine Glückwünsche darzubringen zu Ihrer Züchtung „Papa Lambert", die von ausserordentlicher Schönheit ist und einen feinen Geruch hat. Ich bin ein Rosenfreund und besitze viele der neusten Züchtungen und solche von grosser Schönheit, aber keine ist hübscher als Ihre „Papa Lambert". Ich verstehe nicht, wie diese Blume kein Aufsehen erregt hat bei den deutschen und amerikanischen Rosengärtnern. Sollte sie durch das Klima meines Landes hübscher geworden sein? — In den Katalogen sagt man, dass die „Kaiserin Auguste Viktoria" wenig Geruch hat; ich versichere Ihnen, dass ich 2 Exemplare dieser Rose besitze, die wunderbar hübsche und ausserordentlich prachtvolle Blumen hervorbringen. Der Geruch derselben ähnelt dem der „L'Innocence" (Pernet-Ducher), ist aber viel intensiver.

Joaquim Fontes.

Frau Karl Druschki erhielt am 8. Juli 1902 das Wertzeugnis der Royal Horticultural Society zu London in der Drill Hall-Ausstellung, Westminster. Aussteller: B. R. Cant & Sons, Colchester.

Dieselben Aussteller hatten als Neuheiten: Maharajah und Nancy Christy (Thee-Hybride) gebracht.

Rito, kräftig nelkenrosa, und **Edna**, sehr hell rosa, zwei Sämlinge (Crimson Rambler × R. Wichuraiana), waren letzten Sommer in London ausgestellt. Züchter: J. Veitch & Sons, Chelsea.

Aus Lyon.

Vom 28. Mai bis 2. Juni wurden in Lyon neue Rosen ausgezeichnet:

1. Sämlinge von Pernet-Ducher: **Le Progrès** und **Admiral Prangel** (grosse Vermeil-Medaille).
2. Sämling von P. Guillot: **Baronne du Caylor**, Bengal (Vermail-Medaille).
3. Sämling von Dubreuil: **N. Flora** (silberne Medaille).

Schutzzoll.

Nach den stürmischen Reichstags-Verhandlungen über den Schutzzoll, und nachdem der Gröber'sche Antrag angenommen worden ist, können wir nun doch dem hohen Zoll auf Rosen entgegensehen. Der Herr Berichterstatter Gamp führte aus:

„Die Kommission meinte, man müsse unterscheiden zwischen den sehr viel wertvolleren Rosen, die im Zoll erheblich erhöht werden könnten, und anderen Pflanzen, sowie ferner ob sie in Töpfen eingeführt würden oder nicht. Die Regierungsvorlage machte diese Unterscheidung nicht, die Kommission war aber der Meinung, diese Unterscheidung zu machen, weil eine in Ballen eingeführte Pflanze geringwertiger ist, weil sie ein erheblich höheres Gewicht hat." (!? Die Red.) „Die Kommission befürwortet deshalb die in ihren Beschlüssen niedergelegten Zollsätze für lebende Pflanzen in Töpfen mit 30 Mk., ohne Erdballen mit 20 Mk., **für Rosen 40 Mk.!** Dagegen will sie Bäume und andere vorstehend nicht genannte lebende Pflanzen, einschliesslich Lorbeerbäume und Pfropfreiser, mit 15 Mk. belegen."

Blumen (frische und getrocknete), Blumenzwiebeln und Blätter bleiben zollfrei.

Was nützt uns Deutschen nun der hohe Rosenzoll für die paar Neuheiten und die billigen Monatsrosen? P. Lambert.

Rosen-Kritik.

Perle von Godesberg ist hier in Holland überall zurückgegangen, sowohl auf sandigem Lehm als auf Moorboden. Die Sorte ist des Lärms nicht wert, der um sie gemacht wurde, und wird deswegen von mir nicht mehr angezogen. Ueberall wird über ihren Wuchs geklagt.

H. W. Mees, Heerde (Holland).

Neuste Rosen für 1902/03.

(Beschreibungen der Züchter.)

Züchter; P. Lambert.

Aschenbrödel, (Polyantha). Strauch buschig, aufrecht; gut belaubt, 40—50 cm hoch werdend, von Juni bis zum Frost blühend, unempfindlich gegen Krankheiten; Blumen zu 3 — 12, klein, gut gefüllt, kelchförmig, pfirsichblütenrosa mit lachsorange Mitte, reizende Farbe, lange haltend; sehr duftend. Zu Einfassungen und kleine Gruppen. (Petite Leonie × Jaune bicolor.)

Philippine Lambert, (Polyantha). Strauch mittelhoch, wüchsig, gut verzweigt, aufrecht, sehr reichblühend. Blumen zu 3—8, klein mittelgross, gut gefüllt, sehr schön kamellenartig geformt, silberig rosa und zart fleischfarbig mit dunklerer Mitte; Knospe lang, spitz, entfaltet sich wie Kaiserinknospe, glänzend karminrosa, gut öffnend; nach Maiblumen duftend. (Sämling [Euphrosyne × Safrano] × Dr. Grill.)

Schneekopf, (Thee-Polyantha). Strauch kräftig, buschig, aufrecht, 60 cm hoch werdend. Jeder Trieb endigt in einer grossen aufrechten Dolde hoch über dem glänzenden, breiten, grünen Laube. Die Blumen öffnen sich ziemlichgleichzeitig, sind zl. gross, genügend gefüllt, schneeweiss, becherförmig, halten lange ihre Form und öffnen sich bei jedem Wetter gut. Geeignet zu Gruppen, sowie zur Einfassung. Reinweisse Gruppensorte. (Mignonette × Souvenir de Mme. Sablayrolles.) Wertvoll für Landschaftsgärtner.

Digitized by Google

Morgenrot, (einfach blühende, rankende Theehybride). Bl. leuchtend feurig dunkel karminrot, mit weisser Mitte, gross, rund gebaut, einfach, zu 3—5 auf einem Stiel; Laub gross, breit, hart, Triebe sehr lang, bestachelt. Strauch sehr starkwüchsig, rankend; ähnelt etwas in der Blume Carmin Pilar. Oefterblühend, ganz winterhart; zur Bekleidung von Zäunen, Gittern und als Einzelpflanze sehr geeignet. Im ersten Flor leuchtet die Pflanze als feurig roter Strauch weithin. Nach dem ersten Flor schneide man die verblüten Zweige zurück.

Frau Lilla Rautenstrauch, (Theehybride). Der Strauch ist reichblühend, kräftig, buschig, 50 bis 60 cm hoch werdend, Zweige stark, schön breit belaubt mit wenigen, starken Stacheln, Blätter lederartig, glänzend. Die Knospe ist lang, aufrecht, auf langem Stiele, einzeln, kupfrig orangegelb, nach aussen in fleischrosa übergehend. Rand rahmweiss; Petalen breit, rund, gewölbt, die äusseren leicht zurückgebogen; die Rose duftet ausserordentlich stark und angenehm. Schnitt- und Ausstellungsrose. (Mme. Caroline Testout, × Goldquelle.)

Gustav Grünerwald, (Theehybride). Reichblütigkeit, Haltung, Grösse und Duft gleich der Muttersorte. Jaune bicolor gab ihr den gelben Ton im Grunde der Blume. Die lange, spitze Knospe ist gelblich rot, safranähnlich; Blume von regelmässigem Bau, kelchförmig mit anfangs hoher Mitte; Füllung gut, nicht zu fest, stets gut öffnend, meist einzeln auf langem Stiele. Grundfarbe leuchtend rein carminrosa, im Innern gelblich, nach aussen heller; Laub glänzend, dunkelgrün, lederartig, gesund. Wuchs aufrecht, kräftig, Holz glatt, wenig bestachelt, Schnitt- und Ausstellungsrose. (Grossherzogin Viktoria Melitta × Jaune bicolor.)

Züchter: Gebr. Ketten.

Thee-Rosen.

Léon Leroux, Bl. lackrosa mit kupferig-karmin Anflug, Grund karmingelb, sehr gross, sehr gefüllt, tief schalenförmig, duftend, Knospe lang, öffnet sich willig, lang- und feststielig. Pflanze stämmig, sehr reichblühend „Gloire de Deventer“ × „Luciole“.

Madame Adèle Hameau, Blume karmin-aprikosenfarbig mit gelblichem Widerschein, Umfang rosigweiss, gross, gefüllt, schalenförmig, später flach, Knospe länglich, sich willig öffnend Pflanze mittelstark, sehr reichblühend. „Mme. Caro“ × „Luciole“.

Theehybrid-Rosen.

Edmée & Roger, fleischfarbigweiss, Mitte salmfarbig fleischrosa, Grund dunkler, gross bis sehr gross, gefüllt. Knospe lang, willig aufblühend, sehr lang- und feststielig. Pflanze kräftig, blühbar. „Safrano“ × „Caroline Testout“.

Isabelle Lejeune, weisslichrosa, Umfang rosigweiss, zuweilen orangerosa, Petalennagel goldgelb, gross bis sehr gross, gefüllt, schalenf., langknospig, feststielig. Pflanze kräftig, sehr blühbar. „Marie Louise Poiret“ × „Mme. Ravary“.

Souvenir d'Anne-Marie, gelblich fleischfarbig-salmfarbig, Umfang rahmweiss, gross, gefüllt, duftend, langknospig, lang- und feststielig. Pflanze kräftig, sehr blühbar. „Safrano“ × „Caroline Testout“.

Züchter: Nic. Welter.

Herzogin Marie von Coburg-Gotha, Theerose. (Mad. Carnot × Marie van Houtte.) Blume sehr gross, stark gefüllt, Farbe rein weiss bis gelblich weiss mit rosa berandet, offene Blumen in kupfrig-gelb übergehend, leicht und willig blühend. Blumen einzeln bis zu dreien, aufrechtstehend, sehr wohlriechend. Der Strauch ist sehr kräftig und buschig mit schönem, breitem Laubwerk. Vorzügliche Sorte für alle Zwecke.

Angela Welter, Theerose. (Grossherzogin Mathilde × Kaiserin A. Victoria.) Blume gross, sehr stark gefüllt, Form der Kaiserin, Farbe rahmweiss, im Innern leicht gelblich angehaucht. Knospen lang gestreckt, aufrechtstehend, sehr wohlriechend. Wuchs und Belaubung sowie Holz sind der Grossh. Mathilde ähnlich, jedoch ist der Wuchs stärker. Sehr schöne Binde-, Schnitt- und Treibrose, bei jeder Witterung die reine Farbe haltend. Willig und reichblühend. Sehr zu empfehlen für alle Zwecke.

Marie Bülow, (Thee). (Maréchal Niel × Luciole.) Blume gross, leicht gefüllt, Knospe sehr lang, Farbe chinesischrosa mit karmin, hell und dunkel kapuzinergelb, wunderschöne Farbe, Knopflochrose, fein duftend wie M. Niel. Wuchs, Belaubung und Holz von M. Niel nicht zu unterscheiden. Zu behandeln wie Niel. Jedes Auge bringt Blumen. Sehr effektvoll als Hochstamm.

Helene Welter, Theehybride. (Mme. C. Testout × Belle Siebrecht × Mme. Jules Grolez.) Blume sehr gross, gut gefüllt. Knospen lang gestreckt, die halboffenen Blumen sind von selten schöner Form. Die Farbe ist ein herrlich weithin leuchtendes Rosa; behält die reine Farbe bei jeder Witterung. Blumen nur einzeln, aufrechtstehend, nie hangend, auf langen, starken Trieben, immerfort blühend und sehr wohlriechend. Strauch ähnlich wie Testout wachsend, jedoch flotter, und ein Herbstblüher I. Ranges. Feine Rose für Binderei und Schnitt, wertvolle Treib- und Freilandschnittrose. Wird eine Massen- und Zukunftsrose I. Ranges.

Gruss an Friedberg, Rogmans 1902. Noisetterose. (Sport.) Entstanden aus der kupfrigrosafarbenen „Duarte d'Oliveira (Brassac)“ 1880. Der Habitus ist gleich der Stammsorte, langtriebig; in kleinen Büschelchen blühend. Blüte über mittel-

Digitized by Google

gross bis gross, hellgelb nach innen fast goldgelb. Die Blütezeit beginnt erst nach Mitte Juli und dauert bis Herbst.

Königin Carola (Theehybride).

(Mme. Caroline Testout × Viscountess Folkestone).

Züchter: R. Türke.

Die Firma C. W. Mietzsch-Niedersedlitz-Dresden bringt obige sehr gute Rose im Frühjahr in den Handel. Die Rosenzeitung wird s. Z. eine farbige Abbildung davon bringen zugleich mit ausführlicher Beschreibung.

Neue und hervorragende botanische Rosensorten.

Rosa Aschersoniana Graebn. (blanda × indica).
„ Scharnkeana Graebn. (californica × nitida).
„ Mariae Graebneriae Aschers. (carolina × humilis).
„ Spaethiana Graebn. (carolina × rugosa).

Die „Gartenflora“-Berlin (Red. Geh.-Rat Wittmack) brachte eine Farbentafel dieser 4 effektvollen neuen Zierrosen.

Baron Lade (Rote Kaiserin).

(Princesse de Béarn × Kaiserin Aug. Viktoria).

Auf unsern Vorschlag benannte Herr N. Welter seinen neuen Sämling nach dem verdienstvollen Förderer der Garten- und Rosenkultur, Herrn Freiherrn von Lade in Monrepos bei Geisenheim. Der Züchter sandte uns im Herbst einen Strauss Blumen dieser Sorte, wonach wir nicht anstehen, die Neuheit als ganz hervorragend zu bezeichnen.

Der Strauch ist langstielig, mit dem Wuchse der Kaiserin. Das Holz ist etwas mehr bestachelt. Die Seitenaugen treiben willig aus. Die Blumen stehen einzeln, aufrecht, sie haben die Form der Kaiserin Auguste Viktoria, sind rein karminrot und verblauen nicht. Der Verkauf findet vom 1. April 1903 an statt.

Die Redaktion.

Neuere Synonyme.

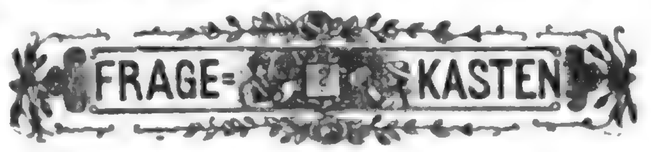
Im Frühjahr wurde von holländischen Gärtnern eine unserer wertvollsten weissen Theerosen, die Climbing Niphetos unter dem Namen des ehrwürdigen greisen Ex-Präsidenten von Transvaal „Paul Krüger“, verbreitet.

Der Verbreiter Herr Geytenbeck hat jedenfalls keine grösseren Rosenkenntnisse, und die Jury, welche auf einer holländischen Ausstellung der Rose eine Auszeichnung als neue Rose gab, ist offenbar getäuscht worden.

Ueber eine andere neuere Rose „Angela Müll“ 1902 (Hinner), wird uns von verschiedenen Seiten mitgeteilt, dass sie synonym mit Welters „Dorothea Söffker“ 1899 sei. Nach den hiesigen Beobachtungen können wir dies nur bestätigen. Eine Zuschrift lautet:

Herrn N. Welter, Trier.

„Die bei Ihnen am Sonntag gesehenen Blumen von Dorothea Söffker sind ganz genau wie Angela Müll von W. Hinner, und ich weiss keinen Unterschied zwischen beiden zu finden. Die erhaltenen Reiser habe ich neben Angela Müll veredelt, um ein ganz sicheres Urteil im nächsten Jahre zu haben. H. R.



Frage Nr. 55. Welcher Unterschied besteht zwischen folgenden Rosen?

1. Franz Deegen.
2. Friedrich Harms.
3. Goldelse. L. M.

Frage Nr. 56. Wer kennt die Rose „Tantine Deo“ und wo ist sie noch zu haben? Die Farbe ist rahmweiss mit bläulich und gestreift; Laub wie bei Mme. C. Küster. L. M.

Frage Nr. 57. Da eine Berliner Firma (Trouillé) um jetzige Zeit Rosen auf den Markt bringt, wäre es sehr interessant, einmal zu hören, wie diese kultiviert werden. Kann man Topfrosen ebenso wie Maiblumeneiskeime im Kühlhause konservieren und mit Erfolg treiben? Wie sind in den Monaten November, Dezember und Januar blühende Rosen zu erzielen? C. M. in A.

Antwort auf Frage Nr. 44. Rosen für späten Schnitt sind nachstehende Sorten. Das Zurückhalten vom Blühen kann man durch stetes Ausbrechen der Knospen erzielen; Topfrosen lassen sich in Gefrierräumen eine Zeit lang aufbewahren, doch sind hierüber noch Versuche im Gange.

Rosen für späten Schnitt.

I. Thee: Auguste Comte, Baronne H. de Loew, Comtesse Festetics Hamilton, Corallina, Dr. Félix Guyon, Duchesse Maria Salviati, Elise Heymann, Enchantress, G. Nabonnand, Général Gallieni, Gloire de Deventer, Mme. Antoine Mari, Mme. C. P. Strassheim, Mme. Emilie Charrin, Mme. Falcot, Mme. Jean Dupuy, Mme. H. de Potworowska, Mme. Lombard, Mme. Vermorel, Mlle. Jeanne Philippe, Maman Cochet, Weisse Maman Cochet, Meriam de Rothschild, Papa Gontier, Princesse Alice de Monaco, Principessa di Napoli, Queen Olga of Greece, Reichsgraf E. v. Kesselstatt, Souv. de Catherine Guillot, V. Vivo é Hyos.

II. Theehybriden: Admiral Dewey, Augustine Guinoisseau, Balduin, Belle Siebrecht, Camoëns, Clara Watson, Fr. Harms, Gruss an Teplitz, Hofgartendirektor Graebener, Johanna Sebus, Kaiserin Auguste Viktoria, Killarney, La France, La Tosca, Mme. Caroline Testout, Mme. Jules Grolez, Mme. Ravary, Mme. Viger, Marjorie, Marquise Litta, Mrs. Robert Garrett, Papa Lambert, Pharisäer, Souv. du Président Carnot, Souv. of Wootton, Triomphe de Pernet père.

III. Noisetten: Mme. Pierre Cochet, Rêve d'or, William Allen Richardson.

IV. Bourbon: Kronprinzessin Viktoria, Mr. Cordeau, Souv. de la Malmaison.

Digitized by Google

V. Unter den **Polyantha** und **Bengal** hat man auch mehrere, wie: Clotilde Soupert, Mosella, Mme. Eugéne Résal, Hermosa etc.

VI. Die **Remontant**, welche im Spätherbst noch reichlich Blumen zum **Schnitt** liefern, sind rar. Zufriedenstellend sind:

Charles Léfèbvre, Eclair, Eugène Fürst, Ferd. Chaffolte, Schneekönigin (Frau Karl Druschki), Fisher & Holmes, General von Bothnia-Andreae, Helen Keller, Jean Lisbaud, Jubilee, Luise Müller, Marie Zahn, Mr. Boncenne, Mrs. John Laing, Mrs. R. Sharman Crawford, Oskar Cordel, Préfet Limbourg, Princesse de Béarn, Souv. de Mme. Ched. Guinoisseau, Tom Wood. P. L.

Antwort auf Frage Nr. 46. Rosen für Zierhecken sind folgende (Beschreibungen in den Preisverzeichnissen):

1. Rosa pimpinellifolia, bleibt schmal und niedrig, einmalblühend.
2. „ bengalensis communis, rosa blühend, schmal, mittelhoch;
3. „ „ Fellemberg, rot, rankend, 80—100 cm h.;
4. „ „ Hermosa, rosa, gedrungen, 60—80 „ „ alle öfter blühend.
5. „ gallica Mme. Plantier, weiss, einmal blühend, 80—100 cm hoch.
6. „ „ Mme. Hardy, weiss, einmal blühend, 80 bis 100 cm hoch.
7. „ rubrifolia (rotlaubige Heckenrose), 1—1,20 m.
8. „ rubiginosa (Schott. Zaunrose), wohlduftendes Holz und Laub, 1—1,20 m.
9. „ „ Lord Penzance'sche Hybriden, werden bis 2 m hoch.
10. „ humilis (lucida), glänzendes Laub, gelbweisse, einfache Blume, bis 50 cm.
11. „ Californica var. Theano, gefüllt, rosa Blütentrauben, 1—1,35 m.
12. „ rugosa rubra und alba
13. „ „ Mme. G. Bruant
14. „ „ Thusnelda } werden etwas breit.
15. „ gymnocarpa, zierlich, schmal, kleine Blüte, unscheinbar, 60—80 cm hoch.
16. „ pimpinellifolia Stanwell perpetual, reichblühend bis zum Herbst, 50—75 cm hoch.
17. „ xanthina, gelbblühend, zierlich, schmal, 60 bis 80 cm hoch.
18. „ lutea jaune bicolor, Harrisoni und Persian yellow, Soleil d'or, letztere in der Blütezeit prächtig, 80—120 cm hoch.

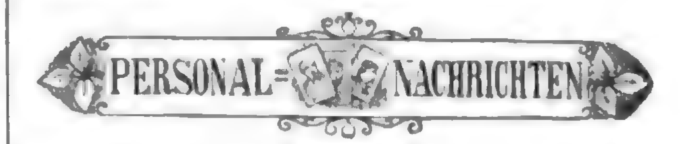
P. L.

Antwort auf Frage Nr. 51. Für Rosensamen passt eine Mischung aus etwas lehmigem Sand, Heideerde.

Antwort auf Frage Nr. 52. Man vermeidet die grössten Verluste dadurch, dass man die Samenschalen vor dem Säen desinfiziert durch Eintauchen in Schwefel- oder Salzsäure, und besonders, indem man die jungen Keimlinge, sobald sie ein bis zwei Herzblättchen gebildet haben, auf angetriebene Wildlinge pfropft.

Antwort auf Frage Nr. 57. Die jetzt in sehr schöner Qualität auf den Markt gebrachten Rosen haben ihr Dasein in der Hauptsache der abnormen Witterung des vergangenen Sommers zu danken. Sie entstammen den in niedrigen Häusern bezw. Kasten ausgepflanzten Rosen, welche voriges Frühjahr abgeblüht hatten. Diese Rosen treiben bekanntlich erst im Sommer. Bei der feuchtkalten Witterung haben sie sich sehr gut entwickelt und einen reichlicheren Knospenansatz im Herbst gebracht als wohl sonst. Mit dem frühzeitigen Eintritt rauher Witterung wurde nun das Glas aufgelegt, und da brachten diese Rosen im Oktober-November ohne Heizung so schöne Blumen, als wären sie getrieben. Nur in den letzten kalten Tagen wurde geheizt.

Ob Rosen im Kühlhause ähnlich wie Maiblumen zurückgehalten werden können oder nicht, dürfte wohl noch nicht endgültig entschieden sein, ich glaube jedoch, dass dies kaum mit gutem Erfolge möglich sein wird. Aus „Berliner Gärtner-Börse".



Unser Vorstandsmitglied E. **Kaiser**, Leipzig-Lindenau, ist am 11. November nach Bad Sulza übersiedelt, nachdem er sich dort infolge des Verkaufs seiner Grundstücke in Lindenau eine neue Gärtnerei gegründet hat.

Fr. **Hillebrecht**, Stadtgärtner zu Düsseldorf, erhielt den Kgl. Kronenorden 4. Kl. aus Anlass der Düsseldorfer Ausstellung.

Karl Lackner, Kgl. Gartenbaudirektor, Direktor des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preuss. Staaten, starb am 11. Nov. zu Steglitz, 72 Jahre alt.

R. **Neubert** tritt am 1. Januar 1903 die Stelle als Schlossgarten-Verwalter des Grafen Dönhoff in Ainthausen an.

von **Saint Paul-Illaire**, Hofmarschall, Ehrenmitglied unsers Vereins, Vorsitzender der deutschen dendrologischen Gesellschaft, starb am 21. Oktober zu Fischbach, Schlesien, 70 Jahre alt. Er hat die Gattung der Rosa rugosa mit Vorliebe gesammelt und ihre Weiterzüchtung überall warm empfohlen.

Ernst Schmidt, früher Inhaber der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, starb am 3. November.

Kgl. Gartenbaudirektor **Stämmler**, Liegnitz, wurde zum städt. Parkdirektor ernannt.

W. **Vollmer** wurde zum Ober-Hofgärtner in Bückeburg ernannt.

Einer der berühmtesten Gärtner, Albert **Masek**, ehemaliger Direktor der Gärten des Fürsten C. Rohan in Sichrow, zuletzt Inhaber eines der hervorragendsten österreichischen Geschäfte in Turnau, starb am 14. ds. Mts. im Alter von 75 Jahren. Er war Chef der Firma Korselt & Comp. K.

Die Herren V. **Bartes**, bis jetzt k. u. k. Schlossgärtner in Prag, und F. **Uher**, k. u. k. Gärtner in Wien-Belvedere, wechselten im Dienstwege ihre Stellen. Körber.

Herr J. **Liebl** in Prag wurde nach mehr als 40jähriger Dienstzeit vom Fürsten Max Egon Fürstenberg zum Inspektor der fürstlichen Gärten ernannt; er widmete ihm aus diesem Anlasse eine wertvolle Busennadel von Brillanten. Körber.

Alb. **Breitmeyer** (Vater) starb in Detroit, 77 Jahre alt, am 24. Nov. d. J. Er war ein Deutscher und wanderte vor 50 Jahren aus.

Der kaiserl. russische Gartendirektor von **Siesmayer**, Leiter des Taurischen Gartens zu St. Petersburg, starb im 82. Lebensjahre.

Missouri Botanical Garden, 17. Bericht, 1902. (Juccaceen.)

Digitized by Google

Kataloge unserer Mitglieder.

Jac. P. R. Galesloot, Pomona, Amsterdam. Beschreibendes Verzeichnis über Obst, Rosen etc.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde

in Düsseldorf a. Rh.

Wahlverhandlung.

Anwesend 31 Mitglieder, laut Hauptprotokoll.

Die Wahl des Gesamtvorstandes erfolgt auf Antrag des Herrn Böhm-Oberkassel durch Zuruf. Dem Antrage gemäss wird einstimmig beschlossen und einstimmig Herr Garteninspektor Ries-Karlsruhe als Vorsitzender, E. Kaiser-Leipzig-Lindenau als dessen Stellvertreter, Herr P. Lambert-Trier als Schatzmeister resp. Geschäftsführer, Herr Rechtsanwalt Bettingen-Trier als dessen Stellvertreter, Herr Fr. Brettschneider-Berlin als Schriftführer und Herr Alb. Hoffmann-Sangerhausen als dessen Stellvertreter gewählt. Die gewählten Herren nehmen bis auf Herrn Brettschneider, welcher nicht anwesend ist, die auf sie gefallene Wahl an. Herr Brettschneider ist zu befragen, und wird derselbe voraussichtlich annehmen *).

Als Kassenrevisoren werden ebenfalls durch Zuruf Herr Stadtrat Glaser-Karlsruhe und Herr Klaus-Trier gewählt; als Stellvertreter Herr Direktor Kieselbach-Mainz.

V. g.

Fr. Ries. P. Lambert. Albert Hoffmann.

E. Kaiser.

Vom nächsten Jahre ab übernimmt den **Kommissions-Verlag** der Rosen-Zeitung die Firma **Jacob Lintz in Trier**, und zu gleicher Zeit übernimmt diese Firma auch den **Anzeigenteil** unsers Organs.

Wir bitten daher unsere werten Inserenten, ihre Anzeigen für die nächsten Nummern direkt an die Verlagsbuchhandlung Jacob Lintz, Trier senden zu wollen. Der Zeilenpreis von 25 Pfg. bleibt bestehen.

Die Geschäftsführung.

Der **Mitgliedsbeitrag pro 1903** bleibt wie bisher 4 Mark. Da jedoch das 25 Bogen starke, reich und interessant illustrierte Schädlingswerk den bisherigen Mitgliedern **gratis** zugesagt und geliefert wird, wir aber die bedeutenden Versand- und Verpackungskosten nicht tragen können, so wird jedes Mitglied höflichst gebeten, beim Einsenden des Mitgliedsbeitrages für die Franco-Uebersendung und Verpackung **0,75 Mk.** beizufügen. Auf Wunsch übersenden wir das Werk auch gegen Einziehung einer Mark durch Nachnahme an diejenigen Mitglieder, welche ihren Beitrag von 4 Mk. schon einsandten. Der Preis des Buches im Buchhandel wird 4 Mark betragen.

Die Geschäftsführung.

Für 1903 haben zu entrichten die Mitglieder aus:

	Beitrag pro 1903	Für Zusendung des Schädlingswerks franco	Für Zusendung des Schädlingswerks mit Einschreibgeb.
Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Luxemburg	4 Mk.	75 Pfg.	95 Pfg.
Argentinien . . .	1 Peso	0,25 P.	0,30 P.
Brasilien	900 Reis	220 Reis	280 Reis
Frankreich, Belgien, Schweiz, Italien, Bulgarien, Rumänien . . .	5 Frcs.	1,25 Fr.	1,50 Fr.
Dänemark, Schweden, Norweg.	3Kr.55Oe.	0,88 Kr.	1,10 Kr.
England (Grossbrit.)	4 Shilling	1 Sh.	1,03 Sh.
Holland	3,35 G.	0,60 G.	0,75 G.
Russland	2 Rubel	0,50 R.	0,65 R.
Serbien	5 Dinar	1,25 D.	1,50 D
Spanien	5 Peseta	1,25 P.	1,50 P.
Vereinigte Staaten v. Nordamerika . .	0,95 D.	0,25 D.	0,30 D.

Nachträglich hat bezahlt und wird in der Liste weitergeführt: Herr Jos. Scharm, B.-Lippa.

Berichtigung.

In Nr. 5, Seite 85, Absatz 7, im Bericht über den franz. Rosenkongress, soll es heissen: „Der Platz war mit Rasen angesät"; Seite 86, 1. Spalte, Absatz 6 soll es heissen: „entstammten den Kulturen der Firma Meffre & Salom Dar E. Kantara"; auf derselben Seite, 2. Spalte, 7. Absatz soll es heissen: „Staatlicher Schutz auch für gärtnerische, besonders Rosen-Neuheiten".

Die Angabe des Namens des Herrn Berichterstatters ist aus Versehen unterblieben, weshalb wir hier den Verfasser, Herrn Paul Bräuer-San Remo, ausdrücklich nennen und ihm für seinen interessanten Bericht unsern Dank abstatten. Wie Herr Bräuer jetzt mitteilt, wurden seine ausgestellten Rosen-Neuheiten in Marseille prämiiert, worüber er in zu grosser Bescheidenheit in oben genanntem Bericht nichts erwähnt hatte; auch lasen wir im „Journal des Roses" nichts darüber. Die Redaktion.

*) Hat angenommen.

Digitized by Google

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Redigiert von **P. Lambert**,
Trier.

XVIII. Jahrgang — 1903.

*

Im Selbstverlag.

Kom.-Verlag der Hugo Voigt'schen Verlagshandlung, Leipzig-R.

Druck von Jacob Lintz in Trier.

Digitized by Google

Alphabetisches Sachregister

über den Inhalt des Jahrganges XVIII—1903 der

Rosen-Zeitung.

Abbé Garroute (Tee) 12.

Abbé Rémy (Tee) 85.

Abbildungen in Farbendruck — —*) 1 (Madame Cadeau-Ramey und Gloire de Laurentia). 17 (Königin Carola). 33 (Mademoiselle Jeanne Philippe und Alister Stella Gray). 38 (Befruchtungsstudien — 3 Tafeln). 77 (Madame Jacques Bonnaire und Madame Badin).

Abbildungen, nicht kolorierte — — 9 (Wandschirm mit Rosenabbildungen). 36 (Deutsche Schnittrosenkulturen). 37 (Desgleichen). 38 (Rosenbilder aus Italien — 2 Tafeln). 42 (Freilandrosen, welche im Winter ausgehoben werden). 47 (Polyantha „Non plus ultra"). 53 (Wichuraiana-Hybride „Anna Rübsamen"). 54 (Wich.-Hybr. „Ernst Grandpierre"). 54 (Befruchtungsstudien — 2 Tafeln). 55 (Polyantha „Taunusblümchen"). 63 (Wildlingsstämme und ihre Beschädigung). 64 (Teerose „Comte Amédé de Foras"). 75 (J. S. Schmoll, Porträt).

Abfallen der Rosenknospen siehe Knospen, Abfallen derselben.

Abstammung einzelner Rosensippen — — 46 (Herdbuch von Florian Rosenstein).

Adèle de Bisschop (Tee) 11.

Alice Hamilton (Beng.) 86.

Alister Stella Gray (Nois.-Hybr.) — — 33 (Farbendruckbild.).

Aluminium-Etiketten siehe Etiketten.

Alu-Tinte siehe Etiketten.

Amateur André Fourcaud (Tee-Hybr.) 86.

Amélie Gravereaux (Rug.-Hybr.) 85.

Amerikanische Rosengesellschaft in Philadelphia — — 14.

Ami Poncet (Tee) 11.

Anna Fugier (Tee-Hybr.) 73.

Anna Ismard (Tee) 11.

Anna Jung (Tee) 85.

Anna Rübsamen (Wichuraiana-Hybr.) — — 53 (Abbildung).

Anne Marie Soupert (Tee-Hybr.) 72.

Aschenbrandt'sches Kupferkalk- u. Kupferschwefelkalkpulver — — 22.

Aschenbrödel (Polyantha) — — 88.

Asmus E. G. — Hoboken, New-York 90 (Nekrolog).

Aetherisieren, Aetherverfahren für Frühtreiberei — — 25.

Aufstellungsart der Blumen auf Ausstellungen und Rosenschauen, dekorative 57.

*) Das Zeichen — —, welches einem Schlagworte beigesetzt erscheint, besagt, dass dasselbe bereits im Hauptregister über die Jahrgänge I bis XI oder in den Registern über die Jahrgänge XII bis XVII vorkommt. Im übrigen vergleiche man die Vorbemerkungen zum Hauptregister und zu den Jahresregistern XII und XIII.

Ausstellungen für Rosenzucht und Gartenbau im allgemeinen — — Berlin (1904) 74. 89. — Bremen (1904) 46. 87. 89. 90. — Christiania (1904) 89. — Düsseldorf (1904, mit Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde) 46. 59. 60. 76. 84. 87. 89. 90. — Köln a. Rh. (1903) 59. — Nancy (1904) 47. — Paris (1903) 16. — Paris (1905) 59. — Philadelphia (1903) 14. — Saalfeld (1903) 66. — St. Louis (Weltausstellung 1904) 73. — Sangerhausen (1903, mit Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde) 15. 16. 32. 44. 49 (Preisverteilung). 58. — Zwickau (1903) 28.

Bastverband bei Okulationen siehe Wolle als Verbandsmaterial.

Beckers Ideal siehe Ideal.

Bedrucken der Rosenblüten 58 (Rosengrüße).

Befruchtung, künstliche siehe Hybridisation.

Belle Siebrecht (Tee-Hybr.) — — 62 (Grundblatt).

Berger Ed., St. Petersberg, Ueberwinterung von Freilandrosen durch Ausheben aus dem Grunde — Abbildung zu Heft 3 (ohne Text).

Beschweflungsapparate (Schwefelmaschinen, Handschweller) — — 23.

Bespritzung siehe Zerstäubungs-Apparate.

Bessie Brown (Tee-Hybr.) 52.

Betten Robert „Die Rose, ihre Anzucht und Pflege", — — 74 (2. Auflage).

Betty Berkeley (Tee) 73.

Beurteilung von Rosensorten durch die Vereinsmitglieder im Wege der „Rosenzeitung" siehe Grundblätter

Bisulfide de Carbone zur Engerlingsvertilgung 14 (zu deutsch: Schwefelkohlenstoff; Kohlendisulfid CS_2).

Blattläuse — — 4. 42.

Blaue Rose — — 35.

Blush Rambler (Neuzüchtung von R. Cant and Sons) 57. 58.

Blutlaus und Roseneinfuhr nach Serbien 29.

Bodenschädlinge, Bekämpfung derselben siehe Schwefelkohlenstoff

Bordelaiser Brühe siehe Kupfervitriolkalkbrühe.

Botanische Gärten von München, Wien, Budapest, bezw. Rosenkulturen in Belgrad, Sophia, Konstantinopel und Brussa 2.

Bräuer Paul, in San Remo, Rosenneuheiten — — 29.

Breitmeyers Rosenneuheit siehe La Detroit.

Brögs Canina-Wildling, stachelloser — — 84 (empfehlenswert).

Canadian-Queen (Tee) — — 29.

Canarienvogel (Pol.-Tee) 71.

Canina-Varietäten, gefüllte 15.

Digitized by Google

Capitaine Soupa (Tee-Hybr.) 12.
Cardinal (Tee-Hybr.) 71.
Carmin Pillar (Rank-Rose — — 13.
Caroline Testout (Tee-Hybr.) — — 12 (neuer Sport).
Cato (Schling-Rose) 82.
Cécile Lurani siehe Contessa Cecilia Lurani.
Chamaeleon (Tee) 28.
Chateau de Flécheres (Tee-Hybr.) 86.
Cherokee-Rose siehe Rosa levigata.
Chloroformieren siehe Aetherisieren.
Climbing Papa Gontier (Rankende Teerose) 58. — Züchter (oder Verkäufer?) Jules Gouchault et Turbet; vergleiche auch — Seite 85 — die von Vigneron gezüchtete „Papa Gontier Climbing".
Clio (Hybr.-Rem.) — — 35.
Comte Amédé de Foras (Tee) — — 64 (mit Abbildung).
Comte de Wallis (Tee-Hybr.) 86.
Comtesse Emmeline de Guigne (Tee) 86.
Comtesse Henry de Kermartin (Tee-Hybr.) 86.
Conrad Ferdinand Meyer (Rug.-Hybr.) — — 6.
Contessa Cecilia Lurani (Tee-Hybr.) — — 29. (Cécile Lurani).
Crépin François — — 43 (Nekrolog).
Crimson Rambler (Rosa multiflora) — — 84 (verlängerte bezw. erneuerte Blüte, Durchwachsen der Blumen).

Dean Hole (Tee) 58.
Deegens Dauer-Etiketten 31.
Député Debussy (Tee-Hybr.) 12.
Deutsche Rosenzüchter, deutsche Neuheitenzucht — — 5 (die besten in den Jahren 1900 bis 1902). Vergleiche auch die Schlagworte: Geschwind — Hinner — Jakobs — Müller — Lambert — Schmidt — Türke — Weigand — Wetter und Neuheitenzucht.
Dictionnaire, Rosendiktionär siehe Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten.
Docteur Mulette (Tee-Hybr.) 73.
Doctor Wauer (Tee-Hybr.) — — 29.
Dorothy Perkins (Wichur.-Hybr.) — — 29.
Drahtkörbe für Freilandrosen, die zur Ueberwinterung in geschlossenen Räumen ausgehoben werden — — 10.
Druschki Karl — — 41 (Auflassung dessen Rosars).
Duchess of Westminster (Tee-Hybr.) 58.
Düngung der Rosen — — 13 (mit Kalk). 79 (Vorbeugung gegen Erfrieren durch zweckmässige Düngung). 84 (Gründüngung und künstliche Düngemittel).

Edelstein (Tee-Hybr.) 71.
Edu Meyer (Tee-Hybr.) 60. 72.
Edwin Lonsdale (Wichur.-Hybr.) 30.
Ehrendiplom, bezw. Ehrenmitgliedschaft des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 45 (für Gravereaux und Ingenegeren). 46 (für Richter von Binnenthal) 87.
Eiserne Rosenpfähle, Rosenstützen — — 74.
Elfenbeinseife siehe Seife.
Empereur Nicolas II (Neuzüchtung von Lévêque et fils) 12.
Empress of China (Rankende Monatsrose) — — 4. 34.
Engerlinge — — 14 (Bekämpfung mit Bisulfide de Carbone, zu deutsch: Schwefelkohlenstoff: Kohlendisulfid — CS_2). 19 (riesiger Schaden, Teeranwendung, Abschütteln und Einsammeln; Ködern durch Dünger wirkungslos). 67 (Schwefelkohlenstoff).
Erfrieren der Rosen — — 79 (Vorbeugung durch zweckmässige Düngung).
Ernst Grandpierre (Wichur.-Hybr.) — — 54 (Abbildung).
Etiketten — — 14 (der Aluminiumwarenfabrik Ambos in Dresden. Alu-Tinte). 31 (Deegens Dauer-Etikette). 74 (aus Karton, in Leinöl gebeizt). 85.

Farquhar Rose siehe The Farquhar Rose.
Ferdinand Rousel (Wich.-Hybr.) 56.
Florfliegen, Larven derselben als Blattlausfeinde — — 4.
Frachtberechnung für Rosenstämmchen und Hochstämme, bezw. Frachtermässigung für lebende Pflanzen — — 15. 45. 76.
Franz Deegen (Tee-Hybr.) — — 6.
Frau Caecilie Walter (Zwerg-Polyantha) 71.
Frau Karl Druschki - Schneekönigin (Hybr.-Rem.) — — 6. 56. 57. 57. 89 (grösste weisse Remontantrose).
Frau Lilla Rautenstrauch (Tee-Hybr.) — — 88.
Frau Peter Lambert (Tee-Hybr.) — — 6.
Freiherr von Marschall (Tee) 88.
Freiherr von Schilling (Tee) 57. 72.
Friedrich Alfred Krupp (Tee) 13. 88.
Friedrich Harms (Tee-Hybr.) 6. 88.
Friquet (Tee) 58 (irrig: Friguet). 86.
Frostempfindlichkeit siehe Winterhärte einzelner Rosensorten.
Früchte der Rosen, Fruchtansatz derselben — — 27 (Sorten mit freiwilligem, bezw. mit schwerem Fruchtansatz). 38.
Frühblüher unter den Rosen — — 85.

Gabrielle Pierette (Tee-Hybr.) 86.
Gärtner-Lehranstalt Köstritz siehe Köstritz.
Gärtner-Verband, Deutscher 73.
Gärtner-Verein, Allgemeiner Deutscher 73.
Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 14.
Geneviève Gaillardet (Tee) 86.
Georg Laing Paul (Tee-Hybr.) 72.
Geschwind Rudolf in Karpfen, Neuheitenzucht — — 5. 15.
Gips bei Pilzerkrankungen der Rose 42 (von Professor Dr. Sorauer empfohlen).
Gloire de Laurentia (Rosa semperflorens Lawrenceana) 1 (Farbendruckbild).
Gold Emil, Dr., Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 14 (Ableben des Verfassers).
Gravereaux Jules, Rosarium in l'Hay — — 2. 58 (Oelrosenkultur). 85 (Rugosa-Hybriden).
Grossherzog von Oldenburg (Tee-Hybr.) 71.
Groth F. C., Schnittrosen-Kultur in Kiel-Haseldicksdamm 37 (mit Abbildung).
Grundblätter für Rosen, Beschaffung derselben durch Beurteilung der betreffenden Sorten aus Mitgliederkreisen 34. 60. 62 (Maman Cochet und Belle Siebrecht). 76. 81 (Van Houtte und Souvenir du Président Carnot). 92.
Gründüngung siehe Düngung.
Gruss aus Karlsbad siehe Bedrucken von Rosenblumen.
Gruss an Sangerhausen (Tee-Hybr.) 83. 89.
Gruss an Zabern (Kletter-Rose) 71.
Guirlandenverzierung zwischen Rosenstämmen — — 16. 30
Gustav Grünerwald (Tee-Hybr.) — — 88.

Handschwefler siehe Beschwefelungsapparate.
Handspritze siehe Zerstäubungsapparate.

Digitized by Google

Hasenfrass — — 42.
Hauptversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde siehe Kongress.
Heilmittel, Rosen als solche 41.
Helen Boulter (Tee-Hybr.) 12.
Helene Welter (Tee-Hybr.) — — 88.
Helen Keller (Hybr.-Rem.) — — 35.
Herdbuch von Florian Rosenstein 46.
Hiawatha (Neuheit von H. Walsh) 29.
Hinner W., in Pallien-Trier, Rosenneuheiten 6. 52.
Hochberg, Graf F. von, Rosarium in Villa Montalto bei Florenz 38 (mit Abbildungen).
Holzasche — — 30 (gegen rote Spinne).
Hugh Dickson (Hybr.-Rem.) 58.
Hybridisation, Hybridisierung von Rosen — — 5. 26. 38.

Ideal (Tee-Hybr.) 12. 29. 43. (Nicht zu verwechseln mit »L'Idéal«, Noisetterose, Züchter: Nabonnand, 1888).
Injector, pal injecteur für Schwefelkohlenstoff (Bisulfide de Carbone) 14. 67.
Ivonne des Buffards (Tee) 11.
Ivory Soap siehe Seife.

Jakobs O. in Weitendorf, Neuzüchtungen 6. 49. 52. 57. 65. 72. 88.
J. B. Clark (Tee-Hybr.) 58.
Jeanne Proudfoot (Tee) 86.
John Burton (Wichur.-Hybr.) 30.

Kalkdüngung — — 13.
Kassenbericht des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 49.
Kastenrosen siehe Treibrosen.
Killarney (Tee-Hybr.) — — 57.
Kleiner Alfred (Zwerg-Polyantha) 72.
Kletterrosen siehe Rankrosen.
Knospen, Abfallen derselben bei Rosen — — 15.
Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen (1903) 32. 45 (Protokoll). 60.
Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Düsseldorf (1904) 46. 60. 87. 90.
Königin Carola (Tee-Hybr.) — — 12. 17 (mit Farbendruckabbildung). Nicht zu verwechseln mit »Reine Carola de Saxe« — siehe Seite 11.
Königin Emma (Tee) 30. 85.
Königin Wilhelmina (Tee) 30. 85.
Konkurrenz der Rosenschulenbesitzer im Handel mit Schnittblumen 25.
Köstritz, Gärtner-Lehranstalt zu — — 74.
Kreuzung siehe Hybridisation.
Kupferschwefelkalkpulver (Dr. Aschenbrandt'sches) — — 22 (gegen Rost und Meltau zugleich wirkend).
Kupfersoda siehe Sodakupfervitriol-Lösung.
Kupfervitriolkalkbrühe, Kupferkalkbrühe — — 22 (gegen Rost). 84 (desgleichen).
Kupfervitriollösung, reine — — 21 (gegen Rosenrost.)
Kupferzuckerkalk siehe Zuckerzusatz.
Kupfrige Farbe bei Rosen 65.

Lade E., Freiherr von — — 60 (Rosar).
La Detroit (Tee-Hybr.) 87.
Lady Waterlow (Tee-Hybr.) 11.
La France (Tee-Hybr.) — — 27 (ihre Eignung zur Hybridisation). 29 (neuer Sport: Ideal). 42 (neuer Sport von Alwin Wenn und Kreuzung von W. Schwarze). 43 (Sport: Ideal). 54 (Nachkommenschaft).
Lambert Peter (Trier), Rosenneuheitenzucht — — 6. 49. 50. 57. 71. 88.
L'ami E. Daumont (Hybr.-Rem.) 85.
Laurentia-Röschen siehe Rosa Lawrenceana.
Landschaftsgärtnerei, eine für diese beachtenswerte Rose 80 (Rosa centifolia minor? — majalis?).
Lehmbrei zum Verstreichen der Okulate — — 14.
Leontine Gervais (Wichur.-Hybr.) 56.
Le Progrès (Tee-Hybr.) 73.
Leuchtstern (Rosa multiflora) — — 6.
Liberty (Tee-Hybr.) — — 57. 78.
Lina Curtis (Tee) 86.
L'innocence (Tee-Hybr.) 13.
Literatur — — 16. 31. 43. 58. 74. 90.
Livre d'Or des Roses, von Paul Hariot — — 58.
Lohengrin (Tee-Hybr.) 30. 88.
Louis van Houtte (Lacharme) 82. (Wäre wohl richtiger als »Van Houtte« — Lacharme 1870 — zu bezeichnen, da sonst leicht Verwechslungen mit der Granger'schen Züchtung — 1864 — eintritt, bei welcher allerdings der Taufname beigesetzt erscheint).
Lysol — — 21 (gegen Rosenrost). 42 (Zusatz zum Anstrichbrei gegen Hasenfrass).

Madame Alvarez del Campo (Rug.-Hybr.) 85.
„ Badin (Tee) — — 77 (mit Farbendruckabbildung).
„ Berthe de Bary de Zàhony (Tee) 86.
„ Cadeau Ramey (Tee-Hybr.) — — 1 (mit Farbendruckabbildung).
„ Charles de Luze (Tee-Hybr.) 73.
„ de Wettstein (Hybr.-Rem.) 34. (Referent glaubt, dass die richtige Schreibart lautet: „Madame D. Wettstein").
„ Driout (Tee) 13.
„ Durand (Tee) 58. 86.
„ Edmond Corpus (Bourb.) 86.
„ Elisa Robin (Tee-Hybr.) 11.
„ Ernest Levasseur (niedere Polyantha, Zwerg-Crimson-Rambler) 57. (Es soll aber wahrscheinlich richtig lauten: „Madame Norbert Levasseur — siehe Seite 72. 88 —, denn Mdme Ernest Levasseur ist eine Hybr.-Rem., Züchtung von Vigneron, 1900, — vergl. XV. 75).
„ Eugénie Girat (Tee-Hybr.) 11.
„ F. Dreer (Wichur.-Hybr.) 30.
„ Félix Faivre (Tee-Hybr.) — — 13. (Im Jahrgang XVII 15 irrig: Mme. Felix Faure gedruckt).
„ Hector Leuilliot (Tee-Hybr.) 73.
„ Jacques Charreton (Tee) — — 77 (mit Farbendruckbild).
„ J. B. Reynaud (Tee) 86.
„ Jean Bonnet (Tee) 11.
„ Jean Chevillon (Tee) 11.
„ K. Harris (Wichur.-Hybr.) 30.
„ la Baronne de Bregetz (Tee-Hybr.) 86.
„ la Comtesse Georges de Germiny (Tee) 11.
„ Léglise (Beng.) 73.
„ Lucie Linden (Tee) 13.
„ Lucien Villeminot (Rug.-Hybr.) 85.
„ Marie Malarin (Tee) 73.
„ Martignier (Tee-Nois.) 86.
„ Maurice Fenaille (Tee-Hybr.) 86.
„ Norbert Levasseur (Zwerg-Polyantha, Crimson Rambler) 72. 88. (Vergleiche: Madame Ernest Levasseur).
„ Presher (Tee) 86.
„ Réné de Saint Marceau (Tee) — — 96.

Digitized by Google

Madame Roudillon (Hybr.-Rem.) 85.
Maddalena Scarlandis (Beng.) 88.
Madelaine Faivre (Tee-Hybr.) 12.
Mademoiselle Alice Rousseau (Polyanth.-Remont.) 85.
„ Andrée Dourthe (Nois.) 86.
„ Blanche Martignat (Tee) 86.
„ Clairette Onof (Tee-Hybr.) 11.
„ Jeanne Philippe (Tee) — — 3 (mit Farbendruckbild).
Made, rote — — 84.
Maikäfer siehe Engerlinge.
Maman Cochet (Tee) — — 62 (Grundblatt). 67 (Verwendung zur Hybridisierung).
Marchioness of Londonderry (Hybr.-Rem.) — — 34.
Maréchal Niel (Tee) — — 4 (auf Cherokee-Rose okuliert). 27 (schwerer Fruchtansatz). 36 (Sport mit kurzen Trieben). 56 (als Vater- und Mutterrose). 67 (desgleichen). 83 (Sports.).
Marguérite Gigandet (Tee) 11.
„ Jaffelin (Tee) 11.
Marianne Pfitzer (Tee-Hybr.) — — 35 (Wertzeugnis beantragt).
Marienkäfer — — 4 (Blattlausfeinde).
Maria Segond (Tee) 11.
Maulwurfsgrille — — 41.
Meltau — — 21 (Elfenbeinseife). 14 (Schwefelkalium). 20 (Schwefeln).
Metz Ernst, Nekrolog 75. 90.
Meyer Eduard, Bremen, Nekrolog 60. — (Vergleiche Seite 72).
Meyer'sche Zukunfts-Unterlage siehe Zukunfts-Canina.
Mignon (Polyantha) 85.
Mildred Grant (Tee-Hybr.) 52. 56.
Minnehaha (Neuheit von H. Walsh) 29.
Miss Alice Roosevelt (Tee-Hybr.) — — 29 (Reklame).
Mistress Allen Chandler (Bourb.) 43.
„ B.-L. Rose (Tee) 12.
„ David M'Kee (Tee-Hybr.) 58.
„ Ed. Mawley (Tee) 57.
„ F. W. Sanford (Weisser Sport von Mistress John Laing) — — 34.
„ John Laing (Hybr.-Rem.) — — 34.
„ R. G. Sharman Crawford (Hybr.-Rem.) — — 34.
„ Theodor Roosevelt (Tee-Hybr.) 13.
Mitgliederbewegung im Verein deutscher Rosenfreunde, Mitgliederverzeichnis — — 46. 91.
Monsieur Joseph Hill (Tee-Hybr.) 73.
„ Pétrus Donzel (Beng.-Hybr.) 86.
Müller Dr., Weingarten, Rosenneuheitenzucht — — 5. 27. 38. 50. 83. 88.
Mustersortiment in Rosen — — 70 (der neuen, besten seit 1899/1900 im Handel befindlichen Rosen). 73 (der Section des Roses der Société nationale d'Horticulture). 80. (Vergleiche Rosensortiment).

Namengebung bei Rosen — — 61.
Nekrologe — — 14 (Dr. Emil Gold). 43 (François Crépin und Heinrich Freiherr von Schilling). 60 (Eduard Meyer — Bremen). 75 (Ernst Metz, Josef Leopold Schmoll — mit Abbildung — u. a.). 90 (E. G. Asmus).
Neueste Rosen für 1902/3 — 11. 12. 30. 57. 58.
Neueste Rosen für 1904 — 71. 85.
Neuheiten in der Rosenkultur, Neuheitenzucht — — 5 (deutsche v. J. 1900 bis 1902). 11 (v. J. 1895 bis 1902). 51 (auf der Rosenausstellung Sangerhausen 1903). 87 (Beurteilung durch die Preisrichter im September zu Sangerhausen). Vergleiche auch »Mustersortiment neuer Rosen« und »Rosensortiment«, »Neueste Rosen«, sowie »Deutsche Rosenzüchter.«
Niederbiegen langer Rosenzweige — — 58.
Non plus ultra (Polyanth.) — — 47 (Abbildung). 51.
Norwegen, Rosenbericht aus — — 24. 78.
Nützlinge (Feinde der Rosenschädlinge) — — 4.

Oberbürgermeister Dr. Tröndlin (Tee-Hybr.) 51. 72.
Oberhofgärtner A. Singer (Hybr.-Rem.) 72.
Oberhofgärtner Terks (Tee-Hybr.) 88.
Ohlsdorf, Rosar auf dem Friedhofe zu — — 48.
Olbrich Stephan, »Der Rose Zucht und Pflege« 43.
Oelrosen, Oelrosenkultur — — 2. 58 (Wohlriechende Rose von l'Hay). 74 (Rosenernte in Bulgarien). 85 (Rose à parfum de l'Hay).
Olympiada (Tee-Hybr.) 72.
Onondaga Seedling (Hybr.-Rem.) 58.

Pal injecteur siehe Injector.
Papa Gontier Climbing (Rankende Teerose) 85. (Vergleiche: »Climbing Papa Gontier«, Seite 58).
Papa Reiter (Tee-Hybr.) — — 6.
Parasitol — — 21 (gegen Rosenrost).
Paul Delamailleray (Hybr.-Rem.) 35.
Paul Meunier (Tee-Hybr.) 12.
Pauls Early Blush (Hybr.-Rem.) — — 34.
Perle des Jaunes (Tee) 86.
Personalnachrichten — — 14 (Dr. Golds Ableben). 43 (Heinrich Freiherr von Schillings und François Crepins Ableben). 75 (Ernst Metz Ableben), siehe auch sonst. Nekrologe.
Petite Lyonnaise (Polyantha) 12.
Petroleum-Emulsion — — 30 (gegen Blatt- und Blutläuse).
Pflanzenschilder siehe Etiketten.
Preise (Prämien) für Neuheitenzüchtungen und andere Leistungen — — 14 (Amerikanische Rosengesellschaft in Philadelphia). 14 (der 2000-Markpreis des »Praktischen Ratgebers« in Frankfurt a. O.). 42 (desgleichen). 49 (Preisverteilung auf der Rosenausstellung Sangerhausen 1903). 51 (Rosenpreis des »Prakt. Ratgeb."). 57 (derselbe auf 3000 Mark erhöht) 83.
Prins Hendrik (Prinz Heinrich) (Tee-Hybr.) 30. 85.
Professeur d'André (Tee) 11.
Professor S. Sargent (Wichur.-Hybr.) 30.

Queen Madge (roter Sport von Kaiserin Auguste Viktoria) — — 29.
Queen of Sweden & Norway (Tee) 43.

Rankrosen, Kletterrosen, Schlingrosen — — 3 (in Amerika). 4 (zwei Monate hindurch eine blühende Wand). 6 (Leuchtstern). 13 (Aglaia, frostempfindlich). 25 (altes Holz bei einigen Sorten frostempfindlich). 56 (Wichuraiana-Kreuzungen, mit Abbildungen). 82 (Cato)
Reine Carola de Saxe (Tee-Hybr.) 11. (Nicht zu verwechseln mit »Königin Carola«, siehe Seite 12 und 17).
Ries, Garteninspektor in Karlsruhe 49 (I. Vorsitzender des Vereins deutsch. Rosenfreunde). 60 (Ehrung.)
Riviera, italienische bezw. französische, Schnittblumenkultur daselbst — — 42 (Ospedaletti und Grasse).
Robert Craig (Wichur.-Hybr.) 30.
Rosa centifolia — — 80 (minor oder majalis? für Landschaftsgärtnerei).
— laevigata siehe R. levigata.
— Lawrenceana — — 1.

Digitized by Google

Rosa leucantha Froebeli — — 74 (als Unterlage?). 89 (desgleichen).
— levigata (laevigata) — — 4 (als Unterlage für Maréchal Niel).
Rosalinde (Polyantha) 30.
Rosa Pernetiana — — 57 (Soleil d'or und drei Nachkommen).
Rosarium — — 2 (Reise des Herrn Gravereaux zur wissenschaftlichen Besichtigung solcher). 13 (Ragusa). 32 (Liste von Rosarien). 38 (Graf Hochberg in Florenz). 41 (Karl Druschki). 47 (Vereins-Rosar in Sangerhausen). 48 (Friedhofsanlage in Ohlsdorf bei Hamburg). 60 (E. Freiherr von Lade in Monrepos und Eduard Meyer in Kröpelingen-Bremen). 74 (Boston). 79 (Vereinsrosar in Sangerhausen). 87 (desgleichen).
Rosa rugosa — — 28 (Befruchtungs-Studien an derselben). 57 (Schnitt). 58 (Hybriden). 85 (desgleichen).
— semperflorens Lawrenceana siehe Rosa Lawrenceana.
— setigera — — 3.
— Wichuraiana — — 30 (Neue Hybriden aus Amerika). 56 (Kreuzungen mit Abbildungen).
Rose à parfum de l'Hay (Rug.-Hybr.) 58 (wohlriechende Rose von l'Hay). 85.
Rosenblumenkonkurrenz, Konkurrenz der Rosenschulenbesitzer im Handel mit Rosenblumen 25.
Rosenbrautstiftung in Mainz 43.
Rosenhandel, Schnittblumenhandel in Rosen — — 7 (Wandlungen des Rosensortiments durch Zeit und Mode). 10 (Zoll). 13 (Hohe Preise). 14 (schwarze Rosen). 15 (Frachtberechnung). 25 (Konkurrenz seitens der Rosenschulenbesitzer). 29 (Einfuhrverbot nach Serbien). 58 (einträgliches Geschäft mit bedruckten Rosenblumen, »Rosengrüsse«) Vergleiche auch Schnittrosen.
Rosenneuheiten deutsche, die besten von 1900 bis 1902 — 5 (Vergleiche: Neuheiten).
Rosenöl siehe Oelrosenkultur.
Rosenschädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 16. 32. 45. 46.
Rosensortiment — — 7 (Wandlungen desselben im letzten halben Jahrhundert). 27 (Spezialsortiment zu Befruchtungszwecken). 70 (neuere beste, seit 1889/1900 in Handel gebrachte Rosen). 80 (Vergleiche: Mustersortiment).
Rosenstein Florian, dessen Rosen-Herdbuch 46.
Rosen-Treiberei siehe Treibrosen.
Rosenvereine, Rosenliebhabervereine 28 (M.-Gladbach und Umgegend). 28 (Zwickau). 29 (Pittsburg). 59 (Zabern). 73 (Verein elsass-lothringischer Rosenfreunde). Vergleiche: Verein deutscher Rosenfreunde.
Rosenwickler siehe Wicklerraupen.
Rosenzoll siehe Zoll auf Rosen.
Rost, Rosenrost — — 14 (Schwefelkalium). 21 (verschiedene Bekämpfungsmittel). 84 (Kupferkalkbrühe).
Rote Made siehe Made, rote.
Rote Spinne siehe Spinne, rote.
Rugosa-Hybriden siehe Rosa rugosa.
Ruhm der Gartenwelt (Hybr.-Rem.) 57. 65 (Teehybridencharakter). 88.

Satanella (Tee-Hybr.) — — 15.
Schädlinge der Rosen — — 83 (Siehe auch Ungeziefervertilgung).
Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde siehe Rosenschädlingswerk.
Schilling Heinrich, Freiherr von 43 (Nekrolog). 44 (sein letztes Werk: Ungezieferkalender).
Schlingrosen siehe Rankrosen.
Schmidt J. C., Erfurt, Neuheitenzucht — — 6. 30. 88.
Schmoll Josef Leopold, Karlsbad 58 (»Rosengrüsse«). 75 (Nekrolog).
Schneekönigin siehe Frau Karl Druschki.
Schneekopf (Tee-Polyantha) — — 88.
Schnitt, Beschneiden der Rosen — — 57 (Rosa rugosa). 58 (bei langen Zweigen besser Niederbiegen).
Schnittrosen — — 9 (in Deutschland gezogene für Winterbedarf). 10 (Zoll). 13 (hoher Preis). 25 (Schnittblumen-Konkurrenz). 29 (Kastenrosen deutscher Zucht). 37 (Deutsche Kulturen: F. C. Groth — Kiel, mit Abbildungen). 42 (an der französischen und italienischen Riviera). 57 (Killarney). 65 (in Antibes). 84 (R. Reinberg, Chicago).
Schutzzoll siehe Zoll.
Schwarze Rosen — — 14 (Mittel, solche zu erziehen für M. 1.50!!).
Schwebfliegen als Blattlausfeinde — — 4.
Schwefelkalium — — 14 (gegen Meltau und Rost).
Schwefelkohlenstoff zur Bekämpfung von Bodenschädlingen — — 14 (Bisulfide de Carbone). 67
Schwefelmaschinen siehe Beschweflungsapparate.
Section des Roses der Société nationale d'Horticulture de France 13. 66. 73.
Seife gegen Meltau 3 (Elfenbeinseife, Jvory Soap). 89. Vergleiche auch XI 115 — Eichhornsche Seife gegen Meltau).
Serbien. Roseneinfuhr dorthin verboten wegen Blutlausgefahr 29.
Société française des Rosiéristes — — 30 (7. Kongress 1903).
Société nationale d'Horticulture de France siehe Section des Roses.
Sodakupfervitriollösung (Kupfersoda) — — 22.
Soleil d'Or (Rosa Pernetiana) — — 57.
Sortiment siehe Rosensortiment.
Souvenir de Catherine Guillot (Tee) — — 65.
— de Filippo Weillschott (Tee) 73.
— de la Malmaison (Bourb.) — — 68 (Verwendung zur Hybridisation).
— de Madame Alexandre Mathian (Tee) 73.
— de Maria Zozaya (Tee-Hybr.) 72.
— d'Emile Clerc (Tee-Hybr.) 73.
— du Père Lafaye (Nois.) 86.
Spinne, rote — — 3 (Seifenbespritzung). 30 (Holzasche).
Sports von Rosen, Sportbildung — — 35. 83.
Spritzen siehe Zerstäubungsapparate.
Stecklingsvermehrung der Rosen — — 8.
Sterilität bei Rosen siehe Früchte, Fruchtansatz.
Sulfurin (Sulphurin) — — 21 (gegen Rosenrost).

Tabak, Tabakstaub — — 29 (gegen Blatt- und Blutläuse). 42.
Taunusblümchen (Polyantha) — — 55 (mit Abbildg).
The Farquhar Rose (Rosa Wichur. × Crimson Rambler) 12. 29.
Tinte zum Beschreiben von Aluminiumetiketten (Alu-Tinte) 14.
Topfrosen — — 78.
Treibrosen, Kastenrosen, Rosentreiberei — — 1. 2 (Meltau). 16 (im Zimmer). 17. 25 (Aetherverfahren). 29. 34. 37 (mit Abbildung). 44 (beste rote Treibrose?). 78 (Liberty). 78 (Einrichtung eines Treibhauses für Liebhaberzwecke). 84 (rote Tee-Hybriden). 90 (beste rote Treibrose?)
Türke, Robert in Meissen, Rosenneuheitenzucht — — 12. 17. 51.

Digitized by Google

Uncle Sam (Neuzüchtung von P. Reinberg-Chicago) 85.
Unermüdliche (Zwerg-The-Bengalrose) 72.
Ungezieferbekämpfung — — 23. 44 (Ungeziefer-Kalender von H. Freiherrn von Schilling).
Unterlagen, verschiedene für Rosenveredlung — — 4 (Rosa levigata). 74 (Rosa leucantha Froebeli). 84 (Brögs stachellose Canina. Meyers Zukunftsunterlage u. a.). 89 (Rosa leucantha).
Urania (Neuheit von H. Walsh) 29.

Van Houtte (Hybr.-Rem.) — — 81 (Grundblatt). 82. (Vergleiche die Bemerkung im Index zum Schlagworte »Louis van Houtte«).
Verbesserungsbestrebungen an Rosensorten 61.
Verein deutscher Rosenfreunde, Vereinsangelegenheiten — — 14 (Stellung zum 2000-Mark-Preise des »Prakt. Ratgeb.« in Frankfurt a. O.). 32. 44. 45. 48 (Vorstandswahl). 60. 76. 87. 91.
Verein elsass-lothringischer Rosenfreunde 73. (Vergleiche: Zabern, Verein der Rosenfreunde).
Vereinsrosar zu Sangerhausen siehe Rosarium.
Verpackung bezw. Versand von Rosen-Pflanzen und -Blumen — — 41 (Lehmbrei an die Wurzeln). 52. (Vergleiche: Frachtberechnung für Rosenstämme).

Weisse Remontant- und Teehybridrosen, grösste Sorten 89.
Weigand Chr. in Soden, Neuheitenzucht 47 (Abbildung). 53 (Abbildung). 54 (Abbildung).
Welter Nicola in Trier, Neuheitenzucht 6. 13. 50. 52. 71. 87. 88.
Wicklerraupen (Rosenwickler) — — 23. 83.
Wichuraiana-Hybriden siehe Rosa Wichuraiana.
Wildlingshochstämme — — 63 (Wildtriebe an solchen, mit Abbildungen von Beschädigungen der Stämme).
Wildrosen botanische — — 2 (Studienreise des Herrn Gravereaux).
Wildtriebe an Rosenstämmen siehe Wildlingshochstämme.
Wilhelm Hartmann (Tee) — — 29.
William Notting (Tee-Hybr.) 72.
Winter 1902/3 5. 24. 25. 37. 42. 79 (Frühling und Sommer 1903).
Winterhärte einzelner Rosenarten — — 4 (Empress of China). 5 (Dr. Müllersche Hybriden). 13 (Aglaia). 25. 37.
Winterschutz der Rosen in Ueberwinterungsräumen — Abbildung zu Heft 3 (ohne Text).
Winterveredlungen, Absterben von schon kräftig wachsenden 85.
Wolle oder Bast als Verbandmaterial bei Okulationen — — 14. 84.

Zabern, Verein der Rosenfreunde — — 59 (Rosenfest 1903). 73.
Zerstäubungsapparate, Spritzen, Bespritzung der Rosen gegen Schädlinge und Krankheiten — — 3. 14 (Bespritzung oder Anstrich gegen Rost und Meltau). 23 (Zeit der Bespritzung gegen Pilzkrankheiten und verschiedene Spritzenfabrikate).
Zimmerkultur der Rosen — — 15. 16. 31.
Zimmerschmuck, Rosenabbildungen auf Wandschirm 9 (mit Abbildung).
Zoll auf Rosen — — 10. 18.
Zuckerzusatz zur Kupferkalkbrühe (Kupferzuckerkalk) — — 22.
Zukunfts-Canina als Unterlage von G. Meyer in Markolsheim — — 84.
Zwerg-Crimson Rambler siehe Madame Ernest Levasseur oder wohl richtig: Madame Norbert Levasseur.
Zwischenpflanzung von Blumen, Schlinggewächsen zwischen Rosen — — 15.

F. R. v. B.

Digitized by Google

Mme. Cadeau Ramey.
Theehybride. (Pernet Ducher) 96.

Gloire de Laurentia
(Liliputröschen)

Digitized by Google

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Zu unserer Abbildung.

M^me^ Cadeau Ramey und Gloire de Laurentia

(Theehybride, Pernet-Ducher 1896) (R. semperflorens, Lawrenceana).

Unter den neuern J. Pernet-Ducher'schen Rosen, die eine gewisse Verwandtschaft der Abstammung erkennen lassen, gibt es mehrere, die man, obschon sehr schön und brauchbar an und für sich, doch zu Gunsten von **Mme. Cadeau Ramey** fallen lassen dürfte. Wir halten sie für die beste dieser Rasse, und zwar aus folgenden Gründen. Mme. Cadeau Ramey hat kräftigen, egalen Wuchs, verzweigt sich gut, blüht einzeln auf langem Stiele, die Nebenaugen treiben leicht aus, sodass der Flor nie lange unterbrochen ist. Als Treibrose möchten wir sie auch besonders empfehlen, sie war wundervoll auf der Dresdener Frühjahrs-Ausstellung zu finden; die zarten, lieblichen, reinen Farbentöne kommen unter Glas noch bedeutend mehr heraus. Die Blume ist mittelgross bis gross und voll, schön gebaut; die spitze Knospe entwickelt sich leicht bei jeder Witterung. Ein sehr zartes fleischrosa mit rahmgelb bildet den Grundton, das Innere ist gelb und der Rand der Blumenblätter anfangs karminrosa. Der Rosenfreund wird an dieser hübschen, nicht sehr empfindlichen Rose viel Freude finden; leider ist sie immer nicht genügend vermehrt und meist im frühen Herbst schon ausverkauft.

Eine recht alte, aber früher viel mehr wie heute angewandte Zwergrose ist das Lawrenceana- oder Laurentia-Röschen, zur Bengal-Klasse gehörend. **Gloire de Laurentia** ist die kleinere Art, die Blümchen sind besser gefüllt und halten lange, der Wuchs ist gedrungen und sehr niedrig, kompakt; die andere Sorte, Pompon de Paris, wird etwas höher, die Blumen sind heller und nicht so fest gefüllt. Als Einfassungspflanze und zur Mitverwendung bei der Herstellung von Blumen-Teppichbeeten dürfte sie viel mehr Verwendung finden. Während des Sommers ist sie stets in Blüte; im Winter verlangt sie leichte, trockne Deckung aus Torf oder Erdanhäufelung. Aus Stecklingen herangezogene Pflanzen werden hauptsächlich in der Gegend von Orléans in Massen kultiviert. Früher fand man in den deutschen Gärtnereien auch ganze Beete davon, die kleinen Blumen dienten zur Zeit der Mosaikbinderei zu Bouquets und kleinen gezirkelten Sträuschen.

Peter Lambert.

Digitized by

Ein Besuch in den botanischen Gärten von München, Wien und Budapest.

Von M. J. Gravereaux.

M. Kolb, der berühmte Professor des botanischen Gartens in München, besitzt eine Rosensammlung, die nach seiner Ansicht viel zu wenig reichhaltig ist; immerhin konnte er uns einige sehr interessante Novitäten geben: R. agrestis, var. pubescens, R. Jundzilli, var. trachylla, R. graveolens, var. inodora, R. caryophyllacea, var. Francona. Durch seine gütige Vermittlung werden wir bald Gelegenheit haben, zahlreiche neue Untersuchungen machen zu können.

Im botanischen Garten in Wien sind etwa 100 sehr schöne Exemplare, die mit gründlicher Sachkenntnis über einen grossen Rasenplatz verteilt sind. Dort fanden wir einige sehr schöne Typen von Rosen, z. B. R. Gutensteinensis de Jacquin, R. Dalmatica von Kerner sowie einen sehr merkwürdigen Busch der R. Nastarana de Christ, der aus Persien stammt. Herr Dr. Richard Wettstein, Ritter pp., Direktor des dortigen Gartens, stellte uns etwa 15 Sorten, die uns bisher fehlten, in liebenswürdiger Weise zur Verfügung.

In Budapest konnte uns M. Magocsy Dietz Landor, Direktor des botanischen Gartens, genaue Auskunft geben über die Rosenflora Ungarns. Auch bat er uns um die Bestimmung einiger Rosenarten, die uns sehr merkwürdig erschienen; Ableger und Zweige konnten wir bekommen von R. pseudo micans und R. Pugeti flexuosa.

Ferner hatten wir noch das Glück, den berühmten Professor Borbas kennen zu lernen, einen Mann, für den die Rosen-Wissenschaft wohl nur wenige Geheimnisse hat. Von ihm erhielten wir alle zu unseren Studien notwendigen und wertvollen Schriftstücke und haben auch schon seit unserer Rückkehr verschiedene von ihm in den Bergen gesammelte Rosensendungen erhalten.

In Belgrad besitzt der Garten Jevremovac, der seit 10 Jahren unter der Leitung des Herrn Oscar Bierbach steht, die grösste Sammlung orientalischer Pflanzen und steht in Bezug auf die serbische Rosenflora weit über allen anderen botanischen Gärten. Allerdings sind die Sorten noch nicht sehr zahlreich, aber dafür sind sie sehr interessant; auch trafen wir dort 250 der schönsten französischen Rosen, die wir dorthin geschickt hatten, in voller Blüte. Von wilden serbischen Rosen sind bis jetzt ungefähr 37 Sorten bekannt und diese konnten wir sämtlich für unsere Sammlung mitbringen. In den Gebirgen sind noch manche andere Sorten vertreten, und von diesen konnten wir eine Masse Ableger wichtiger Sorten erhalten. Ueberdies will Herr Bierbach unsere Sammlung vermehren und auf seinen botanischen Ausflügen nach Serbien, Macedonien und Albanien alles Wichtige und Schöne sammeln.

In Sofia hatte bereits Fürst Ferdinand von Bulgarien vom Zweck unserer Reise erfahren und liess uns in persönlicher Abwesenheit durch Herrn M. Lochot, den Direktor seiner Gärten, nach Ost-Rumelien begleiten. Natürlich fühlten wir uns sehr geehrt und sprachen Seiner Königl. Hoheit unsern unterthänigsten Dank aus. Ueberhaupt kam man uns dort sehr gütig entgegen. Wir lernten Herrn Dobref kennen, den Vice-Rektor der Akademie, und wurden mit jungen und ausgezeichneten Professoren bekannt, deren Hilfe uns für unsere Zwecke sehr wertvoll war.

Die Rosen der bulgarischen Flora sind noch recht wenig bekannt und verdienen genauere Beachtung. Somit waren unsere Ernten auf den Bergen Rilo und Rhodope, in Stanimaka und in der ganzen Balkan-Gegend recht einträglich, da wir ungefähr 60 Sorten mitbrachten. Zahlreiche Correspondenten und Mitarbeiter haben uns ihre Hilfe bereitwillig zugesichert, und somit werden wir bald die ersten sein, die den botanischen Reichtum jener an wilden Rosen ungemein ergiebigen Gegend kennen lernen können.

In Konstantinopel und Brussa hatten wir leichte Arbeit, da der französische Gesandte in Konstantinopel unsere Pläne in jeder Beziehung unterstützte. Allerdings haben wir in der europäischen Türkei auch nicht viel von botanischen Sammlungen gefunden, denn mir ist dort eine Zusammenstellung der dort wachsenden Wildrosen gemacht worden, die überaus zahlreich dort vertreten sind. Wir haben dann unsere Sammlung vereinigt mit derjenigen der asiatischen Türkei, und dadurch haben wir doch eine Collection erhalten, die zum Studium genügenden Stoff bieten wird. In Brussa unterstützte unsere Bemühungen der Direktor der dortigen Baumschule, Herr Cavally, und durch ihn lernten wir die grossartigen Versuche und Erfolge kennen, welche in Anatolien gemacht worden sind, um die Kultur der Öl-Rosen einzuführen. Wir lernten die Rosenfelder und die Art und Weise der Kultur kennen und würden nicht erfreut sein, wenn diese Gegend eines Tages mit Bulgarien in Wettbewerb träte.

Das ganze Ergebnis unserer Bemühungen waren 295 Stück, die wir in Ungarn, Serbien, Bulgarien, Macedonien, Albanien, der Türkei, Klein-Asien, Syrien, Kaukasien, Persien, Cypern und Griechenland gesammelt haben, und deren Studium uns jetzt obliegt.

Nochmals Meltau.

Unter allen Krankheiten, von denen Rosen befallen werden, ist der Meltau wohl die schlimmste und macht die meiste Arbeit. Ganz besonders ist dies der Fall in den Treibbeeten jüngerer Gärtner die vielleicht nur ein kleines Treibhaus besitzen

Digitized by Google

das mit warmem Wasser geheizt wird, und besonders dann, wenn es in den Herbstmonaten unmöglich ist, Hitze genug zu haben, um Schwefel zu verdampfen oder wenn draussen die Temperatur noch zu hoch ist, um zu gestatten, dass alle Ventilation geschlossen wird.

Meltau in dieser Zeit oder in den ersten Frühjahrsmonaten vernichtet oft die ganze Belaubung derart, dass es um den ganzen Ertrag geschehen ist.

Vor einem Jahre oder zwei versuchten wir ein ganz einfaches Mittel, das billig und leicht herzustellen ist; auch ist es immer zur Hand und vollkommen sicher, es hinterlässt keinen unangenehmen Geruch oder sonst etwas Widriges, wie das Schwefeln, auch macht es die Pflanzen nicht für irgend eine andere Krankheit empfindlicher.

Elfenbeinseife ist das Mittel; es ist unschädlich und sicher, aber unglücklicherweise sind wir in keiner Weise bei der Anfertigung beteiligt. Wahrscheinlich ist einer der Gründe, warum der Gebrauch so sicher ist, dass nach Angabe der Fabrikanten kein freies Alcali in der Seife enthalten ist; sicher ist, dass wir schon gesehen haben, wie das Laub unter der Anwendung litt, obgleich die Lösung kalt war und etwa die Consistenz ganz dünner Stärke hatte.

Um eine Lösung fertig zu machen, nehme man eine Stange Seife auf 6 Eimer Wasser, schabe die Seife ganz fein und löse sie auf in einem Eimer kochenden Wassers; in heissem Wasser löst sich die Seife nämlich sofort auf, während sie in kaltem und hartem Wasser oft eine Woche lang unaufgelöst herumschwimmt. Ist die Seife aufgelöst, so giesse man 5 weitere Eimer Wasser dazu und gebrauche sie sofort. Die Lösung kann auch mit $^1/_3$ weniger Wasser gemacht werden und wird dann noch sicherer wirken, aber in der oben genannten Stärke genügt sie zur Beseitigung des Meltaus, besonders wenn man sie fein und kräftig zerstäubt

Im Garten ist es heutzutage ein sehr wesentliches Erfordernis, eine gute transportable Druckpumpe zu haben. Es giebt so mancherlei Art von Krankheiten und Ungeziefer, die man beseitigen muss, wenn man ein ziemlich sicheres Resultat haben will, und dazu ist eine zuverlässige Spritze die Hauptsache. Empfehlenswert sind nur Spritzen, die einen ganz feinen Staub machen und sich nicht leicht verstopfen. Wir gebrauchen „a Stott“ und haben ein halbes Dutzend solcher Dinger. Für Rosen haben wir noch einen etwa 3 Fuss langen Ans[illegible] von Messingblech, um leicht zwischen die Zw[illegible] hineingelangen zu können und ebenso unter das Laubwerk. Der „Vermorel“ entspricht ebenfalls allen unseren Wünschen.

Die Elfenbeinseife muss man nicht abwaschen, denn eine dünne Seifenlage ist so gut ein Schutz- wie ein Heilmittel. Ebenso gut bewährt sich die Seifenlösung gegen die rote Spinne bei Veilchen, deren Blätter sehr zart sind und sehr leicht verletzt werden; auch tötet sie alle Arten von Blattläusen. Chrysanthemen haben wir dieses Jahr noch nicht geräuchert; die schwarzen Flecken sind leicht zu beseitigen und die schädlichen Käfer werden durch die Seifenmixtur bald vertrieben.

Wesentlich ist, in Gewächshäusern mit Cementboden die Seife, die zu Boden fällt, abzuspritzen, bevor sie antrocknet. Der Weg muss sein, wie wenn er frisch gescheuert wäre, und nach dem Gebrauch der Seifenlösung muss ein sauber angenehmer Geruch herrschen. Ganz anders ist es, wenn man Fischthranseifen oder andere geringe und schlechte Seifensorten gebraucht hat, da dann diese angenehme Vorzüge wegfallen.

Einfache Mittel sind allen starken Geheimmitteln vorzuziehen, denen immer ein Risiko anhaftet Wenn Gärtner Elfenbeinseife anwenden wollen, mögen sie sich nur an obige Bestimmungen halten. Allerdings haben wir auch Galloways Violet Culture probiert, doch ist dies ein viel stärkeres Mittel, um die rote Spinne und deren Eier zu töten. Auch haben wir nirgends gelesen, dass dies gegen Meltau besonders empfohlen worden wäre.

E. O. Orpet, South Lancaster.

Kletterrosen und andere in Amerika.

Um darüber zu sprechen, hat man keine grosse Einleitung nötig. Rosen sind immer u. allgemein beliebt und es ist eigentlich komisch, dass einige von ihnen ganz reine unverfälschte Kletterer sind. Van Dyke schreibt in seiner „Einführung in die Natur“: Die wilde Rose, d h. die ganz gemeine wilde Rose, welche am Waldrand wächst, unbeachtet von Gärtnern und Touristen, ist über aller Beschreibung reizvoll; wie oft sind die Dichter bemüht gewesen, ihr Lob zu singen. Mit dem Tautropfen am frühen Morgen ist sie das schönste und reinste Erzeugnis der ganzen Blumenwelt.

Von den natürlichen Species der Kletterrose ist eine der allerersten die Prairie-Rose (Rosa setigera Michx), die man in der Prairie und in Central-Amerika findet. Von ihr stammen die allervorzüglichsten Kletterrosen wie Baltimore Belle, Prairie Belle, Queen of the Prairie und schliesslich auch Crimson Rambler. Sie wachsen schnell, erreichen eine beträchtliche Höhe, vermehren sich aus freien Stücken, haben eine hinreichend gute und schöne Belaubung und sind, wenn sie in Blüte sind, reizend schön. Als Muster kann man auch die Rosa multiflora japonica betrachten, besonders wenn sie an dem Draht einer Hausmauer hinaufrankt.

Digitized by Google

Und doch sind die Rosen nicht überall in unserm Lande zu Hause. Fragt man sich, ob sie an Säulengängen als Wandbekleidung dienen können, so muss man diese Frage für Staaten wie Vermont, North Dakota und Wyoming entschieden verneinen. In Colorado, Minnesota und Wisconsin müssen sie gedeckt werden.

Ueber die letztere Gegend schreibt Professor Goff: „Der letzte Winter hat fast alle Rosen mit Ausnahme der russischen Rosa rugosa Thunb zerstört.“ Eine Kletterrose mit Rugosa-Blut mag und muss eine sehr harte und wertvolle Rose bringen.

In Washington schreibt Professor Balmer, dass Kletterrosen auf der Westseite der Cascaden bis zum Dach von zweistöckigen Häusern wachsen und dass alle andere Rosen in dem feuchten Klima prachtvoll gedeihen, während sie auf der Ostseite nicht wachsen wollen. Alle erfrieren bis auf die Wurzel, da das Holz nicht ausreift; der Sommer ist zu kurz.

Im fernen Süden und an der Küste des grossen Oceans gedeihen die Kletterrosen mit am allerbesten.

In einer Unterhaltung, die ich jüngst mit einem Herrn aus Florida hatte, berichtete dieser, dass Maréchal Niel, auf die Cherokee-Rose (Rosa laevigata Michx) okuliert, ungeheuer kräftig wächst und fast beständig blüht. Professor Ralfe schreibt darüber, dass Maréchal Niel dort ganz ausgezeichnet wächst und alle anderen Sorten übertrifft.

Die Verbreitung der Rosen in Californien ist wohl allbekannt. Die Rosen reichen dort bis zum Hausdach und blühen immerwährend in diesen Regionen, die ihnen in jeder Beziehung zusagen. Auch in New Yersey hat man keinen Mangel an Kletterrosen und wenn man sie mit Geisblatt- u. Clematis zusammen zieht, so wirken sie während der ganzen Blütezeit bei Vorhallen, Säulengängen etc. ganz vorzüglich. Man denke nur an Crimson Rambler, die man an der ganzen Längsseite einer hohen Halle ziehen könnte. Für Gegenden, die klimatisch nicht so sehr bevorzugt sind, mag man Kreuzungen nehmen, besonders solche zwischen harten Rosen und anderen Varietäten, die als Hybriden am meisten gepriesen werden.

New Yersey Agricultural Experiment Stations.

Zwei Monate hindurch eine blühende Wand.

Durch Anpflanzung von Euphrosyne und Crimson Rambler kann die Blütezeit fast auf 3 Monate ausgedehnt werden, wenn als dritte Rose im Bunde dazu noch „Empress of China“ angepflanzt wird. Als ich diese Rose zuerst erhielt, war ich nicht besonders entzückt von ihr; jetzt aber, da sie zu einem mächtigen Exemplar herangewachsen ist und sich frühzeitig als Kletterrose und überaus reicher Blüher gezeigt hat, der Strauch fast überschüttet von Blumen, habe ich mich bekehrt zu hohem Lobe für sie. Ich finde sie einfach reizend; die zwar nur leicht gefüllten Blumen sind, wie die gewöhnliche Monatsrose, lebhaft rosa. Der Wuchs ist stark, das Laubwerk üppig und dauerhaft. Nebenbei scheint sie ziemlich hart zu sein; bei leichter Bedeckung hat sie in den beiden letzten Wintern nicht im geringsten gelitten, und da sie nicht mehr gedeckt werden kann, so wird ja wohl im nächsten Frühjahr sich zeigen, ob sie winterhart ist, denn wir haben bis jetzt (5. Dezember) schon bis — 12° zu verzeichnen gehabt. Die Abbildung im Peter Lambert'schen Katalog bezüglich der Reichblütigkeit ist nicht im geringsten übertrieben. Im Spätherbst blüht diese Sorte hin und wieder zum zweitenmal. Wenn die Grazien Euphrosyne, Aglaia und Thalia zu blühen anfangen, ist Empress of China schon fast verblüht.

Ob diese Rose richtig unter die Monatsrosen gereiht wird, scheint sehr fraglich; es wäre die erste ihrer Art von diesem enormen Wachstum. Nach der Stellung ihrer Griffel steht sie allerdings den Bengalrosen näher, als denjenigen Arten, die zur Sektion Synstylae gehören.

E. Metz, Friedberg, Hessen.

Nützliche Käfer, Fliegen und Larven.

Die Blattläuse machen vielen Rosenfreunden unnötige Sorgen. Wenn es auch hin und wieder vorkommt, dass diese kleinen Schmarotzer plötzlich in Masse auftreten, so verschwinden sie gewöhnlich auch ebenso schnell wieder, namentlich wenn man die Feinde der Blattläuse kennen lernt und schont, die uns Herr Lübben angegeben hat, die Marienkäfer, die Florfliegen, die Schwebfliegen und deren Larven und Maden. Die Maden der Schwebfliegen sind sicher die gefrässigsten Blattlausvertilger, und es ist hochinteressant, sie bei ihrer Thätigkeit zu beobachten. Eine solche Made ist im stande, im Laufe eines Tages eine ganze Blattlauskolonie zu vertilgen. Seitdem ich Rosen kultiviere, schone ich diese Feinde der Blattläuse und habe noch nie über zu grosses Ueberhandnehmen der Blattläuse zu klagen gehabt. Aber merkwürdig, wie wenig diese Tierchen bekannt sind. Auch in Obstbau-Zeitschriften bilden die Blatt- und anderen Läuse eine stehende Rubrik, und trotz alledem sind sie wenig bekannt, und man braucht den Satz nicht zu bezweifeln, dass das, was Hänschen nicht lernt, Hans nimmermehr lernt. Die Naturgeschichte ist in den Volksschulen immer noch halb und halb eine terra incognita, namentlich die Naturgeschichte unserer einheimischen schädlichen und nützlichen Insekten. In den Schulstuben der Volkschulen hangen zwar naturgeschichtliche Tafeln mit allen möglichen

Digitized by Google

exotischen Geschöpfen, ganze Menagerieen, aber von dem eigentlich Packenden der heimischen Naturgeschichte, das den Kindern frommt für spätere Zeiten, eigentlich jammerwenig.*)

Ernst Metz.

Der Winter 1902/03.

Der Winter 1902 setzte mit einer ungeahnten Heftigkeit ein. Es waren einige Nachtfröste vorausgegangen, aber ohne alle Bedeutung. Am Totenfest-Sonntag, den 25. November hatten wir noch offenes Wetter, und im Vertrauen auf dasselbe hatte mancher Rosenfreund seine Lieblinge noch nicht vor dem kommenden Winter geschützt. Montag den 26. Nov. stellte sich der Winter ein, und mit einer alles pflanzliche Leben zerstörenden Heftigkeit. Tagelang hatten wir starken Ostwind bei schneeloser Kälte, bis 11 Grad Reaum. Mit banger Hoffnung ging wohl mancher Rosenfreund im Garten zu seinen Lieblingen, und sich sagend: Dieses kommt mir nicht wieder vor, niemals werde ich wieder so vertrauensselig sein. Jedermann hoffte auf Umschlag der Witterung, um die versäumte Arbeit nachzuholen. Endlich schlug das Wetter um, aber nicht wie man gehofft. Schneegestöber setzte ein, der Schnee fiel so stark, als sollte der Vorrat auf Jahre reichen. Wie aber alles auf Erden seine Zeit hat, so war es auch mit dem Schneefall Der Himmel machte sich wieder klar, und der Winter mit seiner alles zerstörenden Heftigkeit kehrte wieder. Hier in Thüringen hatten wir wiederholt 20—23 Gr. R. Kälte. Nun ging's aber ans Rosen-Einwintern, wenn auch vorläufig nur provisorisch, alle erdenklichen Materialien wurden zum Decken herbeigeschafft, um die Rosen wenigstens vorläufig zu schützen; es wird aber wohl vergebliche Mühe gewesen sein. Die ungedeckten Hochstammrosen sind alle der Kälte erlegen, die niedrigen Rosen haben weniger gelitten, sie sind nur bis zur Schneegrenze zurückgefroren. Manches Rosenrondell wird ein Totenfeld sondergleichen sein, manche Lücke wird entstehen und auch unbesetzt bleiben, die Nachfrage nach hochstämmigen Rosen wird zum nächsten Frühjahre sehr stark werden. Vor Weihnachten trat Tauwetter ein, und der Schnee ging in zwei Tagen weg. Das schönste Wetter trat wieder ein. Am 8. Januar d. J. hatten wir abends 7 Uhr noch 8 Grad Wärme, seitdem haben wir schon wiederholt 10—11 Grad Kälte gehabt.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Die besten deutschen Rosen-Neuheiten von 1900—1902.

Seit mehr denn 20 Jahren gehöre ich zu denen, welche es trotz der trübsten Erfahrungen und trotz mannigfacher Schwierigkeiten, die eine ungünstige Höhenlage mit sich bringt, nicht lassen können, immer wieder ihr Geld, das sie sonst zu einer Erholungsreise ins schöne Alpenland oder an den Ostseestrand hätten anwenden können, für Rosen-Neuheiten auszugeben. Schon mehrmals wollte ich in den letzten Jahren meiner Liebhaberei ernstlich entsagen Doch ich brachte es nicht fertig. Fragt man mich nach dem Grunde, so muss ich antworten: Ich spüre, dass das, was ich früher nie für möglich gehalten habe, obwohl ich es ersehnte, doch anfängt wahr zu werden. „Deutsche Züchter vermögen es durch zähe Ausdauer und eisernen Fleiss, mit dem Auslande im sonnigen Süden in der Neuzucht der Blumenkönigen mit Erfolg in Wettbewerb zu treten." Sieht man, was die Herren Peter Lambert, Hinner, Welter in Trier, Weber, Jakobs, Geissler und nicht zuletzt die Herren Oberforstmeister Geschwind in Karpfen (Ungarn) und Dr. Müller in Weingarten durch die Kunst der Hybridisation erreicht haben, so muss dem Rosenfreunde das Herz vor Freuden höher schlagen. Hochinteressant waren mir immer die Kreuzungsversuche des Herrn Dr. Müller. Er wird sein Ziel, möglichst winterharte, in Duft und Farbe den Thee- und Remontantrosen gleichstehende Sorten zu erhalten, bestimmt erreichen. Das bewiesen die von ihm zur deutschen Rosenausstellung in Trier gezeigten Sämlinge. Vor allem gefällt mir, dass er nichts Halbfertiges in den Handel bringt. Es ist ehrender und auch rechtschaffener, wenige, aber gute Neuheiten anzubieten, als viele, von denen nach 2 Jahren $^4/_5$ als wertlos weggeworfen werden müssen. Mir ist seine rosafarbene, herrlich

*) Als Schulmann kann ich nicht unterlassen, unserm verehrten Herrn Metz hier ganz bescheiden zu widersprechen. Erstens sind nicht alle Volksschulen gleich; namentlich sind sie nicht gleich reichlich ausgestattet mit naturgeschichtlichen Lehrmitteln. „Menagerieen" in seinem Sinne sind selten. Zweitens sollen auch die Volksschulen Naturgeschichte treiben, aber Zeit und Kraft verstatten da nur ein bescheidenes Mass. Wer draussen steht, der urteilt hier oft irrig. Man stelle sich nur einmal vor, was heutzutage Natur, Naturlehre und Naturgeschichte bedeuten. Fünfzig Fachwissenschaften reichen nicht zu, jene Gebiete zu umfassen. Jeder Fachmann, der sich für sein Fach begeistert, wünscht und verlangt da, dass „jedermann", „das Volk" von seinem Fache etwas wisse. Selbst Professoren der technischen Hochschulen greifen hier fehl, sogar in Festreden zu Kaisers Geburtstag. Man mache sich doch klar: die Volksschule hat wöchentlich 30 Unterrichtstunden; sollen da die Lehrer 5 Stunden Naturgeschichte geben? Drittens: Die Berufszweige und das Leben mit seinen Erfahrungen lehren fortwährend, ihnen muss vom Fachwissen das Meiste überlassen werden. Es ist genug, wenn die Schulkinder lernen, wie ein Obstbaum und eine Rose gepflegt werden muss. Dass sie aber noch die Beester alle kennen lernen, die in diese Pflanzen hineinbeissen, ist nicht zu verlangen. O. S. in L.

Digitized by Google

duftende, wohlgefüllte, vollständig winterharte Rugosakreuzung Conrad Ferdinand Meyer (1900), dem bekannten Züricher Dichter gewidmet, die liebste seiner Züchtungen. Empfehlenswert sind auch Johanna Sebus (1900) und Grossherzog Ernst Ludwig, obwohl letztere erst an 3-jährigen Pflanzen dankbar blüht. Und welche Fülle herrlicher Neuheiten verdanken wir nicht dem unermüdlichen Eifer des hochverehrten Geschäftsführers des Vereins deutscher Rosenfreunde, dem Herrn Peter Lambert in Trier! Nur auf seine Neuzüchtungen der letzten 3 Jahre will ich hinweisen. Obenan steht wenigstens mir die Remontantrose Frau Karl Druschki (1901). Diese, der Gemahlin des leider viel zu früh dahingeschiedenen, verdienstvollen Vorsitzenden des schon oben genannten Vereins gewidmet, ist die schönste weisse Freilandrose, welche wir bis jetzt haben. Ich besitze 5 niedrige Pflanzen; diese haben im vergangenen Sommer so wunderbar schön und dankbar geblüht, dass sie jedem Vorübergehenden auffielen. Sie ist eine Rose, welche für immer einen Ehrenplatz, auch in dem bescheidensten Hausgärtchen erhalten wird. Es tut mir heute doppelt leid, dass es den vom „Praktischen Ratgeber im Obst- und Gartenbau" nach Trier entsandten Preisrichtern, zu denen zu gehören auch ich die Ehre hatte, aus wohlberechtigten Gründen nicht möglich war, diese herrliche Rose mit dem verdienten Preise von 1000 M. auszuzeichnen. Madame Jean Dupuy (1901), eine vornehme Schaurose von effektvoller Färbung, zählt zu den besten, rötlichgelben Theerosen. Ebenso wird die leuchtendgelbe Frau Syndika Roeloffs (1900) neben Mme. Eugéne Résal und Geisslers „Roter Hermosa" (1900) immer eine der gesuchtesten Bengalrosen sein *). Viele Liebhaber wird auch Lamberts liebliches „Schneewittchen (1901), ein reizendes, zu Einfassungszwecken geeignetes Polyantha-Röschen, finden.

Ganz dasselbe gilt auch von seinen beiden anderen Neuzüchtungen derselben Gattung, von der gelben „Eugenie Lamesch" und der kupferroten „Leonie Lamesch" (1900). Leider werden die so dankbaren und oft auch recht widerstandsfähigen Zwergröschen noch viel zu wenig beachtet. Wie wundervoll müsste sich ein Beet „Leonie Lamesch", umfasst von „Schneewittchen", ausnehmen, zur Blütezeit Tausende von duftenden Blümchen emporstreckend. Von Lamberts Thee-Hybriden möchte ich noch „Hofgartendirektor Gräbener" (1900) hervorheben. Sie ist recht hübsch und blüht auch dankbar. Auch die Neuzüchtungen des Herrn W. Hinner in Pallien-Trier haben sich eingeführt. Ich nenne zuerst die Thee-Hybride „Papa Reiter" (1900). Der Züchter nennt sie eine gelbe Testout. Bei mir hat sie diesem Namen alle Ehre gemacht *). 2 Pflanzen, welche allerdings in gutem, mit Russ gedüngtem Boden stehen, haben wundervolle, der Testout ähnelnde, gelblich gefärbte Blumen gebracht. Ich wundere mich, dass Herr Hinner diese schöne Thee-Hybride in seinem eigenen Kataloge nicht auszeichnet. Fast noch wertvoller ist die herrliche „Franz Deegen" (1901). Sie ist eine gelbe „Kaiserin" und verdient entschieden mehr Berücksichtigung, als ihr bis jetzt zuteil geworden ist. Seine übrigen Neuheiten: Pharisäer, Farbenkönigin, Angela Müll und auch Goldelse (1901) sind sehr schöne Rosen, doch bieten sie in der Farbe nichts Neues.

Von den Neuheiten des Herrn Welter in Trier gefällt mir die dem Nestor der deutschen Rosenzüchter gewidmete „Friedrich Harms" (1901) und „Kaiserkrone" (1900), auch sind „Apotheker Georg Höfer" und „Adolf van de Heede" nicht übel. Letztere könnte etwas starkwüchsiger sein. Von seinen neusten Züchtungen hat seine rosafarbene Kaiserin, „Frau Peter Lambert" eine Zukunft als Gartenrose. Ich habe von ihr mehrfach entzückende Blumen gesehen. Mit sehr schönen, wertvollen Rosen erfreut seit einigen Jahren Herr Jakobs die Rosenfreunde. Seine kapuzinerrote Theerose „Undine" (1901) ist von ganz auffallender Farbe und übertrifft an Wirkung „Souv. de Catherine Guillot". Ebenso wertvoll ist seine Thee-Hybride „Marianne Pfitzer" (1902). Man kann sie die „Kaiserin" in der Farbe der „Malmaison" nennen. Seine „Schneerose" (1902) ist eine der besten weissen Remontantsorten; doch ist mir Lamberts „Frau Karl Druschki" lieber, weil diese, wie das der vergangene Sommer erwiesen hat, auch bei anhaltend regnerischem Wetter immer willig aufblüht.

Ich will meinen Bericht nicht schliessen, ohne noch der harten, eigenartig schönen, aber einfach blühenden Schlingrose „Leuchtstern" von J. C. Schmidt zu gedenken. Wer über viel Platz verfügt oder gar glücklicher Besitzer eines Parks ist, mag ihr wohl ein Ehrenplätzlein anweisen. Die Rose wird es ihm danken. Ueber die Rosen-Neuzüchtungen der ausländischen Rosengärtner sei mir vergönnt später noch kurz zu berichten.

Würde nun jemand fragen: Welche Sorten sind von den angeführten Rosenschönheiten die allerbesten? so müsste ich als Rosenliebhaber, dem der Wert als Freilandrose die Hauptsache ist, antworten:

1. Frau Karl Druschki (Lambert 1901),
2. Conrad Ferdinand Meyer (Dr. Müller 1900),
3. Franz Deegen (Hinner 1901),
4. Undine (Jakobs 1901) und die oben genannten Lambert'schen Polyantha-Neuheiten.

A. Friedrich, Kantor, Neuhausen, Sa.

*) Helene, die rosa mauvefarbene Schlingrose, ist wunderschön und bricht sich langsam Bahn.

*) Diese Rose wird allenthalben verworfen, da sie meist unvollkommene und schlechtfarbige Blumen brachte. Die Redaktion.

Digitized by Google

Die Wandlungen unsers Rosen-Sortiments im letzten halben Jahrhundert.

Fr. Harms, Hamburg.

Wenn ich verschiedene Erlebnisse, manche Erinnerungen und Beobachtungen über den Wandel oder Wechsel des Rosen-Sortiments, wie sie mir seit dem Anfang der vierziger Jahre des vorigen Jahrhunderts im Gedächtnis geblieben sind, im Geiste vorüberziehen lasse und sie als Wandelbilder in Nachstehendem vorzuführen suche, so wage ich dies in der Hoffnung, bei manchen der freundlichen Leserinnen und Leser der Rosenzeitung, da sie meistens jünger sind und jene Zeit nicht oder nur teilweise mit durchlebt haben, auch für diese Schilderungen ein wenig Beachtung zu finden. Auf Vollständigkeit und peinliche Genauigkeit will ich keinen Anspruch erheben, sondern aus dem Gedächtnis berichten.

Ich möchte zurückgreifen auf meine Schuljahre. Zu Anfang der vierziger Jahre, wo ich schon als 10- bis 12-jähriger Knabe (neben meinen botanischen Schulstudien) ein ausgesprochener Blumen-, besonders aber Rosenfreund war, beschränkte sich meine Vorliebe für die Rose naturgemäss auf nur wenige Sorten, wie sie gerade in den Land- oder Bauerngärten zu jener Zeit fast ausschliesslich angetroffen wurden. Es waren in erster Linie die ewig schönen Centifolien- und Moosrosen, daneben Rosa alba und einige harte, meistens kleinblumige, weniger gut gebaute einmalblühende Landhybriden der Damascener und Portland-Arten. Auch in der nahen mecklenburgischen Stadt Parchim, wo ich die Realschule besuchte, fand man an anderen Rosensorten in den Gärten nichts von Bedeutung. Einige riesige Exemplare der R. alba, die spalierartig an dem Hôtel de Russie bis in das obere Stockwerk hinaufgezogen worden waren, erregten während der Blüte allgemeine Bewunderung. An den Fenstern einiger Liebhaber fand man wohl Monatsrosen, helle und dunkle, auch vereinzelt eine weisse oder gelbliche Theerose. Dies war aber, wie gesagt, eine seltene Ausnahme.

Der einzige ortsansässige Handelsgärtner dachte nicht daran, Rosen zu ziehen; Kohl-, Sellerie- und andere Gemüsepflanzen waren fast ausschliesslich die Erzeugnisse seiner Kunst. Von geschäftsmässiger Anzucht, vom Okulieren oder Pfropfen der Rosen war natürlich zu jener Zeit noch keine Rede, die vorhandenen Büsche brachten Ausläufer und wurden dann geteilt.

Ich vergegenwärtige mir noch den Hochgenuss, wenn ich morgens im Tau meine Lieblinge mustern, den herrlichen Duft einatmen und bisweilen einen Strauss der besten meinen Lehrern verehren durfte; stets wurden die schönsten in die Klasse gebracht. Ist nicht auch heute noch ein Strauss üppiger, duftender Centifolien- und Moosrosen etwas Herrliches? Aber, wo findet man sie jetzt noch? Bei einzelnen Liebhabern, auch sehr vereinzelt bei einigen Handelsgärtnern. Sie haben der Mode weichen müssen, weil — sie nur einmal blühen, nicht remontieren, wie auch später Ende der sechziger Jahre die vielen prächtigen, zum teil sehr harten einmal blühenden Hybridrosen, wie Coupe d' Hebé, las Casas, Brennus, Mme. Plantier, auch Alba carnea (Maidensblush) und viele, viele andere.

Die schöne Centifolien-Moosrose (R. centif. muscosa rubra) behauptet an manchen Stellen als unvergleichlich schön und lieblich noch ein beschränktes Feld. Mancher der jüngeren Gärtner hat nicht einmal die echten Centifolien kennen gelernt, er verbreitet schlechtere, etwas ähnelnde Sorten von geringem Werte, weil er sie als echte erworben hat. Wohl gab es schon in den vierziger Jahren manche andere wertvolle Sorte, doch waren solche in Deutschland höchstens in einigen Hof- und anderen bevorzugten Gärten bekannt.

Ich lernte einen grössern Teil derselben erst nach dem Antritt meiner Lehrzeit (1848) im Grossh. Prinzengarten zu Ludwigslust kennen, wo für damalige Zeit schon eine ziemlich ausgedehnte Rosensammlung vorhanden war. Fast alles, was an Theerosen erschien, war in Topf-Exemplaren vertreten, die aus Stecklingen herangezogen wurden. Hinzu kamen die vielen einmal blühenden Hybriden.

Hervorragend und darum hier und fast allenthalben bevorzugt waren einige wenige Sorten. Vor allem R. alba carnea (Maidensblush), dann die erste (bereits 1812 von Lelieur) gezüchtete remontierende Hybridrose, R. du Roi, die zu den Portland-Rosen zählt. Diese Rose gewann eine solche Verbreitung infolge ihres dankbaren Herbstflors und ihrer ausserordentlichen Treibfähigkeit (in dieser Beziehung ist sie später kaum von einer anderen erreicht worden, es sei denn von Jules Margottin und la France), dass sie in Frankreich, wenn ich nicht irre in Brie-Comte-Robert bei Paris, von einigen Gärtnern alljährlich in 60 bis 70000 Exemplaren angezogen, d. h. auf kleine 15—20 cm hohe Stämmchen oculiert und über ganz Europa verbreitet an die verschiedenen Gärtner zum Treiben versandt wurde.

Die Wurzelhalsveredlung auf R. canina im grossen wurde erst viel später von Guillot eingeführt.

Die Färbung der du Roi ist bekanntlich leuchtend purpurrot, im Bau etwas flach, schalenförmig, als Knospe aber reizend; der Duft vorzüglich. Neben diesem Matador fand dann Ende der vierziger Jahre die von Beluze 44 erzielte Bourbon-Rose Souvenir de la Malmaison allmählich grössere Verbreitung, und wurde infolge ihrer wertvollen, noch heute hochgeschätzten Eigenschaften bald „populär“, wie die fast zu gleicher

Digitized by Google

Zeit durch Laffay verbreitete Rose de la Reine, wohl die erste richtige Remontant-Rose. Diese Sorte hielt sich infolge ihrer guten Eigenschaften auch als Treibrose lange im Sortiment, ja sie wurde noch bis in die neunziger Jahre in Paris vielfach für den Blumenschnitt getrieben. Sie soll als Kreuzung mit Général Jacqueminot die schöne Marie Baumann 1864 ergeben haben.

Auch die kleinere, aber ausserordentlich dankbar blühende, sich leicht treibende, schon Anfang der dreissiger Jahre ebenfalls von Laffay erzielte Bourbon-Rose Mrs. Bosanquet gelangte bei den Gärtnern zu grosser Beliebtheit und bildete für manchen lange Jahre hindurch einen bedeutenden Handelsartikel. Die zum teil sehr schönen, noch heute hochgeschätzten Theerosen, wie Devoniensis, Niphetos, Mélanie Willermoz und andere fanden wohl der grösseren Empfindlichkeit wegen trotz ihrer anderen Vorzüge auch nicht annähernd eine solche Verbreitung.

Einen ähnlichen oder noch grösseren Erfolg erzielte erst die 1853 von Jacotot gebrachte Theerose Gloire de Dijon, freilich keine reine Theerose; sie hat Bourbon- und Noisette-Blut und mag eine Kreuzung einer Bourbon-Rose oder Bourbon-Hybride mit einer Noisette-Rose sein. Es kamen bald andere ähnlich wachsende Sorten und bildeten eine eigene Abteilung unter den Theerosen, eine Gloire de Dijon-Gruppe.

Ebenso grosses oder fast noch grösseres Aufsehen machte durch ihr prunkendes Aeusseres die fast zu derselben Zeit 1853 von Roussel verbreitete Remontant-Rose Général Jacqueminot, die bald eine der volkstümlichsten Rosen wurde und noch heute von vielen hochgeschätzt wird. Sie hat sehr zahlreiche Nachkommen geliefert. Auch Jules Margottin (Marg. 53) darf als Massensorte und besonders als sehr beliebte und stark verbreitete Treibrose nicht unerwähnt bleiben. Ebenso die s. Z. sehr beliebte 1851 von demselben Züchter verbreitete, duftige dankbar blühende Bourbon-Rose Louise Odier.

Neben allen diesen hervorragenden Rosen waren inzwischen noch manche andere wertvolle Sorten erschienen, namentlich Remontant-Rosen, wie Géant des Batailles, Triomphe de l'Exposition und andere, und erschienen ferner in den sechziger Jahren Sorten wie: Baronne Ad. de Rothschild, Alfred Colomb, Marie Baumann, Charles Lefèbvre, Prince Camille de Rohan etc. etc., so dass die schönen einmalblühenden Hybriden von diesen allmählich fast ganz verdrängt wurden.

Um die Mitte der sechziger Jahre tauchte als goldiger, für manchen als goldener Stern die prächtige Maréchal Niel auf, die fast ohnegleichen in mancher Beziehung noch heute dasteht. Sie hat ihren Triumphzug über die ganze Welt, selbst bis in die Tropen ausgedehnt und ist für manche Zwecke und in Vollkommenheit der Blumenform bis auf den heutigen Tag noch von keiner andern Sorte erreicht worden. Pradel jeune brachte sie, wie behauptet wird, als Sport von Isabella Gray.

1861 brachte Guillot fils die ebenfalls zu allergrösster Verbreitung gelangte la France. Wenn man sich anfangs in manchen Kreisen etwas ablehnend gegen sie verhielt ihrer eigenen, damals noch seltenen Form wegen, indem man Anstoss nahm an den zurückgerollten Blatträndern, so dass sie in England noch lange als die Rose mit den dogs ears (Eselsohren in den Büchern unordentlicher Schüler in Deutschland genannt) bezeichnet wurde, so schwand doch nicht allein, dies Vorurteil später, nein, die la France Form wurde als Muster einer schönen Rose aufgestellt und wird noch heute geschätzt. So ändert sich die Mode auch im Rosen-Sortiment. Welche Triumphe hat seitdem la France gefeiert, welche ungeheure Verbreitung hat sie in der ganzen civilisierten Welt gefunden! Sie ist eine der populärsten Rosen geworden und behauptet auch noch heute ihren alten Rang.

Rosenstecklinge.

Starke Pflanzen werden nur dann erzielt, wenn die Stecklinge früh gemacht werden. Das weiche Holz von abgetriebenen Rosenpflanzen ist zur Vermehrung sehr gut geeignet. Man stecke die Stecklinge entweder in Töpfe, die mit sandiger Erde oder reinem Sande gefüllt sind, an den Rand derselben, oder auf Beete im Gewächshause oder auch in Mistbeetkasten, die bis nahe an das Glas mit Sanderde gefüllt sind. Bis zur Kallusbildung spritze man oft und tüchtig, gebe Schatten nur bei starker Sonne und lüfte nicht. Nach der Kallusbildung und wenn die Würzelchen erscheinen, spritze man weniger und beschatte nach und nach nicht mehr. Bodenwärme ist sehr erwünscht, jedoch nur mässig, da die jungen Pflänzchen sonst zu weich werden und bei der geringsten Temperatur-Änderung kranken und auch beim Eintopfen der bewurzelten Stecklinge leicht eingehen.

Sobald die Stecklinge bewurzelt sind, topfe man sie ein, das längere Stehenlassen im magern Sande würde sie schwächen. Nach dem Eintopfen gebe man einige Tage leichten Schatten; später, sobald sie am Weiterwachsen sind, haben sie keinen mehr nötig. Starkwachsende Sorten, wie Schlingrosen, viele Bengal-Sorten u. dergl., kann man nach der Bewurzelung im Vermehrungsbeete auch direkt ins freie Land auspflanzen. Auch hier ist für die ersten Tage ein leichtes Beschatten mit Packtuch oder Reisig nötig. Solche Pflanzen wachsen bis zum Herbst noch kräftig und überstehen den Winter gut, wenn sie durch Erdhäufelung geschützt werden. P. Lambert-Trier.

Digitized by Google

Ein schöner Zimmerschmuck.

(Hierzu 1 Abbildung.)

Wer möchte nicht gern sein liebes, trautes Heim schmücken? Den Abonnenten der Rosenzeitung will ich verraten, auf welche Weise sie leicht und zugleich billig zu einem sehr schönen Zimmerschmuck kommen können, der zudem einen praktischen Wert hat.

Ohne dass ich eine Ahnung davon hatte, erfreute mich meine Frau zu Weihnachten mit einem Paravent (Windschirm, spanische Wand), das mit farbigen Rosen-Abbildungen verziert war, und ich muss gestehen, eine grössere Überraschung hätte sie mir nicht bereiten können. Es machte mir ausserordentliches Vergnügen, dass ein grosser Teil der von mir gesammelten Chromolithographieen, die uns die Rosenzeitung bringt, eine so einzige Verwendung gefunden hatte.

Das Holzgestell, das aus zwei Flügeln besteht, die durch Charniere verbunden sind und nussbaum oder eichen gebeizt und dann lackiert werden kann, hatte sich meine Frau nach ihren Angaben von einem Schreiner anfertigen lassen; die Kosten betrugen etwa 7 Mark; alles andere war ihrer Hände Arbeit. Sie verwandte hierzu 16 der schönsten Rosenbilder, auf jedem Flügel 8 Stück; je 2, möglichst zu einander passend, neben einander. Die Bilder wurden zunächst auf einen starken Karton aufgeklebt, dieser wurde — ähnlich wie beim Einrahmen der Bilder — in das Gestell von hinten eingepasst und mit einer hölzernen Rückwand versehen. Selbstverständlich muss man bei der Anfertigung des Gestells die Grössenfläche der aneinandergelegten Bilder berücksichtigen. Um ein Verziehen des Kartons zu verhüten, nagelt man diesen, nachdem man die Rückseite mit Zeitungspapier beklebt hat, auf die hölzerne Rückwand an und zwar an den Stellen, wo die einzelnen Bilder aneinander liegen. Diese Berührungslinien überklebt man nunmehr mit schmalen Goldbörtchen und fasst je acht Bilder rundum mit einem etwa 2 cm breiten Tapetenbörtchen in Holzfarbe ein. Das Ganze bestreicht man ein- oder zweimal mit gutem*) Copallack, damit man die Bildflächen hin und wieder abwaschen kann.

Die auf diese Weise verwendeten Rosen-Abbildungen bieten dem Liebhaber auch im Winter, wenn es draussen friert und schneit, einen gar angenehmen Anblick und halten ihm die Erinnerung an die Lieblinge stets rege. Der Paravent lässt sich sowohl als Ofenschirm wie als Windschirm verwenden.

Grevenbroich.

Wilh. Hartmann.

*) Bei Verwendung eines gewöhnlichen Lackes zeigen die Bilder nachher Flecke.

Aus der Verbandsgruppe Oberschlesien und schlesisches Gebirge.

(7. Dezember 1902.)

Bei der Besprechung der Zollfrage ist folgendes protokolliert worden: „Die Anwesenden bedauern die mangelhaften Angebote deutscher Blumen, besonders Rosen (Kaiserin, Testout) im Spätherbst oder Winter, und selbst in den ersten Monaten des Jahres herrscht ein grosser Mangel an deutschen Blumen. Das Publikum zahlt lieber 75 Pfg. für eine deutsche Rose, als 20 Pfg. für die ausländischen. Also zuerst genügendes Angebot schaffen, die fremde Ware bleibt dann von selbst aus den besseren Blumengeschäften weg.“

Das ist ein vernünftiger Standpunkt, und wir

möchten hoffen, dass dem Herbstflor unserer Rosen etwas mehr Aufmerksamkeit und auch entsprechende Einrichtungen zuteil werden. Ohne grosse Kosten kann der Herbstflor bis zum Dezember, selbst bis zum Januar bei nicht zu kaltem Frostwetter, nur durch Auflegen von Glasdächern verlängert werden. Ebenso lässt sich von Mitte April bis Juni auf diese Weise ein früherer Ertrag an Blumen erzielen. Die Redaktion.

Rosenzoll.

Sie ist da, die grossartige Errungenschaft des zwanzigsten Jahrhunderts. Wir haben nun den Pflanzenzoll, auch auf Rosen. Und er ist gar nicht gering: Vierzig Mark der Doppelzentner.

Wenn auch die enragierten Zollfreunde im Gärtnerstande darob voll heller Freude sind, so machen sie doch dabei Gesichter, als hätten sie Bittersüss eingenommen; das Bittere ist die Ablehnung des Zolles auf frische Blumen und Blätter.

Freut euch darob, ihr Rosenzüchter alle, denn nun steht in Aussicht, dass die Preise für Rosenpflanzen hoch steigen und der Doppelzentner deutscher Ware 40 Mark mehr wert ist.

Freut euch, ihr Zollfreunde, der Zollplackereien, die ihr haben werdet, und die nun jedem Zollfreunde von Herzen zu gönnen sind.

Doch glücklicherweise steht der Rosenpflanzen-Zoll vorläufig nur erst auf dem Papiere und ist noch nicht ganz in dem Topfe, wo es kocht. Denn die Sache ist noch nicht abgeschlossen; es kommt noch das Rechnen mit anderen Staaten, die auch Augen haben zu sehen und Ohren zu hören. Wie wird es nun, wenn auch die anderen Staaten einen gehörigen Zoll auf Pflanzen und namentlich auf Rosen legen?*)

Die Einfuhr von Rosenpflanzen nach Deutschland war früher stark, namentlich aus Frankreich, aber gegenwärtig ist sie auf ein kaum nennenswertes Minimum zusammengeschrumpft, während die Ausfuhr aus Deutschland nach dem Auslande von Jahr zu Jahr gestiegen ist und noch steigt. Sie wird aber sicher zurückgehen, wenn andere Staaten sich das Vorgehen Deutschlands zum Muster nehmen. Die Rosenkultur hat sich seit 30 Jahren in Deutschland zu ungeahnter Höhe emporgeschwungen, sie hat sogar klimatisch bevorzugte Auslandsgebiete in den Schatten gestellt, und das war eine Folge der Freiheit des Handels.

Vielleicht sehe ich etwas zu schwarz, aber immerhin wäre es wertvoll, jetzt die Ansichten der Zollfreunde zu hören. Welche Zukunft also wird von jetzt ab der deutschen Rosenzucht und dem Rosenhandel erblühen?

Ernst Metz, Friedberg, Hessen.

*) Oesterreich-Ungarn geht mit betrübendem Beispiele vorran! Die Redaktion.

Offene Fragen im Rosar.

(R. Z. 16. Jahrg. S. 58 ff.)

Im 16. Jahrgang unsers Vereinsorgans wirft Herr Pastor Otto Schultze mehrere Fragen auf, von denen einige, z. B. I. und III. geradezu brennend geworden sind. Zu „VI. Ist es wünschenswert, dass sämtliche Mitarbeiter der Rosenzeitung ihre Aufsätze so unterzeichnen, dass die Unterschrift die postfähige Adresse enthält?“ möchte ich mich äussern. Der Herr Fragesteller beantwortet seine Frage selbst in bejahendem Sinne. Ein Umstand brachte mich dahin, diese Frage ebenfalls zu bejahen. Im 15. Jahrgange der R. Z. erschien auf S. 2 ff. ein sehr beachtenswerter Artikel über Rosarienanlagen im Norden und Winterschutz. Mich interessierte besonders die Beschreibung und Abbildung der Drahtkörbe. Am Ende des Artikels angekommen, lese ich den Namen des Verfassers: Dr. Schneider-Schweidnitz. Sofort schrieb ich an diesen Herrn und bat ihn, mir nähere Mitteilungen über die Drahtkörbe, ihre Grösse etc. machen zu wollen. Herr Dr. Schneider hatte die Güte, mir bereitwilligst mit Rat und That beizustehen, und ich möchte nicht unterlassen, ihm auch an dieser Stelle für seine Freundlichkeit meinen Dank abzustatten. Ich habe mir von einem Schlosser nach den Angaben 20 Stück solcher Körbe anfertigen lassen, in denen die mir kostbarsten und des Schutzes am meisten bedürftigen Rosen Aufnahme fanden. Hätte nun unter erwähntem Artikel der Name des Verfassers gefehlt, so wäre ich gezwungen gewesen, mich erst an das Geschäftsamt zu wenden, um den Namen des Verfassers zu erfahren. Wir alle wissen wohl, welch eine Arbeitslast auf den Schultern unsers Geschäftsführers ruht. Wenn daher jeder Verfasser eines Artikels sich vornähme, seinen vollen Namen mit Angabe des Wohnortes unter den Aufsatz zu setzen, ich meine, das würde unserer Geschäftsleitung die Arbeit erleichtern. In Bezug auf das Einpflanzen der Rosen in Drahtkörbe habe ich schon Erfahrungen gemacht. Die Körbe wurden mit ihrem wertvollen Inhalt Mitte November ausgehoben und in einem hellen Raume, der nur durch eine Tür nach aussen abgeschlossen wird, untergebracht.

Ende November und Anfang Dezember stellte sich empfindliche Kälte ein, wir hatten hier bis — 17° R. Doch nicht eine, auch nicht die zarteste Rose hat gelitten. Herr Dr. Schneider hat also recht, wenn er sagt: „Die Rosen müssen .... an einem trockenen, lichten Orte aufbewahrt werden; daselbst vertragen sie ganz gut auch empfindliche Kältegrade. Nur keinen warmen Stand! Und jetzt Anfang Januar, welcher Umschlag in der Witterung! Regen und wieder Regen bei + 6—8° R. Doch auch darüber bin

Digitized by Google

ich beruhigt; denn ich triumphiere. Noch eins möchte ich bemerken, die in den Drahtkörben befindlichen Rosen sind nur niedrige Veredelungen; doch bin ich sicher, dass auch Hochstämme sich ebenso behandeln lassen. Hochstämme in Drahtkörben, dies für das nächste Mal.

Alb. Hartung.

Griesen b. Wörlitz (Anhalt.)

Aus einer Rosen-Kritik über Neuheiten 1895—1902.

Als fauler Blüher wird Princess Bonnie bezeichnet und soll nur eine leidliche Färbung haben. Dies muss ich entschieden bestreiten, denn sie fällt gerade durch ihr reiches Blühen wie durch ihre blutrote Farbe auf. Vielleicht thut sie nur in Erfurt nicht gut. Dass die Weisse Maman Cochet die „Kaiserin" übertrumpft, ist mir nicht glaubhaft; eine schöne offene Maman Cochet gibt es kaum, als halboffene Blume ist sie herrlich und gleichwertig mit jener; leider liefert sie erst vom Nachsommer an ihre schönen Blüten, ebenso wie die rosa Maman Cochet; sie sind keine Sommerrosen und auch keine Treibrosen, was Kaiserin in höherem Masse ist. Marie Zahn ist nicht rot, sondern lachs, silberig rosa. Meltauempfindlich ist sie leider, oft aber wunderschön, hart und dankbar.

Neuste Rosen für 1902/03.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Antoine Godard.

Madame Jean Bonnet (Thee). Strauch kräftig, buschig, wenige Stacheln, dunkelgrünes Laub, längliche Knospe, mittelgrosse, gefüllte, leicht aufgehende Blume, erster Flor zart rosa, fast weiss, im Spätsommer und Herbst in schön dunkelrosa mit violett nuanciert übergehend. Bringt zuweilen verschieden gefärbte Blumen auf einer Pflanze. (Sehr originelle Sorte.)

Madame Jean Chevillon (Thee). Kräftiger, buschiger Strauch, dunkel purpurrotes Laub, langgestreckte Knospe, grosse, gefüllte, leicht aufgehende Blume. Farbe weiss, leicht rosa gefärbt, Mitte rot, morgenrotfarbig schattiert. Sehr reichblühend, sehr gute Schnittrose.

Madame Eugénie Giat (Thee-Hybride). Sehr remontierend. Kräftiger, gut verzweigter Strauch, festes, hellgrünes Laub; runde, sehr dicke Knospe; Blume kelchförmig, gross, gefüllt, manchmal enorm gross, öffnet sich leicht; weiss, leicht gelblich, Mitte lachs- und aurorafarbig schattiert. Sehr reichblühend. Empfehlenswert für Gruppen und als Schnittblume.

Madame Elisa Robin (Thee-Hybride), sehr remontierend. (Antoine Rivoire-Art.) Strauch kräftig, gerades, dickes Holz, schönes, dunkelgrünes, glänzendes Laub. Blume gross, gefüllt, weiss, leicht lachsfarbig; die offene Blume karmin beschattet. Die Petalen sind symmetrisch geordnet und lanzettförmig, was der Blume ein Kaktus-Dahlien-Aussehen verleiht.

Züchter: P. & C. Nabonnand.

Marguérite Gigandet (Thee). Sehr grosse und gefüllte Blume. Farbe kupfrig gelb, mit goldig granatrotem Widerschein, Mitte leuchtend; schön geformte Knospe, kupfrig gelb, blutrot schattiert beim Oeffnen. Sehr schönes Laub, sehr kräftiger Strauch, sehr reichblühend. Wohlriechend. (Franziska Krüger × Reine Emma des Pays-Bas.)

Marie Segond (Thee). Blume mittelmässig gefüllt, schön geformt; warmer Ton, hellrosa oder lebhaft rosa, feurig gefärbt, äusserer Rand der Blätter glänzend kupfrig karmin, innerer Rand goldig; Mitte feurig. Hübsche Knospe, langgestreckt, kupferfarbig, karmin schattiert. Sehr hübsches Laub. Strauch buschig, sehr kräftig, blüht beständig. Wohlriechend. (Comtesse de Leusse × Lazarine Poizeau.)

Professeur d'André (Thee). Blume sehr gross, halb gefüllt; dicke Petalen, vollkommene Form. Farbe dunkel karminrosa, weiss marmoriert; einfarbige, schöne Knospe, dunkel karminfarbig beim Oeffnen. Rand der Petalen silberig. Strauch sehr kräftig und reichblühend. (Papa Gontier × Gloire de Dijon.)

Ivonne des Buffards (Thee). Blume gross, gefüllt, aufrecht stehend, schön geformt, grosse, dicke Petalen; Farbe zart porzellanrosa, karmin berandet; Aussenseite perlmutterweiss, Mitte bernsteinfarbig; Knospe einzelblütig, sehr elegant; schönes Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend. (Homère × Papa Gontier.)

Lady Waterlow (Thee-Hybride). Blume sehr gross, halb gefüllt, sehr elegant, hell lachsrosa; grosse Petalen, Rand karmin, Mitte goldig; schön geformte Knospe; sehr grosses und schönes Laub; Strauch sehr kräftig, sehr reichblühend; rankend. (La France 89 × Marie Lavalley.)

Züchter: Vigneron.

Madame la Comtesse Georges de Germiny (Thee). Kräftiger Strauch, schönes, glänzendes Laub; Blume gross, gefüllt, auf geradem Stengel stehend; Farbe fleischrosa, nach innen lachsfarbig schattiert, Rand kräftiger gefärbt, nach aussen sehr hellrosa, sehr schöne Farbe; ausserordentlich reichblühend. (Bougère × Duchesse Mathilde.)

Züchter: André Gamon.

Reine Carola de Saxe (Thee-Hybride). Strauch kräftig, Blume gross, gefüllt, schön geformt, einzelblütig, schön zart silberrosa auf dunkelrosa Grund, wohlriechend. Gute Schnittrose. Zum Andenken an die Sorgfalt, welche Ihre Majestät einem kranken Lyoner Soldaten in der Villa von Strehlen (Sachsen) im Jahre 1870—1871 gewidmet hat.

Mlle. Clairette Onof (Thee-Hybride). Strauch kräftig, Blume gross, gefüllt; Farbe reinweiss, leicht lachsfarbig; wohlriechend. Caroline Testout-Art.

Züchter: Mille Toussaint.

Ami Poncet (Thee). Blume sehr gross, Farbe lebhaft rosa, mit hellviolett und hellrosa berandet; Strauch sehr kräftig und reichblühend; sehr gute Schnittblume. Langgestreckte, leicht aufblühende Knospe. Einem Rosenliebhaber von Lyon gewidmet. Stammt von Papa Gontier, ist aber viel kräftiger als diese.

Adèle de Bisschop (Thee). Blume sehr gross, fleischrosa auf rosa-weissem Grunde, herrliche Farbe. Ausgezeichnet für Schnittkultur; Strauch sehr kräftig. Stammt von Catherine Mermet; jedoch sind die Blumen grösser und der Strauch viel kräftiger.

Anna Ismard (Thee). Blume gross, lebhaft rosa, hellviolett und hellgelb berandet, Strauch sehr kräftig.

Digitized by Google

Ausgezeichnete Schnittblume. Stammt von Madame Lombard.

Petite Lyonnaise (Polyantha). Blume ziemlich gross, rosa, mit violett und pfirsichrosa beschattet, Apfelgeruch. Strauch extra stark und sehr reichblühend. (Marie Pavić × Fernande Dupuy.)

Züchter: Emmanuel Buatois.

Marguerite Jaffelin (Thee). Strauch kräftig, gut verzweigt. Blume gross, fast gefüllt, längliche Knospe. Farbe chinesisch rosa, stark gelb nuanciert, Rand der Blätter lebhaft karmin. Sehr reichblühend.

Député Debussy (Thee-Hybride). Strauch sehr kräftig, rankend, schönes, bronziertes Laub, Blume sehr gross, sehr gefüllt, leicht aufblühend. Farbe satinrosa, gelb nuanciert, Grund eigelb.

Madeleine Faivre (Thee-Hybride). Strauch sehr kräftig, mit geraden Zweigen, ohne rankend zu sein. Enorm grosse Blume, sehr gefüllt, leicht aufblühend. Farbe fleischfarbig weiss, Grund gelb. Treibrose.

Paul Meunier (Thee-Hybride). Strauch sehr kräftig, mit dickem, geradem Holz, schönes, bronzegrünes Laub. Blume gross, gefüllt, langgestreckte Knospe. Farbe strohgelb, stark lachsfarbig.

Züchter: Joseph Bonnaire.

Abbé Garroute (Thee). Strauch sehr kräftig, gut verzweigt. Blume sehr gross, sehr gefüllt, leicht öffnend. Farbe kupfrig gelb, nach innen mit karminrosa, Rand goldig chinesisch rosa, in gelb übergehend. Einzelblühend, ausserordentlich reichblühend. Wertzeugnis I. Klasse in Lyon 1902.

Züchter: Alexandre Bernaix.

Mistress B.-L. Rose (Thee). Form der Knospen schön und fein, lang, Blumen mittelgross, Petalen zweifarbig, Mitte kupferig rotgelb bis granatrot, in amarant und silberig zum Rande zu übergehend. Grund eigelb. Neue Färbung.

Helen Boulter (Thee-Hybride). Blume aufrecht, schön gefüllt, gute Form, nach innen gebogene Petalen, dachziegelig zurückgebogen. Farbe satingranatrot, beim Erblühen am kräftigsten, Grund chinesischrosa, Rand silberig. Reichblühend.

Züchter: J. Laperrière.

Capitaine Soupa (Thee-Hybride). Strauch wüchsig, Holz dick, aufrecht, mit starken, aber wenigen Stacheln besetzt. Blume schön kräftig rosa, sehr gross und gut gefüllt, auf festem, geradem Stiel; öffnet sich willig, nicht empfindlich gegen Feuchtigkeit und nicht gegen starke Hitze, daher als Schnitt- und Gruppenrose empfehlenswert. Stammt von Mme. Caroline Testout × Victor Verdier. Wertzeugnis I. Kl.

Königin Carola, Thee-Hybride

(Türke).

Verkaufer: C. W. Mietzsch, Niedersedlitz, Sa.

Diese schöne, edle Rose stammt von dem hochangesehenen Elternpaar: „Mad. Caroline Testout × Viscountess Folkestone". Alle besondern Merkmale und Eigenschaften der Eltern, als: Wuchs, Holz, Belaubung, Form und Färbung, mischen und ergänzen sich in dieser hervorragenden Neuheit.

Pflanze sehr kräftig im Wuchs und Bau, mehr „Viscountess Folkestone", mit grosser, fester Belaubung; Blume sehr gross, oft 15 cm im Durchmesser, meist einzeln stehend auf kräftigem Stengel; Knospe länglich spitz. Farbe seidenartig rosa, Kehrseiten der Blumenblätter silberig weiss. Auch völlig erblüht ist diese Rose noch von grossem Reiz.

Auf der Grossen Deutschen Gartenbau-Ausstellung in Dresden, Frühjahr 1900 war sie von der Firma C. W. Mietzsch, Niedersedlitz-Dresden ausgestellt und wurde ihr der erste Preis zuerkannt. Die Möller'sche Gartenzeitung sagte bei ihrer Besprechung dieser Ausstellung: „Diese mit dem ersten Preis ausgezeichnete Sorte dürfte mit ihren grossen, schön geformten, ausgeprägt rosafarbenen Blumen bald ihren Weg zu einem dauernden Platz in den auserlesensten Sortimenten finden."

Eine Abbildung wird dem nächsten Hefte beigelegt. (Die Redaktion.)

Ideal.

Züchter: Jac. Becker, Philadelphia.

Eine neue Winter-Treibrose, reich und beständig blühend; dunkelrosa, ähnlich der Bridesmaid; wüchsig; Knospe lang, auch in offenem Zustande gute Form und Farbe haltend, sehr duftend, feste Stiele. Soll ein Sport von Kaiserin sein.

„The Farquhar Rose" (F. Farquhar & Co.). Kreuzung von Rosa Wichuraiana und Crimson Rambler, hat denselben Charakter und ist auch ebenso winterhart wie die letztgenannte Sorte. Die Farbe der Blumen ist blassrosa, in weiss übergehend, einen wundervollen Kontrast zu dem Feuerrot der Crimson Rambler bildend.

Empereur Nicolas II. von Lévêque et fils wird 1903 im Herbst in den Handel gegeben werden, da der Züchter sich verpflichtet hat, eine grosse Zahl Pflanzen in diesem Winter zu schaffen. Auf der Ausstellung im Mai 1902 zu Paris erhielt die Rose eine goldne Medaille. Die Herren Lévêque schreiben uns, dass die Farbe einzig und sehr brillant ist, die Knospe schön lang, und dass die Sorte in Massen kultiviert wird für den Schnitt im Süden und für die Freilandkulturen; ferner, dass die Sorte bis zum Frost eine Menge Blumen geliefert hat. Die Blüte sei auf den ersten Blick auffallend. So sei sie dem Preisgericht unter 500 ausgestellten Theerosen sofort aufgefallen.

Herr J. A van Bilze, Tzn. (Oosterhout) bringt demnächst einen Sport von Mme. C. Testout. Farbe innen leuchtend rosa, zum Rande in weiss übergehend.

Rosen-Neuheiten.

Ausser der in Nr. 6 von 1902 in der Rosenzeitung bereits erwähnten „Baron Lade", dieser herrlichen hochroten Kaiserin Auguste Viktoria-

Digitized by Google

Rose, gibt Nicola Welter, Pallien-Trier, seinen besten Theerosen-Sämling in den Handel unter dem Namen „Friedrich Alfred Krupp“.

Diese herrliche Theerose stammt von zwei noch unbenannten Sämlingen. Die Blume ist sehr gross, sehr stark gefüllt und von tadellosem Bau. Knospe lang, kugelig, öffnet sich sehr leicht, unempfindlich gegen Hitze und Nässe. Farbe gelb oder lachsgelb, äussere Blumenblätter zart rosa berandet. Blumen einzeln, aufrechtstehend und langgestielt. Blüht ausserordentlich reich Feiner Theerosen-Duft. Eine der grössten und schönsten dieser Farbe; die Blume kann sich in der Grösse, im Bau sowie in der Füllung neben Gloire de Dijon stellen. Der Wuchs ist stark, dickästig, gedrungen buschig, jedoch nicht rankend, sondern wie er für langgestielte Blumen gewünscht wird. Das Laub ist gross, glänzend rötlichgrün und von Meltau frei.

Die Rose Friedrich Alfred Krupp wird sich einen dauernden Platz unter den Theerosen-Sorten sichern und kann allen, welche sich mit Topf-, Treib- oder Schnittblumenzucht befassen, bestens empfohlen werden. Dem in der ganzen Welt bekannten, leider zu früh verstorbenen Geheimrat Friedrich Alfred Krupp Excellenz gewidmet. Auf Wunsch Ihrer Excellenz der Frau Geheimrat Krupp soll die Rose den einfachen Namen „Friedrich Alfred Krupp“ tragen. Der Verkauf findet vom 1. April 1903 an statt. Preise etc. siehe Inserat.

Kleinere Mitteilungen.

Die **„Section des Roses“** der Société nationale d'Horticulture de France besteht für das Jahr 1903 aus folgenden Herren: Maurice de Vilmorin, Präsident; L. Jupeau und Piron, Vizepräsidenten; Pierre Cochet, Sekretär; M. Lapierre, Vize-Sekretär; ferner als Delegierte: die Herren Rothberg und Guérin.

„Mme. Lucie Linden“ ist eine unserer schönsten Thee-Rosen. Herrlich in Farbe, Form, Geruch und Wuchs und sozusagen immer in Blüte. Beschreiben lässt diese herrliche Rose sich kaum, man muss sie in Blüte gesehen haben, dann wird man sich nimmer von ihr trennen wollen. Wer dieselbe besitzt, wird mir zustimmen, und wer sie nicht besitzt, schaffe sie an.

F. C. Dienemann.

Mme. Driout. Ein panachierter (gestreifter) Sport von Reine Marie Henriette. Die Section des Roses der Société nationale d'Horticulture, welcher die Rose im Sommer zur Begutachtung vorgezeigt wurde, verlangte eine Herbstprüfung. Diese ist nun zu Ungunsten des Sports ausgefallen, da sie für identisch mit Reine Marie Henriette erklärt wurde. Die hellen Streifen hatten sich bei der zweiten Blüte verloren.

Der „Prakt. Ratgeber“ erklärt von den **neuen Rosen** als besonders wertvoll Mrs. Theodor Roosevelt (beschrieben in der Rosenzeitung und von P. Lambert in Europa eingeführt). Sie stammt von La France (ob mütterlicherseits oder väterlicherseits, ist unbekannt) und brachte im letzten Sommer in unserm Rosar in Trier herrliche, grosse, aufrechte, langdauernde Blumen.

Als zweitbeste Rose wird Mme. Félix Faivre bezeichnet; dann kommen Robert Scott, Souv. de Pierre Notting, Mme. Jean Dupuy, Boadicea, Pan-American, Comtesse de Noghera, Lady Moyra Beauclerc.

Mit **„L'Innocence“**, Weisse Caroline Testout, kann ich mich nicht befreunden. Ich habe dieselbe niedrig und auf Hochstamm; der Wuchs ist gut, die Belaubung auch, sie setzt auch reichlich Knospen an, aber die Blume sieht aus wie eine schmutzige, weisse Kinderschürze; meinen Beifall findet sie nicht. F. C. Dienemann.

Die Rose **Edna** (von Veitsch) wird nicht in den Handel kommen, **Rito** dagegen im Herbst 1903.

Notizen.

Pauls Carmine Pillar hatte ich vor einigen Jahren blühend 1 m hoch. Jeder, der zur Zeit der Blüte in meinen Garten kam, war entzückt und wollte das Exemplar kaufen.

Zur Berichtigung erwähne ich, dass „Aglaia“ entschieden nur eine Sorte für warme Lagen oder Gegenden ist. Hier ist sie wertlos, da sie erfriert. Ich glaube, in den Weinbergen an der Mosel und am Rhein wird sie schön und reichblühend sein, auch in südlicheren Ländern.

H. Raue, Strehlen.

Hohe Preise.

400 Dollars für 200 langstielige American Beauty-Rosen waren Anfang Februar einem grossen Geschäfte in Philadelphia geboten, aber der Vorrat war so klein, dass der Auftrag nicht ausgeführt werden konnte.

In Ragusa will der Verschönerungs-Verein im Jahre 1904 einen Rosenpark anlegen.

Kalkdüngung.

Man vergesse nicht, seinen Rosen jetzt eine ordentliche Kalkzufuhr oder auch Gips zukommen

Digitized by Google

zu lassen. Die Sträucher und Kronen können im Frühjahr nach dem Schnitt mit Schwefelkalium bespritzt oder gestrichen werden. Das schützt etwas vor Meltau und Rost.

Bisulfide de Carbone soll das Mittel zur Vertilgung der Engerlinge sein. Es wird mittelst des Vermorel'schen Injektors in den Boden gebracht. Herr Vermorel hat eine Broschüre darüber veröffentlicht.

Verbandstoff.

Wolle oder Bast? Was von beiden ist beim Verbinden des eingesetzten Edelauges vorzuziehen? Ich denke, eins ist so gut wie das andere. Wer von jeher mit Wolle verbunden hat, wird damit auch weiter arbeiten, und wer bis jetzt Bast benutzte, wird diese nicht verwerfen Des öftern las ich, dass, um die gefährliche Diplosis oculiperda abzuhalten, einzig und allein Wolle zu verwenden sei. Im verflossenen Frühjahre verband ich einige Veredelungen mit Wolle und das Ergebnis? Kein Edelauge angewachsen! Die weiteren Veredelungen versah ich wie gewohnt mit Bast und alle waren angegangen. Um die Augen vor der Okuliermade zu schützen, bestrich ich die Veredelungen mit einem dicken Lehmbrei und als dieser nach einigen Tagen abbröckelte, schaute mich stets ein gesundes, saftstrotzendes Auge an. Also: Verwende den Verbandstoff, den du bis jetzt verwandtest, und du wirst dabei am besten fahren

Alb. Hartung.

Griesen b. Wörlitz (Anhalt.)

Schwarze Rosen!

Wir finden in einem Dresdener Offertenblatt folgende Annonce, die wir deshalb hier wiedergeben, um zu hören, ob jemand aus Erfahrung darüber sprechen kann:

„Ein Mittel, schwarze Rosen zu erziehen, jetzt die beste Zeit; M. 1.50 in Briefmarken an R. L., Gärtner in G."

Ein neues Schild

der Aluminiumwarenfabrik Ambos, Dresden-A.

Es besteht aus ganz hart gewalztem, chemisch reinem Aluminium und ist durchaus widerstandsfähig gegen alle Einflüsse der Atmosphäre. Mit jedem harten Bleistifte, ja mit jedem Nagel kann dieses Schild auf irgend einer zur Hand liegenden Unterlage, einem Stück Brett oder dergleichen, vertieft beschrieben werden. Ein Verlöschen der Aufschrift ist also unmöglich, und da sich das Material nicht zersetzt, ist die Aufschrift für alle Zeit dauerhaft. Diese Patent-Alu-Schilder haben ausserdem den grossen Vorteil, dass sie infolge ihrer Leichtigkeit und der angebrachten vielfachen Wulstöse niemals sich vom Verbindungsdrahte lösen können, und dass jeder Raffiabast oder geölte Bindfaden genügt, um dieses Pflanzenschild an der Pflanze zu befestigen. Der Preis ist ausserdem mässig — 100 Stück kosten nur 65 Pfg. —, so dass diese Patentschilder als sehr billig bezeichnet werden müssen. Namentlich für den grossen Kreis unserer Landschaftsgärtner dürfte dieser Hinweis wertvoll sein.

Gebrauchs-Anweisung zum Beschreiben von Ambos-Aluminium-Pflanzenschildern mit Alu-Tinte. Zum Beschreiben von Ambos-Aluminium-Pflanzenschildern, Ausführung A, mit Alu-Tinte benutzt man am besten eine Kugelspitz-Stahlfeder. Vor dem Beschreiben muss jedes Schild mit Druckpapier oder einem Lappen kräftig abgerieben werden, damit kein Fettstoff an der Oberfläche zurückbleibt. Die Alu-Tinte ist vor ihrem Gebrauche tüchtig umzuschütteln und, wenn sie zu dick geworden sein sollte, mit Benzin zu verdünnen. Nach dem Beschreiben von 5—6 Schildern ist die Feder mit einem bereit liegenden Lappen sauber zu reinigen. Nach dem Gebrauche ist die Tintenflasche sofort wieder sorgfältig zu verschliessen und liegend aufzubewahren. Entfernt wird die Alu-Tinte von den Ambos-Aluminium-Pflanzenschildern durch Benzin, Petroleum-Äther oder Terpentin.

Vom 24. bis 26. März hält die **Amerikanische Rosengesellschaft** in Philadelphia ihre 4. Jahres-Versammlung ab. Das Programm weist 152 Rosen-Bewerbungsnummern auf! An Preisen sind unter andern vorgesehen 100 und 50 Dollar für 50 American Beauty-Blumen. Der Lord Burnham-Pokal der Amerik. Rosengesellschaft (250 Dollar wert) wird zu dem ersten Preise hinzugegeben.

100 Dollar Wert in bar oder Kunstgegenstand für die beste und grösste Sammlung (nicht mehr wie 25 und nicht weniger als 6 einer Sorte); II. Preis 50 Dollar.

Die Goldmedaille des Vereins ist für die beste neue Rose bestimmt, noch nicht im Handel, gleichviel welcher Herkunft. Die so ausgezeichnete Rose darf nicht unter 95 Punkte vom Preisgericht erhalten haben. Die Silbermedaille kann einer Neuheit erteilt werden, wenn sie nicht weniger als 85 Punkte erhält.

50 Dollar-Wertpreis für 50 Liberty, durch R. Scott & Son gestiftet, etc.

Dr. Emil Gold, Landes-Sanitätsrat, Bielitz starb nach längerem Leiden am 11. Februar. Herr Dr. Gold hatte sich mit der Zusammenstellung eines deutschen Rosen-Dictionnaire lange Mühe gegeben, nun ist die zu ¼ gediehene Arbeit mit diesem ausgezeichneten Rosenfreunde dahin. Er hinterlässt seine Gattin und 2 Kinder.

Der 2000 Mark-Preis

des Praktischen Ratgebers zu Frankfurt a. Oder sollte dieses Jahr bei Gelegenheit unserer Vereins-Ausstellung zu Sangerhausen zur Verfügung stehen. Da der Vorstand die Bedingung daran

Digitized by Google

knüpfte, dass 4 Preisrichter seitens des Vereins deutscher Rosenfreunde und 1 seitens des Prakt. Ratgebers erwählt und selbständig über die Vergebung des Preises urteilen sollten, so lehnte die Redaktion des Prakt. Ratgebers die Ausschreibung des Preises für unsere Ausstellung ab.

Die Geschäftsführung.

Frachtberechnung für Rosensträucher.

Die Königliche Eisenbahndirektion zu Berlin schreibt uns unterm 8. Januar 1903:

G.-Nr. 18. V. 2/9.

Betrifft Frachtberechnung für Rosensträucher.
Zu der Eingabe vom 10. August v. Js. und zu den Zuschriften aus dem September v. Js.

Die Kaiserliche Generaldirektion der Eisenbahnen in Elsass-Lothringen, die Königliche Generaldirektion der Sächsischen Staatseisenbahnen und die Königlichen Eisenbahndirektionen zu Bromberg und Frankfurt a. M. haben sich auf unser Ersuchen damit einverstanden erklärt, Rosensträucher unter den in der Ziffer 9 des Spezialtarifs für bestimmte Eilgüter vorgeschriebenen Bedingungen zu den Frachtsätzen dieses Tarifs abfertigen zu lassen.

Zu dem Spezialtarif für bestimmte Eilgüter gehören dagegen, wie wir ausdrücklich bemerken, nicht die veredelten Rosenbäumchen, Rosenstämme und Rosenstöcke, während Rosenwildlinge ebenfalls dem Spezialtarif für bestimmte Eilgüter zuzurechnen sind.

Wir stellen ergebenst anheim, den Beteiligten hiervon Kenntnis zu geben.

Rebwald.

An den Verein deutscher Rosenfreunde,
z. H. des Herrn Hoflieferanten P. Lambert
in Trier.

Die Eisenbahndirektion St. Johann-Saarbrücken in Uebereinstimmung mit den westlichen preussischen Eisenbahndirektionen hatte sich unterm 8. Nov. 1902 entschlossen, bis auf weiteres Rosensträucher (auch Rhododendron und Lebensbäume) zu dem Spezialtarif zu versenden. Leider schlossen diese auch die Hochstämme aus. Niedere Wildlinge und auf diese veredelte Rosen und hochstämmige Wildlinge gehen als Eilgut, aber auf höhere Wildlinge veredelte Rosen nicht! Niedrig veredelte Ziersträucher geniessen den Vorzug ebenso wie hochstämmig veredelte Ziersträucher, aber die Rosenziersträucher dürfen nicht hoch veredelt billiger fahren. Es liegt ein Widerspruch darin.

Die Redaktion.

Die **Befruchtungs-Studie** vom Rosendoktor wird mit der nächsten Nummer beginnen.

Die Redaktion.

Bitte!

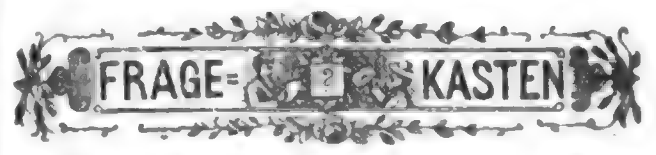
Der Vorstand des Vereins-Rosars zu Sangerhausen und der Vorstand des Vereins deutscher Rosenfreunde bitten **dringend** alle Mitglieder, welche **ausstellen können,** doch schleunigst **anzumelden** und ihre **Pflanzen abzusenden** und **pflanzen zu wollen.** Es wäre schade um die Menge Arbeit und die Opferfreudigkeit des Lokal-Komitees, wenn nicht eine stattliche Anzahl Aussteller von den vorteilhaften Anerbietungen Gebrauch machen wollte.

Der **Garantiefonds** in dem kleinen Sangerhausen ist auf **12000 M.** gestiegen und **sehr viele** und **wertvolle Preise** stehen zur Verfügung.

Also nochmals:

Stellen Sie in Sangerhausen aus, was Sie als wertvoll und interessant in Rosen haben! (Ein Programm wird nicht dafür aufgestellt.)

Die Redaktion.



Frage Nr. 58. Ich habe einen Stamm der Theerose Princess Beatrix. Derselbe hat seit 3 Jahren noch keine Blume gehabt. Sobald die Knospen halbentwickelt sind, fallen sie ab. Was ist die Ursache und wie ist dem abzuhelfen? C. Jürges.

Frage Nr. 59. Als spec. Rosenfreund bemühe ich mich schon länger, auch Rosen für den Winter im Zimmer zu haben, z. B. solche zum Treiben und die durchblühen. Erstere rentieren sich gar nicht und letztere schwach. Wer kann mir da etwas Geeignetes (blühbar und wohlriechend) empfehlen? Ich besitze augenblicklich nur zwei Stück: 1. Mrs. W. C. Whitney und 2. Will. Francis Bennett. Die erste ist fast blätterlos geworden und ruht, die zweite macht auch nichts. Heinrich Mallert.

Frage Nr. 60. Wo bleibt die von Herrn Forstmeister Geschwind gezogene und viel gelobte „Satanella“? Vergeblich wartet wohl mancher Rosenfreund auf den Verkauf, denn für ihre Güte bürgt uns doch schon der Name des Züchters. Oder macht man doch noch eine heidnische oder griechische Göttin oder dergleichen aus ihr?

F. C. Dienemann.

Sie ist an einen italienischen Händler verkauft worden und wird wohl in Amerika heimlich unheimlich vermehrt werden und dann zu uns kommen.

Die Redaktion.

Frage Nr. 61. Würde es unsern Neuheitenzüchtern nicht möglich sein, eine gefüllte Canina-Varietät zu züchten? Diese würde jedenfalls gern gekauft werden und würde vielen Rosenfreunden lieber sein, als eine der schönsten Thee-Rosen, und das mit Recht. Mit Freuden würde sie jeder Landschaftsgärtner begrüssen. Wie herrlich würde eine gefüllte Hundsrose in Parken und auf Rasenflächen sich präsentieren! F. C. Dienemann.

Zum Frühjahr oder Herbst schon werden einige derselben in den Katalogen erscheinen.

Die Redaktion.

Frage Nr. 62. Ist es für Rosenhochstämme ohne Nachteil, wenn sie mit Schlingpflanzen bekleidet

Digitized by Google

werden? Welche Schlingpflanzen eignen sich hierzu eventuell am besten?

Wie bildet man am leichtesten Guirlandenverzierungen zwischen Rosenhochstämmen, resp. Halbhochstämmen? Und mit welchen Pflanzen?

Walter Staub in Bukarest.

Antwort auf Frage Nr. 59. Diese Frage ist schon oft beantwortet worden. Der Kern der Antwort ist kurz der: Das geht nicht. Ein Zimmer ist nicht der Ort, wo Rosen im Winter blühen können. Am ehesten eignete sich zu der Sache noch Hermosa, die unerschöpfliche Bengal. Das Nähere muss mae in Rosenbüchern studieren; denn im Zimmer eine Rosn zu treiben, das ist schon mehr ein Kunststück. In einem kleinen Treibkasten — vielleicht. O. S. in L.

Kataloge unserer Mitglieder.

Peter Lambert, Trier. Neuste Rosen.
J. Lambert & Söhne, Trier. Frühjahrs-Verzeichnis.
Soupert & Notting, Luxemburg. Neuste Rosen.
Henkel Heinrich, Darmstadt. Neuheiten: Aquarienfische und -Pflanzen; Stauden und Gräser.
Pfitzer Wilh., Stuttgart. Samen- und Pflanzen-Verzeichnis 1903.
B. Müllerklein, Baumschulen, Karlstadt a. M.
J. C. Schmidt, Erfurt. Samen-Neuheiten.
Wilh. Leid, Arnstadt bei Erfurt. Illustr. Nelken-Verzeichnis.
Chr. Bertram, Stendal. Samen Engros-Katalog.
Kropp Karl, Leipzig-Sellerhausen. Samen-Verzeichnis.
Krelage E. H. & Zoon, Haarlem. Frühjahrs-Verzeichnis

Die Blumenbinderei. Anleitung zur künstlerischen Zusammenstellung von Blumen und Pflanzen und zur Einrichtung und Führung einer Blumenhandlung von Willy Lange. Mit 56 Abbildungen. Verlag von J. J. Weber, Leipzig. In Leinenband 3 M.

In dem handlichen Buche erläutert der Verfasser in natürlicher, jedem Anfänger leicht verständlicher Weise alle vorkommenden Arbeiten, Behandlung der Blumen und Blätter, gibt neue und originelle Ideen für Ausschmückung und Dekorationen. Die Abbildungen sind klar und sehr gefällig.

Katechismus der Ziergärtnerei. Eine Belehrung über Anlage, Ausschmückung und Unterhaltung der Gärten, sowie über Blumenzucht von H. Jäger. 6. Auflage, umgearbeitet von J. Wesselhöft, Langensalza. Mit 104 Abbildungen. Verlag von J. J Weber, Leipzig. Preis 3,50 M.

Deutscher Gartenkalender 1903. Verlag von Paul Parey, Berlin. Preis 2 M.

Es ist der beste aller Kalender, die für den Gärtner und Gartenliebhaber empfohlen werden können. Er ist durch sein handliches Format bequem und reich an schätzenswerten Ratschlägen, Tabellen etc.

Henriette Davidis' illustrierter Küchen- und Blumengarten für Hausfrauen, nebst Anhang über bewährte Heilkräfte verschiedener Gartengewächse als Haus- und Hilfsmittel, sowie über die wichtigsten Giftpflanzen. Neunzehnte Auflage. Mit 100 Abbildungen. Verlag von Jul. Baedeker, Leipzig 1902. Preis 3 M. 470 Seiten stark.

Man sollte es kaum für möglich halten, dass die bekannte Küchen- und Kochbuch-Verfasserin ein so gutes Gartenbuch zusammenstellen konnte. Die 19. Auflage, durch Herrn Schlossgärtner Mahsmann vermehrt und verbessert, ist gerade für die Hausfrau, welche die Gärten unter ihre spezielle Obhut nimmt, ein Nachschlagebuch, wie es nicht leicht besser geboten werden kann. Es enthält alles, von der Einteilung des Gartens, der Samenbestellung, Obst- und Gemüsepflanzungen an bis zur Ernte. Monateweise sind die Arbeiten im Hausgarten praktisch erläutert; der Ziergarten, Lauben- und Teichanlagen, sogar die Bepflanzung der Gräber sind erwähnt.

Jahresbericht über die Verhandlungen des Stettiner Gartenbau-Vereins im Jahre 1902.

Wegweiser auf dem Obstmarkt. Kurzer, praktischer Ratgeber bei Einkauf, Aufbewahrung und Behandlung des Kernobstes, nebst Sortenverzeichnis mit Angabe der Genussreife, Haltbarkeit und Verwendbarkeit der Früchte. Verlag von C. Heinrich, Dresden. 40 Seiten. Preis 30 Pf.

Recht handlich und übersichtlich und für jede Haushaltung zu empfehlen.

Ausstellungen.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung der Société nationale d'Horticulture zu Paris am 22. Mai 1903, in Verbindung mit einem Gartenbau-Kongress. Die Teilnehmer an diesem, welche ihre Anmeldung baldigst beim Präsidenten der Gesellschaft bewirken, haben auf den französischen Bahnen eine 50-procentige Preisermässigung.

Wir bitten, die Anmeldung zur Rosen-Ausstellung in Sangerhausen schleunigst bewirken zu wollen. Alles ist bereit, die Flächen sind gedüngt und rigolt. Jeder stelle das seiner Ansicht nach Beste und Empfehlenswerteste oder Neueste aus. Sehr schöne und zahlreiche Preise stehen dem Preisgericht zur Verfügung. Die Mitglieder wollen bedenken, dass dieses Jahr das Rosar fertig wird und ein grosser Fremden- und Interessentenzufluss nach Sangerhausen stattfinden wird, und es ist daher auch notwendig, dass recht viele Aussteller sich dort beteiligen.

Die Geschäftsführung.

Alle Anmeldungen richte man an Herrn Oberlehrer Gnau in Sangerhausen.

Dieser Nummer liegt das Postanweisungsformular für Deutschland bei. Der Vereinsbeitrag beträgt für **Deutschland, Oesterreich und Luxemburg pro 1903 M. 4,75 incl. dem Schädlingswerk; für das übrige Ausland 5,25 M.**

Die Redaktion.

Der vorliegenden Gesamtauflage liegt ein Prospekt vom **Franz Deegen jr. Nachf.**, Köstritz Thür. betreffend **Deegen's Dauer-Etiketten** bei, welchen wir der Beachtung unserer Leser bestens empfehlen.

Digitized by Google

Königin Carola (Türke)
(Theehybride).

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 2. • 18. Jahrg. • Mai 1903.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Königin Carola (Thee-Hybride)

Züchter: **Robert Türke**, Verkäufer: **C. W. Mietzsch.**

Dieser edle Sämling stammt von Mme. Caroline Testout, befruchtet mit Viscountess Folkestone. Wenn bei der Rosenzucht etwas auf die Abstammung gegeben werden kann, so wäre für einen Nachkommen dieser sehr edlen Rosen schon die Bahn gebrochen und seine schnelle Verbreitung besiegelt.

1896 ging der Sämling auf; schon bald zeigte sich die schön geformte Knospe und die rein rosa Färbung. Die Vervollkommnung steigerte sich von Jahr zu Jahr, die Blume nahm eine bedeutende Grösse, oftmals bis 15 cm, an. Die silberig weissen Überschläge der Blumenblätter verleihen der Sorte eine besondere Stelle unter den vielen rosafarbigen Rosen.

Die Pflanze hat kräftigen Wuchs, hat wenige Stacheln und ist unempfindlich im Winter. Schon der erste moosgrüne, rot umsäumte, viel Kraft verheissende Trieb lässt etwas Gutes erwarten, jedoch die schwellende Knospe und selbst die offene, völlig erblühte Blume ist von ungeheurem Reiz und auffallender Schönheit. Als Gartenrose ist sie wert, einen besonderen Platz einzunehmen, sowohl als Einzelpflanze oder gemischt mit andern Sorten, als auch als ganze Gruppe, nur mit ihr bepflanzt.

Im Treibhause ist diese Rose ebenfalls sehr gut, sie lässt sich leicht treiben; jeder Trieb endigt in einer einzelständigen, langgestielten Blume. Königin Carola hat als Treibrose eine Zukunft; auf der grossen Dresdener Gartenbau-Ausstellung 1900, wo sie von der Firma C. W. Mietzsch, Niedersedlitz, ausgestellt war, erregte sie bei den vielen Fachleuten aussergewöhnliches Aufsehen. Auch auf der Trierer Rosen-Ausstellung war ein Hochstamm im Topf in Blüte zu sehen, aber den wirklichen grossen Wert erkennt man erst an kräftigen Freilandpflanzen.

Das beiliegende Bild zeigt den reichen Farbenschmelz und die grosse, schöne Form vortrefflich; die lithographische Kunstanstalt hat sich alle Mühe gegeben, das Aquarell getreu wiederzugeben. Möge „Königin Carola" bald jeden Rosenfreund erfreuen.

Die Neuheit ist erst dieses Frühjahr in den Handel gekommen, doch wird der Vorrat schon im Herbst bedeutend sein. R. T.

Digitized by Google

Schutzzoll auf Rosen.

„Von den deutschen Rosenschulbesitzern mit „Ausnahme nur weniger, die ihren französischen „Geschäftsfreunden gegenüber sich zu der ge- „wohnten deutschen Gefälligkeit und Rücksicht „verpflichtet glaubten, ist ein Zoll auch auf diese „Produkte angestrebt und erlangt worden."

So beginnt ein Artikel im „Handelsgärtner" als Entgegnung zu dem in der „Rosenzeitung" veröffentlichten über „Rosenzoll". Uns Zollgegnern wird hier ein Motiv untergeschoben, dessen wir uns wahrlich nicht zu schämen brauchen, das vom „Handelsgärtner" aber scheinbar als Untugend angesehen wird: Unsere gewohnte deutsche Gefälligkeit und Rücksicht" den französischen Geschäftsfreunden gegenüber. Ist beim „Handelsgärtner" „Ungefälligkeit und Rücksichtslosigkeit" etwa eine wertvollere Tugend? Sind die französischen Geschäftsfreunde ungefällig und rücksichtslos?

Wir hatten in erster Linie die Zollplackerei erwähnt. So lange die Rosenkultur sich entwickelt und auch in Deutschland einen fruchtbaren Boden gewonnen hat, war der Verkehr frei; werden erst Zölle erhoben, so gibt es für den Empfänger die Unannehmlichkeit, auf dem Zollamte die Rosen auszupacken, um eventuell das Nettogewicht festzustellen, wenn nicht etwa noch die Bestimmung getroffen wird, das Gewicht brutto für netto anzunehmen

Welchen Vorteil bietet nun der Rosenzoll den deutschen Züchtern und Händlern? 2000 Stück niedrig veredelte Rosen wiegen verpackt ca. 100 Kilo. Bei dem Zoll von Mk. 40 für 100 Kilo entfällt auf das Stück ganz 2 Pf. Zoll. Hochstämmige Rosen können bis 300 Stück auf einen Ballen von 100 Kilo verpackt werden. Hier stellt sich nun der Zoll auf $13^1/_3$ Pf. pro Stück. Werden nun die Preise bei niedrigen Rosen um den Zollbetrag von Mk. 2 und bei hochstämmigen um $13^1/_3$ Mark pro Hundert steigen? Die Preise werden sich aber bei der gegenwärtigen Überproduktion kaum ändern, ja wie die Verhältnisse gegenwärtig liegen, ist eher ein Zurückgehen der Preise zu erwarten, und selbst wenn der Zoll 10mal so hoch würde.

Von hochstämmigen Rosen werden allerdings leider noch eine Menge aus Holland eingeführt. Wer sind nun die Importeure dieser Rosen? Die eigentlichen Konsumenten sicherlich nicht; wer ein- oder zweimal mit holländischer Ware angeführt worden ist, mag gewiss keine mehr, sondern wird unseren deutschen, auf Sämlings- oder Waldstämme veredelten Rosen den Vorzug geben. Die holländischen Züchter werden bei ihrem leicht zu züchtenden Material auch um 15 Pf. pro Stamm billiger liefern, nur um das Geschäft zu machen, und trotzdem noch genug verdienen. Wo liegt nun der Vorteil für den deutschen Rosengärtner? Man möge das mit Zahlen beweisen und nicht nur mit zollgeschwängerten Redensarten.

Die bisherige Zollfreiheit auf unsern Artikel atmete tiefen Frieden zwischen den Gärtnern des Kontinentes, ja des ganzen Erdballs; ob nun durch die leidige gärtnerische (nicht staatliche) Zollpolitik, deren Fäden ja hauptsächlich im „Handelsgärtner"(?) zusammenlaufen, dieser Friede gefördert oder gestört wird? Die Zollfreunde werden es am meisten verspüren.

Wie gross der Verdienst ist, den der Zollredakteur des „Handelsgärtner" den deutschen Gärtnern erweist, muss erst noch bemessen werden, bis jetzt liegt noch kein Beweis dafür vor. Wenn der „Handelsgärtner" auch heute noch die Ansicht vertritt, dass die Zölle auf Baumschulartikel weniger dringend notwendig waren, als Zölle auf Schnittblumen und Frühgemüse, so ist dies ein halbes Zugeständnis, dass die Zölle auf erstere überhaupt überflüssig sind. Gegen Schnittblumenzoll haben wir dann auch nichts einzuwenden, wenn wir im Dezember, Januar und Februar im stande sein werden, genügend und nicht zu teure Blumen zu produzieren.

Am kapitalsten klingt der Vorwurf, welchen der „Handelsgärtner" der Regierung entgegenschleudert, dass sie einseitig vorgehe und aus Politik Österreich und Italien bevorzuge. Wenn das so scheint, so wird der deutsche Reichskanzler wohl wissen, warum. Oder sollen wir ihm empfehlen, in Zollfragen erst noch einigen Unterricht beim Zollredakteur des „Handelsgärtner" zu nehmen?

Wenn jemand anderer Ansicht ist, als die Redakteure des „Handelsgärtner", so ist das noch lange keine unverantwortliche Weise und Verkennung unserer höchsten Pflicht: „Des Schutzes der nationalen Arbeit." Die wollen und können auch wir schützen.

Unsere nationale Arbeit und das Emporblühen derselben hat sich aus sich selbst entwickelt und entwickelt sich fort und fort mit der Intelligenz als eine natürliche Folge der Konkurrenz. Weitere natürliche Folge ist stets Überproduktion und die letzte Folge sind, wie die Geschichte lehrt, nicht aufzuhaltende Rückschläge. Gerade die Entwickelung der Rosenkultur in Deutschland bezeugt aufs innigste, dass diese, auch nationale Arbeit, sich nur aus sich selbst herausgearbeitet und entwickelt hat, bisher keines besonderen Schutzes bedurfte. Wer immer um Schutz und Hilfe schreit, ist so ohnmächtig, dass er sich selbst nicht zu helfen vermag.

Ernst Metz, Friedberg, Hessen.

* * *

Dass das Ausland mit erhöhten Zöllen antworten wird, ist sicher; Russland erhöht nun

Digitized by Google

auch schon bedeutend! Hat davon der deutsche Gärtner Vorteil, oder wird ihm damit ein schlechter Dienst erwiesen? Es ist auch kein offener Widerspruch in den Ausführungen in Nr. 1 zu finden, wenn gesagt wird, die deutschen Rosen hätten an Wert gewonnen, und dass nur noch wenig grosse Quantitäten Rosen aus Frankreich und dem Auslande importiert würden. Wenn nun trotzdem noch Rosen aus Frankreich bezogen werden (auch aus Italien kommen einige), so sind es eben Sorten und Qualitäten, die man noch nicht genügend vermehren konnte, oder zur Weiterkultur bedarf und von dort vorteilhaft beziehen kann. Die meisten der bisher in Deutschland angezogenen wurzelechten Rosen sind oft noch zu schwach und in nicht genügenden Massen vorhanden, so dass es für den deutschen Gärtner lohnend sein kann, junge, wüchsige 2jährige Stecklinge zu beziehen und 1 Jahr weiter zu kultivieren. An solcher Ware verdient er und kann das Publikum mit sicherer Ware befriedigen. Hochstamm-Rosen kommen aus Frankreich nur wenige, aber doch gute Ware, dagegen sollte kein Gärtner die holländischen Stämme kaufen, um sie zu vertreiben; das kann er lassen, ohne dass ihm der Zoll erst Beschwerden verursacht.

Die Canina-Wildlinge kamen früher auch zu Millionen aus Frankreich nach Deutschland; heute ziehen die deutschen Baumschulen gute und genügende Ware, so dass auch hierin uns keine Konkurrenz des Auslandes mehr schaden kann. Der „Handelsgärtner“ glaubt nun, dass ein erhöhter Zoll seitens des Auslandes auf unsere Rosen unsere Ausfuhr nicht schädigen wird. So kurzsichtig hätten wir ihn nicht geglaubt. Was soll denn der deutsche Zoll dem Auslande gegenüber? Diesem nützen oder schaden? Und umgekehrt wird ganz dasselbe eintreten.

Österreich, Russland, Dänemark haben Gegenden genug, wo unsere Exportpflanzen schliesslich auch herangezogen werden können, sobald die Einfuhr für die dortigen Gärtner zu teuer wird, und dann können wir mit unseren Rosen etc., die für dort herangezogen wurden, im Lande bleiben und uns gegenseitig die Preise noch mehr herunterdrücken, oder sorgt dann der „Handelsgärtner“ für andern Absatz? P. Lambert.

Maikäfer und Engerlinge.

Mit Interesse habe ich die letzten Artikel über Maikäfer und Engerlinge in den letzten Nummern der Rosenzeitung gelesen. Auch ich kann über diese Tiere ein Lied mitsingen.

Im Herbst 1895 erwarb ich ein etwa 4 ha grosses Grundstück; ein Teil davon hatte als Weide gelegen, ein Teil als Brache und der Rest hatte Roggen getragen. Hier in Schleswig-Holstein haben wir nur alle 4 Jahre ein Flugjahr; 1895 war solches. Als ich das Grundstück im Herbst übernahm, hatte ich den höchst gefährlichen Feind schon im Lande, ich habe ihn von Anfang an sehr unterschätzt. Da ich aber noch nicht erlebt hatte, dass er so unsäglichen Schaden anrichtet, ging ich zu leicht über die Sache hinweg, obgleich im Weidelande massenhaft Engerlinge waren; auch das mit Korn bestandene Feld enthielt genug; im Brachland dagegen waren fast keine, wenigstens fielen sie hier nicht auf, da sie erst 1/2 Jahr alt waren. Erst als die Tiere in den folgenden Jahren gross wurden, wurde mir klar, in welcher fatalen Lage ich mich befand, die Engerlinge liessen nichts mehr aufkommen; sie frassen alles auf. Von 6000 Rosen-Waldstämmen blieb fast nichts übrig. Ein Quartier von 20 000 niederen Rosen wurde buchstäblich ganz verheert.

Am gefrässigsten zeigten sich die Tiere im dritten Jahre; im vierten frassen sie nur bis Johanni und verpuppten sich dann.

Unter anderm hatte ich damals auch Maréchal Niel für Rosenhäuser angepflanzt. In den beiden ersten Jahren war der Frass an ihnen weniger zu spüren, aber im 3. Jahre machten sich die Schädlinge auch hier sehr fühlbar. Täglich wurden neue Pflanzen welk. So konnte es nicht weitergehen, ich dachte, entweder alle Pflanzen retten oder alle zu Grunde gehen lassen: So wendete ich denn ein Radikalmittel an. Baumwunden verstreicht man mit Pottasche, also müssen die Wurzeln das auch vertragen können, so sagte ich mir. Ich liess sämtliche Pflanzen 1 Fuss tief frei machen, und nun wurden alle Wurzeln so weit geteert, ob sie nun angefressen oder nicht. Zu meiner grossen Freude wurden keine weitern Pflanzen mehr welk. Auch das Teeren des Wurzelhalses hat den Pflanzen nichts geschadet. Nun wurden auch die feinen Wurzeln von den Tieren verschont; vermutlich ist der Geruch tiefer in die Erde gedrungen und hat sie verscheucht.

Auch mit Salat habe ich viele Engerlinge gefangen; das Verfahren ist aber nicht wirksam genug, wenn der Boden voll Engerlinge steckt. Auch wird ja der Salat leicht alle; so ist dies Mittel auf einem grössern Stück Land schwer durchführbar.

Etwas mehr werden die Engerlinge gelichtet durch Graben, Rigolen oder Pflügen, so habe ich eines Tags ein Stück Land — etwa 1/2 Morgen — umpflügen lassen und die Schädlinge hinterher gesammelt. Jeder Sammler hatte eine bestimmte Strecke weit zu sammeln und die Pflugschollen zu zerkleinern. Als die Arbeit fertig war, hatten wir 1/2 Petroleumtonne voll Engerlinge, gewiss eine ansehnliche Masse; selbstverständlich war das Land auch jetzt noch nicht völlig gesäubert.

Digitized by Google

Hieraus wird der Leser ersehen, wie sehr ich unter den Engerlingen zu leiden hatte. Viele Fachleute sagten damals, ich würde die Engerlinge nie los werden, da mein Grundstück an der Nordseite von einem Walde begrenzt wird, und hier die Maikäfer den besten Schutz vor rauhen Winden und zugleich gute Futterpflanzen hätten.

Der Mai 1899, das nächste Flugjahr, war gekommen. Abends summte und brummte es einem um den Kopf. Bald flog ein Käfer gegen die Fensterscheiben, bald prallte einer gegen die Dachrinne. Es war, als wenn man sich in der Nähe eines Bienenstandes befand. Ich habe bisher ähnliches nicht gesehen. Am nächsten Morgen hingen dann die Buchen und später die Eichen, die im schönsten Grün standen, und die den Käfern am besten munden, dicht voll Käfer. Aus Leinwand wurden nun grosse Laken zusammengenäht und als Fangnetz benutzt. Ein Mann schüttelte alle Zweige ab; kleinere Sträucher wurden abgesucht. Mit dieser Arbeit fingen wir schon morgens 4 Uhr an; an manchen Tagen, wenn die Sonne nicht durchbrach, haben wir bis 12 Uhr mittags gesammelt. Am besten sammelt es sich jedoch früh; dann sind die Käfer roststarr. Dieses Einsammeln wiederholte ich Morgen für Morgen. Die Käfer wurden abgeliefert — 5 Pf. das Pfund. Als die Maikäferzeit zu Ende war, fielen $^2/_3$ der am Orte gesammelten Käfer auf meine Leute. Um meine Leute noch mehr anzuspornen, legte ich noch 5 Pf. für das Pfund hinzu. So wurden 400 Mk. verdient.

Ich muss sagen, es hat mir viel Zeit gekostet, es war aber eben eine notwendige Arbeit, die um jeden Preis vorgenommen werden musste. Man wird sagen, das ist zu mühsam und erfordert zuviel Zeit, wenn alles rein abgesucht werden soll. Allein wenn ich diese paar Wochen, da die Flugzeit anhält, die Zeit nicht zum unermüdlichen Sammeln benutzt hätte, dann wäre meine übrige Arbeit in den 4 folgenden Jahren vergeblich gewesen. Es wird auch den Gemeinden — wenigstens bei uns — auferlegt zu sammeln, jeder muss je nachdem er Land hat ein Quantum Käfer abliefern; aber solche Gesetze nützen nichts, wenn nur ein kleines Quantum festgesetzt wird, das leicht eingebracht wird; jede Gemeinde müsste verpflichtet werden, pro Pfund 20—30 Pf. zu zahlen, dann würden viele eifriger sammeln und die Käfer würden bald abnehmen. Wir müssen bei den Landratsämtern und den Behörden vorstellig werden, damit ihre Verordnungen auch wirksam werden.

Nächst dem Sammeln empfehle ich, die ganzen Pflanzungen während der Flugzeit der Käfer gehörig zu hacken; der Maikäfer hat wie jedes Tier seinen Instinkt und legt seine Brut nicht in Land, das bearbeitet wird, wie ein Vogel sich zum Brüten einen verborgenen, möglichst sicheren Platz aussucht.

Bemerken möchte ich noch, dass das Ködern der Maikäfer durch Dunghaufen zwecklos ist; die Engerlinge kriechen da nicht hinein, sondern der Dungkäfer (Aphodius fossor), dessen kleine Larve den Engerlingen sehr ähnlich sieht.

In diesem Jahre haben wir nun wieder ein Käferjahr; wenn ich auf diese verflossenen 4 Jahre zurückblicke, so kann ich sagen, ich habe so gut wie keine Engerlinge gehabt, und ich glaube bestimmt, das ist die Frucht unseres eifrigen Käfersammelns und der Bearbeitung des Bodens während der Flugzeit.

F. C. Groht, Kiel-Hasseldieksdamm.

Die Bekämpfung des echten Meltaues (Oidium Tuckeri) und des Rosen-Rostes.

Der echte Meltau tritt in Europa erst seit dem Jahre 1845 auf, und zwar gewöhnlich nach vorausgegangenem starkem Temperaturwechsel, durch den die Pflanzen, besonders die jungen Triebe, empfindlich werden und den Pilz leicht aufnehmen. Auch hat man beobachtet, dass Pflanzen auf feuchten und weniger dem Luftzuge ausgesetzten Stellen am meisten vom Meltau befallen werden.

Nach den Untersuchungen von Prof. Dr. Wortmann zeigt sich der Pilz zuerst in Form der Frühjahrsinfektion auf dem untern Teil einzelner junger Triebe; diese Schosse dienen alsdann den ganzen Sommer hindurch als Infektionsherde, da der Pilz von ihnen aus seine Sporen durch den Wind weiter verbreitet. Gewöhnlich ist der Pilz auf diesen Trieben nicht mehr zu töten; es empfiehlt sich darum, diese Zweige abzuschneiden und zu vertilgen, um der Verbreitung der Sporen vorzubeugen. Man muss aber stets sorgfältig beobachten, um diese Triebe möglichst frühzeitig zu finden.

Da wo der Meltau regelmässig erscheint, müssen Vorbeugungsmittel sehr frühzeitig angewandt werden; denn es genügt nicht mehr, die Krankheit zu bekämpfen oder die befallenen Triebe zu retten, wenn sich der Pilz schon einige Zeit entwickelt hat. Der Schwerpunkt der Bekämpfung liegt also darin, dass schon beim Auftreten der Krankheitskeime die Bekämpfungsmittel angewendet worden sind oder sofort angewendet werden.

Zur Bekämpfung des Meltaues sind nun schon verschiedene Mittel empfohlen und angewandt worden; jedoch hat sich das Schwefeln bis jetzt am besten bewährt, wenn es rechtzeitig und richtig ausgeführt wird.

Da wo die Krankheit im vergangenen Jahre aufgetreten ist, sollte man die Rosen schwefeln, bevor sie zur Blüte kommen. Das einmalige Schwefeln genügt aber gewöhnlich nicht; wir müssen die Witterung und die Rosen fortwährend

Digitized by Google

beobachten. Wenn der Schwefel durch Regen abgewaschen oder durch starken Wind abgefegt wird, so muss das Schwefeln wiederholt werden, was im Laufe des Sommers mehrmals der Fall sein kann. Da der Pilz nicht nur die Blätter, sondern auch die Triebe und Knospen befällt, so muss der Schwefel auch überall da, wo der Pilz sitzt, hingebracht werden.

Man war früher der Ansicht, dass das Schwefeln bei betauten oder durch Regen nass gewordenen Blättern etc. vorgenommen werden soll; das ist jedoch nicht richtig. Es soll womöglich bei windstillem warmem Wetter geschwefelt werden; denn der Schwefel wirkt nur in der Wärme.

Der gestossene Schwefel ist der Schwefelblüte vorzuziehen. Erdhaltige, unreine Schwefelsorten sind wirkungslos. Der zu verwendende Schwefel muss mindestens 60° Chancel haben. Je feiner er gemahlen ist, um so wirksamer ist er, um so besser haftet er an den Rosen und um so weniger verbraucht man. Sehr oft wird zu schwach geschwefelt und dadurch der Erfolg vereitelt. Es ist ganz besonders darauf zu achten, dass alle Teile gleichmässig und hinreichend mit dem Bekämpfungsmittel bestäubt, aber nirgends zu stark damit bedeckt werden.

Bei der Ausführung des Bestäubens kann der Schwefelstaub den Atmungsorganen und den Augen sehr lästig werden; es empfiehlt sich also, beim Schwefeln rückwärts gegen den Wind zu gehen, so dass der Staub von einem weggeweht wird.

Es soll nochmals hervorgehoben werden: je feiner der Schwefel gemahlen ist, um so besser haftet er, und je gleichmässiger wir alle Teile genügend bestäuben, um so sicherer ist der Erfolg.

F. Ries.

Die Bekämpfung des Rosen-Rostes

(Phragmidium rosarum *Rabenl*).

Dieser Pilz wird gewöhnlich erst dann beobachtet, wenn er an der untern Seite der Blätter durch kleine gelbe Sporenhäufchen sichtbar wird und seine Zerstörungsarbeit bereits vollbracht hat. Infolgedessen ist heute noch vielfach die Meinung verbreitet, dass die Mittel zur Bekämpfung dieses Pilzes auf der untern Seite der Blätter anzuwenden seien. Diese Meinung ist irrig. Die Sporen des Pilzes fallen aus der Luft auf die Oberfläche der Blätter, unter günstigen Bedingungen keimen sie, durchdringen das Blattgewebe und setzen sich auf der untern Seite an den Spaltöffnungen der Blätter fest. Die Entwickelung des Pilzes ist bedingt durch einen gewissen Grad von Feuchtigkeit und Wärme. Schon bei 9° C. und der nötigen Feuchtigkeit kommen die Sporen zum Keimen; je feuchter und wärmer, desto besser gedeiht der Pilz. Wenn die Sporen nicht auf feuchte, sondern auf trockene Blätter gelangen und keine Feuchtigkeit hinzukommt, so können sie sich nicht weiter entwickeln und gehen zu Grunde. Daher kommt es, dass in trockenen Jahrgängen der Rost weniger auftritt.

Sobald die Pilzsporen das Blattgewebe durchdrungen haben, ist ihre Bekämpfung nicht mehr von Erfolg; diese Blätter sind verloren, sie werden gelb und fallen ab. Wenn wir nun wissen, welche Verrichtungen den Blättern zufallen, so können wir auch beurteilen, welcher Schade den Rosen in diesem Falle zugefügt wird. Der Pilz muss also bekämpft werden, bevor die Sporen zum Keimen gekommen sind.

Auffallend erscheint es allerdings, dass gerade diejenigen Rosensorten, Remontant und Theehybriden, die sonst gegen äussere Einflüsse weniger empfindlich sind, vom Rost befallen werden. Die Ursache wird wohl darin liegen, dass die Epidermis der Blätter dieser Sorten für den Pilz empfänglicher ist.

Zur Bekämpfung des Rosenrostes sind ebenfalls schon verschiedenerlei Mittel empfohlen und angewendet worden; die hauptsächlich in Betracht kommenden sollen hier Erwähnung finden: das Lysol, das Sulphurin, das Parasitol, die Kupfervitriollösung, die Kupferkalkbrühe und die Sodakupfervitriollösung.

Das Lysol wirkt, 1% verwendet, gegen alle Pilze. Dasselbe kann vom Sulphurin, Parasitol und von der Kupfervitriollösung gesagt werden. Die Wirkung dieser Reagentien ist jedoch nur vorübergehend, weil die Flüssigkeit vom Tau, Regen oder durchs Spritzen abgewaschen wird. Soll die Wirkung dauernd sein, so müssen diese Mittel stets wieder aufs neue aufgebracht werden. Ausserdem kann die reine Kupfervitriollösung unter Umständen den Blättern schädlich werden. Zur Verwendung der Kupferkalkbrühe ist man mehr auf eine zufällige Weise gekommen:

Als in den Jahren 1878 und 79 der falsche Meltau (Peronospora viticola) von Amerika nach Europa verschleppt wurde, wurden auch verschiedene Mittel zur Bekämpfung dieses Pilzes angewendet. In Italien und Frankreich kommt es noch häufig vor, dass man die Reben den Strassen entlang mit Kalkmilch bespritzt, um die Trauben vor unberechtigten Liebhabern zu schützen. Dabei machte man die Wahrnehmung, dass diejenigen Weinstöcke, welche mit Kalkmilch bespritzt worden waren, weniger von diesem Pilz betroffen wurden. Daraufhin wurden in verschiedenen Gegenden Italiens die Reben mit mehr oder weniger Erfolg mit Kalkmilch gespritzt. Zu gleicher Zeit wies Professor Millardet in Bordeaux durch seine Experimente nach, dass die Sporen des falschen Meltaus in Wasser, in dem minimale Mengen von Kalk oder Kupfervitriol aufgelöst sind, nicht keimen können. Nachdem dieser Gelehrte noch die That-

Digitized by Google

sache festgestellt hatte, dass die Peronospora nur dadurch bekämpft werden könne, dass man die Keimung der Sporen hindere, war der Weg zur Auffindung zuverlässiger Bekämpfungsmittel vorgezeichnet.

Der Schwerpunkt der Bekämpfung liegt also darin, dass ganz winzige Teilchen dieses scharfen Giftes von Kupfervitriol auf die Blätter gelangen, wo die Sporen den Keimungsprozess durchmachen. Millardet schlug also vor, die Reben zu bespritzen mit einer Flüssigkeit, in der Kupfervitriol aufgelöst ist. Da aber die reine Kupfervitriollösung an den Blättern nicht gut haftet, so wurde ihr eine entsprechende Menge Kalkmilch zugesetzt. Das letztere geschah auch im Hinblick auf die mit Kalkmilch erzielten vorerwähnten Erfolge. Diese Mischung erhielt die Bezeichnung Boullie bordelaise oder Bordelaiser Brühe. Später sind dann noch andere Lösungen und Mischungen aufgetaucht, von denen die Sodakupfervitriollösung hinsichtlich der Wirkung der Kupferkalkmischung ziemlich gleichwertig ist.

Darstellung der Kupferkalkbrühe:

2 kg Kupfervitriol werden in 80 l kaltem Wasser aufgelöst; erfolgt die Lösung in 5 l warmem Wasser, so werden nachher 75 l kaltes dazugegossen. Gleichzeitig werden in einem andern Gefäss 2 kg zu Pulver gelöschten oder 4 kg teigförmigen Kalks in 20 l Wasser aufgelöst und die erhaltene Kalkmilch durch ein feines Sieb in die Kupfervitriollösung eingegossen. Letztere muss, um eine gleichmässige Mischung zu erzielen, während des Eingiessens mit einem Besen tüchtig umgerührt werden. Die Lösungen dürfen nur in kaltem Zustande gemischt werden. Zur Prüfung, ob genügend Kalk in der Mischung ist, taucht man einen Streifen Curcumapapier in die Flüssigkeit während des Eingiessens. Sobald das Papier braun wird, ist genug Kalk darin. Zuviel Kalk schadet den Pflanzen nicht, vermindert aber die Wirkung. Ist zu wenig Kalk in der Flüssigkeit enthalten, so können auf den Blättern Brandflecken entstehen, weil ein Teil des Kupfervitriols nicht zersetzt wird. Bei allen Zubereitungen, in denen Kupfervitriol vorkommt, dürfen nur Gefässe aus Kupfer, Holz oder Glas verwendet werden. Die Kupferkalkbrühe ist an dem Tage herzustellen, an dem sie verwendet wird; die Kupferlösung und die Kalkmilch können vorher hergestellt und getrennt aufbewahrt werden

In neuerer Zeit wird dieser Flüssigkeit noch 0,25 bis 0,5 kg Zucker zum Hektoliter zugesetzt, wodurch die Wirkung erhöht wird.

Beim Eingiessen der Kalkmilch in die Kupfervitriollösung entsteht ein blaugrauer Niederschlag; er besteht aus Kupferoxydhydrat, das in geringer Menge, wenn es sich auf den Blättern befindet, in dem als Tau oder Regen etc. dorthin gelangenden Wasser löslich ist und somit nur ganz allmählich aufgebraucht wird. Die durch das Spritzen auf die Blätter verteilten Tropfen von Bordelaiser Brühe sind also eigentliche Aufspeicherungen von Kupferoxydhydrat, die längere Zeit die zur Verhinderung der Keimung der Sporen nötige Quantität Kupfer abgeben.

Die Kupferkalkbrühe hat sich zweifellos von allen bis jetzt angewandten Mitteln am besten bewährt; sie hat jedoch den Nachteil, dass sie durch die vielen angetrockneten Tropfen (Flecken) das schöne Aussehen der Pflanzen beeinträchtigt. In dieser Hinsicht ist die Sodakupfervitriollösung vorzuziehen; ihre Flecken stören zwar auch, doch nicht so sehr, wie die Kupferkalkbrühe.

Darstellung der Sodakupfervitriollösung:

2 kg Kupfervitriol werden in 80 l kaltem Wasser und 2 kg kristallisierte Soda in 20 l Wasser aufgelöst und dann die letztere Lösung in die Kupferlösung eingegossen und tüchtig umgerührt Auch diese Lösungen dürfen nur in kaltem Zustande gemischt werden. Die Flüssigkeit soll gleichfalls erst vor der Verwendung zubereitet werden. Bei der Mischung der Kupfervitriol- mit der Sodalösung tritt eine doppelte Zersetzung ein; es bildet sich Kupferhydratkarbonat in Form eines blaugrünen Niederschlages und Glaubersalz. Diese Flüssigkeit haftet ebensogut auf den Blättern wie die Kupferkalkbrühe.

Wem die eine gewisse Vorsicht erfordernde Zubereitung der Kupferkalkbrühe oder der letztgenannten Flüssigkeit zu umständlich ist, dem kann das von der Firma „Chemische Fabrik Emmendingen, Emil Houben“ nach dem Rezept von Dr H. Aschenbrandt hergestellte und patentierte Kupferzuckerkalk-Pulver empfohlen werden. 3 bis 4 kg dieses Pulvers genügen zur Herstellung von 100 l vorschriftsmässiger hellblauer Kupferkalkflüssigkeit, welche einen Teil des Kupfers suspendiert, den andern Teil als charakteristische pilztötende Verbindung gelöst enthält. Zur Zubereitung nimmt man ein grösseres Gefäss mit 40 l kaltem Wasser, schüttet das Pulver unter beständigem Umrühren mit einem Besen langsam ein, setzt nach und nach weitere 60 l Wasser hinzu und rührt nochmals gut um; damit ist die Flüssigkeit zur Verwendung fertig. Vor jedem Einfüllen in die Spritze muss die Flüssigkeit aufgerührt werden

Aus den bisher gegebenen Erläuterungen ist zu ersehen, dass der Meltau und der Rosen-Rost nicht mit einem und demselben Mittel bekämpft werden können. Die vorgenannte Firma fabriziert ein Präparat, das Kupferschwefelkalk-Pulver, das zur Bekämpfung der beiden Parasiten mit gutem Erfolge verwendet werden kann. Es hat den Vorzug, auch da leicht verwendet werden zu können,

Digitized by Google

wo es schwierig ist, mit der Bordelaiser Brühe hinzukommen, da in ihm Kupfer und Kalk gleichzeitig vorhanden sind, die gegen die Krankheiten wirken, die vom Schwefel allein verschont bleiben. Ein weiterer Vorzug besteht darin, dass die Blätter nicht so sehr beschmutzt werden, wie mit den genannten Flüssigkeiten. Der Staub darf nicht zu dick auf die Blätter gebracht werden, sonst könnten diese Schaden erleiden; es ist zweckmässiger, wiederholt zu bestäuben. Die beste Anwendungszeit bei trockenem Wetter ist morgens, wenn der Tau noch auf den Blättern liegt.

Das Kupferzuckerkalkpulver kostet: 100 kg 38 Mk., 10 kg à 50 Pf.; das Kupferschwefelkalkpulver: 100 kg 23 Mk., in Paketen von 10 kg à 30 Pf.

Eine weitere Frage ist nun: Wann soll gespritzt und geschwefelt werden?

Es wurde bereits oben darauf hingewiesen, dass die Bekämpfungsmittel möglichst frühzeitig angewendet werden sollen, bevor die Sporen zum Keimen gekommen sind. Es empfiehlt sich also, die Rosen zu spritzen, sobald sie im Frühjahr beschnitten und aufgebunden worden sind. Ein zweites Spritzen bezw. Schwefeln sollte vorgenommen werden, sobald die Triebe eine gewisse Länge erreicht haben (vor dem Blühen). Später ist das Spritzen nochmals zu wiederholen, damit das abgewaschene Mittel ersetzt wird und die nachgewachsenen Blätter vor der Krankheit geschützt werden. Sehr zu empfehlen ist, die Rosen vor dem Einwintern (Eindecken) nochmals zu spritzen. Bei der Verwendung von Kupferkalkbrühe wird das Spritzen am zweckmässigsten bei schöner, namentlich windstiller Witterung vorgenommen. Das Bespritzen mit Sodakupfervitriollösung hat bei schönem Wetter morgens und abends zu geschehen, nicht bei grosser Hitze.

Wie soll gespritzt werden?

Die Flüssigkeiten sollen möglichst fein zerteilt auf die Oberseite der Blätter gelangen, so dass viele sehr kleine und nicht etwa nur einzelne grosse Stellen davon betroffen werden. Man darf nicht zu nahe an die Pflanzen herantreten, da beim Bespritzen in unmittelbarer Nähe die Tropfen sich auf den Blättern vereinigen und abfliessen. Das Spritzen soll mehr einem Sprühregen gleichen.

Zum Spritzen bedient man sich am besten einer sog. Rebenspritze; für kleinere Anlagen genügen auch geeignete Handspritzen. Empfohlen werden diejenigen

von Gaillot in Beaune,
„ Vermorel in Villefranche,
„ Allweiler in Radolfzell in Baden,
„ der Maschinenfabr. Ettlingen „Pomona“.

Die Firma „Chem. Fabrik Emmendingen“ liefert solche Apparate zum Spritzen und Bestäuben und zwar:

Rebspritzen mit Kupferbutten für grössere Anlagen zu 26—28 Mk.
Rebspritzen, Original-System Vermorel à 30 „
Handspritzen aus Messing mit Strahl und Brause für kleinere Anlagen pro Stück von 4 bis 7 „
Rebschwefler, grosse, auf dem Rücken tragbar . . . . p. St. 20 „
Rebschwefler, Original-System Vermorel à 21 „
Handschwefler mit Zerreibungsvorrichtung . . . . à 5 „
Handschwefler, kleinere . . . . à 2 „

Wenn wir mit der nötigen Energie und Sorgfalt die Bekämpfungsmittel rechtzeitig und in der richtigen Weise anwenden und mit Ausdauer fortsetzen, so dürfen wir versichert sein, dass diese Schädlinge, wenn auch nicht ganz beseitigt, so doch auf ein geringes Mass beschränkt werden.

F. Ries, Karlsruhe.

Der Kampf gegen das Ungeziefer.

Nur solange die Gartenrosen den Winter über in schützender Hülle liegen, ruht der Vernichtungskrieg gegen die Feinde der Rose.*) Sobald mit dem kommenden Frühling unsere Pfleglinge an dem stützenden Pfahl wieder aufgebunden sind, beginnt auch der Kampf gegen allerlei freches Gesindel von neuem. Kaum schicken sich die im vergangenen Sommer eingesetzten Edelaugen an, zu schwellen und zu treiben, so lauert auch schon der schlimme Feind im Hintergrunde. Bei genauer Durchsicht meiner Hochstämme habe ich schon jetzt, Mitte bis Ende April, mindestens 15 Stück winziger Wicklerräupchen den Garaus gemacht. Hätte ich das Durchsehen meiner Rosen unterlassen, so wären 15 Edelaugen rettungslos verloren gewesen. Der durch Erfahrung geschärfte Blick findet den befallenen Trieb sofort. Eine Krümmung desselben nach rechts oder links, ein Häufchen Auswurfstoff, einem gelben Pulver (Insektenpulver) ähnlich sehend, verraten den schlimmen Eindringling. Jetzt schnell und vorsichtig mit der Messerspitze oder einer Nadel den Trieb untersucht und den Missetäter aufgespiesst. So geht es von einer Rose zur andern; keine wird übersehen. An jedem neuen Tage neue Musterung. Die weiter vorgeschrittenen Triebe entfalten schon einige Blättchen. Diese bergen einen neuen Feind, das abscheuliche Blattlausgelichter. Dick und rund sitzt da eine von dieser Gesellschaft am Grunde eines jungen Blättleins. Sie wähnt sich vor Nachstellungen geborgen und träumt vermutlich von zahlloser Nachkommenschaft.

*) Nicht immer. Oft machen die Mäuse unter der Winterdecke den ärgsten Schaden. Nur unter Wacholder-Reisig wagen sie sich nicht, weil dies sie sticht.

Dort hat sich schon eine ganze Kolonie junger Läuse niedergelassen. Wie gedenken sie in ihrem grünen Revier zu hausen und zu schmausen! Ihnen allen wird ihr wohlverdienter Lohn. Darum, ihr Rosenfreunde, die ihr eure Pfleglinge lieb habt, schon jetzt die Augen offen! Tod allem Getier, das unsere herrliche Rose mit dem Tode bedroht!

Alb. Hartung,
Griesen bei Wörlitz (Anhalt).

Zur diesjährigen Rosenausstellung.

Am Schlusse des 1. Heftes weist die Geschäftsführung auf die Rosenausstellung in Sangerhausen hin und nimmt an, dass, da das Vereins-Rosar fertiggestellt ist, aus Anlass der Ausstellung ein grosser Zufluss von Fremden und Interessenten nach Sangerhausen stattfinden wird. Beim Durchblättern des 3. Jahrganges unseres Vereins-Organs fand ich an das Festprogramm für die „Grosse Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt a. M." anschliessend noch folgende Punkte angegeben: 1. Sehenswürdigkeiten Frankfurts. 2. Fremdenführer durch Frankfurt a. M. 3. Gasthöfe mit Angabe der Zimmerpreise. 4. Restaurationen. 5. Weinstuben. Meines Wissens ist diese praktische Einrichtung bei Ausstellungen der folgenden Jahre nicht wieder getroffen worden. Darum richte ich an unsere verehrte Geschäftsleitung die Bitte, im Anschluss an das Programm für die Sangerhauser Ausstellung Angaben über Verkehrsverhältnisse, insbesondere Auskunft über Gasthöfe und Hotels mit Zimmerpreis etc. machen zu wollen. Auf die Wichtigkeit solcher Fingerzeige noch genauer einzugehen, erübrigt sich.

Alb. Hartung,
Griesen bei Wörlitz (Anhalt).

Hotel ist: Kaiserin Auguste Viktoria, am Bahnhof. Dortselbst ist auch jede Auskunft zu erhalten. Nr. 3 wird weitere Angaben bringen. Die Red.

Aus Norwegen.

Jetzt wünschen Sie vielleicht wieder etwas aus Norwegen zu hören; darum hier einige Mitteilungen, die, wie ich hoffe, Ihre werten Leser interessieren werden.

Dieser Winter war flau. Es war zwar nicht sehr kalt, vielmehr sehr wenig winterlich, also es war kein Winter, wie wir ihn hier brauchen. Wer die berühmten norwegischen Wintersporte suchte, hat eine herbe Täuschung erfahren. Die Tausende von Besuchern haben nichts oder nur wenig von der herrlichen Winternatur Norwegens gefunden. Auch unsere Lieblinge, die Rosen, hätten es viel besser haben können, so z. B. ist nur wenig Schnee gefallen, und so haben die Gewächse im freien Lande die gewünschte und genügende Schneedecke nicht bekommen. Von dem aber, was für die Freilandsachen am schlechtesten ist, vom mehrmaligen Auftauen und Wiedereinfrieren, sind wir verschont geblieben. Seitdem der Schnee wegging, haben wir hier im südlichen Norwegen keinen Winter mehr gehabt und auch nur unbedeutenden Frost.

Der Sommer 1902 war auch hier wie im übrigen Europa den Rosen durchaus missgünstig; viel Regen, wenig Wärme und früher Frost. Dies alles zusammen hat bewirkt, dass erstens die Rosen wenige Triebe und Blumen gemacht haben, zweitens dass das Holz nicht so reif geworden ist, wie zu wünschen war. Wir Gärtner haben also auch ein schlechtes Jahr 1903 in Aussicht; nur ein starkes Zurückschneiden, ein früher Frühling und ein langer, schöner Sommer kann uns aufhelfen.

Der Anfang lässt sich in der Beziehung recht schön an: Seit vielen Jahren habe ich die Erde nicht so früh schneelos gesehen, und bis jetzt ist recht schönes, warmes Wetter gewesen, die erste Hälfte des März ausgenommen.

Auch für die getriebenen Rosen ist der vorige schlechte Sommer ungünstig gewesen. So sind unter anderm speziell Van Houtte, Fisher & Holmes und Testout von einer Krankheit der Rinde heimgesucht worden; rings um den Ansatz der Triebe wurde die Rinde braun und verfaulte langsam aber unaufhaltsam. Ich habe das speziell an zwei van Houtte bemerkt; sie hatten Blätter und Knospen gebildet, ehe der braune Ring entstand; nun starb der ganze Ast in einigen Stunden ab. Hat vielleicht sonst jemand diese Krankheit beobachtet, und was ist dagegen zu tun? Oder sind die Pflanzen wegzuwerfen? In jedem Falle ist es wohl eine Folge der schlechten Reife des Holzes. Doch hat sich das Rosentreiben trotzdem hier bei Christiania schön gemacht. Ich habe vor nicht langer Zeit mit Ausländern gesprochen, die sagten, dass sie nicht verständen, wie wir Rosen so schön treiben könnten; „Ihre Rosen sind ja fast ganz frei von den gewöhnlichen Krankheiten, haben feine, lange Stiele und sind formvollkommen." Auch wer unsere Laden jetzt besichtigt, ist erstaunt, wie schöne Ware er zu sehen bekommt. (Leider sind einzelne Ladenbesitzer recht antinational; sie beziehen grössere Mengen aus Dänemark, vielleicht weil Rosen dort bedeutend billiger sind.) Man sieht Rosen in jedem Fenster, und öfters solche, die denen eines südlichen Landes gleichwertig sind.

Wenn man unsern frühen Winter, die Kälte und besonders das dunkle Wetter, das wir vom Dezember bis zum Januar haben, bedenkt, dann sind, glaube ich, unsere Erfolge ganz anerkennenswert. Neben den im Anfang der Treiberei öfters vorgenommenen Überspritzungen der Rosen mit lauwarmem Wasser glaube ich, dass das kalte (4—6°) Antreiben eine der Hauptursachen des Erfolges ist. Die Wärme wird erst nach drei Wochen auf 6—8° erhöht.

Digitized by Google

Jetzt etwas über die Sorten. Die norwegischen Gärtner treiben sehr selten eine neue Sorte; ebenso führen die Baum- und Rosenschulen fast keine neuen Sorten ein. Wir brauchen meistens nur die älteren bewährten und beliebten. Das hat zwei Gründe. Erstens arbeitet leider der norwegische Gärtner oft unter drückenden Umständen; die Verhältnisse haben es dahin gebracht, dass er keine neuen und teuren Rosensorten kaufen kann. Aber auch die, die könnten, tun es nicht, weil zweitens es darauf ankommt, ob dem Publikum eine neue Sorte beliebt, ob es mehr dafür zahlen will. Das ist aber gar nicht der Fall, das Publikum hält sehr lange an den alten Sorten fest, wie La France, Fisher & Holmes, Kaiserin, Testout, Baumann, Van Houtte und U. Brunner fils; doch sind einige neuere, die zu demselben Preise, wie die genannten, zu haben sind, glücklich eingeführt worden. Einige Sorten, wie Captain Christy, Général Jacqueminot und Alfred Colomb, sind früher viel gebraucht worden, jetzt aber sind sie beinahe nicht mehr zu finden. Auch haben wir nicht alljährliche Ausstellungen, auf welchen die Leute die neuen Sorten kennen lernen, und die die Konkurrenz in neuen Sorten unter den Gärtnern erwecken könnten.

Im Frühjahr 1904 beabsichtigt aber der Gärtnerverein von Christiania hier eine Ausstellung zu halten, und zwar im April; da ist es natürlich, dass auch die Rosen recht gut zur Geltung kommen. Ich glaube, es wird dann etwas Schönes zu sehen geben, wenn es auch nicht mit Ihrer Sangerhausener Ausstellung zu vergleichen sein wird.

Mit dem Aetherisieren und Chloroformieren von Rosen haben einige Gärtner hier experimentiert; die Versuche sind mehrmals und in grösserm Massstabe gemacht worden, die Resultate sind aber noch nicht veröffentlicht; doch ist anzunehmen, dass die Methode eingeführt werden wird. Die Rosen, mit denen speziell die Versuche gemacht worden sind, sind Testout, Kaiserin, Bride, Papa Gontier, La France und Belle Siebrecht. Was Belle Siebrecht betrifft, so habe ich beobachtet, dass diese Rose sehr widerstandsfähig ist gegen Koks-Gas. Ein grosses Rosenhaus wurde mit Tabak geräuchert auf einer glühenden Koks-Unterlage, die eine Weile leider offen liegen blieb. Am nächsten Morgen waren die Blätter der meisten Rosen teils verdorben — ganz braun an der Spitze und am Rande; nur Kaiserin und Siebrecht hatten sich gut gehalten; allen anderen habe ich mehrere Blätter abpflücken müssen, Kaiserin nur wenige, Siebrecht aber keine. Letztere stand nicht abgesondert, sondern zwischen anderen, z. B. La France, die sehr gelitten hatten. Überall standen aber die schönen grossen Blätter der Siebrecht ganz unbeschädigt. Die Rose ist sehr schön. Vielleicht verlachen einige der werten Leser meine „alte Liebe" — ich behaupte aber doch, dass sie eine der schönsten ist; sie hat feine, grosse Blätter, schönen Wuchs und edle Haltung, die Knospe hat lange, hübsche Form, feine Farbe und Widerstandsfähigkeit; alles ist da, nur fehlt eins, sonst wäre sie meine volle Liebhaberei: Sie ist zu dünn gefüllt und hat zu wenig Duft. Nichts ist vollkommen.

Oppegaard pr. Christiania.

Einar Knutssön.

Der letzte Winter

gehörte zwar nicht zu den strengeren, aber er hat doch manches Opfer gefordert. Der erste winterliche Angriff geschah schon im November und kam den meisten Rosenfreunden ganz unerwartet. Infolge der heftigen Kälte, bis zu 19° unter Null, sind die meisten Teerosen erfroren; was gut geblieben ist, können wir zu den härteren rechnen. Mad. Wagram hat sich als hart bewährt, auch Franziska Krüger hat sich unter Reisigdecke gehalten, andere sind zu Grunde gegangen.

Teehybriden haben sich gut erhalten. Ganz schutzlos gebliebene sind bis zur Erde zurückgefroren, treiben von unten aber um so kräftiger; die vielblumigen Zwergrosen halten auch mehr aus, als Teerosen. Merkwürdigerweise sind von Fortunes double Yellow, die sonst jedes Jahr zurückfriert, die jungen Wurzeltriebe gut geblieben, das alte Holz ist erfroren; ebenso friert Rosa bracteata alba odorata und Marie Leonida bis auf den Boden zurück. Rosa laevigata, eine prächtige Krone auf Hochstamm, ist unter Reisigdecke total zu Grunde gegangen. Von Crimson Rambler, Aglaia, Thalia, weisser Herumstreicher ist das alte Holz sehr leidend, ebenso bei den Varietäten der Rosa Wichuraiana; die neue Ernst Grandpierre ist unter leichter Bedeckung vollständig gut geblieben.

E. Metz.

Nach hier eingegangenen Berichten sind ungeheuer viele Rosen besonders in Norddeutschland und Sachsen erfroren, aber auch in Rheinland und Westfalen. Die Nachfrage nach Hochstammrosen ist daher auch wieder ungemein rege und erste Wahl schon Ende März sehr knapp geworden. Die feinern Sorten sind nicht mehr erhältlich, und das ist wieder ein Fingerzeig für den Rosenfreund, seine Bestellungen zeitiger aufzugeben.

P. Lambert.

Die Rosenblumen-Konkurrenz.

In der Berliner Gärtner-Börse brachte Herr Alfred Schönner, Friedenau, Blumengeschäfts-Inhaber und Landschaftsgärtner, einen Bericht, in welchem er die Schnittblumengärtner aufzufordern beabsichtigt, Stellung zu nehmen gegen die Rosenschulenbesitzer, welche ihre abgeschnittenen Blumen zur Markthalle liefern, eventl. dort selbst verkaufen. Als Rosenzüchter kann

Digitized by Google

ich Herrn Schönner nur erwidern, dass die Preise der Rosen seit 10 Jahren bedeutend gesunken sind. In den Jahren 1880—1890 kosteten 100 Stück niedrige Rosen 30—40 Mk., Theerosen sogar 50—60 Mk. wie die Preise heute stehen, brauche ich wohl nicht anzuführen, denn jeder Blumenhändler und Schnittblumengärtner kennt sie zur Genüge aus den Fachblättern, und die Mehrzahl will gute Ware für billiges Geld kaufen.

Ein Spezial-Rosenzüchter muss meiner Ansicht nach seine Rosenblumen verwerten, sei es durch Lieferung an Händler oder durch Selbstverkauf, um mindestens für die Sommermonate die Unkosten zu decken, zumal da die Löhne, Steuern usw. gestiegen sind gegen frühere Jahre. Was ein Morgen Land in der Nähe einer Grossstadt kostet, wird Herrn Schönner wohl bekannt sein. Wir Rosenzüchter sind wahrlich nicht auf Rosen gebettet, denn Herr Schönner scheint nicht zu wissen, was es heisst, Rosenpflanzen zum Verkauf zu ziehen, und mit welchen Verlusten ein Rosenzüchter rechnen muss.

Eine Überproduktion von Rosenblumen ist nur dann am Markte, wenn die Händler Berlins sich aus den Provinzen noch welche kommen lassen, zu einer Zeit, wo hier schon zur Genüge frische Ware an den Markt gebracht wird. In Berlin haben viele Blumengeschäfts-Inhaber und Händler seit einigen Jahren in nächster Nähe selbst Gärtnereianlagen mit Beständen von Rosen, was zur Überproduktion auch mit beiträgt.

Es würde gewiss manchen Rosenzüchter interessieren, wenn Herr Schönner eine konkurrenzlose Rosenschule von 100 Morgen und mehr für Berlin ins Leben riefe, um sich als Leiter für solche Anlagen zu melden. Eine solche Stelle wird doch gewöhnlich hoch honoriert. Ich bezweifle aber sehr, dass eine solche Gesellschaft lebensfähig bleibt; vielleicht würde dieselbe schon früher einschlafen, als die Rosenpflanzen zur Blüte gelangen. Was zu einem solchen Unternehmen nötig ist, und wie eine solche Anlage betrieben werden muss, kann nur ein Rosenzüchter beurteilen. Wenn Herr Schönner für die Schnittblumengärtner so sehr bestrebt ist, so wäre es meiner Ansicht nach wohl besser, wenn derselbe unter den deutschen Blumengeschäfts-Inhabern eine Vereinigung ins Leben riefe, wo die Parole lautete: „Kauft keine französische und italienische Ware." Eine solche Vereinigung könnte den deutschen Schnittblumengärtnern nur zum Wohle gereichen. Dass seit ca 10 Jahren die deutschen Rosenzüchter sich genügend selbst Konkurrenz machen, weil von Jahr zu Jahr zu Jahr mehr auftauchen, ist bekannt. Warum diese ihre Rosenblumen auf den Komposthaufen werfen und dadurch ihren ohnehin geringen Gewinn noch herabsetzen sollen, ist wohl kaum im Ernste zu begründen. Hoffentlich werden auch andere Rosenschulenbesitzer ihre Ansicht hierüber kundgeben.

Rob. Steffen, Rosenschulenbesitzer,
Dalldorf-Berlin (Nordbahn).

* * *

Zu dem Artikel „**Die Konkurrenz der Baumbezw. Rosenschul-Besitzer mit abgeschnittenen Blumen**" in der „Berliner Gärtner-Börse" No. 2 bemerke ich, dass Einsender desselben vollkommen recht hat, wenn er solcher Konkurrenz auf diese Weise entgegentreten will.

Leider kommt es anderseits recht häufig vor, dass Gärtnerfirmen in Privatzeitungen und Blättchen, z. B. im „Praktischen Wegweiser" und anderen, welche fast jedem Laien zugängig gemacht werden, ihre Produkte zu Spottpreisen anbieten, welche jedem Verkauf an Handelsgärtner und Wiederverkäufer Hohn sprechen. Es wird dadurch letzteren ein Verkauf von diesen Sachen sehr erschwert, wenn nicht unmöglich gemacht; mancher Handelsgärtner wird darin schon trübe Erfahrung gemacht haben. Sollte diesem Übel nicht dadurch gesteuert werden können, dass solche Firmen bekannt gegeben und von Gärtnerkreisen mit Aufträgen gemieden würden? Jeder rechtdenkende Kollege wird mir Beifall zollen müssen.

H. Irmler, Schmallenberg.

Am richtigsten ist es, wenn man jeden Geschäftsinhaber sein Geschäft treiben lässt, wie er kann und will. Wer Gelegenheit hat, seine Rosenblumen zu verwerten und sich den Gewinn davon nicht entgehen lassen will, ist klug, wenn er soviel wie möglich daraus herausschlägt. P. Lambert.

Sommerstudie 1901

vom Rosen-Doktor.

Mit Abbildungen.

Über Befruchtungen.

Will man mit der Welt und mit der Zeit fortschreiten, so muss man im allgemeinen auch der Mode huldigen. Zur Mode aber für jedermann, der einen Garten und einige Rosen besitzt, gehört es gegenwärtig, die Rosen nicht mehr abzureissen und abzuschneiden, sondern zur allgemeinen Bewunderung und Kritik stehen zu lassen. Auch ist das Publikum allmählich vom Gefühl durchdrungen, dass die Rose noch zu etwas Besserem — zur Zucht — zu verwerten sei. Dieser Umschwung in der tagtäglichen Anschauung ist allerdings seit Jahrzehnten von unseren westlichen Nachbarn in uns vorbereitet worden; der Gedanke ist aber in weite Schichten des Publikums eingedrungen, und mancher Verehrer der Rose denkt, wie schön es doch wäre, noch ein klein wenig tiefer in das Gebiet der Rosenzucht einzudringen, eine schöne neue Rose selbst zu züchten und ihr dem eigenen Namen zu geben. Allerdings sind schon wiederholt in dieser Zeitung recht gute Artikel erschienen, welche den Modus der Befruchtung und die Art und Weise der Aufzucht bis ins einzelne beschrieben haben, und wenn ich nun ebenfalls dieses Gebiet betrete, geschieht das lediglich, weil nach meiner Ansicht allen Ermunterungen bisher nicht in entsprechender Weise Folge geleistet worden ist. In Deutschland liegt die Rosenneuzucht noch immer in den Händen einiger weniger Spezialisten, während eigentlich jedermann sich damit befassen und die Rosenneuzucht sehr bald Gemeingut aller Rosen- und Gartenliebhaber sein sollte. Bedenkt man weiter, wie wenige Kenntnisse zur Rosenzucht gehören, und wenige Mittel sie erfordert, so muss man staunen, dass die Zucht neuer Rosen in Deutschland noch auf einer tiefen Stufe steht und nur langsam Fortschritte macht. Wenn tausend Hände arbeiten, kann man auch in Deutschland der Konkurrenz des Auslandes begegnen und selbständig dastehen*),

*) Man ist auf dem besten Wege. Die Red.

Digitized by Google

anstatt immer Rosen fraglichster Qualität zu hohen Preisen vom Auslande zu importieren. Nur durch gemeinsame Arbeit und gemeinsames Streben werden wir vorwärts kommen und schliesslich eine achtunggebietende Stellung in dieser Hinsicht erreichen; das ist modern, das ist „stilvoll für die Jugend“ und ein edles Arbeitsfeld für die vornehme Damenwelt.

Natürlich ist die erste Frage: Wie lässt sich das machen, mit welchen Rosen kann ich es probieren, welches Ziel kann ich verfolgen, was soll ich erreichen? Schon über diese Fragen könnte man dicke Bücher schreiben, allein da viel Lesen und grosse Studien nicht zur Liebhaberei vieler Leute gehören, muss die Antwort möglichst kurz ausfallen. Für mich bot die erste Veranlassung, überhaupt dieses Thema zu kultivieren, ein Besuch der Frankfurter Rosenausstellung, auf der ich den bekannten Nestor der deutschen Rosenzucht, Herrn Dr. Müller aus Weingarten in der Pfalz, kennen lernte. Der Herr Kollege zeigte mir in seinem Rosengarten bereitwilligst die Methode der Befruchtung, seine Resultate, seine Neuzüchtungen etc., gab mir Anleitung, wie ich es anzufangen hätte, und stellte mir damals die Aufgabe, eine gelbe Moosrose zu züchten. Beim gelegentlichen Plaudern über die verschiedenen Rosen kamen wir auch auf La France zu sprechen. Doch diese Rose war nach der Ansicht des Herrn Kollegen nicht zu Züchtungszwecken geeignet. Ach, die hat ja gar keinen Kelch, mit der Rose kann man gar nichts machen, das war seine Antwort.

Also auf den Kelch kommt es an, sagte ich mir; ich studierte Kelche in Form, Gehalt, Grösse etc. etc. und fand, dass der Kelcheingang doch noch wichtiger sei, als der Kelch selbst. Aber beim Studium des Kelcheingangs kamen auch die Stempel mit den Narben, die Staubgefässe etc. etc. in Betracht; so kam ich von a bis z, von der Betrachtung der äusseren Kelchform bis zur mikroskopischen Untersuchung der Befruchtungsorgane einer Rose. Mit letzterer befasste ich mich allerdings weniger; ich hielt mich mehr an das Makroskopische, zumal da ich meine Studien auch nicht gar zu weit ausdehnen wollte. Natürlich war mit diesen Untersuchungen auch die Frage der Sterilität einer Rose eng verbunden. Zuerst aber musste ich wissen, was ist normal, wie soll eine Rose beschaffen sein, um zur Zucht dienen zu können.

Easley hat in seiner Arbeit 76 Rosen angegeben, welche freiwillig Frucht ansetzen, und empfiehlt hauptsächlich diese zur Zucht, weil die Befruchtung am leichtesten sei. Natürlich kann man die Zahl dieser Rosen noch um ein bedeutendes vermehren; so z. B. gehören ausser den erwähnten Rosen in diese Kategorie noch Eugenie Wilhelm, General von Bothnia-Andreae, Joseph Bernacchi, Schöne Pfälzerin, Rêve d'or, Beauté inconstante, Maria Zahn, Oscar Cordel, Souv. de Cath. Guillot, La France v. 89, Ulrich Brunner, Reine Marie Henriette, Sunset, Hofgartendirektor Graebner, Billard et Barré, Madame Henriette de Beauvau, Madame Carnot, Anna de Diesbach, Conrad Ferdinand Meyer, Chédane Guinoisseau etc. Doch damit ist die Reihe der Rosen, welche sich selbst befruchten und somit zur Zucht am besten gebaut sind, noch keineswegs erschöpft; im Gegenteil, es liesse sich leicht noch eine Masse Rosen hinzufügen. Diesen Rosen gegenüber könnte man eine andere Gruppe aufstellen, welche sich spontan nie oder höchst selten befruchten und sich demgemäss auch schwer oder doch äusserst ungern befruchten lassen, z. B. La France, Maréchal Niel, Maman Cochet, Weisse Maman Cochet, Souv. de la Malmaison, Ruby Gold, Medea, alle Moosrosen, einige Rosen der Rothschildgruppe, Etoile de Lyon, Perle de Lyon, Niphetos etc. Mit diesen zu experimentieren, sollte man im Anfang von vornherein vermeiden, um nicht durch Misserfolge und unnötige Befruchtungen ein etwaiges Resultat zu verschlechtern; für den Anfang genügen schon sehr wenige Rosen; bedenke man doch, dass man mit 10—20 Rosen bereits Hunderte von neuen Rosen züchten könnte. Auch haben in letzter Zeit zu grosser Bequemlichkeit des Publikums einige bessere Rosengeschäfte Deutschlands, z. B. Peter Lambert in Trier, kleinere und grössere Spezialsortimente von Rosen zu Befruchtungszwecken zusammengestellt, so dass bei gutem Willen und Arbeitsfreudigkeit jeder Gartenbesitzer und jede sehr vornehme Dame ihre Zeit dem Gebiete der Rosenzucht widmen könnte.

Betrachten wir also zunächst Blumen der ersten Gattung. Die erste Frage ist natürlich, wie soll der Bau und wie sollen die Geschlechtsorgane der Rose beschaffen sein, um als normal zu gelten. Nehmen wir als Modell z. B. eine Rosa rugosa oder canina. Der Kelch muss so gebaut sein, dass er im stande ist, bei gleichmässiger Vergrösserung die Samen zu halten; im übrigen ist es ganz gleich, ob er kugelig oder birnenförmig, urnenförmig oder oval ist, oder welche Form er sonst hat, wenn er nur seinem Zwecke als Samenreceptaculum völlig genügt. Die Kelchscheibe, deren zentrale Öffnung die Stempel passieren, hat ja bei den verschiedenen Blumen verschiedene Dicke und Form; die Hauptsache ist aber, dass die zentrale Öffnung die Stempel nicht oder doch nicht zu stark zusammenschliesst, sondern dieselben, sei es als Säule oder als Büschel, frei passieren lässt und durch Druck kein Befruchtungshindernis bildet. Von allergrösster und entscheidender Wichtigkeit für eine Rose ist das richtige Verhältnis zwischen Stempeln und Staubgefässen in Bezug auf Länge, Haltung, Form etc. Staubgefässe und Stempel

Digitized by Google

Tochter des Präsidenten der Vereinigten Staaten gab. Dann erschienen auf den Strassen plötzlich grosse Wagen, welche in farbigen Buchstaben die Inschrift trugen: „Miss Alice Roosevelt"; in kleinen Buchstaben darunter stand „Unsere neue Rose" und dann, natürlich wieder gross, die Firma des Züchters. Das soll dem Präsidenten nicht behagt haben; er liess den Züchter kommen, und die Folge einer Unterredung war, dass die Wagen von den Strassen verschwanden. Der Züchter aber hatte seinen Zweck mittlerweile erreicht. „Miss Alice Roosevelt" war in aller Leute Mund.

Einfuhr von Rosen nach Serbien.

Wegen der Blutlausgefahr ist die Einfuhr von Rosen aus Ungarn nach Serbien verboten. Dass die Rosen die Blutlaus verbreiten könnten, ist uns neu. Die Redaktion.

Neuheiten.

Hiawatha, Minnehaha und Urania (Züchter: H. Walsh). Urania ist ein Sämling von Mme. Ferd. Jamin (American Beauty) × Mlle. Susanne Rodocanachi. Form und Grösse ähnelt der Muttersorte, während die Farbe heller und leuchtender ist. Der charakteristische Geruch der Am. Beauty fehlt ihr jedoch.

American Florist.

Der Verkauf der **Farquhar-Rose** soll in diesem Jahre ungeheuer gross gewesen sein. In Europa hat eine holländische Firma den Vertrieb übernommen. Die Pflänzchen, welche zum Versand kommen, sind wurzelecht und klein.

Die hübsche Wichuraiana-Hybride **Dorothy Perkins** scheint eine besonders gute Sorte zu sein, um, ähnlich der Crimson Rambler, in Töpfen getrieben zu werden und zu Ostern zu blühen.

Der Schnitt der **Kastenrosen** in Deutschland hat Ende März begonnen und scheint allenthalben recht zufriedenstellend auszufallen.

Aus Pittsburg.

Der Florist's Club zu Pittsburg hielt eine Rosen-Nacht während seiner Februar-Sitzung. Manche Einheimische hatten Blumen zur Schau gestellt und einige Auswärtige auch; von mehreren trafen die avisierten Sendungen nicht ein.

The Bride und Bridesmaid sind nach der Meinung aller Anwesenden die besten und lohnendsten in jeder Hinsicht. Queen of Edgely wird American Beauty nicht verdrängen, nur wenige Gärtner halten etwas von ihr. Liberty findet mehr Anhänger im Volke und wird The Meteor in der Zeit überholen. Mme. Cusin verkauft sich nicht leicht, obschon sie sich in geschnittenem Zustande gut und lange hält. Helen Gould (= Balduin) könnte in der Farbe besser sein, und Golden Gate hat im Winter schlechten Wuchs und lohnt kaum die Kosten.

E. Asmus brachte ungefähr ein Dutzend seiner europäischen Einführungen und bewies dadurch die Ueberlegenheit der amerikanischen Rosen über die europäischer Rosenzüchter; nicht eine unter den 12 war so, dass einer der dortigen Kultivateure sich dafür hätte erwärmen können. Die Beschreibungen und Erläuterungen des Herrn Asmus zu diesen Rosen waren sehr lustig anzuhören.

Aus „Florist's Exchange".

Die beste und lohnendste Rose der Amerikaner, ihre „American Beauty", ist aber doch eine europäische Sorte und zwar, wie bekannt, „Mme. Ferdinand Jamin". Die Redaktion.

Miss Alice Roosevelt ist der rote Sport von Mme. Abel Chatenay; die Farbe ist kirschrot und rein, die Blume aber ziemlich klein. Ob die Rose für den amerikanischen Markt gross genug sein wird, ist demnach fraglich, da dort alle Welt sehr grosse Blumen auf langen, festen Stielen haben will. Für unsere Bedürfnisse ist sie wohl passend.

Die Bräuer'schen Rosen **Wilhelm Hartmann, Dr. Wauer** und **Cécile Lurani** kamen durch eine holländische Firma dieses Frühjahr in den Handel.

Queen Madge, ein roter Kaiserin-Sport, wird 1905 in den Handel kommen, wenn die Prüfung ergibt, dass sie konstant bleibt.

Becker's Ideal, ein rein dunkel nelkenrosa Sport von La France, ist eine bedeutende Verbesserung der Muttersorte. Der Stiel hält sich fester und steifer aufrecht. E. G. H.

Canadian Queen, Sport von Mme. Pierpont Morgan, ist fleischfarbig. Zwischen diesem und Mrs. Oliver Ames (May) soll kein grosser Unterschied sein.

Tabakstaub.

Zur Vertilgung der Blattläuse wird schon lange dies billige Mittel angewandt, aber neuerdings wird es zur Tötung der Blutläuse, die ganz verheerend in unseren Gärten auftreten, warm empfohlen, besonders gegen die Wurzel-Blutlaus, die sich im Sommer auch an Aesten und Stämmen als oberirdische Form aufhält und vermehrt. Pro Baum von 3—6" Durchmesser (8—15 cm) nehme man 3 Kilo Tabakstaub. 60 cm um den Stamm herum nehme man die Erde auf 8—12 cm Tiefe weg, streue den Staub gleichmässig ein und bringe die Erde wieder auf. Das Nicotin wird durch Regen gelöst und tötet alle Läuse. Eine zweimalige Gabe in einem Jahre genügt für immer. Zum Spritzen der befallenen Aste verwendet man die Petroleum-Emulsion, wie wir sie schon früher in der Rosenzeitung zur Vertilgung von Blattläusen etc. beschrieben haben. 1/4 Kilo

Digitized by Google

verzierend die betreffende Schlingpflanze in die Mitte zwischen die Stämme und ziehe die Ranken rechts und links über die Nachbarstämme bis unter die Krone des zweitnächsten Stammes.

Nr. 1 der Rosenzeitung bringt eine Antwort auf Frage 59, **Rosen im Zimmer zu treiben;** der Fragesteller hat es mit zwei Rosen probiert, und es ist ihm nicht gelungen, Blumen zu kriegen. In der Antwort heisst es, dass das Zimmer kein Ort ist, wo man Rosen treiben kann. Ich bin da anderer Meinung, da ich in meinem Zimmer, das nach Süden liegt, sehr schöne Blumen erziele Überhaupt habe ich in diesem Winter viel Glück damit gehabt Ich nehme Sorten wie: La France, Gloire de Dijon, Mme. Caroline Testout, Hermosa, Rote Hermosa und noch einige andere. Ich lasse diese Rosen im Sommer wenig oder gar nicht blühen und zum Beginn des Winters 2 oder 3° R Kälte ertragen. Dann setze ich sie in den Keller, und wenn es draussen nicht friert, setze ich sie auch wohl ins Freie und gebe ihnen nicht viel Wasser. Ich fange an mit Hermosa, dann folgt Gloire de Dijon usw. Meine letzte Rose ist jetzt (20. März) verblüht, da ich etwas zu früh zu treiben angefangen habe. Meistens nehme ich die ersten Töpfe anfangs oder Mitte Dezember ins Zimmer. Das Zimmer ist Tag und Nacht geheizt, und um etwas Feuchtigkeit zu haben, setze ich ein Schüsselchen mit Wasser auf den Ofen. Ich giesse reichlich mit lauwarmem Wasser. Vielleicht probiert Herr Heinrich Mallert es nächstes Jahr auch einmal. Mit Sorten wie Mrs. W. C. Whitney und William Francis Bennett habe ich es noch nicht versucht. Es geht also.

M. A. Schalkwyk, Godesberg a. Rh.

Kataloge unserer Mitglieder.

Heinrich Henkel, Darmstadt. Wasser-Aquarienpflanzen, Sumpf- und harte Teichpflanzen. Liste 79. dito. Nymphaeen, Farren, Kakteen, Stauden etc. Liste 80.

G. Petrick, Gent (Belgien). Azaleen, Palmen etc., Warmhauspflanzen.

Gebr. Stiegler, Cannstatt-Stuttgart. Illustr. Preisliste über Blumenzwiebeln und Pflanzen.

Gartenkulturen, die Geld einbringen. Einrichtung, Betrieb und Gewinnberechnungen für einträgliche Kultur aller Arten Obst und Gemüse, ferner Maiblumen, Korbweiden, Arzneikräuter, Schnittblumen, Frühkartoffeln usw. von Johannes Böttner, Chefredakteur des Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau. Mit 153 Abbildungen. Preis elegant gebunden 6 Mark. Verlag der Königl. Hofbuchdruckerei Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. d. Oder.

Dieses neuste Buch des bekannten Verfassers des „Gartenbuchs für Anfänger" wendet sich an alle, die Gartenbau und Obstbau nicht als Liebhaberei betreiben, sondern um Geld damit zu verdienen. Da ist nichts von Schönfärberei — hier spricht der Rechenstift seine nüchterne Sprache; und hierin liegt der Vorzug des Buches: es handelt nicht von eingebildeten, sondern von wirklichen Gewinnen, und es gibt genau an, wie es gemacht werden muss, um solche zu erzielen. Der Verfasser kennt aus eigener Erfahrung die Schwierigkeiten des Absatzes, weiss, wie diese zu überwinden sind, und wie man nicht nur eine gute Verkaufsware erzielt, sondern diese auch lohnend verwertet. Diese Erfahrungen gibt er in dem Buche seinen Lesern rückhaltlos preis. Es sind Perlen der Erfahrung, die für den, der sie sich nutzbar zu machen versteht, zu einer Quelle des Erfolges und des Wohlstandes werden können.

Die Verteilung von Pflanzen zur Zimmerkultur an Schulkinder der Stadt Köln, veranstaltet durch die Kölner Gartenbaugesellschaft in den Jahren 1891—1902, nebst dem Jahresbericht der Gesellschaft für das Jahr 1902. Veröffentlicht von Dr. P. Esser und H. R. Jung, beide zu Köln.

Deegen's Dauer-Etikett.

Seit der Zeit der Gründung des Vereins deutscher Rosenfreunde und seit viel früheren Jahren besteht allseitig der Wunsch, die bevorzugte Pflanzengattung der Rosen in möglichst vielen Arten und Sorten zu besitzen, und diesem Wunsch der Rosenfreunde entsprechend, haben die Rosenzüchter es sich angelegen sein lassen, durch alljährliche Neuzüchtungen die Rosensortimente mit einem wertvollen Material zu bereichern.

Je grösser die Sortimente wurden, desto mehr macht sich das Verlangen bei den Rosenliebhabern geltend, auch ein Rosenetikett zu besitzen, welches durch grosse Dauerhaftigkeit vor dem Verlust von Rosennamen schützt.

Die verschiedenartigsten Etiketten, wie: Aluminium-, Celluloid-, Zinketiketten und Glashülsen wurden in den Handel gebracht und von den Rosenliebhabern ausprobiert. Jedoch alle diese Einführungen weisen mehr oder minder den Nachteil leichter Verlöschbarkeit der Schrift oder leichter Zerbrechlichkeit auf und alljährlich im Frühjahr beim Entfernen des Winterschutzes wird die traurige Erfahrung gemacht, dass entweder ein Teil Namen verwittert oder unleserlich geworden oder ein Teil der Etiketten zerbrochen ist und erneuert werden muss.

Die von uns unter dem Namen „Deegen's Dauer-Etikett" in den Handel kommende Etiketten-Neuheit, bestehend aus einer Bleilegierung mit erhaben geprägter Schrift, hilft dem vorerwähnten Übelstande nunmehr gründlich ab.

Die erhaben geprägte Schrift lässt ein Verwischen der Namen nicht zu und diese Etiketten sind, da im Boden nicht oxydierbar, von jahrelanger Haltbarkeit.

Es bedarf daher zur Einführung dieser Etiketten keiner grossen Reklame, sondern empfiehlt sich deren Anschaffung schon von selbst.

Über die Verwendbarkeit dieser Etiketten schreibt uns u. a. Herr Kirchenrat Schelle, Coburg:

Seit 37 Jahren habe ich die verschiedensten Arten Etiketten, in den letzten Jahren besonders auch Glashülsen angeschafft, ohne zuverlässige, dauerhafte Namenträger der Rosen gefunden zu haben Um so willkommener ist die Neueinführung höchst bequemer, verhältnismässig billiger Etiketten mit erhabener Schrift durch die Rosen-Gärtnerei von Franz Deegen jr. Nachf., Köstritz.

Digitized by Google

Wie ich selbst von diesen Etiketten Gebrauch machen werde, empfehle ich sie auch angelegentlichst allen Rosenfreunden zur Anschaffung.

Wir sind überzeugt, dass alle Rosenliebhaber, die erst einen Versuch mit unsern Daueretiketten gemacht haben, dieselben stets verwenden werden.

Franz Deegen jr. Nachfolger, Köstritz.

Das **Wertzeugnis** für Marianne Pfitzer wird von Herrn O. Jacobs beantragt.

Wir bitten die Mitglieder, welche sich ein Urteil über die Sorte gebildet haben, um Mitteilung desselben. Die Geschäftsführung.

Liste von beachtenswerten Rosarien, d. h. grösseren Rosenpflanzungen und Sammlungen unserer Mitglieder.

Wir beabsichtigen eine Zusammenstellung bedeutenderer oder besonders eigenartiger Rosenanpflanzungen, sowohl öffentlicher als privater, in der Rosen-Zeitung zu veröffentlichen und bitten um Mitteilungen über solche. Für Ueberlassung etwaiger photographischer Aufnahmen sowohl hervorragend schöner Einzelpflanzungen als Gruppierungen sind wir dankbar. Die Kenntnis solcher Pflanzungen, die oft musterhaft und nachahmungswert sind, ist für viele Mitglieder jedenfalls wichtig, und die Rosarien können bei Gelegenheit von Reisen wohl besichtigt werden. Die Besitzer werden den Rosenfreunden ihre Rosenschätze sicher gern zeigen.

Die Redaktion.

Rosen-Ausstellung Sangerhausen.

Der Kongress unsers Vereins wird, wenn die Blütezeit der Rosen es gestattet, vom 26.—28. Juni stattfinden. Die nächste Nummer wird genaue Auskunft über die Wohnungs- und sonstigen Verhältnisse, Sehenswürdigkeiten von Sangerhausen geben. Ganz besonders bitten wir, möglichst viele und ausgesucht schöne Sortimente (kleine und grössere) abgeschnittener Rosen auszustellen.

Die Geschäftsführung.

Von der Rosen-Ausstellung 1903.

Es besteht ein Ausstellungskomité unter Vorsitz des Herrn Ersten Bürgermeisters Knobloch, mit mehreren Sonderausschüssen. Ein bedeutender, in der Stadt Sangerhausen aufgebrachter Garantiefond (über 12000 Mk.) haftet für würdige Einrichtung und Ausschmückung der Ausstellung. Aus dem Kreise der Bürgerschaft und der Lokalvertretung sind namhafte Preise ausgesetzt, andere noch in Aussicht, und der Magistrat hat einige Staatsmedaillen beantragt. Es wäre sehr zu wünschen, dass auch von auswärts, aus Kreisen, denen in erster Linie die Rosenzucht als Berufssache oder als Liebhaber-Kunst am Herzen liegt, Mittel und Preise für die Ausstellung bereitgestellt würden.

E. Gnau.

Vorläufige Tagesordnung für den Kongress.

A. 1. Geschäfts- und Rechenschaftsbericht.
2. Neuwahlen des Vorstandes und der Kassen-Revisoren.
3. Mitteilungen über Kommissions-Verlag und über das Schädlingswerk; Ausstellung zu Bremen.
4. Vereins-Rosar.
5. Zuerkennung des Vereins-Ehrendiploms.
6. Frachtermässigung auf Rosen-Hochstämme.

B. a. Vortrag: Die künstlerische Seite und zweckmässigste Aufstellung der Rosen und ihre Verwendungsfähigkeit in Gärten und auf unsern zukünftigen Rosen-Ausstellungen (Gnau).
b. Vortrag: Einige botanische Zierrosen. (F. Ries-Karlsruhe, Prof. Sagorski-Pforta.)
c. Ergänzung der Liste der besten Gartenrosen.
„ „ „ „ Schnittrosen.
d. Besprechung über die besten Neuheiten der letzten Jahre und kommende Neuheiten. (P. L.)
e. Die besten und ergiebigsten Rosensorten zur Kultur unter Glas im Herbst und von März bis Ende Mai.
f. Kultur und Pflege der Rosen in Privatgärten.
g. Die besten Bengalrosen (vorgeschlagen sind: Hermosa, Fellemberg, Cramoisi superieur, Mlle. Laurette Messimy, Mme. Eug. Résal, Rote Hermosa, Queen Mab, Werners Liebling).
h. Verschiedenes.

Mitgliedsbeitrag.

Die bis 1. Juni nicht eingegangenen Beiträge werden wir nach dieser Zeit durch Post-Nachnahme von unsern Mitgliedern einziehen. Die Porto- etc. Gebühren für das Schädlingswerk (75 Pfg. für Deutschland und Österreich-Ungarn, 1 Mk. für das Ausland) werden zugleich miterhoben und das Buch dann sofort franko nachgeliefert. Die Geschäftsführung.

Nr. 3 wird am 20. Juni erscheinen.

Festprogramm siehe erste Umschlagseite!

Digitized by Google

Mlle Jeanne Philippe
(Thee, Godard, 1898.)

Alister Stella Gray.
(A. H. Gray, 1893.)

Digitized by Google

No. 3. 18. Jahrg. Juni 1903.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Zu unserer Abbildung.

1. Tee-Rose: Mademoiselle Jeanne Philippe (Godard 1898).

2. Noisette-Rose: Alister Stella Gray (A. H. Gray 1893).

Eine kaum verständliche Farbenbeschreibung enthalten die meisten deutschen Übersetzungen der französischen Originalbeschreibung: „Nankingelb mit Gemslederschein"; dass Gemsleder keine Farbenbezeichnung ist, wird wohl einleuchtend sein, und nankingelb kennen viele Leser auch nicht. Es ist wirklich sonderbar, dass die Beschreibungen der Züchter meist bis ans Ende der Rosenlaufbahn einer Sorte massgebend bleiben und nicht durch die Rosengärtner bei der Herausgabe ihrer Kataloge einer Korrektur unterworfen werden. Es soll aber besser werden damit; es möge jeder sein Mögliches dazu tun, im Sommer mit einem Kataloge in der Hand seine Sorten durchgehen, die Beschreibungen richtigstellen und auf die Wirklichkeit zurückführen. Unsere Kataloge erhalten dann einen bedeutend höhern Wert und können bei der Auswahl den Sortenunkundigen manche Enttäuschung ersparen.

„Mademoiselle Jeanne Philippe" ist eine reizende und wertvolle, noch nicht erkannte Rosenschönheit. Die Knospe ist länglich, schön geformt, öffnet bei jedem Wetter willig und hat eine reine eidottergelbe Färbung mit ockergelbem Grunde. Sie hält sich verhaltnismässig lange und ist so als Schnittrose aussergewöhnlich schön und brauchbar. Die offene Blume behält die Farbe ziemlich gut, ist genugend gefüllt, hat breite, schön runde Petalen, ist kelchförmig gebaut und steht aufrecht. Hochstämme dieser Sorte fallen sofort unter grössern Gruppen auf. Der Wuchs ist mittelstark, nicht schwach, nicht rankend. Der Strauch blüht, wie jede gute Tee-Rose, reich und willig bis zum späten Herbst. Ich halte Mlle Jeanne Philippe für eine sehr zu verbreitende gelbe Schnitt-, Gruppen- und Sortimentsrose. Der Züchter Godard brachte schon mehrere schöne Rosen, die durch ihre Färbung Wert haben.

Eine mittelstark wachsende Noisette-Rose, besonders geeignet zu Einfassungen und kleinen Guirlanden, ist **„Alister Stella Gray"**. Sie ist eine englische Züchtung, von Paul & Son in den Handel gebracht und schon des öftern in der Rosen-Zeitung erwähnt. Die heutige Abbildung wird auch den Liebhabern einen Begriff von dem eigenartigen Reiz der niedlichen, dankbaren Rose geben. „Alister Stella Gray" war eine Lieblings-Rose unserer verstorbenen, hochverehrten Protektorin, der Kaiserin Friedrich, und im Park von Friedrichshof vielfach verwandt. Niedergehakt, eignet sie sich vorzüglich zur Gruppenbepflanzung und liefert so ununterbrochen vom Juni bis zum Spätherbst ihre hubschen gelben Blumendolden, die beim Verblühen in weissgelb übergehen. Die Knospe ist chromgelb.

Dass die beiden Sorten nicht winterhart sind und gute, trockene Winterdeckung verlangen, ist selbstverständlich; sie sind aber nicht besonders empfindlich.

P. Lambert.

Digitized by Google

Grundblätter für Rosen.

Seit 1900 hat der praktische Ratgeber im Obst- und Gartenbau (Frankfurt a. O.) sogen. Grundblätter für Obstsorten angelegt, d. h. in jedem Monat wird ein Apfel, eine Birne etc. zu allgemeiner Beurteilung gestellt. Liesse sich eine ähnliche Einrichtung nicht auch für Rosen treffen? Ich denke mir die Sache so: Das Geschäftsamt bezeichnet in einer Nr. der R.-Z. eine oder zwei Rosen, ganz gleich, ob alt oder neu, schon besprochen oder noch nicht, zur Beurteilung. Über diese erstatten die Mitglieder des Vereins in der nächsten oder übernächsten Nr. eingehenden Bericht über Lage und Klima, Boden, Widerstandsfähigkeit, Form der Pflanze, Blüte, Samenansatz (für Züchter wichtig) u. s. w. Jeder, der die zur Beurteilung gestellte Rose kennt und besitzt, wird es dann für seine Pflicht halten, zu einer so wichtigen Auskunft beizutragen. Da die Berichte von Nord und Süd, Ost und West kommen würden, liesse sich ein klares Bild über den Wert oder Unwert dieser oder jener Rose gewinnen.*)

Wir alle wissen ja und es ist hier in diesen Blättern oft Klage geführt worden, dass die vom Züchter gegebene Beschreibung einer Rose häufig nicht der Wirklichkeit entspricht. (Vergl. 9. Jahrgang S. 22. Über Rosen-Neuheitenzucht . . . . 11. Jahrgang S. 32: Souv. de Mme Eugène Verdier (Rem.) 13. Jahrgang S. 19: Zur Beurteilung von Ranglisten und Neuheiten.) Es kann aber auch der Fall sein, dass eine Rose an dem einen Orte wirklich gut ist, während sie an einem andern Orte nicht befriedigt. So schreibt im 16. Jahrgang auf S. 19 Herr H. Clauberg-Solingen: „Grossherzogin Victoria Melitta, welch eine schöne Blume auf dem Papier! Hier leistet sie nichts besonderes.“ Mit der Comtesse Anna Thun erging es mir ebenso. Das Bild in der R.-Z. sehen und die Rose kommen lassen, war eins. Doch welche Enttäuschung! Ich habe sie fallen lassen. Diese und ähnliche Vorkommnisse zu beseitigen, bezwecken meine Zeilen. Aber eins fällt mir schwer aufs Herz. Unserm Geschäftsführer, Herrn P. Lambert, würde eine neue Last aufgehalst werden. Also wird es vor allem an ihm sein, zu diesem Vorschlage sich zu äussern. Ich meine, es würden sich in der rosengesegneten Stadt Trier sehr gern 2 oder 3 Rosenfreunde bereit finden lassen, ihre Kräfte in den Dienst einer guten Sache zu stellen und dem Herrn Geschäftsführer diese Last abzunehmen.

Albert Hartung, Lehrer.

Griesen b. Wörlitz (Anhalt)

*) Wenn die werten Mitglieder nur etwas mitteilsamer wären! Wir wollen probieren.

Die Redaktion.

Einige neuere und erprobte, meist englische Treibsorten.

Clio (W. Paul & Son 1895). Eine sehr grossblumige, schön gebaute Blume mit länglicher, zugespitzter Knospe. Die Farbe ist weisslich fleischrosa mit zart nelkenrosa Mitte. Im Freien nur wenig remontierend, daher keine Gruppensorte oder eine Rose für den Rosenfreund, jedoch, sogar ziemlich früh getrieben, an jedem Triebe Knospen ansetzend, die, da sie lange Stiele bilden und die Blumen wohlriechend sind, den Vorzug vor Capt. Christy verdienen. Leider ist die Bedornung, wie bei Testout, ziemlich stark. Die Pflanze verzweigt sich bei zweijähriger Kultur im Freien nur mässig und ein Pincieren ist durchaus notwendig. Die Triebe sind lang und stark.

Marchioness of Londonderry (Dickson & Sons 1894). Die sehr grosse und dicht gefüllte, schön gebaute Blume ist fast weiss. Diese Sorte ist, wo es darauf ankommt, Schaustücke in der nicht zu frühen Treiberei zu erzeugen, nicht hoch genug zu schätzen. Die Triebe sind stark und wenig bedornt. Die junge Pflanze ist jedoch bei zweijähriger Kultur nicht sehr zum Verzweigen geneigt, darum ist Pincieren und Veredeln auf starke Unterlagen notwendig.

Im Freien während der Blüte sehr effektvoll, da ein kräftiger Strauch ziemlich viele, auf festen Stielen aufrecht stehende Blumen liefert, remontiert aber sehr wenig.

Pauls Early blush (Paul & Son 1894), gross und dicht gefüllt, schön gebaut, sehr zart fleischfarbig. Getrieben sicher Knospen ansetzend und in dieser Farbe eine der feinsten Treibsorten für Schnitt- und Topfverkauf. Die Sorte muss jedoch auf starke Unterlagen veredelt werden, um zur Einpflanzung in Töpfe bei zweijähriger Kultur starke Pflanzen zu erzielen. Im Freien sehr gut remontierend, doch reichen Boden verlangend.

Mrs. R G. Sharman Crawford (Dickson 1895), gross und dicht gefüllt, herrlich nelkenrosa mit silberigem Widerschein. Getrieben sicher Knospen ansetzend, und da sich die Blumen gut aufrecht tragen und sehr haltbar sind, besonders zum Topfverkauf geeignet. Die Blume ist bedeutend edler als Baronne de Rothschild. Verlangt im Freien gute Kultur und nahrhaften Boden. Sehr gut remontierend und gleichmässig im Wuchs.

Mrs. F. W. Sanford (Sanford 1899), eine als weisser Sport von Mrs. J. Laing in den Handel gebrachte Sorte, die jedoch fleischfarbig, sogar oft fast mattrosa ist, getrieben jedoch meist blässer. Der Wuchs ist schwächer als der der Stammform, aber ebenso leicht zu treiben, wie diese. Wo viele helle langgestielte Rosen gebraucht werden, sehr zu empfehlen. Mrs. J. Laing ist hier

Digitized by Google

zweijährig aus dem Lande eine der am meisten gezogenen und verkauften Sorten, woraus hervorgeht, dass sie in den meisten Gegenden als Treibsorte hochgeschätzt wird. Hier am Platze werden jedoch getriebene Blumen von den Blumenhändlern nicht immer gern gekauft, während sie von Ende September an eine der wenigen Sorten ist, die viel langgestielte Blumen liefern und die leicht Absatz finden.

Helen Keller (Dickson 1896); gross und dicht gefüllt, prächtig rosenrot. Von dieser Sorte bilden starke Pflanzen in Töpfen infolge ihres regelmässigen Knospenansatzes und Wuchses prächtige Verkaufstücke, da sie sich infolge der starken Füllung auch sehr lange halten. Auch diese Sorte muss auf starke Unterlagen veredelt werden, um zweijährige hinreichend starke Pflanzen zur Topfkultur zu geben. Auch hoch- und halbstämmig veredelt, lassen die zweijährigen Kronen oft an Stärke zu wünschen übrig. Gut remontierend.

Mad. de Wettstein und Paul Delamailleray verdienen noch zu den roten Treibsorten hinzugefügt zu werden. Erstere des straffen aufrechten Wuchses und der grossen Haltbarkeit der Blume halber, schöne gedrungene Pflanzen bildend, die gut ansetzen und Farbe halten.

Diese angeführten Sorten gehören sämtlich der Gattung hybrida bifera an und werden getrieben und im Freien wenig vom Schimmelpilz befallen.

H. Raue, Strehlen.

Die blaue Rose.

Als die Vorbereitungen zu den englischen Krönungsfeierlichkeiten im Gange waren, ging durch die Blätter die staunenerregende Nachricht, dass ein glücklicher Rosenzüchter in Amerika eine wirklich blaue Rose gezüchtet habe. Zu dem bevorstehenden Feste sollte diese Errungenschaft in London ausgestellt und gebührend bewundert und angestaunt werden. Eitel blauer Dunst! Irgend ein sensationslüsterner Berichterstatter hatte die blaue Schönheit in seinem findigen Kopfe entstehen und in die Welt hinauswandern lassen.

Würde man sich durch Züchtung einer blauen, d. h. einer himmel- oder kornblumenblauen Rose ein besonderes Verdienst erwerben? Ich bezweifle es Wenn ich von der blauen Rose lese, so muss ich immer an die Zeilen des Liedes denken:

„Je mehr er hat, je mehr er will;
Nie schweigen seine Klagen still.“

Haben wir nicht an dem herrlichen Weiss, dem prächtigen Rot, dem leuchtenden Gelb mit ihren so überaus reichen Abstufungen und Mischungen vollkommen genug? Also wirklich noch blau? Man stelle sich nur einen Rosenstock vor mit himmelblauen Blumen und dem saftigen Grün der Blätter. Die beiden Farbenzusammenstellungen blau und grün, wäre das nicht Geschmacksverirrung? Wenn es daher einem klugen Kopfe gelänge, eine blaue Rose zu züchten, so müsste er zugleich auch dafür Sorge tragen, anstelle des grünen Blätterschmuckes einen dem Blau der Blüten entsprechenden, etwa orange, zu setzen. Mit der Züchtung der blauen Rose hat es aber wohl, denke ich, noch gute Weile.

A. Hartung, Griesen bei Wörlitz (Anhalt).

Etwas über Rosen-Sporte.

Viele Klagen hört man über einige schöne Rosensorten, die leider zu schwachen Wuchs haben. Solche Sorten wären viel wertvoller, wenn sie von kräftigerm Wuchs wären und folglich natürlich auch einen viel reichern Flor entfalteten.

Meiner Ansicht nach könnte man solche Sorten verbessern. Meine Ansicht begründe ich folgendermassen.

Oft kann man sehen, dass Rosensporte einen kräftigern Wuchs haben als ihre Stammart. Z. B. die rankenden Sporte einiger vorzüglicher Rosensorten, als Climbing Kaiserin, Siebrecht, Niphetos, The Meteor etc. Ferner haben auch diejenigen Sporte, die in der Färbung der Blüte von der Stammsorte abweichen, oft einen andern Wuchs, als die Stammsorte.

Gewöhnlich werden jedoch nur sehr stark ausgeprägte Abweichungen fixiert oder wenigstens wird der Versuch gemacht, sie zu fixieren, was nicht immer gelingt; doch beweisen einige herrliche Sportrosen zur Genüge, dass mancher doch oft das Glück hat, solche Sporte zu erhalten. Wenn nun manchmal Sporte starke Abweichungen bringen, so müssen doch geringere Abweichungen viel zahlreicher entstehen; denn je grösser die Differenz zwischen dem Sport und der Stammart ist, um so seltener wird ein solcher entstehen — und umgekehrt.

Geringe Abweichungen entstehen also viel zahlreicher als stark ausgeprägte, nur werden solche fast immer unbeachtet bleiben, weil sie weniger auffallend sind. Wer Sportrosen beobachtet, wird bemerkt haben, dass einzelne Blüten oder andere Teile sehr oft von den anderen mehr oder weniger differieren. Variationen oder Sporte haben also eine stark ausgeprägte Neigung, Abweichungen hervorzubringen.

Könnte man nun nicht, um z. B. einer schwachwüchsigen Sorte einen kräftigern Wuchs zu geben, geringere oder stärkere Abweichungen im Wuchse — die doch fast bei jeder Sorte mehr oder weniger vorkommen — fixieren? Wenn dies gelingt, wo wird die Sorte einen etwas kräftigern Wuchs aufweisen als ursprünglich. Von dieser wird man wieder die kräftigeren Wuchs aufweisenden Zweige weiter vermehren, und so fort, bis man zuletzt

Digitized by Google

Zu: Deutsche Schnittrosen-Kulturen, S. 37

den gewünschten kräftigern Wuchs erzielen wird, der gerade nicht rankend zu sein braucht.

Ebenso glaube ich auch, dass man von einer Sorte Spielarten in heller oder dunkler Farbe auf ähnliche Art erzielen kann, nämlich durch fortwährende Auswahl derjenigen Rosenzweige zum Veredeln, die von der Stammsorte, wenn auch nur wenig, in der Farbe differieren.

Mme Bérard brachte an einem Zweige etwas dunklere Blumen als die Stammart; ich veredelte davon, und diese Veredlungen differierten — wenn auch nicht stark — so doch unterscheidbar von der Stammart.

Auch für Form, Grösse und Füllung der Blumen gilt das vorhergesagte.

Ich glaube, dass man dadurch ein gesetztes Ziel erreichen kann. Freilich kostet das viel Zeit und nicht geringe Mühe, doch Geduld bringt Rosen.

Dasselbe Ziel kann man vielleicht leichter durch Befruchtung und Sämlingszucht erreichen; aber ich wollte nur darauf hinweisen, dass es möglich ist, auch auf anderen Wegen sein Ziel zu verfolgen

Wenn wir unsere schönsten Rosensorten betrachten, sehen wir, dass gerade diejenigen, die sehr schwer oder nie Samen ansetzen, die schönsten konstanten Sporte hervorgebracht haben, so z. B. Catherine Mermet, Maman Cochet, Maréchal Niel, Captain Christy, Souvenir de la Malmaison, La France. Jede dieser Sorten hat eine grössere oder geringere Anzahl konstanter Sporte hervorgebracht. Es scheint, als ob da die Mutter Natur die Unfruchtbarkeit in der andern Weise ausgliche, nämlich durch die Neigung zur Sportbildung.

Zum Schlusse noch etwas. In dem Rosengarten eines Bekannten sah ich vor Jahren eine „Maréchal Niel", die ganz kurze Zweige brachte und auf jeder Zweigspitze willig blühte. Obwohl die Krone schon 3-jährig war, hatte sie doch

Digitized by Google

noch keine langen sterilen Triebe gebracht, trotzdem sie auf gutem kräftigem Boden stand, während alle übrigen dort befindlichen Niel-Rosen den gewöhnlichen rankenden Wuchs aufwiesen. Ich okulierte von dieser Niel, und auch bei mir brachten sie ebensolche kurzen dicken Triebe; diese blühten auch schon als einjährige Veredlungen willig; dabei bauten sich die Pflanzen rund und buschig, ohne lange, oft sterile Triebe zu bringen, wie sie die Niel-Rosen gewöhnlich haben. Die Blumen sind in allem einander vollkommen gleich. Leider sind diese sowie auch alle anderen Niel dem vergangenen ausserordentlich strengen Winter — wir hatten zu Weihnachten 22° R. Kälte — zum Opfer gefallen; einen Hochstamm mit 2 schlafenden Edelaugen dieser Niel habe ich jedoch vor dem Verderben gerettet, und derselbe steht jetzt, am 23. Mai, mit 2 Knospen vor mir, die nach dem 4.—5. Blatte erscheinen. Alle übrigen ausgetriebenen, schlafend okulierten Edelaugen von Maréchal Niel treiben zwar mächtig, jedoch ohne eine Spur von Knospen; sie sind eben normale Niel

Mit diesem Sport wäre also der Wunsch einer kurztriebigen gelben Rose befriedigt. (Jahrg. 17, Heft 5, Seite 92.)

Und nun erlaube ich mir, den geschätzten Lesern der Rosen-Zeitung die höfliche Frage vorzulegen, ob nicht auch diese kurztriebige Niel der Vermehrung wert wäre? Manchem Liebhaber würde sie sicher willkommen sein.

Felsövisó, Ungarn — Josef Zinz.

Der strenge Winter 1902/3

hat auch in den östlichen Karpathen fürchterlich gehaust. Wir hatten vor Weihnachten — 22° R. mit sehr wenig Schnee, dann Tauwetter und zu Ende Januar bis in den Februar wieder sehr strenge Kälte. Fast sämtliche empfindlichere Teerosen sind erfroren. Maréchal Niel ist hier überall erfroren; nur die schlafenden Edelaugen sind gut durchgekommen. Merkwürdig ist, dass eine niedere Niphetos, die mit einer auf Hochstamm veredelten Mme Eugénie Verdier unter eine gemeinsame Decke gekommen war, ganz gesund geblieben ist, während die Mme Eug. Verdier erfroren war. Ich vermute, dass daran die Unterlage schuld ist, denn Niphetos ist doch zweifellos empfindlicher als Mme Eugénie Verdier. Niphetos deckte ich extra gut, nämlich erst hüllte ich die Zweige in Fichtennadeln, dann legte ich zwei dachförmige Brettchen darauf, darüber kam 35 cm hoch Erde, die nochmals mit Laub eingehüllt wurde; diese Decke hat sich als gut bewährt.

Den übrigen Teerosen widmete ich weniger Sorgfalt; aber der strenge Winter hat das gerächt. Ganz erfroren sind von Teerosen: Maréchal Niel, Luciole, Baronne Henriette de Loew, Mme Eugène Verdier, Georges Schwartz, Golden Gate und Sunset. Etwas haben gelitten: Francis Dubreuil, The Bride, Catherine Mermet, Perle des Jardins und Mme Réné de St. Marceau. Gut sind geblieben: Archiduchesse Maria Immaculata, Maman Cochet, White Cochet, Mme Eug. Résal, Mme Wagram, The Queen, Grossherzogin Mathilde, Grace Darling, Comte Amadée de Foras, Gloire de Dijon, Mme Bérard und Belle Lyonnaise; die drei letzten sind bekanntlich ziemlich hart und waren auch nur dünn gedeckt, wie auch Marie van Houtte.

Von Tee-Hybriden und Remontant-Rosen ist alles gut durchgekommen; nur Belle Siebrecht hat etwas gelitten. Ein unbedeckter Hochstamm von „Gloire de Margottin“ blieb ganz gesund, ein Beweis, dass diese Sorte sehr hart ist; allerdings hatte sie gut ausgereiftes, kräftiges Holz.

Crimson Rambler blieb bei mir unter etwas Reisig gesund. Ein Bekannter deckte Crimson Rambler gar nicht, und merkwürdigerweise überstand sie den strengen Winter unbeschädigt, allerdings unter einem Dachvorsprunge.

Felsövisó, Ungarn. — J. Zinz.

Zu den Abbildungen Deutsche Schnittrosen-Kulturen.

(Siehe vorige Seite und Extra-Beilage.)

Wenn im Frühjahr von der Riviera keine Rosen mehr in Deutschland eintreffen oder der wärmern Witterung wegen schlecht anlangen, dann setzen die deutschen Rosentreibereien mit voller Kraft ein. Sie liefern eine vorzügliche Ware und überbieten die Riviera-Rosen in jeder Weise bei weitem; darum erzielen sie auch einen weit höhern Preis. Unsere Abbildungen zeigen uns einen Tisch mit langstielig geschnittenen Rosen, desgleichen ein Rosenhaus der Firma F. C. Groth in Kiel-Hasseldieksdamm. Die Firma betreibt ausser der Anzucht von Rosenpflanzen als Spezialität die Rosentreiberei in grösserm Massstabe und versendet die Rosenblumen vom März an bis zu Mitte Juni an die Blumengeschäfte der grössern Städte Norddeutschlands. Die Rosenhäuser sind ganz aus Holz erbaut, 25 m lang, 8 m breit und mit Warmwasserheizung versehen. Mitte Dezember wird das erste Haus angetrieben und dann alle 14 Tage ein weiteres. Auf diese Weise setzt im Frühjahr jedesmal ein neues Haus ein, wenn in dem vorhergehenden der Flor vorüber ist. An Sorten kommen hauptsächlich in betracht: Kaiserin Auguste Viktoria, Mme Caroline Testout und La France; diese Sorten gehören mit zu denjenigen, die sich am besten zur Treiberei eignen.

Digitized by Google

Rosenbilder aus Italien.

Unser Mitglied Herr Graf F. v. Hochberg hat bei Florenz einen herrlichen Sitz als Winteraufenthalt. Natürlicherweise werden dort die Rosensorten in reichlicherer Zahl kultiviert, als es sonst in den Villengärten der Riviera und Mittel-Italiens der Fall ist. Herr Obergärtner Anlauf hegt und pflegt die Rosen im Parke der Villa Montalto, und mit Hilfe des herrlichen Klimas entwickeln sich die Rosen dort zu grossen Sträuchern und sind von grossartiger Wirkung. Jährlich werden neue Sorten eingeführt, da Herr v. Hochberg ein grosser Rosenkenner ist. Eine Rose seines Namens wird im nächsten Jahre die Kulturen zieren und dort sowohl, wie in andern Ländern den Rosenfreund erfreuen. P. L.

Sommerstudie 1901

vom Rosen-Doktor. Mit Abbildungen.*)

Über Befruchtungen.

(Fortsetzung.)

Im letzten Sommer befruchtete ich 350 Rosen, teils ohne teils auch mit Erfolg, und benutzte hauptsächlich Ulrich Brunner, Caroline Testout, Belle Siebrecht, Beauté inconstante, Souv. de Cath. Guillot, Oskar Cordel, White Lady, Maria Zahn, Mistress John Laing, Madame René de St. Marceau, Papa Gontier, General Jacqueminot etc., ferner eine Züchtung des Herrn Dr. Müller, Nr. 30. Diese Rose ist eine Kreuzung von Pierre Notting × Safrano (siehe Figur 1); sie war auf der Rosenausstellung in Trier bei der Konkurrenz für den Bismarckpreis ausgestellt und erregte berechtigtes Aufsehen. Sie hat ein sehr schönes Rot, ist sehr gut gefüllt und hat gerade den Füllungsgrad, welchen eine Rose eigentlich haben soll. Ist sie vollkommen aufgebrochen (Figur 2 und Figur 4), so liegen Stempel und Staubgefässe frei und offen da; sie liefert sehr reichlichen, gesunden, befruchtungsfähigen Pollen; die Staubgefässe haben eine sehr gute Länge gegenüber den reichlichen Stempeln (Figur 4); darum befruchtet sich auch diese Rose sehr leicht und lässt sich auch gut befruchten, und liefert im Herbst schöne und sehr grosse Früchte (siehe Abbildung 3).

Marie Zahn, ebenfalls eine Züchtung des Herrn Dr. Müller ((Reine de l'île de Bourbon × Perle des jardins × Maréchal Niel)) × (Pierre Notting × Safrano), Abbildung 5, ist in jeder Beziehung eine Rose, welche zur Zucht allen Anforderungen entspricht. Die Haltung, der Blütenreichtum, der schöne grosse Kelch (Figur 6), vereint mit reichlicher und doch nicht zu starker Füllung, so dass die Rose stets auch bei Regenwetter aufbricht und nicht fault, dabei das richtige Verhältnis der Staubfäden zu den Stempeln in Bezug auf Zahl, Stellung und besonders in Bezug auf Länge (siehe die Abbildungen), der leichte und sehr bedeutende Samenansatz, die Form der Hagebutte, welche das Aufkommen der Fäulnis möglichst verhindert, die schnelle Reife der Frucht, das leichte Keimen der Saat, alles das sind zur Zucht so massgebende Momente, dass ich einer solchen Rose einen sehr hohen Platz einräume, zumal da die Farbe der Rose ganz auffallend schön ist.

Besieht man sich im Vergleich mit diesen beiden Rosen eine Beauté inconstante, so sollte man meinen, noch Besseres gefunden zu haben, denn der kolossale Reichtum an Staubgefässen (Fig. 7), sowie die Stellung und Länge der Stempel (Fig. 8) sollte diesen Schluss erlauben. Beauté inconstante hat oft 150—200 Staubbeutel und 100—120 Stempel; eine einzige Rose liefert Pollen genug zu vielen Befruchtungen. Als Vaterrose ist sie daher sehr zu empfehlen, auch ist die Befruchtung besonders leicht; aber störend ist, dass die Frucht schwer ausreift und sehr oft platzt (Fig. 9), und dies ist ein ins Gewicht fallendes Moment. Während z. B. die Früchte der ersten beiden Rosen in 120—130 Tagen ganz vollkommen ausreifen, waren Mitte November nach 160 Tagen die Früchte von Beauté inconstante noch vollkommen grün und erforderten künstliches Nachreifen. Schöner als Beauté inconstante, aber ziemlich gleichfarbig ist Souv. de Cath. Guillot (Fig. 10 und 11), und noch schöner ist Mme. René de St. Marceau (Fig. 12), eine Rose, welche weit eher als die beiden vorletzten in die Liste der 300 besten Rosen aufgenommen zu werden verdiente. Über die Zeit des Reifens dieser Rose habe ich noch keine Erfahrung (bei Souv. de Cath. Guillot dauert diese Zeit so lange wie bei Beauté inconstante), doch bestimmen mich die grossen anderweitigen Vorteile der Sorte, Versuche mit ihr zu machen. Der Kelch hat bei allen dreien eine tadellose Form (siehe die betreffenden Abbildungen) und das Verhältnis zwischen Staubbeuteln und Stempeln ist in jeder Beziehung vorteilhaft. Vom Kelch verlange ich, wie schon gesagt, dass er am Eingang entsprechend geschlossen ist, nicht allein um den Samen gut festzuhalten, sondern um ihn auch gegen das Eindringen von Wasser etc. zu schützen. Ziehen wir eine gerade Linie durch den Kelcheingang und bezeichnen diese Linie als **Kelchlinie**, so soll der Kelch mit Inhalt unter ihr liegen und nahezu für sich abgeschlossen sein (siehe Fig. 6, 8, 14), während Staubbeutel und Stempel oberhalb dieser Linie liegen sollen. Grade diese Linie halte ich zur Beurteilung einer Mutterrose für sehr wichtig; beweisen will ich diese Behauptung bei der Betrachtung anderer Rosen, wie La France, Caroline Testout, Merveille de Lyon etc., welche dieser Anforderung recht schlecht oder gar nicht entsprechen.

*) Folgen als besondere Beilagen.

Digitized by Google

La France von 89 (Figur 13, 14, 15, 16)*), Général Jacqueminot (Fig. 17) und Ulrich Brunner (Fig. 18, 19, 20, 21, 22)**) sind wohl die besten roten Mutterrosen, welche man sich nur wünschen kann; sie sind als Väter wie als Mütter gleich gut, stossen ihre Früchte selten vorzeitig ab und reifen zur richtigen Zeit gut aus. Rote Rosen blühen in hiesiger Gegend 2—3 Wochen später, als die ersten hellen Rosen, welche in den letzten Mai- oder ersten Junitagen zu blühen beginnen. Tief dunkle Rosen verspäten sich noch weitere 8—14 Tage, so dass ihre eigentliche Blütezeit auf die letzten Juni- oder ersten Julitage fällt. Und doch reifen deren Früchte noch ganz gut aus, so dass man sie Ende Oktober als völlig reif ernten kann. Herr Dr. Müller bestimmte die Zeit der Befruchtung vom 1. Juni bis 15. Juli und hielt eine Dauer von 3 Monaten gewöhnlich für ausreichend, um reife Früchte zu bekommen. Für rote Rosen möchte ich die Befruchtungszeit um 8, vielleicht sogar um 14 Tage verlängern; was die Reifezeit anlangt, so möchte ich die Ansicht meines hochverehrten Herrn Kollegen nicht ohne weiteres unterschreiben. Bei mir z. B. reiften sehr gut aus White Lady, Blanche Moreau, Rosa muscosa communis rubra, Caroline Testout, Ulrich Brunner, Jean Liabaud, Eugenie Wilhelm, Oscar Cordel, François Coppée, Fisher & Holmes, Lady Alice, Viscountess Folkestone, Maria Zahn, Duke of Teck, John Laing, La France v. 89, Gloire de l'Exposition de Bruxelles, Général Baron Berge, Général Jacqueminot, Dr. Müller Nr. 30 etc. etc.

Schwerer resp. sehr schwer reifen Beauté inconstante, Souv. de Cath. Guillot, Georges Schwartz, Antoinette Durieu, Papa Gontier, Madame Carnot, besonders Joseph Bernacchi, Mlle Germain Trochon, Charles de Gargan, Madame Henry Graire, Pernet-Ducher etc.

Was die Reifezeit betrifft, ist nach meiner Ansicht der Charakter der Rose bestimmend; darum ist es nicht immer ganz ratsam, bei Befruchtungen im freien Lande feine Theerosen als Mütter zu nehmen, denn schliesslich ist es ja auch keine Annehmlichkeit, unreife Früchte ernten zu müssen. Hat die Temperatur in Novembernächten — 2 bis — 4° R. erreicht, so sieht man bald das Resultat. Früchte, welche noch grün, aber doch schon ordentlich reif sind, behalten Form und Farbe und vertragen diese niedrige Temperatur ganz gut, während Früchte, welche noch wirklich unreif, d. h. zu wässerig sind, sich bald schwarz verfärben und zusammenschrumpfen; aber es keimen und gedeihen zuweilen auch solche Früchte; Papa Gontier (Fig. 23, 24, 25, 26, 27) z. B., eine Rose, welche vortrefflich gebaut ist und eine grosse Nachkommenschaft haben sollte, befruchtete ich am 6. Juni und die Früchte (Fig. 25) waren am 12. November noch vollkommen grün, sie enthielten kolossal grosse und sehr gut brauchbare Kerne; eine Frucht von Mlle Germain Trochon, befruchtet mit Bonstetten am 27. Juni (siehe Fig. 28), war am 12. November noch völlig wässerig und schrumpfte zusammen, und doch gingen die Kerne massenhaft auf. Das vorzeitige Abschneiden der Frucht an langen Stielen, um dieselben, in Wasser gestellt, im Zimmer nachreifen zu lassen, das Überwintern im Boden etc. ist schon wieder mit Schwierigkeiten, Zeitverlust und sehr grossen Zufälligkeiten verknüpft, da oft viele Früchte zusammen abfallen, und beeinträchtigt sehr das Resultat.

Welche dankbare Arbeit wäre es für einen Liebhaber, für jede Rose genau die Zeit der ersten Blüte und die Reifezeit der Frucht zu bestimmen! Wieviel Arbeit und wiederholte Mühe würde manchem Züchter mit einer solchen Zusammenstellung erspart! Von vornherein könnte man mit mehr Planmässigkeit, sogar fast mit Gewissheit handeln; nicht jeder müsste erst die eigene Erfahrung sammeln, sondern jedem Neuling kämen die Erfahrungen seiner Vorgänger zugute.

Von dunklen Rosen arbeitete ich mit Gloire de l'Exposition de Bruxelles, François Coppée, Antoine Quihou, Cheshunt scarlet (Fig. 29, 30, 31), Louis van Houtte und Souvenir de l'Empereur Maximilien. Louis van Houtte benutzte ich nur als Vater, und ich muss sagen, dass mich das Resultat recht befriedigte. Alle anderen lassen sich leicht befruchten und tragen wohl gehaltvolle und von aussen schöne Früchte, wenn auch oft mit sehr vielen und sehr kleinen Samenkörnern. Gloire de l'Exposition de Bruxelles blühte zuerst am 28. Juni, reifte aber die Früchte vollkommen aus. Als Mutter ist diese Rose sehr gut; als Vater möchte ich sie nicht empfehlen, da der Pollenertrag wegen der sehr spärlichen und dünnen Staubgefässe sehr zu wünschen übrig lässt (siehe Abbildung 32, besonders beachte man die spärlichen Staubgefässe). François Coppée, Antoine Quihou und Cheshunt scarlet sind in jeder Beziehung gut; besonders Souvenir de l'Empereur Maximilien. Letztere ist eine sehr grosse, tief dunkle und gut geformte, stark gefüllte Rose, welche sich aber doch leicht befruchten lässt, da sie, wie auch alle anderen soeben angeführten Rosen, anatomisch gut gebaut ist. Ihre erste Befruchtung mit Kaiserin Auguste Viktoria konnte ich bereits am 11., 12., 13 Juni vornehmen und

*) Fig. 13 stellt die aufgebrochene Blume dar; Fig. 16 den Kelch nach Entfernung der Blumenblätter; Fig. 15 den Kelch nach Entfernung der Staubgefässe; Fig. 14 den Kelchdurchschnitt.

**) Fig. 18 stellt einen Durchschnitt durch die ganze Blume dar; Fig. 19 den Kelch nach Entfernung der Blumenblätter; Fig. 20 den Kelchdurchschnitt; Fig. 21 die Frucht mit einem Samenkorn; Fig. 22 die andere Seite der Frucht, 4-mal vergrössert.

Digitized by Google

somit hatte die Rose 4 Monate Zeit zum Reifen, diese Zeit genügte ganz vollkommen.

Eine etwas aparte Stellung unter den dunklen Rosen nimmt Gruss an Teplitz ein (Fig. 33, 34, 35, 36); die Blütezeit der Rose ist etwas spät, denn vor dem letzten Drittel Juni hatte ich keine vollkommene Blume; es empfiehlt sich also von vornherein, die Rose an einen sehr sonnigen Platz zu setzen. Die Farbe ist sehr schön, der Füllungsgrad genügend, die geschlechtliche Ausbildung gut, die Befruchtung leicht, die Frucht meist klein. Ein grosser Fehler ist natürlich die Form und die schlechte Haltung, allein die weiteren Vorzüge dieser Rose, das beständige Blühen vom Juni bis zum November, das absolute Freisein von allen Krankheiten, wie Rost, Meltau etc., sind doch bedeutende Vorteile, welche man jeder Neuzucht von vornherein gern auf den Weg mitgeben möchte; mit Recht könnte man auf eine gesunde Nachkommenschaft rechnen, besonders beim Paaren mit Rosen ähnlichen Charakters. Das Resultat meiner Befruchtung war ziemlich befriedigend, so dass ich diese Rose, die wegen ihres Charakters eine etwas exceptionelle Stellung einnimmt, zur Zucht bestens empfehlen möchte.

Überblicken wir die bisher angeführten Rosen, namentlich in Bezug auf Kelchform, aufs Längenmass der Staubgefässe zu den Stempeln, auf Pollen und Füllungsgrad, so können wir von vornherein sagen, dass die Befruchtung wahrscheinlich von Erfolg sein und das Resultat unseren Bemühungen entsprechen wird.

Betrachten wir nun eine andere Gruppe, Pernet-Ducher (Fig. 37 u. 38 u. 70)*), Gustave Regis (Fig. 39, 40, 41)**), Rosette de la Légion d'Honneur (Fig. 42, 43, 44, 45)***) und Konsorten, so sollte man von vornherein denken, dass eine Befruchtung dieser Rosen gar nicht fehlen könnte, und doch hatte ich gar keinen oder nur minimalen Erfolg. Unter mehr als 20 Befruchtungen von Pernet-Ducher erreichte ich eine ganz kleine und eine mittelgrosse Frucht mit in Summa 6 mittelgrossen Körnern; alle anderen schlugen fehl. (Meine waren alle hohl; ich halte P. Ducher und Régis steril. P. L.) Die Ursache ist mir unklar geblieben. Die Staubbeutel und Stempel waren tadellos in Bezug auf Haltung, Stellung, Länge, auch der Kelcheingang und Kelch liessen nichts zu wünschen übrig; die Befruchtungen nahm ich in gewohnter Weise vor, und doch erreichte ich ein so winziges Resultat. Allerdings waren darunter mehrere mit Pollen von Maréchal Niel und von vornherein traute ich demselben schlecht, immerhin hätte das Resultat doch nicht so durchaus mangelhaft sein dürfen. Jedenfalls liegt dieser Rosensorte ein gemeinschaftliches Etwas zu Grunde, welches die Befruchtung erschwert. (Sie ist ein Bastard und tut's nicht mehr. P. L.)

Natürlich gibt es noch manche solche Gruppen, welche ein ganz eigenartiges Gepräge haben, z. B. die Rothschildgruppe. Spontane Befruchtung ist jedenfalls erschwert wegen des Missverhältnisses zwischen Stempeln und Staubgefässen (Fig. 46, Baronne de Rothschild), da erstere wenigstens doppelt so weit hervorragen, als letztere. Dass bei einer so steif aufrecht stehenden Rose eine eigene Befruchtung stattfinden kann, ist fast unmöglich; dazu kommen dann noch die ungeheuer langen Stempel, welche der Pollenbewegung ein zweites Hindernis bieten (Fig. 46). Schliesslich hat auch der lange, stielartige Kelch nicht gerade die Form, welche wünschenswert ist; jedenfalls bestehen Hindernissse genug, welche eine Befruchtung oft genug vereiteln werden. Ganz dasselbe ist der Fall bei White Baroness, Merveille de Lyon, Carmen Sylva etc. Studieren wir Merveille de Lyon (Fig. 47), so finden wir das gleiche Verhältnis, die gleichen störenden Faktoren. Demgemäss sind dann auch die Resultate. Alle meine Befruchtungen von Merveille de Lyon im Jahre 1901 sind fehlgeschlagen, während der Pollen sicherlich befruchtungsfähig war. Im Jahre 1902 erhielt ich nur 2 kleine Früchte.

Noch grössere Schwierigkeiten bieten die Rosen, welche zu voll sind. Diese befruchten sich nie spontan und lassen sich auch nur sehr schwer befruchten. Zunächst muss man wohl den Begriff einer zu vollen Rose umschreiben. Ich nenne jede Rose zu voll, bei welcher, wenn sie ganz vollkommen aufgebrochen ist, oder noch besser, wenn sie den Höhepunkt der Blüte überschritten hat, die Geschlechtsorgane nicht oder nur zum geringsten Teil freiliegen. Infolge zu vieler Blumenblätter sind die innersten Blätter nach innen gewandt, umgekrempelt, in viele Falten gelegt, hart und ballig und umfassen und verbergen in sich alle Staubgefässe und fast alle Stempel. Eine Berührung des Pollens mit den Stempeln ist völlig

*) Fig. 37 stellt den Durchschnitt des Kelchs von Pernet Ducher dar und zeigt den Kelcheingang, die Staubgefässe und die Stempel. Fig. 38 ist eine am 12. Juli 1901 befruchtete Blume, gezeichnet am 31. Tage nach der Befruchtung, welche am 25. Oktober zwei reife Samenkörner enthielt. Fig. 70 ist ein nach der Befruchtung vergrösserter Kelch, welcher sich später leer abstiess.

**) Fig. 39 stellt den Durchschnitt einer Blume von Gustave Regis dar und zeigt den Kelch, Staubgefässe und Stempel, Fig. 40 einen vergrösserten befruchteten, aber leeren Kelch, Fig. 41 die Blume nach Entfernung aller Blumenblätter; die Staubgefässe und Stempel sind besonders gut sichtbar.

***) Fig. 42 stellt die Blume im aufgebrochenen Stadium dar; Pollenträger braun und körnig; Fig. 43 Durchschnitt durch einen Kelch im Befruchtungsstadium der weich werdenden Knospe; Fig. 44 das gleiche wie 43, nur mit erhaltenen Blumenblättern; Fig. 45 Kelch nach Entfernung der Blätter und Staubgefässe, so dass nur die Stempel sichtbar sind.

Digitized by Google

unmöglich, eine Selbstbefruchtung also ausgeschlossen. Natürlich ist der Grad des Eingekrempeltseins sehr verschieden. Während man z. B. bei La France (Fig. 48, 49, 50) die innersten Blätter gewöhnlich noch ohne Gewalt und ohne Zerstörung entfalten kann, besonders im Herbst, wenn diese Rose etwas dünner ist (cf. Fig. 48, 49, 50), ist dies bei Maréchal Niel oft ganz unmöglich (cf. Fig. 51, 52, 53, 54, 55); ebenso ist's bei Souv. de la Malmaison (Fig. 56, 57, 58); absolut unmöglich ist's bei Maman Cochet (Fig 59, 60, 61, 62, 63, 64). Natürlich gehören noch viele Rosen, wie Niphetos etc., in diese Gruppe; beim Studium der verschiedenen Rosen kann man alle Grade dieses Fehlers beobachten und untersuchen.

(Fortsetzung folgt.)

Kleinere Mitteilungen.

Aus Druschkis Rosengarten.

Seit dem Tode unseres allverehrten Vorsitzenden Herrn K. Druschki ist leider auch das Schicksal des bedeutenden Rosengartens besiegelt; er wird aufhören zu bestehen und soll durch Verkauf der Pflanzen grösstenteils verschwinden.

Der Winter hat dort gehörige Verluste gebracht. Die besseren Thee- und Theehybriden-Hochstämme, besonders im Villengarten, dessen Boden rosenmüde geworden und stagnierend nass ist, haben sehr gelitten. Die letzten Neuheiten haben sich ziemlich gut gehalten, während die aus früheren Jahrgängen unter gleichen Verhältnissen so stark zurückfroren, dass sie gleich der Erde abgeschnitten werden mussten. Frau K. Druschki (die herangezogenen jungen Pflanzen wurden verkauft) hat sehr reich geblüht, auch öffnete sie sich bei nicht allzu schlechter Witterung sehr gut und brachte wahre Riesenblumen, auch gut gefüllte. Besonders schön war die vom Züchter Herrn Lambert aus Trier bezogene erste Originalpflanze, welche, 1,50 m hoch und 1 m breit, von allen Besuchern angestaunt wurde. A. H.

Die Rosen als Heilmittel.

Vor einiger Zeit las ich in einer Zeitung (Bbg. Ztg.) folgenden Artikel:

Erst seit kurzem haben experimentierende Forscher, darunter berühmte Ärzte, festgestellt, dass Parfüms wirkliche Medizinen sind, die nur in anderer Form als gewöhnlich, nämlich durch die Nase, gegeben werden. Jetzt werden nun Rosen als Mittel gegen Schmerzen verschrieben, die häufig aus Überarbeitung oder Nervosität entstehen. Man hat entdeckt, dass Rosen Kopfschmerzen heilen. Ihr Geruch wirkt wie Medizin auf die Nerven. Ihre Farbe, besonders die der dunkelroten, beruhigt durch das Auge die Sinne, und ihre Reinheit und medizinischen Eigenschaften wirken allgemein auf das Nervensystem, nicht nur als Heilmittel, sondern auch die Spannkraft erhöhend. Je süsser die Rose duftet, um so besser; denn die Süsse dieser Blume ist so besonders zart, dass Rosenduft weder die Nase übersättigt, noch die Sinne schwächt. Andere stark duftende Blumen erschlaffen; aber die Rose wirkt kräftigend.

Es wäre sehr erwünscht, wenn sich aus den Reihen unserer Mitglieder Männer vom Fach zu vorstehenden Zeilen äusserte.

Alb. Hartung, Griesen/Wörlitz (Anhalt).

Traurige Erfahrung.

Meine Bestellung auf Hoch- und Halbstamm-Rosen machte ich nach alter Gewohnheit zur Pflanzung im Herbst, da ich erfahren, dass sie dann leichter anwachsen, als im Frühjahr gepflanzte, und nur sehr wenige nicht anwachsen. Im vorigen Jahre wollte ich nun einem Freunde im Frühjahr ein Dutzend schöner Rosen schenken und bestellte zu diesem Zweck 30 Stück Halbstämme aus einer Trierer Schule. Schön verpackt, wie die Rosen gewöhnlich sind, kamen sie nach 14-tägiger Reise hier an; doch wehe, dieser Anblick! Durch den an den Wurzeln anklebenden, mit nassem Moos umwickelten Lehm, durch Schnüre festgezogen, hatte sich eine solche Wärme entwickelt, dass sämtliche Augen zu fusslangen Trieben citronengelb ausgewachsen waren, die natürlich sofort alle abfielen. Zum zweitenmal ist keine der Pflanzen mehr ausgeschlagen und die 30 Rosenstämme sind alle tot.

Auf kurze Strecken kann man vielleicht im Frühjahr sich Rosenstämme schicken lassen, aber für weitere Entfernungen ist ganz entschieden der Herbst vorzuziehen.

R. Lobeck, Riga.

Bei der Verpackung ist der Lehmbrei, welcher ja sehr anzuraten ist, jedenfalls in nassem Zustande in den Ballen gekommen. Dies ist verkehrt; wenn die Wurzeln in den steifen Brei getaukt sind, muss man sie etwas abtrocknen lassen und dann erst mässig feuchtes Moos zwischen die Wurzeln einbinden.

P. L.

Zur Bekämpfung der Maulwurfsgrille.

Bezugnehmend auf den bezüglichen Artikel in Friedrich Richter von Binnenthal's trefflichem Werke „Die Rosenschädlinge aus dem Tierreiche" (Seite 308) will ich nicht unterlassen, eine interessante Beobachtung, welche mir unlängst von einem hiesigen Gärtner mitgeteilt wurde, weiteren Kreisen zur Kenntnis zu bringen.

Aus einem Mistbeete, in welches junge Gummibäume ausgepflanzt worden, waren die gerade an

jener Stelle sehr zahlreichen Maulwurfsgrillen in kurzer Zeit vollständig verschwunden. Beim Ausgraben der Pflanzen im Herbst fand man auffallend viele derselben tot zwischen den Wurzeln. Daraus lässt sich schliessen, dass der durch die von den Maulwurfsgrillen verletzten Wurzeln austretende Milchsaft der Ficus elastica für diesen Schädling verderblich ist.

Als Laien ist es mir leider nicht möglich, diese zufällige Entdeckung durch praktische Studien zu prüfen und zu ergänzen. Immerhin aber halte ich es für angezeigt, dieselbe hier zu veröffentlichen; vielleicht ermöglicht sie die Auffindung eines wirksamen Mittels zur Vertilgung der auch hier in Rumänien so überaus lästigen Maulwurfsgrille.

Walter Staub in Bucarest.

Der Wunsch eines amerikanischen Rosengärtners.

Man schreibt uns: „Ich wünsche von ganzem Herzen, dass Sie grade die Rose züchteten, die wir für unsern amerikanischen Markt wünschen, — eine Sorte, für die wir Ihnen einen Haufen Geld geben könnten. — Solch eine Rose ist schwer aus Samen zu erziehen; wir hoffen jedoch, sie zu erhalten, entweder aus unsern eignen Sämlingen oder von unsern europäischen Kollegen."

* * *

Nun, wir wissen, was das für eine Sorte sein muss; strengen wir uns also an, halten das Ziel vor Augen, und beglücken wir den Handel mit dieser Rose. Es ist jedenfalls lohnend und ist noch verheissender als der Zweitausend-Mark-Preis des Praktischen Ratgebers; möge der letztere aber eine würdige Rose treffen! Die Redaktion.

Der **„Praktische Ratgeber-Rosenpreis"** für 1903 soll Sonnabend den 27. Juni, 11 Uhr vormittags in Frankfurt a. d. Oder zu erringen sein. Die Sendungen werden in Gegenwart der vom Stifter berufenen Preisrichter eröffnet und gehen kostenfrei retour.

Wir hoffen gern, dass der Preis auf eine allerseits befriedigende deutsche Neuheit falle.

Die Redaktion.

In Ospedaletti (italienische Riviera) findet man in neuerer Zeit, dass die ergiebige und unempfindliche Safrano in den Kulturen nicht mehr die allein dominierende bleiben wird. Die Firma Romey hat bis jetzt guten Erfolg neben Marie van Houtte, Maréchal Niel, Papa Gontier, Paul Nabonnand mit La France und Paul Neyron aufzuweisen. Neuerdings sind grössere Anpflanzungen mit Ulrich Brunner und La France de 89 gemacht, nachdem die Versuche mit ihnen gut ausgefallen waren. Weitere Versuche sollen mit anderen grossen Rosen gemacht werden.

Zu Grasse an der französischen Riviera sind fast alle Rosen infolge der Kälte Ende April erfroren. Der Schade wird auf 400 000 frs. geschätzt. Es ist ein ungeheurer Verlust für das Land, in welchem die Blumenzucht die Haupteinnahmequelle bildet. Die ganze Gegend ist betroffen worden, am härtesten aber die Rosenpflanzungen von Valbonne.

Herr Alwin Wenn in Brunsbüttelhafen hat einen hübschen Sport von La France. Die Farbe ist hellrosa, die Mitte dunkler; die Blume ist nicht so fest gefüllt, aber doch schön gebaut.

W. Schwarze, Cannern-S., hat eine neue Rose (La France-Kreuzung) von rosa Farbe mit leicht gelbem Schimmer; sie verblasst nicht und blüht besonders reich im Herbst.

Die Anwendung von **Gips bei Pilzerkrankungen von Rosen** empfiehlt Herr Prof. Dr. Paul Sorauer, weil die Pflanzen sich danach widerstandsfähiger erwiesen haben. Die Gipslösung (der Kupferbrühe zugesetzt) soll die Membran der Epidermis der Blätter befestigen und, von den Wurzeln aufgenommen, ein Gegengewicht bei einseitiger Stickstoffzufuhr bilden. Die Schwefelsäure des Gipses wirkt auch förderlich. („Prakt. Ratgeber".)

Gegen Blattläuse empfehle ich eine Abkochung von 1 Pfd. russischem grünem Blättertabak auf 1 Wedro Regenwasser, durch einen Lappen oder ein Tuch geseiht und mit irgend einem Zerstäuber auf die von Läusen befallenen Zweige gebracht, als sicherstes Mittel an. Diese Brühe scheint selbst den zartesten Rosentrieben nicht zu schaden, vernichtet aber sicher die ganze Schmarotzerbrut.

Eduard F. Vogel.

Gegen Hasenfrass.

Zum Anstrich der Pflanzen im Winter empfiehlt sich eine Mischung aus $^1/_2$ Kalk, $^1/_4$ Lehm, $^1/_4$ frischen Kuhdünger, in einem Eimer Wasser aufgelöst; darunter rühre man 25 Gramm Lysol.

Der Verein **deutscher Gartenkünstler** hält seine diesjährige Hauptversammlung in München und zwar in den Tagen vom 10. bis 13. August. Die Begrüssung findet Sonntag den 9. August statt, während die Verhandlungen, zu welchen der Sitzungssaal des neuen Rathauses zur Verfügung gestellt worden ist, am 10. August beginnen. Neben einem Ausflug an den idyllisch gelegenen Starnberger See ist auch ein solcher in die nahe gelegene Gebirgswelt in Aussicht genommen.

Im „Land" berichtet H. Weigand, Northeim i. H., unter der Überschrift „**Auch ein Rosenfest**" folgendes:

Der um die Popularisierung der Lokalgeschichte so hochverdiente Lehrer Philipp Hartleb in Mainz schreibt in seiner „Geschichte von Mainz und Umgegend":

„Eine Mainzer Einrichtung, die sonst in keiner Stadt Deutschlands besteht, ist die Rosenbrautstiftung. Durch Testament hinterlegte im Jahre 1835 die Witwe des Freiherrn von Eberstein die Summe von 12000 Gulden. Von den Zinsen dieses Kapitals soll am 1. Mai jedes Jahres eine durch Tugenden besonders ausgezeichnete Mainzer Jungfrau 500 Gulden erhalten. 100 Gulden mussen für eine zu veranstaltende Festlichkeit verwendet werden; diese besteht in einem Festmahle, dem der Bürgermeister, die Stadtverordneten und die erwählte Jungfrau beiwohnen. Da bei diesem Festessen die Erwählte den Ehrenplatz einnimmt und zum Lohne ihrer bescheidenen Tugenden mit Rosen bekränzt wird, erhält sie den Namen „Rosenbraut". Diese Einrichtung stammt aus Frankreich, wo im fünften Jahrhundert ein Geistlicher einen Tugendpreis gestiftet hatte, um damit alljährlich die würdigste Jungfrau zu belohnen. Die genannte Witwe, die diese Einrichtung bei uns einführte, war eine geborene Französin."

Soweit Hartleb

Auffällig ist, dass die Kapellendorfer und Mainzer Stiftung in die gleiche Zeit fallen und die Prämienverleihung den gleichen Charakter hat; damit beweisen sie ihren gemeinsamen romanischen Ursprung. Ohne Zweifel war auch ein Glied der Familie Urlau französischer Herkunft. Die erste französische Revolution gab ja bekanntlich genügenden Anlass, dass begüterte Franzosen ihre alte Heimat als Refugiés verliessen und in Deutschland eine neue suchten und fanden. Aus der alten Heimat brachten sie liebgewordene Gebräuche und Erinnerungen an solche mit und suchten diesen auch in der neuen Heimat eine Stätte zu bereiten.

Vom deutschnationalen Standpunkte aus beurteilt, ist sowohl die Mainzer als auch die Kapellendorfer Form der Prämienverteilung nicht tadelsohne, eben weil sie nicht deutsch ist. Das kann selbstverständlich kein Tadel für diejenigen sein, die die Feier mit begehen; denn es handelt sich dabei ja um eine Stiftung, die im Sinne des Stifters zu verwerten ist.

Neue Rosen.

Queen of Sweden & Norway (Tee), Paul & Son; lachsorange. Topf- und Treibrose.

Mrs. Allen Chandler (Bourbon), Allen Chandler; rein weisser Sport von Mr. Paul, halbgefüllt.

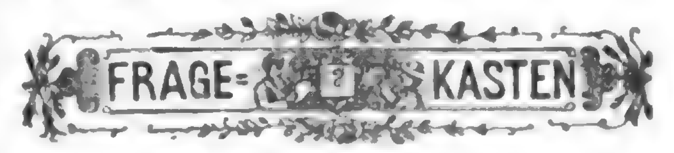
Ideal (Becker) ist ein Sport von La France, von sehr reiner rosa Farbe, ohne die blaue Schattierung der Muttersorte und viel leuchtender. Für unsere Kulturen dürfte sie von Bedeutung werden.

Fürstl. Hofgärtner G. Liebenau wurde vom regierenden Fürsten Albert von Thurn u. Taxis zum Gartenbau-Direktor ernannt.

J. Heiler, Stadtgartendirektor, k. Ökonomierat in München, wurde durch Beschluss der städt. Verwaltungen in die 2. Oberbeamtenklasse befördert und ihm somit der höchste Rang seiner Stelle verliehen.

François Crépin, der bedeutende Botaniker und Systematiker Belgiens, der grosse Kenner der Gattung Rosa und Autor des nach ihm benannten Systems, ist am 30. April zu Brüssel gestorben. Er war 1830 zu Rochefort geboren. Er wurde zuerst Lehrer an der Staats-Gartenbauschule zu Gent in der berühmten Van Houtte'schen Gärtnerei.

Heinrich Freiherr Schilling von Cannstatt starb am 18. Mai in Hiersau bei Calw (Württemberg), bald 54 Jahre alt. Freiherr v. Schilling, ein ehemaliger Offizier, war auf dem Gebiete der Insektenkunde ein hervorragender Schriftsteller und Kenner geworden. Seine illustrierten Werke über die Schädlinge und nützlichen Tiere und „Durch des Gartens Wunderwelt" sind eigenartig, fesselnd, lehrreich und nützlich.



Frage Nr. 68. Wo sind die Rosensorten in Pflanzen oder Reisern echt zu haben: 1. Genie de Chateaubriand; 2. Gigantesque (Tee); 3. Beauty of Glazenwood?

Der Rose Zucht und Pflege. Von Stephan Olbrich, Gartenbautechniker, Zürich. Mit 116 Abbildungen. 260 Seiten Text. Preis brosch. Mk. 4.—, gebunden Mk. 5.—. Verlag von Eugen Ulmer in Stuttgart.

In diesem durch prächtige Originalabbildungen geschmückten Werke legte der Verfasser, aus dessen Feder wenige Jahre zuvor die in demselben Verlage erschienene und mit grösstem Beifall aufgenommene Schrift „Vermehrung und Schnitt der Ziergehölze", Preis Mk. 3.—, hervorgegangen ist, seine langjährigen Erfahrungen nieder.

Nicht nur macht das vorliegende Buch den Anfänger und Rosenliebhaber mit den alten bewährten Veredlungs- und Vermehrungsmethoden vertraut, sondern es bietet auch dem Züchter überaus wertvolles Material, indem die Ergebnisse neuerer, seither noch nicht erprobter Verfahren gebührende Berücksichtigung gefunden haben. Von hohem Wert und prächtig ausgeführt sind die vergleichenden Abbildungen von Blatt und Frucht der ausdauernden Rosensorten, die auf die Unterlagenzucht bezüglichen Bilder, wie sie in keiner andern Schrift zu finden sind. Der Düngerfrage, der Zeit des Rosenschnittes, dem Winterschutz, dem Aufdecken der Rosen, dem Treibverfahren, dem Ausgraben, Verpacken und Versand der Pflanzen, der Sämlingstamm-Anzucht etc. sind besondere, sehr sachlich behandelte Kapitel gewidmet. Die Ausstattung ist mustergiltig, der Preis von Mk. 4.— in Anbetracht der überaus zahlreichen, aufs feinste ausgeführten Abbildungen ein bescheidener. Das Buch ist jedem Rosenfreund, Gärtner und Gartenbesitzer angelegentlichst zu empfehlen.

Der Schorf bei Aepfeln und Birnen. Studie über diese Schädlinge, fussend auf rund 100 Berichten aus allen Ländern Oesterreichs. Bearbeitet von Heinrich Graf v. Attems. Graz 1903. Selbstverlag des k. k. Österreichischen Pomologen-Vereins.

Digitized by Google

Die automatische Bewässerung und Düngung für Gärten, Wiesen und Felder von Arthur Wichulla, Ingenieur für Kultur und Gartenbau in Königsberg i. Pr. Mit 14 meist in mehrfachem Farbendruck ausgeführten Abbildungen. Preis 3 Mark Verlag von J. Neumann in Neudamm.

Eine einfache, praktische Methode für Gärtner und Landwirte; die Bewässerungsdrainage ist in Be- und Entwässerung getrennt nach des Verfassers eignem System. Auch die Bewässerung der Baum-Alleen in Städten ist illustriert und beschrieben.

„Wie verfolgt der Gärtner sein Recht?“ Verfasst von H. Pilz. 1903. Preis geb. 2.50 Mk., geheftet 2 Mk. Verlag von Bernhard Thalacker, Leipzig-Gohlis.

Es ist ein Hilfs- und Nachschlagebuch in allen Rechtssachen für den Berufsgärtner, welcher, durch seinen geschäftlichen Verkehr gezwungen, vor Amts- und Verwaltungsgerichten seine Ansprüche verfechten soll und oft nicht Zeit oder die Kenntnisse hat, die erforderlich sind, um die gesetzlichen Ansprüche zu studieren. An Beispielen sind solche Rechtssachen erläutert. Streitigkeiten aus dem Nachbarrecht, Hypotheken- und Pachtverhältnisse, Besteuerung, Sonntagsruhe, Verkehr mit Gehilfen und mit der Kundschaft, Prozessverfahren, Konkursverfahren sind die Hauptkapitel.

Die Beerenobstzucht, nebst einem Anhange über die **Verwertung der Früchte** von Max Löbner, Obergärtner der Versuchsstation und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädensweil. Mit 13 Abbildungen. Verlag von E. Wirz, Aarau (Schweiz). Preis 80 Pfg.

Auf etwa 40 Seiten ist alles das in praktischer und für jeden kleinen Gartenbesitzer verständlicher Weise geschildert, ohne Nebensächliches weiter auszuführen, was der Titel verspricht. Das billige Büchelchen sei bestens empfohlen.

Praktischer Ungeziefer-Kalender von Heinrich Freiherr von Schilling. Mit 332 Abbildungen. Verlag von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Oder. Geb. 3 Mk.

Der Verfasser ist leider kürzlich gestorben. In diesem seinem letzten Buche hat er uns ein herrliches, dauerndes, nützliches Andenken hinterlassen. Mehr braucht man nicht über sein Buch zu sagen. Es genügt, dass sein Erscheinen bekannt gemacht wird. Die Verbreitung kommt ganz allein.

Nachrichten über das Kgl. Preussische pomologische Institut zu Proskau (1903). Mit Abbildungen.

Kataloge unserer Mitglieder.

Otto Heyneck, Magdeburg. Chrysanthemum, Dahlien etc.

P. Lambert, Trier. Neuste Rosen.

Mitglieder!

Um Angabe von Adressen solcher Rosenfreunde, die noch nicht Mitglied des Vereins sind, bitten wir höflichst. Wir möchten die Mitgliederzahl dieses Jahr beträchtlich vermehren. Probe-Nummern der Rosenzeitung stehen zur Verteilung an Bekannte gerne zu Diensten. Es sollte doch nicht schwer fallen, an jedem Orte 1—5 neue Mitglieder zu erwerben. Besonders jetzt zur Rosenzeit ist reichlich Gelegenheit dazu. Man veranstalte Lokal-Rosen-Ausstellungen an den verschiedensten Orten Deutschlands und auch des Auslandes und weise dabei auf den Verein der Rosenfreunde durch Plakate hin. Gerne erstatten wir diese Unkosten und stellen auch eine begrenzte Anzahl Probe-Nummern der Rosenzeitung zum Auflegen zur Verfügung. Für die 4 Mk. Beitrag pro Jahr bietet der Verein seinen Mitgliedern reichlich Entschädigung. Das stattliche Rosen-Schädlingswerk erhalten neu beitretende Mitglieder gleichfalls nachgeliefert gegen 75 Pfg. Gebühren für Porto etc.

Die Redaktion.

Rosen-Ausstellung
zu Sangerhausen
vom 3. bis 6. Juli 1903.

Noch einmal bitten wir unsere Mitglieder, recht zahlreich sich an der Ausstellung mit ihren Blumen und besonders auch mit Neuheiten zu beteiligen. Gläser und Flaschen stehen bereit, und wertvollen Einsendungen, ob gross oder klein, stehen schöne Preise in Aussicht. Trage ein jeder dazu bei, unsere diesjährige Ausstellung, in dem Rahmen unseres mit grossen Geldopfern geschaffenen Rosars, reichhaltig und des Vereins würdig zu gestalten.

Die Blumen müssen am 3. Juni morgens 9 Uhr fertig aufgestellt sein.

Die Geschäftsführung.

Fragen für den Kongress.

Welche rote Rose ist die beste zur Treiberei? Die Blume soll sich einige Tage in geschnittenem Zustande halten, die Farbe nicht ändern, reich blühen und willig remontieren.

Das Programm für unsere **nächstjährige Ausstellung in Bremen** ist erschienen und steht Interessenten zu Diensten.

Dieser Nummer liegt bei:

1. Prospekt über: Olbrich, **Der Rose Zucht und Pflege.** Verlag von Eugen Ulmer.
2. Prospekt über: **Die Rose, ihre Anzucht und Pflege,** von Rob. Betten. Verlag von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Od.
3. **Programm der Allg. grossen Gartenbau-Ausstellung in Düsseldorf 1904.**

Wir weisen besonders auf diese hin.

☞ **Die Tagesordnung und das Festprogramm befinden sich auf der ersten Seite des Umschlages dieser Nummer.**

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 4. • 18. Jahrg. • Aug. 1903.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Protokoll

der Hauptversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde

zu Sangerhausen, im Schützenhause

am 4. Juli 1903.

Anwesend sind vom Vorstande die Herren: Ries, Karlsruhe; Kaiser, Stadtsulza; P. Lambert, Trier; Hoffmann, Sangerhausen. Entschuldigt fehlen Herr Bettingen, Trier, und Herr Brettschneider, Berlin. Herr Bürgermeister Knobloch ist als Vertreter der Stadt Sangerhausen anwesend.

Der I. Vorsitzende, Garteninspektor Ries, eröffnet die Hauptversammlung (über 80 Mitglieder sind anwesend) gegen $^1/_2$10 Uhr, begrüsst die Anwesenden und wirft einen Rückblick auf die letzten 5 Jahre, seitdem mit der Herstellung des Vereins-Rosars in Sangerhausen begonnen wurde. Unter anderm führt derselbe aus, dass, wenn auch noch nicht alles so ist, wie es sein soll, so dürfe man doch befriedigt sein von dem, was unter schwierigen Verhältnissen zu stande gekommen ist.

Hierauf nimmt Herr Bürgermeister Knobloch das Wort, indem er die Anwesenden im Namen des Magistrats der Stadt Sangerhausen willkommen heisst und dem Verein den Dank ausspricht für die Mitwirkung bei der Anlegung des Rosars. Derselbe erwähnt noch, dass man es seitens der Stadt Sangerhausen lieber gesehen hätte, wenn mit der Ausstellung noch 1 bis 2 Jahre gewartet worden wäre, doch könne man sich auch mit dem, was geschehen ist, zufrieden geben.

Es wird nunmehr in die Tagesordnung eingetreten. Als 1. Gegenstand wird vom Geschäftsführer P. Lambert der Geschäfts- und Rechenschaftsbericht bekannt gegeben.

Der Geschäftsführer führt aus, dass der Verein im Laufe des verflossenen Geschäftsjahres recht rege an seinen Aufgaben gearbeitet und mehrere Vorstandssitzungen (2 in Sangerhausen, 1 in Erfurt, 1 in Düsseldorf) abgehalten hat. Die Ausgestaltung des Rosars brachte vielerlei Sorgen und Mühen, doch gelang es, unterstützt mit grosser Freude und Thatkraft seitens des rührigen Sangerhäuser Komitees, das grosse Werk dem Abschlusse nahe zu bringen. Ein anderes Werk, jedem Mitglied direkt zu Nutzen, ist unser Schädlingswerk, welches mittlerweile wohl jedem Mitgliede, welches seinen Beitrag bezahlt hat, gratis zugegangen sein wird. Die Versendung des Buches war ziemlich kostspielig, nach dem Auslande betrug das Porto 80 Pfg. (eingeschrieben), in Deutschland 30 Pfg. Das Werk hat eine sehr günstige Besprechung in Fachblättern gefunden, wenn auch der grosse Umfang und die beinahe zu ausführliche Arbeit manchem Gärtner viel Zeit zum Studium nehmen wird. Die Düsseldorfer Rosen-Ausstellung war wohl zahlreich besucht, aber der Kongress nur schwach; das Versammlungs-Lokal lag ausserhalb der grossartigen Industrie-Ausstellung, welche die Besucher dort zurückhielt.

Die Herren Gravereaux und Ingenegeren wurden zu Ehrenmitgliedern des Vereins ernannt; beide Herren erstatteten brieflich ihren Dank für die ihnen erwiesene Ehre.

Die Einreihung der Rosensträucher in den billigern Frachttarif haben wir erreicht, aber leider blieben die Stämme von der Vergünstigung ausgeschlossen. Der Geschäftsführung wurden im Laufe des Sommers mehrere Heilmittel zur Ver-

Digitized by Google

tilgung von Rosenschädlingen übersandt und zur Prüfung an Mitglieder weitergegeben. Die Berichte über die Erfolge sind noch ausgeblieben.

Eine neue Liste der besten Schnittrosen resp. eine Vervollständigung der älteren ist durch Umfrage bei Kennern in Bearbeitung und wird in diesem Herbst veröffentlicht werden. Auch soll einer der Herbst-Nummern der Rosenzeitung ein Fragebogen beigelegt werden überden Wert der Neuheiten aus dem Jahre 1900; die Mitglieder werden dann gebeten werden, den Fragezettel baldigst ausgefüllt an die Redaktion einzusenden, damit das zu grosse Sortiment auf diese Weise von unnötigem Ballast befreit werden kann.

Die Rosenzeitung hat mehrere neue Mitarbeiter gewonnen; es wird gebeten, weiter für das Vereinsorgan zu wirken.

Die Befruchtungs-Studie und deren treffliche Abbildungen werden den Lesern, die sich mit dem interessanten Thema näher befreunden wollen, angelegentlich empfohlen. Die Ausgaben für diese einzig dastehenden Tafeln sind höher, als die unserer bisherigen Rosentafeln.

Auf Anregung eines Mitgliedes wird die Rosenzeitung in jeder Nummer eine oder zwei Rosen zur Diskussion stellen; die Mitglieder werden gebeten, für die folgende Nummer ihre Erfahrungen mit den Sorten bekanntzugeben*).

Eine sehr wichtige wissenschaftliche, zugleich der Praxis in höchstem Grade dienliche Arbeit ist uns von einem Herrn Florian Rosenstein gegeben worden (das Manuskript zirkulierte). Es behandelt die Sorten, deren Abstammung angegeben worden ist, und bildet ein sogenanntes Herdbuch. Das Werk wird gedruckt werden und wird in der Rosenwelt Anerkennung und Bewunderung erzielen, sowie reichen Nutzen stiften.

Die Bibliothek, die sich jährlich vergrössert, möge man, soweit die Redaktion sie entbehren kann, nach dem Rosar in Sangerhausen verlegen, da dort mehr Mitglieder Nutzen davon haben können.

Neu eingetreten sind vom 1. Januar 1902 bis 1. Januar 1903 . .	175 Mitglieder
vom 1. Januar 1903 bis 1. Juni 1903	61 „
in Summa	236.

Ausgetreten sind in derselben Zeit	111
gestorben	12
Den Beitrag haben verweigert . . .	8
in Summa	151

so dass ein Zuwachs von 85 Mitgliedern zu verzeichnen ist.

Auf Antrag des Vorsitzenden wird mit Zustimmung der Anwesenden Punkt 2 der Tagesordnung zurückgestellt bis zuletzt.

*) Siehe den Schluss dieser Nummer.

Bei Punkt 3 verbreitet sich der Geschäftsführer in seinen Ausführungen besonders über den Verlauf der letztjährigen Düsseldorfer Rosen-Ausstellung und über das Rosen-Schädlingswerk von Richter v. Binnenthal, dessen Vertrieb lt. einem mit der Verlagsbuchhandlung Eug. Ullmer in Stuttgart abgeschlossenen Vertrag letzterer übergeben ist. Von dem Ladenpreise von 4 Mark erhält der Verein die Hälfte.

Der Vorsitzende hebt die grossen Verdienste hervor, welche sich der Verfasser des Schädlingswerks auf dem Gebiete der Rosenzucht und Rosenkultur erworben hat, und beantragt, Herrn Richter von Binnenthal in Würdigung dieser Verdienste zum Ehrenmitgliede zu ernennen, was einstimmig beschlossen wird.

Herr Harms hält es für zweckmässig, dass der Geschäftsbericht von dem Rechenschaftsbericht getrennt wird. Herr Kaiser ist der Ansicht, dass diese Angelegenheit für die Zukunft vom Vorstande geregelt wird.

Der Vorschlag über die im Jahre 1904 in Bremen beabsichtigte Rosenausstellung, verbunden mit dem Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde, ruft eine längere Diskussion hervor. Der Geschäftsführer teilt mit, dass bei der letzten Hauptversammlung in Düsseldorf beschlossen wurde, auf Einladung des Bremer Gartenbauvereins den nächstjährigen Rosenkongress zur Zeit der daselbst stattfindenden Rosenausstellung abzuhalten. Das Programm hierzu sei bereits veröffentlicht und liege zur Einsicht auf.

Auf eine vor kurzem eingegangene Einladung durch das Komitee der grossen Gartenbau-Ausstellung in Düsseldorf, den Kongress verbunden mit einer Rosenausstellung nächstes Jahr daselbst abzuhalten, habe man den vorgenannten Beschluss mitgeteilt, jedoch in Aussicht gestellt, eventuell im Monat August oder September eine Herbst-Rosenausstellung (hauptsächlich abgeschnittene Rosen) mit einer 2. Sitzung in Düsseldorf zu veranstalten, und der Ausstellungs-Vorstand habe sich damit einverstanden erklärt.

Herr Möller-Erfurt spricht in längeren Ausführungen gegen die Abhaltung des Kongresses in Bremen und hält es im Interesse des Vereins für absolut notwendig, den Kongress, verbunden mit einer Rosenausstellung, in Düsseldorf abzuhalten. Die Herren Harms-Hamburg, Kliem-Gotha, Böhm-Obercassel, Dr. Schlegelmilch-Coburg, Stadtrat Glaser-Karlsruhe sprechen ebenfalls für Düsseldorf. Herr Lambert berichtet über das Rosen-Programm für Düsseldorf 1904 und erwähnt, dass 1902 nur Rheinland und Westfalen im Freien ausstellen durften. Der Vorsitzende weist darauf hin, dass voriges Jahr beschlossen wurde, den Kongress in Bremen abzuhalten, und dass man hierauf mit dem Ausstellungs-Komitee daselbst Vereinbarungen ge-

Digitized by Google

troffen habe, die man nicht ohne weiteres aufgeben könne. Der Vorstand müsse deshalb den Antrag ablehnen.

Herr Bremermann-Bremen hält es für ungerecht, Bremen direkt abzusagen, nachdem die Vorarbeiten getroffen und das Ausstellungs-Programm bereits ausgegeben ist. Herr Dr. Schneider-Schweidnitz schlägt vor, die Rosenausstellungen auf eine andere Jahreszeit zu verlegen, vielleicht auf Ende August oder Anfang September, da in der heissen Jahreszeit die abgeschnittenen Blumen sehr notleiden müssten. Ein Herr, dessen Namen uns unbekannt blieb, spricht sich entschieden dafür aus, den für Bremen gefassten Beschluss aufrecht zu erhalten. Nachdem noch die Herren Möller, Harms, Kliem, Dr. Schlegelmilch, Böhm sich zugunsten Düsseldorfs ausgesprochen, wird der von Herrn Harms formulierte Antrag: „Die Versammlung wählt Düsseldorf für die Hauptversammlung 1904 und ersucht den Vorstand, mit Bremen in Unterhandlung zu treten, die Ausstellung auf 1905 zu verschieben", zur Abstimmung gebracht. Dieser Antrag wird mit geringer Mehrheit angenommen.

Crimson Rambler „Non plus ultra", Polyantha (Chr. Weigand).

Herr P. Lambert verliest ein Schreiben des Herrn L. Simon-Nancy, durch welches derselbe zum Besuche und Beteiligung seitens des deutschen Rosenvereins an dem im Jahre 1904 in Nancy stattfindenden französischen Rosenkongress einladet. Herr P. Lambert hatte gebeten, den französischen Kongress in den August zu verlegen, was zugesagt wurde. Die Versammlung beschliesst, dass die Herren Harms, P. Lambert und Ries als Abgeordnete des Vereins deutscher Rosenfreunde dem Kongress beiwohnen sollen, was dem französischen Komitee mitgeteilt wird.

Punkt 4: Vereinsrosar. Der Vorstand des Verschönerungsvereins Sangerhausen, Herr Prof. Gnau, spricht in längeren Ausführungen über das Rosar u. bedauert, dass ältere, meistens vergessene Sorten nur schwer zu erlangen seien; auch fehle es besonders an landschaftlich wirkenden Rosen; er verbindet zugleich damit den Punkt B. a der Tagesordnung: Die künstlerische Seite und zweckmässigste Verwendung der Rosen in Gärten und auf zukünftigen Rosen-Ausstellungen.

Harms und Lambert erwähnen, dass Herr Gravereaux unserm Rosar alle Sorten zur Verfügung stellt, die es erbitten wird.

Herr Möller ist der Meinung, dass die Sorgen wegen Erhaltung der „alten" Rosensorten nicht berechtigt seien, man solle vorwärts streben und das Alte vergessen. Dagegen sei es wünschenswert, dass die guten Wildrosensorten mehr gepflegt und in landschaftlich gehaltenen Anlagen häufiger verwendet würden. Es sei zu bedauern, der Erziehung der jungen Gärtner so wenig dass bei Wert darauf gelegt würde, diese mit den guten Ziersträuchern, wozu auch die Wildrosen gehörten, bekannt zu machen. Besonderes Interesse sei auch den winterharten Rosen zu widmen. Das Vereins-Rosar müsse hierzu die beste Gelegenheit bieten, wie dies im obern Teile schon begonnen sei, wo die gartenkünstlerische Seite zur Geltung käme.

Digitized by Google

Herr Harms bittet, der Nomenklatur im Rosar erhöhte Aufmerksamkeit zu widmen, da noch manche Sorte unrichtig benannt sei oder deren Recht-Schreibung mangelhaft sei*).

Der Vorsitzende hält eine mehr landschaftliche Ausgestaltung — besonders des ersten, nach dem Dörr'schen Plane regelmässig angelegten Teils — für zweckmässig, was durch Anbringung von Rosenbogen, Pyramiden, Trauerrosen etc. erreicht werden könne, und gibt die Versicherung, dass der Vorstand, so lange er das Vertrauen des Vereins geniesse, der Förderung und Vervollkommnung des Rosars seine ganze Aufmerksamkeit schenken werde.

Herr Harms warnt vor Vernachlässigung der hochstämmigen Rosen im geschäftlichen Interesse.

Herr Lambert macht darauf aufmerksam, dass eine Anzahl Pläne und Photographieen von den Rosarien des Ohlsdorfer (Hamburger) Friedhofs aufliegen. Die mit grösster Sorgfalt und Genauigkeit hergestellten Grund- und Lagepläne des Gesamt-Friedhofes und ganz besonders das von Herrn W. Cordes in Aquarell hergestellte grosse, abwechslungsreiche Rosarium erregt die ungeteilte Aufmerksamkeit und Bewunderung der Versammlung. Herr Lambert gibt dazu Erläuterungen, erwähnt, dass das Rosar jährlich mit den neusten Rosen vervollständigt wird, die Gräber reich mit Rosen geschmückt werden, und dass Herr Cordes auch eine bedeutende Anzahl sonst fast verschwundener Rosen aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts gesammelt hat. Der Friedhof und das Rosar seien der Stolz der Hamburger und gereichten Herrn Cordes zur grössten Ehre. Einige der Photographieen und das Gesamt-Rosar sollen mit Beschreibungen in der Rosenzeitung erscheinen. Herr Harms meinte, dass auch dort in Bezug auf Nomenklatur manches zu wünschen sei, worauf Herr Lambert hofft, dass der grosse Rosenkenner Harms die Richtigstellung im Interesse seiner Vaterstadt doch gern übernehmen wird.

Auch von dem schönen Karlsruher Rosar sind mehrere grosse Photographieen ausgelegt, die von der Üppigkeit und Pracht der dort mit grosser Liebe gepflegten Rosen, welche besonders in ihrem freien, ungezwungenen Wuchse so überaus reich blühen, Zeugnis geben.

Herr Lambert legte ein von einem Mitgliede, das nicht genannt sein will, mit grossem Fleiss zusammengestelltes Werk über die Abstammung etc. einer grossen Zahl Rosen vor, welches besonders für den Züchter grosses Interesse biete, und schlägt vor, dasselbe durch Druck vervielfältigen zu lassen zur Verteilung an die Mitglieder. Herr Möller schlägt vor, Herrn Harms diese Liste zur Kontrolle und gutachtlichen Äusserung zu übergeben. Herr Harms ist bereit, sich dieser Arbeit zu unterziehen, und gibt interessante Erläuterungen über Befruchtungen.

Zu Punkt 5: Zuerkennung des Vereins-Ehrendiploms, teilt der Vorsitzende mit, dass die Herren Hinner und Jakobs um Zuerkennung des Ehrendiploms nachgesucht hätten; der Vorstand sei jedoch der Meinung, dass hier der Prüfungsordnung gemäss zu verfahren sei, was im Benehmen mit den beteiligten Züchtern geschehen werde.

Punkt 6: Frachtermässigung auf Rosen-Hochstämme. Da veredelte Rosenstämme bis jetzt noch nicht zu dem ermässigten Tarif für bestimmte Eilgüter befördert werden und von einzelnen Direktionen darüber ängstlich gewacht wird, schlägt P. Lambert vor, an die einzelnen Direktionen ein bezügliches Gesuch einzureichen. Der Entwurf wird angenommen.

Der Vortrag über botanische Zierrosen wurde mit Rücksicht auf die vorgeschrittene Zeit zurückgestellt; über diesen Gegenstand wird später in der Rosenzeitung berichtet werden, desgleichen über die besten Schnittrosen (Punkt c).

Zu B. d. der Tagesordnung gibt P. Lambert nun die Liste der besten Neuheiten der letzten 3 Jahre bekannt und erläutert die Werte der einzelnen Sorten kurz; Herr Harms erfreut die Versammlung mit treffenden Bemerkungen über diese Sorten; hinzugefügt wurden durch die Versammlung: Mme Edmée Metz und Mme N. Levavasseur (Polyantha).

Über Kultur und Pflege der Rosen in Privatgärten leitet Lambert eine kurze Besprechung ein, die von Herrn Harms ausführlich zu erörtern begonnen wird. Es wird beschlossen, in der Rosenzeitung eine Arbeit darüber zu bringen.

Als beste Bengalrosen werden Hermosa, Fellemberg, Cramoisi supérieur, Mlle Laurette Messimy, Mme Eugène Résal, Ducher, Rote Hermosa, Queen Mab, Werner's Liebling und Eugenie Beauharnais genannt.

Als letzter Punkt der Tagesordnung steht die Neuwahl des Gesamt-Vorstandes. Der Vorsitzende teilt mit, dass der bisherige Schriftführer, Herr Brettschneider-Berlin, bereits voriges Jahr von seinem Amte zurücktreten wollte und nunmehr abermals ersucht habe, von seiner Wiederwahl absehen zu wollen. Der Vorsitzende bedauert den Entschluss des Herrn Brettschneider und spricht demselben für seine erspriessliche Thätigkeit, welche er in einer Reihe von Jahren dem Verein geleistet hat, den geziemenden Dank aus. Herr Harms schlägt vor, die bisherigen Vorstandsmitglieder durch Acclamation wiederzuwählen. Die Versamm-

*) Bei dem von allen Seiten zugetragenen Material sind dergleichen Unrichtigkeiten nicht zu vermeiden gewesen, aber manche Sorte blüht jetzt erst zum erstenmal; es soll natürlich in erster Linie der Echtheit der Sorten grösste Sorgfalt gewidmet werden. (D. Red.)

Digitized by Google

lung stimmt dem Vorschlage zu. An Stelle des Herrn Brettschneider schlägt Herr Lambert Herrn Stadtrat Glaser-Karlsruhe vor. Auf Antrag des Herrn Harms wird derselbe ebenfalls durch Acclamation gewählt.

Herr P. Lambert möchte wegen Geschäftsüberhäufung von der Rechnungsführung entbunden werden. Es wird beschlossen, dem Vorstande die Geschäftseinteilung zu überlassen.

Der Vorsitzende schliesst hierauf die Versammlung mit Worten des Dankes an die zahlreich Anwesenden für das rege Interesse, welches dieselben den Verhandlungen entgegenbrachten.

Kassenbericht für 1902.

Einnahmen:	M	Pf
Mitgliederbeiträge pro 1902	6486	—
„ aus früheren Jahrgängen	6	—
Einbanddecken	46	—
Annoncen einschl. Beilagen	433	15
Bilder	348	25
Verkauf alter Jahrg. der Rosenzeitung	113	80
Porto retour	2	—
Erlös vom Voigt'schen Verlag . . .	72	95
	7508	15
Einahme M 7508,15 Ausgabe „ 9001.54 M 1493,39 pro 1902.		
Saldo (Kassenbestand) 1. Jan. 1902 . .	4870	88
	12379	03
Saldo Kassenbestand 1. Januar 1903 = M 3377, 49		

	Ausgaben:	M	Pf
1	Abonnements-Annoncen	74	50
2	Honorare	193	80
3	Buchbinderei	82	10
4	Einbanddecken	33	30
5	Vereins-Rosar a) in baar	1248	—
	b) Pflanzen, Reisen u. Arbeitslöhne . .	557	50
7	Aquarelle	38	—
8	Bilder a) Soupert & Notting . . .	149	50
	b) Schaar & Dathe . . .	2401	90
9	Drucksachen a) Rosenzeitung etc.	1802	25
	b) für Kongress Düsseldorf	70	15
10	Kranzspenden	129	85
11	Reiseauslagen von Vorstandsmitgliedern	163	90
12	Porto etc.	908	91
13	Schädlingswerk	167	88
15	Packmaterial	30	—
16	Schreibhilfe und Vergütung an die Geschäftsführung	950	—
		9001	54
	Saldo	3377	49
		12379	03

Bemerkung. Die bei der Communalständischen Bank in Görlitz deponierten Mk. 4000,00 sind laut Aufstellung der Bank auf Mk. 4701,39 (am 27. Juni 1903) angewachsen, welcher Betrag ungekundigt stehen bleibt. Die laufenden Ausgaben und das Manko wurden von den eingegangenen Beitragen von 1903 gedeckt.

Ausstände.

Erlös vom Jäger'schen Verlag . . . . Mk. 146,75
Mitgliederbeiträge pro 1902 . . . . „ 140,—
Ferner stehen noch verschiedene Beträge für Inserate aus.

Preisverteilung auf der Rosenausstellung in Sangerhausen.

Kgl. Preuss. Staatsmedaillen:

Hoflieferant P. Lambert in Trier für Wildrosen-Sortimente;

O. Jacobs in Weitendorf in Mecklenburg für Neuheiten;

E. Kaiser in Stadtsulza für eine Neuheit (Schnittrose „Oberbürgermeister Dr. Tröndlin").

Ehrenpreise:

Für Hochstämme.

J. C. Schmidt-Erfurt: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — eine silberne Bowle.

Theodor Heicke-Banteln bei Hannover: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — eine Standuhr in Onixgehäuse.

Friedrich Grossstück-Sangerhausen: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ½ Dutzend silberne Teelöffel.

Hoyer & Klemm-Dresden-Gruna: Ehrenpreis des Kreises Sangerhausen — ein paar Weinkühler.

C. Schmid-Köstritz: Ehrenpreis des Herrn Becherer — eine Bowle.

Engel-Ludwigslust (Mecklenburg): Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ½ Dutzend silberne Teelöffel.

Kiesewetter - Genthin: Ehrenpreis des Herrn Garteninspektor Ries-Karlsruhe — silberner Becher.

F. Perlich-Berga a. Elbe: Ehrenpreis des Herrn Dr. Seyffert — eine Ampel.

Franz Deegen jr.-Köstritz: Ehrenpreis des Herrn Hoflieferanten P. Lambert — ein silb. Stammschoppen.

Digitized by Google

Für das schönste Arrangement
(Gruppierung im Freien).

Max Baumgartel-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — eine Bronze-Vase.

August Meyer-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — Vase (Altsilber) mit rosenpflückenden Figuren.

Franz Deegen jun.-Köstritz: Ehrenpreis des Herrn Uhrmachers Schütze hier — ein paar Vasen.

R. Kiesewetter-Genthin: Ehrenpreis des Herrn Kaufmanns Leissner — 1 Korb Sekt.

W. Weber-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Weinhändlers E. Rademacher — 1 Kiste feine Weine.

Für Bindereien:

W. Weber-Sangerhausen: 1. Ehrenpreis des Herrn Major v. Einem — ein Pokal (Altsilber).

Max Baumgartel-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Direktor Däschner — 1 Wandteller (Kyffsäuser).

August Meyer-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Bruno Röhn — eine Fruchtschale.

Friedr. Grossstück-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Tierarzts Herbst — ein Likör-Service.

Für beste summarische Leistung:

W. Weber-Sangerhausen: Ehrenpreis des Herrn Rentiers B. Lange — zwei Vasen.

Für niedere Rosen:

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe Nr. 53 (Rosen eigner Züchtung): Ehrenpreis des Herrn Kaufmanns Hugo Mund — Fruchtschale mit Epheu.

E. L. Meyen-Uetersen für Gruppe 41 (3 Gruppen: Kaiserin, Testout, La France) Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ½ Dutzend silberne Esslöffel.

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe 46: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — Figur: Blumenmädchen. (Gruppen aus Tee- und Teehybriden.)

E. L. Meyen-Uetersen für Gruppe 52 (3 Sorten niedere Rosen): Ehrenpreis des Herrn Uhrmachers Steckel — eine Hängeuhr.

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe 63 (Hochstämme und niedere aus allen Klassen): Ehrenpreis des Kreises Sangerhausen — eine Majolika-Schale.

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe 60 (niedere Rosen): Ehrenpreis des Herrn Th. Sendel — ein Rehbock.

E. L. Meyen-Uetersen für Gruppe 20 (Gruppe Ulrich Brunner): Ehrenpreis des Herrn Alfred Schmok — ein Korb Cigarren.

Nicolaus Welter-Trier für Gruppe 1 (Rosen eigener Zucht): Ehrenpreis des Herrn Kreistierarzts Martens — eine oxyd. Vase mit Marmorfuss.

E. L. Meyn-Uetersen für Gruppe 40 u. 50: Silb. Medaille vom Verein deutscher Rosenfreunde. (Gruppen nied. Rosen: Rothschild, Mrs John Laing etc.)

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe 38 (Teerosen): Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ein Barometer.

C. Schmid-Köstritz für drei Gruppen unter 64: Silberne Medaille vom Verein deutscher Rosenfreunde. (Hochstämme und 2 Gruppen niedere Rosen.)

Franz Deegen jun.-Köstritz für Gruppe 48: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ½ Dutzend silb. Teelöffel. (Rosen, Stauden und Beerenobst.)

Max Baumgartel-Sangerhausen für Gruppe 49: Ehrenpreis von einem Rosenfreunde — ein Tafelaufsatz.

Th. Heicke-Banteln für Gruppe 15: Ehrenpreis des Herrn Bankiers Metzner — eine Bowle. (Hochst. Teerosen und niedere.)

Fr. Grossstück-Sangerhausen für Gruppe 51: Ehrenpreis eines Rosenkenners — zwei Vasen. (Rosen und Obstbäume.)

Dr. Müller-Weingarten (Pfalz) für Gruppe 53: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ein Paar Vasen. (Rosen eigener Zucht.)

Dr. Müller-Weingarten (Pfalz) für Gruppe 56: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — ein Tafelaufsatz. (Rosen eigener Zucht.)

Hoflieferant P. Lambert-Trier für Gruppe 53 und 65: Silberne Medaille vom Gartenbauverein Erfurt. (Neuheiten und niedere Rosen.)

Grossstück-Sangerhausen für Gruppe 51 (Obstbäume): Ehrenpreis eines bekannten Rosenfreundes — ein Bierkrug.

Aug. Meyer-Sangerhausen für eine gemischte Rem.-R.-Gruppe: Ehrenpreis von dem Obst- und Gartenbau-Verein Allstedt — „Die Rose“ von Betten.

C. Schmid-Köstritz auf drei Gruppen: Ehrenpreis des Herrn Landrats v. Doetinchem — ein bronzenes Rauchservice.

Für abgeschnittene Rosen
werden folgende Preise zuerkannt:

Hoflieferant P. Lambert-Trier: Ehrenpreis des Herrn Buchhändlers Hase — „Kaiser Wilhelm I. im Mausoleum“.

J. C. Schmidt-Erfurt: Ehrenpreis des Kreises Sangerhausen — ein Pokal (Altsilber).

Karl Schmid-Köstritz: Ehrenpreis des Herrn Landrats v. Doetinchem — eine bronzene Standuhr.

Gebr. Rogmann-Kevelaer für Gruppe und abgeschnittene Neuheit „Gruss an Friedberg“: Ehrenpreis des Gartenbau-Vereins Koburg — eine oxyd. Vase.

J. C. Schmidt-Erfurt für Neuheiten: Ehrenpreis des Herrn Buchdruckereibesitzers Schneider — ein vernickelter Wandteller (Kyffhäuser).

Chr. Weigand-Sooden a. Taunus: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — eine Uhr.

R. Türke-Meissen: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — ein bronzener Blumenkorb.

Groth-Hasseldieksdamm b. Kiel: Ehrenpreis des Herrn Kaufmanns Demelius — eine Kiste 1897er Geisenheimer.

Hoflieferant P. Lambert-Trier für nicht im Handel befindliche Neuheiten: Ehrenpreis des Herrn Buchdruckereibesitzers Schneider — ein vernickelter Wandteller.

Dienemann-Klein-Furra: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — ein Blumenkorb (echt vergoldet).

Clauberg-Solingen: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — ein Palmenkübel.

W. Hinner-Trier-Pallien: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — eine Bronze-Vase mit rosa Glas und für die Neuheit „Franz Deegen“ eine silberne Medaille vom Verein deutscher Rosenfreunde.

Nicolaus Welter-Trier-Pallien für Neuheiten: Silberne Medaille vom Gartenbau-Verein Erfurt.

An Sangerhäuser Gärtner für niedere Rosen:

Aug. Meyer: Ehrenpreis eines Rosenfreundes — eine Weinkanne.

Max Baumgartel: Ehrenpreis eines Rosenfreundes — ein Tafelaufsatz.

Fr. Grossstück: Ehrenpreis eines Rosenkenners — ein Paar Vasen.

Aug. Meyer-Sangerhausen für Cacteen: Ehrenpreis der Handelsgärtner Nordhausens — ein Fässchen Nordhäuser.

Max Baumgartel-Sangerhausen für 2 neue Fuchsien-Gruppen „Frl. Alice Hoffmann“ und „Frau Ida Noack“: Ehrenpreis des Herrn Dr. Seyffert — ein Stammseidel.

Digitized by Google

Auf Grassamen:

Hecker-Friedrichsdorf im Taunus: Silberne Medaille vom Erfurter Gärtnerverbande.

C. Trumpf-Blankenburg a. Harz: Ehrenpreis des Herrn Alb. Hoffmann — eine Jardinière.

H. Keller & Sohn-Darmstadt: Ehrenpreis des Herrn Buchdruckereibesitzers Schneider — ein Wandteller.

Für Dekorations-Bäume:

J. C. Schmidt-Erfurt: Ehrenpreis der Stadt Sangerhausen — eine Fruchtschale mit Efeu.

Böttcher & Bergfeld-Naundorf b. Torgau: Ehrenpreis des Herrn Stadtrats Glaser in Karlsruhe — ein Teegedeck.

Porzellan-Etiketten:

Nicol. Kissling-Vegesack: Ehrenpreis des Herrn Kaufmanns Radicke — 1 Korb alter Nordhäuser.

Für Arrangieren:

Alb. Hoffmann-Sangerhausen: Ehrenpreis von einem Gönner der hiesigen Anlagen — ein Bronze-Schreibzeug.

Obergärtner Vogel: Ehrenpreis des Herrn Landgerichtspräsidenten v. Schmidt-Halle — 50 Mark.

Gärtnergehilfe Walter Messerschmidt: Ehrenpreis „Die Rosenschädlinge“ von Richter von Binnenthal.

Gärtnergehilfe C. Träger: Ehrenpreis „Der Rose Zucht und Pflege“ von St. Olbrich.

Herr Gärtner Wolff ist durch einen Knöchelbruch, den er seiner Zeit erlitten, an der Beteiligung bei der Ausstellung verhindert gewesen.

* * *

Über den Verlauf der Festlichkeiten, den liebenswürdigen Empfang seitens des Sangerhäuser Komitees und über das Rosar und die ausgestellten Gruppen in der nächsten Nummer mehr.

Die Redaktion.

Die Sämlinge und Neuheiten auf der Rosen-Ausstellung in Sangerhausen.

I.

Schöne und viele Blumen von bisher noch nicht ausgestellt gewesenen Neuheiten konnte man in dem Holzzelte sehen, und selbstverständlich wurde danach auch von den meisten Fachleuten gefragt. Am auffallendsten und in richtiger Erkenntnis der notwendigen Massen-Schaustellung einer Neuheit war ein Sport von Testout gezeigt, welcher, ausgestellt von Herrn E. Kaiser-Stadtsulza, eine sehr ansprechende reine, beinahe weisse, helle Färbung zeigte, mit leicht lachsrosa Anflug. Die Sorte wurde Oberbürgermeister Dr. Troendlin (nach dem Oberbürgermeister von Leipzig) getauft. Wir versprechen uns von der Sorte vieles und halten sie vorzüglich für Gruppen, zur Treiberei und zum Schnitt. Sie kommt 1904 in den Handel. Wertvolle Sachen hatten die Herren O. Jacobs-Weitendorf, R. Türke-Meissen (beideNichtgärtner), Weigand-Soden J. C. Schmidt-Erfurt, N. Welter-Trier, W. Hinner-Pallien und P. Lambert-Trier aufgestellt. Herr Dr. Müller-Weingarten hat seine wertvollen Neuheiten und Sämlinge im Rosar als Pflanzen ausgestellt.

Unter den Türke'schen Sämlingen, die im Allgemeinen etwas klein in der Ausbildung waren, gefielen gut:

1. Kaiserin Auguste Viktoria, befruchtet mit Luciole; die Blume hat die Form einer kleinen Kaiserin, aber eine leuchtend rotgelbe Farbe;
2. Mme Lombard × Mme J. Charretton; die Form ist die der Vaterrose, auch die Farbe hat viel davon;
3. Mme Lombard × Comtesse de Frigneuse ist gelb, langgestreckt;
4. Mme Hoste × Marjorie, von aussen fleischrosa und von Innen gelb;
5. Souvenir de Mme Eugen Verdier × Souv. de la Malmaison hat die Malmaison-Farbe.

Schade, dass bei diesem und den andern Ausstellern nicht mehr und langstieligere Blumen gebracht waren.

Herr Weigand aus Soden im Taunus ist seit einigen Jahren erfolgreich mit Wichuraiana und hatte auch hier wieder neue, schöne Färbungen dieser Klasse ausgestellt. Eine sehr dunkle Polyantha Rambler, eine Wichuraiana, zeigte die Färbung von Duarte d'Oliveira, eine andere war rot und gelb, mit rosa gefleckt.

(Fortsetzung folgt).

Der Rosenpreis des „praktischen Ratgebers“.

Zum 27. Juni war nach Frankfurt a. O. ein Preisrichter-Kollegium einberufen worden, das den grossen Rosenpreis für die beste noch nicht im Handel befindliche Neuheit zuerkennen sollte. Der Preis war im Betrage von 1000 M. schon einmal i. J. 1900 ausgeschrieben worden; damals war er nicht vergeben worden, weil keine Rose seiner würdig befunden wurde; jetzt war er auf 2000 M. erhöht worden.

Zu den Preisrichtern gehörten zwei Herren von der Redaktion des praktischen Ratgebers, ferner Gartendirektor Schumann aus Detmold, Obergärtner Hempel aus Dresden und Pfarrer Otto Schultze aus Libbenichen.

Es waren von sieben Bewerbern im ganzen 49 Neuheiten eingesendet worden, darunter viele in Gestalt der ersten Original-Pflanzen — ein Material, das sich zur Beurteilung naturgemäss nicht eignet, weil niemand eine Neuheit nach einer ersten Blume beurteilen kann. Unter den Einsendungen war manches recht Hübsche, das den Beweis lieferte, wie fleissig und eifrig unsere Rosenzüchter darauf bedacht sind, gutes Neues zu schaffen. Gleichwohl wurde keine der Einsendungen preisgekrönt. Es war uns unmöglich, zu erklären,

Digitized by Google

dass eine Sorte vor allen so hervorragend schön wäre, dass ihr der Preis gebührte.

Zur engern Wahl wurden 5 Neuheiten gestellt. Als Einsender stellten sich nach dem Öffnen der verschlossenen Couverts folgende Herren heraus: Herr O. Jacobs-Weitendorf („Deutsche Eiche"), Herr Hinner-Trier (Sämling 203), Herr H. Lindemann-Itzehoe (Testout × Willermoz) und Herr Nicola Welter-Pallien (No. 2084). Den bezeichneten Rosen wurde eine Anerkennung zuteil.

Gern hätten wir einer dieser schönen Rosen den Preis gegeben und damit dem besondern Wunsche des Preisstifters entsprochen, aber es waren 4 Stimmen gegen 1, dass keine der Bewerbungen des Preises wert sei. Den Preis zu teilen aber verstatteten die Bedingungen nicht.

Der Preis wird nun auf 3000 M. erhöht und 1906 nochmals ausgeschrieben werden. Für diesen dritten Wettbewerb haben die Preisrichter einstimmig dem Stifter anheimgegeben, festzusetzen, dass, wenn auch dann wieder keine einzelne Rosenneuheit preisfähig befunden wird, der Preis geteilt werden darf, damit er unter allen Umständen zugesprochen wird.

Zum Schlusse möchte ich hier noch einige persönliche Fingerzeige hinzufügen. Es ist bei solchen Wettbewerben zwecklos, schwache erste Originalplanzen einzusenden. Wie kann ein Preisrichter sich aus einem Original-Pflänzchen mit einem Zweiglein und einem Knösplein — und wäre dies noch so hübsch — ein Urteil bilden über das, was die Sorte leisten und werden kann! Ebenso ist es zwecklos, Knospen an kurzen Stielen einzuschicken, ebenso solche Knospen, die, wenn sie ankommen, verblüht sind. Es ist erstaunlich, dass erfahrene Rosengärtner immer noch nicht wissen, wie Rosenblumen verschickt werden müssen Es ist grundfalsch, Knospen, die sich in verschiedenen Stufen der Entwickelung befinden, in eine gemeinsame Hülle einzuwickeln. Denn die Knospen beschädigen eine die andere. Das einzig Richtige ist, jede Knospe für sich mit weichem papier zu umhüllen. Dieses Papier wird nicht mit Bast festgebunden — was ganz zwecklos ist, sondern das Papier wird nur herumgewickelt. Der ganze Zweig mitsamt dem Laube wird dann noch einmal mit Seidenpapier umschlagen und dann so in der Kiste verpackt, dass er nicht hin und her gerüttelt werden kann. Die Schnittstelle in eine Kartoffel zu stecken ist sicherlich überflüssig, denn der Zweig zieht aus der Kartoffel doch keine Feuchtigkeit; ebenso ist alles feuchte Moos in der Kiste eher schädlich als nützlich; jedenfalls darf keine Spur von Feuchtigkeit an die Knospe oder deren Hülle gelangen. Die Knospen wachsen in der Kiste fort, und man muss sie so schneiden, dass sie, wenn die Kiste ankommt, im schönsten Stadium der Entwickelung sind.

Einige der Einsendungen waren in dieser Beziehung musterhaft, so dass die zu beurteilenden Blumen durchaus ein zuverlässiges Urteil gestatteten. Mehrere Blumen aber waren wegen fehlerhafter Packung verdorben. O. S. in L.

Der Vorschlag des Preisrichter-Kollegiums hat der „Prakt. Ratgeber" angenommen, so dass 1906 der Preis oder die Preise von 3000 Mark bestimmt zugesprochen werden wird.

Mildred Grant, Bessie Brown.

Wenn man im ersten Jahre einer Neuheit einige gute Blumen erhält, so ist man zufrieden; oft hält die Güte an, zuweilen geht eine Schönheit mit den folgenden Jahren so zurück, dass niemand sie mehr mag.

Bei der einen Sorte geht der Wuchs zurück, sie hört schliesslich ganz auf zu wachsen, nur kleine schwache Triebe erscheinen, und dementsprechend werden auch die Blumen. Andere Sorten werden mit jedem Jahre in der Güte und Schönheit der Blumen geringer, die Füllung wird schlechter, Farbe und Bau lassen nach. Der Züchter hatte die Sorte zwar gut ausprobiert, aber nicht in genügenden Mengen, und daran hapert die Zukunft.

Die Sorten, welche mit den Jahren besser werden, sind sicher die vorzüglichsten. Hierher gehören Bessie Brown und Mildred Grant, beide Züchtungen von A. Dickson & Son und beide auch mit der englischen Goldmedaille ausgezeichnet. Bessie Brown wurde durch die erste scharfe Vermehrung stark geschwächt; die Nachkommen hatten 1—2 Jahre keinen zufriedenstellenden Wuchs, aber als die Pflanzen Ruhe bekamen und als von starken Freilandpflanzen Edelaugen genommen werden konnten, zeigt sich nun die Rose als hochvollkommen in Form, Bau, Grösse und Färbung. Liberty war in der gleichen Lage. Zuerst klagte man allgemein über schlechten Wuchs, kleine, leere Blumen, jetzt beginnt die Meinung über sie besser zu werden. Mildred Grant wird eine der gesuchtesten Prachtrosen, und Schneekönigin-Frau Karl Druschki, die man im ersten Jahre nicht anerkennen konnte (Ausstellung Trier 1900), ist schon eine der gesuchtesten Rosen geworden. Auch Papa Lambert litt im Anfang an Wuchsfreudigkeit, heute schätzt man sie bereits als Treibrose. Franz Deegen und Fr. Harms bessern sich ebenfalls.

Umgekehrte Beispiele gibt es auch, und das ist unangenehmer. So verschwand Moselblümchen, Rheingold, Goldquelle lässt auch nach, selbst die herrliche Rose Frau Geheimrat v. Boch hatten wir früher mit stärkerm Wuchse; Papa Reiter wird fast nirgends mehr vermehrt, Souv. de Jean Ketten versprach mehr, als sie halten konnte, und vielleicht geht es mit einer andern Souvenir auch so. P. Lambert.

Digitized by Google

„Anna Rübsamen“, Wichuraiana-Hybride (Chr. Weigand).

Sommerstudie 1901

vom Rosen-Doktor. Mit Abbildungen.*)

Über Befruchtungen.

(Fortsetzung.)

Eine Nachkommenschaft von La France als Mutter ist keineswegs über allen Zweifel erhaben; man sollte sie sogar als steril betrachten. Sich selbst befruchten kann La France nie; im eigentlichen Befruchtungsstadium, d. h. sobald die Rose anfängt weich und elastisch zu werden, ist ein Zusammenkommen des Pollens und der Stempel unmöglich, da die Rose viel zu kompakt ist. Ist sie so gut wie verblüht, so sind zuweilen einige Stempel sichtbar, aber von Pollen ist nichts zu sehen (siehe die Abbildung), der Pollen ist fest in die eingekrempelten Blumenblätter eingeschlossen.

„Ernst Grandpierre", Wichuraiana-Hybride (Chr. Weigand).

Eine weitere Schwierigkeit bietet das Missverhältnis zwischen Staubfäden und Stempeln (Fig. 49 u. 50), da letztere oft 3mal so lang sind als die ersteren, der Pollen also schwer oder gar nicht auf die Narbe hinaufkommen kann. Die Stempel (Fig. 50) sind sehr zahlreich, aber sehr dünn, fest aneinander gedrängt und gedrückt, und haben durch den Druck der Blumenblätter eine wellige Form erhalten (Fig. 49). Betrachten wir die Stempel resp. Pistille bei 90-facher Vergrösserung (Fig. 70), so finden wir in keinerlei Weise eine Veränderung; im Gegenteil, sie sind vorzüglich ausgebildet; an dieser Stelle liegt also der Fehler nicht; viel eher könnte er in der Dicke des Stempels selbst liegen, welcher, mit anderen Stempeln verglichen, viel zu dünn ist. Bei freiwilliger Befruchtung kommt nun schliesslich ausser dem Missverhältnis zwischen Stempel und Staubgefässen und ausser dem Stempel selbst noch die Zahl derselben in Betracht. Bei La France habe ich oft 160—180 Stempel gezählt, dagegen nur 60—70 Staubgefässe. Die Zahl der Stempel ist oft 3mal so gross, wie diejenige der Staubgefässe. Vergleichen wir damit eine andere Rose, z. B. La France v. 89 oder Beauté inconstante. La France v. 89 hat gewöhnlich ungefähr ebenso viele Staubgefässe als Stempel. Beauté inconstante hat etwa 100—110 Stempel und 170—180 Staubgefässe, also ein ganz umgekehrtes Verhältnis. Der Pollen selbst ist — nach meiner Ansicht — zu klein und zu körnig (siehe beide Abbildungen Fig. 71) und hat diese Eigenschaft mit dem Pollen von Souv. de la Malmaison, Maman Cochet, Niel (Fig. 75) etc. gemeinsam.*) Bei 250-facher Vergrösserung konnte ich allerdings ausser gewissen Formveränderungen keine besonderen Eigentümlichkeiten des Pollens dieser 4 Rosen, welche ich oft untersuchte, konstatieren, besonders da ich bei dieser Vergrösserung schon mit einer geringeren Anzahl von Pollenkörnern, die ich natürlich aussuchte, arbeitete; bei 90-facher Vergrösserung hat man ein viel grösseres

*) Bei der Fig. 71 sieht man genau die krümelige Beschaffenheit des Pollens bei 90-facher Vergrösserung. In der untern Reihe ist das gleiche Bild in 250-facher Vergrösserung. Bei Untersuchung des letzten Präparats liess ich dann von unten rechts etwas Wasser hinzutreten. Sofort hellten sich alle Körner auf und verwandelten sich in Kugelform, die am untern Rande der Abbildung besonders deutlich hervortritt.

Digitized by Google

Feld vor sich, und dann zeigt sich doch, dass der Pollen dieser 4 Rosen ausser ganz guten, regelrecht entwickelten Pollenkörnern in der Hauptsache bedeutend mehr kleinere, scheinbar verkümmerte Körnchen enthält, welche beim Pollen anderer Rosen, z. B. bei Ulrich Brunner (Fig. 72), Caroline Testout (Fig. 73), Gruss an Teplitz (Fig. 74, die Samenkörner befanden sich in Fuchsinlösung) etc., fast fehlen. Der Pollen letzterer Rosen ist gleichmässiger und grösser und enthält bei weitem nicht so viele kleine, verkümmerte Pollenkörner. Solche Verhältnisse bieten noch Stoff zu sehr vielen eingehenden Untersuchungen, dieich den Herren Botanikern vom Fach sehr gern überlassen will.

Dass es auch pollenlose Rosen gibt, bestreite ich; solche Annahme widerspricht meinem Denken; ich habe manche Rose untersucht und meine Ansicht stets bestätigt gefunden. Wenn solche Anschauungen in den neusten Auflagen von Büchern über Rosen noch existieren, so muss ich annehmen, dass die Herren Autoren die betreffenden Artikel aus mittelalterlichen Büchern abgeschrieben haben, ohne jemals Rosen selbst zu untersuchen. Der Pollen ist auch nicht kugelförmig und stellt auch keine Zellchen oder Bläschen dar, die eine schleimige oder ölige Flüssigkeit enthalten, sondern stellt Körperchen dar, wie ich sie gezeichnet habe und die sogar noch eine weitere feinere Struktur verraten (cf. den Pollen von Malmaison, Niel, La France etc., bei denen noch Details der Zeichnung sichtbar sind). Wird der Pollen kugelförmig, so ist er ein Artefact und ist nur durch Aufnahme von Wasser, Fuchsinlösung, Glycerin etc. bei der Untersuchung entstanden, wie ich das sehr oft beobachtet und auch neben der wirklichen Form abgezeichnet habe. Mit noch bedeutenderen Vergrösserungen zu arbeiten, fand ich nutzlos; natürlich muss man den Pollen von Rosen bei verschiedenen Vergrösserungen untersuchen, ich glaube aber, dass die beste Vergrösserung unter 400 liegt. Jedenfalls bieten alle diese Fragen Stoff zu den allerinteressantesten Untersuchungen.

Bei La France kommt zu allen schon angeführten Übeln der noch sehr mangelhafte Kelch hinzu (Fig. 50); derselbe ist klein, schmal, flach und ohne Fähigkeit, befruchteten Samen zurückzuhalten; er ist sogar so klein, dass bei reifen Blumen der Kelch nicht einmal im stande ist, das Kelchstroma und die Eier zu fassen; er wächst aus und ragt über den Kelcheingang hervor (siehe Abbild. 50, vergl. auch den Kelch von Caroline Testout, Fig. 68).

„Taunusblümchen". Polyantha (Chr. Weigand).

Nach meiner Ansicht war La France bisher steril, und ich glaube, dass sie es auch in Zukunft bleiben wird. Arbeiten könnte man mit sehr reichlichem Pollen aus sehr vielen Blumen um damit zu befruchten; auch könnte man einige

Digitized by Google

der kürzesten und dicksten Stempel bei besonders auserlesenen Blumen zur Befruchtung herauslesen und so vielleicht einmal zum Ziele gelangen. Schön ist La France, und im übrigen trägt sie ihren Namen mit vollstem Recht. An „Verhältnissen" hat es ihr nie gefehlt; sie war aber nie vermählt.

Ganz anders als bei La France liegt die Sache bei Maréchal Niel. Auch diese Blume ist zur Zucht viel zu voll. Will man mit Niel arbeiten und sucht man Pollen zu gewinnen, welcher zur bequemen und reichlichen Befruchtung mehrerer Rosen dienen soll, so muss man nicht den Pollen von 2 oder 3 Nielrosen nehmen, sondern man nehme dazu gleich 2—300 Blumen (Fig 53, 54, 55). Bei einzelnen Rosen findet man ungeheuer wenig Pollen, bei anderen findet man zwischen oder neben den Stempeln ganz vereinzelte Staubgefässe (Fig. 54); bei noch anderen findet man im Kelch, wenn man ihn in 4 oder 8 Teile geteilt hat, kleinere oder auch grössere Nester komprimierter Pollenkörner, schliesslich aber bekommt man auch einmal eine Rose in die Hand, die 100—150 ganz vollkommen ausgebildete Staubgefässe hat und die dann nach langem Suchen die aufgewendete Mühe vollauf entschädigt. Niel-Pollen zu gewinnen ist somit ganz gut möglich, wenn auch nicht so leicht, wie bei vielen anderen Rosen.

Anderseits lässt sich Niel auch befruchten. Allerdings ist die Rose zu voll und hat zur Hauptblütezeit gewöhnlich so stark zentral eingekrempelte Blätter (Fig. 55), die eine harte und kompakte Masse bilden, dass beim Wegnahmen der zentralen Blätter die Stempel mehr oder weniger verletzt, oft sogar vollkommen zerstört und zu jeglicher Befruchtung unbrauchbar werden; das ist die Regel; aber man findet zuweilen auch einmal eine Rose, welche nicht so voll gebildet ist und darum unter Umständen eine Befruchtung zulässt. Das Pistill zeigt gewöhnlich eine kleine, vielleicht nur zufällige Formveränderung (siehe Fig. 76); es ist nicht kronenartig gefranst, sondern meist ein wenig keulenförmig komprimiert, so dass die Befruchtung auch dadurch erschwert werden könnte. Jedenfalls aber ist eine Befruchtung möglich; das beweist am besten die Nachkommenschaft, welche Niel zur Mutter hatte. (Man muss Blumen im Glashause nehmen, die am Verblühen sind.)

Ich befruchtete in diesem Jahre Niel nach meinen Notizen 21mal, stets ohne Erfolg; als Vater verwandte ich die Rose etwa 30mal und zwar 24mal ohne Erfolg, 6mal mit sicherem, aber nicht gerade ganz befriedigendem Resultat. Dabei will ich zugeben, dass ich zweifellos einen grossen Teil der Schuld trug. Um 30 Rosen mit Niel wiederholt zu befruchten, gebraucht man schon eine recht grosse Menge Blumen, und ich hatte schon bei der Befruchtung Zweifel an dem Ergebnis meiner Arbeit. Der Pollen war ungenügend, die Witterung zur Blütezeit gerade recht ungünstig und regnerisch. Infolge dessen fingen die schweren Rosen an zu faulen, die Stempel waren zu feucht, oft nass, der Pollen nicht trocken, so dass mich das schlechte Resultat dieser Befruchtungen keineswegs verwundert. (Schluss folgt.)

Kleinere Mitteilungen.

Wichuraiana-Kreuzungen.

(Mit Abbildungen.)

Fruchtbar ist dieser neue Typus und bringt jährlich zahlreicher, brauchbare Neuheiten. Nachdem Manda (Amerika) vor fünf Jahren 4 Sorten gebracht hat, folgten schnell andere Züchter und übertreffen ihn jetzt. So brachten Conard & Jones (Amerika) die schöne Ruby Queen, W. alba rubrifolia, auch May Queen ist dankbar und sehr hart; es kam dann Chr. Weigand aus Soden mit den schönen Farben und reichblühenden Sorten, ferner Walsh aus Amerika und ganz besonders jetzt auch Barbier & Co., Orléans. Auf der Versammlung der französischen Gartenbau-Gesellschaft am 9. Juli zeigten Barbier & Co. 16 neue Kreuzungen. Léontine Gervais (Wichuraiana × Souvenir de Catherine Guillot) war die schönste. Die Pflanze ist starkwüchsig und ausserordentlich reichblühend, zu 3—10 auf einem Stengel. Die Blume ist gefüllt und von derselben schönen Farbe wie Souv. de Catherine Guillot. Ferdinand Rousel (Wichuraiana × Luciole) erhielt ein Wertzeugnis; die Blume ist gefüllt, hat 4—6 cm Durchmesser, rein weinrot.

* * *

Von Monsieur Piron-Grisy war auf derselben Ausstellung eine Remontantrose: Mme Louise Piron (La Reine × Ulrich Brunner) ausgestellt. Cochet-Cochet (Coubert) brachte 12 Sämlinge von Wichuraiana, gekreuzt mit William Allen Richardson. Ein Sämling E. D. ist dekorativ und bringt Dolden von 15—20 Blumen, während die Sorte Alberic Barbier z. B. nur einzeln blüht. Die Sorten 1—10 haben alle das Laub von Wichuraiana beibehalten und die Blumen ähneln in Farbe alle der Vatersorte, ein Beweis, dass die Muttersorte noch unvermischte, feste Eigenschaften besitzt.

Auf den **englischen Rosen-Ausstellungen** dieses Jahres gefielen am meisten unter den neueren Rosen folgende:

In erster Linie war es Schneekönigin (Druschki), welche in allen Preis gewinnenden Bewerbungen überraschend schön war, dann Mildred Grant, eine Zukunftsrose als Schaurose (eine

Digitized by Google

Pflanze liefert meist nur wenige I. Rang-Rosen, aber diese von wahrer Pracht); ferner Mrs Ed. Mawley, eine sehr edel geformte lachs- und silberrosa, stets grosse Blume (in der Art von Maman Cochet, doch ist sie in offenem Zustande noch immer schön, was bei Maman Cochet meist nicht der Fall ist). Bessie Brown, Papa Lambert, Killarney und Souv. de Pierre Notting erwiesen sich gleichfalls als Prachtsorten und waren zahlreich zu sehen.

Eine Änderung in der Aufstellung der Blumen bei den englischen Rosen-Schauen beginnt mehr und mehr sich einzubürgern. Die langweiligen, gleichmässigen, flachen, langen Kastenreihen weichen den abwechselungsreichern Glasflaschen und zusammengesetzten Gefässkörbchen. Man sah, dass, nachdem die Liebhaberei für die dekorativen Gartenrosen, die einfachen und halbgefüllten Rosen stark zugenommen hat, die Einzelblumen-Aufstellung dieser Sorten unhaltbar und widersinnig war. Man ging zu der in Deutschland gebräuchlichen Weise über, langstielig geschnittene Blumen in Vasen und Gläser auszustellen. Die Neuerung gefällt dort sehr.

Aus England.

Blush Rambler (Benj. R. Cant & Sons) erhielt in England mehrere Wertzeugnisse und die Gold-Medaille der englischen National Rose Society. Sie wird von der vornehmen englischen Welt viel gekauft.

Die Herren B. R. Cant & Sons schreiben: Frau Karl Druschki (Schneekönigin) ist grossartig, wir zeigen sie in jeder Bewerbungsnummer und glauben, dass wir die grössten Vorräte davon in unserm Lande haben.

Zwerg-Crimson Rambler.

Mme Ernest Levavasseur wurde schon auf der englischen Rosen-Ausstellung zu London gezeigt. Die Sorte erregte allgemein Aufsehen wegen ihrer hoch zu schätzenden Eigenschaften. Man wird sie zur Bildung von ganzen Gruppen und zu Einfassungen bald in Massen verlangen, umsomehr, als eine so feurig rote niedere Polyantha-Rose von dieser Reichblütigkeit bisher noch nicht vorhanden war.

Schnitt der Rosa rugosa.

Bald nach dem ersten Flor schneide man die Rugosa-Rosen, die zu hoch und breit geworden sind, gründlich und tief zurück und lasse einige junge Zugäste unbeschnitten stehen. Die Pflanzen treiben dann bald noch junges Holz, das im nächsten Jahre wieder reich blühen wird.

Schneekönigin (Frau K. Druschki) erfreut sich einer wachsenden Nachfrage. Die Ausstellungen in England, Holland, Belgien und Frankreich haben ihr einen raschen Siegeslauf gebahnt. In Deutschland ist sie noch nicht so bekannt, wie sie es verdient.

Liberty.

In einem Gewächshause, das mit 1950 Liberty-Pflanzen besetzt ist, wurden von Oktober bis Mitte Juni d. J. 63403 Blumen geerntet; dies beweist, dass Liberty, richtig kultiviert, eine sehr dankbare und lohnende Neuheit sein kann.

Der Besitzer dieser Kultur ist J. Dillon in Bloomsburg, Pa.

Killarney.

Schnittblumenzüchter machen wir auf diese Sorte in ihrem eigenen Interesse aufmerksam.

Die Blumen und Knospen sind sehr lange haltbar, einzeln, aufrecht und rein hellrosa (Testout-Farbe).

Die Remontantrose **Ruhm der Gartenwelt** (O. Jacobs) wird im Frühjahr in den Handel kommen, zugleich mit der Teerose **Freiherr von Schilling** vom selben Züchter.

Herr O. Jacobs schreibt uns, dass er eine der Kaiserin Auguste Viktoria ähnliche Remontantrose habe, die gut überwintere und noch grössere Blumen bringe. Sie stammt von Merveille de Lyon und hat vom Praktischen Ratgeber zu Frankfurt-Oder eine Summe von 100 M. erhalten gelegentlich des 2000 Mark-Preis-Wettbewerbes.

Rosa Pernettiana (Soleil d'or) hat schon 3 Nachkommen, die Herr J. Pernet am 21. Juni zu Lyon ausgestellt hatte unter Nr. 40, 43 u. 361. Die Prüfungskommission und alle Mitglieder des Lyoner Vereins waren besonders von Nr. 43 entzückt, welche eine absolut neue Farbe zeigt. Herr Pernet hat noch mehr dergleichen zu Hause und die Rasse wird uns noch viel Abwechselung in den Rosen bringen.

Die **2000 Mark** für eine deutsche Rosenzüchtung wurden dieses Jahr von den 5 Preisrichtern des Praktischen Ratgebers nicht vergeben. Es waren über 40 verschiedene Rosen zur Bewerbung eingesandt. 5 der bessern Neuheiten wurden je 100 Mark zum Trost zuerteilt, und über 3 Jahre sollen dann wieder die Neuheiten zur Bewerbung um **3000 M.** gerufen werden. Erhält dann keine Rose den Preis, so hört das Wettrennen auf und es „kann" das Geld unter

Digitized by Google

die 3—5 besten Sämlinge verteilt werden. Bis dahin wünschen wir den Züchtern also andere Erfolge. P. L.

Rosen-Ausstellung Sangerhausen 1903.

Die 15000 Rosenpflanzen stehen jetzt wieder in reichem Flor, und besonders sind die Neuheiten, die zur Zeit des Kongresses noch etwas zurück waren, sehr sehenswert. Überhaupt lohnt sich der Besuch unseres Rosars jederzeit. Nicht allein für den Laien ist ein Verweilen im Rosar äusserst interessant, sondern jeder Rosengärtner dürfte dort eine Gelegenheit zum Studium neuer und neuster Rosen, selbst unveröffentlichter Neuheiten haben, wie es seine oder fremde Rosenschulen kaum bieten können. Die Redaktion.

Mehrere amerikanische Firmen lassen dieses Jahr die europäischen Gärtnereien bereisen, teils wegen Aufkaufs von Pflanzen, teils zur Orientierung.

Gruss aus Karlsbad.

Ein recht einträgliches Geschäft wird in Karlsbad mit dem Bedrucken der Rosen betrieben. Die Firma L. Schmoll dortselbst hat in der Saison täglich eine bedeutende Anzahl solcher Rosengrüsse zu versenden. In kleinen, deutlichen Lettern steht der gedruckte Gruss auf einem nach rückwärts umgeschlagenen Rosenblatt.

Kultur und Pflege.

Das Niederbiegen langer Rosenzweige ist ratsamer, als das Einkürzen derselben. Sorten wie Gloire de Dijon, Belle Lyonnaise, Niel und drgl., auch Général Jacqueminot, Mrs John Laing, Souv. de William Wood, überhaupt alle langtriebigen Sorten werden einen ungemein reichen Flor entwickeln, wenn die langen Schosse flach oder in Bogen zurückgebogen werden. Die Pflanzen sehen auch malerischer dadurch aus.

Neue Rosen für Herbst 1903.

Mme Durand (Tee, Croibier et fils), soll eine besonders gute Schnittrose sein.

Friguet (Tee, Croibier et fils). Deren Farbe und Reichblütigkeit wird gerühmt.

Beide erhielten ein Wertzeugnis der Lyoner Gartenbau-Gesellschaft.

Neue Rosen.

Onondaga Seedling (Hybrid-Remontant). Züchter: B. Smiley, Syracuse, N. J. Tief rot, 14 cm Durchmesser, Knospe spitz; duftend.

Climbing Papa Gontier (Jules Gonchault & Turbat). Strauch ausserordentlich wüchsig, langtriebig, Blumen in Farbe und Bau wie die Stammsorte, von welcher sie ein Sport ist.

Neue englische und irische Rosen.

Am 15. Juli wurde die nördliche Ausstellung der „National Rose Society“ in Glasgow abgehalten und dabei Neuheiten prämiiert.

Die Goldmedaille erhielt Mr Hugh Dickson für eine Remontant: Hugh Dickson.

A. Dickson & Son erhielten dieselbe Medaille für Mrs David M'Kee (Tee-Hybride).

B. R. Cant & Sons erhielten die Goldmedaille für Blush Rambler.

Ein Wertdiplom erhielten A. Dickson & Son für die Teerose Dean Hole und eine Tee-Hybride Duchess of Westminster.

H. Dickson wurde dieselbe Auszeichnung für die Tee-Hybride J. B. Clark zuerteilt.

„G. World.“

Neue Ölrosen.

Den langjährigen Bemühungen des Herrn J. Gravereaux ist es gelungen, durch Befruchtung der Damascener-Rose mit Jacqueminot einen Sämling zu erzielen, der die süssen Wohlgerüche beider vereinigte. Diesen Sämling befruchtete er nun mit R. rugosa Germanica, und daraus entstand eine Rose, welche vielleicht berufen ist, den westeuropäischen Ländern die Herstellung des kostbarsten Rosenöls auf eine rentable Art und Weise zu ermöglichen.

Die „Wohlriechende Rose von L'Hay“ ist wüchsig, hart, remontiert, ist schnell zu vermehren. Man wird es also in der Hand haben, während der ganzen Blütezeit Rosenöl zu destillieren.

Soeben ist die erste Lieferung eines neuen Prachtwerkes über Rosen erschienen, betitelt:

Le Livre d'Or des Roses. Recueil des espèces et des variétés les plus estimées. Cultivées en France et à l'Etranger. Par Paul Hariot. Bel ouvrage en 4° rairin de 128 pages de texte environ, avec de nombreuses illustrations et 60 planches hors texte en chromolithographie.

Plan de l'ouvrage. Histoire de la Rose. Classification des Roses. Les Roses des jardins. L'iconographie de la Rose. Caractères botaniques du genre Rosa et affinités. L'hybridité chez les Rosiers. Le genre Hulthemia. Dumortier (1829). Monstruosités. Le parfum des Roses. Culture des Rosiers. Multiplication des Rosiers. La Greffe. Taille et entretien du Rosier. Formes qu'on peut appliquer au Rosier. Cultures spéciales. Culture forcée. L'Action du froid sur les Rosiers, moyens préservatifs. Des précautions

Digitized by Google

à prendre pour hybrider les Rosiers. Disposition des Rosiers pour l'ornementation. Plantation et Exposition. Engrais. Les Roses aux Expositions. Le Commerce des Roses et leur emploi. Maladies des Rosiers. Soins à donner aux Rosiers pendant les différents mois de l'année. Liste des meilleures variétés de Rosiers. Distribution géographique des Roses.

Das Werk erscheint in 4 Lieferungen zum Subscriptionspreise von je Mk. 12.—. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Lieferung I gern auf kurze Zeit zur Ansicht. Redaktion der Rosenzeitung.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Die 2 ersten Bände dieses gewaltigen Werkes liegen vor. In neuer Bearbeitung erscheint die 6te Auflage, welche mit 20 Bänden vollständig sein wird. Das Bibliographische Institut in Leipzig und Wien hat mit diesem, alles umfassenden hochwissenschaftlichen und zugleich populären Lexikon ein Werk geschaffen, welches jedem dienen wird und in seiner tadellos-unparteiischen Haltung, seinem reichen und originellen Bilderschmuck notwendig ist.

Ausstellungen.

Köln a. Rhein, „Flora". Winterblumen-, Obst-, Gemüse- und Bindekunst-Ausstellung für Rheinland, verbunden mit einer Ausstellung deutscher Erzeugnisse von Gartenornamenten, Gartenplänen und Gartenliteratur, sowie einer allgemeinen deutschen Chrysanthemum-Schau, vom 6. bis 13. November 1903, zur Feier des 40jährigen Bestehens der Flora zu Köln, unter dem hohen Protektorate Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe. Das Programm versendet Obergärtner Rauch, Köln-Riehl (Flora).

Paris 1905, Frühjahr. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der Société nationale d'Horticulture.

Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904.

Die grosse Gartenbauausstellung Düsseldorf 1904 ist ins Leben gerufen worden, um nach der gewaltigen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung des Jahres 1902 als Ergänzung den Gartenbau vorzuführen, der im Vorjahre neben den mächtigen Erzeugnissen der Grossindustrie und gehindert durch die vielen Bauten auf dem Gelände, auch infolge seiner Beschränkung auf Rheinland und Westfalen allein, sich nicht voll entfalten konnte. Auch konnte die Leitung den Gärtnern nicht in der gewohnten Weise entgegenkommen. Sie erliess weder die Platzmiete, noch setzte sie Ehrenpreise in Wertgegenständen und Geld aus. So konnten die Opfer, die dem Aussteller bei der Vergänglichkeit seines Materials auferlegt wurden, nicht ausgeglichen werden.

Infolge dieser Umstände war auch die Beteiligung der Fachkreise gering, und grosse Verbände hielten sich dem Ausstellungsunternehmen grundsätzlich fern.

Im Jahre 1904 liegen die Verhältnisse anders und günstiger, als sie wohl bei irgend einer früheren Gartenbau-Ausstellung geschaffen werden konnten. Das Unternehmen wird getragen von der Sympathie der besitzenden Klassen, geniesst die durchgreifende Förderung der Behörden, und eine weltberühmte Künstlerschaft stellt ihre Kräfte in den Dienst des Gartenbaus. Für das eine Jahr 1904 steht dabei das für den Kaiser-Wilhelm-Park bestimmte, aber noch nicht angelegte Gelände für die Zwecke einer grossen Gartenbauausstellung frei zur Verfügung und kann ohne jede Beschränkung ausgenutzt werden.

Obwohl von der vorjährigen Ausstellung herrührende Gebäude erhalten werden, stellt sich doch der Bauetat auf fast 300 000 Mark. Unter anderem sind allein zu den Erdbewegungen und zur Aufbringung des Mutterbodens annähernd 200 000 Mark erforderlich, so dass der Gesamtetat sich jetzt auf 2 000 000 Mark stellt. Für einzelne Zweige des Gartenbaus liegen so umfangreiche Anmeldungen vor, dass das Gelände hat vergrössert werden müssen und ungefähr 12 000 kbm Mutterboden mehr anzufahren sind. Der Garantiefonds beträgt jetzt 400 000 Mark. Ein Betriebsfonds in Höhe von 170 000 Mark steht ausserdem dem Unternehmen zur Verfügung. Somit ist die Düsseldorfer Ausstellung 1904 durch einen Rückhalt von 570 000 Mark gesichert.

Die Gärtnerschaft, die nicht wie die Industrie und das Gewerbe die ausgestellten Gegenstände am Schluss der Ausstellung in demselben Werte und unabgenutzt zurückerhält, kann die Opfer des Ausstellens nur dann bringen, wenn sie durch eine hinlängliche Summe von Geldpreisen entschädigt werden kann. Die bisher gestifteten Geldpreise lassen mit Sicherheit erwarten, dass die Summe, die 1897 der Hamburger Ausstellung zur Verfügung stand, in den reichsten Provinzen der preussischen Monarchie zum mindesten erreicht wird. Die Stadt Düsseldorf hat 20 000 Mark zu diesem Zweck bestimmt. Das Ausstellen wird aber den Gärtnern noch in anderer Weise erleichtert; einmal sollen die ganzen Bahneinsendungsfrachten von der Ausstellung übernommen werden und im Gegensatz zu der Gepflogenheit anderer Ausstellungen soll jedem Aussteller in Düsseldorf zu jeder Zeit die Einlieferung der bei ihm richtig entwickelten oder in Blüte stehenden Kulturen gestattet sein. Auf diese Weise ist, da ausserdem speziell zur Unterstützung der heimischen Gärtnerschaft ein Verkaufsbureau eingerichtet werden soll, mit Sicherheit darauf zu rechnen, dass der ausstellende Gärtner den ganzen Sommer hindurch die Ausstellung als lohnenden Markt ausnutzen kann. Die Verhältnisse liegen dafür hier um so günstiger, als die reichen Bewohner des Westens bisher mit vereinzelten Ausnahmen dem Gartenbau nicht die Beachtung geschenkt haben, die er verdient.

Dass die beiden Ausstellungen, die Kunst- und Gartenbauausstellung, Millionen von Besuchern des In- und Auslandes bei der Grossartigkeit der Veranstaltungen erwarten dürfen, scheint ausser Frage. Auch haben eine Reihe von Vereinen und Gartenbaugesellschaften bereits beschlossen, ihre Kongresse im nächsten Jahre hier in Düsseldorf zu veranstalten. Wir können bereits anführen: Dendrologische Gesellschaft, pomologische Gesellschaft, Verein deutscher Rosenfreunde, deutsche Dahliengesellschaft, Verein deutscher Handelsgärtner etc. Die Ausstellung selbst wird grosse Illuminationen, Feuerwerke und andere Feste veranstalten. Die Künstlerschaft selbst erbaut ein grosses Gebäude, in dem sie in Dioramen, die von ersten Künstlern Düsseldorfs hergestellt werden, eine Uebersicht über die historische Entwicklung der Gärten vom Paradiese bis zum heutigen Garten gibt. Auch sollen die Blumenhallen ebenso wie der Teil, welcher den gewerblichen und industriellen Erzeugnissen vorbehalten bleibt, mit künstlerischen Dekorationen geschmückt werden, so dass gerade durch dieses allenthalben zum Ausdruck gelangende Zusammenarbeiten des Gartenbaues mit der Kunst besonders reizvolle Wirkungen erzielt werden.

Zabern, 22. Juni. Das für Sonntag den 14. cr. geplante Rosenfest des Vereins der Rosenfreunde musste infolge der schlechten Witterung auf 8 Tage verschoben werden, und auch letzten Sonntag war das

Digitized by Google

Wetter nicht so, dass programmgemäss die Festlichkeit stattfinden konnte. Das Konzert der Caecilia musste ausfallen, hingegen fand die Besichtigung des Gartens und die Verteilung von Rosensträuschen an die über 500 Personen zählenden Besucher statt. Sämtliche Besucher waren erstaunt über die Reichhaltigkeit und Schönheit des Blütenflors; trotzdem Tags vorher 8 Körbe (250 Sorten) Rosen zur Rosenausstellung nach München-Gladbach (Rheinland) gesandt worden waren, strotzten sämtliche Rosensträucher noch voll Blumen und Knospen, und Hunderte über Hunderte wanderten in die Hände der Festteilnehmer. Die von dem Rosenzüchter Peter Lambert in Trier dem Verein gewidmeten Rosen-Neuheiten gelangten hier zur Ausstellung und wurden allgemein als wundervolle Neuheiten bezeichnet. An Herrn Lambert wurde für die dem Verein bewiesene Ehre ein Danktelegramm abgesandt. Mit diesen Neuheiten hat Herr Lambert einen 1. Preis für Rosenzüchter in M.-Gladbach erzielt. Während der Festlichkeit ging dem Vorstand die erfreuliche Mitteilung telegraphisch zu, dass der Verein auf der oben erwähnten Rosenausstellung in München-Gladbach den 1. Preis errang, trotzdem der Verein zum erstenmal sich an einer Ausstellung beteiligte. In einer Besprechung im „M.-G. Anzeigers" werden besonders die vom Zaberner Verein ausgestellten Polyantha-Rosen, Leonie Lamesch, Eugenie Lamesch und Perles des rouges, lobend erwähnt und besonders die Farbenpracht hervorgehoben — Der Rosengarten wird jetzt auch sehr viel von Touristen etc. besucht und findet allenthalben Beifall. Die Mitgliederzahl des Vereins beträgt 280 und steigt stetig. Der geringe Mitgliedsbeitrag von 2 Mark jährlich wird durch Rosenstämmchen, Verlosungen und vorteilhafte Einkäufe für die Mitglieder aufgewogen; auch bildet das unentgeltliche Abgeben von Rosenaugen der 950 Sorten des Rosengartens ein besonderes Anziehungsmittel. Mitglieder können zu jeder Zeit eintreten, wer für das laufende Jahr noch beitritt, ist von der Entrichtung der Eintrittsgebühr von 2 Mark befreit.

Personal-Nachrichten.

J. Heiler, städt. Gartenbaudirektor, München, wurde zum Kgl. Ökonomierat ernannt.

Garteninspektor Ries in Karlsruhe i. B., unser I. Vorsitzender, feierte am 1. Juli sein 25jähriges Dienstjubiläum. Seitens der Stadt Karlsruhe wurde Herr Ries durch öffentlichen Dank vor versammelter Stadtvertretung und eine Ehrengabe ausgezeichnet. Die verschiedenen Vereine, deren Vorsitzender oder Mitglied der rastlose Mann ist, ehrten ihn; der Vorstand des Vereins D. Rosenfreunde übermittelte seine Glückwünsche durch den Geschäftsführer und erfreute seinen Vorsitzenden gleichfalls durch eine kleine Festgabe.

Unser Ehren-Präsident, Herr Freiherr E. von Lade zu Monrepos bei Geisenheim, beschloss sein altberühmtes Rosar einer gründlichen Erneuerung zu unterziehen; Herr v. Lade wünscht, dass es nicht nur ihm, sondern auch jedem der nach Tausenden zählenden jährlichen Besucher eine wahrhafte Freude, Anregung und Belehrung gewähre. Mit der Überwachung resp. Leitung dieses ehrenvollen Auftrages wurde die Firma P. Lambert-Trier betraut.

Eduard Meyer †.

Am 13. August starb nach längerem Leiden der Grosskaufmann Eduard Meyer auf seinem schönen Landsitz in Gröpelingen bei Bremen im Alter von 61 Jahren. Er war ein Mann von grossem Verständnis für alles Schöne in der Natur. Ganz besonders war er ein Freund schöner Rosen und als solcher weit und breit bekannt. In seinem Rosar war stets das Beste und Neueste zu finden. Der Bremer Gartenbauverein, dessen Vorsitzender Ed. Meyer war, verliert an ihm einen eifrigen Förderer des Gartenbaues. Der Gröpelinger Gartenbauverein ehrte Herrn Meyer vor Jahren durch die Ernennung zum Ehrenmitgliede. Seine Pflanzenschätze, die auf keiner Bremer Ausstellung fehlten und ebenso wie seine Rosen Bewunderung erregten, stellte er als feinfühliger Mann immer ausser Preisbewerbung aus. Sein ganzes Personal betrauert einen unersetzlichen Verlust, sie liebten und verehrten ihren Chef.

Die Gröpelinger Bevölkerung verliert an Ed. Meyer einen Mann, der immer offene Hände hatte; manche Tränen armer Witwen wurden durch seine Güte getrocknet. Sein Name wird unvergessen bleiben.

Eine neue Rose wurde Herrn Meyer im Sommer gewidmet; sie trägt den einfachen, in Bremen und weiterer Umgebung bestbekannten Namen „Edu Meyer". Auf seinem Sterbebette äusserte er, von der Schönheit der Rose entzückt, dass er nun dadurch ein gewisses Anrecht an Unsterblichkeit hätte. Schade, dass er sich nicht lange Jahre an seiner Rose erfreuen könnte.

Kataloge unserer Mitglieder.

Haage & Schmidt, Erfurt. Blumenzwiebeln und Knollengewächse.

J. Lambert & Söhne, Trier. Haarlemer Blumenzwiebeln, Herbstsamen, Getreide etc.

Rosen-Grundblätter.

(Siehe Seite 34 R.-Z. No. 3 1903.)

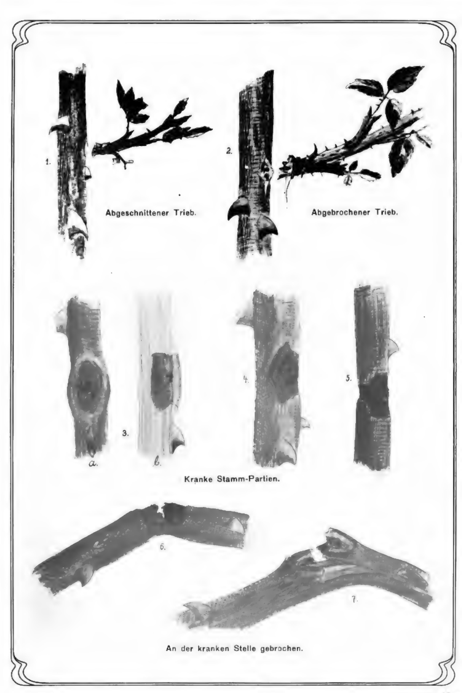
Wir stellen hiermit die Rosen Maman Cochet und Belle Siebrecht zur Beurteilung und bitten die Mitglieder um Einsendung ihrer Wahrnehmungen mit diesen Sorten. Angaben über Standort, Boden, Klima, Widerstandsfähigkeit gegen Kälte und Rosenfeinde, Wuchs, Blüte, Samenansatz, Verwendbarkeit, Ähnlichkeit mit andern Sorten, Fehler u. dergl. sind erwünscht.

Düsseldorf 1904.

Wir bitten die Mitglieder, welche sich mit Rosen an der grossen Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung beteiligen wollen, uns baldigst ihre Wünsche und Vorschläge betreffs des Rosen-Programms zukommen zu lassen, damit wir rechtzeitig dafür eintreten können. — Ende Oktober können schon vielleicht die Pflanzungen in der Hauptsache ausgeführt werden. **Die Geschäftsführung.**

Die höchst überflüssigen, der Thatsache durchaus nicht entsprechenden Bemerkungen in Möller's D. Gärtnerzeitung über den Verlauf unseres Kongresses in Sangerhausen und über den Verlauf der vorjährigen Ausstellung in Düsseldorf zu widerlegen, ist leicht. Wir verzichten jedoch auf jede Polemik und bemerken nur, dass der Verein durchaus keine Blamage in Düsseldorf gutzumachen hat. Die Ausstellung in der Kuppelhalle und der Zufluss und das Interesse des Publikums an ausgestellten Blumen bewiesen das Gegenteil. Auch der Ausstellungs-Vorstand hat seine Zufriedenheit über die Veranstaltung ausgedrückt. Dass die Gärtner Düsseldorfs sich passiv verhielten dem Verein gegenüber, hatte andere Ursachen. Dass unnötig viel Zeit auf die Frage Bremen-Düsseldorf in Sangerhausen verwandt wurde, für unsere übrige Tagesordnung weniger Zeit blieb, war wieder das Werk des Herrn Möller. **Der Vorstand.**

Digitized by Google



Abgeschnittener Trieb.

Abgebrochener Trieb.

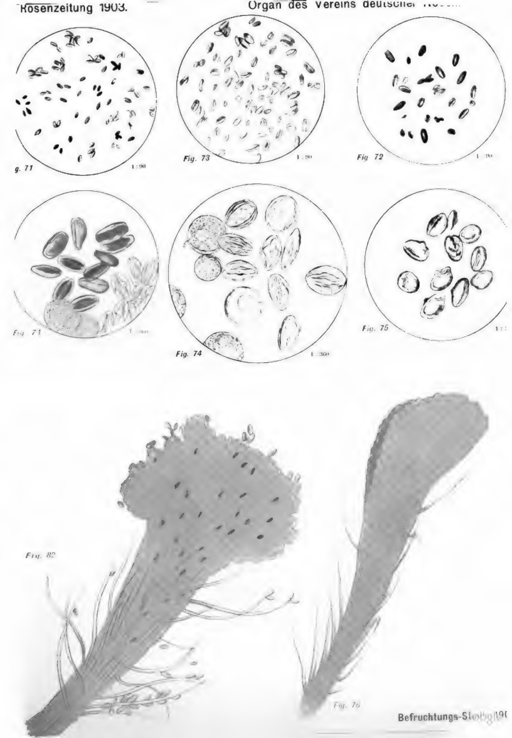
Kranke Stamm-Partien.

An der kranken Stelle gebrochen.

Digitized by Google

UNIV. OF MICH.

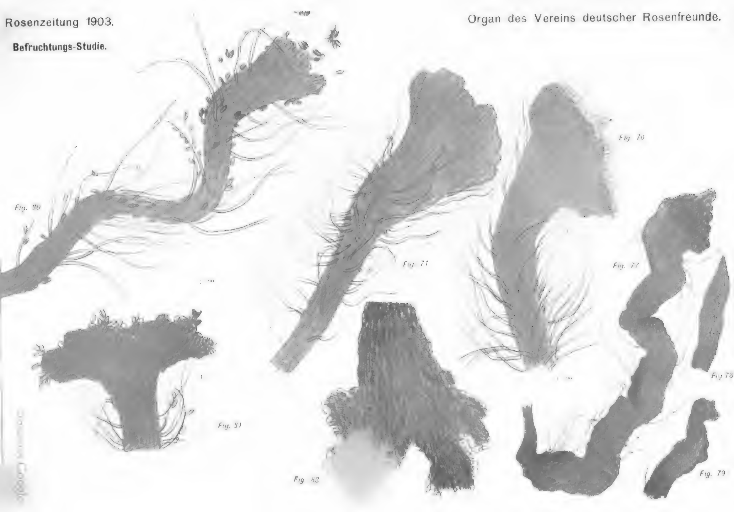
Digitized by Google



Befruchtungs-Stolbg 190

Digitized by Google

Befruchtungs-Studie.



Digitized by Google

Digitized by Google

No. 5. • 18. Jahrg. • Nov. 1903.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Rosen-Verbesserungen, Rosen-Namen.

Auf einige Bemerkungen in früheren Nummern der Rosenzeitung nehme ich Anlass zu einigen Gegenbemerkungen.

Da wird beispielsweise die Verbesserung der Gloire de Dijon, der La France, der Maréchal Niel und noch einiger anderer Rosensorten als erstrebenswertes Ziel für Rosenzüchter hingestellt.

Allein wer wagt es, Rittersmann oder Knapp, eine Dijon, eine La France oder eine Jacqueminot zu verbessern, ohne ihnen die eine oder die andere ihrer altbewährten Eigenheiten zu nehmen? Und wer möchte gern eine dieser Eigenheiten missen?

Diese alten Rosen behaupten noch heute den höchsten Rang, alle vier sind die primae inter pares und werden es wohl für immer bleiben. Wo findet man trotz einer nicht kleinen Anzahl ausserordentlich wertvoller Rosen-Neuheiten eine unter ihnen, die in der Gesamtheit der guten Eigenschaften der Dijon gleichkäme? Welche Triebkraft, welcher Blütenreichtum! Das frische gesunde Laub, der edle kräftige Duft, die Lieblichkeit der Knospe, die prunkende Pracht der voll erblühten Blume und deren sowie der Knospe lange Haltbarkeit, und nicht zuletzt ihre Unempfindlichkeit gegen die Witterung, gegen die Tücken des Winters und der tierischen und pflanzlichen Schmarotzer! Sie verbessern zu wollen, das erinnert an die Worte: „Je mehr er hat, je mehr er will, nie schweigen seine Klagen still.“

Und La France! Welche Form, welche Zartheit der Farbe, welcher süsse, ganz unvergleichliche Duft und welch ein unermüdliches Remontieren!

Ebenso die Général Jacqueminot, diese unverwüstliche Rose mit ihrer Härte, ihrer schönen Kronenbildung und ihrem Blütenreichtum*).

Und zuletzt die schöne, einzige Niel! Wo zum zweitenmal findet man diesen berauschenden, edlen, einzigartigen Duft? (Farbe, Grösse, Blütenfülle! D. R.)

Wohl wäre es nicht übel, einer Dijon vielleicht noch etwas mehr Feuer, der Jacqueminot etwas mehr Haltbarkeit der Blumen, der La France festere Blütenblätter und der Niel grössere Härte und ein schärferes Abstechen der Blumen von dem hellgrünen Laube — sie präsentieren sich nie aus grösserer Entfernung, sie leuchten nicht aus dem Laube heraus — zu geben. Aber — wir würden wahrscheinlich auf der einen Seite eine gute Eigenschaft neu erhalten, auf der andern aber mehrere gute verlieren. Danken wir der Vorsehung, dass wir diese herrlichen Rosen haben, erfreuen wir uns ihrer bisherigen Schönheit, ohne ihre Vervollkommnung zu ersehnen.

Weiter erlaube ich mir noch einige Bemerkungen über Rosennamen.

Man findet hervorragende Rosen als Träger von Namen, die wohl meistens nur im engern Kreise besonders geschätzt und bekannt sind. Ich meine Namen, wie Gustav Regis, Belle Siebrecht, Mad. Maurice Kuppenheim, Susanne Schultheis, Mad. Honoré Defresne, Isabelle Sprunt u. v. a., Rosen, die ihres hohen Wertes wegen ihren Siegeszug weithin, wohl selbst in die fernsten Länder

*) Eine den Wert dieser nachträglich — Anfang September — ein wenig einschränkende Beobachtung kann ich hier zu erwähnen nicht unterlassen: Sie leidet diesen Spätsommer wie auch schon in früheren Jahren bei mir sehr an Rost, scheint demnach trockenes Wetter weniger zu vertragen.

Digitized by Google

genommen haben oder noch nehmen werden. Aber die Träger dieser Namen sind doch nur wenigen bekannt. Solche Züchtungen, die wegen ihres hohen Ranges internationalen Wert bekommen, sollten auch Namen erhalten, die, weithin bekannt, einen internationalen Ruf haben, oder auch Namen, die hervorstechende Eigenschaften oder den Ort der Entstehung der betreffenden Rose anzeigen*).

Gewiss verdient eine Rose wie die Kaiserin Auguste Viktoria schon allein ihrer Schönheit und ihres hervorragenden Wertes wegen die allgemeine Verbreitung, die sie gefunden hat. Aber man unterschätze nicht die Bedeutung des Namens. Hätte ihr der Züchter den Namen irgend einer Madame N. N. gegeben, so würde sie zwar als Rangrose denselben Wert behalten, aber sich vielleicht nicht in dem Umfange und mit der Schnelligkeit die Welt erobert haben. Grosse Namen haben ihre Bedeutung. Es gibt eine Menge berühmter Persönlichkeiten alter und neuer Zeit in der Geschichte, der Kunst, der Wissenschaft, im Reiche der Erfindungen, die jeder Gebildete kennt, es gibt Namen allbekannter Rosenzüchter, und solchen charakteristischen Bezeichnungen wie Soleil d'or, Feu brillant, Chromatella, Rêve d'or, Boule de neige, Perle des jardins, Schneekönigin, Gloire de Dijon, Belle Lyonnaise, Souv. de la Malmaison wird jeder Gebildete Verständnis entgegenbringen. Und vor allem — berühmte Namen, charakteristische Bezeichnungen haften viel stärker im Gedächtnisse.

* * *

Ich selbst habe eine Gloire de Dijon, von mir vor etwa 12, 13 Jahren auf einen mittleren Canina-Hochstamm veredelt. Die Krone, etwas breit gezogen, nimmt einen Flächenraum von 4 qm ein. Sie hat in diesem Jahre — dem trockensten, das ich seit 21 Jahren kenne — bisher (bis Anfang September) an 900 herrliche, vollkommene Blumen gebracht. Dabei hat sie nichts als warmen, leichten, sandigen Tonboden ohne besondere Düngung, höchstens im Winter einen Guss Abortjauche. Dass sie so vorzüglich gedeiht, ist neben ihrem freien, sonnigen Stande und der sachgemässen Behandlung wohl vor allem ihrer unmittelbaren Nähe am Brunnen zu danken; sie hat demnach stets Feuchtigkeit und ausserdem die Wasserverdunstung einiger am Brunnen stehender Fässer. Ich habe noch mehrere Dijons, die gedeihen aber nicht so wie jene, weil sie nicht den günstigen Stand haben. Warmer Boden und viel Wasser dürften die wichtigsten Bedingungen für die Dijon und ihre Abkömmlinge sein. Diese eine Rose ist mir ein Kleinod, und ich würde sie nicht für hundert Mark weggeben. Sie ist von allen, die sie gesehen haben, als etwas Einziges bewundert worden, auch von Lesern der Rosenzeitung.

Dresden. O. Janicaud.

*) Das ist nicht leicht durchführbar; denn erstens lassen sich die Züchter, die doch die Neuheiten benennen, nichts vorschreiben; und zweitens werden die Namen, wenn sie nicht allzu unaussprechlich sind, doch behalten, wenn die Rosen nur gut sind; und drittens soll es so bleiben, dass in dem ‚coelo rosa beat' eine Wahrheit liegt; eben die Rose macht den Namen berühmt, den sie trägt.

Grundblätter für Rosen.

Maman Cochet, Belle Siebrecht.

Die von dem Herrn Lehrer Hartung vorgeschlagenen „Grundblätter für Rosen" werden sicher vielen Rosenfreunden eine willkommene Anregung bieten und zu mancherlei Äusserungen über diese und jene Rose Anlass geben. Ich knüpfe einige Worte über die beiden in der jüngsten Nummer der Rosenzeitung zur Besprechung gestellten Rosen an.

Belle Siebrecht habe ich als vorjährige Veredlung. Sie zeigt sich als eine Rose von hervorragenden Eigenschaften. Winterhart, aufrechter Wuchs des Holzes und der Blumentriebe nach Art der Kaiserin, schönes Laub, das jedoch etwas unter Trockenheit zu leiden scheint, stark blühend, meist in Büscheln von 3 bis 7 Stück, genau wie Kaiserin, Knospe schön, länglich, Blume von vollendet schöner Form, Farbe der Blume leuchtend dunkelrosa von seltenem Feuer, noch intensiver als Testout, die Blume von mehrtägiger Dauer und ihre Farbenfrische bis zum Verblühen bewahrend, sehr willig im Aufblühen bei jeder Witterung, nicht ganz gefüllt, von besonders feinem, kräftigem Dufte, der etwas von der Lieblichkeit und Frische der Waldrose hat, auch hierin die schöne Testout übertreffend. Sie hat bei mir leichten, warmen Sandboden und scheint sich in ihm wohlzufühlen. Alles in allem eine Rose I. Ranges. (Füllung und Haltbarkeit der Farbe? D. R.)

Maman Cochet besitze ich nicht, dagegen die weisse Maman Cochet als diesjährige Veredlung. Wo ich letztere gesehen habe, erschien sie mir als ein Triumph äusserlicher Schönheit, nur mangelt ihr das Köstlichste an der Rose, die innere Schönheit, die Seele, das heisst der Duft. (Sehr wahr. Aber Form und Färbung — ideal! D. R.)

Dresden. O. Janicaud.

* * *

Belle Siebrecht mit ihrer reizenden rosa Farbe und dem schönen, wenn auch nicht ganz gefüllten Bau der Blume macht auf jeden Besucher und Beschauer den besten Eindruck, besonders wenn sie auf Hochstamm blüht. Auf Wurzelhalsveredelung kommen allerdings Blumen vor, die manchmal in Bezug auf Füllung, Grösse u. s. w. viel zu wünschen übrig lassen. Sie ist ziemlich widerstandsfähig und ist bei der hiesigen 400 m

Digitized by Google

hohen Lage am Nordabhange des Erzgebirges bei Reisigdeckung immer glücklich durch den Winter gekommen. Rost habe ich bei ihr noch nicht beobachtet. Von Meltau wird sie mitunter, aber nicht stark, befallen. Auf jedem Triebe setzt sie Knospen an, die sich nach dem vollständigen Aufblühen ein wenig neigen. Der Wuchs ist mittelmässig. Ich rechne sie zu den besten und schönsten Sorten.

Man findet sie häufig mit der auch hübschen Mme Jules Grolez verglichen, doch bildet Belle Siebrecht in Form, Haltung und Grösse der Blume wie auch im Wuchs einen ganz andern Typus. Sie ist auffallender und interessanter als jene.

Maman Cochet, also die hellrosafarbige, bewährt sich in hiesiger Lage (400 m Höhe am Nordabhange des Erzgebirges) leider nicht. Sie bringt nur ganz selten eine wirklich schöne aufgeblühte Blume. Zur Strauchform eignet sie sich nicht, da die Stieltriebe zu schwach sind und sich, sobald die Knospen eine gewisse Grösse erreicht haben, häufig auf die Erde niederlegen. Regen kann sie gar nicht vertragen. Die Farbe ist verschwommen, ein helles Rosa, vermischt mit hellgelb und rahmweiss. Der Wuchs ist sparrig; die Pflanze selbst aber ist gesund und wird hier von Meltau und Rost nicht befallen.

Gegen Kälte ist sie empfindlich und muss im Winter gut mit Erde und Reisig gedeckt werden.

Die gleichen Eigenschaften hat der weisse Sport von ihr, aber erhält man von dieser „Weissen Maman Cochet“ mal eine vollkommen entwickelte Blume, was, wie gesagt, nicht häufig vorkommt, so ist jeder, der sie sieht, von der Pracht der Farbe und des Baues entzückt. Sie ist dann ein non plus ultra unter den hellen Rosen.

Preuss.

* * *

Maman Cochet gehört entschieden zu den zarteren Sorten, die hier besonders sorgfältig gegen Frost geschützt werden müssen. Bei mir hat sie allerdings auch die strengsten Winter glücklich überstanden, doch das verdanke ich nur der Erddeckung, wie ich sie in der Nr. 4/5 Seite 50 vom Jahre 1900 beschrieben habe; jede andere Deckung hat sich hier im Norden als unsicher erwiesen. Die Blüte ist ja prachtvoll, doch öffnet sie sich bei feuchtem, kühlem Wetter ziemlich schwer. Auch hat sich Maman Cochet bei mir nicht als sehr reichblühend erwiesen.

Belle Siebrecht halte ich für eine der winterhärtesten Edelrosen, die ich kenne. Im vergangenen Winter habe ich dafür noch einen schlagenden Beweis erhalten. Aus Unachtsamkeit waren für den Winter 2 Okulaten (Stammrosen) völlig ungeschützt geblieben, und zwar Belle Siebrecht und Mistress Bosanquet. Als ich im Frühling dieses Versehen bemerkte, glaubte ich natürlich, dass die Edelaugen erfroren wären, da wir mehr als — 20 Grad R. gehabt hatten. Nicht wenig erstaunt war ich daher, als ich mich überzeugte, dass die beiden Edelaugen der Belle Siebrecht sich trotz der grossen Kälte vollständig frisch erhalten hatten, während die Edelaugen der Mistress Bosanquet erfroren waren. Diese Belle Siebrecht hat darauf im Sommer sehr schön geblüht. — Die Färbung der Blüte ist gleichmässiger, und namentlich sind die dunkleren Schattierungen heller, als auf der Abbildung (Nr. 4 v. J. 1895); auch ist — meinem Geschmacke nach — die Blüte zu wenig gefüllt. Doch ist Belle Siebrecht reichblühend und die Knospen öffnen sich leicht.

Die beiden zur Beurteilung gestellten Sorten stehen bei mir in einem gegen die Nordostwinde recht gut geschützten Garten in einem lehmhaltigen Humusboden.

Besondere Schädlinge habe ich weder an Maman Cochet noch auch an Belle Siebrecht bemerkt; von Rost oder Meltau sind sie niemals befallen worden.

Dorpat, Livland (Russland).

W. von Güldenstubbe.

* * *

1. Maman Cochet.

Standort: hell und luftig, nach S. gelegener Garten.
Boden: sandig.
Klima: Mitteldeutschlands.
Widerstandsfähigkeit: leidet in der Blüte bei Regen, kommt dann nicht zum Blühen, verfault.
Wuchs: mehr seitlich; daher zu niedrigen Veredelungen und Halbstamm ungeeignet, besser für Hochstamm.
Blüte: voll, karmin mit gelb; verlangt zum Blühen viel Sonne; einzelständig. Schnittrose.
Samenansatz: nicht beobachtet, da bei mir in der Blüte geschnitten.
Winterschutz: sehr empfindlich, leidet bei Kälte und Nässe.

2. Belle Siebrecht.

Standort, Boden, Klima, Samenansatz wie oben.
Widerstandsfähigkeit: blüht unter allen Verhältnissen, auch Regen.
Wuchs: schön aufrecht, kräftig, gut als niedrige Veredelung und Halbstamm.
Blüte: halbgefüllt, locker, daher halberblüht zu schneiden, trägt sich sehr gut aufrecht.
Winterschutz: hält unter leichter Bedeckung im Freien aus.
Duft: sehr gut. Blüte: leuchtend, einzelständig. Schnitt.
Urteil: beide Rosen dürfen in keinem Rosar fehlen.

Alb. Hartung, Lehrer.

Triebe an Wildlingen.

(Mit einer Tafel.)

Die an hochstämmigen Rosen am Wildstamm oft zahlreich entstehenden Wildtriebe einfach abzubrechen — wie es vielfach gemacht wird, um, wie man meint, Zeit zu ersparen —, ist oft von unangenehmen Folgen begleitet, weil an der Stelle des Bruches infolge der unregelmässigen rissigen Oberfläche eine Heilung nur schwer erfolgen kann. Namentlich wenn der Wildtrieb schon etwas grösser ist und anfängt holzig zu werden oder es schon ist, so ist das einfache Abbrechen oder Abreissen desselben für den Stamm geradezu gefährlich, denn an der Stelle entstehen sehr oft Vertiefungen, kleine Höhlungen (Abbildung 2), die nicht heilen, sondern eintrocknen und nach und nach die sie umgebende Rindenpartie in Mitleidenschaft ziehen; die Rinde wird trocken und schwarz (Abbildung 3, 4 *)) und kann

*) Abb. 3b zeigt 3a im Querschnitt.

Digitized by Google

so ihren Zweck, der Krone als Nahrungsleiter zu dienen, nicht erfüllen.

Gewöhnlich verbreitet sich dies Eintrocknen der Rinde nicht über die entgegengesetzte Seite derselben, denn ein um die trockene, kranke Stelle sich bildender Wulst gebietet dem weitern Eintrocknen Halt (Abb. 3), und es bleibt noch etwa die Hälfte bis ein Drittel der Rinde grün. Aber nicht nur der Rinde allein fehlt es, sondern auch Holz und Mark des Rosenstämmchens sind tief hinein morsch und krank geworden (Abb. 3b). Der Weg, durch den die Krone Nahrung erhalten kann, ist stark eingeengt, und durch diesen eingeengten Weg allein können der Krone nicht genügend Nährstoffe zufliessen. Die Folge ist: schwache Kronen mit dünnen Triebchen, die infolgedessen sehr von Pilzkrankheiten befallen werden; kleine u. wenige, schlechtgebaute, verkümmerte Blüten.

Dagegen streben die Wildtriebe unterhalb der kranken Stelle mit einer kaum zu unterdrückenden Üppigkeit hervor.

Manchmal befinden sich an einem Stamm auch 2—3 solcher Stellen.

An der kranken Stelle bricht das Stämmchen beim Einwintern gewöhnlich ab (Abb. 6, 7). Da nützt kein Schienen und Verbinden mehr, die Rose ist und bleibt tot. Hat man dagegen die kranke Stelle vor dem Niederbiegen bemerkt und ist achtsam, so geht die Krone gewöhnlich im Winter ein — sie erfriert aus naheliegenden Gründen; und ist auch das nicht der Fall, so fristet die Rose oft noch ein paar Jahre ein kümmerliches Dasein zum Ärger ihres Besitzers; auch sind solche Rosen wahre Brutstätten für Rost und Meltau. Man tut also am besten, solche kranken Pflanzen sogleich zu entfernen.

Seltener schon verbreitet sich der durch das Abreissen der Wildtriebe entstandene Schade so weit — und zwar rasch —, dass der ganze Stammumfang an der kranken Stelle von einem schwarzen trockenen Ringe umgeben ist (Abb. 5) und die Krone mitten im Sommer eingeht, ohne dass wir die Ursache ahnen. Nähere Untersuchung wird uns die kritische Stelle bald entdecken lassen, — wenn es nicht anderswo, z. B. in den Wurzeln oder an der Veredlungsstelle fehlt.

Ich entfernte früher die Wildtriebe auch durch Abreissen, bis der dadurch verursachte Schade mir manchen schönen Hochstamm zu Grunde richtete. Wahrlich, es lohnt sich die kleine Mühe, die Wildtriebe dicht am Stamme mit einem scharfen Messer abzuschneiden; die glatten Wunden heilen dann rasch und sicher.

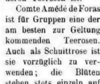
Aber nicht nur die schon etwas längeren Triebe, sondern auch die erst aus dem Auge hervorbrechenden Triebchen soll man nur mit dem Messer abputzen.

Felsövisó, Ungarn Josef Zinz.

Comte Amédé de Foras.

(Siehe Abbildung.)

Comte Amédé de Foras (A. Gamon 1901) ist eine sehr beachtenswerte neuere Teerose, die durch ihr sehr reiches Blühen vielen anderen Teerosen überlegen ist. Farbe sehr veränderlich; gewöhnlich chinesischrosa mit gelb getuscht und mit dunkelgelbem Grunde, oft hell lachscrême oder dunkelrosa mit gelbroter Mitte. Ihre schönen langen Knospen u. schönen wohlgeformten Blüten stehen auf straffen Stielen trotz ihrer Grösse und Schwere aufrecht, was wieder ein Vorzug gegenüber anderen Teerosen ist.



Comte Amédé de Foras.

Comte Amédé de Foras ist für Gruppen eine der am besten zur Geltung kommenden Teerosen. Auch als Schnittrose ist sie vorzüglich zu verwenden; die Blüten stehen stets einzeln auf langen Stielen. Diese Sorte blüht ausserordentlich früh — noch vor Gloire de Dijon —, und im Spätherbst pflückt man von ihr die letzte Rose. Sie ist gegen Regen und nasskaltes Wetter unempfindlich, und was die Winterhärte des Holzes anbelangt, so steht diese Sorte neben Marie van Houtte, die bekanntlich eine der härteren Tea ist. Ausserdem ist das dekorative rotgrüne Laub gegen Meltau unempfänglich, ein Vorzug, der nicht genug zu schätzen ist.

Wer diese Rose noch nicht besitzt, dem rate ich, sie sich anzuschaffen, er wird seine Freude an ihr haben.

Felsövisó, Ungarn. Josef Zinz.

Digitized by Google

Zwei Farbenrosen.

Souv. de Catherine Guillot (Guillot 96) und Mme René de St. Marceau (Guillot 98) weisen wohl unter den Rosen die glänzendsten Farben auf; beide haben die jetzt sehr beliebt gewordene kupferige Farbe. Mme René de St. Marceau übertrifft im ersten Flor die Souv. de Catherine Guillot, dann schillert diese Sorte in einer bezaubernden Farbenpracht von unbeschreiblicher Schönheit, während ihre Rivalin Souv. de Cath. Guillot etwas weniger glänzend, aber sonst von gleichem Kolorit ist. Je weiter aber der Sommer vorschreitet, um so mehr verliert Mme René de St. Marceau von ihrer Farbenpracht, und im Herbst ist — die Mitte der Blüte ausgenommen — nichts mehr von der kupferigen Farbe vorhanden; sie ist ganz verblasst. Dagegen gewinnt Souv. de Cath. Guillot immer mehr an Farbenpracht, und die Herbstblüte übertrifft an schillernden Farbentönen sogar die Farbenpracht des ersten Flors der Mme René de St. Marceau. Im Wuchse sind beide Sorten so ziemlich gleich: Die Blumen erscheinen stets einzeln auf sehr dünnen, biegsamen Stielen und hangen trotz der nicht zu starken Füllung herunter, so dass diese Sorten nur auf höheren Stämmchen voll zur Geltung kommen. Volle Mittagsonne schadet den Blüten, da sie in ihr schnell verblassen.

Felsövisó, Ungarn. Josef Zinz.

Ruhm der Gartenwelt

(Remontant oder Teehybride, O. Jacobs 1904).

Wenn es richtig ist, dass eine Neuheit erst hinreichend geprüft werden muss, bevor sie in den Handel kommt, so hat Ruhm der Gartenwelt diesen Vorzug in hohem Masse, denn sie ist mehrere Jahre an verschiedenen Orten beobachtet und für gut befunden worden.

Es ist eine Neuheit, in der eine wahre Prachtfarbe mit vornehmer Gestalt und köstlichem Duft vereinigt ist. Von der Mutterrose American Beauty hat sie das grosse, schöne Laub, während der Wuchs noch kräftiger ist als bei dieser. Nach dem Urteil verschiedener Fachleute verspricht sie eine Treib-, Schnitt- und Versandrose ersten Ranges zu werden und darf einer Kaiserin und Testout würdig zur Seite gestellt werden.

Ruhm der Gartenwelt wird mittelhoch und hat buschigen Wuchs. Die kräftigen Triebe stehen aufrecht und sind mit dicht stehendem, lederartigem Laube von dunkelgrüner Farbe geschmückt. Jeder Trieb bringt auf einem kurzen, starken Stiele fast immer nur eine Knospe, die sich in den meisten Fällen zu einer formvollendeten feurig roten Blume entwickelt. Der kräftige feine Duft der Blume ist unübertroffen und dürfte in dieser Fülle bei wenigen anderen Rosen zu finden sein. Da die Blume fest und widerstandsfähig ist, so eignet sie sich vorzüglich zum Versenden. Von Pilzkrankheiten ist das Laub bisher verschont geblieben.

Da Ruhm der Gartenwelt eine Remontantrose als Mutter und eine Teerose als Vater hat, kann sie zu beiden Klassen gerechnet werden. Man kann von dieser Neuheit sagen, sie ist eine Remontantrose mit dem Charakter der Teehybriden.

Bereits auf der Rosenausstellung in Coburg wurde der Sämling günstig beurteilt, und in Frankfurt a. Oder erhielt Ruhm der Gartenwelt 1903 einen Ehrenpreis von 100 Mark.

Eine südfranzösische Schnittblumengärtnerei.

Im „Journal de la société nationale d'Horticulture de France“, September 1903, ist über die Kulturen des Herrn M. Carriat in Antibes ein eingehender Bericht, den wir teilweise wiedergeben, um alle, die den Winter an der Riviera zu verleben pflegen, auf diese Blumenfelder aufmerksam zu machen. Besonders der Garten von Estagnol wird eingehend beschrieben und über diesen berichtet Herr M. Riffaud.

Eine grosse Fahrstrasse von 300 m Länge durchschneidet das ganze Etablissement. Dieser ganze Weg ist garniert mit niedrigen Rosenbeeten von Safrano, Paul Nabonnand und La France de 89. Die Kulturen der untern Partie bestehen aus 15 Gewächshäusern, die sich an die Umfassungsmauer anlehnen, an welcher besonders Maréchal Niel kultiviert wird. Das Ganze bildet einen ungeheuren Abhang und erscheint wie ein einziges kolossales Gewächshaus, welches sich an die höhere Mauer anlehnt.

Jedes Gewächshaus enthält nur eine einzige Varietät grossblumiger Nelken. Hinter allen diesen Gebäuden ist eine Baumschule für Medeola asparagoides, von Reihen mit Ruscus racemosus unterbrochen. Später kultiviert man diese Pflanzen unter Glas oder auch einfach unter dem Schutze von Laubdächern, um sie dann zur Zimmerdekoration zu verwenden.

In der obern Abteilung sehen wir Gewächshäuser und Freilandquartiere mit der Nelke Princesse Alice de Monaco und Philipp Rivoire, 220 Treibbeete à 2 □m mit Nelkenstecklingen, auch unter Glas geschützte Nelkenneuheiten. Hieran schliessen sich 4 Gewächshäuser mit Rosenhybriden, welche zusammen einen Bodenraum von 1460 □m decken.

Ein anderes Gewächshaus lehnt sich an die Umfassungsmauer; es ist 200 m lang. Maréchal Niel und Souv. de Mme Joseph Métral bilden Spaliere an der Mauer; nach vorn davor stehen die Hybriden Ulrich Brunner und Captain Christy.

Digitized by Google

Nach links vom Eingange sind ungeheure Terrassen, bepflanzt mit Anemonen in verschiedenen Varietäten, getrennt durch Böschungen, die mit Paul Nabonnand bepflanzt sind. Ein grosses, sanft abfallendes Terrain ist mit Rève d'or bepflanzt; brillant in Wuchs und Blüte, bezaubernd schön anzusehen.

Ferner liegen im Osten der Anlage 2 grosse Gewächshäuser für Rosen, das eine mit Paul Nabonnand, das andere mit Safrano bepflanzt; ersteres misst 2000, das andere 2400 □m. Grosse Anpflanzungen der verschiedenfarbigsten Levkoien bedecken das Centrum der Anlage links vom Eingang.

Ausser diesen Etablissements besitzt M. Carriat noch verschiedene andere, eins im Quartier des Briguières, 3 Kilometer von Antibes, an der Strasse von Nizza nach Cannes; hier sind 5 Gewächshäuser für Nelken, von denen jedes 50 m lang und 4 m breit ist. Das andere liegt im Quartier des Bastides und enthält auf einer Fläche von 15000 □-Fuss nur die Rosen Paul Nabonnand und Safrano.

Die ganze Anlage dieses Betriebes datiert seit 1894 und dient auf einem Terrain von 20 Hektaren ausschliesslich der Kultur von Schnittblumen. Die Gewächshäuser sind alle aus leichtem Holzwerk montiert und sind bedeckt mit Fenstern von 2 □m. Ihre Zahl beläuft sich auf 10000 Stück, so dass 2 Hektar vollkommen unter Glas sind.

Die Bewässerung ist ausgezeichnet eingerichtet, da in allen Wegen auf je 15 m Wasserhähne sind, von denen aus man das Ganze bewässern kann.

Gedüngt wird mit Pferdemist, Kloakenabgang, Sesamkuchen, Blut und je nach Bedürfnis mit Ammoniak und Superphosphat.

Angestellt sind im ganzen Etablissement im Sommer 40 Leute und 50 im Winter. Drei Obergärtner und Herr Carriat selbst beaufsichtigen und leiten die Arbeit und sind die ersten an der Arbeit.

Zugleich mit der Aufzucht der Rosen betreibt Herr Carriat einen grossen Handel. Während der Wintersaison sind stets 12 Personen mit Verpacken beschäftigt, und diese spedieren täglich je nach der Zeit 80—100 Kistchen mit Blumen zu 3, 5 und 10 kg nach allen grössern Städten Europas.

Ich will nicht schliessen, ohne Madame Carriat die höchste Anerkennung auszusprechen, denn sie ist die würdige Mitarbeiterin ihres Gemahls und hat ihr redliches Teil dazu beigetragen, das ganze Geschäft auf die jetzige Höhe zu bringen.

(Ähnlich grosse Kulturen sind die von Madame C. Solignac in Cannes, die des Parc aux Roses in Nizza und andere. Die Red.)

Sitzung der Société nationale d'Horticulture de France vom 10. Sept. 1903.

Präsident Albert Truffant. Anwesend 184 Mitglieder (19 Ehrenmitglieder, 165 wirkliche Mitglieder). Der Sektion für Rosen waren zur Prüfung vorgelegt:

1. Von Herrn Maliot-Bouley in Sens (Yonne) eine neue panachierte Rose, eine Varietät mit Namen Sénateur Bézine. Der Antragsteller erbot sich, eine neue Blumensendung zum nächsten 8. Oktober zu machen.
2. Von Herrn Rose Vilin, Rosierist in Grisy-Suisnes (Seine et Marne) mehrere Blumen einer noch nicht im Handel befindlichen Varietät, signiert Nr. 2; für dieselbe war eine Prämie I. Klasse im Juni 1901 bestimmt worden.

   Blumen einer Varietät, signiert Nr. 5. Dies ist eine Rosa polyantha, welche sehr reichlich blüht und leicht remontiert, ohne schlingend zu sein. Die Blume ist weiss, leicht fleischfarbig und ähnelt einer Kaktusdahlie, wegen der sie ringsum einschliessenden Petalenform. (Prämie II. Klasse.)

Auf der **landwirtschaftlichen** und **Gartenbau-Ausstellung** zum 50-jährigen Jubiläum des Gartenbau-Vereins Saalfeld vom 12.—15. Sept. d. J. waren Rosen zahlreich vertreten. In der Abteilung „Schnittblumen" hatten neben mehreren Privaten besonders die Gärtner E. Spiegel, M. Gottschalk, N. M. Scheler & Sohn, Schlossgärtner Diller und Kreisobstbautechniker Felisch prächtige Rosen ausgestellt. Das reichhaltigste Sortiment schickte der bedeutendste Rosenliebhaber Saalfelds, Herr Mechaniker R. Elbel, der aus seinen 190 Sorten 65 der besten Thea, Hybrid-, Bourbon-, Remontant- und Polyantha-Rosen zeigte. In der Gartenbauhalle stellte Herr Elbel eine grosse Gruppe Rosen in Töpfen aus, bestehend aus 12 zweijährigen Hochstämmen, dieses Frühjahr in Töpfe gesetzt, 18 Stück auf Sämlingsstämmchen, dieses Jahr aufs treibende Auge okuliert, vorigen Herbst in Töpfe gepflanzt, eingegraben und im Freien überwintert, 65 selbstgezogene wurzelechte Rosen zweijähriger Kultur in 15 Sorten, blühend und in Knospen, sowie 25 Hermosa. Auch Herr Spiegel fand viel Anerkennung für eine Gruppe niedriger und hochstämmiger Rosen in Töpfen, während Herr Felisch sehr gute Hochstammrosen im Freien eingepflanzt hatte. Herr Elbel erhielt für seine hervorragende Leistung die freundlich hierzu gestiftete grosse silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde. M.

Digitized by Google

Engerlinge.

(Revue horticole 1903, pag. 352.)

M. G. Duval berichtet seine Erfahrungen über die Vernichtung der Engerlinge durch Schwefelkohlenstoff.

Die Untersuchungen, welche M. G. Duval, Ackerbautechniker in Lieusaint (Seine et Marne) anstellte, führten zu dem sehr interessanten Resultate, dass jede Behandlung mit Schwefelkohlenstoff, welche sich gegen Engerlinge richtet, unwirksam ist ohne vorherige Bearbeitung des Bodens, im sogenannten offenen Boden, im Getreidefelde, bei lehmigem und steinigem Boden etc. — Auf der andern Seite gelingt die vollkommene Zerstörung der Engerlinge im gleichen Boden, wenn die Behandlung mit Schwefelkohlenstoff unter bestimmten Bedingungen ausgeführt wird, besonders nach gehörigem Umgraben des Landes.

Die Duval'schen Versuche kann man in zwei Gruppen teilen; die eine Gruppe beweist, dass eine Behandlung des Bodens mit Schwefelkohlenstoff, und zwar 40 Gramm auf 1 Quadratmeter, in einem lehmigen, steinigen, nicht umgegrabenen Boden nur ein ganz unvollkommenes Resultat liefert; die andern Experimente beweisen, dass die gleiche Dosis, in einen umgegrabenen Boden gespritzt, völlig zur Vernichtung der Engerlinge ausreicht. Übrigens haben alle Versuche bewiesen, dass — man mag es machen, wie man will — Pflanzen in keinerlei Weise leiden, wenn man 40 Gramm Schwefelkohlenstoff pro Quadratmeter verwendet.

Die Versuche wurden Ende März 1902 gemacht, d. h. also im Jahre nach dem Eierlegen; 1901 war nämlich das Maikäferjahr. Die Schwefelkohlenstoff-Behandlung wurde in beiden Versuchsreihen mit einem Injektionspfahl ausgeführt; die Ausgangsöffnung für den Schwefelkohlenstoff war 20 Centimeter vom Ende; die Injektion fand also in dieser Tiefe statt. Diese Pfahllöcher wurden nach allen Richtungen gemacht, stets in einem Abstande von 50 Centimeter; mithin kamen 40 000 Öffnungen auf einen Hektar. Ein Gehilfe folgte dem Arbeiter, welcher das Loch machte und dasselbe durch einen Schlag mit der Hacke sofort wieder verstopfte.

Die Auslagen pro Hektar belaufen sich, wenn man den Schwefelkohlenstoff nebst Transportkosten und Präparieren etc. hoch anschlägt:

400 kg Schwefelkohlenstoff . . .	160 Fr.
1 Arbeiter 10 Tage à 5 Fr. .	50 „
Summa . .	210 Fr.

Solche Bodenbehandlung genügt für 3 Jahre, besonders wenn man sie gegen Ende des Winters vornimmt, welcher dem Eierlegen folgt.

Sommerstudie 1901

vom Rosen-Doktor. Mit Abbildungen.*)

Über Befruchtungen.

(Schluss.)

Die relative Sterilität von Maréchal Niel liegt begründet in der zu grossen Füllung der Blume; die Geschlechtsteile können sich nicht normal entwickeln, da der Raum fehlt; der Pollen verkümmert (siehe Abb. 54 u. 75), die enormen Massen von Stempeln bilden oft ein unentwirrbar grosses Knäul im Innern des Kelches (Fig. 54), sie schwinden im Dickendurchmesser, können sich nicht aufrichten, und das allgemeine Resultat ist Schwund und zurückgebliebene Entwicklung infolge von Druckatrophie.

In noch höherm Grade bietet sich uns ein solches Bild beim Studium von Maman Cochet. Entfernt man die Blumenblätter, was ohne Zerstörung möglich ist (Fig. 60 u. 63), so sieht man noch 2 oder 3 Stempel oder auch nichts mehr davon. Nimmt man dann auch noch den Rest der Blätter weg, so zerstört man regelmässig auch Stempel und Staubgefässe (Fig. 61, 62, 64). Nur einzelne haardünne Stempel und ganz vereinzelte Staubgefässe bleiben übrig (Fig. 61). Dass man unter solchen Umständen unendlich viele fruchtlose Versuche machen kann, um eine genügende Quantität Pollen zu Befruchtungen zu gewinnen, ist selbstverständlich; unmöglich aber ist es nicht. Das ist bewiesen durch die neue Rose Souvenir de Pierre Notting, welche sehr schön sein soll und angeblich eine Kreuzung ist zwischen Niel und Maman Cochet. (Niel ist die Mutter gewesen.) Es ist eine Kreuzung der Herren Soupert & Notting. Der Beschreibung nach muss sie eine erstklassige Rose sein, und in einem solchen Falle wäre es bei einem so grossartigen Erfolge zum allgemeinen Vorteil, wenn diese Herren sich entschliessen könnten, die Methode ihrer Befruchtung bis ins kleinlichste Detail zu veröffentlichen (tun sie nicht). Der Pollen von Maman Cochet ist ganz ähnlich dem der Niel, La France etc.; mikroskopisch konnte ich keinen Unterschied feststellen.

Dass Maman Cochet auch als Mutter dienen kann, ist mir ein wenig fraglich. Wenn man bei der Präparation einer Blume den Druck bedenkt, den die Befruchtungsorgane aushalten müssen, wie die Stempel zerknittert, verdreht und gefaltet sind (siehe Fig. 77, 78, 79), wie ferner das Pistill nicht erweitert ist und nach allen Richtungen seine Saugnäpfe ausstrecken kann, sondern im Gegenteil noch dünner ist als der Stempel selbst (Fig. 7 u. 78), so wird man sich bald sagen müssen, das eine Wanderung des geblähten Pollenkorns durch einen solchen Stempelkanal so gut wie unmöglich sein muss. Für den Züchter drängt sich natürlich die Frage auf, ob einem solchen pathologische

Digitized by Google

ıde abzuhelfen ist. Um die Gewalt, mit
r ein Blatt das andere umfasst, zu mässigen,
ich durch die aufgebrochene Blume etwa
er Höhe einen Horizontalschnitt. Der Erfolg
ativ; die Blume brach trotzdem nicht weiter
m Platze wäre es vielleicht, Maman Cochet
warmem und magerem Boden zu ziehen,
geringere Füllung und leichteres voll-
Aufblühen zu erreichen. Rationell scheint
richtig geleitete Entfettungs- und Schwitz-
ein; ob sie zum Ziele führen wird, das
patentierten Züchtern überlassen.
liessend an die Befruchtung zu dichter
chte ich noch auf den Befund bei Moos-
merksam machen und dann die schöne
ir de la Malmaison einer genauen Unter-
nterziehen. Beim blossen Anblick der
ımunen Moosrosen und beim Gedanken
ung sollte man meinen, dass die Rosen
füllt seien. Von Staubgefässen sieht
Spur; alles ist durch die eingekrem-
r eingeschlossen. Ist Blanche Moreau
rochen, so treten im Zentrum die
eschlechtsteile zu Tage. Machen wir
en Durchschnitt durch die Blume, so
h unseren Augen ein ganz anderes
and am Kelcheingange, auf welchem
sse entspringen, ist verschmälert
e Staubgefässe sind ganz spärlich,
sten Kelchblätter umfassen nicht nur
e, sondern sind mit ihnen noch
ineingewachsen. Entfernt man bei
osrose alle Blumenblätter, so bleibt
Wulst zentraler Blumenblätter
bt man diese mit möglichster Zart-
ht beiseite und hebt sie aus dem
o muss man allerdings zugleich
Staubgefässe abreissen, aber dann
n tiefer Graben, aus dessen Mitte
rtig zusammengedrückten Stempel
65). Hat man diese Operation
n die allerdings bedeutend in die
Stempel vom Drucke befreit, so
srose sehr gut befruchtungsfähig.
ungen schlugen mir in diesem
hatten sehr guten Erfolg und
e, grosse Kapseln. Schlimmer
roten Moosrose (Fig. 66 u. 67).
lch ist ungeheuer tief, ganz
Fig. 67 stellt einen Durch-
nicht ganz die Mitte getroffen
3 die Mitte getroffen wurde
lumenblättern entleert wurde.
en sind die Blumenblätter
esst, und will man den
ener Schonung der Stempel
e vom Drucke befreien, so
enible Arbeit, welche ohne
Stempelverletzung fast ganz unmöglich ist. Und doch bin ich der Meinung, dass nur auf diese Weise dem krankhaften Bau der roten Moosrose Abhilfe zu schaffen ist; nur so ist sie befruchtungsfähig zu machen. Im Jahre 1900 erzielte ich unter 22 Befruchtungen eine minimale und eine mittelgrosse Kapsel, welche beide verloren gingen; in diesem Jahre erhielt ich bei 13 Befruchtungen eine ganz kleine Kapsel mit einem einzigen Korn, welches im April nicht aufgegangen war. Als absolut steril ist die rote Moosrose also nicht zu betrachten. Das Resultat meiner Befruchtungen war allerdings sehr klein, aber ich habe doch einen Beweis geliefert, dass sie befruchtungsfähig ist. Auch im Jahre 1902 erhielt ich unter vielen Befruchtungen 2 kleine Früchte.

Betrachten wir im Anschluss an diese beiden Rosen nun schliesslich Souvenir de la Malmaison (Fig. 57 u. 58). Ist die Rose ganz aufgebrochen, zeigen sich gewöhnlich wie bei der weissen Moosrose in der Mitte vereinzelte Stempel (Fig. 58); entfernt man dann die Blätter, so sieht man nur noch eingekrempelte Zentrumsblätter, welche in einen tiefen Graben eingepresst sind, die Stempel zusammendrücken und die Staubfäden einschliessen (Fig. 57). Sucht man diese Blätter mit grösster Vorsicht zu entfernen, so gelingt es zuweilen, die Staubfäden teilweise freizulegen (Fig. 56), und dann bemerkt man den dem Normalen entgegengesetzten Befund. Die Stempel sind doppelt so lang als die verkümmerten atrophischen Staubfäden. Von oben gesehen zeigt sich der Befund wie bei 58. Dass eine Selbstbefruchtung unter keinen Umständen stattfinden kann, liegt auf der Hand; ob eine künstliche Befruchtung möglich und erreichbar ist, ist für mich noch eine offene Frage, da eigentlich zu viele Umstände die Konzeptionsfähigkeit erschweren. Ausser der Ausräumung der oft bedeutenden Vertiefung kommen besonders die langen Stempel in Betracht, überdies noch die viel zu starke Füllung der Blume. Indiciert wäre also die Behandlung wie bei der weissen Moosrose plus der Behandlung einer Maman Cochet. Und doch glaube ich nicht, dass alles dieses helfen wird. Vergleicht man nämlich z. B. den Kelch einer Gloire de Dijon mit dem Kelch einer Malmaison, so sind die Verhältnisse ganz ähnlich. Auch bei Gloire de Dijon (Fig. 69) findet sich ein ziemlich tiefer Hohlgraben, und doch lässt sich Gloire de Dijon sehr leicht befruchten. Der Gedanke wird daher immer näher gerückt, dass es sich um einen wahren Bastard handelt und dass gerade dies der Hauptgrund der Sterilität ist sowohl bei Malmaison, wie auch bei La France.

Der Pollen ist bei Souvenir de la Malmaison natürlich auch nicht gerade mit Leichtigkeit wegzunehmen. Gemacht habe ich in diesem Jahre

Digitized by Google

7 Befruchtungsversuche, 6mal ohne Erfolg; allerdings trat im 7ten Fall eine Anschwellung des Kelches ein; ich glaubte an eine gelungene Befruchtung, bis alle Hoffnungen plötzlich zerstört wurden, sei es durch Eintrocknung des Stiels, Stillestehen der weiteren Entwicklung, Schwund und zuletzt Abstossung der Kapsel. Meist fand ich leere braune resp. braunschwarze Früchte mit verdickter gelber Wandung. Das Korn war jedenfalls nicht keimfähig. Nur in einer Kapsel Ulrich Brunner × Malmaison, befruchtet 20. Juni, abgenommen 3. Sept., fand ich ein einziges Samenkorn (Fig. 21 u. 22, Fig. 22 ist die 4malige Vergrösserung). So gross meine Freude anfänglich war, so kamen mir doch bei weiterem Studium schwere Zweifel an dem Wert meiner Errungenschaft. Ich weiss, dass Herr Dr. Müller eine Kreuzung hatte, Général Jacqueminot × Souvenir de la Malmaison, und wenn ich auch alle Erfahrungen und Erfolge dieses Herrn im blinden Vertrauen als richtig unterschreiben möchte, so lassen meine Studien bei mir doch einen kleinen Zweifel aufkommen, zumal da ich nicht abgeneigt bin, bei Souvenir de la Malmaison eine völlige Impotenz anzunehmen. (Ich auch.)

Natürlich operiert man nicht mit sterilen Pinseln, sondern reinigt dieselben möglichst gut bei einer neuen Befruchtung, und doch ist es eigentlich erstes Erfordernis, bei wichtigen Befruchtungen nur ganz neue Pinsel zu nehmen, um jeden Zweifel von vornherein auszuschliessen. Anfangs glaubte ich, dass dieses eine schöne Samenkorn nur von Malmaison als Vater stammen könne; als ich aber dutzendweise Stempel untersuchte, kam ich zu einem sehr berechtigten Zweifel. Ich nahm mir eine Blume von Gruss an Teplitz; die Blume war im richtigen Stadium, um befruchtet zu werden; ich entfernte sofort recht vorsichtig an Ort und Stelle ohne viele Manipulationen alle Blumenblätter, ebenso die Staubgefässe, und nahm dann auf dem Arbeitstisch einige Stempel zur Untersuchung. Das sich mir darbietende Bild (Fig. 80) zeichnete ich sofort. Fast alle Stempel sassen voller Pollenkörner, trotzdem ich recht vorsichtig gewesen zu sein glaubte. Das war für mich der erste Beweis, wie subtil man mit der Behandlung und Untersuchung sein muss, und welchen Wert man einer felsenfesten Behauptung beilegen kann, dass nur allein diese oder jene Rose der Vater einer neuen Kreuzung sein könne. Malmaison (Fig. 71), Niel (Fig. 76), La France (Fig. 70), Maman Cochet (Fig. 77) konnte ich behandeln, wie ich wollte; nie habe ich ein Pollenkorn an einem Stempel gefunden; natürlich setzte ich diese Untersuchungen fort, unter anderem mit Souv. de l'Empereur Maximilien (Fig. 81), Ulrich Brunner (Fig. 82), Caroline Testout (Fig. 83) etc., und stets fand ich Pollenkörner an den Stempeln und Pistillen. — Gewöhnlich arbeitete ich mit einer Vergrösserung von 1 : 90. Bedenkt man nun, dass z. B. Caroline Testout Stempel hat von 18 bis 20 mm, vom Ei bis zur Pistille gemessen, so müsste man bei 90-facher Vergrösserung eine Zeichnung liefern von 1 m 80 cm Länge und müsste immense Papierrollen nehmen, um solche Zeichnungen anzufertigen. Dass ich nun auf diese Untersuchungen, von denen jede das Thema für eine umfangreiche Arbeit bieten würde, jetzt nicht weiter eingehe, werden alle Leser meiner Studie begreifen. Sicherlich lassen sich auf diese Weise für die Befruchtung praktische Erfahrungen sammeln; vorläufig aber sage ich mir nach diesen Untersuchungen, mit wie grosser Vorsicht man alle Operationen vollziehen muss, um über die Elternschaft einer Neuzucht ausser Zweifel sein zu können.

* * *

Fassen wir jetzt das Resultat der ganzen Arbeit zusammen, so kann ich wohl in gewisser Beziehung auf den Bennett'schen Standpunkt eingehen. Bennetts Ansicht, dass jede Rose zu befruchten möglich sei, kann ich nicht teilen.

Ich behaupte, die Sterilität gewisser Rosen ist relativ. Bei einzelnen Rosen mag eine absolute Sterilität bestehen und in solchen Fällen muss man nur annehmen, dass diese Sterilität sich ähnlich verhält wie die eines reinen Bastards.

Um sich möglichst schnell ein Urteil über eine Rose zu verschaffen und über den wahrscheinlichen Ausgang einer etwaigen Befruchtung, ist das sicherste Mittel, einen Durchschnitt durch eine Blüte zu machen, um die Geschlechtsorgane untersuchen zu können.

Je weiter sich die Rose in ihrer innern Beschaffenheit vom Normalen entfernt, um so schwieriger und um so weniger aussichtsvoll ist die Befruchtung, d. h. je ähnlicher Staubbeutel und Stempel in Bezug auf Länge und Haltung dem Normalen sind, um so leichter, je grösser der Unterschied, mit um so mehr Schwierigkeiten ist das gewünschte Resultat zu erreichen. Je gefüllter die Rose und je abnormer der Kelch, um so schwerer die Befruchtung.

Die Rose ist dazu da, um bewundert zu werden und uns durch Farbenpracht, Haltung, Duft etc. zu ergötzen; sie abzuschneiden ist eine kleine Sünde; man soll sie bewundern — studieren — befruchten.

Möge deshalb jeder Leser seine Zeit auch diesen Gedanken widmen; möge die vorliegende Arbeit Anlass geben zum lebhaften Austausch von Ansichten und Methoden, um durch gemeinsame Arbeit vorwärts zu kommen und ein schönes Ziel zu erreichen. Nur auf diese Weise ist es möglich, dass der deutsche Rosenzüchter in späterer Zeit einmal ganz voll geachtet dastehe und siegreich aus der Konkurrenz hervorgehe.

(Dem Herrn Dr. Rosenstein unsern besten Dank für die lehrreiche Arbeit. Die Redaktion.)

Digitized by Google

Neuere, beste Sorten,

seit 1889/1900 im Handel, aufgestellt und anerkannt auf dem Kongresse zu Sangerhausen.

Beschreibungen in der Rosenzeitung und in allen grösseren Katalogen.

A. Kletterrosen:

Dorothy Perkins, Wichuraiana-Art, als Spalier-, Felsen- und Trauerrose von bleibendem Wert.

Queen Alexandra, Abkömmling von Crimson Rambler, Blume halbgefüllt, gelblichrosa.

B. Teerosen:

Comte Amedé de Foras, eine Luciole-Art, besser gefüllt; Ausstellungsrose.

Corallina, rote Tee, besonders im Herbst von vielfachem Wert; gesundes Laub und guter Wuchs; wo sie noch nicht so günstig beurteilt wird, möge man das nächste Jahr abwarten.

Dr. Felix Guyon, rotgelbe, grosse Blume, sehr reichblühend, buschig; Schnittrose.

Mme Antoine Mari, eine der besten neuern Herbstschnittrosen, gute Treibrose; gesunder Wuchs.

Mme Jean Dupuy, kann als eine verbesserte Franziska Krüger gelten.

Mme Jules Gravereaux, die Blume ist von edler Form, gross und gutgefüllt, der Wuchs halbrankend.

Mme Vermorel, zeichnet sich durch sehr grosse, gefüllte, schön geformte Blumen von kupfrig gelber Farbe aus.

Mlle Jeanne Philippe, eine der schönsten dunkel rotgelben Knospenrosen; mit Falcotform und Wuchs.

Meriam de Rothschild, blüht ganz besonders im Herbst reich und schön, lange Knospe; Schnittrose im Charakter der G. Nabonnand: beide sind allerdings schon seit Herbst 1898 im Handel, aber zu wenig bekannt.

Mrs Ed. Mawley, liefert ganz herrliche, grosse Ausstellungsblumen, erzielte leicht die I. Preise.

Queen Olga of Greece, ähnlich in Farbe der vorigen, etwas kleiner u. noch reichblühender.

Saxonia, wird sich als gute Topftreibrose und gute Schnittrose bewähren.

Souvenir de William Robinson, ist eine durch ihre reichen Farben auffallende Sorte.

Sunrise, ist als bräunlichrote, warmfarbige Sunset zu empfehlen.

Undine, ist als halboffne Rose von herrlicher, seltener Färbung.

Souvenir de Pierre Notting wird unter Glas alle ihr zugesprochenen Eigenschaften zeigen, im Freien hat man doch schon Fehler gefunden, da unter 100 Blumen, je nach dem Wetter, kaum 10 schöne geschnitten werden könnten.

C. Teehybriden:

Admiral Dewey ist eine helle, reichblühende Testout und gute Treib- und Gruppensorte.

Apotheker Georg Höfer blüht ausserordentlich reich und stetig, hat guten Wuchs; Blumen aber meist zu mehreren; Gruppensorte.

Aimée Cochet, gefällt durch die schöne Knospe und die gute Form, die Farbe ist hellrosa.

Admiral Schley wird als niedere, dunkelrote Gruppenrose vielfach Verwendung finden.

Exquisite, hat grosse, breit und rund geformte Blumen, einzeln, aufrecht; die Farbe könnte etwas reiner sein.

Franz Deegen ist als gute, gelbe Schnitt-, Treib- und Gruppenrose anzuerkennen, desgleichen in der Blume.

Friedrich Harms, die wenn echt! von der vorigen nicht zu unterscheiden ist, vielleicht etwas am Holz.

Duchess of Portland kann sich nach und nach zu einer begehrten Rose entwickeln.

Farbenkönigin ist auffallend durch den Kontrast der Farbe der Innen- und Aussenseite der Blume.

Frau Peter Lambert, als rosa Kaiserin bezeichnet, kann als Gruppen-, Treib- und Schnittrose gelten.

Helene Welter wird eine vielbegehrte Treib- und Schnittrose werden.

Hofgartendirektor Graebener, als orangegelbe Testout-Art bezeichnet, bringt prachtvolle Blumen.

Johanna Sebus ist schon als Prachtrose oft erwähnt, verdient mehr Verbreitung.

Jeanne Buatois scheint von grossem Wert, die grosse Blume und die Färbung sind gut.

La Tosca sei als Gruppen- und Decorations-(Vasen)rose bestens empfohlen.

Lady Battersea, in der Farbe der Belle Siebrecht, ist gut als Treib- und Schnittrose.

Liberty beginnt jetzt an Wert zu gewinnen, das Rot ist grossartig.

Lady Moyra Beauclerk erfreut sich schon einer starken Nachfrage.

Mme Edmée Metz, vorzügliche Form, schöne Haltung und gute rosa Farbe.

Mark Twain ist eine der besten neuen amerikanischen Treib- und Schnittrosen, die Farbe ist wie Belle Siebrecht, der Wuchs kräftiger und gesund.

Marianne Pfitzer wird soviel begehrt, dass die Vorräte nie reichen.

Max Hesdörffer bringt verhältnismässig viele gute Blumen von bedeutender Grösse.

Mildred Grant ist eine der allerbesten Schaurosen; sie ist ungemein viel gesucht.

Mrs Theodor Roosevelt darf man als eine helle, besser gebaute La France-Art bezeichnen.

Digitized by Google

Oberhofgärtner Terks ist halboffen schon von ungewöhnlicher Grösse und sehr schön.

Perle von Godesberg ist schön, wenn sie gelb ist.

Pribislaw hat besonders Wert, weil das leuchtende Rot nicht verfärbt, und ist reichblühend.

Papa Lambert erobert sich stetig mehr Bewunderer, starke Pflanzen liefern herrlich geformte Blumen; stark duftend.

Prince de Bulgarie ist reich an Farbe und reichblühend.

Pharisäer, ein sonderbarer Name für eine Rose! Weshalb hat der Züchter sie so benennen wollen? Die Rose ist als spätblühende Gruppensorte recht gut.

D. Polyantha:

Aschenbrödel, äusserst reichblühend, lachsrosa, duftend; Gruppen- und Einfassröschen.

Eugenie Lamesch, niedriger Wuchs, rötlich ockergelbe Knospen, Blumen gelb, duftend, sehr beliebt.

Leonie Lamesch, eine neue Färbung unter den Rosen, blutrot mit kupfergelb gefleckt, reicher Blüher, auffallend.

Katharina Zeimet, unter den rein weissen traubenblütigen Polyantha die beste, feine Gruppen- und Einfassungsrose.

Mme N. Levavasseur, eine Zwergform von Turner's Crimson Rambler.

Maxime Buatois, liebliches Blümchen, rotgelb und kupfrig rosa; niedrig.

Petit Constant, zu Gruppen und Einfassung sehr gut; eigenartig kupferrosa.

Philippine Lambert, bringt reizend geformte Knospen und gut gefüllte, zartrosa Blumen.

Schneewittchen, die Blumen stehen aufrecht, reinweiss mit gelben Staubfäden, 30—75 Blüten kandelaberartig auf einem festen Stiel. Gruppen- und Einfassrose.

E. Bengal:

Maddallena Scalarandis, hat guten, buschigen, mittelhohen Wuchs, Blüte s. gut, dunkelrosa mit gelb.

F. Remontant:

General von Bothnia-Andreae, eine der dankbarst remontierenden roten Gruppenrosen.

Schneekönigin = Frau Karl Druschki, grossartige Rose, reinweiss, hart, für alle Zwecke, jedoch nicht für Gruppen.

Souvenir de Mme Chedanne Guinoisseau, Blume von prächtigem Bau, dunkelfeurigrot, reichblühend.

G. Rugosa:

Conrad Ferd. Meyer, Parkrose erster Klasse.

Roseraie de L'Hay, sehr grosse, gefüllte, dunkelrote Blume mit grossen birnförmigen Früchten.

H. R. lutea:

Soleil d'or, ältere Pflanze von guter Wirkung.

Gottfried Keller, remontierend, allerliebst zarte Farbe, aprikosenrosa und goldgelb.

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Nicola Welter.

Grossherzog von Oldenburg, Tee-Hybride. Stammt von zwei noch unbenannten Teehybrid-Sämlingen. Die Blumen sind sehr gross, fest und von edlem Bau. Die Farbe ist ein schönes Dunkelhochrot. Äussere Blumenblätter leicht zurückgebogen. Knospen spitzkugelig, gut aufblühend, aufrecht auf starken Trieben, stark und angenehm duftend. Der Strauch ist reichblühend, gut verzweigt, mit schöner, grosser Belaubung. Vorzügliche Treib- und Schnittrose. Ehrenpreis Koburg.

Canarienvogel, Polyantha-Tee (Etoile de Mai × Souvenir de Cath. Guillot). Blumen klein bis mittelgross, gefüllt, gleichmässig gebaut, aufrechtstehend in lockeren Trauben blühend. Farbe goldgelb mit orange, rosa und purpur gefleckt. Wunderschöne Färbung. Topf-, Gruppen- und Knopflochrose.

Cardinal, Bengal-Tee (Laurette Messimy × Empress Alexandra of Russia). Blume gross, mittelmässig gefüllt. Farbe dunkellackrot, Zentrum mit gelbem Anfluge. Die Knospe ist sehr lang, spitz und eine der längsten unserer Monatsrosen, hat Teerosenduft. Strauch dickästig, gedrungen, stark wachsend. Als Gruppen-, Topf- und Schnittrose ausgezeichnet.

Edelstein, Teehybride. Sämling (Souv. de Mme Eug. Verdier × Souv. du Pr. Carnot), befruchtet mit The Bride und Kaiserin. Die Farbe der Blumen ist rein weiss ohne sonstige Schattierungen. Die Füllung der Blumen ist noch stärker als bei Kaiserin, die Form der Blumen erinnert an The Bride. Die Knospen sind kugelig spitz und öffnen sich gut, stehen einzeln aufrecht auf starken Trieben. Der Wuchs des Strauches hat viel Ähnlichkeit mit Souvenir de Mme Eug. Verdier, fast stachellos und geradästig. Binde-, Freiland- und hervorragende Treibrose für kalte und warme Kasten sowie für Rosenhäuser. Bei dem Rosenpreisgericht des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau" in Frankfurt a. O., wo 8 deutsche Rosenzüchter ihre Neuheiten (Sämlinge) eingesandt hatten und von den Preisrichtern nach Punkten abgestimmt wurde, erhielt obige Rose die höchste Punktzahl, und zwar 20 Punkte, und wurde dieserhalb mit einem Extrapreise ausgezeichnet.

Züchter: P. Lambert.

Gruss an Zabern, Kletterrose (Euphrosyne × Mme Ocker Ferencz). Durch diese Züchtung werden alle bis jetzt vorhandenen weissen Schlingrosen an Reichblütigkeit, Grösse der Blumentrauben, an Duft, Gefälligkeit und Üppigkeit im Wuchs in den Schatten gestellt. Der Strauch bedeckt sich förmlich mit den langen, süss duftenden Blumen und bleibt lange in der Blüte. Wuchs stark, sehr hart und frostsicher. Spalier-, Säulen- und Buschrose, auch sehr schön als Trauerrose.

Frau Cécilie Walter, Zwerg-Polyantha (Aglaia × Kleiner Alfred). Holz fast glatt, Laub glänzend grün, rot gezähnt, Blume doldenförmig, 5—25 auf einem Stengel, rein canariengelb, beim Verblühen in lachsrosa übergehend, klein, gut gefüllt. Staubbeutel rotgelb. Knospe ockergelb, rund; dicht über der rund und gedrungen gebauten, niedrig bleibenden Pflanze

Digitized by Google

wie ein gelber Strauss erscheinend, sehr wohlriechend. Gut für Grüppchen und Einfassungen, ziemlich hart. (Der Gattin des Schriftführers des Zaberner Rosen-Vereins gewidmet.)

Edu Meyer, Teehybride (Rose d'Evian × Goldquelle). Diese Rose wird allen Liebhabern neuer, eigenartiger Färbungen und jedem Rosenfreunde, der nicht auf grosse, fest gefüllte Blumen sieht, sehr willkommen sein. Die Pflanze hat Testout-Charakter, blüht unaufhörlich, ist dicht, buschig, 50 cm hoch und gesund. Die Blumen erscheinen gerade, aufrecht, hoch über dem Laube, duften sehr fein und stark. Die Farbe ist auffallend kupferrotgelb mit kapuzinerrot und orange Schattierung, beim Verblühen in schön gelbrosa übergehend. Die spitze, längliche Knospe öffnet sich stets gut und ist zu Bindezwecken und als Knopfloch-Rose wertvoll. (Dem leider inzwischen verstorbenenen Gross-Kaufmann Herrn H. F. Ed. Meyer, Vorsitzenden des Bremer Gartenbau-Vereins, gewidmet.)

Oberhofgärtner A. Singer, Remontant (Mme Caroline Testout × Marie Baumann). Diese Rose hat die Blühwilligkeit der C. Testout, hat aber sonst ganz den Remontant-Charakter, ist winterhart, bleibt niedrig gedrungen, 50—60 cm hoch, blüht einzeln auf etwa 30—40 cm langen Trieben. Die Blume ist gross, oft sehr gross, sehr schön gebaut und gut gefüllt, in der Färbung wie Marie Baumann, rein karmin, in der Mitte dunkler, und hält sich abgeschnitten 6—8 Tage schön im Wasser. Ein kräftiger Duft erhöht den Wert dieser zur Gruppenpflanzung, zu Schnitt- und Treibzwecken gleich brauchbaren, schönen Rose. (Dem Herrn Oberhofgärtner Singer in Bad Kissingen gewidmet.)

Kleiner Alfred, Zwerg-Polyantha (Anne Marie de Montravel × Shirley Hibberd). Wuchs ganz niedrig, Laub gross, glänzend lederartig fest; Knospe granatrot, Blume klein bis mittelgross, sehr schön regelmässig rund gebaut, kugelig; Grundfarbe hell eidottergelb mit ziegelrot und ockergelb, sehr liebliche Färbung. Zu niederen kleinen Grüppchen sehr schön.

Unermüdliche, Zwerg-Tee-Bengal (Comtesse de Leusse × Mme Caroline Testout). Diese Sorte ist nicht als grosse, schöne Blume zu betrachten, sondern hat nur Bedeutung als niedrig bleibende, unaufhörlich und reich blühende niedere, purpurrote Rabatten- oder Gruppenrose. Sie wirkt nur und erfüllt ihren Zweck da, wo sie in Partieen zusammengepflanzt wird. Die Blumen sind halbgefüllt, mittelgross, karmin- bis purpurrosa mit grosser weisser Mitte, zu 7—60 auf einem kurzen Triebe; auch zur Vasen-Dekoration brauchbar.

Züchter: Levavasseur.

Mme Norbert Levavasseur, Zwerg-Polyantha Crimson Rambler, niedrigbleibende, remontierend. Sie blüht als kleine Pflanze und bringt Dolden wie Crimson Rambler, leuchtend rot, von Juni bis Herbst blühend; 30—40 cm hohe Büsche bildend. Sie wird eine bevorzugte Gruppen- und reizende Topfrose sein. Auf Englands Rosen-Ausstellungen 1903 erregte sie Sensation. (Turner's Crimson Rambler × Gloire des Polyantha.)

Züchter: E. Kaiser.

Oberbürgermeister Dr. Tröndlin (Sport von Mme Caroline Testout). Auf der Rosen-Ausstellung in Sangerhausen mit der Königl. Preuss. Staatsmedaille ausgezeichnete Rosen-Neuheit. Schnitt- und Gruppenrose I. Ranges. Die Rose hat alle guten Eigenschaften der Stammsorte, ist etwas weniger mit Stacheln besetzt, blüht fast noch reicher, hat einen edleren Bau und köstlichen Duft, ist frei von Meltau und blüht bei jeder Witterung bis spät in den Herbst hinein willig auf. Die Farbe ist zart fleischfarbig; die Rose eignet sich für alle Bindezwecke.

Züchter: O. Jacobs.

Freiherr von Schilling (Thee). Der Strauch hat kräftigen, buschigen Wuchs und schon junge Veredlungen bringen Triebe von 50 cm Höhe. Die rötlichen Zweige mit wenigen starken Stacheln sind bläulich bereift und gut belaubt mit glänzenden Blättern. Die Knospe ist lang und erscheint einzeln auf langem, kräftigem Stiele. Die Farbentöne sind fleischrosa und ockergelb, im Zentrum lebhaft rötlich, der Rand der Petalen karmin getuscht. Die Rose duftet gleich der Stammsorte „Mme Renée Gérard" ausserordentlich stark und angenehm. Feine Schnitt- und Ausstellungsrose, sehr dankbarer Blüher. Dem allbekannten und beliebten, leider zu früh verstorbenen Naturforscher und Gartenbau-Schriftsteller Heinrich Freiherr Schilling von Canstatt zu Friedrichshafen am Bodensee gewidmet.

Züchter: Soupert & Notting.

Teehybrid-Rosen.

Anne Marie Soupert. Anne Marie Soupert ist eine Kreuzung von Mme Edmée Metz und Mme Jules Grolez. Wuchs sehr kräftig, schöne dunkelgrüne Belaubung; Blume sehr gross, auf starkem Stengel stehend, von prachtvoller Form und Haltung, gut gefüllt; Knospe langgestreckt. Farbe glänzend karminlack. Sehr wohlriechend und reichblühend. Ausgezeichnete Treib- und Schnittrose. Schöne, effektvolle Gruppenrose.

George Laing Paul. Eine hochfeine, dunkelrote Teehybride. Wuchs sehr kräftig, schöne Belaubung, Blume sehr gross, gefüllt, auf starkem Stengel sitzend; Knospe lang und prachtvoll geformt; Farbe leuchtend dunkel karmesinrot, noch dunkler als Anne Marie Soupert. Als Treib- und Schnittrose ist sie von grossem Werte. Sehr wohlriechend und reichblühend. Sorte ersten Ranges. Stammt von Mme Caroline Testout × Fisher Holmes.

Olympiada. Strauch kräftig, gerade wachsend, schöne Belaubung, Knospe schön geformt; Blume gross, gefüllt, aufrechtstehend auf geradem, starkem Stengel; äussere Blumenblätter breit, die der Mitte schmäler; Farbe rein seidenartig rosa, Centrum dunkler. Diese Rose ist eine der reichblühendsten Sorten, von der grössten Wirkung als Gruppenrose und als Marktsorte von unschätzbarem Werte; sie blüht bis zum Eintritt des Frostes ununterbrochen und ihre Blumen öffnen sich leicht bei jeder Witterung. Die Blume hat einen starken Centifoliengeruch und duftet weithin. Beste Treibrose. Stammt von Mme Pierre Oger × Belle Siebrecht.

Souvenir de Maria Zozaya. Strauch kräftig, schöne Belaubung, Knospe langgestreckt, von anmutiger, herrlicher Form; Farbe schön korallenrot, Blume ausserordentlich gross, gefüllt, von schöner Haltung auf langem, starkem Stiele; öffnet sich leicht bei jeder Witterung, sowohl bei heissem Sonnenbrande wie bei Regen; hat die Form einer Kamelie, Blumenblätter gross und steif, inwendig silberig rosa, die Aussenseite korallenrot. Eine der grössten Blumen unter den Teehybriden; ausgezeichnete Gruppen- und Ausstellungsrose. Reichblühend und wohlriechend. Stammt von Souvenir of Wooton × Belle Siebrecht.

William Notting. Strauch kräftig, schöne dunkelgrüne Belaubung; Knospe langgestreckt, von stolzer Haltung auf langem, starkem Stiele; Blume ausserordentlich gross, gut gefüllt, von prächtiger Form und aussergewöhnlich schöner Haltung, aufrechtstehend und stolz über das Laub hervorragend. Kehrseite der Blumenblätter korallenrot, Innenseite

Digitized by Google

lachsfarbig mit glänzendem Zentrum in der Art wie Mme Abel Chatenay, jedoch leuchtender als diese und die Färbung viel ausgeprägter; ebenso Blume und Knospe bedeutend grösser und von kräftigerm Wuchs. Treib-, Schnitt- und Gruppenrose. Wohlriechend und reichblühend. Stammt von Mme Abel Chatenay × Antoine Rivoire. Diese Neuheit wird vom 1. April 1904 an verkauft.

Züchter: Gebr. Ketten.

Bengal-Rose.

Madame Léglise: Blume nankingelb, kapuzinerrot schattiert, Umfang milchfarbig gelb, gross, gefüllt, duft., schalenförmig, Knospe sehr lang. Pflanze kräftig, buschig, sehr blühbar, Farbe einzig in ihrer Art! „Petit Constant" × „Frau Syndica Rœloffs". Sch. Gr., Einfass.

Tee-Rose.

Souvenir de Filippo Weillschott: Bl. rahmweiss, karminrosa umrandet, Grund kanariengelb, gross, gut gef., Petalen zurückgebogen, Knospe lang, feststielig. Pfl. kräftig, aufrecht, s. reichblüh. „Eugénie Boullet". × „Georges Schwartz". Sch.

Teehybrid-Rosen.

Docteur Mulette: Bl. blassorange mit starkkupferfarbig, Umfang gelblich weiss, s. gr., gef., gewölbt, duft., Knospe lang, willig öffnend, lang- und feststielig, einzelständig. Pfl. kräftig, s. blühbar. „Mme Ravary" × „Joh. Wesselhöft". Sch. Tr

Souvenir d'Emile Clerc: Bl. glänzend rosigkarmin, innen lichter, Petalenrückseite rosigzinnober, gr., ziemlich gef., becherf., Knospe lang und aufrecht, duft. Pfl. kräftig, s. blühbar, Laub gross und glänzend broncegrün. „Ma Tulipe" × Mlle de Kerjégu. Sch. Gr.

Züchter: Joseph Bonnaire.

Souvenir de Madame Alexandre Mathian (Tee). Kräftige Pflanze mit festen Zweigen; Blume gross, gefüllt, kugelförmig. Farbe elfenbeinweiss, auf aprikosengelbem Grunde. Blüht ununterbrochen.

Anna Fugier (Tee-Hybride). Starke Pflanze mit geraden, festen Zweigen. Blume sehr gross, sehr gefüllt, geht immer gut auf. Farbe musselinweiss, auf glänzend lachsrosa Grunde, schöne Knospe. Schnittrose.

Züchter: Antoine Godard.

Madame Marie Malarin (Tee). Kräftige, sehr niedrige Pflanze mit glänzend dunkelgrünem Laube, mittelgrosse, sich leicht öffnende Blume, schön dunkelgelb, im Frühling und Sommer leuchtend, im Herbst etwas violettfarbig. Sehr reichblühend, behält das Laub sehr schön bis zum Frost.

Züchter: A. Bernaix.

Betty Berkeley (Tee). Robuste Pflanze, mittelgrosses, dichtes Laub. Die einzelblühenden, elegant auf geraden Stielen stehenden Knospen sind eiförmig, langgestreckt, einfarbig kräftig englischrot, in leicht blutrot übergehend. Blumen genau von derselben Farbe wie Knospen, mittelgross und mittelgefüllt. Ausgezeichnet durch feine, kräftige und anhaltende, aparte Färbung.

Züchter: Pernet-Ducher.

Le Progrès (Tee-Hybride). Kräftige, buschige Pflanze, schönes Laub, hübsche, eiförmige, goldgelbe Knospe, sehr grosse, kelchförmige Blume, gefüllt, leicht aufgehend; nankingelb, beim vollständigen Aufblühen heller. Herrliche, sehr reichblühende Sorte, eine der schönsten gelben Rosen.

Madame Charles de Luze (Tee-Hybride). Kräftige Pflanze mit auseinandergehenden Zweigen; sehr grosse, kugelförmige, gefüllte Blume mit breiten Blättern, fleischfarbig weiss auf gemsledergelbem Grunde; bei der Herbstblüte Farbe dunkler.

Madame Hector Leuilliot (Tee-Hybride). Halbrankende Pflanze, schönes, glänzendes bronzegrünes Laub, grosse, gut gefüllte, kugelförmige Blume, herrliche, goldgelbe Färbung auf karmin Grund. Diese herrliche Sorte kann als Kletterrose oder als Buschrose, wie William Allen Richardson, gepflanzt werden.

Monsieur Joseph Hill (Tee-Hybride). Sehr kräftige, buschige Pflanze; herrliche, längliche Knospe, eiförmig; sehr grosse, gefüllte Blume, sehr gute Form; lachsrosa, gelblich schattiert, äussere Blätter kupfrig rosa. Sehr wohlriechend und sehr reichblühend.

(Fortsetzung folgt.)

Kleinere Mitteilungen.

Der Allgem. Deutsche Gärtner-Verein hat sich gespalten. Die grössere Hälfte hat sich den sozialdemokratischen Gewerkschaften angeschlossen, während der übrige Teil sich unter dem Namen: **Deutscher Gärtner-Verband** neu zusammengeschlossen hat und an dem alten Programm festhalten wird. Herr Fr. Behrens-Berlin, Metzerstr. 3, ist Vorsitzender geworden.

Die Mitglieder der **„Section des Roses"** der Société nationale d'Horticulture haben eine Liste derjenigen Rosen zusammenzustellen begonnen, welche dem Liebhaber am meisten zu empfehlen sind. Zu diesem Zwecke werden Fragebogen in alle Gegenden versandt, welche angeben sollen, welche Rosen in der betreffenden Gegend am beliebtesten sind und am besten gedeihen. 103 Teerosen-Sorten sind schon als allbeliebt angenommen.

„J. d. H."

Zabern, 19. Okt. Gestern Nachmittag hielt der Verein der Rosenfreunde im „Hotel Zimmermann" eine Generalversammlung ab zwecks Neuwahl des Vorstandes und Durchberatung eines neuaufgestellten Statutenentwurfes. Der bisherige Vorstand: Rechtsanwalt Videnz als Vorsitzender, Oberpostassistent Walter als Kassierer und Schriftführer, sowie Handelsgärtner Seyller als Beisitzer wurden wiedergewählt. Nach den neuaufgestellten Statuten, die genehmigt wurden, führt der Verein, der bereits weit über hundert auswärtige Mitglieder hat, fortan den Namen: **„Verein elsass-lothringischer Rosenfreunde"** Der Handelsgärtner und Rosenzüchter P. Lambert in Trier wurde in Anbetracht seiner Verdienste um den Verein einstimmig zum Ehrenmitglied ernannt. Bekanntlich erhielt der Verein auf der diesjährigen Rosenausstellung in München-Gladbach für ausgestellte Rosen aus dem Vereinsgarten in der Klasse I b den ersten Preis. Das künstlerisch ausgeführte Ehrendiplom ist dieser Tage hier eingegangen und war in der gestrigen Versammlung aufgestellt. Dieses Jahr erhalten sämtliche Mitglieder je einen Rosenhochstamm kostenlos überwiesen.

Eine Million Rosen werden auf dem Gelände der Weltausstellung in St. Louis 1904

Digitized by Google

auf einem einzigen Fleck zu finden sein. Bereits im April dieses Jahres sind die 50000 Rosenbüsche, welche vier Acres Fläche bedecken, angepflanzt worden, und vierzig der bedeutendsten Rosenzüchter Amerikas haben ihre besten Rosenstöcke der Ausstellung übergeben, damit sie schon jetzt angepflanzt werden und im nächsten Jahre zur Rosenzeit in herrlichster Blüte stehen. Dieser Rosengarten, der an und für sich einen wunderbaren Anblick bieten wird, hat einen der besten Plätze in der Ausstellung. Er befindet sich vor der Hauptfront des riesigen Palastes für Landwirtschaft, welcher 1600 Fuss lang und 500 Fuss breit ist. Um den Eindruck der Überfüllung nicht aufkommen zu lassen, sind die Rosenstämme nicht dicht nebeneinander angepflanzt, sondern die einzelnen Gruppen der nach Farbe und Arten geordneten Rosen sind immer von Rasenflächen umgeben, von denen sich die Büsche mit den herrlichen Blumen wirkungsvoll abheben werden. Die meisten dieser 50000 Rosenstöcke sind von den harten und halbharten Arten, aber einzelne sind so empfindlich, dass für den Winter, der in St. Louis manchmal sehr streng ist, ganz besondere Schutzmassregeln getroffen werden müssen. Die Gärtner der Ausstellung sind aber überzeugt, dass es ihnen gelingen wird, diese empfindlichen Blumen durch alle Unbilden des Winters glücklich hindurchzubringen.

Die Rosenernte in Bulgarien soll für dieses Jahr aussergewöhnlich ergiebig sein. Die gesamte Bevölkerung ist mit dem Einsammeln der Rosen beschäftigt. Die Witterungsverhältnisse sind günstig. Die Blütenernte war bedeutend und von guter Beschaffenheit und wurde durch die zeitweise eingetretenen Temperaturabkühlungen nur erhöht. Das Ergebnis der vorigen Ernte betrug 3500 kg Rosenöl, während das der diesjährigen sich voraussichtlich auf 5000 kg belaufen wird, so dass also die Erzeugung des Jahres 1900, welche 4500 kg betrug, noch um 500 kg übertroffen wird. Die Preise für die Ausfuhr sind noch nicht bekannt, da bis jetzt, mit Ausnahme von Klisura, noch nirgends Verkäufe abgeschlossen wurden; doch glaubt man, dass dieselben im allgemeinen fallen werden. „Der Gartenrat.“

In Boston beabsichtigt die Stadtverwaltung die Schaffung eines 40 Morgen grossen **öffentlichen Rosengartens.**

Herr Ober-Postassistent Walter-Zabern hat **einen Sämling** gezüchtet, welcher Gustav Regis ähnlich im Wuchs und Charakter, aber etwas mehr ins Rötliche gehend und stärker im Wuchs erscheint. Die nächstjährige Prüfung wird über den Wert als Neuheit Aufschluss geben.

Billige Pflanzenschilder zum Anhängen stellt man aus gutem, starkem Karton her. Derselbe wird mit unverwaschbarer (chinesischer) Tusche beschrieben und mit einem Loche für den Bleidraht versehen. Ist die Tusche vollkommen trocken, dann legt man die Kartonschilder in Leinölfirniss, lässt sie von demselben ungefähr 2 Stunden durchziehen, und stellt sie dann zum Abtropfen und Trocknen hochkantig auf. So halten sie lange Zeit und bleiben vor allem immer gut lesbar, was bei Holz- und Zinkschildern nicht immer der Fall ist „Prakt. Wegweiser.“

Rosenpfähle aus lackiertem Eisen mit den daran befestigten Namen der betr. Sorte bleiben den Winter hindurch bei den Rosen stehen.

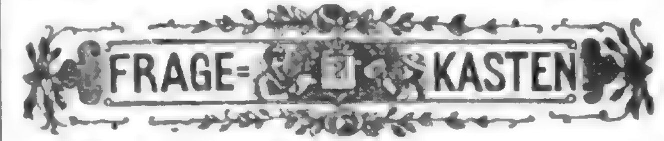
Gartenbau-Ausstellung in Berlin 1904.

Der unter dem Protektorate S. M. des Kaisers und Königs stehende Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten veranstaltet vom 29. April bis 8. Mai in den prächtigen Räumen der Philharmonie zu Berlin eine grosse Gartenbau-Ausstellung. An Geldpreisen und Medaillen hat der Verein aus seinen eignen Mitteln 10000 Mk. ausgesetzt; ausserdem stehen Staatsmedaillen und Ehrenpreise in Aussicht. Da seit dem Jahre 1897 keine Frühjahrsausstellung in Berlin stattfand, so ist eine sehr rege Beteiligung zu erwarten.

Das Programm wird in einigen Wochen erscheinen.

Zum Beginn des Winter-Semesters 1903/4 wird der Neubau der **Gärtner-Lehranstalt Köstritz**, welche eine bedeutende Vergrösserung erfahren hat, eingeweiht und seiner Bestimmung übergeben werden. — Durch Errichtung einer gärtnerischen Versuchsstation wird auch den selbständigen, praktischen Gärtnern Gelegenheit geboten werden, die Theorie sich den eigenen Betrieben dienstbar zu machen und jederzeit Auskunft einzuholen.

Die **Königliche Gärtner-Lehranstalt** ist vom 1. Oktober ab von Wildpark nach Dahlem neben den neuen botanischen Garten verlegt. Der Lehrplan hat eine bedeutende und praktische Verbesserung erfahren.



Frage Nr. 51. Wie bewährt sich Rosa leucantha Froebeli? Kann und soll dieselbe zur Hochstammzucht oder als Unterlage für niedere Rosen allgemein empfohlen werden?

Die Rose, ihre Anzucht und Pflege. Praktisches Handbuch für Rosenfreunde von Robert Betten. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 138 Abbildungen. Preis gebunden 4 Mark. Verlag von Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. Oder.

Man merkt, dass der Verfasser mit dem grossen Publikum enge Fühlung hält. Er weiss genau, welche Klippen sich dem Laien in den Weg stellen, und in klarer, verständlicher Weise lehrt er, wie diese Klip-

Digitized by Google

pen zu umschiffen sind. Er ist ein guter, gewissenhafter Ratgeber, auf den man sich verlassen kann. Jeder Rosenfreund, der bisher nicht Glück mit der Rosenzucht hatte, und deren gibts ja unzählige, wird in diesem Buche die Gründe für seine Misserfolge finden, zugleich aber auch die nötigen Winke, wie er seine Rosen behandeln muss.

Die neue Auflage bringt neben einer eingehenden Umänderung verschiedener Teile eine kurze Übersicht über die wertvollen Neuheiten. Daneben ist sie bestrebt, in einem umfassenden Kapitel die Zucht neuer Rosen zu schildern, nicht etwa um dadurch die Zahl der alljährlich erscheinenden Neuheiten noch um ein Beträchtliches zu vermehren, sondern um zu veranlassen, dass sich immer weitere Kreise mit der Zucht deutscher Neuheiten beschäftigen. Das höchst erstrebenswerte Ziel dieser Anleitung zur Neuheitenzucht ist einmal, winterharte deutsche Rosen nach und nach hervorzubringen, dann aber allmählich einen deutschen Rosentyp zu schaffen.

Das Normal-Sortiment unseres Vereins fand auch Aufnahme in dem schönen Werke und eine sachverständige Kritik über die Rosen von 1895—1902 ist für die Liebhaber und Gärtner interessant.

Kataloge unserer Mitglieder.

P. Lambert, Trier: Neuste Rosen eigner Zucht. — Haupt-Katalog.
J. C. Schmidt, Erfurt: Neuheiten für 1904. — Engros-Katalog für Bouquet- und Kranzbindereien zu Dekorationszwecken.
Lambert & Reiter, Trier: Haupt- und Engros-Katalog.
J. B. Lamesch, Dommeldingen: Haupt-Katalog.
Soupert & Notting, Luxemburg: Neuste Rosen eigner Zucht.
Gebr. Ketten, Luxemburg: Haupt-Katalog.
Otto Olberg, Striessen-Dresden: Haupt-Katalog.
W. F. Krüger, Kiew, Baumschulen: Haupt-Katalog.
R. Kiesewetter, Genthin. Rosen, Reben, Coniferen.

Ernst Metz † 9. November, 72 Jahre alt, in Friedberg. Einer der sehr wenigen, echten Rosengärtner vom sogenannten alten Schlag ist mit Herrn Metz dahingegangen, und wir betrauern in ihm einen guten, allzeit hilfbereiten und dem Rosen-Verein treu zur Seite gestandenen Rosenkenner und guten, liebenswürdigen Menschen. Vielerlei ungünstige Schicksalsschläge sind dem schaffensfreudigen Manne nicht erspart geblieben. Sein Rosengeschäft in Zwickau musste er aufgeben, doch hinterliess er dort viele, durch ihn zu Rosenfreunden gewordene Liebhaber; die von ihm begründete Metz'sche „Deutsche Rosenzeitung" hatte keine Dauer, obschon sie schön und gut redigiert war, und auch die Patenschaft von Hch. Schultheis brachte ihr kein dauerndes Glück. Herr E. Metz fand dann in Friedberg (Hessen) in dem von ihm mitbegründeten Oberhessischen Obst-Verein wieder eine 12 Jahre dauernde feste Stellung als Obstbautechniker, bis ihn auch hier sein Missgeschick infolge seiner zunehmenden Gebrechlichkeit ereilte und er pensioniert wurde. Noch einmal suchte er sich durch den Rosenhandel einen ruhigen Lebensabend zu verschaffen und erzielte durch seine Kenntnisse und Ehrlichkeit einigen Erfolg durch An- und Verkauf. Stets aber blieb er Rosenforscher und studierte die Neuheiten mit Eifer, huldigte den Fortschritten in der Rosenkunde (Crépin'sches System) und seine Mitarbeit an wissenschaftlichen Werken (Rosenzeitung, Katalog von P. Lambert, Katalog von J. Gravereaux etc.) wurde gerne angerufen. Die Leser der Rosenzeitung werden die treffenden, sachlichen Abhandlungen unseres Herrn Metz sicher stets gerne gelesen und beherzigt haben. Der Verein liess einen hübschen Kranz an seiner Totenbahre niederlegen. Bewahren wir Herrn Ernst Metz, dessen Name auch eine Rose ziert, ein gutes Angedenken. P. L.

Nach arbeitsreicher Wirksamkeit auf dem Gebiete des Gartenbaues verschied am 1. September der rühmlichst bekannte österreichische Rosenzüchter Josef Leopold Schmoll in Karlsbad im Alter von nahezu 70 Jahren.

1834 in Boskowitz in Mähren geboren, erlernte Schmoll die Gärtnerei daselbst im gräflich Mensdorff'schen Garten, war dann als Gehilfe thätig in fürstlichen und königlichen Hofgärten. Im Jahre 1862

Josef Leopold Schmoll †.

kam Schmoll nach Karlsbad und errichtete hier eine Gärtnerei. Schmoll entwickelte im Vereine mit seiner Gattin eine rastlose Thätigkeit, und deren unermüdlicher Fleiss wurde von Erfolg gekrönt und setzte die beiden Gatten in die Lage, die Gärtnerei durch Ankauf der unfruchtbaren, steinigen Berglehne unterhalb des „Helenenhofes" zu vergrössern. Diesen sterilen Boden in einen üppigen Rosengarten umzuwandeln, erforderte eine hohe Anspannung aller Kräfte, es gelang jedoch vortrefflich und bald ergötzten sich Tausende von Kurgästen an der Rosenpracht, welche Schmolls Gärtnerei darbot. Gelegentlich eines Besuches vor etwa 10 Jahren bewunderten wir die Sauberkeit, die bestmögliche Ausnutzung auch des kleinsten Fleckchen dieser dem Felsen abgerungenen Kulturfläche und nicht minder die mustergiltige Erdbereitung aus Abfällen aller Art. Der nur kurze Aufenthalt blieb für mich unvergesslich durch die gediegene und von grosser Erfahrung zeugende Unterhaltung seitens des Herrn Schmoll, dessen liebenswürdigen und geraden Charakter jeder seiner Freunde

Digitized by Google

hochzuschätzen wusste. Unsern diesjährigen Kongress in Sangerhausen besuchte er mit seiner Fräulein Tochter; er zeigte an den Einrichtungen und der Zukunft unseres Rosars grosses Interesse und unterstützte uns mit seinen Ratschlägen. Wir ahnten nicht, dass der Tod ihn uns so schnell wegnehmen sollte; sein Versprechen, uns in Düsseldorf wieder zu besuchen, kann er nicht mehr erfüllen.

Soweit es sein gestörter Gesundheitsheitszustand zuliess, war Herr Schmoll früh bis spät im Geschäfte thätig, das Musterbild eines Gärtners! Am 1. Sept. erlag er plötzlich einem Schlaganfalle. Er bleibt im besten Andenken bei seinen zahlreichen Freunden.

P. L.

Witzel Adam sen., Handelsgärtner zu Frankfurt a. M., starb, 72 Jahre alt; seine Nelkenzüchterei hat grossen Ruf; sein Sohn übernahm dessen Geschäft vor 10 Jahren u. vergrösserte es noch sehr in Oberursel.

Kgl. Gartenbaudirektor A. Siebert feierte sein 25-jähriges Jubiläum als Leiter des Palmengartens zu Frankfurt a. M.

Kgl. Gartenbaudirektor Echtermeyer wurde vom Potsdamer Gartenbau-Verein zum Ehrenmitglied ernannt.

Kommerzienrat Fritz Benary, Erfurt, Chrestensen, Hoflieferant, Erfurt, Oekonomierat v. Dippe, Quedlinburg, erhielten den Roten Adlerorden IV. Kl. — Hermsdorf, Stadtgärtner in Nordhausen, Kgl. Gartenbaudirektor Enke, Köln, erhielten den Kgl. Kronenorden IV. Kl.

Neuheiten auf der Ausstellung zu Sangerhausen.

Am 13. September d. J. war eine stattliche Anzahl Rosen-Neuheiten zur Beurteilung eingesandt und von den Preisrichtern, den Herren E. Göricke, A. Hoffmann, C. D. Lange, H. Löhr und H. Tasch, eingehend geprüft und protokolliert worden. Das Protokoll veröffentlichen wir in Nr. 6.

Am 25. Oktober hat eine Vorstands-Sitzung in Sangerhausen stattgefunden. Das Protokoll darüber bringen wir in nächster Nummer mit den andern Berichten über die Neuheiten etc.

Die Redaktion.

Ausstellung zu Düsseldorf 1904.

Die Beteiligung an der Ausstellung zu Düsseldorf mit Rosen verspricht eine ganz gewaltige zu werden. An Zahl schätzen wir 40—50000 Pflanzen, also mindestens soviel, wie die in allen Blättern so oft erwähnte Weltausstellung zu St. Louis besitzen wird. Die Düsseldorfer Schau wird ungemein reich ausfallen, sowohl an Sortenzahl, als an Massigkeit der einzelnen Hauptsorten; dabei werden die Neuheiten auch nicht zu kurz kommen. Sozusagen alle Gegenden Deutschlands, mit Ausnahme von Berlin, Lübeck, Dresden und Schlesien, sind mit Rosenpflanzen vertreten, und die meisten Firmen pflanzen diesen Herbst. Die Sonder-Ausstellung mit abgeschnittenen Rosen und der Kongress unseres Vereins finden vom 25.—28. Juni statt. Das Programm wird ehestens seitens der Ausstellungsleitung veröffentlicht. (Für die Ausstellung im Freien sind keine bindenden Konkurrenzen ausgeschrieben.) Die Gläser, Tische etc. werden seitens der Ausstellung geliefert, auch wird der Transport zur Ausstellung dem Aussteller keine Kosten verursachen. Wir bitten, uns rechtzeitig anzugeben, wieviel Gläser jeder Aussteller zur Verfügung gestellt haben will.

Die Geschäftsführung.

Rosenhochstämme-Frachtberechnung.

Auf die Eingabe des Vorstandes an die Kgl. Eisenbahn-Direktion St. Johann-Saarbrücken betreffs Gleichbehandlung der Rosen-Hochstämme mit den Rosensträuchern ist uns folgender Bescheid zugegangen. Wir bitten aber die beteiligten Rosenfirmen, ihrerseits bei den Direktionen ihres Bezirkes immer wieder vorstellig zu werden, damit diese auf falscher Auffassung beruhende Entscheidung bald aufgehoben werden möge. Es ist doch nicht immer zutreffend, dass die Rosenstämme einen höhern Wert haben, sondern nur verhältnismässig; es gibt niedere Rosen, die viel wertvoller sind als hochstämmige Rosen. Hochstämmige Stachel- und Johannisbeeren, hochstämmige Obstbäume haben dann auch höhern Wert als die betreffenden Büsche derselben Gattung, dasselbe ist mit Ziersträuchern und Waldpflanzen der Fall, und doch werden diese alle gleich behandelt. Könnten wir nur sagen: die Buschrosen kosten gerade soviel wie die Stammrosen, uns wäre damit geholfen und die Eisenbahn würde uns dann auch keine so unnötigen Schwierigkeiten bereiten.

Der Bescheid lautet:

Betrifft: Frachtberechnung für Rosenstämme.
Zum gefälligen Schreiben vom 20. August d. J.

Ihren Antrag, Rosenstämme unter die Güter des Spezialtarifs für bestimmte Eilgüter aufzunehmen und sie hinsichtlich der Frachtberechnung den Rosensträuchern gleichzustellen, halten wir mit Rücksicht auf den höheren Wert der Rosenstämme nicht für begründet.

Wir bedauern deshalb in Übereinstimmung mit anderen beteiligten Eisenbahndirektionen, diesen Antrag bei der ständigen Tarifkommission nicht befürworten zu können.

Schwering.

An
den Verein deutscher Rosenfreunde
z. H. des Herrn Geschäftsführers P. Lambert
in Trier.

Grundblätter für Rosen.

Wir bitten um Berichte über:
Souvenir du Président Carnot (Teehybride),
Van Houtte (Remontant, Lacharme).

Digitized by Google

Theerosen.
1. Mme. Jacques Charreton. Bonnaire 1898.
2. Mme. Badin. [Croibier 97.]

Digitized by Google

Digitized by Google

No. 6. 18. Jahrg. Dez. 1903.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

Ein glückliches Neujahr!
allen Mitgliedern und Abonnenten.
Die Redaktion.

Zu unserer Abbildung.

Madame Jacques Charreton (Bonnaire 1898)
Madame Badin (Croibier 1897).

Die beiden Teerosen sind keine der erstklassigen Prunkrosen und nicht zu allen Zwecken unter die empfehlenswertesten zu reihen, sondern sie haben Wert als Sammlungs-Rosen durch ihr reiches Blühen und ihre eigenartigen Färbungen.

Mme Jacques Charreton ist auf unserem Bilde ungefähr in halber Grösse wiedergegeben und die Farbe ist auch nur zur Hälfte getroffen. Die rahmweisse Grundfarbe geht in lachsfarbig über und vertieft sich nach dem Innern zu einem prächtigen, reinfarbigen kupfrigroten Tone. Die Grösse der Blume ändert je nach der Kraft der Triebe von gross bis sehr gross, sie ist gut gefüllt, ziemlich regelmässig gebaut und duftet kräftig. Die längliche Knospe steht auf kräftigem, geradem Stiele und öffnet stets gut, wenn nicht zu langes Regenwetter sie daran hindert. Eine gut ausgebildete Blume ist eine auffallende Schönheit. Der Strauch wird buschig, reich belaubt und blüht reich.

Mme Badin wurde von einem erst in den letzten Jahren unter die Neuheitenzüchter geratenen Lyoner Rosengärtner dem Handel übergeben. Diese Rose erinnert im Bau, in der Farbe und dem Wuchs an Mme Cusin, doch sind die Blumen länger gestielt und reiner in der Farbe. Mme Badin ist reichblühend wie eine Bengalrose, dabei von festem Bau, spitzknospig, mittelgross und gut gefüllt, aber bei jedem Wetter leicht aufblühend. Die Farbe ist auf dem Bilde richtig wiedergegeben, das lebhafte karminrot am Rande wechselt mit einem kupfriggelben Ton zur Mitte zu ab. Der Strauch bleibt niedrig, ist reich seitwärts verzweigt und bildet, in Partieen zusammen gepflanzt, dankbare Beete und gute, zum Schnitt geeignete Blumen. Das Laub ist fest und lederartig, glänzend dunkelgrün.

P. Lambert.

= Werbet Mitglieder! Probe-Nummern stehen gerne zur Verfügung. =

Nachrichten aus Norwegen.

1. Die Liberty ist hier eingeführt und zu Topf- und Freilandkulturen versucht worden. Nach der Reklame wurden grosse Hoffnungen auf sie gesetzt, es muss aber gleich gesagt werden, dass man sich getäuscht hat. Die Blume selbst ist recht schön, aber der Strauch ist nicht starkwüchsig genug und nicht besonders reichblühend, auch dauert die Blüte nicht recht lange, und nur die Blumen der ersten Blüte werden ziemlich gross. Nach den Berichten von anderwärts kann Liberty, richtig kultiviert, eine recht dankbare Sorte sein. Vielleicht sind wir hier noch nicht bei der richtigen Kultur angelangt. Da die Liberty eine hübsche und eigenartige Rose ist, würde ich es bedauern, wenn sie verschwände. Vielleicht gibt jemand die richtige spezielle Behandlung an, damit auch die Norweger die volle Freude an dieser Rose bekommen können.*)

2. Für den Herbstschnitt hat man hier nur einige Häuser oder Kasten; das ist beinahe nicht genug für den Bedarf. Recht merkwürdig ist es, dass die Augen hier für die Bedeutung des Herbstschnittes noch nicht ganz offen sind. Die Gärtner richten sich nicht darauf ein, und doch ist der Herbstschnitt noch lohnender als das Frühtreiben. Weil aber die meisten Gärtner Rosenhäuser haben, die mit abnehmbaren Fenstern versehen sind, so hat wohl in diesem Jahre der regenreiche Spätsommer bewirkt, dass die für den Herbstschnitt bestimmten Rosen nicht gut zurückgeschnitten werden konnten, da sie der Nässe wegen die notwendige Ruhe und Reife nicht bekommen hatten, sondern sozusagen vom Frühjahr bis zum Herbst immerfort geblüht hatten. Christiania ist eine Stadt der Rosen, der Grösse der Stadt gemäss wird eine grosse Menge Rosen verbraucht, und die Verhältnisse werden es gewiss dahin bringen, dass wir selbst vom Frühjahr bis zum Spätherbst Rosen schaffen können.

3. Die Topfrosen haben dies Jahr durchschnittlich schönen Wuchs gezeigt. Aber — und dieses Aber ist von grösster Bedeutung — um die Reife des Holzes steht es schlecht bei anhaltendem Regenwetter, wie wir es dieses Jahr hatten. Man darf aber die Rosen, ehe sie ganz gereift sind, nicht in Keller oder Kasten setzen. Am besten ist es, sie draussen im Winde und an der Luft liegen zu lassen, weil sie dort allmählich eine natürliche Reife bekommen, bis die Blätter ganz abgefallen sind. Während man sie so liegen liess, hoffte man und sehnte man sich nach trockenem Wetter; doch gab es Regen, nur Regen und Nebel. Es ist also fraglich, ob die Treiberei 1904 schön ausfallen wird; doch ist es nicht überall gleich schlimm gewesen, so dass unsere Hoffnungen nicht getäuscht werden.

4. In Christiania wird eine Zeitschrift „Unser Gartenbau“ herausgegeben; in dieser Zeitschrift hat man angefangen, die Preisschrift von Easlea nach der R.-Z. zu übersetzen; wahrscheinlich wird die „Sommerstudie 1901“ folgen. Es ist eine traurige Thatsache, dass von den vielen Tausend Rosensorten nicht eine aus Norwegen gekommen ist. Damit auch in Norwegen Versuche wenigstens unter Glas gemacht werden, dazu werden die Artikel übersetzt, und es ist kein Zweifel, dass jene Artikel die Lust anregen werden.

Einar Knutssön.

*) Beim Treiben der Liberty muss dafür gesorgt werden, dass sie stets im Trieb bleibt, hohe Temperatur erhält und ihr später eine Ruhepause gewährt wird. P. Lambert.

Eine Frage.

Ein leidenschaftlicher Freund der Blumen, speziell der Rosen, beabsichtige ich im kommenden oder nächstfolgenden Jahre ein Treibhaus zur Rosenkultur im Winter bauen zu lassen. Wenn ich auch früher einen Kursus bei einem Kunstgärtner aus Liebhaberei absolviert habe, so bin ich doch speziell in der Treiberei noch im unklaren; deshalb meine Bitte um Belehrung.

Ich gedachte, nur niedrige Rosen zum Treiben im Treibhause zu verwenden, also in Töpfe gepflanzte. Im Frühjahr, Mitte Mai, gedachte ich diese in Töpfen befindlichen Exemplare ins freie Land recht sonnig mit den Töpfen auszusetzen und die Töpfe etwa 3—4 cm mit Erde oder Torfmull zu bedecken und beständig die Rosen feucht zu halten, bezw. morgens oder abends bei klarem Wetter zu spritzen. Wenn die Pflanzen Knospen ansetzen, entferne ich diese. Im August giesse ich nur mässig, um das Austrocknen zu verhüten. Die Pflanzen schütze ich nicht vor Regen während der Zeit, wo sie im freien Lande stehen. Ich lasse die Rosen so lange im Lande, bis sie vom Frost getroffen werden, und nehme sie Anfang Oktober heraus, verpflanze sie in andere Erde und in grössere Töpfe, nachdem ich die Blätter entfernt und die Wurzeln beschnitten habe, und stelle die bis auf die untersten angeschwollenen Augen beschnittenen Rosen in einen Raum von 8° Réaumur; erst Mitte Januar bis Ende Januar bringe ich sie in eine Temperatur von 15° Réaumur. Nach der Blüte stelle ich die auf 3 Augen zurückgeschnittenen Rosen in einen frostfreien Raum, den man viel lüften kann. Nach dem zweiten Ansatze von Knospen setze ich sie wieder der warmen Temperatur aus. Nach der zweiten Blüte bringe ich die Pflanzen wieder ins freie Land in eine recht sonnige Lage.

Rosenarten: Madame Caroline Testout und Mistress Bosanquet; zum 1. Februar: Marie van

Houtte, Mlle Franziska Krüger, Marie Baumann, Kaiserin Auguste Viktoria, Horace Vernet, Mme Victor Verdier, Fisher & Holmes.

Sind diese Massregeln richtig, oder was muss anders gemacht werden?

H. Giesecke-Lambach.

Der Frühling und Sommer 1903.

Wie der letzte Winter, so war auch der Frühling abnorm, d. h. er setzte so früh und warm ein, wie selten. Ausgangs März sah es in Feld und Wald aus, als befänden wir uns zu Anfang Mai. An einem Tage zeigte das Thermometer 25 ° C. Die Touristen schwärmten wie die Bienen Palmarum, den 5. April, habe ich im Freien die erste Rosenknospe gefunden, gewiss für unser Thüringer Klima eine Seltenheit.

Aber man soll den Tag nicht vor dem Abend loben. Kein April so gut, er macht dem Ackermann einen weissen Hut. Dieses Sprüchwort hat sich wieder recht bewährt. Am 1. April fiel Schnee; doch hatte er keine Dauer, nur kam er immer wieder in neuer Auflage. Dies Wetter war nicht recht für unsere Rosen geeignet Endlich wurde es besser; die Rosen wuchsen sehr gut und setzten reichlich Knospen an. Die erste Rosenblüte war geradezu grossartig, selten habe ich so schöne Blumen gesehen. Aber die zweite Blütezeit war nicht gut, selten sah man eine gute Rose, alle hellen Sorten wurden vom sogenannten Trips geradezu verdorben, und im September waren keine Rosen mehr zu sehen. Der fürchterliche Sturm hat noch die letzten Knospen zu Grabe getragen, die Erde war vollständig ausgedörrt und hart wie Stein. Dann folgte tagelang Regen und kaltes Wetter und der Boden wurde gründlich weich.

Zum Schluss komme ich noch auf das Vereins-Rosar in Sangerhausen. Ich muss sagen, es ist wirklich Grossartiges geleistet worden. Damit soll nicht gesagt sein, dass alles schon in voller Pracht und nichts mehr zu verbessern und zu ergänzen ist, nein, es muss rüstig weitergeschafft werden. Vor allen gebührt Herrn Albert Hoffmann der grösste Dank des Vereins. Er stellt alle seine halbwegs freie Zeit dem Vereins-Rosar zur Verfügung und ist zum besten des Vereins sowie des Rosars immer tätig; selbst des Fürbittens für das Rosar wird er nicht müde. Man könnte dem allbeliebten Herrn Hoffmann den Ehrentitel geben: „Fechtmeister des Vereinsrosars.“

Gut Rosenheil!

F. C. Dienemann.

Erfrieren — Vorbeugen gegen dasselbe.

Alle Lebewesen, also auch die Pflanzen, bestehen bekanntlich in ihren kleinsten Teilen aus Zellen, welche aneinandergereiht erst den Pflanzenkörper bilden.

Es gibt sehr verschiedenartige Pflanzenzellen, je nach dem Zweck der betreffenden Pflanzenteile.

Bei den Zellen der im Wachstum befindlichen Pflanzen unterscheidet man hauptsächlich den Zellinhalt und die Zellwand.

Der Zellinhalt besteht zum grossen Teile aus dem Urstoffe, dem „Protoplasma“. Dieses ist eine zähflüssige Masse, die Trägerin des Lebens, welche unter anderen die Eigenschaft hat, Flüssigkeiten aufzunehmen und durch die Zellwand (Membran) wieder abzugeben, eine Eigenschaft, die bei der Saftzirkulation innerhalb des Pflanzenkörpers eine grosse Rolle spielt.

Die Fähigkeit des Protoplasmas, mit Energie Flüssigkeiten aufzunehmen, bringt die Zellwände in Spannung und dieser ausgeübte Druck, welcher der krautartigen Pflanze die aufrechte Haltung verleiht, heisst Turgor.

Beim Gefrieren solcher lebenden Pflanzenteile trennt sich das vom Protoplasma aufgenommene Wasser der Zellflüssigkeit in Form feiner Eiskristalle durch die Zellwände in die Zellzwischenräume (Intercellular-Räume).

Die Spannung innerhalb der Zelle hört infolgedessen auf, und die gefrorene Pflanze erhält ein schlaffes Aussehen.

Tritt nun das Auftauen der Eiskristalle in langsamer Weise ein, so dass das noch nicht abgestorbene Protoplasma imstande ist, das Wasser wieder in sich aufzunehmen, so tritt die Pflanze wieder in ihre normalen Lebensfunktionen ein.

Geschieht das Auftauen aber zu rasch (bei plötzlichem Temperaturwechsel), so stirbt die Pflanze ab, weil das Protoplasma nicht imstande ist, die Flüssigkeit aus den Intercellular-Räumen durch die Zellenmembranen so rasch aufzunehmen; oder durch die zu starke Einwirkung des Frostes ist die Lebensfähigkeit des Protoplasmas gestört; die Pflanze ist „erfroren“.

Die meisten Pflanzen nehmen ihre Nährstoffe zum grossen Teile aus dem Boden mit Hilfe ihrer Wurzeln und in Form von löslichen Salzen (Nährsalzen) auf.

Ist nun der Boden mit einem Überschuss von löslichen Nährsalzen versehen, was bei Düngung mit leichtlöslichen Kunstdüngemitteln der Fall ist, so ist nach Versuchen von Professor Dr. Paul Wagner-Darmstadt die Pflanze befähigt, ein Mehr von diesen Salzen aufzunehmen, als sie eigentlich zu ihrem Aufbau und zum Leben benötigt.

Dieser Überschuss an löslichen Nährsalzen in konzentrierter Form im Pflanzenkörper befähigt die Pflanze, gegen Frost widerstandsfähiger zu sein.

Die in den Zellen aufgestapelten Flüssigkeiten sind also Salzlösungen; diese gefrieren bekanntlich erst bei einer niederern Temperatur als

reines Wasser, und zwar je konzentrierter die Lösung, desto niederer ist ihr Gefrierpunkt. Und eben darin liegt der Schutz gegen starke Frostwirkung, indem wir die Pflanze durch Aufnehmen von überschüssigen Nährsalzen zwingen (infolge der Düngung mit leichtlöslichen Kunstdüngemitteln) gegen Frost unempfindlich zu sein.

In letzterer Zeit wurde in der Rosen-Zeitung öfter die Frage der Düngung mit künstlichen Düngemitteln erörtert; die Sache erhält durch obige Mitteilung einen anderen Gesichtspunkt, auf welchen näher einzugehen unbedingt ratsam wäre.

Insbesondere wären Erfahrungen solcher Rosenfreunde von Belang, welche bisher künstliche Düngemittel angewendet haben, um zu erfahren, ob eine Wirkung im obigen Sinne Tatsache ist.

Friedrich Glanz, Birnbaum, Mähren.

Wir schliessen uns obiger Bitte gern an und bitten dringend um Mitteilungen über Erfahrungen mit Kunstdünger, Zeit und Stärke der Anwendung und Art des Düngers. Die Redaktion.

Eine für den Landschaftsgärtner beachtenswerte Rose.

Auf meiner diesjährigen Geschäftsreise im Norden Russlands führte mich mein Weg durch einen kleinen Flecken, wo ich beschloss über Nacht zu bleiben, um gleichzeitig einen lange nicht gesehenen Freund zu besuchen. Ich fand ihn gerade damit beschäftigt, sich zu einer Pilgerfahrt vorzubereiten. Wir verbrachten den Abend mit gemütlichem Geplauder, und da kam die Rede auf die Pilgerfahrt oder vielmehr auf das Jahrhunderte alte Kloster mit den reichen Schätzen aus grauer Vorzeit. Ich war von jeher ein Freund solcher Altertümlichkeiten und lies mich gern überreden, einen Abstecher zu machen und meinen Freund nach dem übrigens nur 20 Werst entfernten Kloster zu begleiten.

Die nach Zehntausenden zählenden Pilger, die dort am ersten Tage versammelt waren, erschwerten mir den Zugang zu der Klosterkirche, und so begnügte ich mich, in Begleitung meines Freundes und eines Ordensbruders den alten Park zu besuchen. Dahinter befand sich auch der kleine Friedhof, welchem wir gleichfalls einen Besuch abstatteten, was bei den Russen als ein Akt der Pietät angesehen wird Was sofort mein Auge fesselte, war eine Gruft, die mit einer niederen, der Rosa polyantha ähnlichen Rose bepflanzt war. Die mittelgrossen Blumen variierten von weiss bis rosa, die Pflanze ist sehr verzweigt und erreicht kaum eine Höhe von 16 cm. Ihr Vorkommen im Norden Russlands, wo sie nie gedeckt wird, der niedere reichverzweigte Wuchs, die verschiedenfarbigen Blumen, die nebenbei sehr wohlriechend sind, machen dieselbe wertvoll für den Landschaftsgärtner. Die Pflanze kommt sogar auf Steingeröll noch gut fort. Woher die Pflanze stammt, konnte ich nicht erfahren, der Klosterbruder sagte uns, dass sie dort seit mehr als 50 Jahren kultiviert wird; sie blüht dort, wie er sagte, von Mai bis anfangs Juli. *)

Von einem Verkaufen von Pflanzen wollte das Mönchlein nichts wissen, jedoch könnte er, meinte er mit einem verschmitzten Lächeln, mir einige Pflanzen schenken, vielleicht würde ich etwas für das Kloster opfern; ich verstand den Wink, und so kam ich in Besitz von einigen hundert Originalpflanzen, die ich zur Vermehrung der hiesigen Firma J. J. Grossen jr. abgetreten habe.

Friedr. Kikenei, Landschaftsgärtner, z. Z. Simferopol (Süd-Russl.).

Neue gute Rosen.

Wie jeder grosse Rosenliebhaber nahm ich mit Freuden die im November erschienene Nr. 5 der Rosenzeitung, die mir gestern zukam, in Empfang. Als ich den Inhalt durchsah, erregte der Artikel: Die Zusammenstellung der neueren und besten seit Herbst 1899 bis Frühjahr 1900 im Handel befindlichen Rosen, aufgestellt und anerkannt auf dem Kongress zu Sangerhausen — mein besonderes Interesse. Zu dieser Zusammenstellung erlaube ich mir nun, einige Bemerkungen zu machen.

Die in dem Artikel angeführten Tee und Teehybriden sind durchweg sehr schön: die Tee: Madame Jean Dupuy, Mad. Vermorel und Mistress E. Mawley, die Teehybriden Admiral Dewey, Frau Peter Lambert, Mad. Edmée Metz und Lady Moyra Beauclerk sind die schönsten. Mildred Grant war bei mir bis Herbst kränklich, erholte sich aber; ich kann daher erst nächstes Jahr ein Urteil abgeben.

Ich vermisse in den empfohlenen 300 besten Sorten bis 1899, welche Liste 1900 erschien, folgende im Jahre 1889 erschienenen Rosenneuheiten: in Tee Nardy, in Noisett die einzig in der Farbe dastehende „Marie Thérèse du Bourg“.

Meine viel über 1000 Sorten zählende Rosensammlung zeigt mir keine einzige in solcher dunkelgelben Farbe, wie Marie Thérèse du Bourg, dazu ist sie noch reichblühend und schön gebaut. Das Jahr 1890 brachte die in dunkler Farbe unerreichte prächtige Hybride Gloire de l'Exposition de Bruxelles.

*) Es scheint die Spielart der Centifolia minor zu sein, die auch ich besitze. Die Pflanze ist sehr niedrig, dicht buschig, blütenreich; die Blüte ist klein und von tadelloser Schönheit. Farbe rein rosa. Ich werde Herrn P. Lambert eine Staude zum Beobachten zusenden. O. S. in L.

Ich glaube, die Rosa centifolia majalis (eine burgundica) wird es sein. P. L.

1891 kam die Tee Madame Dorgère; sie gehört unbestritten zu den schönsten Rosen.

Ich richte noch hier an die Herren Gebrüder Ketten die höfliche Frage: Verdient denn Maurice Rouvier, die auch 1891 in Handel kam, wenn schon nicht den Titel Rangrose — den ich ihr unbedingt zuurteile —, so doch wenigstens die Bemerkung: „Vorzüglich" oder „Prachtvoll"?

1892 kam noch die Teerose: Ruby Gold (öffnet schwer).

1893 vermisse ich Bridesmaid und Erzherzog Franz Ferdinand, letztere bringt an starken Trieben besonders im Herbst in Farbe und Form wunderbare herrliche Blumen Noch will ich hier einer im Jahre 1893 erschienenen Rose gedenken und zwar der Archiduchesse Amalia Dorothea, die als halbaufgeblühte Rose zu den schönsten meiner Rosensammlung zählte, nur hat sie infolge lockerer Füllung keinen Anspruch als Rangrose. (Sehr gute Solitair- oder Pyramidenrose. Die Red.)

1894 brachte uns die Tee Madame Louis Laurent.

1896 erschien die ihrer feurigen Farbe wegen Aufsehen erregende François Coppée, die schönste feurigrote Hybride, die ich kenne.

1897 brachte die Tee Muriel Grahame und die Teehybride Mad. Jules Grolez. Eine Rose wie Muriel Grahame erscheint nicht alljährlich, ich wäre zufrieden, wenn unter den jährlich erscheinenden Neuheiten wenigstens eine Rose sich fände, die den Wert der schönen, edlen, zarten Muriel Grahame hätte. (The Bride ist uns lieber. Die Red.)

Diese genannten Rosen sind meiner Meinung nach alle Prachtsorten, die man, wenn von den schönsten Rosen die Rede ist, nicht weglassen sollte.

Korény Béla, Hodságh (Ungarn).

Einige Erfahrungen aus Lübben (Lausitz).

„Crimson Rambler" hat heute — 10. November 1903 — noch neue Blütendolden (mit etwa 10 Knospen), aus denen ich nach und nach tadellos aufgeblühte Röschen geschnitten habe; im Nov. hatte ich bisher noch nie Blüten an dieser Rose.

Im vorigen Jahre (1902) dauerte die Blütezeit der Crimson Rambler länger als gewöhnlich und zwar dadurch, dass in der letzten Hälfte der Blütezeit die Blüten verdoppelt wurden; es war nämlich durch die erste Blüte hindurch ein neuer Blütenstiel gewachsen, der ein neuentwickeltes Röschen trug. Es waren dies aber nicht vereinzelte Fälle, sondern ganze Dolden — allerdings nicht sämtliche — trugen diese Doppelblüten, an deren unteren Kelchen man verwelkende und an deren oberen Kelchen man frische Blättchen sah; aber zu Hunderten waren solche Doppelblüten vorhanden, die natürlich — weil später entwickelt — die Blütezeit erheblich verlängerten. Ich habe vielfach Gelegenheit genommen, die mir neue Erscheinung Naturfreunden zu zeigen.*)

Der Winter 1902/3 trat Mitte November 1902 ein und zwar für unsere Verhältnisse zu zeitig; ich war mit meinen Vorbereitungen nicht rechtzeitig fertig geworden, und so waren meine Rosen — und ich habe eine ziemlich erhebliche Anzahl — eingefroren. Da der Frost mit Glatteis und Schnee begann, konnte vorläufig nichts geschehen, es wurden aber die Hochstämme — als die Witterung nach 5 Wochen milder geworden war — niedergelegt und so gut wie möglich verpackt Der Erfolg zeigte sich im Frühjahr mit 90 pCt Verlust. Ich glaube, der Verlust wäre nicht so hoch gewesen, wenn das spätere Niederlegen unterblieben wäre, denn ich habe an niedrig veredelten Rosen (Buschrosen) so gut wie keine Verluste gehabt, obwohl bei diesen nur der Wurzelhals durch Anhäufeln von Erde geschützt wurde. Der frühe Frost hat die meisten noch nicht im Ruhezustande befindlichen Rosen getötet. (Nicht gedeckte harte Rosen haben besser ausgehalten. D. R.) Bei der Rose Mad. Alfred Carrière, die sonst immer sehr empfindlich war und stark zurückfror, zeigte im Frühjahr 1903 keinerlei Frostschaden, und ich hatte eine so zeitige und prachtvolle Blüte, wie nie zuvor. Da ich diese Rose nach Lage der Sache weder im Herbst noch im Frühjahr zurückgeschnitten hatte, so waren zeitweise an einem Stamm 20 und mehr tadellos aufgeblühte Rosen vorhanden.

Guthknecht, Rechnungsrat.

Zu den Grundblättern für Rosen.

Van Houtte (Lacharme 1870) ist eine der wertvollsten dunklen Hybriden, die wir bisher haben. Die Farbe ist eigenartig samtig dunkelkarmin und bekommt nach ein paar Tagen einen violetten Ton. Die Form der Knospe ist zwar nicht lang, wie bei den Teerosen, aber doch schön; die offenen Blumen haben eine gute Schalenform, wie sie nicht bei vielen Hybriden zu finden ist. Die Knospen erscheinen auf kräftigen Stielen, oft zu 2—3 und mehr; ich habe auf sehr kräftigen Trieben schon bis 12 Knospen in einem Büschel gezählt; doch hat das Stehenlassen vieler Nebenknospen bei dieser Sorte — wie auch bei mancher andern — keinen Zweck, denn die meist mit den Mittelknospen in gleicher Höhe stehenden Neben-

*) Im Rosar des Herrn Freiherrn v. Lade-Monrepos fanden wir Anfang November an 4—5 hohen Pyramiden von Crimson R. eine Anzahl hübsch aufgeblühter Blumen. Die Zweige wurden sofort vermehrt. Ob die jungen Pflänzchen später regelmässig 2mal blühen, ist aber doch unbestimmt. Auch in Berlin im Viktoria-Park blüte Ende November eine Crimson Rambler reichlich. Die Redaktion.

Digitized by Google

knospen lassen diese nicht recht zur Entwicklung gelangen; auch bringen die Nebenknospen nie so schöne Blüten wie die Hauptknospen. Es empfiehlt sich also, alle Nebenknospen schon zeitig zu entfernen, dann wird die Hauptblüte besonders gross und schön.

Der Duft einer Van Houtte ist kräftig und würzig und reiner Rosenduft.

Schwer findet sich ein gutes Plätzchen für diese Rose, denn sie liebt wie alle samtroten dunklen Hybridrosen Schutz vor Sonnenbrand in den Mittagstunden an heissen Tagen. Hat man keinen geeigneten Platz für sie, so gebe man an heissen Tagen der Rose in den Morgenstunden reichlich Wasser, das verhindert einigermassen das Verbrennen der Blumen.

Der Wuchs ist nicht so kräftig, wie der der Hybridrosen im allgemeinen, doch kann man sie zu kleineren Pyramiden gut verwenden. Hybridrosen beanspruchen, trotzdem sie gegen Witterungseinflüsse nicht so empfindlich sind wie Tee und Teehybriden, doch eine sehr aufmerksame Pflege, wenn sie sich zu voller Schönheit entwickeln sollen, und stellen an den Boden ziemlich hohe Ansprüche. Bei minderwertigem Boden und geringer Pflege sind Hybridrosen fast immer von dem gefürchteten Rosenrost so stark befallen, dass der ersehnte Herbstflor vernichtet wird. Von dieser Regel ist Van Houtte eine angenehme Ausnahme, denn sie scheint gegen Rost ziemlich widerstandsfähig zu sein. Sie blüht den ganzen Sommer und liefert auch einen vorzüglichen Herbstflor. Auch dem Meltau widersteht die Sorte bei richtiger Pflege. In gut gedüngtem sandigem Lehmboden, der locker und feucht gehalten wird, gedeiht sie am besten. Das Holz ist im Winter etwas weniger hart als das der roten Hybriden im allgemeinen.

Prince Camille de Rohan wird als die schönste dunkelrote Hybridrose bezeichnet; als Gartenrose gebe ich jedoch Van Houtte den Vorzug wegen der grössern Haltbarkeit der Blume, obwohl die Farbe nicht so brillant ist, wie die der Prince Camille; ausserdem ist letztere als Gartenrose für Rost äusserst empfänglich. Josef Zinz.

Grundblätter für Rosen.

Souvenir du Président Carnot (Pernet-Ducher), Louis van Houtte (Lacharme). *) **)

Obige Rosen bilden seit einigen Jahren eine Zierde meines Rosengartens

Die erstere gehört zu meinen Lieblingen; ihre langen, dicken, fleischfarbigen Knospen erheben sich edel und vielversprechend auf langen Stielen und öffnen sich leicht bei jedem Wetter zu reizenden, grossen, ideal schönen Rosen. Sie halten sich einige Tage frisch, der Duft ist fein und lieblich. Die Pflanze scheint von Meltau nicht befallen zu werden. Hier in unserem ziemlich rauhen Semmering-Gebiet blüht eigentümlicherweise diese hübsche Rose am reichsten im Herbst und entwickelt vollkommenere Exemplare als im Sommer; ich schnitt die letzten entzückenden Rosen Ende Oktober.

Für die herrliche dunkelrote „Van Houtte" schwärme ich auch, denn ihre grossen, samtig dunklen Blumen sind von seltener Pracht, ihr stolzer Centifolienbau ist hervorragend schön, sie ist in der Tat eine erstklassige Rangrose. Als solche ist sie auch berechtigt, einen hellen, wenn auch nicht zu sonnigen Standplatz zu beanspruchen, um gedeihen und reich blühen zu können. Ich finde sie ziemlich genügsam und auch winterhart, lasse sie aber immer sorgfältig decken

Diese beiden wunderschönen Rosensorten sind sehr empfehlenswert.

Pauline Bodart,
Hart bei Gloggnitz, Nied.-Oester.,
Villa Hartwald.

*) Hierzu eine kleine Anmerkung, betreffend die Aussprache. Alle Welt spricht das Wort van so aus, dass das v wie w klingt. Ist das nicht falsch? In Holland spricht niemand anders als fan. Die Herren van Houtte könnten uns zuverlässig sagen, wie ihr Name ausgesprochen wird. O. S. in L.

**) Es gibt auch eine Louis van Houtte (Granger), die aber lange nicht so wertvoll ist. P. L.

Die neue Schlingrose Cato.

Der Juni-Versammlung der Kommission für Blumen und Pflanzen sandten die Herren Gebr. Gratama & Co. zu Hoogeveen in Holland eine neue Schlingrose ein, die unzweifelhaft zu den schönsten Vertreterinnen der Gruppe Polyantha gehört. Die Rose ist schon im Jahre 1899 aus Samen gewonnen und hat im Jahre 1901 zum erstenmal in den Rosenschulen zu Hoogeveen geblüht.

Man hat noch nichts von der Rose gehört, weil die Firma keine Bekanntmachung wünschte, bevor sie sicher war, dass die guten Eigenschaften dieser Rose beständig wären.

Zur Vergleichung hatte die Firma den eingesandten blühenden Zweigen der Cato einige Blumen der Sorte Euphrosyne, einer der drei Grazien, beigefügt, weil sie dieser am meisten ähnlich ist, sowohl im Wachstum wie in der Farbe. Die Blumen sind jedoch grösser, gefullter und reiner in der Farbe, während sie mit ihrem Blütenreichtum der Euphrosyne gleichkommt.

Die Blumenknospen sind vor dem Aufblühen karmesinrot; beim Schwellen wird die Farbe nach und nach heller und die geöffnete Blume geht über in rein rosa. Beim Abblühen werden die hellen gelben Staubfädchen sichtbar und wirken bei der roten Farbe der Blumen reizend. Die Blumen erreichen 5 cm Durchmesser und stehen zu 20 bis 25 zusammen an langen Stielen. Die Blätter sind tief gezahnt und frisch dunkelgrün; die jungen, noch nicht entwickelten Zweige sind bräunlich rot. Auf der Rückseite der Blätter stehen viele kleine, scharfe, gebogene Stacheln; ebenso hier und da am Holze, aber nicht an den Blütenzweigen. Die Blumen bleiben, wenn sie abgeschnitten sind, lange frisch; die geschlossenen Knospen erblühen willig im Wasser.

Digitized by Google

Die Kommission hat die Neuheit anerkannt und ihr ein Zeugnis I. Klasse erteilt. Sie wünschte dabei den Herren Gebr. Gratama & Co. Glück zu dem Erfolge, was in Holland nicht oft geschieht.

Die neue Schlingrose wird hiermit bestens empfohlen. Sie ist als Trauerrose oder als Pyramide besonders geeignet.

Kreuzungen von Herrn Dr. Müller-Weingarten.

Mit Genugthuung entnehmen wir aus einem Briefe des erfolgreichen Züchters Herrn Dr. Müller, dass wir auch inbezug auf die neue Rasse, die öfterblühenden Kapuzinerrosen, nicht gegen das Ausland zurückstehen sollen. Persian-Yellow-Hybrid-Kreuzungen sind zahlreich in Weingarten vorhanden, und einzelne versprechen wertvolle Gartenrosen zu werden. Meist wurde der Staub von Niel-Hybriden benutzt, und sowohl in Sangerhausen, als an einer uns gesandten Blüte konnte man eine feine, neue, interessante Färbung sehen. Die Füllung ist zwar noch nicht vollkommen, aber schon so wird diese rotgelbe, mit zinnober umrahmte Farbe eine Bereicherung unserer harten Gehölze werden.

Gruss an Sangerhausen wurde auch nach vielem Hin- und Hersuchen unter den mannigfaltigen Sämlingen der verschiedenen Aussteller zu Sangerhausen unter der Sammlung von Dr. Müller ausgewählt. Es ist eine grosse, eigenartig rote, dunkle Tee-Hybride mit starkem Duft und wird sicher auch eine beliebte Schnitt- und Gruppenrose werden. Sie kommt erst später in den Handel. Unser Rosar zu Sangerhausen besitzt 2 Pflanzen und wird sie zum Zwecke der Erhaltung dort vermehren. Im nächsten Sommer will Herr Müller uns noch mit anderen Schönheiten erfreuen.

P. L.

Niel-Sporte.

Der Niel-Sport des Herrn Joseph Zinz (siehe R.-Ztg. 18 Jahrgang No. 3 Seite 37) scheint nichts Neues zu sein. Jeder ältere Rosenzüchter wird die Beobachtung gemacht saben, dass, wenn man von kurzen Blütentrieben veredelt, die Veredelungen williger blühen, als wenn man von sogenannten Wasserschossen veredelt. Im letztern Falle machen auch die Veredelungen stärkere Triebe und bilden grössere Kronen, blühen aber wenig; das Veredeln mit sogenannten Wasserschossen kommt doch aber bei Niel häufig vor. Wenn die Sportjagd nach dem Artikel betrieben würde, dann würden wir in zehn Jahren zehnmal mehr Sportrosen haben, als heute, und die Unterschiede würden wir selbst mit der Lupe nicht mehr finden.

Ich halte überhaupt nicht viel von Sportrosen; ihrer viele gehen gewöhnlich auf die Stammsorte zurück. Auch ich besitze einen Niel-Sport, hege aber wenig Hoffnung, dass er Bestand haben wird. Mein Niel-Sport zeichnet sich nicht durch den Wuchs aus, sondern durch die Farbe. Die Blume ist aussen dunkelrosa in der Art wie die weisse Maman Cochet, innen hat sie die Farbe der Cathérine Mermet, also gelben Schein. Jeder, der die Rose gesehen hat, war entzückt von ihr. Wenn sie konstant bleibt, wird sie beliebt werden.

Was den Zweitausend-Mark-Preis des Praktischen Ratgebers betrifft, so bedauere ich, dass er auch in diesem Jahre nicht vergeben worden ist. Ich habe auf der Rosenausstellung zu Sangerhausen die Rosen gesehen, die zur Bewerbung in Frankfurt gewesen sind; es waren herrliche Sorten, u a von Herrn P. Lambert, Jacobs, Hinner, Welter. Ich habe mir die Frage gestellt: Welche Forderungen stellt man doch wohl, denen die Rose Otto von Bismarck nicht genügte?*) Nächstes Jahr wird ja der Preis endgültig vergeben werden. Gut Rosenheil!

F. C. Dienemann, Kl Furra i. Th.

Rotgelber Sport der Maréchal Niel.

Seit dem Jahre 1896 bemerkte ich öfters an einem meiner alten Maréchal Niel-Stöcke rotgelbe Blumen. Ich okulierte von jenen Zweigen, aber die jungen Pflanzen zeigten keinen Unterschied gegen die alte Niel mehr. Voriges Jahr blieb auf einmal ein solches Okulat konstant; dieses ist heute zu einem kräftigen Stocke herangewachsen und blüht nun voll von rotgelben Blumen, welche von jedem Besucher meiner Rosenschule überaus bewundert werden. Von weitem aus glaubt man einen Stock mit vollständig roten Rosen vor sich zu haben.

Vorgestern besuchte mich ein grösserer Handelsgärtner von auswärts, und als er diesen Stock sah, rief er: „Ah—ah! So etwas ist eine Neuheit.“ Joh. Paul, Neurathberg.

Die Blumen, die mir gesandt wurden, hatten eine schöne rotgelbe, reine Farbe; besonders die Mitte und der Rand waren rötlich. Die Redaktion.

Ein kleiner Rosen-Schädling.

Kaum hat der letzte Kranichzug den Lenztrompeter Fink zum Blasen des Frühlingsmarsches aufgerüttelt, da gleichzeitig treibt es im Frühjahr

*) Die Frage kann ich sogleich beantworten. Es kann doch vorkommen, dass den Preisrichtern Proben vorgelegt werden, aus denen nicht ersichtlich ist, was die Rose in Wirklichkeit zu bedeuten hat. Ich selber habe zu den Preisrichtern gehört. Wir haben getan, was wir konnten. Gegen sein Gewissen kann niemand handeln. Otto Schultze.

Ja, den Herren Preisrichtern wird nicht so leicht wieder eine Frau K. Druschki (Schneekönigin) vorgeführt. P. L.

Digitized by Google

den Rosenfreund hinaus in den Garten, seine Rosen von der nun entbehrlichen Winterdecke zu befreien. Mit banger Hoffnung geht er an die Arbeit, und manche Hoffnung wird zu Wasser, manche Sorge freilich auch war vergebens.

Gleichzeitig mit den ersten Arbeiten im Rosengarten stellen sich auch die ersten Schädlinge ein, gewöhnlich zuerst die Wicklerraupen. Beim Nachsuchen nach diesen findet man Rosenaugen mit eigentümlichen Verkrüppelungen. Wenn man das Messer nimmt und nachsucht, findet man eine ganz kleine Made, etwa 1 mm lang, kaffeebraun. Dieser Lindwurm wird sofort in das Schattenreich befördert. Häufiger und gefährlicher ist die Wicklerraupe! In diesem Jahre trat hier massenhaft die rote Made auf. Ich habe gefunden, dass nicht jedes von ihr befallene Auge zerstört wird. Die Maden sassen in grösseren Massen unter dem Verbande, und das Auge war vollständig gesund*); auch scheint die Mücke, die die Eier der roten Made legt, sehr wählerisch zu sein; manche Sorten werden vollständig von ihr gemieden. Auch scheint das Tier zu seiner Entwicklung viel Sonne nötig zu haben; wo viel Schatten ist, da behagt es ihm nicht.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Gegen Rosenrost spritze man jetzt die Triebe der Pflanzen mit 1 Proc. Kupferkalkbrühe und wiederhole dies im Frühjahre wieder.

Aus dem „Gartenrat".

Gründüngung. Bereicherung des Bodens an Stickstoff, dem teuersten Pflanzennährstoff, ist der eigentliche Zweck der Gründüngung auf sandigem und humusarmem Boden. Es kommen aber noch sehr wesentliche Nebenwirkungen inbetracht, die man nicht unterschätzen sollte: Die tiefwurzelnden Leguminosen (Hülsenfrüchte, wie: Lupinen, Felderbsen, Platterbsen, Serradella), wenn dieselben als Gründüngungspflanzen gebaut werden, bewirken, dass die in der Kultur auf sie folgenden „Flachwurzler" (wie Kartoffeln usw.) zu Tiefwurzlern werden und dadurch alle die Vorteile mitgeniessen, welche den von Natur tieferwurzelnden Pflanzen zu Gebote stehen.

Prof. Dr. P. Wagner.

Phosphorsäure und Kalkdüngung ist die Grundlage aller Freilandkulturen. Sollte auch das Kali zu knapp werden, was man nach der im „Deutschen Gartenrat" Nr. 5/6, Seite 35/44, gegebenen Anweisung leicht ermitteln kann, so macht es keine Schwierigkeit, im Winter damit nachzudüngen. Das Kali dringt leichter in den Boden als die Phosphorsäure. Eine grössere Vorratsdüngung von Kali zu geben, ist verwerflich, denn dieselbe kann sehr schädigend wirken. Stickstoffdüngung gibt man vom Frühling und über Sommer nur nach Bedarf, je nach dem Zustande der Pflanze.

Voss.

Wer feuchten Sandboden, sogen „schwitzenden Sand", besitzt, der kann mit Hilfe von Thomasmehl, Kainit (besser 40-procentigem Kalisalz), Kalk und atmosphärischem Stickstoff (Gründüngung) ohne grosse Schwierigkeit es zu hohen Erträgen und zu hohem Reingewinn bringen.

Prof. Dr. Wagner.

Kleinere Mitteilungen.

Der **Brög'sche Canina-Wildling** ist nach meinen Erfahrungen eine ganz erstklassige Art. Der Wuchs ist gegenüber den gewöhnlichen Canina-Sämlingen auffallend stark, sicher im Anwachsen und bildet hohe, starke Stämme. Die Meyer'sche Zukunfts-Unterlage ist auch zu empfehlen, ebenso habe ich von der Kokulinsky-Sorte schöne Stämme. Die ungarische ist sehr schön und gut, vermehrt sich aber langsamer. Meine Gatschina- und Budapester Unterlagen sind noch in der Prüfung.

P. Lambert.

Die **Rosenanpflanzungen auf dem Düsseldorfer Ausstellungsgelände** bilden in den Formen der Beete und in den Zusammenstellungen recht hübsche Bilder und können Liebhabern und grösseren Verwaltungen als Vorbilder dienen, wennschon die Zwischenwege etwas breiter sein könnten; auch sind die Abstände zwischen den einzelnen Pflanzen meist zu klein, um als dauernde Pflanzungen vorbildlich zu sein. Der Raum liess aber keine grösseren Abstände zu.

P. L.

P. Reinberg-Chicago hat zu Schnittzwecken diesen Winter ausgepflanzt: 50000 American Beauty, 28000 Mme Abel Chatenay, 26000 Liberty, 20000 The Bride, 20000 Bridesmaid, 20000 Golden Gate, 10000 Sunrise, 8000 Perle des jardins, 5000 Kaiserin Auguste Viktoria, 1000 La France, 1000 Perle von Godesberg, also zusammen 189000 Rosenpflanzen. Nebenbei werden auch 150000 Nelkenpflanzen zum Schnitt kultiviert.

Rote Teehybriden.

Etoile de France, Ruhm der Gartenwelt, Georg Laing Paul, Mr. J. Hill und 2 Sämlinge von E. G. Hill werden endlich dem

*) Bei Raffiabast-Verband bleibt die Made stets unterhalb des Schildchens. Den Wollfaden-Verband meidet die Diplosis; ebenso die Augen, die mit Baumwachs verstrichen sind. Otto Schultze.

Digitized by Google

Rufen nach roten dankbaren Treibrosen und Gruppensorten entgegenkommen und werden mit allen Mitteln der schnellsten Massenvermehrung zur Verbreitung gelangen.

Die beiden ersten sind in der Farbe gleich, und es muss sich nun zeigen, welche von ihnen die andere an sonstigen guten Eigenschaften übertrifft. P. L.

Ein Fehler bei unseren Ausstellungen abgeschnittener Rosenblumen ist die wenig praktische und nicht leicht leserliche Namenbezeichnung an den Blumen selbst. Möge die Ausstellung zu Düsseldorf doch praktische Etiketten bringen.

Winterveredlungen.

Ein allenthalben auftretendes Absterben von schon kräftig wachsenden Veredlungen, besonders in den ersten Monaten, November, Dezember, Januar, kann recht empfindliche Verluste bringen. Nicht allein gehen die Wildlinge und Veredlungen tot, sondern es fehlt dann auch das Veredlungsmaterial, das krautartige Holz. Die Wurzeln werden schwarz, die Veredlung stirbt zuerst dicht am Wildling ab, und während der obere Edeltrieb noch einige Tage frisch erscheint, schrumpft dieser dann gänzlich ein. Was ist die Ursache? *)

Als **erste Rosen** (Strauch-Rosen) blühten hier im Freilande: 18./5. Bl. double de Coubert; 25./5. Souv. de Christophe Cochet; Thusnelda 29./5.; Mad. G. Bruant 31./5., ebenso Persian Yellow, Dijon, Malmaison, Darling, P. d. l. Meillerey, Druschki, seit 12./6. in grossartiger Pracht. Wilh. Naucke, Coepenick.

Peter Reinbergs neue Rose wird nun **„Uncle Sam“** (Thorpe) heissen. Die Benennung der Rose Mitte Dezember 1903 im Cadillac-Hotel zu Detroit (Mich.) war ein Ereignis.

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: H. A. Verschuren.

Koningin Wilhelmina. (Dr. Grill × Sämling, nicht im Handel.) Blume glänzend rosa, sehr gross, sehr gefüllt, schöne Form und immer gut aufblühend.

Koningin Emma. (Kaiserin × Sämling, nicht im Handel.) Das Laub ist dunkler wie von Kaiserin, die Knospe lang und von sehr schöner Form. Die Blume ist gross und sehr gefüllt, weiss mit etwas rosa, und steht aufrecht auf mässig starkem Stiel.

Prins Hendrik. (Reine d'Angleterre × Sämling.) Die Knospe ist sehr gross und von schönster Form. Die Blume ist sehr gefüllt, immer gut erblühend, und hat eine feine Farbe, gelblich rosa.

Züchter: Gravereaux-L'Hay.

Rugosa-Kreuzungen.

Madame Alvarez del Campo. (Gloire de Dijon × rugosa.) Strauch sehr wüchsig, mit prächtigem, krankheitfreiem Laub. Zweige stark, mit wenigen geraden Stacheln. Knospe sehr dick, gut geformt. Blume sehr gross, sehr duftend, herrlich fleischrosa mit lachsfarbig, in der Art wie Pink Rover. Früchte nicht zahlreich, aber enorm gross.

Madame Lucien Villeminot. (Conrad Ferdinand Meyer × Belle Poitevine.) Laub weniger reich und schön, als vorige. Blumen fast gefüllt, rund, gut gebaut. Der ziemlich starke Strauch hat Ähnlichkeit mit Conrad Ferdinand Meyer, die Blumen sind jedoch blasser rosa.

Amelie Gravereaux. ([R. galllica Linné × Eugen Fürst] × R. rugosa Thunberg.) Strauch wüchsig, starke Zweige. Blume gross, fast gefüllt, dunkel purpurrot, wie bei Eugen Fürst; unter den Rugosa neue Färbung.

Rose à parfum de l'Hay. ([R. damascena Miller × Général Jacqueminot] × Rugosa Germanica.) Durch den ausgezeichneten und sehr kräftigen Duft und durch ihr reiches Blühen ist diese Rose berufen, die bis jetzt zur Produktion des Rosenöls benutzten Rosen zu ersetzen, welche nicht remontieren. Der Strauch ist wüchsig, leicht zu kultivieren und zu vermehren. Das Laub gleicht dem ihres Grossvaters mütterlicherseits (R. gallica). Die Blume ist gut gefüllt, kugelig, leicht abgeflacht, schön karmin kirschrot mit weissem Nagel. Der Duft der Damascener und der G. Jacqueminot ist in ihr vereinigt.

Züchter: Mille Toussaint fils.

Abbé Rémy (Tee). Blume gross, gefüllt, gut gebaut, leuchtend rot, in weinrot übergehend. Strauch wüchsig, braunes Holz. Herrlich für Gruppen; reichblühend. (Stammt von Dr. Passot.)

Mignon (Polyantha). Blume ziemlich gross, hellgelb, in weiss mit rosa übergehend; Apfelgeruch. Strauch sehr wüchsig, blühbar. (Laurette de Messimy × Marie Pavic.)

Züchter: Vigneron.

Madame Roudillon (Remontant). Strauch sehr wüchsig; Blume enorm, sehr gefüllt, schön geformt, schön lebhaft rot mit leicht karmin, sehr wohlriechend, ausserordentlich reichblühend; Blume auf festem Stiele. (Mme Isaac Pereire × Mme Levavasseur.)

Papa Gontier Climbing. Rankende P. Gontier.

Züchter: Rose Vilin.

Mademoiselle Alice Rousseau (Polyantha-Remontant). Strauch wüchsig, glänzendes Laub, Knospe goldig rosa, Blume kräftig rosa mit zart fleischfarbig, Kaktus-Dahlienform.

L'ami E. Daumont (Remontant). Strauch sehr kräftig, aufrecht, wenig bestachelt. Knospe sehr dick, zugespitzt; Blume sehr gefüllt, haltbar, scharlachrot mit alt lackrosa, Mitte der Rückseite silberig, die Ränder erscheinen purpurrot.

Züchter: P. & C. Nabonnand & Co.

Anna Jung (Tee). Blume sehr gross, halbgefüllt, von guter Haltung, mit breiten Petalen, glänzend rosa mit etwas lachsfarbig, Mitte kupfrig; Knospe lang, auf langem, starkem Stiel, karmin mit warmem kupfrigem Ton. Strauch sehr wüchsig, einen starken Busch bildend, Laub sehr gross; sehr blühbar, frisch duftend. (Marie van Houtte × Général Schablikine.)

---

*) Natürliches Stocken der Saft-Zirkulation infolge zu niederer Temperatur und zu viel Nässe. P. L.

Digitized by Google

Comtesse Emmeline de Guigne (Tee). Blume sehr gross, gefüllt, vollkommene Form, wohlriechend; die dicken, grossen Petalen sind leicht rückwärts gebogen, Stiel stark; Farbe glänzend karminrot mit karmesin, Mitte kupfrig; Knospe schön länglich, kupfrig karmin. Strauch buschig, sehr wüchsig, sehr reichblühend und schön belaubt. (Papa Gontier × Comtesse Festetics Hamilton.)

Geneviève Gaillardet (Tee). Blume gross, halbgefüllt, aufrecht, elegante Form, zart duftend, glänzend chinesischrosa und bernsteinfarbig; feste Petalen und schöne lange Knospe. Strauch gedrungen, sehr wüchsig und reichblühend. (Comtesse de Leusse × Amabilis.)

Jeanne Proudfoot (Tee). Blume sehr gross, sehr gefüllt, sehr grosse, dicke Blumenblätter, prächtige Form, seidenartig blass lachsrosa, fleischfarbig schattiert; schöne längliche Knospe. Strauch sehr wüchsig, sehr reichblühend, schön belaubt. (Paul Nabonnand × Archiduc Joseph.)

Alice Hamilton (Bengal). Blume sehr gross, gut gebaut, grosse Blumenblätter, süss duftend; samtig glänzend karmesinrot mit hellem Widerschein; Knospe länglich, fast stets einzeln. Sehr schönes, festes Laub, sehr wüchsig und sehr reichblühend. (Nabonnand × Rosa semperflorens pallida.)

Züchter: J. Puyravaud.

Amateur André Fourcaud (Tee-Hybride). Blume schön rosa, Kehrseite der Blätter sehr lebhaft rosa, sehr gross, hohe Mitte, sehr langgestreckte Knospe, halbgefüllt, wohlriechend, auf festem Stengel stehend; sehr verzweigte Pflanze, sehr reichblühend. Stammt von Caroline Testout ab.

Comtesse Henry de Kermartin (Tee-Hybride). Blume zart fleischrosa, gross, platt, gefüllt, ausgesprochener Nelkengeruch, eiförmige Knospe; Strauch kräftig, schönes, metallgrünes Laub, sehr reichblühend.

Souvenir du Père Lafaye (Noisette). Blume weiss, Grund nankin, gross, gefüllt, duftend; Strauch sehr rankend, mit schönem, reichlichem Laube. Stammt von W. A. Richardson. — Dem Andenken eines Gärtners und Onkels des Züchters gewidmet.

Züchter: A. Schwartz.

Madame Berthe de Bary de Zàhony (Tee). Strauch kräftig, rötlichgrünes Laub; Blume gross, gefüllt, sich leicht öffnend, schöne nankingelbe Färbung, stark mit karmin, aurora und lachsfarbig orangegelb gefärbt, kupfrig nuanciert.

Château de Fléchères (Tee-Hybride). Kräftige Pflanze, hellgrünes Laub, purpur; grosse, gefüllte Blume, nankingelb in strohgelb übergehend bei der ersten Blüte, crêmeweiss mit nankingelbem Grunde im Herbst. Sehr reichblühend.

Comte de Wallis (Tee-Hybride). Kräftige Pflanze, dunkelgrünes, glänzendes Laub; grosse, gefüllte, gut geformte Blume, leicht aufblühend, gefranste Petalen; Farbe fleischfarbig weiss, lebhaft rosa gefärbt und gerandet, Mitte weisslich fleischfarbig rosa, leicht lachsfarbig, Kehrseite der Blätter rosa, karmin nuanciert und gerandet.

Monsieur Pétrus Donzel (Bengal-Hybride). Kräftige, buschige Pflanze, hellgrünes Laub; mittelgrosse, gefüllte Blume, samtig karmesin purpurrot, feuerrot gefärbt. Sehr reichblühend und sehr wohlriechend.

Züchter: P. Boutigny.

Madame Maurice Fenaille (Tee-Hybride). Blume extra gross, 12—15 cm im Durchmesser, gut aufblühend; zart rosa, fast weiss beim vollständigen Aufblühen; sehr kräftige Pflanze, mit dickem, glänzend grünem Laub, lange Zweige mit breiten Stacheln.

Madame Edmond Corpus (Bourbon). Sehr grosse Blume, 12—13 cm im Durchmesser; Farbe weiss und rosa, d. h. dass die Innenseiten rein weiss sind, während die Rückseiten schön frisch rosa sind; Art wie Grand-duc Adolphe de Luxemburg. Die Blume hat manchmal das Aussehen einer weiss und rot panachierten Rose.

Züchter: A. Gamon.

Madame J.-B Reynaud (Tee). Kräftige Pflanze, Blume gross, gefüllt, gut geformt, Farbe goldgelb, Mitte dunkel kapuzinergelb, sehr wohlriechend und reichblühend.

Mademoiselle Blanche Martignat (Tee). Kräftige Pflanze, schönes, dunkelgrünes Laub, längliche, einzelblühende Knospe; Farbe lachsrosa, aurora nuanciert; bei der Hitze in der Farbe sehr wechselnd; wohlriechend und reichblühend.

Züchter: J. Croibier & fils.

Friquet (Tee). Kräftige und gedrungene Pflanze, schönes Laub; grosse, doppelte Blume, längliche Knospe, sehr lebhaft karminrot, innere Blätter sind manchmal weiss gestreift; sehr wohlriechend und sehr reichblühend. Gute Gruppenrose.

Madame Durand (Tee). Starke Pflanze, dunkles Laub; grosse, gefüllte, schön geformte, rundliche Blume; Farbe weiss, in der Mitte leicht lachsfarbig; hübsche Knospe, gute Schnittblume.

Züchter: J. B. Chauvry.

Mademoiselle Andrée Dourthe (Noisette). Gut verzweigte, sehr leicht rankende Pflanze, dunkelgrünes Laub, kegelförmige Knospen, grosse, gefüllte Blumen; hübsche porzellan-seidigrosa Farbe, manchmal weiss gestreift, in silberrosa übergehend, Rückseite lila; fortwährende und reichliche Blüte. Stammt von Triomphe de la Duchère.

Madame la Baronne de Brezetz (Tee-Hybride). Kräftige Pflanze, sehr grosse und sehr gefüllte Blume, auf langem Stiele stehend, hübsche, sehr zarte porzellanrosa Farbe, Aussenseite lackiert karminrosa, Mitte rahmweiss. Der Schlossherrin von Schloss Laleine (Gironde) gewidmet.

Züchter: Guillot.

Lina Curtis (Tee). Kräftige Pflanze, grosse, kelchförmige Blume, gefüllt, zart lachsrosa und lebhaft lachsrosa.

Gabrielle Pierette (Tee-Hybr.). Kräftige Pflanze, Blume sehr gross, gefüllt; glänzend bronze-rosa, Petalen weiss berandet. Sehr schön. Stammt von Mme C. Testout.

Züchter: Louis Reymond.

Perle des Jaunes (Tee). Sehr kräftige, buschige Pflanze, schönes Laub, grosse, gefüllte Blumen; herrliche goldgelbe Farbe, karmin und orangefarbig nuanciert. Die durch ihre schöne gelbe Farbe und ihre Blumen auffällige Sorte hat die Grösse von Mme Falcot, ist aber gefüllter. Die Pflanze bildet einen festen Busch und ist dadurch eine gute Gruppenrose. Sehr reichblühend.

Züchter: Aimé Preslier.

Madame Preslier (Tee). Grosse, gefüllte Blume, längliche Knospe, einzelblühend, kupfrig gelb, Mitte orangerosa, untere Blätter weisslich; kräftige Pflanze, gerader Stengel. (Stammt von Mme Falcot × Souvenir de Victor Hugo.)

Züchter: F. Dubreuil.

Madame Martignier (Tee-Noisette). Strauch rankend, aussergewöhnlich reichblühend, mittelgrosse

Digitized by Google

Blumen, Laub bräunlich grün und glänzend. Eiförmige, langgestreckte Knospen, 3—4 Stück auf dem Gipfel der Zweige. Kelchförmige, mittelgrosse Blume, glänzend zinnoberrot gefärbt, mauve nuanciert, bei vollständigem Aufblühen mit amarantem Widerschein, Rand der Blätter gemsledergelb. Sehr wohlriechend.

(Fortsetzung folgt.)

Breitmeyers neue Rose.

Ein Name ist noch nicht festgesetzt für die allem Anschein und Privatberichten nach wertvolle Rose, welche im Frühjahr in den Handel kommen soll *). Sie ist ein Sämling von Testout und Bridesmaid. Die Farbe ist lackrosa, die Rückseite der Petalen heller. Sie duftet wie eine Teerose, ist kelchförmig, gross, hat feste Petalen, ist wüchsig und reichblühend.

John N. May-Summit hat eine neue zinnoberrote Rose, die er General Mc. Arthur benannte.

Beide Rosen wurden in dem New-York Florist-Club gezeigt.

Protokollbericht der Vorstandssitzung des Vereins deutscher Rosenfreunde

zu Sangerhausen den 25. Oktober 1903.

Anwesend Garteninspektor Ries - Karlsruhe, P. Lambert - Trier, Stadtrat Glaser - Karlsruhe, A. Hoffmann-Sangerhausen, E. Kaiser-Stadtsulza.

Mit der Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktien-Gesellschaft zu Winterthur wird ein Versicherungsvertrag abgeschlossen, nach welchem den Mitgliedern nicht unbedeutende Vergünstigungen gewährt werden. Die Gesellschaft wird den Mitgliedern die Bedingungen zusenden.

Mit dem Bremer Gartenbau-Verein wurden wegen der nächstjährigen Ausstellung Verhandlungen, einen Aufschub auf einen andern Monat, event. für 1905 betreffend geführt, die aber zu einem endgültigen Entschluss nicht geführt haben. Der Vorstand beschliesst deshalb, dem in Sangerhausen zur Hauptversammlung gefassten Beschlusse gemäss, den nächstjährigen Kongress (1904) in Düsseldorf gelegentlich der dortigen grossen Ausstellung abzuhalten. Das Ausstellungs-Komitee hat das grösste Entgegenkommen in Aussicht gestellt und will den vom Verein gestellten Wünschen, soweit dieselben erfüllbar sind, entsprechen. Vor allem sollen dem Komitee Wünsche betreffs des Programms für die Schnittrosen-Ausstellung unterbreitet werden, insbesondere über die Aufstellungsweise der Blumen und Blumenarrangements. Beantragt soll werden, einen guten Preis für eine zweckentsprechende Etikettierung der Schnittrosen auszusetzen. (Ist bereits geschehen und vom Komitee angenommen. Die Geschäftsführung). Das Programm für die Schnittrosen-Ausstellung wird hierauf beraten und soll dem Komitee mit dem Antrag anheimgestellt werden, dass für programmmässig ausgestellte Leistungen höhere Preise ausgeworfen werden, als für solche, die ausser Programm ausgestellt werden.

Für die neu ernannten Ehrenmitglieder soll ein Diplom angefertigt werden.

Herr Hoffmann wird beauftragt, die Vereins-Eintragung in Sangerhausen energisch zu betreiben.

Für den im Vereins-Rosar angestellten Gärtner soll eine Instruktion aufgestellt werden, nach welcher er seine Arbeiten zu verrichten hat.

Herrn Hoffmann resp. dem Verschönerungs-Verein wird eröffnet, dass für die Zukunft ein höherer Beitrag, als der vertragsmässig vereinbarte, zur Bestreitung der Kosten für das Vereins-Rosar nicht gewährt werden kann. Des weitern wird beschlossen, dass die Beschaffung neuerer oder noch nicht vorhandener Rosensorten auch dadurch erreicht werden kann, dass dieselben gegen überzählige vertauscht werden, oder die Anschaffung von dem Erlös verkaufter überzähliger Exemplare bestritten werden kann.

Es wird weiter beschlossen, dem Verschönerungs-Verein in Sangerhausen zu unterbreiten, dass Rosenblumen im Rosar nicht geschnitten und verkauft werden sollen.

P. Lambert stellt in Erwägung, einen passenden, günstigen Platz in einer andern Stadt ausfindig zu machen, auf dem solche Exemplare des Rosars, welche mehr als zweifach vertreten sind, anzupflanzen wären, um der Auswinterung von Sorten vorzubeugen.

gez. E. Kaiser, Fr. Ries, E. Glaser,
A. Hoffmann, P. Lambert.

Verhandelt Sangerhausen,

im Restaurant der Rosen-Ausstellung,
den 18. September 1903.

Anwesend als Preisrichter waren:

Herr Göricke, Niemberg,
„ Löhr, Wolffenbüttel,
„ C. D. Lange, Sangerhausen,
„ H. Fasch, Sangerhausen,
„ Albert Hoffmann, Sangerhausen.

Zur Beurteilung waren Rosen von nachfolgenden Firmen:

Nicola Welter, Trier.

Sämling 2015 scheidet aus der Beurteilung aus, da er sich kaum von der schon vorhandenen Rose „Oberhofgärtner Terks“ unterscheidet.

Sämling 2158, verbesserte „Präsident Carnot“, übertrifft die Urform durch bessere Füllung, doch könnte die Färbung reiner sein.

Sämling 2131 hat Luciole-Charakter, kann eine brauchbare Rose abgeben; eine grosse, volle Blume.

*) Heisst nun endgiltig „La Detroit“. Die Red.

Digitized by Google

Sämling 2014, aufrechtwachsende Rose, gesundes schönes Laub, einzeln blühend, runde Form, crème, innen lachsfarbig; kann gute Gruppensorte, event. Schnittblume werden.

Dr. Müller, Weingarten.

Sämling 02, eine Persian Yellow-Hybride; es war ein einzelner Zweig eingesandt mit mehreren Knospen und einer Blume, welche eine ziemliche Füllung erkennen lässt. Die Färbung ist wie bei Jaune bicolor am äussern Rande blutrot, die Mitte zeigt Persian Yellow-Gelb. In diesem Sämling kann ein grosser Wert stecken, da er remontiert, winterhart ist und etwas Neues für Landschaftsgärtner zu werden verspricht.

No. 02/22 (43 × 23) fällt ebenfalls durch interessante, im Innern rotgelbe Färbung auf, zeigt Teehybriden-Charakter mit Persian Yellow-Blut.

J. C. Schmidt, Erfurt.

Sämling Testout × Résal. Blume rein karminrosa, gross, glockenförmig, Rückseite heller, ziemlich gut gefüllt, etwas hangend, augenscheinlich leicht remontierend; kann eine gute Gruppenrose werden.

Der Sämling: **Princesse de Béarn × Lady Mary Fitzwilliam** erscheint als rötere Camoëns-Art.

Sport von Vick's Caprice, hell fleischfarbig; in dieser Farbe gibt es genügend ältere bessere Sorten.

Mme Hoste × Caroline Testout, schönes Lachsrosa, Knospe schlanke Form, ziemlich aufrecht zu 1—3 blühend, Testout-Charakter, mittelgut gefüllt.

Sport von Mlle Franziska Krüger hat dieselben Eigenschaften wie die Mutterpflanze, mit Marie van Houtte-Farbe.

Sämling Erinnerung an Schloss Scharfenstein × Caroline Testout, hat das Laub und den Wuchs von Schloss Scharfenstein und Testout-Form, jedoch tiefkarmin Farbe; sie dürfte eine gute Gruppenrose sein. Leider war nur eine Blume ausgestellt.

Sämling Caroline Testout × Gloire de Dijon, hat Dijon-Laub und -Holz. Die Blume ist eine kleine lachsrosa Testout.

Sämling Xavier Olibo × Mrs Bosanquet zeigt eine rote Bosanquet-Blume. Vielleicht gute Treibrose.

Sämling Lady Mary Fitzwilliam × Caroline Testout scheint eine verbesserte Fitzwilliam mit der Färbung von Président Carnot; etwas heller als die Mutterrose und besser, weil sie wüchsiger ist.

Sämling Georges Pernet × Crimson Rambler dürfte gute Rabattenrose sein; lachsrot, Form einer kleinen Kaktus-Dahlie, sehr wohlriechend.

Peter Lambert, Trier.

3044, aprikosenfarbig mit kupferrot, ähnelt der Leonie Lamesch, bessere Form, niedrig bleibend. (= Kleiner Alfred.)

6050, als Knospenschnittrose u. Gruppenrose, kupferrosa mit gelbem Grunde, reichblühend. (= Edu Meyer.)

Sämling 2997, erster rankender, remontierender Crimson-Sämling, fleischfarbig-weiss auf gelbem Grunde; wird zur Spalier- und Pyramidenrose sich sehr eignen. Desgleichen

Sämling 2931, weisse remontierende Thalia, Wuchs mittelhoch, schneeweiss.

Sämling 3005 II (= Frau Cécilie Walter), Knospe hellschwefelgelb, aufgeblüht fleischfarbig, in rahmweiss übergehend, gut gefüllt, kurz gedrungener Wuchs.

Sämling 2093, niedrig bleibende reinweisse Zwerg Polyantha mit grossen Blütentrauben.

Sämling 1643. Bengal-Polyantha, karmin auf weissem Grunde, halbgefüllt, sehr reichblühend in grossen Dolden, Wuchs niedrig, breit, buschig, hart; schöne Gruppenrose. (= Unermüdliche.)

Sämling 6528, Bengal mit Hybridmultifloren-Habitus, erinnert an Dr. Reymond und Mme Allégatière, sehr reichblühend, karminrot.

Sämling 1475, milchweisse Caroline Testout, leider Blüte hangend.

Sämling 6248, gerades, steifes, aufrechtes Holz, blüht ohne Unterbrechung, gross, milchweiss, hell lachsfarbig im Centrum, gut gefüllt. (× Papa Gontier.)

Sämling 6228, aussen rahmgelb, Centrum lachs mit karmin, reichblühend, gut gefüllte Tee-Hybride.

Sämling 6336 II, erinnert an Président Carnot, lange Knospe, grosse, ziemlich volle Blume, die sich gut entwickelt, gerader, aufrechter Stengel; blüht meistens einzelständig, gute Schnittrose.

Sämling 5689, hellkarmin, Hybr.; langstielig, so reichblühend wie Tee-Hybriden, Blütenknospen gleichmässig über dem Laube. (= Oberhofgärtner A. Singer.)

Sämling 1839, kleinere, etwas gelbere Kaiserin.

Sämling 6076, starker, straffer Wuchs, Teehybriden-Charakter, rein lachsfarbig.

Schon im Handel befindliche Rosen von Peter Lambert:

Frau Lilla Rautenstrauch und **Freiherr v. Marschall** haben sich beide im hiesigen Rosar gut bewährt und sind jedem Liebhaber zu empfehlen.

Gustav Grünerwald, sehr reichblühende Tee-Hybride, ausgezeichnete Gruppenrose.

Schneekopf, rein weisse, grossblumige Tee-Polyantha, gut zu Gruppen einer Farbe.

Aschenbrödel, starkwüchsig, kolossale Dolden, riecht gut, hell lachsfarbig; reichblühendste Polyantha.

Im Handel befindliche Rosen von J. C. Schmidt:

Lohengrin, schöne edle Form, Papa Gontier-Farbe, glockenförmige Blume, spitze Knospe, im ganzen Gruppen- und Schnittrose.

Mme Norbert Levavasseur, niedrig bleibende Zwerg-Crimson Rambler; der kleinste Trieb Blumen bringend; wird eine Massenrose werden; eine französische Einführung.

O. Jacobs, Weitendorf:

Ruhm der Gartenwelt, ausgezeichnete dunkelrote Hybride, gute Herbst- und Schnittrose, treibt gut.

* * *

Im Handel befindliche neue Rosen, im Rosar ausgepflanzt:

Maddalena Scalarandis (Lambert), beste Monatsrose, violettrosa mit gelb, aufrecht, reichblühend.

Helene Welter (Welter), Tee-Hybride mit Testout-Charakter im Wuchs, äusserst dankbar, lachsrot im Centrum, aussen rosa, schöne reine Farbe.

Friedrich Alfred Krupp (Welter), gute malmaisonfarbene Teerose, hat Tee-Hybridencharakter.

Friedrich Harms (Welter), sehr gute tiefgelbe Tee-Hybride, in der Blüte identisch mit Franz Deegen.

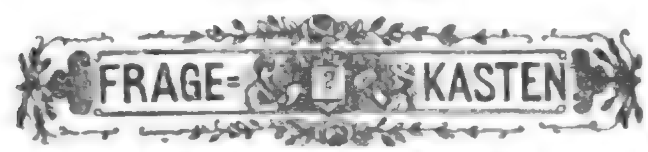
Oberhofgärtner Terks (Welter) war in wundervollen Blumen ausgestellt; im Juli wurde den ausgepflanzten Exemplaren das Aufblühen schwer.

Von den ausgepflanzten Neuheiten der Herren Jacobs und W. Hinner ist nichts zu sagen, da keine Pflanzen in Blüte waren.

Die ausgepflanzten Neuheiten von Dr. Müller in Weingarten (Pf.) haben den ganzen Sommer reich

geblüht und gefielen besonders durch ihre neuen Farben; vorzüglich Nr. 46, welche von jetzt an den Namen „Gruss an Sangerhausen" trägt, hat allgemein gefallen und wird jedem Liebhaber eine dankbare Rose werden.

Scharf, Protokollführer.
Emil Göricke. Heinr. Löhr. C. D. Lange.
Albert Hoffmann.



Frage Nr. 52. 1. Welches ist die grösste weisse oder weiss nüancierte Remontantrose, und zwar in natura und nicht bloss auf dem Papiere?

2 Welches ist die grösste weisse oder weiss nuancierte Teehybride in Wirklichkeit?

Beides wünschen einige Rosenfreunde zu wissen.

Frage Nr. 53. 1. Wo sind die Rosensorten: Genie de Chateaubriand, Gigantesque (Thea), Beauty of Glazenwood in Reisern oder Pflanzen echt zu haben?

2. Wie heissen die Eltern von Dijon und Malmaison?

Wilh. Naucke, Coepenick, Kirchstr. 103.

Antwort auf Nr. 51. Rosa leucantha Froebeli (laxa hort.) scheint nicht die ihr prophezeite grosse Verbreitung zu finden. Die Canina verdrängt sie nie, wohl aber mag sie zu niederen Buschrosen und zur Halbstammzucht mit Vorteil in Gegenden Verwendung finden, wo die Veredlungszeit früh beginnen und früher aufhören muss, als in den nördlicheren Gegenden Deutschlands. L.

Antwort auf Frage Nr. 52: ad 1) Frau Karl Druschki; ad 2) Antoine Rivoire, Beauté Lyonnaise Bessie Brown, Mildred Grant.

Korrespondenz.

Die empfohlene Elfenbeinseife (Ivory Soap) (gegen Meltau) ist in Amerika in Gebrauch. In anderen Ländern haben wir sie noch nicht angeboten gefunden. Die Redaktion.

Ausstellungen.

In **Christiania** wird im Frühjahr 1904 eine grössere Gartenbau-Ausstellung stattfinden.

Berlin. Frühjahrs-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, 29 April bis 8. Mai 1904.

Bremen, Ende Juni 1904. Bremer Gartenbau-Verein. Rosen- und Florblumen.

Düsseldorf, Mai bis Oktober 1904. (Rosen 25.—28. Juni, verbunden mit unserem Kongresse.)

Internationale Kunst-Ausstellung und grosse Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904. Unter dem Vorsitz von Prof. Fr. Roeber fand am 10. November im Parkhotel eine Sitzung der Ausstellungsleitung und der gärtnerischen Fachkommissionen der „grossen Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904" unter Zuziehung auswärtiger Sachverständiger statt. Von letzteren waren u. a. folgende erschienen: Aus Berlin der Vorsitzende des Vereins deutscher Handelsgärtner, Bluth, der Orchideenzüchter Beyrodt, der Inhaber von J. C. Schmidt, Swoboda, und Kohlmannslehner, Vertreter der Dahliengesellschaft; von Erfurt Kommerzienrat Benary und für die Bindekunst J. Olbertz; von Dresden Rittergutsbesitzer Seidel, von Hamburg Garteningenieur Jürgens, aus Mainz Gartendirektor Schröder, aus Trier für die Rosenzüchter Peter Lambert; Freiherr v. Solemacher von Burg Namedy für den Obstbau; aus Quedlinburg Bergmann. Ausserdem waren anwesend die Vorsitzenden verschiedener Verbände: A. Reuter-Oberpleiss, Stoffregen-Dortmund und Esch-Wickrath, der Direktor der Gartenschule in Geisenheim, Prof Wortmann, ferner aus Holland Baron de Grancy, der Tulpenzüchter Krelage und van Lennep. Ein Paragraph erhielt folgende Fassung: „Die Bedingung, dass die ausgestellten Pflanzen vom Aussteller selbst gezogen sein müssen, ist lediglich deshalb nicht ausdrücklich gestellt worden, weil der genaue Nachweis darüber in den meisten Fällen nicht erbracht werden kann. Sofern jedoch ausgestellte Pflanzen den ausdrücklichen Vermerk: „Eigene Kultur" tragen, sind sie gegenüber gleichwertigen Leistungen nicht eigener Kultur in der Beurteilung und Preisbewertung unbedingt zu bevorzugen. Längere Zeit, d. h. mindestens ein halbes Jahr in Kultur des Ausstellers befindliche und für die Ausstellung vorbereitete Pflanzen gelten in diesen Fällen als selbstgezogene." — Des weiteren wurde über verschiedene fachliche und redaktionelle Änderungen in den gärtnerischen Bestimmungen verhandelt, die für die grosse Öffentlichkeit unwesentlich sind. Im Anschluss hieran entwickelte Herr J. Olbertz-Erfurt das von ihm bearbeitete Programm für die Bindekunst-Ausstellung, während Herr von Solemacher sein Programm für die Frühjahrs-Obstausstellung vortrug. Herr Lambert-Trier machte einige Vorschläge für die Rosen-Ausstellung, die allseitig beifällige Aufnahme fanden. Aus den allgemeinen Mitteilungen des Vorsitzenden sei noch bemerkt, dass der Etat der Ausstellung zur Zeit mit 3 Millionen Mark balanziert und dass jetzt schon 107000 Mark für gärtnerische Ehrenpreise zur Verfügung stehen. Die Versammlung hat jedenfalls wesentlich zur Klärung und Verständigung über alle schwebenden Fragen beigetragen.

Internationale Kunst-Ausstellung und grosse Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904. Die Delegierten des „Vereins der Gartenkünstler" stellten vor kurzem mit der Ausstellungsleitung zusammen die Grundlagen für die Ausstellung der Gartenkunst fest. Zum erstenmal sollen die für die Gartenbau-Ausstellung eingelieferten Pläne und Modelle einer strengen Jury unterbreitet und so eine Kollektion zusammengestellt werden, die über alle Zweige der Gartenbaukunst in mustergültiger Weise Aufschluss gibt. Anwesend waren u a. die Gartendirektoren und hervorragende Fachleute aus den Städten Aachen, Bonn, Düsseldorf, Elberfeld, Essen, Hannover und Köln. Eine besondere, vornehm ausgeschmückte Halle wird die ausgewählten Arbeiten aufnehmen Die Ausstellungsleitung hat ausserdem an eine Reihe grosser Städte eine direkte Einladung ergehen lassen, um ein umfassendes Bild von alledem, was für das allgemeine Wohl und zum Schmuck durch Volksgärten und öffentliche Anlagen geleistet worden ist, geben zu können.

Das internationale Reisebureau von **Emil Hess** in Düsseldorf, Wilhelmsplatz 10 gegenüber dem Hauptbahnhof wird zur Beschaffung von Woh-

Digitized by Google

nungen während der Ausstellung 1904 empfohlen. Angenehme Logis mit und ohne Verpflegung zu billigen Preisen werden zugesichert. Anfragen bittet man direkt dorthin zu richten.

Das offizielle Verkehrsbureau gibt gratis an die ankommenden Vereinsmitglieder Instruktionen und Auskunft.

Die Geschäftsführung.

Die Rosen- und Blumen-Ausstellung zu **Bremen** 1904 findet, wie ursprünglich festgesetzt worden ist, programmmässig statt. Wir empfehlen unseren Mitgliedern den Besuch und die Beschickung angelegentlich, wennschon unser Kongress dort nicht stattfindet.

Programme stehen gern zu Diensten.

Die Redaktion.

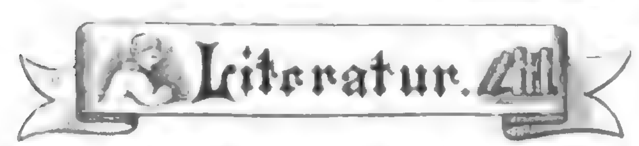
Der **Verein deutscher Gartenkünstler** hat in Übereinstimmung mit dem Vorstande der Ausstellung als Zeitpunkt der Hauptversammlung zu Düsseldorf den 3. bis 5. August 1904 festgesetzt.

Frage für den Kongress 1904.

Welche rote Rose ist die beste zur Treiberei? Die Blume soll sich einige Tage in geschnittenem Zustande halten und die Farbe nicht ändern, reich blühen und willig remontieren.

Wir bitten unsere Mitglieder, schon jetzt der Frage näherzutreten und uns ihre Ansichten mit Begründung bald schriftlich zu übersenden.

Die Redaktion.

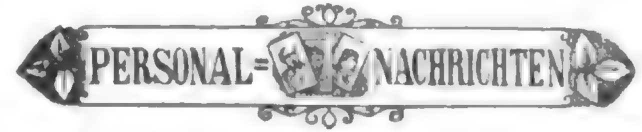


Meyer's Grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Beim Durchblättern des soeben erschienenen IV. Bandes von Meyers Grossem Konversations-Lexikon, der die Wörter Chemnitzer bis Differenz umfasst, fallen sofort eine Anzahl Artikel auf, die uns Deutsche besonders interessieren, da sie alles behandeln, was sich auf Deutschland bezieht. Der Artikel „Deutschland“ gibt mit seinen zahlreichen prächtigen Karten und Tafeln ein ganz treffliches Bild von den geographischen, politischen und wirtschaftlichen Verhältnissen unseres Vaterlandes. In präziser, aber durchaus übersichtlicher Form wird das ganze Gebiet nach allen Richtungen hin behandelt. Die Geschichte unsers Volkes ist in grossen Zügen, aber geradezu fesselnder Darstellung bis in unsere Tage bearbeitet, vier sehr gute geschichtliche Karten geben ein übersichtliches Bild der jeweiligen Entwickelung. Die grossen Perioden des Befreiungskrieges und des deutsch-französischen Krieges haben besonders ausführliche selbständige Artikel erhalten. Vorzuglich ist der Artikel „Deutsche Literatur“ abgefasst, dieser Abschnitt kann direkt zum selbständigen Studium aufs beste empfohlen werden. Sehr interessant ist auch der neue Artikel „Deutsches Volk“ mit einer Karte über die Verbreitung der Deutschen in Mitteleuropa. Die Artikel „Deutsch-Ostafrika“ und „Deutsch-Südwestafrika“ beleuchten die koloniale Ausbreitung der letzten Dezennien. Dazu zeigen die Artikel „Dampfschiffahrt“ mit der Weltverkehrskarte und der Beilage der Dampfschiffreedereien, wie die deutsche Flagge in der ganzen Welt jetzt achtunggebietend weht und deutsche Ware allerorts auf deutschem Kiel verfrachtet wird. Für das Verständnis unserer ostasiatischen Politik ist der Artikel „China“ mit den beiden Karten, namentlich der zweiten der Provinzen Tschi-li und Schantung, sowie die Karte vom untern Lauf des Peiho, dem Kriegsschauplatz der letzten Jahre, von hohem Interesse. Aber auch in die Geschichte und in die Literatur dieses bis jetzt so geheimnisvollen Landes werden wir genau eingeweiht.

Der Winterschutz der Bäume, Sträucher und Pflanzen, welche in Deutschland, Österreich und der Schweiz frostempfindlich sind. Von J. Barfuss. Mit zahlreichen Abbildungen. Verlag von Hans Friedrich in Carlshorst-Berlin. Preis 2 Mark.

Es wird sowohl von Gärtnern, besonders den sogenannten kleinen Landschafts-Kundengärtnern, als vom Publikum beim Schützen der Pflanzen gegen Frost mitunter unglaublich gefehlt. Das obige Buch in schöner und gediegener Ausstattung wird sich jedem Gartenbesitzer nützlich erweisen. Sehr verständlich und natürlich ist das Buch geschrieben und mit künstlerisch gezeichneten Illustrationen geschmückt.



Gestorben: Louis Gillemot, Obergärtner, Herkulesbad-Mehadia.

E. G. Asmus, Hoboken, New York, starb am 17. Dez. 1903, 60 Jahre alt. Als Junge von 9 Jahren kam er als Sohn eines Zimmermanns von Hamburg nach Amerika, genoss nur 4 Jahre Schulunterricht und arbeitete sich durch Fleiss und Intelligenz zum Haupt-Rosentreiber Amerikas und zum reichen Herrn empor. Er und seine Schwester fingen als Kinder 1856 einen kleinen Blumenhandel an. Der Vater wurde auch Gärtner und half den beiden eine zeitlang. Ein Jahr nachdem sie Blumen verkauft hatten, errichteten sie ein einseitiges, 40 Fuss langes Gewächshaus. Jetzt ist sein Eigentum mit 50 Gewächshäusern (150000 □-Fuss Glas) besetzt. Sein Hauptgeschäft war Rosen-, Maiblumen- und Nelkentreiberei. Sein Name als Rosengärtner war in ganz Amerika bekannt und geachtet. Seine Söhne Adolf und Ernst führen das Geschäft im selben Sinne schon seit einem Jahre weiter. Herr Asmus besuchte vor 3 Jahren unsere Rosen-Ausstellung in Trier und wollte auch diesen Sommer Düsseldorf und uns in Trier aufsuchen.

Friedberg. Ernst Metz. Unter grosser Beteiligung fand die Beerdigung des Obstbautechnikers a. D. Ernst Metz hier statt. Zur Trauerfeier hatten sich eingefunden der Vorstand des Oberhessischen Obstbauvereins: die Herren Graf Oriola, Kreisrat Fey und Direktor Dr. v. Peter, der Vorsitzende des Vereins-

Digitized by Google

bezirks Friedberg Kreisamtmann v. Bechtold, viele Ausschussmitglieder, die Beamten der Geschäftsstelle des Vereins, viele frühere Schüler des Verstorbenen, sowie die derzeitigen Schüler der landw. Winterschule, der Vertreter der Stadt, Bürgermeister Stahl, und sonstige Leidtragende und Freunde. Die Grabrede hielt Herr Pfarrrer Kleberger, der das Wirken und die Thätigkeit des Entschlafenen in tiefempfundener Weise schilderte. Hierauf legten die Herren Graf Oriola namens des Oberhessischen Obstbauvereins, Direktor Dr. v. Peter namens der früheren Ackerbauschule, an der Herr Metz als Hilfslehrer und Gärtner des alten pomologischen Gartens gewirkt hatte, Prof. Reichelt namens der Kollegen und Mitarbeiter des Verstorbenen und Baumwart Billasch im Namen der Baumwärter des Vereins, unter besonderer Hervorhebung der Verdienste des Entschlafenen prächtige Kranzspenden an seiner letzten Ruhestätte nieder. Ausserdem wurde noch für die Ortsgruppe Butzbach, woselbst der Oberhessische Obstbauverein seinerzeit durch eine Reihe von Männern, darunter auch dem Verstorbenen, begründet worden ist, von Prof. Wamser ein Kranz niedergelegt, ferner solche für die Ortsgruppen Büdingen und Vilbel; auch waren solche gesendet worden vom Landw. Verein für die Provinz Oberhessen, vom Frankfurter Rosisten-Verein und dem Verein deutscher Rosenfreunde. Metz's Wirksamkeit hatte in erster Linie der Kultur der Rose gegolten, hauptsächlich sie war in seinem Grabschmuck vertreten.

Kataloge unserer Mitglieder.

Soupert & Notting, Luxemburg. General-Katalog 1903.
Phil. Geduldig, Aachen. Haupt-Verzeichnis.
J. C. Schmidt, Erfurt. Samen- u. Pflanzen-Katalog.
J. Lambert & Söhne, Trier. Haupt-Samen- und Pflanzen-Verzeichnis.
W. F. Krüger, Kiew. Obstbbäume, Zierbäume, Rosen.

Neue Mitglieder,

eingetreten bis Dezember 1903.

Max Vogel, Baden-Baden
E. Schwarz, Papiermühle b. Bern
Eugen Kawelin, Koselsk
Lehrer Kunze, Grünberg
J. P. Greve, Vilvorde
G. Riedel, Weissölhütten
H. Seipel, Langen-Schwalb.
Herm. Burghoff, Cronberg
Carl Werner, Gr. Städteln
Ver. d. Gärtner u. Gartenfr., Neunkirchen
H. Vietzen, Wain i. Wttbg.
Fr. Deegen jr. Nachf., Köstritz i Thür.
A. Lichtensteiger, Cham, Schweiz
H. Götting, Diez
Ver. d. Friedhofsgärtner, Hamburg-Ohlsdorf
G. Ries, Alt Bunzlau
W. Nolte, Celle
E. v Pusich, Gross Govica
Kokulinsky, Tempelhof
H. Reutlinger, Kirchheimbolanden
H. Ploen, Grevesmühlen
Hans Sachse, Nakel
Ingenieur Hirt, Grevenbroich
Ed. Heyn, Lüneburg
Jos. Hausknost, Leobersdorf
Fr. Mügge, St. Petersburg
Aug. Reinhart, Hamilton U. S. A.
J. Gramkau, Alstorf bei Hamburg
Fannrich, Iven
Fr. Landtwing, Löbern
Aug. Pusch, Royn
Rob. Brög, Bickenbach
R. TerAcopian, Kislovodsk
J. J. Hof, Giethorn
Fr. Herrmann, Pawlowsk
K. A. Mai, Niederleutersdorf
Wilh Jos. Belz, Cöln
Frau B Raudnitz, Prag
Paul Vieweg, Steinfurt
Fr. Franke, Hammerthal
H. Pilz, Steinkirch
Fr. Schlegel, Reinickendf.
Joh. Millau, Lovrecina
Gärtnergeh.- u. Gärtner-Verein Rözl, Prag
H. Deutschländer, Pempowo, Pr. Posen
v. Lakerfeld & Co., Oosterbeeck laag, Holl.
Leonie v. Bottka, Nabrad
W. Jebe, Bahrenfeld
Herm. Rotz, Leipzig
Rud. Franz. Skiewoneck, Adler, Russl.
Kalb, Freiberg i. B
W. Grund, Haan, Rhld.
M. Bourg, Luxemburg
H. Saatweber, Kierburg
Dr. J. v. Brummeld, Hillegersberg, Holland
G. Smit, Cronenberg
C. Spicker, Cronenberg
Marquis de Aledo, Madrid
Wilh. Deuker, Rellingen
Gerh. Brugger, Schomburg a. Argen.
Th. Seifert, Freiburg i. S.
E. M. Jansen, Stockden
C. Will, Dorpat
Paul Zwirner, Oberglogau
Aug. v. Krempelhuber, Bad Aibling
Obst- u. Gartenbauverein, Rauenstein
Ignaz Durst, Mödling
H. Weiss, Ludwigshafen
J. Hauber, Maschinenfabr., Jurjew
Ver. d. Gärtner u. Gartenfreunde, Wr. Neustadt
Otto Ballif, Crissier
Cichowski, Zabrze
Max Zieger, Leipzig
Comtesse Arnim, Muskau
Carl Jul. Lesta, Jurjew
J. Manz, Pforzheim
J. Böhler, Pforzheim
Fr. Brehm, Karlsruhe
Joh. Gerber, Lyss, Schweiz
Frz. Hutterstrasser, Otrada, Russl.
Fr. Sinai, Frankfurt a. M.
G. Hochbaum, Eisleben
J. Abbing, De Bilt
L. Heffner, Kitzingen a. M.
Fr. Brandt, Schernikau
A. Schneider-Fürst, Zürich
F. X. Wiemers, Mettmann
J. W. Verdenius, Heerde, Holland
Gg. Arends, Ronsdorf b. Barmen
Conr. Hirsch, Eydtkuhnen
Louis Desamari, Riga
Carl Dargusch, Lautow b. Lauenburg
Wilh. July, Marscheid b. Lüttringhausen
Ad. Niemann, Zyrardow b. Warschau
Carl Walter, Cochem
Wilh. Loosen, Höhenhaus b. Mülheim a. Rh.
E. R. de Wilde, Rüngsdorf
Jul. Hönings, Neuss a. Rh.
Pfarrer Kelch, Gerwischkehmen
Carl Richter, Sandersleben
Emil Chlupac, Bielitz
Joh. Frank, Augsburg
H. Wolf, Steinfurt
Ferd. Luschka, Slatinau
Ernst Benkert, Düsseldorf
Dr. Unger, Leverkusen
Hans Fugger, Hof
Carl Nilges, Engers
Arnold Timmermann, Nikolskoje-Gagarino
Pet. Schmitz, Bonn a. Rh.
Paul Frauenschuh, Obertrum b. Salzburg
Dr. Schmidt, Oberöblingen a. Helme
Fr. Aug. Spilke, Eisleben
Lehrer Eisner, Pirschen b. Zieserwitz
M. Merz, Thansüss bei Freihung
Direktion d. Königsberger Tiergartens, Mittelhufen
Carl Stolz, Zittau i. Sa.
Forstmeister Schreiber, Blankenburg
Wilh. Prestinari, Wieblingen
J. Hasslach, Baden-Baden
H. G. Vöge, Laboe
Baronin v. Hake, Hasperde, Pr. Hannover
Wilh. Bechtold, Steinfurt
Herm. Gebert, Kötschenbroda
Ed. Köhler, Amtsrichter, Wegberg
Tillmann Haag, Plauen
A. Mahlstedt, Bremen
Jos. Binder, Mohilew
Prof. Ferd. Kern, Kreutz
K. Meyerhuber, Metz
A. Vejtasa, Jaromeritz
Joh. Barth, Ems
Bernh. Badstübner, Lichtentanne
Ad. Müller, St. Johann a. S.
M. Dultz, Riga
L. Klug, Tremezzo
Gg. Meyer, Markolsheim
R. Zersch, Köstritz, Thür.
J. Hesseler, Essenberg
H. Pattberg, Bergwerksdirektor, Homberg a. Rh.
Berth. Birkner, Hünern b. Ohlau
A. Mets, Talkhof, Livl.
Verein selbst. Handelsg. Badens, Mannheim
Stiegler, Gengenbach, Bd.
Fr. Liefholt, Mannheim
H. Hilse, Berlin NW
Dr. F. Rademacher, Carolinenthal b. Prag
Inspekt. Hammerschmidt, Altensalz
Fr. Rambach, Pernau, Livl.
Friedr. H. C. Gildemeister, Bremen
Julius Haecks, Hoisbüttel-Wohldorf
Oberg. Bertsch, Karlsruhe

Digitized by Google

M. Boden, Kurtscheid
John Robson, Altrincham
Carl Otto Tauer, Lindenthal-Cöln
Vogel, Rosar - Gärtner, Sangerhausen
Alb. Spitzer, Bünkenberg
William v. Schrödter, The Cottage
Ernst Blüthner, Pflichtendorf, S. A.
L. Köhler, Neustadt a. H.
L. Zwirner Nachf., Lautenbach, Baden
B. W. Stauecki, Waka, Russl.
Frl. A. v. Boltenstern, Culm
H. Zingg, Utzenstorf, Schw.
Erck, Bloemersheim a. Rh.
Rudolf Röhnert, Köstritz
A. van der Lek, Gouda
Rich. Dausend, Langerfeld i. W.
Emil Kruschwitz, Asch, Böhmen
Tonnar Guillaume & Söhne, Heisdorf
N. Steinmetz, Wasserbillig
Gust. Schmelzer, Wien VII
Paul Käber, Königsberg
R. Badstübner, Cainsdorf
Fr. Kuhne, Berlin SW
Apotheker Gros, Ebern
C. H. Brabandt, Lockstedt
Arp. Mühle, Temesvar
Herm. Lührsen, Bremen
D. Tieken, Jaderberg
St. Stedel, Schl. Mögeldorf
Frz. Weisse, Ilversgehofen
F. Gröpler, Moskau
K. Lüsch, Pasewalk
Jul. Rohr, Charkow
Bernh. Olsen, Kopenhagen
J. Baumann, Selb, Bayern
P. Veit, Heidelberg
Frankf. Rosisten-Verein, Sachsenhausen
Olaf Gulowsen, Christiania
Osw. Scheunen, Leipzig-Lindenau
Emil Heizmann, Männedorf, Schweiz
Wilh. Meyerjsham, Vogelhorst, P. Lemgo
Carl Kaisser, Halle a. S.
Georg Hippel, Worms-Hochheim
H. A. Sandhack, Dugino
Kotelmann, Mittelhufen
C. Rauth, Tuckum
A. Dehritz, Riga-Sassenhof
M. A. Schalkwyk, Godesberg a. Rh.
Curt v. Hartmann, Ottendorf-Hainichen
A. Tellbaum, Reichenbach
Prof. R. W. Rogers, Madison, New Jersey
Herm. Ludorf, Steinfurt
Baum de Huguenin, Eu Pallno b. Vevey
R. Kühn I, Zyrardow
Jos. Schröck, Schluckenau
Allg. Gartenbau-Ausstellg. 1904, Düsseldorf
Gärtner Jumpertz, Jülich
Carl Kurtzhals, Hamburg
W. Zumthal, Mehlem bei Bonn
Heinr. Wahlbohm sen., Schleswig
Rosenliebhaber - Verein, M.-Gladbach
C. A. Krämer, Bremen
G. Zier, Lodz I, Russl.
H. Lindecke, Remagen a. Rhein
S. Oppermann, Dausfeld b. Göttingen
Max Jahn jun., Meissen
Roever & Neubert, Braunschweig
Rich. Reichelt, Zyrardow
Paul Wittwer, Niederzwehren b. Cassel
Jos Zinz, Felsövisó
Engb. Speckmoser, Kindberg
W. L. Zydorczak, Goluchow via Tursko
Paul Lopp, Ulm a. D.
Ed. Berkes, Szombathély
Friedr. Berz, Mörfelden
Bernh. Felber, Ludwigshafen a. Rh.
Paul Krüger, Bad Kösen
Ernst Schmitt, Altenburg, S.-A.
Otto Lange, Blankenburg i. Thür.
Dr. M. Emmerich, Schafstädt, Bez. Halle
O. Janicaud, Dresden-Neustadt
C. Knochenmuss, Wolmirstädt
Gg. Kunkel, Marktheidenfeld a. Main
Emil Brandt, Holtenstedt
C. Gnau, Berlin C
Friedr. Prietzsche, M.-Gladbach
Felix Rheins, Halle a. S.
E. W. C. Thiele, Lauterburg a. H.
J. B. Tonnar - Feltgen, Münsterhof, Luxembg.
Franz Weber, Jansdorf, Böhmen
W. Heincke, Waltershausen, Thür.
Hugo Lauster, Weinsberg
Friedr. Knauss, „
Benzion Bully, Belgrad
George A. Strohlein, Riverton
Rudolf Wolf, Weinsberg
C. Dreschmann, Lüneburg
G. Liese, Sondershausen
Aug. Ott jr., Miltenberg a. M.
Friedr. Schreyer, Steinfurt
Amtsvorsteher Wevel, Friedrichstein
Gärtn.-Ver. Flora, Frankfurt
Pastor Dohnat, Wellerwalde b. Oschatz
Ludw. Schmoll, Cassel
Pastor Max Sparmann, Lausigk
J. J. Reitel, Balaclava
Paul Decall, Martinez
Ernst Paetzold, East London
Elise Schindler, Hof Eich b. Gelnhausen
Anton Büttner, Hamburg
W. Wolffram, Götzenberg
J. Reiter-Birnbach, Trier
Leop. Borcharot, Moskau
Ad. Kokourek, Wien IX
Fritz Hoffmann, Frankfurt a. O.
Rich. Eibel, Saalfeld
G. A. Hansen, Nymwegen
Prof. Klages, Leer
Wilh. Schmidt, Castrop
Hegem. Haeder, Lengefeld
M. German, Triest
Christ. Welsch, Arzdorf
Frau B. Raedsch, Sorau
Hugo Schäfer, Finsterwalde
Carl Schröter, Sondershausen
K. A. Bockström, Helsingfors
Henry L. Foote, Marblehead
Jac. v. Gulich, Cuyk
Carl Fraedrich, Soldin
Pernet-Ducher, Lyon Venissieux
Rotkiewicz, Griwa Semgallen
Joh. Mondami, Kiedrich i. Rheingau
Max Hessdörfer, Berlin W
Friedr. Strümpel, Wülfrath, Rhld.
Laubinger, Weinheim i. B.
G. Kask, Gut Mirozk, Gostoml
Otto Zeller, Oberjössnitz b. Plauen
Louis Rödiger, Uthoven b. Langensalza
Emil Wagner, Karlsruhe
Jos. Tille, Niemes
Gg. Hochgrassl, Griesbach
Georg Rothe, Naunhof b. Leipzig
Fr. Brämer, Gera.

Wegen Nichtzahlen der Mitglieder-Beiträge wurden gestrichen:

	Schuldet für
F. Spittel, Arnstadt	3 Jahre
Frz. Oker, Rosist, Budapest	3 „
Aug. Lemke, Pöpelwitz	3 „
J. van Vilicie, Agram	3 „
Gust. Schepp, Frankfurt	3 „
G. Gorkiewicz, Wittanowice	3 „
H. Rudzick, Lyck	3 „
Moritz Eckhard, Wien	3 „
Ad. Jauzer, Schöndorf	3 „
Dietr. Helmerich, Frankenberg	3 „
M. Ernst, München	3 „
G. Mihajlitz, Neusatz	3 „
Herm. Spincke, Nimptsch	3 „
V. Ziegler, Weyher	3 „
Felix Zamersky, Olmütz	3 „
Franz Josifko, Lemberg	3 „
O. Voigtländer, Reifenberg	3 „
Jos. Chozovzky, Poln	2 „
Heinr. Eriksen, Tesdorpfavey	2 „
Hans Kiener, Hasle	3 „
Carl Stachowski, Pacykow	2 „
Richard Valentin, Memel	2 „
G. J. Sax, Dordrecht	2 „
Ludw. Reindl, Dagata	2 „
Kaas sen., St. Avold	2 „
H. Iken, Gerresheim	2 „
Theod. Heller, Wien	2 „

Druckfehler-Berichtigung.

In Nr. 5 Seite 70 zweite Zeile soll es heissen: „Neuere, beste Sorten, seit 1899/1900 im Handel" und nicht 1889/1901.

Die neueren bessern Sorten von 1889 ab sind in der Abstimmung von 1900 enthalten.

Die Redaktion.

Grundblätter für Rosen: Gruss an Teplitz und Perle des jardins.

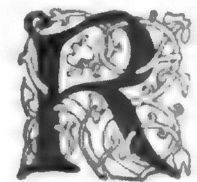
Wir bitten um Berichte über diese beiden Rosen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Comte Amédé de F

Nr. 1. * 19. Jahrg. * Februar 1904.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen. | Redigiert von P. Lambert, Trier. | Annoncen pro Zeile 25 Pfg. an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. Jahresbeitrag 4 Mark.
Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Comte Amédé de Foras (Tee).

(A. Gamon 1900.)

Nur dem Umstande, dass in keiner Rosenschule bis jetzt eine grössere Anzahl Pflanzen dieser Rose zu finden ist, wird es zuzuschreiben sein, dass noch so wenig über diese neuere Sorte geschrieben wurde, und dass sie nicht allgemeiner verlangt wird. Nennenswerte Fehler habe ich noch keine an ihr gefunden, es sei denn, dass der Wuchs noch etwas kräftiger sein dürfte und dass sie keine winterfeste Sorte ist. Rosen, an denen nichts zu wünschen übrig bleibt, sind kaum vorhanden, und so mag auch Comte Amédé de Foras nicht ganz fehlerlos da stehen. Es ist aber sicher, dass diese Züchtung in den nächsten Jahren mehr bekannt, sehr geschätzt und allgemein begehrt werden wird. Die Pflanze hat den Charakter einer echten Teerose, wächst buschig, ziemlich kräftig, wenn auch nicht hoch werdend. Das Laub ist breit, die einzeln Blätter stehen nahe zusammen, die wenigen Stacheln sind rot, spitz und fest. Das junge Holz ist braun. Die Knospe ist lang, spitz und dick, wie bei Luciole, chinesischrosa mit gelb, sie öffnet sich leicht, auch bei trübem Wetter, trotz der sehr guten Füllung. Die schöne, kelchförmige, grosse Blume ist im Grundton gelb, besitzt starke Abtönungen in chinesischrosa, indischgelb, kupfrig rot mit zinnober in der Mitte, auch lachsgelbe Schattierung ist vorhanden. Sie duftet gut, hält sich lange, trägt sich gut. Comte Amédé de Foras ist reichblühend und eignet sich als Schnittrose und für Hochstämme sehr gut, auch als niedere Buschrose. Zwei recht beliebte Rosensorten waren die Eltern: Luciole und G. Nabonnand, und beider Einfluss auf den Abkömmling ist nicht zu verkennen. Ich empfehle die Sorte jedem Rosenfreund.

P. Lambert.

Das Verpflanzen alter Rosenstöcke.

Wenn in einem Garten Rosen-Hochstämme oder niedere Buschrosen 10—15 Jahre oder weniger auf einer und derselben Stelle gestanden haben, so kommt es vielfach vor, dass solche verhältnismässig alten Veteranen infolge einer Umänderung des Gartens oder Grösserwerdens benachbarter Bäume und Sträucher ihren Platz verlassen müssen. Recht oft heisst es dann: „Es ist ja schade darum, aber die alten Rosen müssen weg und können nicht mehr verpflanzt werden, sie wachsen doch nicht mehr oder gehen nach kurzer Zeit ein.“ Diese Ansicht ist irrig. Man folge nachstehendem Rate, und man wird manchen liebgewonnenen alten Stock zu neuer Pracht erstehen sehen und sich noch lange an ihm erfreuen können.

Das Verpflanzen älterer Rosen muss, wenn möglich, im September bis Ende Oktober oder von Ende Februar bis spätestens Ende März erfolgen. Die Pflanze wird im Herbst entblättert und etwas vorsichtig ausgegraben. Von Wurzeln wird vielleicht nicht allzuviel vorhanden sein. Alte, knorrige Wurzelteile können entfernt werden, dann schneidet man die starken, dicken Wurzeln ziemlich kräftig zurück, so dass die Schnittfläche dem Boden zugekehrt ist. Den verbleibenden

Digitized by Google

Wurzelknoten taucht man in einen Brei aus Lehm- und Kuhdung und pflanzt die Rose an die neue Stelle in ein vorher gegrabenes, mit guter, frischer Erde nachgefülltes geräumiges Loch Der Pfahl zu Hochstammrosen wird fest eingeschlagen und der Stamm dicht an ihn herangesetzt. Mit Komposterde oder lockerer Lehm- und Rasenerde füllt man das Pflanzloch aus, tritt die Erde fest an und gibt einen reichlichen Wasserguss. Wenn die Erde sich gesetzt hat, wird trockene Erde nachgefüllt und der Stamm unten, etwa 10—20 cm über der Erde, an den Pfahl fest angebunden, dadurch erreicht man, dass die Wurzeln stetig in ihrer Lage bleiben. Nun biege man die Krone, die einstweilen nicht zurückgeschnitten wird, vorsichtig zur Erde nieder und decke sie zu (im Herbste mit Erde, im Frühjahr mit Stroh und Tüchern oder Tannenreisern). Im Frühjahr deckt man die im Herbst umgepflanzten Rosen auf; die im Frühjahr gesetzten bleiben 3—4 Wochen unter der Decke. Nun schneidet man die Krone kräftig zurück; besonders das dicke alte Holz verträgt kurzen Schnitt. Bald treiben aus der rauhen, harten Rinde Augen durch, und im Juli hat man dann fast durchweg eine neue, schöne, grosse Krone. Giessen und spritzen muss man im Frühjahr bei trockenen Winden, Dünger gebe man dann im Herbst darauf oder im nächsten Frühjahr genügend, aber nicht an die Wurzeln gleich bei der Pflanzung, das würde mehr schaden als nützen. Verrotteter alter Dünger kann aber unter die Pflanzerde gemischt werden, auch etwas Thomasmehl.

Eine Ursache schwacher Pflanzen.

Man findet in manchen Gegenden und in einzelnen Geschäften, verglichen mit anderen Gegenden oder anderen Aufzuchten, ein auffallend schwaches Wachstum der einzelnen Rosensorten. Woher mag dies wohl kommen und wie ist diesem Übelstand abzuhelfen? Ich möchte auf einen Umstand aufmerksam machen, der in hervorragendem Masse an dem Übel beteiligt sein muss.

Abgesehen von einer Rosenmüdigkeit des Bodens, die ebenfalls vielfach schuld an schwachen Pflanzen ist, wird durch die übertriebene Massen-Anzucht der besseren Sorten eine unvermeidliche Raubwirtschaft an den jungen Sommerpflanzen (Okulaten) in den Schulen getrieben. Der erste Trieb, kaum okulierfähig geworden, wird abgeschnitten und der nachfolgende Trieb meist nochmals, so dass die Lebenskraft die Pflanze geschwächt wird. Aber nicht nur die starken Triebe, die auch gesunde Nachkommen bilden, werden zur Veredlung abgeschnitten, sondern auch vielfach jedes schwache Nebentriebchen, wenn es nur reif ist. Hierin liegt ganz besonders eine schwere Schädigung der zukünftigen Pflanzen*). Man sehe sich nur einmal im Juli-August in manchen Rosenschulen um; die Pflanzen, die zum Verkauf im Herbst bestimmt sind, sehen wie ein gerupftes Huhn aus, oft ohne Trieb und Blätter, weil alles Holz zu Veredlungen benutzt worden ist, um von dieser oder jener Sorte eine Zahl fürs nächste Jahr zu erhalten, die im Verhältnis zu den Edelreiser liefernden Mutterpflanzen viel zu hoch ist. Wenn von einem so schwachen Triebe die Äuglein veredelt und von der daraus entstandenen Pflanze im folgenden Jahre wieder jedes erscheinende Okulierreis geschnitten wird, dabei natürlich auch die schwächlichen Triebchen, so haben wir eine beginnende Degeneration zu erwarten. Die Pflanzen, die in zweiter und dritter Generation aus schwachen Trieben der Eltern und Grosseltern entstanden sind, zeigen ein schwächeres Wachstum, und da helfen auf die Dauer nicht mehr Dünger und Unterlage. Aber nicht nur der Wuchs und die Triebkraft dieser Pflanzen lassen nach, sondern auch die Blühkraft wird nachteilig beeinflusst, wenn zuviel sogenanntes blindes Holz zur Veredlung benutzt wird, also Holz von Trieben, die keine Blüten oder Knospen gebracht haben. Die Reichblütigkeit einer Pflanze wird mit dadurch bedingt, dass das Veredlungsreis von einem Trieb genommen wird, der entweder schon Blumen gebracht oder doch Knospen angesetzt hatte. Aber darauf wird wirklich nicht mehr geachtet; jeder Trieb muss herhalten zur Vermehrung ins Unendliche, damit nur billig und viel verkauft werden kann.

Wer gesunde, blühwillige Pflanzen erziehen und verkaufen will, nehme stets nur kräftiges Holz, nicht zu viel von der einzelnen Pflanze und möglichst nur solches, das Blüten trägt, aber keine sogenannten Wasserschosse, die wohl grosse Büsche und Kronen bilden können, aber wenige Blumen bringen.

P. Lambert.

Mittel, den Flor der Rosen zu befördern oder zu verzögern durch Schnitt und Pincieren.

V. Morel sagt in „Lyoner-Horticole“: „Man kann die Blütezeit der Rosen durch zu gewissen Zeiten ausgeführtes Schneiden und Pincieren befördern oder verzögern. Nehmen wir zwei in demselben Boden und in derselben Lage ausgepflanzte Rosenstöcke. Wenn wir im Frühling den einen von diesen beiden Stöcken schneiden, den andern aber unberührt stehen lassen, so wird es geschehen, dass der nichtbeschnittene Rosenstock einen Vorsprung von 12 bis 14 Tagen vor dem anderen haben wird. Er wird mehr blühen, aber seine Blüten werden weniger schön sein. Haben wir beim Schneiden der beiden Rosenstöcke auf dem einen einige schwache Zweige, kurze Triebe

*) Man vergleiche die La France-Krankheit.

Digitized by Google

stehen lassen, auf dem andern aber weggenommen, so ist gewiss, dass an dem Stock, auf welchem wir die kurzen Triebe haben stehen lassen, sich die ersten Blumen zeigen werden. Diese Blüten kommen aus den kurzen Zweigen und werden um 12 bis 14 Tage denen voraussein, welche sich auf den beschnittenen Zweigen entwickeln. Schneidet man auf diese Weise die beiden Rosenstöcke, den einen Mitte Oktober, den andern im Februar, so wird der, welcher im Herbst geschnitten wurde, zuerst blühen. Breitet man gegen Mitte September die Zweige des einen der beiden Rosenstöcke wagerecht aus und lässt die Zweige des andern in ihrer normalen Stellung, so wird man dadurch, indem man im Frühjahr schneidet, auf diese Weise erreichen, dass von den beiden so behandelten Rosenstöcken der eine, dessen Zweige wagerecht ausgebreitet wurden, mit seiner Blüte frühzeitiger sein wird. Führt man den Schnitt im Februar aus, bevor die Vegetation ins Leben tritt, so ist man vor den später geschnittenen Stöcken etwas im voraus. Schneidet man die nicht beschnittenen Rosenstöcke, welche schon ihre Knospen zeigen, im April sehr stark zurück (bei uns im Mai), so wird die Blüte sich sehr verspäten. Auch das Pincieren der Triebe, welche sich auf einem Stocke nach dem Schnitte entwickelt haben, verzögert um vieles den Flor. Es ist unerlässlich, vor dem Erscheinen der Knospen zu pincieren, wenn die Triebe drei oder vier Blätter haben. Da ich die Rosen sehr liebe, so richte ich es mir so ein, dass ich so lange als möglich Blüten habe, und ich erreiche diesen Zweck durch eine Art Schnitt, welcher meine Genossen in Erstaunen setzt. Ich verfahre so: Habe ich mit einer dichten Rosengruppe zu tun, so schneide ich die äussersten Triebe fast bis zur Erde zurück; die nächstfolgende Reihe der Triebe schneide ich bis auf 5 cm zurück, die dritte Reihe auf 10 cm, die vierte auf 30 cm und so fort. In der Mitte jedoch lasse ich jedem Stocke einen Trieb seiner ganzen Länge nach, ohne ihn zu beschneiden stehen und biege ihn zu den am längsten geschnittenen Zweigen herab. Wissen Sie, was ich dadurch erreiche? Frühzeitige Rosen auf den niedergebogenen, nicht beschnittenen Zweigen; mittelfrühe Rosen auf den länger geschnittenen und sehr späte Rosen auf den bis zur Erde zurückgeschnittenen Zweigen. Ich richte es mir auch manchmal so ein, dass ich dies alles auf einem Stocke erziele. Ich schneide $^3/_4$ der Zweige bis zur Erde zurück; die übrigen schneide ich bis auf 20 cm, jedoch mit Ausnahme eines Zweiges, den ich unberührt lasse. Der unbeschnittene Zweig ist es, welcher mir die ersten Blumen gibt; wenn die Rosen verblüht sind, dann schneide ich diesen Zweig zurück.“

Unser Rosenschädlingswerk

hat in dem seit seinem Erscheinen abgelaufenen Jahre seitens der Fachblätter und zwar sowohl der gärtnerischen als der entomologischen, wie nicht minder auch seitens der speziell dem Pflanzenschutze gewidmeten, im Inlande und im Auslande eine sehr günstige Aufnahme gefunden. Einzelne gärtnerische Fachblätter heben — bei aller Anerkennung der in dem Buche Richter von Binnenthals geleisteten wissenschaftlichen Arbeit — allerdings hervor, das es für die Praxis wünschenswert gewesen wäre, ein kürzer gefasstes, hauptsächlich die Bedürfnisse des Rosenzüchters und Rosenliebhabers berücksichtigendes Büchlein zu schaffen. Da in dieser Richtung auch auf der letzten Hauptversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde Stimmen laut geworden sind — vergl. das Protokoll vom 4. Juli 1903 auf S 45 des 4. Heftes der „Rosenzeitung“ —, so sei es gestattet, in gedrängter Kürze hier den Standpunkt zu beleuchten, welcher die Herausgabe eines so ausführlichen und auf wissenschaftliche Basis gestellten Handbuches über die tierischen Rosenschädlinge seitens des Vereinsvorstandes rechtfertigt und diese Herausgabe als eine für die Rosenkultur nutzbringende und bedeutsame und somit die Aufwendung der Kosten aus dem Vereinsvermögen als wohl angebracht erscheinen lässt.

Wir können diesen Standpunkt kaum prägnanter hervorheben, als indem wir uns auf die Besprechung beziehen, welche Dr. Ludwig Reh (Hamburg), bekanntlich ein hervorragender Entomologe und Phytopathologe, einer der besten Schildlauskenner der Gegenwart, dem Buche im „Centralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde und Infektionskrankheiten“ (II. Abteil.: Allg. landwirtschaftlich-technische Bakteriologie, Pflanzenpathologie und Pflanzenschutz) widmet. Es heisst dort (XI. Bd., Nr. 10/11 v. 31. Dezbr. 1903, S. 361—362) u. a.: „Dieses Buch entspricht nicht ganz seinem bescheidenen Titel; es ist in Wahrheit ein wissenschaftliches Handbuch bester Art. Die tierischen Rosenfeinde sind von jeher ein Schmerzenskind der Phythopathologie gewesen, und alle bisherigen Versuche, sie wissenschaftlich und praktisch zu behandeln, verrieten vorwiegend nur den guten Willen. Erst R. v. B. ist es gelungen, diesen Willen auch in eine vollgültige That umzusetzen. . . . . . Das Buch gehört zu den besten, die wir in der deutschen Phytopathologie haben. . . . Für die Praxis dürfte sich vielleicht ein kürzerer Auszug empfehlen.“

Gewiss — es soll und wird auch hoffentlich in absehbarer Zeit dahin kommen, dass ein solcher kurzer Auszug auf dem Büchermarkte erscheint

Digitized by Google

und dann auch den Praktikern und Dilettanten in bequemerer Weise dient, welche Zeit und Mühe nicht daran wenden können oder wollen, unser Schädlingsbuch zu studieren; denn „das Buch will studiert sein“, sagt Prof. Dr. L. Wittmack (Berlin) in der „Gartenflora“ — 1903, S. 387. Bevor aber daran gegangen werden kann, einen solchen Auszug für die Praxis zu schaffen, mussten die tierischen Rosenfeinde, diese Schmerzenskinder der Phytopathologie — wie sie Dr. Reh scherzhaft, aber treffend nennt — erst scharf unter die kritische Lupe genommen werden, um die zahlreichen Irrtümer und Unklarheiten nach Möglichkeit zu heben, welche sich Jahrzehnte lang in gärtnerischen aber auch in populärwissenschaftlichen Publikationen, vereinzelt wohl auch in Werken der exakten Wissenschaft, fortschleppten. Es ging nun doch nicht an, dass der Verfasser oder die Herausgeber des Buches einfach dekretierten: „Dies und jenes wurde bisher geschrieben, gedruckt und geglaubt. Wir aber glauben's besser zu wissen; es ist anders und so soll es künftig gelten.“

Es musste also widerlegt und bewiesen und nach Kräften Richtiges und Stichhaltiges an die Stelle bisheriger Irrtümer gesetzt werden. Dies ging aber nicht ohne einigen wissenschaftlichen Ballast und namentlich nicht ohne eine gewisse Ausführlichkeit in der Darstellung. Nun aber ist auch durch unser Rosenschädlingswerk die naturwissenschaftliche Basis geschaffen, auf deren Grundlage auch der Praktiker seine tierischen Feinde richtig erkennen, benennen und beurteilen lernen kann. Die exakte Wissenschaft ist in der Lage, über das Buch R. v. B.'s zu urteilen, und sie hat bisher durchweg günstig und anerkennend geurteilt. Finden sich in dem Buche noch immer Irrtümer und Mängel — und wo gäbe es solche nicht! — so mögen die Entomologen und Systematiker, die Biologen und Phytopathologen, nicht minder aber auch die Gärtner und Praktiker überhaupt dieselben aufgreifen und berichtigen helfen.

Ist auf diesem Wege das gesamte Material gesichtet und geklärt, — dann kann auf dieser Grundlage ein kurzgefasstes, rein praktischen Zwecken dienendes Büchlein nach Art und Ziel der bisher unübertroffenen Schädlingsbücher des verewigten Freiherrn H. von Schilling abgefasst werden. Dieses Rosenschädlingsbüchlein — womöglich mit farbigen Abbildungen ausgestattet — kann dann des wissenschaftlichen Beiwerks mehr oder minder entraten, sowie alle Beweisführungen und Widerlegungen beiseite lassen, weil es sich ohne weiteres auf die bisher geschaffene Basis und das zur wissenschaftlichen Diskussion gestellte, gesammelte und gesichtete Material stützen kann. Wir werden dann, in dem freudigen Bewusstsein, an der Schaffung dieser Grundlage nach Kräften mitgearbeitet zu haben, gewiss zu den ersten zählen, die ein solches Büchlein für die Praxis mit Genugtuung begrüssen, und wir rufen ihm daher schon heute zu: Vivat sequens! — Möge sich bald ein Nachfolger finden.

Die Geschäftsführung.
P. L.

Blumenversand aus Holstein.

Auf der letzten Gruppen-Versammlung der Verbandsgruppe Pinneberg und Umgegend wurde beschlossen, sämtliche interessierten Kollegen zu einer Besprechung einzuladen. Es handelte sich um den Expressgut-Versand frischer Blumen in den Sommer- und Herbstmonaten nach Berlin. Am 10. Februar fand diese Versammlung statt; wohl 40—50 Kollegen hatten sich eingefunden, denn das alte plattdeutsche Sprüchwort bewährte sich wieder: „Went an Geldbütel geiht, denn kamt se!“ Herr Otto Gröber, Rellingen, eröffnete die Debatte und schloss, dass etwas geschehen müsse, um einen billigeren Tarif zu erlangen. Die Bahnverwaltung hatte in Uetersen schon eine Umfrage gehalten, wieviel von dort versandt würde und ob die Herren geneigt seien, ein Abonnement einzugehen. Gegen eine zu stellende Kaution sollte das versandte Gesamtgewicht monatlich bezahlt werden.

Eine Umfrage in der Versammlung ergab, dass täglich 30—40 000 Rosenblumen nach Berlin versandt werden, welche nach Schätzung ungefähr 12—1500 Kilo mit Eispackung an Gewicht haben, ausserdem geht wohl nach Hamburg noch das Dreifache an Rosenblumen. Der Durchschnittspreis, 1,50—2 Mk. pro Hundert, ist ein so niedriger, dass, die hohen Spesen des Expressgutes abgerechnet, nur ein kleiner Gewinn bleibt. Wir haben auch in Anbetracht dessen bei der Eisenbahndirektion um Ermässigung des Tarifs nachgesucht. In welcher Weise dies geschieht, ist der Direktion überlassen, da für den Versand nicht stets ein und derselbe Zug benutzt wird, weil einige abends, andere morgens senden, wie es eben die Abnehmer wünschen.

Als Sorten sind nur die guten, bewährten Schnitt- und Treibsorten in den Kulturen zu finden, wie Kaiserin Aug. Viktoria, Caroline Testout, La France, Fisher-Holmes, Van Houtte, Ulrich Brunner, John Laing, Horace Vernet, ferner noch in kleineren und grösseren Posten: Cath. Mermet, The Bride, Mme Jules Grolez, Papa Gontier, Souv. de Président Carnot, Sharman Crawford, Général Jacqueminot, Eugène Fürst, Princesse de Bearn und einige mehr. Grosse Hoffnung setzen wir auf die Frau K. Druschki, welche in Posten

Digitized by Google

von 1000—6000 veredelt ist. Diese Sorte wird eine gute Schnittrose werden, da sie hart ist, auch als Standrose viele Blumen bringen wird. Als junge Pflanze (Okulat) bringt sie nur 2—5 schöne, langstielige Blumen, und diese kommen hier bei uns meist nur in Betracht, da hier wenig Standrosen sind.

Die meisten Rosen werden hier auf schwarzsandigem Boden gezogen, haben eine prachtvolle Bewurzelung und geben eine gute Handelsware ab, besonders wenn repikierte Unterlagen genommen werden. Natürlich gibt's auch solche von Lehmboden, die aber weniger reich bewurzelt sind. Am meisten wird aber stellenweise gesündigt durch den starken Reiser- und Blumenschnitt, was die Rosen-Zeitung ja denn auch öfter gerügt hat und was die „billigen Holsteiner Rosen“ zeitigt.

K -E.

Richtiges Düngen.

In den Lehrbüchern und den meisten Katalogen wird darauf hingewiesen, dass man bei Neuanpflanzungen von Rosen die Wurzeln nicht unmittelbar mit Dung in Berührung bringen soll; trotzdem werden, glaube ich, gerade in dieser Beziehung noch häufig Fehler begangen. Habe ich doch selbst da üble Erfahrungen gemacht und Lehrgeld zahlen müssen. Ich halte es nicht für ausgeschlossen, dass mancher Anfänger durch die nachteiligen Folgen seiner falschen Düngungsmethode bald der edlen Rosenzucht wieder überdrüssig wird. Man sollte daher nachdrücklicher vor diesem Fehler warnen und auf die bösen Folgen aufmerksam machen.

Vor Jahren düngte ich mit dreijährigem, verrottetem Kompost; ich war der Meinung, dass sich obige Vorschrift nur auf frischen Dung bezöge Wie es sich gehört, machte ich jedes Pflanzloch etwa 60 cm tief, vermengte die ausgeworfene Erde reichlich mit dem Kompost, füllte die Grube damit wieder aus und pflanzte hinein. Ich dachte mein Bestes getan zu haben und hoffte für die besonderen Zutaten und Mühen durch ein aussergewöhnliches Gedeihen belohnt und erfreut zu werden. Aber gerade das Gegenteil trat ein. Das vor der Verpflanzung üppige Wachstum stockte, nur kümmerliche Triebe kamen im Laufe des Jahres zum Vorschein, das ganze Aussehen der Rose liess auf ein Kränkeln schliessen. Wenn ich im kommenden Jahr das Stämmchen herausnahm, so musste ich konstatieren, dass sich inzwischen keine weiteren Wurzeln gebildet und die alten ein ungesundes, schwärzliches Aussehen bekommen hatten. Ich kam damals auf den Gedanken, dass der Russ und die Flugasche, die im ersten Jahre dem Komposthaufen beigemengt worden waren, sowie die Übersättigung mit Latrine teilweise schuld waren. Von da ab liess ich Russ und Flugasche ganz weg und verwendete Latrine nur noch mässig, aber trotzdem zeigten sich die oben angeführten misslichen Erscheinungen weiter.

Heute kann mir so etwas nicht mehr vorkommen; denn ich bin der Sache schliesslich doch auf den Grund gekommen. Die frisch beschnittenen Wurzeln wollen vorerst durchaus nicht mit Dung, auch nicht mit altem Kompost, in Berührung kommen. Wenn ich jetzt eine Rose pflanze, so hebe ich die Erde nur etwa 35 cm tief aus und rigole dann in dem Pflanzloch selbst noch ungefähr weitere 30 cm tief, hierbei stark mit Kompost düngend. Auf diese in der Grube mit Kompost vermengte Erde kommt nun ein Hügel der vorher herausgenommenen dunglosen, mit der ich getrost die Wurzeln der Rosenpflanze in Berührung bringen darf.

In diesem Verfahren liegt der ganze Witz. Schnelles Anwachsen, kräftiges Gedeihen und reichliches Blühen ist die Folge dieser Art des Pflanzens. Späterhin, wenn das Anwachsen gesichert ist, lässt sich durch Düngung von oben leicht nachhelfen.

Wilhelm Hartmann, Grevenbroich.

Ich habe seit mehreren Jahren ein Gärtchen eines Reitinstituts in Pflege. Die Rosen bilden die besondere Liebhaberei und den Stolz der Besitzer, besonders der Damen. Den Dünger aus den Ställen und der Reitbahn habe ich auch aufs Jahr. Nun glaubten die Damen ihren Rosen einen besonderen Liebesdienst zu erweisen, indem sie den Rosenbeetchen öfters mit der angesammelten Pferdejauche und in Wasser aufgelöstem Pferdedung nachhalfen, ohne dass meine Leute dies merkten. Die Folge war ein langsames Zurückgehen im vorigen Jahre und ein plötzliches Gelbwerden und Absterben im Sommer dieses Jahres. Hinzugerufen, riss ich einen Stamm heraus und fand sofort, dass die Erde sauer war und scharf ammoniakhaltig roch; sie war völlig verdorben und ein Wachstum war ausgeschlossen. Die Wurzeln waren halb faul und die Pflanze dem Tode geweiht. Die Folge war, dass die Stämme im Juni alle beseitigt wurden, die Erde wurde 50 cm tief weggenommen und neuer frischer Ackerboden aufgebracht Das Beet wurde mit Begonien bepflanzt und letzten Herbst kamen neue Hochstämme als Ersatz der totgejauchten alten, schönen Rosen. Dies war eine teuer gewordene Düngung. Die Besitzerin sagte, dass sie durch die heimliche Dungung die Stämme schöner und voller zu erhalten hoffte und nicht daran gedacht hätte, dass dies Schaden machen könnte; im Gegenteil habe sie immer mehr davon gegeben, als sie bemerkte, dass die Rosen nicht mehr recht voranwollten.

Durch Schaden wird mancher klug — wenn er nachdenkt.

P. L.

Digitized by Google

Einige neuere Sorten in dem Vereins-Rosar zu Sangerhausen.

Aus dem reichen Sortiment, welches im letzten Jahre zum ersten Male im Rosar zu Sangerhausen blühte, zeichneten sich nachstehende neuere Rosen besonders aus und wurden von dem Rosargärtner Herrn Vogel teils als empfehlenswert notiert, teils deren Fehler entdeckt:

Schneekopf ist eine reichblühende, reinweisse Schnitt- und Gruppen-Rose. Ihr herrliches, dunkelgrünes Laub macht sie besonders wertvoll für ganze Gruppen. Als Ersatz für Clotilde Soupert, wo diese schlecht öffnet, dürfte sie gelten, auch leidet sie nicht durch Meltau

Aschenbrödel, rosa und lachsfarben, die reichblühendste Polyantha dieser Farbe, ist für Gruppen und zu Einfassungen zu empfehlen.

Philippine Lambert ist sehr schön, besonders in der Form.

Freiherr von Marschall. Eine herrliche, rote Tee von grosser Zukunft; sie hat schönes dunkles Laub, man kann sie eine verbesserte Christine de Noué nennen.

Lady Roberts besitzt eine herrliche rosa Farbe.

Mme Jean Dupuy ist grossartig und reichblühender wie Mlle Fr. Krüger.

Souv. de Pierre Notting hat hier bis jetzt seinen vorhergesagten Ruhm noch nicht erreicht, die 6 Pflanzen brachten den Sommer über krüppelhafte Blumen, im Herbst jedoch war an einem Hochstamm eine sehr schöne, prächtige Blüte.

Fortuna ist eine gute Rose.

Friedrich Harms und Franz Deegen sind sehr gute Rosen, in der Knospe ist Friedrich Harms etwas gelber.

Farbenkönigin ist eine herrliche Rose, der unter No. 2114 von N. Welter ausgestellte Sämling ist ein und dieselbe Rose!

Lady Moyra Beauclerk bringt prächtige Knospen auf langen Stielen. Sie ist mir jedoch nicht gefüllt genug.

Mme Charles Monnier hat sehr schöne Färbung, schade dass die Blume hängt.

Gustav Grünerwald ist eine vorzügliche Rose für Gruppen und Schnitt, meist einzeln blühend. In der Knospe ist sie schöner geformt wie Mme Caroline Testout.

Frau Lilla Rautenstrauch ist als Knospe und halboffene Blume sehr schön, prächtig in der Farbe und gut gefüllt, im spätern Stadium lässt sie den Kopf hängen.

Prince de Bulgarie ist wohl eine der schönsten gelben Tee-Hybriden.

La Tosca wird eine schöne langstielige Schnittrose und gute Gruppenrose abgeben.

Als guter und schöner Herbstblüher in rosafarbigen Remontant war Robert Duncan die beste und reichblühendste Sorte. In Rot: Gloire d'un Enfant de Hiram, im Sommer ist sie aber blau, im Herbst dagegen sehr gut und reichblühender als Ulrich Brunner fils.

Diesen Winter sind die Rosen sehr gut durchgekommen, selbst Ma Capucine, die Spitzen über der Erde sind noch gesund. Vogel.

Mme Jules Grolez contra Belle Siebrecht.

In Heft 5 1903 wird der Rose Belle Siebrecht allgemeines Lob gespendet; aber diese Rose hat manchen Fehler, der ihren Wert stark herabsetzt. Ich wenigstens bin für sie nicht besonders eingenommen. Bei kühlem, trübem Wetter ist die Form und die Farbe ziemlich dauerhaft, jedoch hält sich die Form der schönen Knospe bei schönem klarem Wetter leider nur ein paar Stunden und wird dann flatterhaft und unschön. Auch die Farbe ist nicht beständig, sondern geht schnell in blau über. Auch bei geschnittenen Blüten sind Form und Farbe unbeständig.

Starke Füllung ist zwar selten ein Vorteil, oft sogar ein Nachteil, aber Siebrecht hat eine doch etwas zu schwache Füllung; oft ist sie nicht einmal halbgefüllt. Sie blüht zwar reich, doch ist der Sommerflor von Juli bis September nicht zu gebrauchen, wenigstens hier nicht, und man tut am besten, im Sommer alle Knospen zu entfernen, damit sie im Herbst zur Blüte gelangen kann; dann bringt sie schöne brauchbare Blumen. Auch das Laub ist nicht sehr schön, es ist oft zu klein, doch hat es den Vorzug, nicht besonders vom Meltau zu leiden. An den Boden stellt Belle Siebrecht die höchsten Anforderungen; der Wuchs ist nur in gutem Boden einigermassen befriedigend. Am schönsten machen sich noch junge 1—2jährige Veredlungen; je älter die Pflanze wird, um so schlechtere Blüten bringt sie.

Das sind meine Erfahrungen mit dieser Sorte. Es ist möglich, dass sie sich in anderen Gegenden, namentlich im Weinklima, besser zeigt. Das hiesige Klima hat 11° R Mitteltemperatur und liegt etwa 300 m über dem Meeresspiegel.

Herr Preuss schreibt zwar mit Recht, dass die mit ihr oft verglichene Mme Jules Grolez einen ganz andern Typus hat; aber doch hat diese so viele Vorzüge vor der Siebrecht, dass man letztere durch Grolez vollauf ersetzen kann, zumal die Farbe der beiden ganz gleich ist. Die Knospe der Mme Jules Grolez ist ebenso schön geformt und so schön länglich wie die der Siebrecht; ausschlaggebend ist die bessere Füllung und der kräftigere Wohlgeruch; ferner die schöne Schalenform auch der geöffneten Blume und vor allem die Haltbarkeit der Farbe bis zum Verblühen.

Digitized by Google

Auch die Haltbarkeit der Form der halbgeöffneten Knospe ist ein Vorzug der Grolez vor Belle Siebrecht. Reichblühend ist Mme Jules Grolez wie Kaiserin Aug. Viktoria; sie liefert in der heissen Jahreszeit, wenn Siebrecht wertlos ist, ebenso gut gebaute schöne Blumen, wie im Frühjahr oder Herbst Die Knospe öffnet sich auch bei jedem Wetter gut.

Der Wuchs und die Haltung der Blumen ist genau so, wie bei Kaiserin Gruppen, mit diesen beiden Sorten bepflanzt, werden sicher gut wirken: Kaiserin in der Mitte und Mme Jules Grolez als breite Einfassung.

Ich habe diese Rose an verschiedenen Standorten und auf verschiedenem Boden beobachtet; sie gedeiht überall vorzüglich und stellt keine allzu hohen Ansprüche an den Boden und die Lage. Das Holz ist so winterfest, wie das der Teehybriden im allgemeinen, also macht die Überwinterung keine Schwierigkeiten. Der Schnitt dieser Rose muss recht kurz ausgeführt werden, sie blüht dann desto schöner.

Belle Siebrecht kann man leicht zum Samenansatz bringen; die Früchte liefern gegen Anfang November bei Junibefruchtung keimfähige Samenkörner. Mme Jules Grolez habe ich noch nicht befruchtet, doch deuten die ausgebildeten Befruchtungsorgane darauf, dass sie sich zur Hybridisation eignet.

Alles zusammengenommen halte ich Belle Siebrecht für keine besonders wertvolle Rose zur Gartenkultur. Als Treibrose mag sie immerhin Wert haben; dagegen ist Mme Jules Grolez gerade als Gartenrose zu empfehlen und auch als Treibrose wird sie vielfach gebraucht. *)

J. Zinz in Felsövisó.

Belle Siebrecht (= Mrs. J. W. Grant)

gezüchtet von Dickson & Sons angeblich aus La France × Lady Mary Fitzwilliam.

Ihre Abstammung bleibt solange ein ungelöstes Rätsel, bis sich La France als Mutter- oder Vaterrose bewiesen hat, was bis jetzt nicht der Fall ist. Belle Siebrechts schwacher Wuchs, ihre Belaubung, die Grösse und Form ihrer Blüte erinnern an Lady Mary Fitzwilliam, das ist aber auch alles Ihre Füllung aber und ihre Blühwilligkeit (fast ein Totblühen) sind geradezu Gegensätze zur Lady. Belle Siebrecht mag wohl aus einem Samenkorn der Lady Mary Fitzwilliam hervorgegangen sein, dessen Befruchtung von der Natur besorgt wurde.

Die Knospen fallen schon auf, sobald die noch geschlossenen Petalen aus den Kelchblättern heraufwachsen, durch ihre intensive purpurrote Farbe, ähnlich der Papa Gontier-Knospe, behalten auch die Kelchblätter dicht angeschlossen, doch bald werden die Kelchblätter durch die besonders grossen und breiten ersten Petalen der sich rasch entwickelnden Blume verdeckt. Die Blume wird unter günstigen Bedingungen enorm gross, breit, kugelförmig gebaut und weiss, trotz ihrer schwachen Füllung, durch die Grösse der Blumenblätter und das Umrollen nach unten und den Seiten eine starke Füllung zu simulieren, freilich nicht lange, ihre Haltbarkeit ist nur die von Remontantrosen. Sie hat ihre ganz eigene Farbe.

Ich schlage vor, diese aparte Farbe mit dem Namen zu belegen, den ihr ihr Käufer und Verbreiter Siebrecht und Wadley gegeben „Kaiserlich nelkenrosa“ und wie Herr Schuyler F. Matthews hinzusetzt „des reichsten Tones“, das scheint annehmbar und bezeichnend. Nur Mlle Susanna Rodocanachi bietet etwas ähnliches an Färbung; dunkler, aber auch ähnlich sind Gloire de Margottin und Reine Marie Henriette in den ersten Stunden ihres Aufblühens.

Charakteristisch und besonders in die Augen fallend ist das Dunklerwerden der Färbung im Centrum der aufgeblühten Blume, wie bei Papa Lambert. Die Haltbarkeit ihrer eigenartigen Farbe lässt nichts zu wünschen übrig, erst kurz vor dem Ausfallen zeigt sie den Stich in lila.

Ihr leichter Bau lässt sie auch bei Regenwetter im Freien nicht zu schanden werden, was ihr aber ungemein schadet, ist ihr „Sich-totblühen“: Jeder, selbst der kleinste Trieb, kommt mit einer Knospe und 3, oft 5 Seitenknospen. Da heisst es, unbarmherzig ausbrechen, die Blumen werden sonst immer kleiner und blässer, ja im Hochsommer wird das Laub abgeworfen, so dass nur noch Knospen den Busch zieren. Vollkommene Blumen gibt nur der erste Flor und da auch nur die ersten Blüten. Auch zeitigt der Herbst, wenn die Nächte schon länger werden, sehenswerte Blumen, die heissen Sommertage nicht. Einigemale habe ich bestentwickelte Blumen im Frühjahr und Spätherbst an wurzelechten Exemplaren im Topf gesehen.

Der Wuchs des Holzes ist mässig, eher schwach als kräftig zu bezeichnen Die Triebe gehen im spitzen Winkel auseinander, so dass die Krone mehr enggeschlossen als breit zu nennen ist. Das Laub ist mittelgross, sattgrün, die Kehrseite der Blätter gelbgrün, wird leicht von Meltau und Rost befallen. Belle Siebrecht scheint grosse Ansprüche an den Boden zu machen, wenn sie das sein soll, was sie sein kann, am besten blüht sie auf jungfräulichem Boden, d. h. Boden, der Rosen noch nicht getragen hat.

Sie zeigt im Winter die Härte der Remontantrosen, muss aber auch vor Nässe gehütet werden.

Dr. Schneider.

*) Belle Siebrecht kann den Blumenfreund geradezu begeistern, wenn die Lage nicht südlich ist, der Boden schwerer, tief gelockerter Tonschiefer mit Sand vermischt ist und an flüssiger Winter- und Sommerdüngung nicht gespart wird. P. L.

Frau Betty Hartmann.

Auf dem Kongresse zu Düsseldorf am 28. Juni 1902 wurden u. a. auch einige Neuzüchtungen des Herrn Paul Bräuer in San Remo in abgeschnittenen Blumen vorgezeigt. Darunter fand besonders eine unter dem Namen „Andrea Muraglia“ ungeteilten Beifall; sie wurde als eine gute Rose bezeichnet, die eine Zukunft habe. Der Züchter teilt mir nun mit, dass der Name Andrea Muraglia nur vorläufig gegeben war, und dass er die Rose nach dem Namen der Gemahlin seines langjährigen Rosenfreundes Wilhelm Hartmann in Grevenbroich „Frau Betty Hartmann“ benannt habe.

Die halbgeöffnete Blume erinnert an die alte Homer. Die kleine Knospe mit schräg seitwärts weit umgebogenen Blütenblättern ist von schöner, vornehmer Form, die Farbe ist fleischlachsfarbig mit rosa, der Stiel lang und glatt, zwar dünn, aber fest Der Wuchs und die Belaubung sind gut, und die Rose blüht willig. Eine Eigentümlichkeit an ihr ist die, dass sie beim Verblühen leuchtendrosa wird und auch in diesem Zustande noch einen prächtigen Anblick gewährt. Wegen der schönen Knospenform und der langen Stielbildung ist die Rose jedenfalls zur Binderei wertvoll.

Fritz Aretz, Grevenbroich.

Bouquet d'or.

Eine sehr dankbare Rose ist die alte Noisette „Bouquet d'or“. Sie zeichnet sich durch unermüdliches Remontieren aus und liefert herrliche, gefüllte, gelbe Blumen Wie bekannt, ist sie zur Binderei recht wertvoll, da sie viele und schöne Blumen liefert. Von der Teerose Gloire de Dijon abstammend, hat sie mit dieser die Widerstandsfähigkeit gegen Kälte gemeinsam. Und gerade wegen dieser Unempfindlichkeit gegen schroffe Witterungseinflüsse möchte ich die Sorte warm empfehlen. Aus eigener Erfahrung weiss ich, dass sie, sowohl niedrig als hoch veredelt, 10 bis 12° R. Kälte gänzlich unbeschützt aushalten kann, und das will viel heissen. Wohl wird das schwächliche Holz dabei etwas leiden, aber das macht nicht viel aus, da es ja doch im Frühjahr beim Beschneiden weggeputzt wird. Obschon die Noisette-Rosen durchweg härter sind als die Teerosen, bedürfen doch auch sie des Winterschutzes. Eine ganze Anzahl Schwestern der Bouquet d'or würde ganz gewiss zu Grunde gehen, wenn man sie den erwähnten Kältegraden aussetzte.

Es war am 20. November 1902, als ich auf meinem Maximal-Thermometer morgens zu meinem Schrecken $10^1/_2$° R. Kälte wahrnahm. Da ich erst am Abend vorher von einer mehrtägigen Geschäftsreise zurückgekehrt war und wegen der gelinden Witterung, die bei meiner Abreise herrschte, ein Decken der Rosen noch nicht für nötig gehalten hatte, fiel mir jetzt, wie man zu sagen pflegt, das Herz schwer in die Schuhe. Der erste Frost hatte sich erst zwei Tage vorher eingestellt, die starke Kälte war also überraschend schnell eingetreten. Kurz und gut, ich büsste damals unter den Hochstämmen meine sämtlichen Teerosen ein. Wenn ich auch anfangs durchaus nicht an eine gänzliche Vernichtung glauben wollte, das Frühjahr 1903 machte mir den Verlust zur Genüge klar.

Andere Noisette-Rosen, wie Caroline Küster, Madame Pierre Cochet, William Allen Richardson, L'Idéal, Ophirie waren eingegangen, Bouquet d'or aber hatte sich bei $10^1/_2$° R. Kälte gehalten.

William Allen Richardson ist überhaupt sehr empfindlich.

Wilhelm Hartmann, Grevenbroich.

Rosen-Grundblätter.

Grundblatt für Maman Cochet.

Maman Cochet (Züchter Scipion Cochet 92) und Maman Cochet white (Züchter Cook 98) sind Teerosen und gehören in die Catherine Mermet-Gruppe. In ihnen fliesst jedenfalls viel Catherine Mermet-Blut, wie auch in den Sporten der letzteren, The Bride und Bridesmaid. Sie sind eine grosse Bereicherung des Rosenschatzes, daher dürfen sie wie ihre Blutsverwandten in keines Rosenfreundes und Kenners Garten fehlen.

Der hochkugelförmige Bau ihrer Blumen ist so vollendet schön, wie bei Cath. Mermet, Maréchal Niel, La France und der Kaiserin. An der Spitze jedes einigermassen entwickelten Triebes erscheint gewöhnlich nur eine, an starken massigen Trieben eine Hauptknospe mit 2 bis 3 Nebenknospen. Ein charakteristisches Zeichen an den Knospen ist, dass die Kelchblätter leider sehr frühzeitig glatt an den Kelch und Stiel zurückschlagen, was der Schönheit der Knospe so lange Eintrag thut, bis die untersten Petalen die unschöne Kahlheit verdecken. Dann aber wird die langsam sich entwickelnde Blume in allen ihren Stadien der Entwickelung einzig schön, wozu die mannigfachen Farbentöne der oberen und unteren Flächen der Petalen viel beitragen. Die äussersten Petalen sind gewöhnlich klein und unvollkommen entwickelt, aussen meist scharlachrot, die innere Seite intensiv fleischfarbenrot mit scharlachroten Tupfen und Flecken. Die weiter nach innen liegenden Blumenblätter sind gross und breit und rollen dem Beschauer das zarteste, fast weisse, hautfarbige Gelbrosa entgegen, was die Blume ganz eigenartig aufputzt gegenüber der Färbung der Aussenseite der Blumenblätter, die virginalrosa mit lachsrosa getuscht und dunkler gefärbt ist.

Die Blume hält sich lange, auch abgeschnitten. Ganz aufgeblüht geben die innersten Blumenblätter zurückgeschlagen das Bild einer zweiten kamelien-

artigen Blume, eine Eigenschaft, die der ganzen Cath. Mermet-Gruppe eigen ist.

Wuchs kräftig, aber sparrig, d. h. die Triebe streben nach allen Richtungen stumpf- und spitzwinklig, selbst rechtwinklig vom Stamme ab, ohne zu hangen oder zu ranken, was eine sehr lockere Baumkrone liefert. Man kann daher Stämmchen der verschiedensten Grösse eng zusammensetzen. Die Kronen wachsen ineinander, ohne sich gegenseitig zu beschatten. Die Triebe wachsen verhältnismässig lang, ehe an ihrer Spitze die Knospe erscheint, was selten Gelegenheit zu langem Schnitt gewährt.

Die Belaubung der Triebe ist nicht dicht, die Blättchen stehen ziemlich weit auseinander. Die einzelnen Blätter sind nur mittelgross, von fester Struktur, oben glatt, dunkelgrün, wachsartig glänzend, unten heller, doch auch noch sattgrün. Die Blattstiele und -Triebe bleiben lange dunkelrot. Die Stacheln sind kräftig dunkelrot, vereinzelt, nicht dicht gestellt, im ganzen ein wenig nach unten gebogen, die Spitzen nicht hakenförmig gekrümmt, sondern gerade. Die Blätter bleiben meltau- und rostfrei.

Maman Cochet kommt mit ihren Blüten etwas später als die Frühblüher, blüht aber das ganze Jahr bis zum Frost. Sie erblüht auch im Freien trotz ihrer dichten Füllung zu vollkommen gestalteten Blumen, verlangt aber wie alle Teerosen Sonne, Licht und Luft. Dass sie bei anhaltendem Regen oder Nebelwetter die Knospen nicht entfalten kann, teilt sie mit allen dichtgefüllten Rosen, doch ist sie nicht übermässig empfindlich. Wer sich der Blütenpracht auch bei anhaltendem Regenwetter versichern will, muss für eine Glasdecke sorgen, wozu sich leichte Frühbeetfenster besonders eignen; eine solche Glasdecke, auf die niedergehakten Bäumchen gebracht, macht auch die Überwinterung im Freien leicht.

Auf den Boden ist sie nicht eigen, verlangt aber Boden in alter Dungkraft und nimmt wässerigen Dungguss vor dem Blühen dankbar an.

Über die weisse Form, einen Sport der Grundform, ist ganz dasselbe zu berichten, wie von der Grundform, nur ist sie rein weiss mit einem Stich in grünlichgelb, wie Grossherzogin Mathilde. Auch bei der weissen Form sind die äussersten Petalen oft ganz, die nächstfolgenden zum Teil intensiv rot gefärbt, werden aber bald durch die grossen und breiten weissen Blumenblätter verdeckt. Dr. Schneider, Schweidnitz.

* * *

Souvenir du Président Carnot.

Wuchs: aufrecht, eignet sich zur niedrigen Veredelung, Halb- u. Hochstamm; wenig Stacheln.

Blüte: gefüllt, fleischfarben, meist einzeln auf langem Stiel.

Winterschutz: noch nicht erprobt.

Urteil: Wegen zu matter Farbe und geringer Blühwilligkeit bin ich nicht von ihr erbaut.

Van Houtte.

Wuchs: aufrecht und nicht zu stark; als niedrige Veredelung und Hochstamm geeignet.

Blüte: gut gefüllt, herrlich leuchtend, duftig.

Winterschutz: wie bei den meisten Hybriden leichte Erddecke.

Urteil: Eine ausgezeichnete, zu empfehlende Rose.

Gruss an Teplitz.

Wuchs: aufrechte, kräftige Triebe, Laub schön glänzend dunkelrot, später grün. Junge Triebe herrlich rot gefärbt. Frei von Rost und Meltau.

Blüte: einzeln oder zu mehreren, aufrecht, schöne Form. Herrliche leuchtend rote Farbe, nicht blau werdend. Öffnet sich bei jeder Witterung.

Eine Universal-Rose! Geeignet als niedrige Veredlung, Halb- und Hochstamm. Gruppenrose. Wegen langer Blütenstiele gut zum Schnitt.

Duft: nicht zu intensiv, doch immerhin lieblich.

Winterschutz: leichte Bedeckung genügend.

Urteil: Über alles Lob erhaben; diese Rose muss jeder Rosenfreund besitzen.

Perle des Jardins.

Eine alte gute Teerose, 1875 von Levet in den Handel gebracht.

Wuchs: ziemlich stark, aufrecht; geeignet zu niedriger Veredelung und besonders Hochstamm.

Blüte: aufrecht, reines helles Gelb, stark duftend; willig blühend. Bei nassem Wetter fault die Blüte. Da die Blüten einzeln, gut als Schnittrose.

Winterschutz: Leidet sehr leicht durch Nässe, daher sehr sorgfältig zu schützen; trotzdem sehr zu empfehlen.

Albert Hartung, Lehrer,
Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

* * *

Gruss an Teplitz ist eine Rose, die sich selbst lobt. Sie ist widerstandsfähig gegen Pilze, Kälte und Nässe, grossartig in der Farbe, herrlich in der Belaubung, eine Musterrose.

Perle des jardins ist eine sehr schöne Teerose, sehr reich blühend, hellgelb, und von bester Form. Ich habe öfter gefunden, dass sie in der Farbe veränderlich ist, doch das liegt vielleicht an meinem Boden.

Ueber **Perle des jardins** schrieb Herr Rother in Gross-Rosenburg im „Pr. Ratgeber" folgendermassen:

Jedem Rosenliebhaber ist der gewaltige Wuchs einiger gelber Teesorten bekannt und oft recht unbequem. Perle des jardins ist ein solcher Geselle. Eine einzeln stehende Hochstammpflanze dieser Sorte habe bei ihm Triebe von einem Meter Länge

Digitized by Google

gemacht, und nicht etwa einen, nein fünf bis sechs solcher Triebe. Herr Rother schreibt: wohin damit? Die Sorte sei Spitzenblüher und dürfe nicht beschnitten werden.

Ich habe mich gewundert über den unbändigen Wuchs der Perle des jardins des Herrn Rother, oder sollte der Herr eine falsche Sorte haben?*) Ich kann Perle des jardins nicht als schwach im Wuchse bezeichnen, aber so wildwachsend habe ich sie noch nicht gefunden. Oder sollte ich mich doch geirrt haben, ich glaube kaum.

F. C. Dienemann, Kl.-Furra i. Th.

Kleinere Mitteilungen.

30 beste Rosen.

Der Liebhaber-Ausschuss des V. z. Bef. des Gartenb. in d. preuss. St. hat unter Mitwirkung von Herrn M. Schönberg-Falkenau und K. Hering-Potsdam eine Liste von ca. 100 der besten Rosensorten aufgestellt und die 30 besten durch Fettdruck ausgezeichnet. Diese sind:

I. Remontanten: Baronnne de Rothschild, Captain Christy, Eclair, Fisher & Holmes, Horace Vernet, Mme Victor Verdier, Marie Baumann, Mrs John Laing, Mrs Sharman Crawford, Prince Camille de Rohan, Ulrich Brunner fils, Frau Karl Druschki.

II. Teehybriden: Belle Siebrecht, Gruss an Teplitz, Kaiserin Auguste Viktoria, Mme Abel Chatenay, Mme Caroline Testout, Mme Jules Grolez, Viscountess of Folkestone, Christine de Nouë.

III. Tee: Francis Dubreuil, Franziska Krüger, Mme Hoste, Mme Lombard, Maman Cochet, Maman Cochet weisse, Maréchal Niel, Marie van Houtte.

IV. Schlingrosen: Aglaia, Crimson Rambler.

V. Polyantha: Gloire des Polyantha, Eugenie Lamesch, Leonie Lamesch.

La France, Malmaison, Dijon, Perle des jardins, Van Houtte haben keine Aufnahme unter die Auserwählten gefunden, sie sind also übertroffen.

Rosenschädlinge.

Im Anschluss an meinen Artikel „Der Kampf gegen das Ungeziefer" (18. Jahrg. S. 23) mochte ich hier das Ergebnis meines Feldzuges gegen Wickler und Genossen mitteilen. Dasselbe umfasst die kurze Zeit vom Sonntag den 3. Mai bis Dienstag den 26. Mai 1903 und erstreckt sich auf 64 niedrige Veredelungen und 48 Hochstämme; letztere aber waren nicht etwa stattliche, weitverzweigte Kronen, nein, es waren eben erst austreibende Veredelungen. Und nun das Ergebnis? 310 Wicklerraupen und ein ungezähltes Heer von Blattläusen. Darum freundliche Leserin, lieber Rosenfreund, sobald die sieghafte Sonne unsere Mutter Erde aus den Fesseln des rauhen Winters befreit hat, sobald deine Pfleglinge die schützende Hülle abstreifen, dann sei bereit, den Kampf mit dem neu erstandenen Feinde aufzunehmen. Viele Veredelungen des verflossenen Sommers, welche der Gefahr des Erfrierens glücklich entgangen sind, wären für immer dahin, wenn wir sie einfach sich selbst überliessen. Die geeignete Waffe zum Kampfe gegen das feindliche Heer hat uns Herr Friedrich Richter v. Binnenthal in seinem Werke: „Die Rosenschädlinge aus dem Tierreiche" in die Hand gegeben. Mit dieser Schöpfung hat sich der Autor ein bleibendes Denkmal innerhalb des Vereins deutscher Rosenfreunde gesetzt.

Alb. Hartung,
Griesen bei Wörlitz (Anhalt).

Aus Gatschina.

1. März 1904.

Der Winter war trübe, ohne strenge Kälte. Es ist alles reichlich um 14 Tage zurück in den Treibereien, obgleich zur selben Zeit mit dem Antrieb begonnen wurde. Da die Allerhöchsten Herrschaften sich in Petersburg aufhalten, gehen jetzt jede Woche abgeschnittene Blumen dahin.

Mme Viger ist eine vorzügliche Treibrose, wie geschaffen für langstieligen Schnitt, nur blüht sie schwer auf (infolge des trüben Wetters); Liberty blüht gut, sie hat schöne Farbe, aber leider eine zu kleine Blume. Sobald einige sonnige Tage kommen, haben wir vollauf Blumen.

G. Gr.

Einen **guten Canina-Wildling** besitzt Herr Hugo Schwerdt in Burg bei Magdeburg. Man schreibt uns darüber:

Die Vorzüge, die ich bei dieser Sorte herausgefunden habe, sind folgende. Die Pflanzen befallen wenig, in manchem Jahre garnicht vom Meltau, dann haben sie ein frisches Grün, aufrechtes Wachstum und wenig Stacheln. Im zweiten und dritten Jahre wachsen sie sehr kräftig und haben das Bestreben, nicht nur einen kräftigen Trieb von unten herauszubringen. Ich habe von dreijährigen Pflanzen häufig 3 m lange Stämme; sie sind nicht markig, sondern holzig und nehmen die Veredlung sehr willig an, auch dehnt sich der Stamm nach dem Veredeln noch ganz bedeutend aus, hauptsächlich im darauffolgenden Jahre. Wenn der Stamm in die Erde gelegt ist, verliert er fast sämtliche Stacheln, sodass er im

*) Jedenfalls beschrieb Herr Rother eine andere Sorte. Die Red.

Digitized by Google

darauffolgenden Frühjahr wie eine Weidenrute aussieht. Es ist selten, dass eine Pflanze keinen Stamm bringt. Dieses veranlasste mich, den Wildling zur Erteilung eines Wertzeugnisses beim Verbande der Handelsgärtner anzumelden.*)

Da ich die Sorte schon seit 1889 kultiviere, so kann ich sie nur loben; im vorigen Herbst habe ich ca. 2000 Stämme von dieser Sorte geerntet.

Die 3 empfohlenen Sorten der Herren Brög, Kokulinsky und Meyer habe ich auch im vorigen Frühjahr zum Versuch angepflanzt, um den Unterschied zu sehen.

Rosen-Eltern.

Diejenigen Züchter, welche die Eltern ihrer Neuheiten kennen, geben dies bei der Beschreibung meistens bekannt oder sagen nur, dass sie aus einer künstlichen Befruchtung abstammen, ohne die Eltern aus geschäftlichen Gründen zu verraten. Aber die meisten französischen Züchter sammeln heute noch ihre Samen an den schönern, ältern Standrosen und lassen der Natur volle Freiheit, Neues zu schaffen.

St. Louis — Düsseldorf.

Mit dem 242 Ar grossen, ungefähr 50000 Rosenpflanzen haltenden Rosengarten auf der Welt-Ausstellung in St. Louis wird recht viel Reklame gemacht. Nicht einmal $2^1/_2$ Hektar sind also in St. Louis zum Rosengarten gemacht, und dabei werden die Besucher 20000 American Beauty (Mme Ferd. Jamin) bewundern, und den Rest werden noch etwa 6—8 Sorten ausmachen, meistens natürlich niedere Buschrosen und nur sehr wenige Hochstämme. Dagegen wird der Fremde in Düsseldorf neben den besten alten und neuen Gruppensorten eine grosse Mannigfaltigkeit in den Anpflanzungen finden, sowohl in Hochstämmen als auch in Halbstämmen, Säulenrosen, Heckenrosen und Felsenrosen, kurz die Rose in der verschiedensten Art und Verwendung. Was es an vielversprechenden Neuheiten gibt, hat der sich dafür Interessierende zu sehen Gelegenheit, entweder an ausgepflanzten Exemplaren oder als abgeschnittene Blume im Glase (speziell vom 25. bis 28. Juni).

An Zahl der Pflanzen wird Düsseldorf St. Louis nicht nachstehen, durch Abwechselung in den Anpflanzungen, an Sorten und an Wert der Sammlungen durch Übersichtlichkeit wird Düsseldorf weit mehr dem Rosenzüchter und dem Publikum nützen, als die Rosen in St. Louis. Für den Gaumen bietet St. Louis eine besondere Neuheit, da 50000 Melonen kostenlos den Besuchern serviert werden sollen; aber auch in Düsseldorf wird gut und billig gegessen und getrunken. P. L.

*) Die Kommission hat eine nochmalige Prüfung im Sommer beschlossen. Die Red.

Nach den Kolonieen Deutsch-Südwest-Afrika und nach dem ostasiatischen Schutzgebiet ist ein Export von unseren Rosen und Obstpflanzen möglich und auch zu erwarten; dagegen scheint im Bezirke von **Kamerun** eine Einfuhr von Rosen nur in bescheidenen Grenzen bleiben zu müssen. Man schreibt uns vom Kaiserlich botanischen Garten und von der Versuchspflanzung zu Victoria:

Zwar gedeihen Rosen, besonders in höheren Lagen am Kamerungebirge, und im höher gelegenen Hinterlande sehr gut, jedoch werden fast nur wurzelechte Rosen angepflanzt, welche sich hier sehr leicht heranziehen lassen. Auf canina veredelte Rosen können für hiesiges Klima nicht inbetracht kommen, da eine Ruhezeit nicht eintritt.

Auch sind die Verbindungen mit dem Hinterlande noch so schwierig und mangelhaft, dass, kämen auch die Pflanzen gut an der Küste an, dieselben doch beim Transport ins Innere sehr leiden und grösstenteils eingehen, da alle Lasten durch Träger transportiert werden müssen, die 3—4 Wochen und auch noch länger gebrauchen, um die Stationen im Innern zu erreichen.

Die Faktoreien etc. pflanzen hier leicht heranzuziehende Sträucher, Bäume, Palmen etc. an, welche im Schutzgebiet überall zu haben sind und wenig Pflege beanspruchen.

Grössere öffentliche Anlagen sind nicht vorhanden, so dass auf einen regelmässigen Absatz, wenn auch noch so klein, in den von Ihnen angeführten Artikeln schwer zu hoffen ist

Hochachtungsvoll

Der botanische Garten
I. V.:
Lüdecke.

Eine sonderbare Behauptung.

Neulich las ich in einer Gartenbau-Zeitung: „Auch den Rosenwildlingssammlern muss zur Last gelegt werden, dass sie entschieden an der Verminderung unserer so nützlichen Singvögel grossen Anteil haben. Durch das fortgesetzte Ausheben der Rosenwildlinge werden unseren so nützlichen Singvögeln die Brutstätten geraubt.“

Beim Lesen dieser Behauptung konnte ich mich eines Lächelns nicht enthalten. Ich habe mich seit meiner Jugend bis auf den heutigen Tag genugsam in den Wäldern herumgetrieben, aber noch niemals habe ich in einem Waldrosenstrauche ein Vogelnest gefunden. Ich kenne alle bei uns heimischen Vögel und ihre Lebensweise. Ich möchte dem Schreiber jenes Artikels empfehlen, Schulknaben zu fragen; die würden ihn belehren. Höchstens ein Spassvogel

Digitized by Google

baut in einem Rosenstrauche*). Man will den guten alten Struwelpeter, den Waldwildling in Misskredit bringen; er wird sich aber nicht so leicht verdrängen lassen. Freilich tauchen jetzt viele stachellose und fast stachellose Wildlinge auf; da wird sich ja zeigen, wer Sieger bleibt. Auf der Rosen-Ausstellung zu Sangerhausen sah ich Brög's Wildling; der scheint nicht so ganz unrecht zu sein.

Mein Rat geht dahin: Prüfet alles und das Gute behaltet.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Blattläuse.

In früheren Jahren hatten meine Rosen häufig durch Blattläuse zu leiden; ich versuchte alle Mittel, der Plage Herr zu werden, umsonst; jetzt kümmere ich mich nicht mehr um sie; ich habe jetzt eifrige Gehilfen, die die Blattläuse vertilgen, und das mit einer nicht geahnten Gründlichkeit. Es sind die Sperlinge. Unermüdlich suchen sie Tag für Tag die Rosenschulen ab und lassen keine Läuse mehr aufkommen. Darum schone ich auch die Sperlinge. Ich gehöre nicht zu denjenigen, die den Sperling ausrotten möchten. Er füttert seine gefrässige Brut mit allem dem Obst- und Gartenbau schädlichen Ungeziefer. Ich möchte ihn im Garten nicht missen.**)

Wer nicht über Tausende von Rosenstämmen zu verfügen hat, kann sich der Blattlausplage leicht durch Insektenpulver entledigen. Bei ruhigem Wetter angewendet, tötet es die Läuse massenhaft. Wenn die Rosenpflanzung nicht von hohen Bäumen oder Häusern eingeengt ist, wird man von der Plage auch selten betroffen.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Schnitt der Rosen.

Es ist jetzt, Ende Februar, hohe Zeit, die Rosen zu lüften, zu schneiden und die Beete etc. zu graben; Dünger und Kalk oder Thomasmehl grabe man dabei mit unter.

Die Centifolien-, Moos- und einmalblühenden Rosen sind nicht viel zurückzuschneiden, erst nach der Blüte schneide man diese kräftiger zurück. Die **langtriebigen** Tee-, Noisette- und Kletterrosen dürfen auch nicht kurz geschnitten werden, bei letzteren entferne man nur das alte, abgeblühte Holz.

Frei und einzeln stehende, gesunde Buschrosen lasse man unbeschnitten stehen. Eine lange dauernde und erstaunlich reiche Blütenfülle sowie ein malerisches, ungezwungenes, schönes Bild wird die Folge sein. Eine flüssige Dunggabe, jetzt und im Mai, ist ratsam. P. L.

Souvenir du Président Carnot. (Pernet-Ducher.) In den letzten 2 Jahren wird diese Rose ungeheuer viel vermehrt und wird besonders als Kasten- und Treibrose zu Schnittzwecken begehrt. Der Trieb ist kräftig, die Blume aufrecht auf angem Stiel, spitzknospig, öffnet willig. Sie liebt leichten, feuchten und gut gedüngten sandigen Lehmboden. Die Färbung ist der Malmaison-Rose ähnlich. P. L.

Van Houtte (Lacharme), auch Louis van Houte genannt, ist die edelst geformte tief dunkelsamtigrote Remontant, die wir haben. Sie ist für den Rosenfreund die beliebteste und dankbarste braunrote Samt-Prachtrose, hat Duft und ideal schöne Form. Sie macht gerne dünnes, krüppeliges Holz; man muss darauf achtgeben und durch Wegschneiden dieser Triebchen und einen etwas kurzen Schnitt die Rose in kräftigem, lebensfähigem Trieb erhalten. Kalk, Kuhdung und Wasser spare man nicht bei ihr. P. L.

Perle des jaunes (1903) (Perle der Gelben) soll eine gute Gruppensorte sein.

Mme Edmée Metz (S. & N. 1901) wird eine Gruppenrose, die für grosse und kleine Beete von unübertrefflicher Wirkung ist. Der Wuchs ist gedrungen, niedrig, nicht so hoch wie Testout, ebenso reichblühend, haltbar in der Blume und silberrosa. P. L.

Dauerhafte Etiketten sind: Alu-Etiketten, Porzellanschilder, die Schieferetiketten von Heidenreich und die Deegen'schen Bleietiketten und neuerdings die Aluminiumschilder mit eingepresster Schrift.

Die Rosenkronen müssen möglichst trocken in der Erde den Winter über liegen, um nicht durch Faulen mehr zu leiden als durch Frost.

Eine Büste **Fr. Crépin's,** des verdienstvollen Botanikers und Rosen-Systematikers, wird im botanischen Garten zu Brüssel aufgestellt. Die Kosten werden durch freiwillige Beiträge aufgebracht.

*) In sehr dichten, alten Rosensträuchern an Triften etc. bauen doch Grasmücken und Fliegenschnapper, wenn auch selten; in den Sträuchern, die die Wildlingsammler ausgraben, baut allerdings kein Singvogel; denn solche Sträucher sind niemals dicht und buschig genug; auch in Hecken und Büschen der schottischen Zaunrosen bauen die Drosseln sehr gern und sind gegen Raubtiere darin geschützt. D. R.

**) In meinem Garten hat er sich um die Blattläuse bis jetzt wenig gekümmert. Dagegen hat er mir öfter die ausgetriebenen Edelaugen resp. Zweiglein weggebrochen. Die besten Vertilger der Aphiden sind und bleiben die Marienkäfer und deren Larven. Otto Schultze.

Digitized by Google

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Jules Margottin fils.

Madame Edmée Cocteau (Remontant). Strauch sehr wüchsig, Jahrestriebe von 1 m Länge, kletternd; ausserordentlich grosse Blume, zart rosa, ähnlich Captain Christy, von der sie abstammt. Sehr blühbar; langstielige Schnittrose, im Gegensatz zu der kurztriebigen Capt. Christy.

Züchter: Lucien Bolut.

Madame Driout (Gestreifte Reine Marie Henriette, Teehybride). Sport von Reine Marie Henriette; die seidenartig zartrosa Blume ist lebhaft karminrot panachiert und gestreift.

Züchter: Walsh.

Minnehaha (Wichuraiana × Paul Neyron). Blume gefüllt, 2 Zoll Durchmesser, rosa; reichblühend; Blätter lederartig, breit, mit neun Seitenblättchen. Starkwüchsig.

Hiawatha (Crimson Rambler × Pauls Carmine Pillar). Blume einfach, glockenförmig, in grossen Dolden, 3 Wochen an der Pflanze haltend, karmesin mit scharlachrot, Basis weiss; Laub sehr dunkel, lederartig; wüchsig.

Züchter: Nanz & Neuner.

Lady Joy (Teehybride). Kreuzung von American Beauty × Belle Siebrecht. Blumen ungefähr so gross wie American Beauty, kelchförmig, sehr gefüllt, gut geformt und köstlich duftend. Die Farbe ist dunkler wie bei Am. Beauty, eine eigentümliche, neue zinnoberrote Schattierung. Laub üppig, dunkelgrün.

Beckers Ideal (Teehybride, J. Becker). Sport von La France, Farbe wie Bridesmaid.

Norma (Teerose, Dingee & Conard Co.?). Reichblühend, starkwüchsig, hart. Blumen enorm gross, gut gefüllt; wohlduftend, herrlich rosa, ähnlich Mme C. Testout.

Züchter: Geo Hopp.
Verkäufer: J. Breitmeyer's Sons.

La Detroit. Farbe schön nelken- und fleischfarbig, zur Mitte in zart nelkenrosa übergehend, Rückseite der Petalen fleischfarbig, an der Basis silberweiss. Die offene, volle Blume zeigt eine lebhafte, reiche und seltene, bestrickende Farbe; stark teeduftend. Gross, kelchförmig, feste gewölbte Petalen. Wuchs stark, gesund, halbrankend.

„La Detroit“ wurde von Geo Hopp (Firma Hopp & Lemke, Grand Rapids, Mich.) gezüchtet aus Mme Caroline Testout × Bridesmaid und dann von Fred. Breitmeyer erworben. Der Testout-Typus ist leicht zu erkennen, besonders im Laub und der Farbe der Blume, sie ist aber besser gefüllt als jene, wenn auch nicht gerade so schwer und duftend.

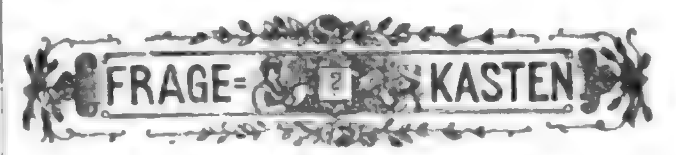
Als Breitmeyer die Rose kaufte, hatte der Züchter schon 11 000 Pflanzen zum Schnitt herangezogen; er fand das Laub gegen Meltau unempfindlich und auch der Blattfallkrankheit (black spot) nicht unterworfen und keinen Trieb ohne Knospe.

Sie ist leicht und schnell zu vermehren und sehr wüchsig. Die Blumen halten sich sehr lange (im Sommer im Zimmer 10 Tage ausprobiert, sie wurden wohl blasser, hielten aber zusammen). Die äusseren Petalen und besonders deren Rückseiten sind rahmweiss bis fleischrosa, die eigentliche Farbe ist lebhaft und schön kräftig rosa; die Petalen sind fest und gleichen hierin den besten Remontantrosen. Sie hat alle Vorzüge einer guten Treibrose.

Den Preis von 100 Dollar erhielt unter 10 000 eingereichten Namen für die Sorte Frau Ezra Miller aus Landisville, Pa., mit dem französischen Beinamen „La“ Detroit. Detroit ist die Heimat Breitmeyers.

Ruhm der Gartenwelt (O. Jacobs) wird vom 1. April ab dem Handel übergeben. Möge sie die an ihr gerühmten Eigenschaften überall beweisen!

Uncle Thom (P. Reinberg) ist eine dunklere verbesserte Golden Gate.



Frage Nr. 54. Was ist richtig: Mme Lucie Linden oder Mme Lucien Linden? Diese von Herrn F. C. Dienemann so angelegentlich empfohlene Teerose scheint sehr weich und empfindlich zu sein, denn deren Eltern sind Rêve d'or und Luciole. Hat Herr Dienemann vielleicht schon Erfahrungen über Winterschutz resp. Härte dieser Rosenschönheit gemacht?

(Mme Lucien Linden ist richtig, Lucien Linden hiess der grosse Neuheiten- und Orchideengärtner zu Brüssel. Die Red.)

Frage Nr. 55. Wie sind Kletterrosen zu behandeln, um in Kästen auf Verandas ein zufriedenstellendes Wachstum zu zeigen und Blüten zu bringen?

C. Sattler.

Direktor Fr. Schneider, Ökonomierat, Wittstock, erhielt den Roten Adlerorden IV. Kl. zugleich mit der goldenen Kaisermedaille.

K. Heinemann-Erfurt erhielt den Roten Adlerorden IV. Kl.

Fr. Rathke, Praust bei Danzig, erhielt den gleichen Orden.

Franz Perlich, Rosengärtner, Berga a. d. Elster, erhielt die Rote Kreuzmedaille III. Kl.

Fr. Harms, Hamburg, feierte seinen 73. Geburtstag dieses Jahr in Cannes.

E. Trowitzsch, Verlagsbuchhändler, Eigentümer und Begründer des „Praktischen Ratgebers“ in Frankfurt a. d. Oder, starb am 1. Januar d. J. an den Folgen einer schweren Operation. Herr Trowitzsch war ein wirklicher, erfolgreicher Förderer des Gartenbaues und hat durch die Anlage der Versuchsgärtnerei Hedwigsberg und andere praktische Einrichtungen viel Gutes zuwege gebracht. Sein grosser Rosen-Preis

Digitized by Google

(1000 resp. 2000 Mark) für die beste deutsche Rose, die Otto v. Bismarck heissen sollte, wurde leider zu seinen Lebzeiten nicht vergeben.

Geheimrat Dr. Garcke, bedeutender deutscher Botaniker, starb 85 Jahre alt in Berlin.

P. Hoser, Warschau, starb 86 Jahre alt am 27. Januar. Sein Sohn führt das Geschäft schon seit einiger Zeit.

Jean Liabaud starb in seinem 90. Jahre zu Lyon am 16. Januar; er entschlief sanft im Kreise seiner Kinder, wo er einen zufriedenen und ruhigen Lebensabend genossen. — Nach einer langjährigen Thätigkeit als Lehrling und Privatgärtner in Schloss- und Handelsgärtnereien etablierte er sich 1846 zu Lyon, indem er das Geschäft von Mille übernahm. Er wurde der Führer der Lyoner Gärtner, brachte die Blumenknollen hoch, führte als erster wertvolle Neuheiten in Florblumen in die Lyoner Gegend ein, wie Begonia Rex, Caladien, Warmhauspflanzen, Neuholländer, Camellien, Orchideen etc., und in Rosen erzielte er nicht die kleinsten Erfolge; Mme Gabriel Luizet, Jean Liabaud sind heute noch erstklassige Sorten. Auch die Obstkulturen bereicherte er durch wertvolle selbstgezüchtete Sämlinge (Birnen, Äpfel und Aprikosen).

Die Baum- und Rosengärtnerei des Herrn Bernh. Hähnel, Dresden-Strehlen, ging durch Kauf auf Herrn V. Herm. Teschendorff über.

Die deutschen Pomologischen Monatshefte begehen dieses Jahr ihr 50-jähriges Erscheinungs-Jubiläum.

Kongresse und Ausstellungen.

Berlin. Grosse Frühjahrs-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Preussen, 29. April bis 8. Mai. 40000 M. hat der Verein aus seinen Mitteln zur Verfügung gestellt. Programme sind vom General-Sekretariat, Berlin N., Invalidenstr. 42, zu beziehen.

Internationale Kunst- und Gartenbau-Ausstellung zu Düsseldorf 1904. Unter dem Vorsitze des Professors Fritz Roeber fand im Parkhotel eine grössere Versammlung statt, die eine Reihe wichtiger Arbeiten der Gartenbau-Ausstellung zu erledigen hatte. An der Versammlung nahmen u. a. folgende Herren teil: Gartenarchitekt Jürgens-Hamburg, Rittergutsbesitzer Seidel-Dresden, Gartendirektor Siebert-Frankfurt a. M., Kommerzienrat Benary-Erfurt, Redakteur der Rhein. Gärtnerbörse Beltz-Köln, Redakteur und Verleger der „Bindekunst" Olbertz-Erfurt, der Direktor der Königl. Lehranstalt in Geisenheim Prof. Dr. Wortmann, Beyrodt-Marienfelde bei Berlin und als Staatskommissare der Direktor des botanischen Gartens in Hamburg Prof. Dr. Zacharias, Hofgartendirektor Schumann-Detmold und Heims-Bremen, sowie die Vorsitzenden der Vereine der Handelsgärtner Stoffregen-Dortmund, Esch-Wickrath, Ruthe-Frankfurt a. M. und Lambert-Trier und der Vertreter des holländischen Komitees van Lennep-Elft. Aus dem Bericht des Vorsitzenden ist zu entnehmen, dass die Arbeiten sowohl für die Kunstausstellung und die kunsthistorische Abteilung wie auch für die Gartenbau-Ausstellung in bestem Gange sind, und dass eine hervorragende Beschickung für alle gesichert ist. Auch die Bauten sind soweit vorgeschritten, dass an der Fertigstellung der Ausstellung am 1. Mai nicht zu zweifeln ist.

Aus den Verhandlungen ist die Aufstellung der Preisrichterliste aus den verschiedenen Ländern für die Frühjahrs- und Herbstausstellungen sowie der Beschluss hervorzuheben, dass in Düsseldorf ein allgemeiner deutscher Gärtnertag abgehalten werden soll. Das Programm für ihn wurde von der Versammlung beraten und aufgestellt und die Themen für eine Reihe von Vorträgen, welche sowohl die ästhetisch-ethische, wie auch die soziale und wirtschaftliche Seite des Gärtnerstandes beleuchten sollen, festgelegt. Hiernach würde sich der allgemeine deutsche Gärtnertag mit folgenden Punkten zu befassen haben: 1. Stellung des Gärtnerstandes im Kulturleben des modernen Staates; 2. Gärtnerisches Schulwesen; 3. Tariffragen; 4. Einrichtung von Gärtnerkammern; 5. Die soziale Bedeutung der Blumenpflege für Garten und Haus.

Auch der belgische Gartenbau hat sich jetzt organisiert und will die Düsseldorfer Ausstellung in grossem Massstabe beschicken. Der Vorsitzende des Komitees, Graf de Kerchove de Denterghem aus Gent, war persönlich in Dusseldorf anwesend, um die nötigen Verabredungen mit der Ausstellungsleitung zu treffen. Das aus den führenden belgischen Fachleuten bestehende Komitee hat bereits seine Tätigkeit energisch aufgenommen.

Vor kurzem besichtigten die Mitglieder der Düsseldorfer Gartenbau-Vereine das Gelände der Ausstellung. Professor Roeber hielt den Besuchern einen mit grossem Beifall aufgenommenen Vortrag über das Programm der Ausstellung. Hieran schloss sich unter Führung von Professor Roeber und Regierungsrat von Wätgen ein Gang über das Gelände. Alle Teilnehmer an der Besichtigung waren auf das höchste befriedigt von dem Gesehenen, und die Düsseldorfer Gärtner versprachen eine reiche Beschickung der Ausstellung.

Der Oberhofmeister der Kaiserin hat der Ausstellungsleitung mitgeteilt, dass Ihre Majestät ihre Genehmigung dazu erteilt habe, dass in das Programm der Bindekunst-Ausstellung ein Wettbewerb für eine der Kaiserin zu überreichende Blumenspende aufgenommen werde. — Ferner hat die „Englische Orchideen-Gesellschaft" eine umfangreiche Beteiligung an der Ausstellung zugesagt.

Internationale Kunst- und Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904. Im Parkhotel versammelte sich am 28. Februar das für die Bindekunst und die Wohlfahrtspflege gebildete Damenkomitee der Ausstellung, um zu der von der Ausstellung angeregten Frage der Abhaltung eines allgemeinen Frauentages während der Dauer der internationalen Kunst- und grossen Gartenbau-Ausstellung Stellung zu nehmen.

Der allgemeine Frauentag wird sich vor allem mit der Stellung der Frau zu Kunst und Gartenbau und deren Beziehungen zu Schule und Haus, sowie mit der weiblichen Vorbildung in Gartenbau- und Landwirtschaftsschulen beschäftigen.

Es wurde beschlossen, ein besonderes Komitee zu bilden und ein Arbeits-Ausschuss gewählt, um die einleitenden Schritte zur Verwirklichung des Projektes zu übernehmen. Der allgemeine Frauentag in Düsseldorf würde sich zweckmässig zeitlich an den Frauenkongress in Berlin anschliessen und es könnten die Tage vom 23. bis 24. Juni dafür in Aussicht genommen werden. — Für die Schulkinder, die bei der Pflege von Pflanzen, die an sie verteilt werden, sich besonders ausgezeichnet haben, soll im Sommer in der Ausstellung ein Fest veranstaltet werden. Aus den umliegenden Städten sind über zweitausend Kinder zu erwarten, die unter Aufsicht ihrer Lehrer und Lehrerinnen nach Düsseldorf entsendet werden. Das Damenkomitee wird die Anordnung des Festes übernehmen. — Für die Beteiligung an der Bindekunst-Ausstellung ist, nach Mitteilung des Komitees, aus Damenkreisen eine grosse Beschickung zu erwarten.

Das Programm für die Bindekunst-Ausstellungen ist nunmehr erschienen. Es finden statt eine

Digitized by Google

Frühjahrs-Bindekunst-Ausstellung vom 8. bis 10. Mai, eine Sonder-Ausstellung „Rosen" gelegentlich der Rosen-Ausstellung vom 25. bis 28. Juni, eine Sonder-Ausstellung „Brautschmuck" vom 30. Juli bis 1. August, die Internationale Bindekunst-Ausstellung vom 17. bis 20. September und eine Sonder-Ausstellung „Chrysanthemum" vom 21. bis 23. Oktober. Die Frühjahrs-Bindekunst-Ausstellung, zu welcher Beteiligung nur aus Rheinland und Westfalen erwünscht ist, umfasst 43 Wettbewerbe. Zur Rosen-Ausstellung laden 28 Wettbewerbe, zur Brautschmuck-Ausstellung deren 7 ein. Das Hauptgewicht wird auf die Herbstausstellung gelegt. Hier nennt das Programm zunächst eine Anzahl von Wettbewerben für die Kollektiv-Ausstellungen der Städte und Länder, ausserdem stehen noch über 60 Einzelwettbewerbe offen. Von diesen sei auf einen besonders aufmerksam gemacht „Blumenspende für die Kaiserin". Für diesen Wettbewerb sind ausser einem 1. Preis von 1000 Mark weitere 500, 300, 200 und 100 Mark ausgeworfen. Ihre Majestät die Kaiserin hat sich bereit erklärt, die mit dem ersten Preise ausgezeichnete Blumenspende entgegenzunehmen. Insgesamt stehen für die Bindekunst-Ausstellungen zirka 28000 Mark zu Preisen zur Verfügung. Die zur Vergebung kommenden Ehrenpreise sollen später bekannt gegeben werden. Alle Anfragen etc. bezüglich der Bindekunst-Ausstellungen werden von J. Olbertz, Erfurt, dem Leiter dieser Abteilung, erledigt. Von dort aus sind auch Programme erhältlich.

Internationale Kunst-Ausstellung und grosse Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904. Der Landwirtschaftsminister hat der Ausstellungsleitung mitgeteilt, dass der Kaiser die Gnade gehabt hat, als höchsten Preis für die nach dem Urteil der Preisrichter beste Gesamtleistung auf der diesjährigen Gartenbau-Ausstellung einen Ehrenpreis, bestehend in einer hervorragend künstlerischen, in der Königlichen Porzellan-Manufaktur hergestellten grossen Vase, zu stiften. Diese Mitteilung wird sicher nicht nur in den Kreisen aller Aussteller, sondern auch bei allen Freunden des grossen Unternehmens lebhafte Freude erregen. Die Absendung des kaiserlichen Ehrenpreises an Herrn Professor Roeber ist vom Minister bereits veranlasst worden. Die Verleihung des Preises soll nur unter Zustimmung des preussischen Staatskommissars der Ausstellung, des Geh. Ober-Regierungsrates Dr. Mueller, erfolgen.

Die „**American Rose Society**" hält ihre Ausstellung am 22. März. Für noch nicht im Handel befindliche Neuheiten werden Gold- und Silber-Medaillen ausgegeben.

Rosenschau. Der Verband deutscher Gartenbauer, Blumenbinder, Samen- und Pflanzenhändler in Böhmen veranstaltet im Sommer dieses Jahres, und zwar am 14. und 15. August 1904, in Aussig a. E. eine Rosenschau. Sie soll vor allem den Bewohnern der Stadt Aussig und denen, die diese an der Elbe prächtig gelegene Stadt besuchen, Gelegenheit bieten, die Blumenkönigin, die Rose, in ihrer schönsten Entwicklung und Züchtung zu sehen. Weiter soll diese Veranstaltung mehr Liebe zur Rosen- und Blumenzucht wecken und, anregend hiedurch, auch dem Gartenbau mehr Freunde gewinnen. Neben den unzähligen Mengen von abgeschnittenen Rosen in den schönsten altbewährten und neusten Sorten und noch Blumen aller Art im abgeschnittenen Zustande, die in einem Ausstellungssaale zur Schau gebracht werden, soll der zur Verfügung stehende Garten in eine Rosenanlage umgeschaffen werden, wo wiederum blühende Topfrosen, ausgepflanzt, vorgeführt werden sollen. Die Berechtigung, die Rosenschau zu beschicken, haben die Mitglieder des Verbandes und dann alle Gärtner des Kronlandes Böhmen. Die Tage am 14. und 15. August 1904 sollen für die Stadt Aussig wahre Rosentage werden.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Vielseitigkeit ist das Charakteristische jedes enzyklopädischen Werkes; aber damit eine Gründlichkeit und bis in die neueste Gegenwart reichende Genauigkeit in allen Fragen zu verbinden, ist eine sehr schwere Aufgabe, zumal wenn es sich um Materien handelt, die fast täglich neue Überraschungen bringen und Gelehrte und Praktiker in Atem halten, um das gewonnene Wissen in lichter Weise den neuen Errungenschaften anzupassen. Um über die Elektrizität z. B. einen klaren Einblick zu bekommen, in allen praktischen Anwendungen vertraut zu werden, dafür ist der vorliegende, soeben erschienene V. Band von Meyers Grossem Konversations-Lexikon trefflich geeignet. Das elektrische Licht, die mannigfache Anwendung der Elektrizität in der Maschinentechnik, die Elektrolyse, die hervorragenden Errungenschaften auf dem Gebiet der elektrischen Schnellbahnen und der drahtlosen Telegraphie, das Eisenbahnwesen, etc., Geographie, Städte- u. Länderkunde sind gleichfalls hervorragend vertreten. Sehr interessant sind auch die dem Gebiet der Wirtschaftskunde angehörigen Artikel über das Eisenbahnwesen, das Verkehrswesen, die Versicherung, Verwaltung, die Hygiene etc. 3½ Bogen sind dem Eisen, der Gewinnung, Verhüttung und weitern Verarbeitung bis zur himmelstürmenden Konstruktion des Skyskrapers und des Eiffelturms gewidmet. Den menschlichen Körper und sein Entstehen insbesondere betreffen die von trefflichen Tafeln begleiteten Abhandlungen „Eingeweide", „Embryo", „Ei", „Entwickelungsgeschichte", „Epidermis", die ihm drohenden Gefahren und deren sanitäre Abwendung die Artikel: „Diphtherie", „Eiterung", „Entzündung", „Epidemie", „Erblichkeit" und „Elektrotherapie". Für die literarische Bildung sorgen neben zahlreichen Biographien die Sammelartikel „Englische Literatur" und „Englische Sprache", ferner „Drama" und „Epos", „Edda", „Enzyklopädie"; der Kunst gehört der Artikel „Emailmalerei" mit schöner Farbentafel an. Auch der Landwirt zieht seinen Vorteil aus dem Werk durch Studium der Artikel „Drainage", „Dreschmaschine", „Düngung", „Düngerstreumaschinen", „Enten", „Entwässerung", „Erdarbeiten", während die Artikel „Eigentum", „Erbrecht", „Erbpacht", „Domäne", „Enteignung", „Einkommensteuer", „Ehe", „Eherecht" etc. für alle sozialen Klassen von grösstem Interesse sind, zumal gerade hierüber durch Einführung des bürgerlichen Gesetzbuches und anderer Gesetze noch im Volk grosse Unklarheit herrscht. Prächtig und meisterhaft hergestellt sind auch die Kunstblätter zum Artikel „Entwickelungsgeschichte". Sie gehören zu den feinsten Druckerzeugnissen, die bisher geliefert wurden. Der V. Band ist ein prächtiges, stolzes Werk.

Digitized by Google

Englands National-Blume ist die Rose, und unter dem Titel „**Englands National-Blume**" erschien ein Buch für Gartenfreunde von G. Bungard & Co. Ltd., Royal nurseries, im Verlag von W. S. Vivish & Co., King street, London. Preis 3 sh 6 p.

Thalackers Adressbuch für den deutschen Gartenbau und Kalender 1904. Verlag von Bernhard Thalacker, Gohlis-Leipzig. M. 2.50.

Kataloge unserer Mitglieder.

Karl Kropp, Samenhandlung, Leipzig-S. Engros-Verzeichnis.

G. Ernst, Stuttgart. Hauptverzeichnis über Florblumen, Stauden etc.

Friedrich Spittel, Arnstadt. Haupt-Samenkatalog.

H. Jungclausen, Frankfurt a. d. Oder. Sämereien und Gartenwerkzeuge.

Otto Heyneck, Magdeburg. Chrysanthemum, Nelken, Palmen etc.

E. H. Krelage & Zoon, Haarlem. Frühjahrsverz. Begonien, Canna, Lilien, Knollen etc.

C. Berndts (J. Lindner's) Baumschulen, Zöslau bei Freiburg i. Schl.

Hch. Henkel, Darmstadt. Nymphaen, Wasserpflanzen, Fische etc.

P. Lambert, Trier
Soupert & Notting, Luxemburg } Neuheiten.
Gebr. Ketten, Luxemburg

Prüfungs-Ordnung

des Vereins deutscher Rosenfreunde

für Rosen-Neuheiten deutscher Zucht.

I. Der Verein deutscher Rosenfreunde gibt eine Ehren-Urkunde für deutsche Rosen-Neuzüchtungen und Sports, die sich durch hervorragende Vorzüge von den bereits vorhandenen Sorten auszeichnen, also einen wirklichen Fortschritt in der Rosenzüchtung darstellen. Sie wird nur verliehen an den Züchter selbst.

II. Die Ehren-Urkunde wird nicht vergeben, wenn es sich nur um Züchtungen handelt, die zwar gut sind, aber von anderen bereits in Kultur befindlichen Sorten übertroffen werden.

III. Die Vorzüge einer Sorte, die der zum Zweck der Auszeichnung eingeleiteten Prüfung unterworfen werden, können nicht nur im Bau und in der Färbung der Blumen, sondern auch in der Reichblütigkeit, in der Treibfähigkeit, in der Winterhärte, kurz in Eigenschaften bestehen, auf deren hohe Ausbildung in der Rosenkultur Wert gelegt wird.

IV. Wer sich um die Ehren-Urkunde des Vereins bewirbt, hat seine Anmeldung an den Geschäftsführer des Vereins gelangen zu lassen und sie mit allen Nachweisen zu versehen, die erkennen lassen, dass es sich um eine der Prüfung würdige Neuzüchtung handelt. Der Anmeldende muss auf Ehrenwort versichern, dass er selbst der Züchter dieser Rose ist. Die Nachweise können bestehen:

in dem Einsenden beurteilungsfähiger Blumen,
in dem Einsenden blühender Pflanzen,
in der Einsendung von Gutachten urteilsfähiger Rosenkenner.

Abbildungen irgend welcher Art werden nicht als beweisfähig anerkannt.

V. Der Geschäftsführer hat dem Vorstand von der Anmeldung und ihrer Begründung sofort Kenntnis zu geben und eine Entscheidung zu veranlassen, ob eine Prüfung seitens des Vereins erfolgen soll.

VI. Wird die Neuzüchtung auf Grund der eingegangenen Berichte einer Prüfung für würdig erachtet, dann sind 3 Mitglieder des Vereins vom Vorstand zu bestimmen, die an Ort und Stelle die Neuheit zu begutachten haben.

VII. Die 3 Gutachter haben bei Prüfung einer Neuzüchtung nur dann für Erteilung der Ehren-Urkunde zu stimmen, wenn diese Neuzüchtung jede Vorzüge, die sie nach den Angaben des Züchters besitzen soll, in der vollkommensten Ausbildung zeigt, und alle übrigen Bedingungen erfüllt sind.

Eine Prüfung unvollkommen entwickelter Pflanzen ist unzulässig, ebenso die Prüfung von nur abgeschnittenen Blumen.

VIII. Die Prüfungskommission hat an den Vorstand des Vereins einen eingehenden, alle Einzelheiten berücksichtigenden Bericht zu erstatten, der im Vereinsorgan mit Bekanntgabe der Namen der Gutachter zu veröffentlichen ist.

IX. Die Zuerkennung der Ehren-Urkunde erfolgt nach voraufgegangener Berichterstattung seitens der Gutachter und Vorschlag des Vorstandes nur durch den Kongress des Vereins. Bei allen Abstimmungen bezüglich der Neuheiten und der Ehren-Urkunde hat der die Neuheit Anmeldende, ebenso dessen Geschäftsteilhaber und Angestellter kein Stimmrecht.

X. Vor der Verleihung der Urkunde ist seitens des Züchters die Neuheit mit dem Namen zu bezeichnen, den sie für alle Zeit tragen soll.

XI. Alle aus der Prüfung entstehenden Unkosten hat der Züchter zu tragen.

XII. Um der Ehren-Urkunde des Vereins als solche ihre Bedeutung zu sichern, darf dieselbe für keine anderen Leistungen, wie für eigene, vom Verein deutscher Rosenfreunde ausgezeichnete deutsche Rosenzüchtungen jemals vergeben werden.

Der Vorstand besteht aus den Herren:
Freiherr Ed. v. Lade, Ehrenpräsident,
Fr. Ries, Garteninspektor, Karlsruhe (Vorsitzender),
E. Kaiser, Rosengärtner, Stadtsulza,
P. Lambert, Rosenzüchter, Trier,
A. Hoffmann, Rentner, Sangerhausen,
E. Glaser, Stadtrat, Karlsruhe,
J. Bettingen, Anwalt, Trier.

Unsere Rosen-Ausstellung findet vom **25. bis 28. Juni** in der Gartenbau-Ausstellung zu **Düsseldorf** statt. Das Programm wird in kurzem seitens des Ausstellungs-Vorstandes veröffentlicht. Der **Kongress** wird am **Sonntag den 26. Juni morgens** und event. am **27.** stattfinden. Unseren Mitgliedern wird ein ermässigter Eintrittspreis für die Kunst- und Gartenbau-Ausstellung zugestanden.

Die Statuten unseres Vereins werden den Mitgliedern auf Verlangen zugesandt.

Wir machen unsere Mitglieder wiederholt auf die für sie vorteilhaften Bedingungen der **Schweizerischen Unfall-Aktien-Gesellschaft** in Winterthur aufmerksam. Herr Karl Gnau, General-Agent in Berlin C., Spandauerstrasse 14/15, gibt jede Auskunft. Die Geschäftsführung.

Rosen-Grundblätter für Nr. 2: Niphetos und Marie Baumann.

Digitized by Google

Rosen-Zeitung.

Gugenheim

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

XIX. Jahrgang — 1904.

Im Selbstverlag.

Kommissions-Verlag von Jacob Lintz in Trier.

Druck von Jacob Lintz in Trier.

LEIPZIG

E. SCHROETER X.A.

Google

Alphabetisches Sachregister

über den Inhalt des Jahrganges XIX-1904

der

Rosen-Zeitung.

Abbildungen in Farbendruck — — *) 1 (Comte Amédée de Foras). 17 (Belle Vichysoise). 33 (Ruhm der Gartenwelt). 54 (Meriam de Rothschild). 74 (Madame Antoine Mari). 89 (Frau Peter Lambert).

Abbildungen, nicht kolorierte — — 55 (Ausstellung zu Düsseldorf 1904). 58 (Rosar zu Zabern). 59 (desgleichen). 67 (Plan des Rosars im Centralfriedhof zu Ohlsdorf-Hamburg). 76. 77. 80. 81. 85 (fünf Ansichten aus letzterem Rosar). 84 (Numerier-Apparat von C. Leistner).

Aegypten, Rosenbericht aus 22 (gelbe Rosen).

Aimée Vibert (Noisette) — — 63. (Die Bemerkung im Hauptregister I—XI, dass die richtige Schreibweise Aimé Vibert sei, ist nicht stichhaltig. Es handelt sich um den weiblichen Taufnamen Aimée).

Albertus Groht (Hybr.-Remont.) 98.

Alpines Klima für Rosen 82 (neuere Rosensorten in Grindelwald, 1050 m über Meereshöhe).

Alter, hohes einzelner Rosenliebhaber 46 (Eduard Freiherr von Lade, Hauptlehrer Bragulla). (Vergl. auch XIX 25: Dr. Müller-Weingarten.)

Amerika und dessen Rosenkultur, Handelsverhältnisse u. dgl. — — 15 (Ausstellung der American Rose Society 1904). 23 (die Rose Frau Karl Druschki in Amerika). 64 (Rosentreiberei). 93 (Kulturverhältnisse, Meltaugefahr, Anzucht widerstandsfähiger und für das Klima geeigneter Sorten). 100 (Tee-Hybride Richmond, als beste amerikanische Rosenneuheit auf der Weltausstellung zu Saint Louis 1904 prämiiert). 102 (Export aus den Niederlanden nach Amerika i. J. 1903, ein Absatzgebiet für deutsche Rosenzüchter).

Anemonaeflora, siehe Rosa anemonaeflora.

Arsenik als Spritzmittel gegen die Rosenbürsthornwespe (gärtnerisch: „Nähfliege") 66.

Aetherverfahren, Johannsen'sches für Frühtreiberei — — 18 (Erfolge an Rosen in Norwegen).

Augen-Diebstahl (Entwendung von Rosenreisern oder Augen) 71 (Geschäftsordnung des Vereins-Rosars zu Sangerhausen). 83 (in Antibes).

Ausstellungen für Rosenzucht und Gartenbau im allgemeinen — — Aussig a. d. Elbe (1904) 15. — Berlin (1904) 14. 26. — Bremen (1904) 30. — Darmstadt (1905) 30. — Dresden (1907) 30. Düsseldorf (1904) 11. 14. 28. 30. 31. 34. 48. 51. 52. 53 (Herbst-Rosenausstellung, mit Abbildung). 78. 86 (Preise). 91. — Gloucester (1905, National Rose Society) 101. — Itzehoe (1904) 66. 86. — Kreuznach (1905) 69. 86. — Mannheim (1906) 30. — M.-Gladbach (1904) 29. 30. 68. — Nancy (1904) 30. — Niederhasslau i. Sachsen (1904) 30. — Paris (1904) 69. — St. Louis (Weltausstellung 1904) 11. 86. 100.

Bambusstäbe als Rosenstützen — — 37.

Banksia lutea plena (Rankrose) 69 (Beantwortung der Anfrage Nr. 62 auf Seite 69, welche jedoch identisch ist mit Anfrage 57 auf Seite 30; vergleiche: Madame Montet).

Beauty of Glazenwood (Noisette) — — 51. 87. 99 (Betreffend die angebliche Identität mit Fortune's double Yellow vergl. Rosen-Zeitung XI 36. 72. Im Hauptregister wurde Beauty of Glazenwood als Tee-Rose bezeichnet, weil Woothorpe bei Einführung dieser Sorte i. J. 1877 sie unter die Tee-Rosen einreihte).

Beckers Ideal (Tee-Hybr.) — — 13. (Vergl. Ideal im Jahrgange XVIII der Rosen-Zeitung, Seite 12. 49. 43).

Befruchtung, künstliche, siehe Hybridisation.

Befruchtungsstudie, Sonderabdruck aus der Rosen-Zeitung 38 (Bezugspreis 2 Mark).

Belle of Washington (dunkler Sport von La France) 68.

Belle Siebrecht (Tee-Hybr.) — — 6. 7. 26.

Belle Vichysoise (Noisette) — — 18 (Farbendruck-Abbildung).

Bewässerung der Rosenkulturen 42. 75.

Blattläuse — — 12 (Insektenpulver, Sperlinge als Vertilger). Vergleiche: Sperlinge.

Blaue Rose — — 102 (in der Alhambra zu Granada).

Blindes Holz 2 (Verwendung desselben zur Okulation als Ursache schwacher Pflanzen). 20 (desgleichen).

Bodenschädlinge, Bekämpfung derselben, s. Schwefelkohlenstoff.

Bodenverbesserung bei der Rosenpflege — — 20. 75.

Bordelaiser-Brühe, siehe Kupferkalkbrühe.

Bougère (Tee) 30. 69 (ob synonym mit Madame la Comtesse Georges de Germiny? — siehe dort).

Bouquet d'or (Noisette) 8.

Bräuer Paul, in San Remo, Neuheitenzüchtung — — 8. 82 (Wilhelm Hartmann). 98.

Brögs stachelloser Canina-Wildling — — 12. 19. 28.

Canina-Wildling des Hugo Schwerdt in Burg (bei Magdeburg) 10.

Cardinal (Cook'sche Neuzüchtung) 26. — Nicht zu verwechseln mit der Tee-Hybride gleichen Namens des Züchters Nikola Welter; siehe XVIII 71.

Cariat B. in Antibes-Pérégaul, Rosenzüchterei 96.

C. J. Grahame (Tee-Hybr.) 50.

Clinodiplosis oculiperda, siehe Okulatenmade.

Comte Amédée de Foras (Tee) — — 1 (Farbendruck-Abbildung). Der männliche Taufname Amadeus ist im Französischen mit scheinbar weiblicher Endung zu schreiben, nämlich Amédée, und nicht Amédé, wie in der Rosen-Zeitung.

Comtesse de Beaumetz (Noisette) 24 (schlechte Blühbarkeit). 51 (Ehrenrettung).

*) Das Zeichen — —, welches einem Schlagworte beigesetzt erscheint, besagt, dass dasselbe bereits im Hauptregister über die Jahrgänge I bis XI oder in den Registern über die Jahrgänge XII bis XVIII vorkommt. Im übrigen vergleiche man die Vorbemerkungen zum Hauptregister und zu den Jahresregistern XII und XIII.

Digitized by Google

Comtesse Georges de Germiny, siehe Madame la Comtesse Georges de Germiny.
Countess Annesley (Tee-Hybr.) 50.
— Cairns (Tee-Hybr.) 68.
Cordes W., Direktor, Leiter des Hamburger Central-Friedhofes) 31 (fünfundzwanzigjähriges Jubiläum). 67 (Plan des Ohlsdorfer Rosars). Vergleiche auch das Schlagwort: Rosarium zu Ohlsdorf.
Crépin François, Botaniker und Rosensystematiker — — 12.
Crimson Rambler (Rosa multiflora) — — 65 (durch Okulation mit Augen von Madame Norbert Levasseur zum Remontieren bringen).

David Harum (Tee-Hybr.) 28.
Dawson (Rank-Rose) — — 65.
Deutsche Rosenzüchter, siehe Rosenneuheiten, deutsche.
Deutsch-Südwest-Afrika, Export von Rosen und Obstpflanzen nach 11.
Dictionnaire général des roses, Rosen-Diktionär, siehe Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten.
Diplosis oculiperda, siehe Okulaten-Made.
Dresdensia, handsame Hacke 79.
Duchess of Westminster (Tee-Hybr.) 50.
Düngen der Rosen — — 5 (keinen frischen Dünger verwenden). 12. 20. 31 („Anwendung der künstlichen Düngemittel" von Berthold Trenker). 37 (Düngen der Rosarien). 45 (Kalkdüngung). 51 (Nährsalz-Düngung für Kletter-Rosen in Kästen). 75. 78. 97 (Krankhafte Erscheinungen an Rosenwurzeln bei direkter Berührung mit frischem Dünger).
Düsseldorf, Internationale Kunst- und Gartenbau-Ausstellung 1904 siehe Ausstellungen.

Earl of Mexborough (Tee) 98.
— of Warwick (Tee-Hybr.) 68.
Ehrenmitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 39 (Ausfertigung der Diplome an die auf dem Kongresse 1903 ernannten).
Ehrenurkunde des Vereins deutscher Rosenfreunde für Rosenneuheiten deutscher Zucht — — 16.
Ehrungen, Ernennungen, Jubiläen u. dgl. 13. 14. 30. 31. 72. 104.
Einfassungen für Rosenbeete — — 36. 65.
Enchanter (Cook'sche Neuzüchtung) 26.
Engerlinge — — 42 (90 000 Mark Schaden in einem Rosenfelde!). 66 (Schwefelkohlenstoff zur Vertilgung). 69 (Besprechung auf dem Rosenkongress zu Kreuznach 1905). 84 (Anlocken der Engerlinge im Herbst in mit Dünger gefüllte Gruben). 100 (Bespritzen der von Maikäfern befallenen Bäume und Pflanzen mit Parisergrün-, Bordelaiser-Brühe u. dgl.).
Etiketten — — 12 (dauerhafte). 54 (neue, praktische Klammern zur Anbringung der Namenbezeichnung). 66 (Zinkblechgehäuse mit Glas- oder Glimmerscheiben).
Export von Rosen und Obstpflanzen — — 11 (nach Deutsch-Südwest-Afrika, dem Ostasiatischen Schutzgebiete und Kamerun). Vergleiche auch die Schlagworte: Versand und Frachtermässigung.

Flor der Rosen zu befördern oder zu verzögern — — 2.
Fortune's double Yellow siehe Beauty of Glazenwood.
Frachtermässigung für Rosenhochstämme — — 38. Vergleiche auch die Schlagworte: Versand und Export.
Frau Betty Hartmann (Bräuer'sche Neuzüchtung) 8.
— Ezra Miller siehe La Detroit.
— Karl Druschki = Schneekönigin (Hybr.-Rem.) — — 4 (in Holstein). 22. 28 (als Treibrose). 23 (Beurteilung in Amerika). 24 (in Holland). 26. 35. 47. 58. 64. 65 (Schnitt). 82 (1050 m über Meereshöhe). 82 (hellroter Sport). 83 (Augendiebstahl).
— Peter Lambert (Tee-Hybr.) — — 89 (mit Farbendruck-Abbildung).
Frostempfindlichkeit, siehe Winterhärte einzelner Rosensorten.
Früchte der Rosen, Fruchtansatz derselben — — 7 (La France als Mutterrose?). 24 (als Samenträger unbrauchbar). Vergleiche auch das Schlagwort Hagebutten.
Frühblüher unter den Rosen — — 99 (Fortune's double Yellow).

Gatschina, Rosenbericht aus 10. Vergleiche auch das Schlagwort Russland.
Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten (Dictionnaire général des roses) — — 39 (L. Simon-Nancy; Dr. E. Gold-Bielitz). Vergleiche auch das Schlagwort Gold, Dr. Emil.
Genie de Chateaubriand (alte Rose von Oudin 1852) 50.
Geschäftliches betreffend die Rosenzucht siehe Rosenhandel.
Geschwind Rudolf in Karpfen — — 34. 47. 60 (Neuzüchtung Wenzel Geschwind).
Gigantesque (Tee) 50.
Gold, Dr. Emil in Wien (bezw. Bielitz) — — 39 (Vernichtung dessen Vorarbeiten zu einem Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten).
Grossherzog Ernst Ludwig (Tee-Hybr.) — — 98 (hat sich nicht bewährt).
Grundblätter für Rosen — — 8 (Maman Cochet). 9 (Souvenir du Président Carnot, Van Houtte, Gruss an Teplitz, Perle des Jardins). 27 (Gruss an Teplitz, Perle des Jardins, Niphetos, Marie Baumann). 48 (La France, Johanna Sebus). 63 (Souvenir de William Wood, Aimée Vibert). 99 (Ulrich Brunner fils, Perle von Godesberg).
Gruppenrosen, empfehlenswerte — — 12 (Perle des jaunes). 12 (Madame Edmée Metz). 37. 83 (Madame Norbert Levasseur).
Gruss an Sangerhausen (Tee-Hybr.) — — 56 98 (empfehlenswert).

Hagebutten, Früchte der Rosen — — 63 (Behandlung derselben behufs Beschleunigung des Keimens bei Aussaat der Samen). 66 (Kochrezepte).
Hamburger Central-Friedhof, Rosar auf demselben, siehe Ohlsdorf.
Hausgärten, kleine, siehe Vorgärten.
Hecken, Anlage derselben aus Rosen — — 37 (geeignete Sorten). 48 (Rosa bicolor zur Heckenanlage im Park von Miramar). 83 (Rugosa).
Herbstflor, siehe Spätblüher unter den Rosen.
Hiawatha (Crimson Rambler-Hybr.) — — 13.
Hochstammunterlagen — — 19. 24. 43 (vertrocknete Ware zu retten). 46. 47. (Vergleiche auch das Schlagwort: Unterlagen, verschiedene zur Rosenveredlung.)
Holstein, Blumenversand aus 4.
Holzasche (Holzkohlenasche?) — — 66 (Bestäubung der Rosen gegen die rote Spinne oder Spinnmilbe).
Hybridisation, Hybriden von Rosen — — 11 (Bekanntgabe der Eltern bei Rosenkreuzungen). 38 (Befruchtungs-Studie, Sonderabdruck aus der Rosen-Zeitung, Bezugspreis 2 Mark).

Digitized by Google

Ideal, siehe Beckers Ideal.
Incarnate de Chine (Noisette) 99 (identisch mit Fortune's double Yellow und Beauty of Glazenwood). Vergleiche das Schlagwort: Beauty of Glazenwood.
Injektionspfahl (pal injecteur) für Schwefelkohlenstoff zur Bekämpfung der Engerlinge — — 66.
Irene (Tee-Hybride) 68.
Insektenpulver — — 12 (zur Blattlausvertilgung).

Jakobs O. zu Weitendorf, Rosenkulturen und Rosenneuheitenzucht 33. 34 (Ruhm der Gartenwelt, mit Farbendruckabbildung). 35. 36. 39. 52. 54.
Johanna Sebus (Tee-Hybride) — — 48.
Johannsen W. „Das Aetherverfahren beim Frühtreiben" 18 (Broschüre).

Kaiserin Auguste Viktoria (Tee-Hybr.) — — 28.
Kalkdüngung — — 21. 30. 45. 51. 51.
Kamerun, Export von Rosen und Obstpflanzen nach 11.
Kassenbericht des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 40.
Keimen, Beschleunigung desselben bei Samen der Rosa canina — — 63.
Kletterrosen, siehe Rankrosen.
Kongress — — 29 (des Vereins deutscher Rosenfreunde in Düsseldorf 1904). 30 (französischer Rosisten-Kongress zu Nancy 1904). 36 (Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Düsseldorf 1904). 38 (Rosisten-Kongress Nancy). 66 (desgleichen). 69 (Fragen zur Erörterung auf dem Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Kreuznach Juni 1905). 86 (Internationaler Rosenkongress zu Paris 1905). 90 (Kongress der Société française des Rosiéristes zu Nancy 1904).
Kreuznach als Versammlungsort für den Kongress deutscher Rosenfreunde (1905) 36.
Kupferkalk-(Bordelaiser-)Brühe — — 100 (Bespritzen der Bäume und Pflanzen gegen Maikäferfrass).

Lade Eduard Freiherr von — — 39 (Rosar). 46. 69 (dessen Ableben und Legat für den Verein deutscher Rosenfreunde; sein Rosar bleibt unverändert erhalten). 72 (Nekrolog).
La Detroit — — 18. 101.
Lady Joy (Tee-Hybr.) 13.
— Quartus Ewart (Tee-Hybr.) 100.
La France (Tee-Hybr.) — — 2 (Krankheit dieser Sorte). 7 (Eignung als Vater- oder Mutterrose?) 24 (als Samenträger unbrauchbar, als Vaterrose verwendbar). 48 (Grundblatt und La France-Krankheit).
Lambert Peter in Trier, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 23. 28. 34. 36. 47. 48. 49. 54. 56. 58. 68. 79. 86.
Landschaftsgärtnerei, Verwendung der Rosen in derselben — — 39. 54 (Herbst-Rosenausstellung zu Düsseldorf 1904). Vergleiche auch: Wildrosen, botanische, zierende für Parkanlagen.
Lehmbrei zum Verstreichen der Okulate — — 44.
Leistner C., Numerier-Apparat 84 (mit Abbildung).
Liabaud Jean, Handelsgärtner in Lyon 14 (dessen Ableben).
Liberty (Tee-Hybr.) — — 26. 83.
Literatur — — 15. 31. 71. 87. 103.
Lokalausstellungen von Rosenvereinen und Rosenliebhabern 60. 90.
Louis van Houtte (Hybr.-Rem.) — — 12 (Die behauptete Identität mit Van Houtte liesse sich bezweifeln; denn Louis Van Houtte ist eine Züchtung von Granger 1864, dagegen Van Houtte eine Züchtung von Lacharme 1870. Letztere ist wohl zweifellos die bessere).
Lusiadas (Tee) — — 24. 44 (Ehrenrettung).

Madame Antoine Mari (Tee) — — 74 (Farbendruck-Abbildung).
— C. P. Strassheim (Tee) — — 79.
— Driout (Tee-Hybr.) — — 13 (gestreifter Sport von Reine Marie Henriette, nicht empfehlenswert). Vergleiche XVIII 13.
— Edmée Cocteau (Hybr.-Rem.) 13.
— Gustave Metz (Tee-Hybr.) 100.
— Jules Grolez (Tee-Hybr.) — — 6. 35. 64 (sehr empfehlenswert). 78.
— la Comtesse Georges de Germiny (irrig: Madame la Comtesse de Germigny) (Tee) — — 30 (ob synonym mit Bougère?). 69. Vergl. auch XVIII 11: Kreuzung von Bougère × Duchesse Mathilde.
— Lucien Linden (Tee) — — 13 (Siehe XVIII 13, wo es irrig heisst: Madame Lucie Linden).
— Montet (Hybr.-Rem.) 69 (Beantwortung der Anfrage Nr. 57 auf Seite 30, welche jedoch identisch ist mit Anfrage Nr. 62 auf Seite 69). Vergleiche das Schlagwort: Banksia lutea plena.
— Norbert Levasseur (Zwerg-Polyantha, Crimson Rambler) — — 22. 50. 65. 82.
Maharajah (Hybr.-Rem.) 100.
Maikäfer, siehe Engerlinge.
Maman Cochet (Tee) — — 8 (Grundblatt).
Maman Cochet, white (weisse) (Tee) — — 8.
Maréchal Niel (Tee) — — 62 (Prachtexemplare aus Böhmen). 78.
Marie Baumann (Hybr.-Rem.) — — 27 (Grundblatt).
Marquise de Querhoënt (Tee) — — 63. 83 (hier irrig Marquise de Querhoeut gedruckt).
Massenanzucht von Rosen 2 (als Ursache schwacher Pflanzen). 20.
Meltau — — 10 (wenig empfindlicher Wildling). 13 (La Detroit wenig empfindlich). 46 (Abreiben der befallenen Blätter zwischen den Fingern). 69 (Besprechung auf dem Rosenkongress zu Kreuznach 1905). 93 (dessen Gefahr für die Rosenzucht in Amerika).
Meriam de Rothschild (Tee-Hybr.) — — 53 (Farbendruck-Abbildung). Der Name erscheint im Kontexte auf Seite 53 „Meriame" gedruckt, was irrig sein dürfte; vergleiche diesfalls XIII 25 die Beschreibung des Züchters P. Cochet.
Minnehaha (Wichur.-Hybr.) — — 13
Mistress A. Byass (Tee) 68.
— F. W. Flight (Rosa multiflora) 50.
— W. J. Grant (Tee-Hybr.), siehe Belle Siebrecht.
Mitarbeit der Rosenfreunde an der Rosenzeitung, Mitteilungen aus deren Kreisen wären erwünscht 44.
Mitgliederbewegung im Verein deutscher Rosenfreunde — — 39. 104.
Mohrenkönig (Neuzüchtung von N. Welter) 83. Nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Hybr.-Rem. des Züchters Vogt — nicht Vogl — 1881.
Moosrose — französisch rose mousseuse oder richtiger rose moussue 56. 96.
Müller, Dr. in Weingarten, Neuheitenzucht — — 25 (Kreuzungen mit Persian Yellow-Hybriden). 34. 39. 43. 48. 52. 56. 98 (Neuzüchtungen).
Mustersortiment von Rosen — — 10. 49 (auf der Düsseldorfer Ausstellung 1904 durch Schönheit auffallende Rosen). 50 (die besten Polyantha-Sorten). 62 (für Vorgärten und kleine Stadtgärten geeignete Rosensorten).

Digitized by Google

Nähfliege, siehe Rosenbürsthornwespe.
Namengebung bei Rosen — — 43 (zu lange Namen: 17 Wörter für eine Rose). 83 (verschiedene Rosen mit gleichen Namen).
National Rose Society — — 47. 72 (Ableben des Ehrenpräsidenten Reynolds Hole). 101.
Nekrologe (Todesfälle) — — 13 (E. Trowitzsch). 14 (Geheimrat Dr. Garcke, Jean Liabaud). 30. 51. 72 (Eduard Freiherr von Lade). 72 (Reynolds Hole). 87. 104.
Neuheiten in der Rosenzucht, Neuheitenzucht, neuere empfehlenswerte, bezw. stark begehrte Rosensorten — — 6 (Erprobung neuer Sorten im Vereinsrosar zu Sangerhausen). 22 (vielversprechende und stark begehrte Sorten). 26 (Liberty). 39 (Prüfungs-Kommission des Vereins deutscher Rosenfreunde). 54 (auf der Herbst-Rosenausstellung zu Düsseldorf 1904). 79. Vergleiche auch das Schlagwort: Rosenneuheiten, deutsche, sowie die einzelnen neuen Sorten unter ihren Namen.
Niphetos (Tee) — — 27 (Grundblatt). 82 (1050 m über Meereshöhe).
Norma (Tee) 13.
Numerier-Apparat — — 84 (von C. Leistner, mit Abbildung).
Numerierung, einheitliche im Rosenhandel 47.

Ohlsdorf, Rosar auf dem Central-Friedhofe zu Ohlsdorf bei Hamburg, siehe Rosarium zu Ohlsdorf.
Okulate, Okulation, Okulieren — — 2 (Verwendung schwacher Seitentriebe zur Okulation erzeugt schwache Pflanzen). 20 (desgleichen). 22 (in den Längsschnitt). 24. 97 (geeignete Zeit).
Okulatenmade, Okuliermade — — 37 (Wollverband der Okulate). 44 (Lehmbrei als Schutz oder Wollverband). 69 (Besprechung auf dem Rosenkongress zu Kreuznach 1905).
Ostasiatisches Schutzgebiet, Export von Rosen und Obstpflanzen dahin 11.

Pallien W. H., Euskirchen 87 (Private Auskunfterteilung über diese Firma).
Parisergrün-Brühe 100 (Bespritzung der Bäume und Pflanzen gegen Maikäferfrass).
Parkfeuer (Wildrose) 82.
Patenthilfe zum Schutz gärtnerischer Neuheiten, siehe Schutz des Eigentums.
Perle des jardins (Tee) — — 9 (Grundblatt). 27.
Perle des jaunes (Tee) — — 12 (gute Gruppenrose). 22.
Perle von Godesberg (Tee-Hybr.) — — 54. 99 (Grundblatt).
Personalnachrichten 13. 30. 31. 50. 72. 104.
Pflanzen, Verpflanzen der Rosen — — 1 (Verpflanzen alter Rosenstöcke). 20 (Bodenverbesserung, Düngung beim Pflanzen). 74 (im Privatgarten).
Pincieren der Rosentriebe zur Beeinflussung des Flors 2.
Poetisches betreffend die Rose 52. 84.
Polyantha-Rosen — — 49. 50 (die besten).
Preise (Prämien, Auszeichnungen) für Neuheitenzüchtungen und andere Leistungen — — 29 (Rosenausstellung zu M.-Gladbach 1904). 30 (Ausstellung zu Düsseldorf 1904). 52 (desgleichen). 68 (Rosenausstellung zu M.-Gladbach). 69 (Rosenausstellung zu Kreuznach 1905). 86 (Ausstellung zu Düsseldorf 1904). 86 (Weltausstellung St. Louis 1904). 101 (National Rose Society zu Gloucester 1905).
Prince de Bulgarie (Tee-Hybr.) — — 6. 28. 51. 62.
Privatgärten, Kultur und Pflege der Rosen in solchen 74.
Protektorat des Vereines seitens Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Auguste Viktoria 36. 38. 73.
Prüfungs-Ordnung des Vereins deutscher Rosenfreunde für Rosen-Neuheiten deutscher Zucht — — 16.

Rangrosen, siehe Mustersortiment.
Rankrosen, Kletter-, Schlingrosen — — 25 (an Wohnhäusern). 51 (Behandlung in Kästen auf Veranden). 86 (Nistgelegenheiten für Vögel).
Reine Marie Henriette (Tee-Hybr.) — — 13 (gestreifter Sport: Madame Driout, nicht empfehlenswert). Vergleiche XVIII 13.
Reynolds Hole, Reverend (Dean of Rochester), Rosenschriftsteller 72 (Nekrolog).
Richmond (Tee-Hybr.) 100 (prämiiert als beste amerikanische Neuheit auf der Weltausstellung zu St. Louis 1904).
Riviera, Rosenkulturen, Rosenhandel — — 8 (Paul Bräuer in San Remo). 23 (die Rose Frau Karl Druschki in Südfrankreich und an der Riviera). 47 (die Rose Frau Karl Druschki in Cannes). 92 (Einfluss der Trockenheit während des Vegetationsjahres 1904 auf den winterlichen Rosenhandel an der Riviera). 92 (völlige Vernichtung des Rosenflors an der Riviera durch den Frost nach Neujahr 1905). 98 (Züchtungen von Paul Bräuer in San Remo).
Rosa anemonaeflora — — 24.
— canina — — 47 (Einfluss der tropischen Sommerhitze i. J. 1904 auf die Sämlings-Hochstammzucht). 63 (Beschleunigung des Keimens des Samens). Vergleiche auch unter dem Schlagworte: Unterlagen verschiedene, die auf die Hundsrose bezughabenden Zitate.
— Froebeli (laxa hort.) — — 28 (als Unterlage).
Rosalind Orr English (Tee-Hybr.) 100.
Rosa multiflora Thunberg — — 65.
— polyantha, siehe Polyantha-Rosen.
Rosarium — — 31 (zu Ohlsdorf auf dem Hamburger Central-Friedhof). 37 (Vorteile und Nachteile der Rosarien). 39 (Monrepos des Freiherrn Eduard von Lade). 46 (desgleichen). 67 (Ohlsdorf, mit Plan). 86 (Diedenhofen). 76. 77. 80. 81. 85 (fünf Abbildungen aus dem Rosar Ohlsdorf). Vergleiche speziell auch noch das Schlagwort Vereins-Rosarium zu Sangerhausen.
Rosen-Bürsthornwespe (Nähfliege) — — 66 (Arsenik als Spritzmittel).
Rosen-Diktionär, siehe Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten.
Rosenfrüchte, siehe Hagebutten.
Rosengruppen, siehe Gruppenrosen.
Rosenhandel, Geschäftliches betreffend die Rosenkultur, Schnittblumenhandel u. dgl. — — 4 (Blumenversand aus Holstein). 21 (Ueberproduktion). 38. 43 (unlauterer Wettbewerb). 46 (Witterung im Sommer 1904). 47 (desgleichen). 47 (einheitliche Numerierung der Rosen in den Rosenzüchtereien und Versandgeschäften wäre wünschenswert). 92 (Einfluss der Trockenheit im Vegetationsjahre 1904 auf den winterlichen Handel mit Riviera-Rosen). 92 (völlige Vernichtung des Rosenflors an der Riviera durch den Frost um Neujahr 1905). 95 (Steinfurth, ein Dorf von Rosenzüchtern). 102 (Blumenkultur in den Niederlanden 1903 und Export nach Amerika, — ein Mahnwort an die deutschen Rosenzüchter).
Rosenhauben, siehe Winterschutz.
Rosenhecken, siehe Hecken.
Rosenkongress zu Düsseldorf (1904) 29. 36.

Digitized by Google

Rosenmüdigkeit des Bodens — — 2 (als Ursache schwacher Pflanzen). 44 (Drei- oder Vierfelderwirtschaft in grossen Rosenschulen zur Verhütung der Rosenmüdigkeit des Bodens).
Rosenneuheiten deutsche, Rosenneuheitenzucht in Deutschland — — 16 (Prüfungsordnung des Vereins deutscher Rosenfreunde). 25 (Dr. Müller-Weingarten). 25 (Robert Türke in Meissen). 33. 34 (O. Jacobs in Weitendorf). 35 (auf der Düsseldorfer Gartenbau-Ausstellung 1904). 54. 55 (auf der Herbst-Rosenausstellung zu Düsseldorf). 83 (doppelte Namengebung bei Rosenneuheiten). 89. (Vergleiche auch die Schlagworte: Jakobs O. — Lambert P. — Müller Dr. — Schmidt J. C. — Türke R. — Welter N.)
Rosenneuheiten, empfehlenswerte, beziehungsweise vielbegehrte, siehe Neuheiten in der Rosenzucht.
Rosenöl — — 101 (reiche Ernte 1904 in Bulgarien).
Rosenschädlingswerk, siehe: Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde.
Rosenschildlaus, siehe Schildläuse der Rosen.
Rosenschutz im Winter, siehe Winterschutz der Rosen.
Rosenstützen, Rosenstäbe — — 37 (Bambusstäbe, eiserne Stützen). 65 (Rostschutz für letztere). 75 (eiserne Rebpfähle, Bezugsquelle).
Rosentriebbohrer, aufwärtssteigender — — 45.
Rosenvereine — — 28. 38. 46. 60. 86. 87. 101. (Vergleiche auch Vereinsangelegenheiten des Vereins deutscher Rosenfreunde).
Rosist, Rosierist 57. 97. (Vergleiche XI 65. 66).
Rosisten-Kongress französischer, siehe Kongress.
Rostschutz für eiserne Rosenstützen 65.
Rote Spinne, siehe Spinnmilbe.
Rugosa repens alba (Rug. × Wichur. von G. Paul and Son) 28.
Ruhm der Gartenwelt (Hybr.-Rem.) — — 13. 22. 33 (mit Farbendruck-Abbildung). 34. 35.
Russland — — 10 (Bericht aus Gatschina). 31 (Postanweisungsverkehr mit Russland). 87 (Diebstahl der farbigen Abbildungen aus der mittelst Post dahin versandten Rosenzeitung).

Saint Louis, die Rosen auf der Weltausstellung (1904) 11. 100 (Prämiierung der Tee-Hybride Richmond als beste amerikanische Rosenneuheit).
Sämlingswachstum, langsames 50.
Sangerhausen, siehe Vereins-Rosar in Sangerhausen.
Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 3. 10. 31. 36. 37 (Bezugspreis für Vereinsmitglieder).
Schildläuse der Rosen — — 96 (Fehlschlagen der Rosenkulturen in Hyères durch eine Kermes-Art; richtig: Chermes, obwohl auch dieser Gattungsname für die Rosenschildlaus — Diaspis rosae *Bouché Sandberg* — entomologisch vollkommen veraltet ist).
Schlingrosen, siehe Rankrosen.
Schmidt, J. C. in Erfurt, Rosenneuheitenzucht und Rosenkultur — — 34. 36. 52.
Schneekönigin, siehe Frau Karl Druschki.
Schnitt, Beschneiden der Rosen — — 1 (Ausführung des Schnittes bei Verpflanzung alter Rosenstöcke). 2 (zur Beeinflussung des Flors). 12. 12 (Van Houtte — kurzer Schnitt und Auslichten). 65 (Sorten, welche im Juni-Juli keinen starken Rückschnitt vertragen). 65 (Frau Karl Druschki). 78 (Verjüngungsschnitt). 96 (Schnitt rankender Sorten). 101.
Schnittrosen — — 4 (empfehlenswerte Sorten). 34 (Ruhm der Gartenwelt). 82 (Souvenir de Maria Zozaya). 61. 92 (empfehlenswerte Sorten von der Riviera für Winterversand, sowie für das Herbst- und Frühjahrsgeschäft). 53 (Meriam de Rothschild). 102 (empfehlenswerte Sorten und Berechnung der Ausbeute).
Schultze Otto, Pastor in Libbenichen, Erfahrungen aus der dreissigjährigen Praxis eines Rosenliebhabers 36. 41.
Schutz des Eigentums für gärtnerische Neuzüchtungen — — 39 (Verhandlung auf dem Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen 1904). 90 (Verhandlung auf dem Kongress der Société française des Rosiéristes zu Nancy 1904).
Schwarzfleckigkeit der Rosen — — 69 (Bekämpfung durch Kupfersodaschwefel?). (Da diese Anfrage bisher unbeantwortet blieb, sei auf die Rosenzeitung, Jahrgang X 51. 87 — XII 92 — XIII 39 — XV 13. 47 verwiesen.)
Schwefelkohlenstoff — — 66 (zur Engerlingsvertilgung).
Schweizerische Unfall-Versicherungs-Aktien-Gesellschaft in Winterthur 16. (Vergleiche XVIII 87.)
Snowdon (Bourb.) 50.
Sortiment, siehe Mustersortiment.
Soupert & Notting-Luxemburg, Rosenkulturen und Neuheitenzüchtung 35. 54. 56. 79.
Souvenir de Maria Zozaya (Tee-Hybr.) — — 79.
— de Pierre Notting (Tee) — — 6. 65 (Wertzeugnis I. Klasse).
— de William Wood (Hybr.-Rem.) 63 (Grundblatt).
— du Président Carnot (Tee-Hybr.) — — 9 (Grundblatt). 12.
Spätblüher unter den Rosen, Herbstflor — — 53. 82. 83. 97. 100 (Rosen zu Weihnachten).
Sperlinge 12 (als Blattlausvertilger). 25 (im Rosengarten schädlich). 47.
Spinnmilbe, gemeine (rote Spinne) — — 66 (Bekämpfung durch Bestäuben der Rosen mit Holzkohlenasche — wohl: Holzasche? —).
Sprachenfragen aus der Rosenterminologie 56 (Rose mousseuse od. moussue — Rosist od. Rosierist?). 96.
Stäbe für Rosen, siehe Rosenstützen.
Stachellose Edelrosen 44. 63 (Remontanten).
Stachellose Rosenwildlinge als Unterlagen, siehe Unterlagen, verschiedene.
Statuten des Vereins deutscher Rosenfreunde 16. 32.
Stecklingsvermehrung der Rosen — — 60 (im Herbst).
Steinfurth in Hessen, ein Dorf von Rosenzüchtern 95 (Vergleiche auch XIX 42).
Stützen für Rosen, siehe Rosenstützen.

Todesfälle, siehe Nekrologe.
Tom Field (Tee-Hybr.) 100.
Treibrosen, Treibverfahren — — 4 (empfehlenswerte Sorten). 10. 12. 18 (Aethermethode). 23 (Frau Karl Druschki). 64 (Amerikanische Rosentreiberei).
Trowitzsch E.-Frankfurt a. d. Oder, Verlagsbuchhändler und Eigentümer des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau“ 13 (Nekrolog).
Türke Robert in Meissen, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 25 (neue harte Bengal-Hybr.). 36. 39.

Ueberproduktion im Rosengeschäft 21.
Ulrich Brunner fils (Hybr.-Rem.) — — 99 (Grundblatt).
Uncle Thom (Tee) 13 (Verbesserte Golden Gate).
Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft zu Winterthur siehe: Schweizerische Unfall-Vers.-Aktiengesellschaft.

Digitized by Google

Unterlagen, verschiedene für Rosenveredlung — — 10 (Canina-Wildling von H. Schwerdt. 12 (Wald- und Sämlingsstämme, stachellose Unterlagen). 19 (desgleichen). 28 (Rosa Froebeli, laxa hort. und andere Unterlagen). 87 (Rugosa-Bastarde).

Van Houtte (Hybr.-Rem.) — — 9 (Grundblatt). 12 (kurzer Schnitt, Auslichten und Düngen). Vergleiche die Bemerkung zum Schlagworte: Louis van Houtte.

Venus (Neuzüchtung von N. Welter) 83. (Nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Hybr.-Remontante des Züchters J. C. Schmidt 1896 — siehe Farbendruck-Abbildung XVII 41).

Veredeln: „Nicht nur wir veredeln die Rosen, die Rosen veredeln auch uns" — ein schöner Wahlspruch für Rosenvereine. (Vergleiche VII 33 ein anderes hübsches Motto.)

Vereinsangelegenheiten des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 16 (Prüfungsordnung für Rosen-Neuheiten deutscher Zucht). 16 (Vorstand). 29. 32 (Statuten). 36 (Kongress in Düsseldorf 1904). 38 (Vorstandswahl, Jahresbericht). 66 (Photographische Aufnahme der Teilnehmer am Rosenkongress zu Düsseldorf 1904). 87 (Mitgliedbeitrag, Einsendung an Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. Baden). — (Vergleiche insbesondere das nächstfolgende Schlagwort.)

Vereinsrosar in Sangerhausen — — 6 (Erfahrungen mit einigen neueren Rosensorten). 28. 37. 39 (Jahresbericht 1903/4). 46. 70 (Geschäftsordnung). 71 (Berichtigung betreffend das Defizit — vergleiche Seite 87).

Verpflanzen, siehe Pflanzen.

Versand, Versendung von Rosen und Blumen im allgemeinen — — 4 (aus Holstein). (Vergleiche auch die Schlagworte Export und Frachtermässigung.)

Vogelschutz, Vogelnester in Wildrosenbüschen, in Rosenhecken und Schlingrosen-Anpflanzungen 11. 86.

Vorgärten, kleine Stadtgärten, für solche geeignete Rosen 62.

Vorstand des Vereins deutscher Rosenfreunde, siehe Vereinsangelegenheiten.

Walter, Dr., Rosenhauben aus imprägniertem, wetterbeständigem Papier 83 (Generalvertrieb laut Inserates bei M. Kragen & Co., Breslau).

Wellesley (Tee-Hybr.) 100.

Welter Nicola in Pallien-Trier, Rosenkulturen resp. Neuheitenzucht — — 34. 35. 36. 37. 54. 83. 89 (Frau Peter Lambert, mit Farbendruck-Abbildung).

Wenzel Geschwind (Tee-Hybr.) 34. 47. 60.

Wertzeugnis für Rosenneuheiten — — 65 (ein solches kann einer Sorte nur einmal verliehen werden).

Wetterberichte, siehe Witterungseinflüsse.

Wildrosen, botanische, zierende für Garten- und Parkanlagen — — 40 (im Vereinsrosar zu Sangerhausen). 61 (grosse Auswahl solcher). Vergleiche auch das Schlagwort Landschaftsgärtnerei.

Wilhelm Hartmann (Tee) — — 56. 82.

Winterhärte einzelner Rosensorten — — 7 (Belle Siebrecht). 8 (Bouquet d'or und andere Noisette-Rosen).

Winterschutz der Rosen — — 12 (Trockenliegen der Kronen). 83 (Dr. Walters Rosenhauben).

Witterungseinflüsse auf Rosenkultur und Rosenhandel, Wetterberichte — — 21. 38. 46. 47. 83. 92 (Folgen der Trockenheit i. J. 1904 auf den Rosenflor an der Riviera). 92 (Vernichtung des Rosenflors an der Riviera durch den Frost zu Neujahr 1905).

Wurzeln der Rosen — — 1 (Behandlung derselben beim Verpflanzen alter Rosenstöcke). 5 (frisch beschnittene nicht mit Dünger, auch nicht altem Kompost direkt in Berührung bringen). 21 (desgleichen). 97 (krankhafte Erscheinungen an Wurzeln bei direkter Berührung mit frischem Dünger).

Zabern, Verein der Rosenfreunde in — — 28. 38. 52. 58 (mit Abbildungen). 101.

Zerstäubung, Bestäubung, Bespritzung der Rosen gegen Schädlinge und Krankheiten — — 66 (Arsenik-Seifenlösung gegen die Larven der Nähfliege oder Rosen-Bürsthornwespe). 66 (Bestäubung mit Holzkohlenasche — wohl Holzasche — gegen die rote Spinne oder Spinnmilbe). 69 (Besprechung der erprobtesten Mittel gegen Rosenschädlinge und die Krankheiten der Rosen auf dem Rosenkongress zu Kreuznach 1905). 100 (Bespritzung der Bäume und Pflanzen mit Bordelaiserbrühe oder einer Parisergrün-Lösung gegen den Maikäferfrass).

Zwerg-Crimson Rambler, siehe Madame Norbert Levasseur.

F. R. v. B.

Belle Vichysoise (Noisette) Levêque 1897.

Digitized by Google

Nr. 2. ✱ 19. Jahrg. ✱ Mai 1904.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde ○ ○ ○

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg. an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. Jahresbeitrag 4 Mark.
Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Belle Vichysoise (Noisette).

Auf den Reisen, selbst in der Ruhe des Badeortes, haben Gärtner meist Augen für besonders schöne Gewächse, und wenn einem geschäftskundigen Gärtner eine auffallende Pflanze begegnet, die er nicht besitzt und nicht kennt, so passiert es dieser Pflanze meistens auch, dass sie zu Vermehrungszwecken herhalten muss. Während eines Kur-Aufenthaltes in Vichy (Frankreich) erregte nun eine stark kletternde Rose das Rosenherz des Herrn Lévêque und das seines Begleiters. Trotz der grossen Rosenkenntnis beider Rosengärtner gelang es ihnen nicht, den Namen dieser Schönen zu bestimmen. Um sie aber dem Rosenpublikum allgemein zugängig zu machen, was sie ihrer vielen Reize und ihrer dankbaren Blüte wegen verdient, wurden Triebe zur Vermehrung mitgenommen und die Schöne Vichyerin = Belle Vichysoise dem Handel übergeben. Lévêque ist also nicht der Züchter der Rose, sondern nur der Verbreiter. Vielleicht ist sie aber doch eine früher im Handel gewesene Rose, oder eine Zufall-Züchtung eines Vichyer Rosenfreundes, der kein Geschäft damit machen wollte oder konnte. Ist sie eine früher in den Kulturen gezogene Sorte, so ist es doch gut, wenn so eine Sammelstelle besteht, wie unser Rosar zu Sangerhausen; eine wertvolle Sorte verschwindet dann nicht so leicht.

Belle Vichysoise ist ein starker, kletternder Strauch, langtriebig, mit biegsamen, wenig bestachelten Zweigen, die an ihren Enden und an Seitentrieben stets gewaltige Blumentrauben bringen. Die Blumen sind klein, in der Grösse, wie sie auf unserm Bilde unten rechts angegeben ist; sie haben eine freundliche lachsrosa Farbe mit einem ins Violette gehenden Ton; die Knospen sind spitz, gelbrosa und blühen leicht auf. Das obere Laub der Triebe ist kleiner als die unteren, älteren Blätter. Der volle starke Strauch ist als Einzelpflanze prächtig, auch eignet die Sorte sich gut als Spalierrose und als Hochstammrose auf starken, hohen Stämmen. Durch das reiche Blühen — auch ein zweiter Flor erscheint — dürfte sie mancher kurzlebigen Kletterrose vorzuziehen sein. Als Vasen-Dekoration eignet sie sich gut, da sie abgeschnitten lange hält.

P. Lambert.

Aus Norwegen.

Ist die Äthermethode für Rosen brauchbar?

Als Herr W. Johannsen aus Kopenhagen vor einigen Jahren seine Broschüre über die von ihm erfundene Äthermethode veröffentlichte*), erregten die erstaunlichen Resultate, die diese Methode erzielte, grosses Aufsehen, weil sie dazu geeignet waren, die Treiberei bedeutend zu erleichtern, ohne doch die Kosten zu erhöhen.

Für diejenigen, die die Broschüre nicht kennen, will ich den Hauptgedanken hier kurz zusammenfassen. Wenn in einem luftdichten Raume oder Kasten die zum Treiben bestimmten Pflanzen in einer Luft gehalten werden, der Chloroform oder Ätherdämpfe beigemischt worden sind, so wird das Wachstum der Pflanzen um ein bedeutendes beschleunigt. Dies trifft zu u. a. auf das Frühtreiben des Flieders (Syringa), des Viburnum Opulus, der Tulpen. Vorausgesetzt ist, dass der Treibraum in einer Temperatur von 17—19° C. gehalten wird.

Nun sagt Johannsen, dass auch mit Rosen gute Resultate erreicht worden sind, doch haben die Beleuchtungsverhältnisse hier im Norden sich als ungünstig für das Frühtreiben erwiesen. In Deutschland aber, wo man in dieser Hinsicht besser gestellt ist, hätte man das Verfahren versuchen sollen. Warum ist das nicht geschehen? Oder haben einige der vielen Rosenfreunde die Aethermethode versucht, aber ihre Erfahrungen als Geheimnis bewahrt?

Zu meinen Versuchen habe ich teils Äther teils Chloroform gebraucht und mich streng an die Vorschriften gehalten. Etwa 300 Rosen in Töpfen sind in 5 Sätzen behandelt worden, und zwar Sorten wie: Kaiserin, The Bride, Testout, La France, Belle Siebrecht, Papa Gontier und Van Houtte.

Da Johannsens Broschüre für Rosen keine bestimmte Menge des Äthers angibt, habe ich 25 bis 40 Gramm auf das Raummeter gebraucht und die Kasten bei 15—20° C. gehalten.

Ich habe gut gereifte Pflanzen zu dem Experiment ausgesucht und habe die Ätherwirkungen 48 Stunden dauern lassen. Der erste Satz wurde am 18. November eingesetzt, der letzte ungefähr am 28. Dezember. Die grosse Frage ist, ob die Rosen zu dieser Zeit nicht schon aus der „Nachruhe“ waren (vgl. die Broschüre).

Die Pflanzen wurden nach der Ätherisierung sogleich zum Treiben mit nicht ätherisierten zusammengestellt, allen wurde dieselbe Behandlung und die gleiche Temperatur zuteil.

*) W. Johannsen: Das Ätherverfahren beim Frühtreiben etc. Jena, G. Fischer, 1900.

Es hat sich erwiesen, dass die ätherisierten Pflanzen etwas früher zu treiben anfingen und bedeutend mehr Triebe brachten, aber, wohlbemerkt, hauptsächlich blütenlose Triebe aus der Veredlungsstelle oder der Ansatzstelle der Äste.

Diesen Vorsprung der Entwicklung haben die Pflanzen aber nach und nach verloren, so dass, als die Rosen in Blüte standen, die ätherisierten nur 5—6 Tage voraus waren. Sie hatten aber zahlreichere Äste, so dass die Pflanzen buschiger waren und sich deshalb besser zum Verkauf eigneten. Dies war der Fall bei allen Sätzen, ausgenommen den letzten; bei diesem war gar kein Unterschied erkennbar.

Nach den von Herrn Johannsen erwähnten Resultaten mit Syringa hatte ich angenommen, beim Treiben der Rosen 3—4 Wochen früher als sonst Blüten zu haben; diese Hoffnung ist also getäuscht worden.

Weil ich von einem anderen norwegischen Gärtner gehört habe, dass auch er bei dem gleichen Versuch zu demselben Resultat gekommen ist, so bin ich geneigt, anzunehmen, dass beim Frühtreiben die Äthermethode sich nur oder hauptsächlich für solche Pflanzen eignet, die, ehe die Ruhe eintritt, schon die Blumenknospen angesetzt oder gebildet haben, z. B. Syringa, Viburnum und Prunus triloba.

Die Möglichkeit ist aber vorhanden, dass die Wirkung des Äthers auch auf Rosen eintritt, wenn das Ätherisieren etwas früher, z. B. im September oder Anfang Oktober, erfolgt — denn es kann gedacht werden, dass „die Mittruhe“ der Rosen schon im September aufhört — jedenfalls ist das der Fall bei spezieller Behandlung, z. B. beim Austrocknen. Und weil der Einfluss am stärksten ist im ersten Stadium der Nachruhe, so ist es möglich, dass Anfang Oktober die rechte Zeit ist und dass dann die Resultate den Erwartungen besser entsprechen. Ich bedauere, dass Herr Johannsen die Verhältnisse der Rosen nicht speziell behandelt hat, denn die Anleitung und Fingerzeige eines solchen Praktikers würden uns die Sache sehr erleichtert haben.

Dies ist also mein Vorschlag: Ich fordere zu dem Versuch auf, ob durch frühzeitiges Ätherisieren der Rosen in Deutschland, also bei reicherem Sonnenlicht, Rosenblumen zu Weihnachten oder Anfang Dezember zu erzielen sind.

Weil der Verein deutscher Rosenfreunde ein grosser und sehr interessierter Verein ist, glaube ich, der Verein könnte viel zur Lösung dieser Aufgabe tun. Ich bitte daher die Mitglieder, Versuche zu machen und ihre Erfolge in der R.-Z. zu veröffentlichen. In Ländern, die im Spätherbst mehr Licht haben, als mein liebes Norwegen, wird

Digitized by Google

sich Rosenblüte im November—Dezember wahrscheinlich ermöglichen lassen Jedenfalls ist die Sache eines Versuches wert.

Einar Knutssön,
Oppegaard pr. Christiania.

Hochstammunterlagen.

Während man in früheren Jahren über den Wert von Waldstamm oder Sämling bei der Anzucht von Rosenhochstämmen verschiedener Meinung war, indem man sich entweder nur für die eine oder die andere Unterlage entschied, so lässt man heute bei den Streitobjekten, Waldstamm wie Sämling, gleiche Gerechtigkeit widerfahren. Wer weiss, ob nicht einmal eine Zeit kommt, da der Waldstamm, den man ehemals ausschliesslich verwendete, verschwunden ist und man nur noch Sämlinge verwenden wird? Schon jetzt werden gute Waldstämme immer seltener. Wiederholt ist Klage geführt worden, wie rücksichtslos und unvernünftig öfters beim Einsammeln von Waldwildlingen vorgegangen wird. Manche, die aus dem Verkauf der Hundsrose ein einträgliches Geschäft machen, können es nicht erwarten, bis die Waldstämme ihr Wachstum abgeschlossen haben. Zu einer Zeit, in der die Pflanzen sich noch in vollem Wuchse befinden, geht's an die Arbeit. Wie behandelt man die zu grabenden Wildlinge? Nachdem man höchstens zwei Spatenstiche getan, wird der Stamm gepackt und dann — biegen oder brechen — mit Gewalt aus dem Boden gerissen. Bei dieser Prozedur bleiben natürlich die meisten zur Ernährung der Pflanze geeigneten Wurzeln in der Erde stecken, und der Wildling besitzt nur einen traurigen Wurzelstumpf. Eiligst geht es weiter zum zweiten, dritten Wildling u. s. f. Es sollen ja den Tag über möglichst viel derartige „Stöcke“ gesammelt werden. Wenn ein solcher Waldstamm doch reden könnte, was würde er alles uns zu erzählen wissen von den grausamen, herzlosen Menschenkindern! Eine anschauliche Schilderung von der Jagd nach dem Waldstamm brachte der 6. Jahrgang unseres Vereinsorgans auf S. 93. Ich bezog einmal Rosenwildlinge (Waldstämme), deren Preis ein sehr mässiger war. Die bestellte Ware kam an und wurde von der Hülle befreit. Ein ganzes Bündel bejammernswerter Gestalten. Von Wurzeln keine Spur. Hätte ich vorher noch nicht gewusst, dass zwischen canina und canina ein gewaltiger Unterschied besteht, hier hätte ich den Beweis gehabt. Die einen zeigten eine grüne, die andere eine braunrote Rinde. Diese hatten wenige, nach unten gekrümmte, jene eine Unmasse gerader Stacheln. Hier ein schwankes, dünnes Rütchen, dort ein daumenstarker, unbiegsamer Stamm. Viele sahen einem kräftigen Ochsenziemer ähnlicher als einer Unterlage für Edelrosen. Nachdem sämtliche 50 Stück gepflanzt und bedeckt waren, wartete ich der Triebe, die da kommen sollten. Doch zu Anfang Mai noch kein Lebenszeichen. Nichts Gutes ahnend, beseitigte ich die deckende Erde und siehe da, ein grosses Leichenfeld. Nicht ein einziger, der am Leben geblieben war. Als dürres Holz endeten diese Stämme im Feuer, die dazu berufen sein sollten, Edelkronen zu tragen und herrliche, duftende Rosen zu zeitigen Wie viele, ach unendlich viele Waldstämme mögen wohl ein gleiches trauriges Ende finden. Doch nun ein erfreuliches Bild. Vor zwei Jahren bezog ich aus Frankfurt a. O. Rosenwildlinge, die ich mir vorher als tadellose Ware ausbedungen hatte. Ja, das war ein ander Ding. Meine Augen ergötzten sich an schönen, schlanken, mit vortrefflichen Wurzeln versehenen Stämmchen. Nicht einer ist eingegangen. Diese Unterlagen erwiesen sich als so saftstrotzend, dass die eingesetzten Edelaugen in Gefahr gerieten, durch die neugebildete Kallusschicht überwuchert, sozusagen eingemauert zu werden. Die aus solchen Veredelungen hervorgehenden Kronen können wohl kaum durch Sturm aus ihrer Unterlage herausgedreht werden. An zwei Wildlingen war die Kallusbildung sogar so stark, dass dieselbe sich vollständig schloss und das darunter liegende Edelauge erdrückte und erstickte. Hat vielleicht jemand eine ähnliche, merkwürdige Erfahrung gemacht? Mir war eine so eminente Stofferneuerung noch nicht begegnet.

Mit dem Erscheinen des stachellosen Wildlings eröffnet sich uns in der Rosenunterlagenfrage eine neue Perspektive. Es wird zwar behauptet, dass stachellose Wildlinge nichts Neues seien (R. Z. 2. Jahrgang S. 74, 17. Jahrgang S. 4), doch stehen diese Fälle vereinzelt da und der Allgemeinheit ist damit nicht gedient. Anders ist es mit der Einführung des stachellosen Wildlings in den Handel Dies Verdienst hat sich Herr Brög erworben, und daher bedeutet dessen Wildling in der Tat etwas Neues. Derselbe hat schon Rivalen gefunden. Mit ihm treten gleichgeartete Wildlinge von Meyer-Markolsheim, Kokulinsky-Tempelhof, Hartig-Morchenstern in die Schranken.*) Dass uns mit den unbewehrten Unterlagen wirklich etwas Gutes geboten wird, beweist folgendes sachkundige Urteil: „Der Brög'sche Canina-Wildling ist nach meinen Erfahrungen eine ganz erstklassige Art. Der Wuchs ist gegenüber den gewöhnlichen Canina-Sämlingen auffallend stark, sicher im Anwachsen und bildet hohe, starke Stämme. Die Meyer'sche Zukunftsunterlage ist auch zu empfehlen, ebenso habe ich von der Kokulinsky-Sorte schöne Stämme.“ (P. Lambert, R. Z. 18. Jahrg. S. 84). Ich freue

*) Ob die letzthin angebotene Olbrich'sche Rosenunterlage den erwähnten ebenbürtig ist, entzieht sich meiner Kenntnis.

mich daher aufrichtig, dass meine Befürchtung, die auf S. 84 des 16. Jahrg. d. R. Z. gebotene Abbildung des Brög'schen Wildlings möchte doch wohl nicht ganz der Wirklichkeit entsprechen, unbegründet ist. Bei den bis jetzt geforderten hohen Preisen für die stachellosen Wildlinge werden zwar die meisten Rosenfreunde die alten bewährten Wald- oder Sämlingsstämme weiterhin benutzen, dass aber erstere nicht nur besser sein können, sondern sein müssen, liegt auf der Hand. Wer seine Rosen selbst veredelt, und welcher Rosenfreund täte das nicht, weiss, was die Waffen derselben zu bedeuten haben. Trotzdem die starken Stacheln manche Wunde an den Händen zurücklassen und auch sonst bei der Veredelung sehr im Wege sind, entferne ich dieselben dennoch nie, um dem Hochstamm nicht unnötigerweise schadhafte Stellen zuzufügen. Alle diese Unannehmlichkeiten würden bei den stachellosen Wildlingen wegfallen oder erheblich vermindert werden. Aus diesem Grunde ist die schnelle und allgemeine Verbreitung der jetzt dem Handel übergebenen „Stachellosen" sehr zu wünschen.

A. Hartung, Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Wie werden Rosen gedüngt? *)

Von Otto Schultze.

Rosen werden zu dem Zwecke gepflanzt, dass sie reichlich blühen; das können sie aber nur dann, wenn sie kräftiges Holz treiben. Im allgemeinen ist der kräftige Wuchs jeder Pflanze davon abhängig, dass der Boden, in dem ihre Wurzeln stehen, reichlich solche Nahrungsstoffe enthält, die ihr zusagen.

Auf die richtige Erdmischung kommt viel an, aber doch nicht auf sie allein. Nur eins möchte ich hier vorausschicken, da es sich um Rosen handelt, nämlich die Regel: Man pflanze nur starke Pflanzen. Lieber zahle man den doppelten Preis und setze die halbe Anzahl, als dass man schwache Pflanzen wählt. Nicht als ob schwache Exemplare sich nicht bei guter Pflege und in kräftigem Boden erholen könnten; das können sie wohl, aber unter Umständen können sie das niemals.

Erfahrene Rosenzüchter, die uns die volle Wahrheit sagen, wie es bei der Massenvermehrung namentlich der Neuheiten zugeht, machen darauf aufmerksam, dass von den zarten Trieben der Neuheiten jedes kleinste Auge zur Vermehrung benutzt wird; diese Äuglein bekommen von der Mutterpflanze nur so viel Kraft mit, dass sie so eben das Leben fristen; nun werden sie mit aller Gewalt getrieben, und sobald sie wieder Äuglein haben, werden diese von neuem zum Okulieren verwendet. Diese zweite Generation ist nun vollends schwach. Eine solche Pflanze kann sich in Jahren nicht kräftigen, und auch keine noch so sachgemässe Düngung kann ihr kräftigen Wuchs und reiche Blütenfülle verschaffen. Daher eine erste Regel: Erwarte von sachgemässer Düngung nicht alles.

Rosen zu pflanzen, ohne den Boden gehörig zu düngen, ist ganz verkehrt. Rosen verlangen zu freudigem Wachstum sehr kräftige Nahrung. Dabei ist aber nicht genug, dass der rechte Dünger und reichlich gegeben wird, sondern viel kommt darauf an, wie er gegeben wird. Es sei mir gestattet, hier zu erzählen, was ich selbst erfahren und was ich gesehen habe. Hierbei möchte ich aber unterscheiden die Anlegung einer neuen Anpflanzung und die Pflege einer älteren.

1. Die Düngung eines neu anzupflanzenden Rosenbeetes. An der Stelle, wo R. Betten in dem Buche „Die Rose" unsere Frage behandelt, sagt er sachgemäss etwa folgendes:

„Zu nassen Boden muss man entwässern, zu trockenen bindiger machen. Milder Lehmboden ist für die Rose der beste, aber auch er muss verbessert werden. Vor allem muss er 60—70 cm tief rigolt werden. Hierbei muss die Muttererde mit der tiefern toten zusammengemischt werden, und ausserdem „ist es Pflicht", Stalldung und künstlichen Dung gleichmässig in der ganzen Tiefe zu verteilen. Auf das Quadratmeter gehört ein halber Zentner gut verrotteter Stalldung und ausserdem 1 Kilo Kalk, 200 Gramm Thomasmehl und 50 Gramm Chlorkalium."

Was die zuletzt genannten künstlichen Dungstoffe betrifft, so ist es sicherlich besser, sie nicht erst beim Rigolen frisch in die Gräben oder Pflanzlöcher zu bringen, sondern sie in den Komposthaufen hineinzuarbeiten, damit sie in ihre kleinsten Teilchen aufgelöst werden.

Wer Rosen pflanzen will, der muss, wenn irgend möglich, den vorerwähnten Komposthaufen bereit haben. Dieser muss im Jahre vorher mehrmals gründlich durchgearbeitet worden sein. Wenn seine Erde beim Pflanzen verwendet wird, muss sie milde sein wie Blumentopferde. Das ist ein Dünger, in dem die Rosen ihren üppigsten Wuchs entfalten können.

Einer meiner Freunde pflanzte jedes Jahr 4—6 Morgen Rosenwildlinge zur Veredlung an; der Boden war der toteste Sand, den man sich denken kann, er war so sandig, dass kein Grabenbord beim Rigolen stand; und doch wuchsen in diesem Boden die Wildlinge und hernach die veredelten Hochstämme mit einer Freudigkeit und blühten in einer Fülle, die musterhaft war. Und woher das? Die Stämmchen bekamen „unter den Fuss" einen wohlzubereiteten Kompost. Dieser bestand aus dem Stalldünger einer Kaserne und

*) Aus dem „Praktischen Ratgeber" (Trowitzsch, Frankfurt a. O.).

dem Strassenabraum einer Stadt. Der Komposthaufen wurde gehörig gekalkt und zwei Jahre lang vielfach umgesetzt. So muss es sein.

Wenn man nun aber solchen Kompost nicht hat und doch ein Rosenbeet anpflanzen will, was dann? Dann muss man sich mit frischem Dünger behelfen; dann darf man aber nicht solchen nehmen, der „hitzt", sondern nur solchen, der kühlt, also Kuhdünger — ein gehöriges Fuder auf den Wagen geladen aus dem Kuhstall eines Landwirtes. Nun wird das Beet, auf das die Rosen gepflanzt werden sollen, 70 cm tief so durchrigolt, dass immer eine dünne Schicht Dünger und eine dünne Schicht Erde abwechselnd — nicht wagerecht, sondern möglichst senkrecht — in den Boden gebracht werden; aber wohlgemerkt, nicht so, dass die grössere Menge des Düngers in die oberen Schichten des Bodens kommt, sondern so, dass sie in die unteren Schichten kommt. In zwei bis drei Jahren werden dann die Düngerstoffe so verrottet sein, dass die Wurzeln, wenn sie in die Tiefe kommen, reichlich Nahrung finden.

Hieraus ist ersichtlich, dass es ganz falsch ist, etwa ein Pflanzloch von einem Kubikfuss oder auch etwas mehr Rauminhalt auszuheben und da hinein mit dem besten Kompost die Rose zu pflanzen. Bei dieser Pflanzung kann sie allenfalls im ersten Jahre gedeihen, künftig aber muss sie verhungern. Gerade in den Jahren, in denen sie sonst ihre Kraft entfaltet, vom zweiten bis zehnten Jahre, muss sie, so weit und tief ihre Wurzeln auch gehen, reichlich Nahrung finden; dann kann sie schön gedeihen.

Ein sachkundiger Rosengärtner hat geradezu die Anweisung gegeben: Bringe an die Wurzeln der Rose, die du pflanzest, weder Kompost noch Dünger, sondern nichts als gewöhnliche milde Gartenerde. In dieser wächst die Rose am willigsten fest. Den Dünger bringe nur in die Tiefe, da werden die Wurzeln ihn sich schon suchen. Wer diese Regel befolgt, so sagt er, „der hat vom ersten Jahre an reichlich blühende Rosen".

Die Richtigkeit der Regel sieht jeder sofort ein, der jemals beobachtet hat, wie eine Rose wurzelt. Aus den feinen Würzelchen, die nicht viel stärker sind, als ein Zwirnsfaden, brechen nach dem ersten warmen Regen 20, 30, 50 Saugwürzelchen hervor. Diese, weiss und zart, vertragen durchaus keine Berührung mit frischem Dünger, wohl aber gedeihen sie freudig in gewöhnlicher milder Gartenerde, zum Beispiel auf einem Boden, der im Jahre vorher zu Kartoffeln gedüngt und tüchtig durchgehackt worden war.

Diese Anweisungen genügen durchaus und für jeden Boden.

2. Es bleibt nun noch übrig, zu sagen, wie man einem Rosenbeete mit Dünger nachhelfen kann in späteren Jahren. Dieses Nachhelfen ist nicht so leicht, wie es scheint. Die Nährsalze dringen nicht in die Tiefe; sie werden alle von den oberen Schichten des Mutterbodens festgehalten. Man kann sie zwar einigermassen in grössere Tiefen befördern durch Untergraben, doch muss dies vorsichtig geschehen, damit die Wurzeln der Pflanzen nicht verletzt werden. In grössere Tiefen kann man Düngergüsse dadurch bringen, dass man mit dem Pfahllochstecher tiefe Löcher recht zahlreich in das Rosenbeet sticht und da hinein die Güsse bringt. Zu solchen Güssen wird empfohlen gut abgestandene Jauche, Guano in Wasser aufgelöst, Taubenmist, Abortdünger. (Letzteren kann man völlig geruchlos machen durch Hinzugiessen von Wasser, in dem Eisenvitriol aufgelöst ist; das Vitriol bindet das Ammoniak, macht es aber nicht unlöslich). Selbstverständlich kann man auch Kalk in die Güsse nehmen.

Die Liebhaber der Gartenkunst sind oftmals unbeholfen; ich bin schon oft gefragt worden: „Ja, Kalk; aber wo nimmt man den her? Welche Form muss er haben?" Da möchte man antworten: Kalk ist eben Kalk; die Form ist ganz gleichgültig. Bei jedem Maurermeister bekommst du ganz billig einen Zentner Kalkstaub; den nimm, wie er ist; löschen wird er sich schon selbst, sobald er mit Wasser in Berührung kommt. Wo eine alte Mauer weggenommen worden ist, da ist soviel Kalk im Boden, dass eine solche Stelle für Rosen das reine Dorado ist; denn sie lieben Kalk.

Überproduktion!

Der Winter hat die Rosenfreunde gnädig behandelt; durch Frost sind keine nennenswerten Rosenpflanzen zu Grunde gegangen, und das war gut. Wenn jährlich so grosse Verwüstungen vorkämen, wie im Herbst 1902, dann würde die Zahl der Rosenliebhaber, statt zu wachsen, kleiner werden. Spekulativ sein wollende Rosengärtner hofften wohl auf die Hülfe von Frost und wollten daher im Herbst 1903 wenig en gros abgeben, um im Frühjahr ein besseres Geschäft zu machen und womöglich die Preise noch höher zu schrauben. Die Preise für Hochstamm-Rosen sind ja für den Produzenten in annehmbarer Höhe, ein Mehr wäre für den Verkauf sogar nicht einmal günstig. Als nun das Frühjahr kam, füllten sich die gärtnerischen Annoncenblätter nach und nach in überraschender Weise mit Rosen-Offerten; die Preise waren und blieben verschieden, je nach dem Geschäftshause. Bis Ende Mai konnte man nun sehen und hören, dass tausende von Hochstämmen in guter und mittlerer Qualität übrig blieben; Kollegen am Orte besprachen die Vorräte erst

geheimnisvoll, und auswärtige Rosengärtner und Versandgeschäfte nannten unheimliche Zahlen. Der Bedarf, der im Frühjahr 1903 unter grössten Mühen nicht mehr zu decken war, konnte mit Leichtigkeit Herbst 1903 und Frühjahr 1904 besorgt und geliefert werden. Mehr war aber nicht unterzubringen, und so wandern tausende schöner Rosen auf den Scheiterhaufen und mit ihnen der Verdienst, den sie bringen sollten.

Im Herbst 1904 dürften nun frühzeitig Massenangebote zu mässigern Preisen zu erwarten sein, denn die Hochstamm-Rosenfelder und die Wildlinge stehen prächtig.

Die niederen Rosen gingen ziemlich alle ab; sehr stark gesucht wurden auch die Monatsrosen Hermosa, Cramoisi superieur, Fellemberg, die Polyantha-Sorten Perle des rouges, Gloire des Polyantha, Eugenie Lamesch, Schneewittchen, Katharine Zeimet und andere. Treibrosen gingen besonders gut. Kaiserin, Testout (überall ausverkauft), La France, Frau K. Druschki waren die begehrtesten und wurden leicht geräumt.

In Neuheiten werden nur mehr die besten und überall in Fachzeitungen empfohlenen und abgebildeten Sorten gerne gekauft. Vielversprechend sind von den allerneusten und letztjährigen: Königin Carola, Mme N. Levavasseur (Zwerg-Crimson Rambler, öfterblühend), Georg Laing Paul, William Notting, Freiherr v. Schilling, Ruhm der Gartenwelt, Etoile de France, Oberbürgermeister Dr. Troendlin, Oberhofgärtner A. Singer, Florence Pemberton, Perle des jaunes, Edu Meyer und andere. P. L.

Das Okulieren in den Längsschnitt.

Ich möchte das Okulieren der Rosen in den Längsschnitt empfehlen. Nach langjähriger Anwendung habe ich diese Veredlungsart bestens bewährt gefunden und kann sie nur empfehlen. Sie bietet viele Vorteile gegenüber dem T-Schnitte und ist zumal bei den jetzt allgemein gebräuchlichen Sämlingsstämmen leicht anzuwenden.

Die Vorteile des Verfahrens sind folgende:

Man kann die gegenständigen Augen ganz nahe zusammenbringen, d. h. die Wunde ist kleiner, vernarbt also leichter. Das Verbinden geht rascher, da beide Augen auf einmal verbunden werden können. Das Abbrechen des Wildlings über der Veredelung ist ausgeschlossen. Das Abbrechen der Augen beim Niederlegen im Herbst und beim Ausheben im Frühjahr ist nicht so leicht möglich wie beim Veredeln in Seitenzweige. Das Verfahren geht bei einiger Übung rasch von statten, das Okuliermesser mit einer schmalen Klinge ist besser zu benutzen als das mit einer breiten Bei Buschrosen, d. h. bei Wurzelhalsveredelungen ist die Sache besonders einfach, weil die Wurzelhälse meistens glatt und saftreich sind. Auch hier können besonders bei Teerosen leicht zwei Augen nebeneinander eingesetzt werden.

Das Verfahren selbst ist folgendes: Wenn ein Sämlingsstamm auf 1—2 Triebe ausgeputzt worden ist, so wird je rechts und links unterhalb eines Triebes ein Längeschnitt angebracht, bekanntlich ist der Saft in der Nähe eines Triebes am stärksten; dann wird mit dem Messerrücken — dem Löser — die Rinde auf der einen Seite gelüftet und das Auge sofort auf dieser Seite seitwärts eingeschoben, alsdann wird das Messer mit dem Löser an das Schildchen des Auges angelegt und das Auge so weit nach rechts geschoben, bis der Löser die Schnittfläche erreicht, und nun wird durch einen leichten Druck nach der andern Seite der Rinde das Auge in die Mitte gebracht; hierauf wird gut verbunden. C. Baun.

Gelbe Rosen

heisst eine Überschrift zu einem Bericht über Rosen in Ägypten im „Praktischen Ratgeber". Der Artikelschreiber ist wirklich ein Laie, er würde doch so grobe Irrtümer nicht glauben und schreiben. Zunächst behauptet er:

„Der ständig aufblühende Gartenbau in Ägypten hat es aber im letzten Jahre dahin gebracht, dass alle gelben Rosen unter Glas gezogen werden, und man hat mit Kreuzungen *) ganz besonders gute Rosen erzielt. Die eigentlichen Teerosen kommen dabei weniger inbetracht, man bevorzugt am meisten sogenannte englische gelbe Rosen. Besonders gut treibt hier die tief dunkelgelbe Antoine Rivoire und eine Sorte, die mir als Kaiserin Auguste Viktoria bezeichnet wurde, die ganz überraschend gedeiht. Diese letztere Rose bluht hier in einer solchen Grösse und mit solchem Farbenduft, dass sie ihre „deutsche Schwester" ganz hinter sich lässt. Kenner behaupten, dies rühre davon her, dass die hiesige Auguste Viktoria das Ergebnis einer Kreuzung sei zwischen Coquette de Lyon und Lady Fitzwilliam **). Die ersten Rosen, die diese Kreuzungsrose hervorbringt, sind sehr kurzstielig, während die zweite und weitere Ernte normal langstielig ausfällt."

Als gut und viel angepflanzt werden in dem Artikel dann erwähnt:

„Gloire Lyonnaise, Eugénie Boullet, die dort wunderbar kräftig gelb wird, und nach ihrem Vorbilde werden die künstlichen Rosen der diesjährigen Damenhüte fabriziert. Lady Battersea hat sich als ergiebig und haltbar erwiesen, während Gruss an Teplitz und Viscountess Folkestone vollständig versagten. Tief karmesinrote Rosen, die sich mit gelben Rosen so gut ausnehmen, sind in Fülle vorhanden. verblühen aber derart schnell, dass man gesucht hat, durch Kreuzungen länger blühende Sorten zu schaffen. Aber man ist bis dahin noch nicht weiter gekommen, als nur tief Dunkelrosa zu erzielen aus einer Kreuzung der La France mit Captain Christy. (!) Die vornehmste

*) Was sind denn das für Rosen? P. L.

**) Ist denn die Lambert'sche Züchtung Kaiserin Auguste Viktoria etwa nicht aus dieser Kreuzung entstanden? Wir haben diese Abstammung aber schon längst bekanntgemacht! Die Redaktion.

Digitized by Google

weisse Rose ist Président Carnot, die besonders von Rosenliebhabern und Privatgärtnereien gezüchtet wird. Im ganzen genommen bildet Ägypten ein denkbar günstiges Feld für jede Art von Rosenkultur, und es ist vorauszusehen, dass bei der ständigen Europäisierung und dem Fortschreiten des Gartenbaues in Ägypten die ägyptischen Rosen noch als Winter-Handelsartikel nach Europa wandern werden. Braucht doch eine Postsendung von Kairo nach Berlin nur knapp 6 Tage.“ „A. D.“

Nun mögen sich die Berliner vorsehen! Die Rosenblumen werden sicher schön und billig ankommen! Vielleicht drücken sie aber auch die Rivierapreise so herunter, dass wir sie für den halben Preis herbekommen! Einstweilen wollen wir aber nicht erlahmen und ordentlich Rosenanpflanzungen in Deutschland machen. P. L.

Frau Carl Druschki als Treibrose.

Vor einiger Zeit las ich in einer Fachzeitschrift, dass diese schöne P. Lambert'sche Rose sich wohl nicht zum Treiben eignet. Diesem Glauben muss ich entschieden widersprechen. Die Rose ist noch zu neu, als dass man sich bisher ein abschliessendes Urteil über sie hätte bilden können. Nach meiner Ansicht und Erfahrung, welche ich diesen Winter gemacht, ist sie eine Treibrose ersten Ranges. Ich möchte behaupten, sie ist bis jetzt die beste weisse Treibrose. Sie ist nicht nur der Kaiserin Auguste Viktoria ebenbürtig, sie ist mir sogar lieber. Gewiss ist Kaiserin, wenn gut kultiviert, eine vollendet schöne Blume, aber sie liebt viel Wärme und keine Niederschläge, und dieses geht nicht immer nach Wunsch. Speziell in Holstein haben wir viel von Niederschlägen zu leiden; ich habe schon verschiedentlich noch im April Verluste an Kaiserin gehabt. Haben wir Sonne, so wird die Kaiserin gut, wenn nicht, dann blühen die Blumen schlecht auf, weil sie eine vollblumige Rose ist und sie wird braun, ehe sie sich entwickeln kann. Dann hat die Kaiserin noch den Fehler, sie bringt wenige Blumen *). Bei Druschki ist beides anders. Sie bringt naturgemäss mehr Blumen, da sie viel starkwüchsiger ist, die Blumen blühen bei jedem Wetter auf, da sie nicht so voll ist, und zwar in einer Pracht, wie man sich eine Rose nicht schöner denken kann. Die halb aufgebrochene, spitze Knospe in ihrer rein weissen Farbe, deren äussere Blumenblätter auf der Rückseite einen rosa Anflug haben, wirken direkt bezaubernd auf das Gemüt jedes Rosenfreundes. Ich behaupte wohl nicht zu viel, wenn ich schon heute sage, diese Rose wird auch als Treibrose eine grosse Zukunft haben.

Ende November trieb ich das erste Rosenhaus an, welches aber infolge des sommerwarmen Winters erst Ausgang März, Anfang April die ersten Rosen brachte; in dieses Haus hatte ich 2 hochstämmige Rosen Frau C. Druschki zur Probe mit hineingestellt; diese blühten zugleich mit den übrigen Sorten: La France und Testout. Kaiserin treibe ich nicht so früh aus dem vorerwähnten Grunde. In einem anderen Hause habe ich Druschki mit ausgepflanzt.

In der Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 27. April bis 8. Mai führte ich 12 Stämme dieser Sorte in Blüte mit Erfolg vor. Von der ersten bis zur letzten Pflanze waren die Blumen gut, und ich komme somit zu vorstehendem Urteil. Inbetracht muss noch gezogen werden, dass alle Pflanzen erst Winterveredelungen vom März 1903 waren.

F. C. Groth, Rosenkulturen, Kiel.

*) Durchweg ist Kaiserin aber doch sehr lohnend und ergiebig. Die Red.

NB. Auch unter meinen Versuchspflanzen, die ich zu Befruchtungszwecken in Töpfen kultiviere, zeigt sich „Druschki“ als sichere Topf- und Treibrose.

Wie man in Südfrankreich und an der Riviera über die Zukunft der Rose denkt, davon könnte ich viel berichten, doch es erscheint mir noch zu früh, darüber zu schreiben; nur das sei hier mitgeteilt, dass eine Schnittblumengärtnerei in der französischen Riviera circa 40,000 Veredlungen im letzten Sommer und Herbst fertiggestellt hat. Der betreffende Herr sah die Blumen und Pflanzen 1901 in meinen Kulturen und erwarb eine Anzahl Pflanzen davon. Dass der Versuch geglückt und „Druschki“ eine Versandrose ist, beweist die Massen-Vermehrung und die grosse Nachfrage anderer Firmen nach dieser deutschen Rose.

P. Lambert.

* * *

Herr John Cook-Baltimore schreibt uns: „Ihre Rose Frau Druschki habe ich erhalten. Dieselbe hatte im freien Lande nicht gut getan, und wir hatten zur Blütezeit zu viel Regen; ich hatte aber einige unter Glas gepflanzt, um sie für Ostern zu haben, diese waren prachtvoll und haben grosses Aufsehen erregt in meinem Schaufenster.

Schneekönigin.

In einem bedeutenden amerikanischen Neuheiten-Katalog heisst es unter der Abbildung oben genannter Rose: „Es ist universell zugestanden, dass sie die beste in Kultur befindliche weisse öfterblühende Hybrid-Rose ist. Vor Jahren mussten wir vorlieb nehmen mit Mme Lacharme, welche 1873 als weisse Remontant aufkam, dann begrüssten wir Mabel Morrison (1878), Violette Bouger (1881), Merveille de Lyon (1882), White Baroness (1888).“

Digitized by Google

Die holländische Firma Wezelenburg u. Stassen pflanzte 100 **Frau Carl Druschki** auf 36 qm, band die stark gewordenen Triebe Ende Februar an Latten über den Boden flach nieder und bedeckte die Fläche mit Glasfenstern. Am 6. Mai begann der Blumenschnitt und gab bis zum 16. Mai täglich 50—60 Stück, und die Besitzer hoffen, an den Pflanzen circa 2000 Blumen für den ersten Flor zu ernten.

La France als Vaterrose.

In der letzten Nummer der Rosenzeitung schrieb Herr Dr. Schneider: Bis jetzt ist noch nicht erwiesen, ob La France als Vaterrose in Betracht kommt. Dass sie nach meiner Erfahrung als Samenträgerin unbrauchbar ist, schrieb ich schon vor mehreren Jahren in der Rosenzeitung. Ich teile also die Ansicht des genannten Herrn in dieser Hinsicht. Als Vaterrose dagegen ist La France wohl verwendbar. Ich habe schon seit vielen Jahren ihren Blütenstaub benutzt. Es bedarf nur einer genauen Kenntnis desselben; zu viel der Sonne ausgesetzt, wird der Pollen sehr schnell mehlig und unbrauchbar.

Schon einigemal habe ich Beweise gehabt, dass der Pollen der La France brauchbar ist; auch gegenwärtig besitze ich einen Sämling, der von Mme Hoste stammt, befruchtet mit Pollen der La France. Die Pflanze hat die Charaktere beider Elternrosen vermischt; die Blume ist ganz La France in Form und Farbe, nur am Nagel ist die Farbe etwas gelb. Ich werde Blumen an die Geschäftsstelle der Rosenzeitung einsenden, und Herr P. Lambert wird gewiss die Güte haben, darüber zu berichten. Auch bin ich bereit, Liebhabern später Augen zu senden.

Rob. Türke, Meissen.

Für die Veredlungszeit.

Private, die ihre Rosenwildlinge selbst veredeln wollen, mögen dafür sorgen, dass die Wildlinge gut in Saft kommen und lange im Trieb bleiben. Man erreicht dies durch öfteres Lockern des Bodens und wiederholtes Giessen. Dann warte man, bis die Augen reif geworden sind, und wenn man sich ältere und neuere Sorten vom Rosengärtner besorgen will, so dränge man nicht auf Absendung vor Ende Juli. Die Augen treiben bei früherer Okulation gerne aus und kommen dann schlecht durch den Winter. Als Bindematerial benutze man entweder Raffia (glatt, dünn und fest damit verbinden) oder rohe Baumwolle. Letztere ist zugleich ein Schutzmittel gegen rote Made (Diplosis oculiperda, siehe Rosen-Zeitung). Man schneide die Triebe nicht kurz zurück, sondern warte damit bis Oktober.

Lusiadas.

Als Costa seinerzeit seine Lusiadas dem Handel übergab, glaubte jeder Rosenfreund, wunderwelche herrliche neue Rose er erworben hätte. Nach der ersten Blüte stellte sich heraus, dass die alte Céline Forestier sich hatte gefallen lassen, umgenannt zu werden, doch hat sie den neuen ihr aufgedrängten Namen auch ruhig wieder abgeschüttelt. So behauptet sie noch heute unter ihrem alten Namen das Feld. Es kam ihr doch zu spanisch vor, als Lusiadas aufzutreten. Wundern sollte man sich über die Geschichte eigentlich nicht, so etwas kommt öfter vor.

Heute finde ich aber in einem Rosenneuheiten-Verzeichnisse Lusiadas als Neuheit von 1904. Blumen goldgelb und rosa, bald getrennt bald verwischt, je nach der Blütezeit, äussere Petalen leicht pfirsichrosa verwaschen, Blume sehr veränderlich; die Blume sei die richtige, schon 1885 (?) von Costa angekündigte Lusiadas, die nicht der Céline Forestier gleiche. Es sei eine unvergleichliche Sorte. So die Anpreisung. Ich habe meine gerechten Zweifel. Warum hat man die Rose erst nach 19 Jahren in den Handel gegeben? Die erste, nicht echte Lusiadas ist ihr also als falsche Doppelgängerin vorausgegangen; und die neue Lusiadas wird wieder manchem sehr spanisch vorkommen.

F. C. Dienemann, Kl. Furra.

Comtesse de Beaumetz.

Wer hat an dieser Sorte in Norddeutschland schon eine Blüte gesehen? Ich habe das Glück noch nicht gehabt. Die Belaubung ist grossartig, aber wer will heute an seinen Rosen nur Laub ziehen und keine Blüten? Ich glaube, niemand. Oder sollte ich mich in der Comtesse geirrt haben? Sollte einer oder der andere der Rosenfreunde andere Erfahrungen gemacht haben, so möchte ich um Auskunft bitten.

F. C. Dienemann.

Anemonaeflora.

Selten trifft man diese Rose, und doch verdient sie weiteren Kreisen bekannt zu werden. Anemonaeflora — die Anemonenblütige — gehört in die Klasse der Schlingrosen; sie blüht nur einmal, doch ist die Blütezeit von ziemlicher Dauer. Wie alle Schlingrosen, blüht sie in Büscheln. Die Farbe und Form der Blüte erinnert an eine weisse Nelke mit einem in rosa spielenden Schein. Nach dem Abblühen schneidet man das abgeblühte Holz stark zurück und gibt dann öfter einen kräftigen Düngerguss. Die Rose blüht nur am vorjährigen Holze, macht aber zuweilen Triebe von drei Meter Länge. Die Belaubung ist sehr eigentümlich.

Digitized by Google

Gewöhnlich sind drei lanzettförmige lange Blättchen vorhanden, selten fünf. Auf Hochstamm veredelt bildet sie schöne Trauerrosen. Wer unter seinen Rosen etwas eigentümliches liebt, schaffe sie sich an. Anemonaeflora fällt immer auf; sie ist einer meiner Lieblinge.*)

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Dr. Müllers Kreuzungen mit Persian Yellow-Hybriden, etwa 50 Sämlinge vom Jahre 1903, zeigen guten Wuchs. Ein Sämling soll besonders schön werden, auch eine Belle Siebrecht mit einer seiner Niel-Hybriden. Herr Dr. Müller okuliert seine Sämlinge noch selbst, trotz seiner 76 Jahre.

Kletterrosen an Wohnhäusern.

In Eutin hat sich der Verein zur Förderung des Gemeinwohls die Aufgabe gestellt, zur Verschönerung der Stadt an eine Anzahl Hausbesitzer Rosenhochstämme und Schlingrosen unentgeltlich abzugeben. Wenn sich diese Einrichtung in Grossstädten kaum durchführen lässt, so ist es ein nachahmenswertes Beispiel für kleinere Städte und für Villen- und Arbeiter-Kolonien resp. Gärten. Empfehlen möchten wir, dass nicht nur eigentliche Kletterrosen, die nur einmal blühen, genommen werden, sondern man pflanze auch, wo die Temperatur es erlaubt, Gloire de Dijon, Reine Marie Henriette, Morgenrot, Zephirine Drouhin, Aimé Vibert, Gloire des Rosomanes, Frau Karl Druschki, Emilie Plantier, Jaune bicolor und wo möglich Mme Georges Bruant, rugosa Germanica, Conrad Ferd. Meyer an. Man erzielt dadurch ein abwechselungsreiches Bild; die lieblichen kleinblumigen Kletterrosen wechseln mit grossblumigen remontierenden oder leuchtenden einfachen Rosen ab, so dass stets während der Saison Blumen an dem grün berankten Hause zu sehen sind. P. L.

Der Sperling im Rosengarten.

Das erste Heft unseres Organs enthält auf S. 12 eine kurze Notiz über unsern Haussperling, die starkem Zweifel begegnen dürfte. Es wird uns nämlich an betr. Stelle berichtet, dass die Sperlinge eifrige Vertilger der Blattläuse seien und eine Rosenanlage von diesem Ungeziefer freizuhalten vermöchten. Hier wird dem Sperling ein Lob bereitet, das er entschieden nicht verdient. In einer Anmerkung zu dieser Notiz wird bereits der Nutzen des Sperlings stark angezweifelt und im Gegensatz dazu auf dessen Schädlichkeit inbezug auf Ausbrechen ausgetriebener Edelaugen hingewiesen. Dieser Meinung stimme ich unbedingt zu. Ich halte den Sperling für überaus schädlich, und Schonung ihm gegenüber wäre ein grosser Fehler. Allerdings ist es richtig, dass er seine Jungen mit allerlei schädlichen Insekten grosszieht. Ist die Brut aber flügge, dann kümmern sich Eltern und Kinder nicht mehr um das Ungeziefer; sie lassen die fetteste Raupe und die feisteste Blattlaus ungeschoren und nehmen ihre Nahrung ausschliesslich aus der Pflanzenwelt.

Dass der Sperling die so sehr nützliche Schwalbe aus ihrem Neste verdrängt und in deren Haus einzieht, „ohne nach dem Mietzins zu fragen“, diese Beobachtung hat sicher ein jeder schon gemacht. Aber auch die Nester anderer Vögel lässt dieser Halunk nicht ungeschoren. Ein in einem Mauerloche befindliches Nest eines Rotschwänzchenpaares fand ich einst zerzaust, auseinandergerissen; die Eier, 4 an der Zahl, lagen zerbrochen daneben. Wer war der Missetäter? Er sass nicht weit vom Tatorte und schimpfte wie ein — Sperling. Nistkästen kann ich in meinem Garten nicht anbringen, da dieselben stets von frechen Spatzen mit Beschlag belegt wurden. Meine Rosen werden jährlich von einer Unzahl schmarotzender Blattläuse befallen; aber noch nie habe ich die Erfahrung gemacht, dass die zahlreich vorhandenen Sperlinge diesem Gelichter nachstellten. Einen sehr interessanten und lesenswerten Aufsatz über den Schaden des Sperlings enthält der Praktische Ratgeber, Jahrgang 1903, S. 475, dessen Schluss lautet: „Also fort mit dem Sperling! Dann haben wir einen Schädling bedenklichster Art weniger und mancher liebliche und nützliche Vogel bleibt uns treu.“

Im Interesse einer guten Sache und zu allgemeiner Beachtung bitte ich alle Rosenfreunde, sich zu der von Herrn F. C. Dienemann angeschnittenen Frage zu äussern und ihr pro oder contra in der Rosenzeitung bekanntzugeben.

A. Hartung,
Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Eine neue Rose.

Im Garten des Rosenzüchters Türke in Meissen lockt seit einigen Jahren eine ganz besondere Rose alle Vorübergehenden an und zwar durch ihre leuchtende eigentümlich rote Farbe.

Dieser neue Sämling ist eine Befruchtung zwischen Alfred Colomb und Cramoisi supérieur, also eine Bengal-Hybride. Mich hat die Rose schon von Anfang an interessiert; ich habe sie genügend beobachtet. Sie ist sehr hart; im vorigen Winter

*) Es gibt wohl mehrere Sorten; denn der Name Anemonaeflora bezeichnet nicht eine einzelne Sorte, sondern eine Gruppe. Mir ist eine Anemonaeflora bekannt unter dem Namen de la Chine (d. h. aus China); auf diese passt die obige Beschreibung genau. Diese Sorte ist aber ebenfalls nicht leicht im Freien zu durchwintern; mir ist sie öfter unter der Erddecke eingegangen. Die Blütenblätter sind geschlitzt.
O. S. in L.

Digitized by Google

sah ich beim Züchter eine kleine Gruppe, die nur schwach mit Reissig bedeckt war; es ist nichts erfroren; auch frühere härtere Winter hat sie überstanden. Die Blume ist leicht gefüllt, blüht ununterbrochen und baut eine schöne Krone; niedrig in Gruppen verzweigt sie sich sehr gut und bedeckt das ganze Beet Unter den leuchtendroten Rosen wird ihre Farbe alle übertreffen. Die Firma Hoyer & Klemm zu Gruna bei Dresden hat die Rose erworben und wird sie nächstens in den Handel geben. Georg Burian.

Enchanter (Cook) hat die Farbe der Testout, macht gar kein blindes Holz und bringt mehr Blumen unter Glas hervor, als je eine andere Sorte. **Cardinal** (Cook) ist eine grosse, rote, ganz starkwachsende Sorte. — Nun haben wir 2 Cardinale (1 deutschen und 1 amerikanischen).

Liberty.

Die Nachfrage nach Liberty wächst in Deutschland, Oesterreich, Dänemark, Schweden und Norwegen stark. Die Rose hat sich langsam einen Platz errungen, und diejenigen ersten Blumen- oder Treibgeschäfte, die diese Rose in erster Qualität liefern oder ziehen können, sind eines flotten Absatzes und guten Verdienstes sicher. Der Bedarf wird wohl kaum gedeckt werden. P. L.

Belle Siebrecht.

Mit dem Urteil der Herren Zinz und Dr. Schneider (Nr. 1 ds. Jahrg.) stimme ich z. T. überein; mit Hrn. Z. jedoch nur in dem, was er von der Füllung und der Reichblütigkeit schreibt; mit Hrn. S. in allem mit Ausnahme dessen, was er über ihr „Sich-totblühen“ und die Zeit, in der sie brauchbare Blumen gibt und über die Blätter schreibt.

Ich habe sie frei in einem Rosenhause ausgepflanzt, und zwar auf die Nordseite, so dass sie nur wenig direkte Sonnenstrahlen bekommt, weil das Mittelbeet am höchsten ist. Sie bekommt, wie die anderen, gute Düngung mit Kuhmist und wird mittelmässig geschnitten.

Sie hat sich bei mir stets gut gemacht, und was das Laub betrifft, so ist es das schönste, grösste und widerstandsfähigste aller meiner Rosen Nie habe ich kleine Blätter an ihr gesehen, und die roten Ränder und Blattstiele wirken wunderschön.

Die Blumen werden meist reizend schön und sind hier das ganze Jahr brauchbar, obwohl der erste Flor am schönsten ist; das ist ja auch der Fall bei vielen anderen Rosen.

Bei mir hat sie keine übermässige Knospenzahl, auf einem Stiel höchstens 2—3; die Knospen auszubrechen, ist eine Kleinigkeit im Vergleich mit anderen Sorten, z B der Kaiserin.

Was nun das „Sich-totblühen“ betrifft, so ist vielleicht daran mehr schuld der Gärtner als die Rose; — aber nichts für ungut.

In einem früheren Artikel habe ich zu Belle Siebrecht gesagt, dass nur Füllung und Duft zu wünschen übrig lassen. Nach Hrn. Z. scheint Mme Jules Grolez diesen Mängeln abzuhelfen. Ich werde diese Sorte sofort anschaffen, ihre Vorzüge beobachten und über sie berichten.

Einar Knutssön,
Oppegaard pr. Christiania.

Die Rosen auf der Gartenbauausstellung in Berlin.

Zu den grossartigsten Leistungen gehörten die von mehreren Ausstellern vorgeführten Rosen. In erster Linie verdienen die abgeschnittenen Blumen von F. C. Groth, Kiel, die in einer derart vollendeten Schönheit dastanden, wie man sie wohl kaum vorher gesehen haben dürfte, der Erwähnung. Leider hatten auch diese einen möglichst unvorteilhaften Platz erhalten. Unvergleichlich schön waren die Blumen von „Caroline Testout“ mit überaus starker, tadelloser Füllung. Aber nicht minderwertig waren in ihrer Entwicklung die Sorten „Maman Cochet“, „Kaiserin Auguste Viktoria“ und ganz besonders „Ulrich Brunner fils“. Derselbe Aussteller hatte auch die neue Rose „Frau Karl Druschki“ in Hochstammform vorgeführt. Es waren kräftige, von Gesundheit strotzende Pflanzen mit prachtvoll entfalteten Blumen, die ebenfalls allgemeine Bewunderung erregten. Den Trieben hatte der Züchter nur eine Blume gelassen, alle übrigen waren frühzeitig entfernt worden. In abgeschnittenen Rosen hatte auch W. Thiel, Plötzensee, ein schönes Sortiment vorgeführt, dessen Blumen nicht minder auf eine vorzügliche Kultur schliessen liessen. Besonders fielen dabei die Sorten auf: „Ulrich Brunner“, „Susanne Marie Rodacanachi“, eine prachtvoll rosa blühende Sorte mit Blumen von vollendet schöner Form; „Meteor“, tiefdunkelrot, „Merveille de Lyon“, „Mlle Eugène Verdier“, „Captain Christy“ etc. Unter den ausgestellten Topfrosen sind die von Adolf Koschel, Charlottenburg zu erwähnen, der ausser den bekannteren Treibsorten in einer besonderen Gruppe in schön blühenden Exemplaren „Crimson Rambler“ und Polyantha-Rosen zeigte. Otto Dobbè, Falkenberg, und Otto Weber, Friedrichsfelde, hatten ebenfalls schöne Topfrosen ausgestellt. Die Neuheit „Mme N. Levavasseur“ war von H. Kohlmannslehner, Britz-Berlin, in kleinen, reichblühenden Topfpflanzen als sechswöchige Veredlungen eingesandt worden Diese neue Züchtung ist schon früher im „Handelsgärtner“ empfohlen und beschrieben worden. Was Schönheit anbetrifft, wird

Digitized by Google

sie nicht mit der wohlbekannten „Crimson Rambler“ verglichen werden können, aber ihre Vorzüge liegen in dem Remontieren, dem ununterbrochenen Blühen.

Rosen-Grundblätter.

Gruss an Teplitz.

Gruss an Teplitz ist eine Geschwind'sche Züchtung, die bei ihrem Erscheinen im Handel vor 6 Jahren infolge ihrer vielen guten Eigenschaften berechtigtes Aufsehen erregte und überall volles Lob erntete. Sie hat von ihrem Renommee bis heute nichts eingebüsst und dürfte mit der Zeit eine der verbreitetsten Sorten werden.

Der Wuchs ist kräftig. Die zahlreichen, ziemlich langen Triebe enden meist mit 3—5 Knospen, die bei kräftigem Boden und genügend Wasser voll zur Entwickelung kommen. Das Laub ist gross, lebhaft grün, glänzend und gesund; die ganze Pflanze macht einen üppigen Eindruck. Ganz meltaufrei ist sie jedoch auch nicht. Witterung, falsche Düngung usw. mögen da ihren Einfluss geltend machen. Dagegen ist sie ziemlich hart, verträgt Nässe wie auch stärkere Fröste ohne besonderen Schaden. Trotzdem ist zu raten, sie im Winter mit Reisig zu decken.

Die schön geformten Blumen kommen gegenüber denen anderer Sorten immer etwas später, erscheinen aber dann ununterbrochen bis zum Spätherbste und bilden so einen prachtvollen, langdauernden Gartenschmuck, besonders auf Hochstamm, wo sie mächtige Kronen bildet und scheinbar noch kräftiger und blühbarer ist als auf Wurzelhalsveredelung. Die Rose ist mittelgross und hält sich lang auf dem Stocke wie auch im abgeschnittenen Zustande.

Ihre Farbe ist leuchtend scharlachrot; im Knospen- und halbaufgeblühten Zustande der Blume ist die Farbe ganz besonders feurig mit feinem Sammet. Bei voller Entwickelung stellt sich ein etwas dunklerer Schein ohne blau oder braun ein.

Diese Sorte eignet sich für Einzelpflanzung, aber auch für Gruppen, niedrig sowohl als auch auf Halb- oder Hochstamm, doch dürfen die Bäumchen dann nicht zu eng stehen.

Perle des Jardins.

Diese Sorte besitze ich schon seit 5 Jahren, doch könnte ich nicht sagen, dass sie auf mich besonderen Eindruck gemacht hätte.

In den Katalogen wird sie meist als „Rangrose“, „extra“, „sehr schön“ bezeichnet, so dass ich fast vermute, dass mir eine andere Sorte unterschoben worden ist.

Auch bei mir ist sie langtriebig und Spitzenblüher. Wenn man Rosen davon sehen will, darf sie nicht beschnitten werden. Die Farbe ist nicht strohgelb, sondern mehr chamois mit gelblichem Scheine. Wuchs ist kräftig, fast rankend, Strauch ist gesund, Laub dunkelgrün, lederig und glänzend. Von Meltau keine Spur. Form der Blume wie Gloire de Dijon.

Preuss.

* * *

Niphetos ist eine der ältesten Teerosen, herrlich in Form und Laub. Etwas anmutigeres von einer Rose lässt sich kaum denken. Eine halberblühte Niphetos ist geradezu ein Prachtstück. Die Farbe ist rein weiss; die Sorte ist eine willige Blüherin und lässt sich auch in der Wohnstube im Nachwinter leicht zur Blüte bringen. Beim Verfasser dieser Zeilen steht ein im Herbst in den Topf gepflanzter Hochstamm in Blüte und voller Knospen, ein herrlicher Anblick. Niphetos bleibt auch bei Regen und kaltem Wetter gut in Blüte und öffnet sich gut. Nie wird sie aber Masseurose werden; sie ist im Freien schwer durch den Winter zu bringen; sie ist im Winter zu empfindlich gegen Nässe. Ich durchwintere sie im Topfe und pflanze sie im Frühjahr mit dem Topfe in den freien Grund.*)

Marie Baumann, Hybr.-Rem. Blumen gross, gefüllt, herrliche Form. Farbe leuchtend lebhaft rot, zuweilen haben einige Petalen im Innern einen Stich in weisslichrosa, was der Blume dann noch einen besonderen Reiz verleiht. Wenn ich nur eine Rose pflanzen würde, dann würde ich nur Marie Baumann pflanzen. Um die Sache kurz zu machen: Marie Baumann ist über alles Lob erhaben. : Eine Musterrose, mein Ideal.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

* * *

Niphetos, eine der ältesten Edelrosen.

Wuchs: sparrig, weil die Zweige fast wagerecht liegen, deshalb zu niedriger Veredelung nicht geeignet, da die Blüten fast die Erde berühren und beschmutzt werden; auch als Halbstamm nicht zu empfehlen, da die Blumen herabhängen, also nur schön als Hochstamm.

*) Bisweilen erreicht die Blüte der Niphetos eine ausserordentliche Grösse, zumal dann, wenn man an einer starken Pflanze nur ganz wenige Blumen aufblühen lässt. Carl Görms zeigte mir einmal eine solche; sie war halb erblüht und ihre Glocke hatte fast 6 cm Durchmesser. Ferner habe ich in Köln in einem Kalthause (Flora) eine Wand bedeckt gesehen mit den Zweigen einer einzigen Niphetos; die bedeckte Fläche war dermassen gross, wie man sie sonst nur bei Maréchal Niel-Pflanzen sieht, vielleicht 3 m hoch und 8—10 m breit. Diese eine Pflanze lieferte damals in jedem Vorfrühling viele Hunderte von Blumen.

Ich habe im Freien oft prachtvolle Niphetoskronen auf canina erzielt, aber niemals eine durch den Winter gebracht. Herr Dienemann hat da durchaus recht. Trotz des Misserfolges habe ich sie immer wieder veredelt und die schlafenden Augen unter der Erddecke meist gut durchwintert. O. S. in L.

Digitized by Google

Blüte: reinweiss, schalenförmig, sehr breite Blumenblätter, Knospe sehr lang. Der Duft dieser Rose ist einzig.

Winterschutz: sehr empfindlich gegen Nässe, daher im Freien schwer durchzuwintern.

Wer diese Rose einmal besessen hat, mag sich von ihr nicht wieder trennen, und wenn er sie immer von neuem verlieren müsste.

Marie Baumann,

eine gute alte Bekannte aus der Klasse der öfterblühenden Hybriden.

Wuchs: mässig, Zweige aufwärtsstrebend, gleich gut als niedrige Veredelung, Halb- und Hochstamm.

Blüte: kugelig, leuchtend rot, wohlriechend; einen schlimmen Fehler besitzt sie, indem das Rot der Blüte sehr bald blau wird.

Winterschutz: wie die meisten Hybriden fast winterhart, hält unter leichter Erddecke sehr gut aus.

A. Hartung,
Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: E. G. Hill Co.

David Harum (Tee-Hybr.). Erstklassige Gruppen- und Ausstellungs-Rose, pfirsichrosa, ausserordentlich willig blühend, ziemlich wüchsig, in der Art der Kaiserin Auguste Viktoria oder wie eine kräftige Belle Siebrecht (Mrs. Grant). Wurde in England zwei Jahre lang geprüft und wird nun vertrauensvoll empfohlen.

* * *

Rugosa Repens alba (G. Paul & Son). Ausserordentlich starkwüchsig, Blumen wie Schneelicht, einfach, rein weiss, reichblühend. Laub rugosaähnlich; jedenfalls eine Kreuzung der Rugosa mit Wichuraiana. Gut für Trauerrosen und Mittelstämme.

Kleinere Mitteilungen.

Rosa Froebeli (laxa hort.).

Seit wir die schönen und guten, teils stachellosen Canina von Brög, Kokulinsky, Meyer, Schwerdt und andere haben, ist für uns in Deutschland die Anzucht der Rosa Froebeli wirklich entbehrlich geworden. Erstere, Findlinge unter unserer bewährten einheimischen Hundsrose, sind härter, wüchsiger und halten den Saft im Herbst länger, was für die Okulationszeit manchmal von höchstem Werte sein wird. P. L

Anfrage.

In der letzten Nummer der Rosenzeitung ist zu lesen, dass Prince de Bulgarie eine der schönsten gelben Rosen ist. Meine Sorte dieses Namens ist jedoch fleischfarbig-hellrosa mit dunklerer Mitte, ähnlich wie Souvenir du Président Carnot.

Gibt es zwei verschiedene Sorten dieses Namens?

Auch in den Katalogen verschiedener Rosenschulen ist mir der Unterschied der Farbenbeschreibung aufgefallen. Preuss.

Eintrittskarten für gärtnerische Aussteller in Düsseldorf.

Die ausstellenden Gärtner können Monats-Abonnements zu M. 3,— erhalten, welche auch zum Besuch der Kunst-Ausstellung berechtigen.

Für die Kongress-Mitglieder wird ein ermässigter Eintrittspreis festgesetzt.

Der Vorstand des Vereins Elsass-Lothringischer Rosenfreunde, die Herren Rechtsanwalt Videnz und Ober-Postassistent Walter, überreichten **Ihrer Majestät der Kaiserin** in Strassburg i. E. einen aus ausgesucht schönen Kaiserin Auguste Viktoria-Rosen bestehenden Strauss. Die Kaiserin dankte huldvollst für die schönen Blumen und bedauerte sehr, diesmal nicht nach Zabern und Hochbarr kommen zu können. Die Prinzessin Viktoria Luise rief beim Anblick des Strausses aus: „O wie schöne Rosen!“

Der **Zaberner Verein** zählt jetzt über 400 Mitglieder.

Vereins-Rosar Sangerhausen.

Die Rosen sind alle sehr gut durch den Winter gekommen; alles macht einen sehr guten Eindruck. Schönere und interessantere Rosen dürften wohl auf keiner Ausstellung zu finden sein; es wird ein herrlicher Flor.

Jetzt bitten wir aber auch unsere Mitglieder, besonders die Neuheitenzüchter und Rosengärtner, doch ihre Neuheiten dem Rosar in einer oder mehreren Pflanzen zuzusenden, damit dort später richtige und ausgiebige, unparteiische Beurteilung und Empfehlung derselben stattfinden kann.

Die Geschäftsführung.

Unsere
Rosen-Ausstellung in Düsseldorf.

Das Programm für die abgeschnittenen Rosenblumen liegt dieser Nummer bei. Die Blumen müssen **Sonnabend den 25. Juni, morgens früh 9 Uhr**, fertig aufgestellt sein, und zwar in der grossen Haupt-Blumenhalle und in der

Digitized by Google

Nebenhalle. In ersterer werden wir ein neues Bild der Blumen-Schaustellung sehen, wir haben es erwirkt, dass die jetzige hübsche, felsartige Bodengestaltung uns erhalten bleibt und können daher Massenwirkungen einzelner Sorten im günstigsten Lichte zeigen; 500—1000 Blumen einer Sorte werden, in freier, ungezwungener Anordnung im leicht bewegten Rasen oder an sanften Abhängen in Gläsern aufgestellt, ein farbenprächtiges Bild geben. Kleinere Sortimente finden natürlich Platz auf den sehr niedrigen Tischen. Die Gläser stellt die Ausstellung. Wir bitten, die Anmeldungen recht bald nach Düsseldorf gelangen zu lassen.

An Preisen stehen ausser Medaillen und Diplomen einige wertvollere Ehrenpreise zur Verfügung.

Zeigen wir dem herbeiströmenden Publikum, was wir an Rosenschönheiten bieten können, und die Rosenzüchter werden mit dem nachfolgenden Geschäft zufrieden sein.

Der Rosenflor im Freien beginnt schon jetzt, Ende Mai, sich prächtig zu entwickeln und wird zur Rosen-Sonder-Ausstellung nichts zu wünschen übrig lassen. Unter 75 000 Pflanzen kann wohl jeder Besucher etwas für ihn Passendes und Neues finden.

Der **Rosen-Kongress** findet am **Sonntag-Morgen** den 26. um $9\frac{1}{2}$ Uhr statt und wird eventuell Montag den 28. um dieselbe Zeit Fortsetzung und Schluss finden. Wir hoffen auf eine recht rege Beteiligung und allgemein befriedigenden Verlauf.

Die Tages-Ordnung hat auf dem Umschlag dieser Nummer Platz gefunden. Das Lokal befindet sich in der Ausstellung selbst. Unsere Mitglieder haben ermässigten Eintrittspreis zur Ausstellung bei Vorzeigung ihrer Mitgliedskarte. Den Jahresbeitrag möge man daher schleunigst einsenden, worauf die Quittung und Mitgliedskarte sofort gesandt wird.

Anträge zum Kongress und Vorträge bitten wir uns bis zum 20. Juni anzugeben.

Die Geschäftsführung
des Vereins deutscher Rosenfreunde
in Trier.

Der Rosenliebhaber-Verein zu **M.-Gladbach** veranstaltet Sonnabend den 18. u. Sonntag den 19. Juni cr. seine

2. Rosen-Ausstellung

im grossen Saale der Kaiser Friedrich-Halle zu M.-Gladbach.

Die Eröffnung der Ausstellung findet Sonnabend den 18. Juni, morgens 11 Uhr, statt, Schluss 9 Uhr abends; Sonntag den 19. Juni ist die Ausstellung von morgens 9 Uhr bis abends 9 Uhr geöffnet.

Die Anmeldungen unter Angabe der Anzahl der auszustellenden Nummern werden bis zum 10. Juni cr. an die Adresse des Schriftführers, Herrn Th. Westermann, M.-Gladbach, Parkstr. 53, erbeten.

Der Verein stellt die Gläser und besorgt die Wartung der Blumen.

Die Aussteller werden gebeten, die Sendungen ausstellungsfertig, etikettiert unter der Adresse „Rosen-Ausstellung, M.-Gladbach, Kaiser Friedrich-Halle" franko so zeitig abzusenden, dass dieselben Freitag den 17. Juni abends, spätestens aber Sonnabend den 18. Juni 8 Uhr früh hier eingetroffen sind.

Preis-Aufgaben.

Abteilung A. Berufsgärtner.

Klasse 1.	Für die schönste Sammlung abgeschnittener Rosen in 100 Sorten aller Gattungen.
„ 2.	Für die schönste Sammlung abgeschnittener Rosen in 50 Sorten aller Gattungen.
„ 3.	Für die schönste Sammlung Tee-, Teehybrid und Noisetterosen in 50 Sorten.
„ 4.	Für die schönste Sammlung Remontant-, Bourbon-, Bengalrosen, Centifolien- und Moosrosen in 50 Sorten.
„ 5.	Für die schönste Sammlung Tee, Teehybrid wie Klasse 3 in 25 Sorten.
„ 6.	Für die schönste Sammlung Remontant wie Klasse 4 in 25 Sorten.
„ 7.	Für die schönste Sammlung Kletter- und Polyantha-Rosen in 12 Sorten.
„ 8.	Für die 10 schönsten gelben Rosen.
„ 9.	„ „ 10 „ weissen „
„ 10.	„ „ 10 „ nüanzierten Rosen.
„ 11.	„ „ 10 „ rosa „
„ 12.	„ „ 10 „ hellroten „
„ 13.	„ „ 10 „ dunkelroten „
„ 14.	Für das schönste und beste Sortiment Neuheiten aus 1900—1904.

Die Aussteller der Klasse 1 können nicht in Klasse 2 und diejenigen der Klasse 2 nicht in Klasse 1 ausstellen.

Abteilung B. Liebhaber und Herrschaftsgärtner.

Klasse 15.	Für die schönste Sammlung abgeschnittener Rosen in 75 Sorten aller Klassen.
„ 16.	Für die schönste Sammlung abgeschnittener Rosen in 50 Sorten aller Klassen.
„ 17.	Für die schönste Sammlung abgeschnittener Rosen in 25 Sorten aller Klassen.
„ 18.	Für die 25 schönsten Tee-, Teehybrid- und Noisetterosen.
„ 19.	„ „ 25 „ Remontant-, Bourbon-, Bengalrosen, Moosrosen u. Centifolien.
„ 20.	„ „ 10 „ (wie Klasse 18).
„ 21.	„ „ 10 „ („ „ 19).
„ 22.	„ „ 10 „ Kletter- u. Polyantha-Rosen.
„ 23.	„ „ 5 „ gelben Rosen.
„ 24.	„ „ 5 „ weissen „
„ 25.	„ „ 5 „ nüanzierten Rosen.
„ 26.	„ „ 5 „ rosa „
„ 27.	„ „ 5 „ hellroten „
„ 28.	„ „ 5 „ dunkelroten „
„ 29.	Für das schönste Sortiment Neuheiten aus 1900—1904.

Die Aussteller von 15 können nicht in Klasse 16, 17 ausstellen.

An Preisen steht ein Ehrenpreis der Stadt M.-Gladbach für die beste Gesamtleistung in Abt. B. in Aussicht.

Abteilung C. Vereine.

Klasse 30—43 wie Abteilung A

Digitized by Google

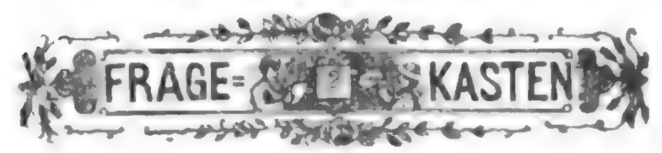
Abteilung D. Bindereien unter möglichster Berücksichtigung von Rosen.

Klasse 44.

Die Rosen müssen richtig benannt und eigene Kultur des Ausstellers sein.

Das Preisrichteramt ruht in sachverständigen Händen.

Die Preise werden durch Diplome dekoriert.



Frage Nr. 56. Wann und wie wird die Kalkdüngung der Rosen am besten ausgeführt?

Ei. K.

Frage Nr. 57. Im April 1899 war ich in Bellagio und fand im schönen Garten der Villa Zerbelloni eine Kletterrose mit starkem Wuchs; grünes Holz, Blume mittelgross, halbgefüllt, ohne Geruch; lange schöne Knospe; Farbe rötlich oranien. Sie war sehr starkwachsend und reichblühend. Ganze Mauerflächen waren damit bewachsen. Der Name, den man ihr gab und den ich leider vergessen, war mir unbekannt, und als ich nachher bei den Herren Soupert & Notting in Luxemburg war, kannten die Herren weder die Rose noch den Namen. Ich fand dieselbe Rose auch noch in anderen Garten in Norditalien. Welche Rose mag dies sein?

J. L. M.

Frage Nr. 58. Ist Mme la Comtesse de Germigny (Vigneron 1902) synonym Bougère.

C. Btt., Altr.

Frage Nr. 59. Vor etwa 40 Jahren fand man auf unserm Kirchhofe eine kleine einmalblühende Rose. Die Farbe und Grösse der Blume erinnerte an Crimson Rambler, die Farbe war aber noch etwas dunkler. Die genannte Rose erreichte kaum die Höhe von 50 cm und war vollständig winterhart. Hier ist sie verschwunden. Ich hätte sie gern wieder. Kann mir jemand Auskunft geben? Ich würde sehr dankbar sein.

F. C. Dienemann, Kl. Furra.

Antwort auf Frage Nr. 59. Vielleicht kann ich Herrn Dienemann dienen. Ich will ihm im Herbst auf Wunsch die Rose senden. Sie stammt aus einem Pfarrgarten, wo sie an den Zäunen halb verwildert war und seit einem Menschenalter, sich selbst überlassen, wucherte und reizend blühte. Ich weiss aber nicht ihren Namen. Der Rambler Gruppe gehört sie aber sicher nicht an; dagegen spricht schon ihr Laub. Aber die Angaben über Grösse und Farbe treffen zu.

O. S. in L.

Ausstellungen.

1904. **Düsseldorf.** 1. Mai bis 23. Oktober.

1905. **Darmstadt.**

1907, Mai. **Dresden.** Internationale Gartenbau-Ausstellung „Flora". Voranschlag: 172300 M. Einnahme, 162500 M. Ausgabe.

1906. **Mannheim.**

Internationale Kunst- und Gartenbau-Ausstellung zu Düsseldorf. Seine Hoheit der Herzog von Mecklenburg, der am 15. Mai die Ausstellung mit seinem Besuche beehrte, hat einen Ehrenpreis, der aus einer kostbaren silbernen Vase im Jugendstil besteht, für gärtnerische Leistungen gestiftet; ein Beweis für das hohe Interesse, das der Herzog dem Unternehmen entgegenbringt.

Die Sonderausstellungs-Termine sind nun endgültig festgelegt. Wöchentlich werden vom Juni ab die neuen Sonderausstellungen derart vorbereitet, dass jedesmal vom Donnerstag Abend 7 Uhr bis Samstag Vormittag 11 Uhr die Hallen geschlossen bleiben.

Ein Frauentag findet am 23. und 24. Juni zu Düsseldorf in Verbindung mit der Ausstellung statt. Am ersten Tage wird das Wirken der Frau in Gartenbau und Landwirtschaft erörtert (7 Vorträge), am zweiten Tage das Verhältnis der Frau zur Kunst (3 Vorträge).

Der **französische Rosisten-Kongress** findet am 7. Juli 1904 in Nancy statt.

Rosen-Ausstellungen.

Düsseldorf, 25.—28. Juni. Verein deutscher Rosenfreunde und Kongress. Anmeldungen Schäferstrasse 28. (Programme erschienen.)

Niederhasslau i. Sachsen, Ende Juni? 25-jähriges Bestehen des dortigen Rosen-Vereins; Anmeldungen an J. Ziller dortselbst.

Nancy, 7 Juli. Französischer Rosen-Verein und Kongress. (Programme erschienen.)

Bremen, 24.—26. Juni. Gartenbau- und Rosen-Ausstellung; Anmeldungen an den Bremer Gartenbau-Verein. (Programme erschienen.)

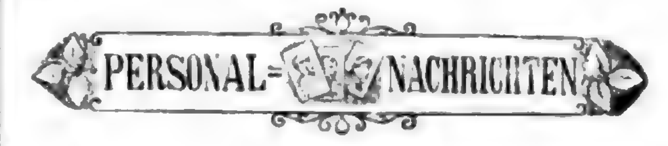
M.-Gladbach, 18. Juni.

Garten- und Rosen-Ausstellung in Bremen.

Der Vorstand des Bremer Gartenbau-Vereins hat in seiner Versammlung am 23. ds. Mts. beschlossen, für die hiesige Rosen-Ausstellung 24.—26. Juni den Absatz c. der Bedingungen für die Preisbewerbung dahin abzuändern, dass es jetzt heissen muss:

die Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde werden sich mit abgeschnittenen Rosen **im** Wettbewerb beteiligen,

anstatt der früheren Fassung: ausser Wettbewerb. Ausser den im Programm genannten Preisen für Nr. 67, 150 Sorten abgeschnittener Rosen aus den vom Verein deutscher Rosenfreunde aufgestellten 300 besten Rosensorten, steht ein Ehrenpreis von M. 100,—, gestiftet von Frau Senator Hermann Frese, zur Verfügung.



Rose-Vilin, Rosenzüchter, starb 56 Jahre alt zu Grisy-Suisnes.

F. N. Gerbeaux père, Nancy, starb 72 J. alt.

Potesta Georg, Handelsgärtner, St. Petersburg, starb am 20. März im 77. Jahre. Er war einer der am längsten in Petersburg ansässigen Deutschen. Vor längerer Zeit hat Potesta jährlich viele Rosen in Töpfen getrieben, in den letzten Jahren war die Ausführung grosser Dekorationen sein Hauptgeschäft.

H. F. Eilers feierte sein 50-jähriges Gärtner-Jubiläum in St. Petersburg.

† Robert Engelhardt, Mitglied der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, starb am

Digitized by Google

23. Mai, 59 Jahre alt, infolge einer Operation. 19 Jahre lang war er eifrigst tätig und seit Gründung des Möller'schen Geschäftes als dessen Vertreter stets darauf bedacht, seine reichen Kenntnisse im Interesse seines Chefs zu verwerten. Er war ein sehr guter Gesellschafter und die meisten Gärtner haben ihn wohl gerne gesehen.

† H. Eisenbeis, Ems.

Direktor W. Cordes

Am 29. April 1879 beging Herr Cordes das 25-jährige Jubiläum seiner Thätigkeit als Leiter des Hamburger-Central-Friedhofes. Nicht aus der gärtnerischen Praxis heraus arbeitete sich dieser geniale Mann zu einem bedeutenden und hochgeschätzten Garten- und Bauarchitekten heran, sondern seine Liebe zu Stift und Pinsel führte ihn in seiner Jugend auf das Bureau eines Hamburger Architekten. Er erwarb sich eine Menge praktischer Kenntnisse im Baufache und studierte später 3 Jahre auf der Polytechnischen Hochschule in Hannover. Unter Baurat Hase-Hannover hatte er dann Gelegenheit, als Assistent zahlreiche profane und kirchliche Bauwerke zu leiten. 1874 wurde Herr Cordes beim Ingenieurwesen der Stadt Hamburg als Architekt angestellt, und seine erste gärtnerische und architektonische Leistung war die Ausbildung des schmucklosen Alster-Ufers zu seiner jetzigen malerischen Erscheinung. Herr Senator Versmann verhalf ihm dann zur Stelle des Friedhofverwalters, nachdem Cordes die Pläne und Vorarbeiten für die Verlegung der Begräbnisplätze gemacht hatte. Der grösste landschaftliche Friedhof, den wir haben, ist nun durch Herrn C. geschaffen und zum Vorbilde der meisten modernen Friedhöfe geworden. In Bezug auf Grossartigkeit und Einfachheit der praktischen Einrichtungen bleibt Ohlsdorf ein Vorbild. Architektur, Skulptur und Landschaftsgärtnerei vereinten sich in der Hand des Schöpfers und begründeten diese einzigartige Anlage, die weit über Deutschlands Grenzen berühmt ist. Was Cordes in gärtnerischer Hinsicht leistete, haben wir öfters geschrieben und die Besucher des Sangerhauser Rosenkongresses bewunderten die prachtvollen Aquarelle, Zeichnungen und Photographieen, die ausgestellt waren. Der grosse, immer vervollkommnete Rosengarten, der eine sinnige Erholungsanlage im Friedhofsgelände ist, wird nächstens in der Rosenzeitung im Bilde vorgeführt werden.

Die Anwendung der künstlichen Düngemittel im Gartenbau, unter besonderer Berücksichtigung des Chilisalpeters. Von Berthold Trenkner, Handelsgärtner, Quedlinburg i. Harz. Mit 25 Abbildungen. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig. Preis 1 Mark.

Trotz aller Belehrungen in Fachzeitungen, Broschüren der Düngerfabriken herrscht in Gärtner- und Gartenfreunde-Kreisen noch immer eine Unsicherheit über die Wahl und das Quantum der Kunstdünger, die sie gerne anwenden würden, wenn sie sicher wüssten, ob sie auch keinen Fehler begehen. Die Zeitung mit einer betr. Belehrung ist verlegt, und so unterbleibt die Düngung oft. Das billige, verständlich und ausführlich geschriebene obige Buch kann jeder zu Rate ziehen; es ist auf Erfahrung begründet.

P. L.

Festschrift anlässlich des Bestehens des J. C. Schmidt-schen Geschäftes in Erfurt. Mit Abbildungen.

Jahresbericht der Bayrischen Gartenbau-Gesellschaft. München 1903.

Die praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit. Von Otto Schnurbusch. III. Teil: Gewächshausbau. Mit 103 Abbildungen. Verlag von Hugo Voigt. Leipzig 1904. Broschiert 6 M.

Der Verfasser hat schon viel und gross gebaut, und durchgängig nach seinen eignen Angaben. Was er dabei gelernt, verbessert und verbilligt hat, legte er in dem 175 Seiten starken Buche nieder. Jeder, der Kästen, Treibhäuser, Fruchthäuser, Wasseranlagen bauen, deutsche oder amerikanische Rosentreibereien, Überwinterungsräume u. dergl. einrichten will, nehme dieses ausführliche Buch zur Beratung in die Hand.

Das **Rosen-Schädlingswerk** erhalten unsere Mitglieder jetzt zu 2 Mark nachgeliefert (Ladenpreis 4 Mark). Wer es noch nicht besitzt, versäume nicht, sich das praktisch-wissenschaftliche Buch zu beschaffen. Zu beziehen von der Geschäftsführung des Vereins in Trier.

Kataloge unserer Mitglieder.

Alb. Wagner, Leipzig-Gohlis. Warm- und Kalthauspflanzen, Obstbäume etc.

Otto Heyneck, Magdeburg. Chrysanthemum etc.

H. F. Vollert, Lübeck, Baumschulen.

Geldsendungen von und nach Russland.

Vom 15. April ab sind im Verkehr mit Russland (ausschliesslich Finnland) Postanweisungen bis zu 216 Mk. (100 Rubel) zulässig. Die Absender haben bei Postanweisungen nach Russland den Betrag in russischer Währung anzugeben, die Umrechnung in die Markwährung erfolgt bis auf weiteres nach dem Kurse von 100 Rubel = 216 Mk. Zu schriftlichen Mitteilungen dürfen die Postanweisungsabschnitte nicht benutzt werden. Die Taxe beträgt 20 Pfg. für je 20 Mk. des eingezahlten Betrages.

Telegraphische Postanweisungen sind im Verkehr mit Russland nicht zulässig. Im Verkehr mit Finnland tritt eine Änderung nicht ein. Postanweisungen nach Finnland sind vielmehr nach wie vor über Malmö durch Vermittelung der schwedischen Postverwaltung zugelassen.

Internationale Kunst- u. grosse Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904.

Ausstellungs-Kalender.

Juni	4.—9.	**Wochen-Ausstellung.**
„	2.—5.	Schnittblumen, Iris, Paeonien, gemischte Blumen.
„	11.—16.	**Wochen-Ausstellung.**
„	11.—23.	**Grosse Cacteen-Ausstellung.**
„	18.—23.	**Wochen-Ausstellung.**
„	18.—21.	Schnittblumen, Stauden und gemischte Blumen.
„	25.—30.	**Wochen-Ausstellung.** a) Rosen und Rosen-Kongress, b) Rosen-Bindekunst.

Juli 2.—7. **Wochen-Ausstellung** Sommerblumen.
„ 9.—14. **Wochen-Ausstellung** Antirrhinum, Phlox, Mohn, Reseda.
a) Frühgemüse und Treibobst.
b) Schnittblumen.
„ 16.—21. **Wochen-Ausstellung** Sommerblumen, Scabiosen, Nelken, Gaillardien.
„ 23.—28. **Wochen-Ausstellung.** Schnittblumen, Gladiolen.
„ 30. bis 4. August **Wochen-Ausstellung.**
„ 30. bis 1. August. Bindekunst. **„Brautschmuck.“**

August 4.—7. **Wochen-Ausstellung.** Schnittblumen.
„ 11.—14. **Wochen-Ausstellung.**
„ 18.—25. **Wochen-Ausstellung.**
„ 20.—24. Steinobst und Frühkernobst.
„ 20.—25. Deutsche Handelspflanzen im Freien und in den Zelten.
„ 26.—29. **Wochen-Ausstellung.** Schnittblumen.

September 3.—11. **Internationale Herbst-Ausstellung.**
„ 3.—5. Orchideen.
„ 7.—11. Dahlien.
„ 17.—20. **Wochen-Ausstellung.**
a) Internationale Bindekunst,
b) Schnittblumen.
„ 24. bis 2. Okt. **Wochen-Ausstellung.** Internationale Gemüse-Ausstellung.

Oktober 8.—16. **Internationale Obst-Ausstellung,** verbunden mit einer **deutschen Ausstellung von Handelsobst und Baumschulware,** bei Gelegenheit des deutschen Pomologen-Kongresses.
„ 20.—23. **Wochen-Ausstellung.**
a) Orchideen.
b) Chrysanthemum und Chrysanthemum-Bindekunst,
c) Cyclamen.

Freitags: Illumination und Feuerwerke.
Mittwochs ist der Eintritt auf 50 Pfg. ermässigt.

Auszug aus unserm Statut.

Mittel des Vereins.

§ 3.

Mittel zur Erreichung dieses Zweckes sind:

a) Abhaltung von Versammlungen, deren Zahl ungebunden ist;
b) Herausgabe einer Vereinsschrift „Rosenzeitung“ und sonstiger Schriften und Abbildungen zur Anleitung und Belehrung über Rosenzucht und Pflege;
c) Prämiierung guter Züchtungen und Ausstellung von Wertzeugnissen;
d) Prüfung der jährlich erscheinenden Neuheiten und Veröffentlichung von Verzeichnissen der wertvollsten und empfehlenswertesten Rosen für die verschiedenen Zwecke;
e) Veranstaltung von Rosenausstellungen, sowohl selbständig wie auch im Anschluss an Ausstellungen anderer Vereine;
f) anteilweise Unterhaltung des Rosariums zu Sangerhausen.

Mitgliedschaft.

(Eintritt — Austritt — Ausschluss.)

§ 4.

Der eingetragene Verein besteht aus ordentlichen und Ehrenmitgliedern. Letztere haben die Rechte eines einzelnen Mitgliedes. Ferner können dem Verein auch korrespondierende Mitglieder angehören. Jedermann, der einen unbescholtenen Ruf hat, kann Mitglied des Vereins werden. Ausländer haben in Vermögensangelegenheiten und bei Wahlen des Vereins keine Stimme. Die Anmeldung, welche jederzeit erfolgen kann, ist an die Geschäftsführung zu richten, über die Aufnahme entscheidet der Vorstand. Gründe für die Abweisung der Mitgliedschaft brauchen nicht angegeben zu werden. Dem Abgewiesenen steht Rekurs an die Hauptversammlung zu. Die Aufnahme wird bestätigt durch Zusendung der Mitgliedskarte nebst Vereinssatzungen. Die Mitgliedskarte wird jährlich bei Zahlung des Beitrages erneuert. Zu Ehrenmitgliedern können auf Vorschlag des Vorstandes durch die Generalversammlung solche Personen ernannt werden, welche sich um den Verein oder um die praktischen Ziele desselben in hervorragender Weise verdient gemacht haben.

§ 5.

Der Austritt aus dem Verein kann nur durch schriftliche Anzeige an den Geschäftsführer erfolgen. Dieselbe hat vor dem 1. Dezember zu geschehen, widrigenfalls die Verpflichtung des § 8 für das folgende Jahr fortbesteht. Der Austritt wird nur mit Schluss des Kalenderjahres wirksam.

§ 6.

Der Ausschluss aus dem Verein ist durch Beschluss des Vorstandes auszusprechen, wenn ein Mitglied trotz wiederholter Mahnung mit der Zahlung seines Jahresbeitrages ein Jahr, von der ersten Aufforderung an, im Rückstande geblieben ist. Der Vorstand ist berechtigt, einzelne Mitglieder aus dem Verein auszuschliessen, wenn er dies im Interesse des Vereins für erforderlich erachtet.

§ 7.

Das Ausscheiden aus dem Verein hat für den Betreffenden den Verlust sämtlicher Anrechte an das Vereinsvermögen zur Folge.

Pflichten der Mitglieder.

§ 8.

Jedes ordentliche Mitglied hat einen Jahresbeitrag von Mk. 4 franko an den Geschäftsführer ohne besondere Aufforderung zu entrichten. Alle Beiträge, welche bis 1. Mai des laufenden Jahres nicht eingegangen sind, werden auf Kosten der betreffenden Mitglieder durch die Post eingezogen. Beim Eintritt ist jeweils der ganze Beitrag des laufenden Jahres fällig, wofür der laufende Jahrgang der „Rosenzeitung“ nachgeliefert wird. Das Vereinsjahr ist das Kalenderjahr.

Die Mitglieder des Vereins sind als solche nur dem letzteren, nicht aber dritten gegenüber verpflichtet, so dass eine Verbindlichkeit zu direkter Haftung den Gläubigern des Vereins gegenüber nicht besteht.

Rechte der Mitglieder.

§ 9.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern folgende Rechte:

a) Teilnahme an allen Vereinsversammlungen;
b) freien Zutritt zu den lediglich vom Verein veranstalteten Ausstellungen (die Mitgliedskarte dient hierzu als Ausweis);
c) unentgeltliche und portofreie Zusendung des Vereinsorgans „Die Rosenzeitung“ und sonstiger Schriften und Abbildungen;
d) Bewerbungen um die aus Vereinsmitteln ausgesetzten Geldpreise, Medaillen, Diplome, Wertzeugnisse etc.;
e) Anträge zu stellen;
f) das Wahlrecht und das Recht der Wählbarkeit.

Rosen-Grundblätter für Nr. 3: Johanna Sebus und La France.

Ruhm der Gartenwelt. (O. Jacobs 1904.)

(Remontant.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. Jahresbeitrag 4 Mark.
Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Ruhm der Gartenwelt

(Remontantrose. O. Jacobs 1904).

Wenn eine jahrelang vor dem Verkauf angekündigte, auf grösseren und von Fachleuten besuchten Ausstellungen gezeigte, in Gartenbau- und Tageszeitungen beschriebene Rose endlich dem Handel übergeben wird, so sollte man glauben, dass jeder richtige Rosen-Gärtner oder -Liebhaber sich beeilen würde, in deren Besitz zu gelangen. In Coburg 1901 fiel unter den Jacobs'schen Sämlingen eine blutrote, straff aufrecht stehende Rose mit mächtigem, breitem Laube auf; sie hatte keinen Namen sondern nur Nummer mit Abstammung. Es war die Rose unsers heutigen Bildes. Damals war die Blume grösser, man sagte schon dort, es müsse in Weitendorf eine ganz besondere „Mastkultur“ mit den Rosensämlingen betrieben werden. 1902 und besonders 1903 in Sangerhausen sah man wieder grosse, schöne Sträusse abgeschnittener Blumen der nun benannten „Ruhm der Gartenwelt“. Immer fiel der feste Bau, die reine, tief dunkelrote Farbe und der kräftige Geruch auf. Die Rose wanderte zur Vermehrung nach Trier-Pallien und sollte auch von einer von dort wieder weiter gewanderten Firma in den Handel gebracht werden. Die Verhandlungen wegen des Ankaufs zerschlugen sich, und der Züchter forderte sein Eigentum ganz zurück, um die Rose nun durch den Unterzeichneten in die Welt zu bringen. Zu spät und nur auf kräftiges Drängen seitens des Eigentümers geschah die Ablieferung der fertigen und unfertigen Pflanzen, um noch einen flotten Absatz zu erzielen, denn bekanntlich gehört zum Verkauf einer Neuheit etwas Reklame. Ruhig und bescheiden trat daher „Ruhm der Gartenwelt“ unter die Rosenfreunde seit Anfang April dieses Jahres. Das Urteil über sie wird erst gesprochen, es muss sich noch klären. Die Beschreibung des „Ruhms der Gartenwelt“ war in Nr. 5 1903 und schon früher bekanntgegeben. Ich erwähne nur hier nochmals, dass sie aus einer Befruchtung von American Beauty (Mme Ferd. Jamin) mit Francis Dubreuil stammt; sie steht zwischen Remontant und Teehybride. Eine Schnitt-, Gruppen- und Versandrose wird sie bestimmt; sie blüht sehr reich und willig, und ihre Treibfähigkeit wird sich wohl auch noch zeigen. Die Farbe verblaut nicht; die Form ist meist schön, zuweilen nur kommen Blumen, die ein etwas wirres Herz zeigen, doch stört das bei dieser festen Blume durchaus nicht den guten Eindruck.

P. Lambert.

Digitized by Google

Etwas über Ruhm der Gartenwelt.

In der Rosennummer des „Praktischen Ratgebers“ vom 26. Juni 1904 werden einige Rosenneuheiten des Züchters O. Jacobs zu Weitendorf besprochen. Da wird nun von „Ruhm der Gartenwelt“ behauptet, dass dieselbe den grossen Fehler hat sich zu fünfteilen, also nicht einen schlanken Mittelkern besitzt, so dass das Ansehen sehr verliert. Seit 5 Jahren habe ich diesen Sämling im Garten des Züchters sehr häufig beobachtet, aber nie bemerkt, dass die Blume sich fünfteilt. Ich gebe zu, dass nicht alle Blumen sich vollkommen entwickelten, aber die meisten waren einfach herrlich in der Form und der blutroten Färbung. Die grossen, stark und angenehm duftenden Blumen waren abgeschnitten noch am 6. Tage sehr schön, und da diese Neuheit auch sehr reichblühend ist, was der „Praktische“ auch zugesteht, so halte ich „Ruhm der Gartenwelt“ für eine der besten Rosen, die in Weitendorf entstanden sind. Auch die im „Praktischen“ empfohlene Max Hesdorffer ist in ihrer Art sehr schön. Im Sommer 1903 erhielt „Ruhm der Gartenwelt“ vom „Praktischen“ einen Ehrenpreis von 100 M.; hinter „Ruhm der Gartenwelt“ folgten in der Preisbewerbung noch 45 Neuheiten, die leer ausgingen.

Bei meiner letzten Anwesenheit in Weitendorf sah ich auch die ungarische Züchtung Wenzel Geschwind in Blüte. Diese Neuheit ist vom „Praktischen“ für seine Versuchsfelder erworben worden und soll an seine Abonnenten verteilt werden. Wuchs und Laub sind tadellos, ebenso lässt die Blühwilligkeit nichts zu wünschen übrig, die flachen, kleinen Röschen aber nicken am Stengel, erscheinen gegen Gruss an Teplitz recht matt gefärbt, und die Aussenseite der Blütenblätter erscheint bläulich.

Zugleich mit Wenzel Geschwind sah ich in Weitendorf 2 Sämlinge von Dr. Müller-Weingarten in Blüte, die Herrn Jacobs für seine Kreuzungsversuche übergeben worden sind. Ich muss gestehen, dass ich in blutroten Teehybriden kaum etwas Schöneres gesehen habe. Die Form lang und edel gebaut, die Färbung rein blutrot ohne jeglichen andern Ton und dabei fein duftend.

Hoffentlich entschliesst Herr Dr. Müller sich recht bald diese wertvollen Sämlinge dem Handel zu übergeben. H. Ploen, Grevesmühlen.

Von der Düsseldorfer Gartenbau-Ausstellung.

A. Allgemeines.

Auf demselben Gelände, auf dem 1902 die gewaltige Industrie-Ausstellung für Rheinland und Westfalen zu sehen war, ist in diesem Jahre die „internationale Kunst- und Gartenbau-Ausstellung“ hergerichtet worden, ausserordentlich gefördert durch die Behörden der Stadt und reich beschickt von den Gartenkünstlern Deutschlands und seiner Nachbarländer.

Wiewohl uns hier zunächst die Rosen angehen, denen dieser Bericht zumeist gewidmet ist, möchte ich doch einige andere unter den auffallendsten Leistungen der Gartenkunst kurz erwähnen. Wer sollte nicht staunen, wenn er in einem künstlich hergestellten Teiche Seerosen (Nymphaea) sieht in kornblumblauer, gelber, rosa, brauner und purpurner Farbe! (botan. Garten in Hamburg).

Weiter will ich erwähnen die Kornblumenbeete in den verschiedensten Färbungen und die prachtvollen Rittersporn- (Delphinium Ajacis) Felder (von Roemer-Quedlinburg); ebenso die üppigen Gladiolen — die aber noch nicht blühten — und die kostbaren Orchideen, deren Ausstellung aber schon vorüber war. Man erzählte in der Stadt, dass ein Exemplar dagewesen wäre von 50000 M. Wert, und dass die Pracht dieser Orchideen-Ausstellung über jede Beschreibung erhaben gewesen wäre.

Vor der Halle der Rosen-Ausstellung befindet sich die Halle der Palmen und Kakteen. Von letzteren waren ganze Urwälder zu sehen in einer Grösse und Üppigkeit, die jeden Beschauer in Erstaunen setzte.

B. Die Rosen.

Doch kommen wir zu den Rosen. Zwei Abteilungen sind hier zu unterscheiden, die Standrosen auf dem Gelände am Rhein-Ufer*) und die abgeschnittenen Blumen in der Ausstellungshalle.

1. Die Standrosen.

Was die Standrosen betrifft, so füllen sie mehrere grosse Quartiere und bleiben an Ort und Stelle stehen; wahrscheinlich wird ein Abkommen getroffen werden, dahin gehend, dass sie dem Ausstellungsgelände ganz verbleiben. Bedeutende deutsche Rosenzüchter, wie P. Lambert, J. Reiter & Söhne, Friedrich Harms, Bohm, N. Welter, J. Mock, Fellberg & Marx, J. Rennenberg, Zawelberg, Boucher, Kaiser, Lans, Lüth, Gemen, J. C. Schmidt, Lohmann und andere, haben hier Hochstämme und Buschrosen so rechtzeitig angepflanzt, dass die Pflanzen zu Ende Juni d. J. gut in Wuchs und ziemlich reich in Blüte standen. Nur eins war ungünstig: die freie Lage am Rhein. Der 25. Juni war ein stürmischer Tag; der Wind, der frei über den breiten Strom her blies, hat viele Hunderte von Blumen zerzaust und ebensoviele Knospen noch vor dem Aufblühen verdorben. Trotzdem waren noch zahllose gute Blumen zu sehen.

Besonders schön machten sich solche Anlagen,

*) Wir bringen in nächster Nummer einige Bilder davon.

Digitized by Google

bei denen grosse Beete von Hochstämmen die Mitte bildeten und rings umher hübsche Beete mit niederen Rosen standen, je eine Prunksorte auf einem und demselben Beete. Als solche Prunksorten zeichneten sich aus unsere alten Bekannten Gruss an Teplitz, Crimson Rambler nebst ihren blütenreichen Varietäten, vor allen Caroline Testout, die in Unmassen von Blumen prangte; auch Ulrich Brunner, Baronne Rothschild und die schöne weisse Frau Karl Druschki wurden viel bewundert. Letztere hat den Preis davongetragen für die schönste Rose der ganzen Ausstellung.

Mit Recht betont der praktische Ratgeber in seinem Bericht über Düsseldorf, dass besonders zwei neuere Sorten sich immer mehr geltend machen durch ihre entzückenden Farbenspiele: Mme Abel Chatenay und Mme Jules Grolez.

Viele der Herren, die am Rosenkongress am 26. Juni teilgenommen hatten, wurden am Nachmittage in einem der Rosengärten des Ausstellungs-Geländes photographiert. Wer dies Photogramm besitzt, der hat ein Bild von einer der Anlagen, deren eine ganze Reihe die Gelände am Rhein noch heute schmücken.

2. Die Ausstellung der abgeschnittenen Blumen.

Am 25. Juni fand die Ausstellung abgeschnittener Rosen statt. Während um 10 Uhr die etwa 40 Preisrichter ihre Instruktionen in Empfang nahmen durch Herrn Prof. Friedr. Roeber-Düsseldorf, den Vorsitzenden der Gesamt-Ausstellung, vollendeten die Aussteller den Aufbau aller ihrer Herrlichkeiten.

In einem Saale von etwa 100 m Länge und 15 m Breite standen längs der langen Wände und ebenso die Mitte hinauf die langen Tafeln, mit Palmen geschmückt, besetzt mit den Blumen aller Arten in ganz gleichmässigen Gläsern. Das Ganze machte einen einheitlichen vornehmen Eindruck. Es waren etwa eine Million Blumen ausgestellt.

Unseren Lesern ist bekannt, dass 48 Nummern Aufgaben zum Wettbewerbe ausgeschrieben waren. Diese alle waren besetzt. Die Wettbewerbungen waren in 13 Gruppen eingeteilt, in jeder Gruppe waren 4 Preisrichter. Der 9. Gruppe gehörten an die Herren Friedrich Harms-Hamburg, Smits-Holland, Meyer-Kiew (sprich kief, einsilbig) und meine Wenigkeit. Wenn man bedenkt, dass jede Nummer des Programms von 3—8 Bewerbern beschickt worden war, so wird man erkennen, dass die Preisrichter vollauf zu tun hatten. Ich hatte mit den drei Freunden die Nummern 3—22 zu beurteilen, und wir hatten fast drei Stunden zu tun, alles gehörig in Augenschein zu nehmen und die Notizen zu unserm Protokoll zu machen. Jede Preisrichter-Gruppe hatte als Führer einen Düsseldorfer Herrn. Der unsrige war Herr Röthe, ein junger Mann, der in der gesamten Ausstellung vollkommen Bescheid wusste und uns auf jede Frage sofort Auskunft geben konnte. Ich stifte ihm hier noch einen besondern Dank für seine ausgezeichnete Hilfe. Wir hatten in Gruppe 9 zu verteilen 6 Ehrenpreise, 5 goldene und 16 silberne Medaillen. Geldpreise wurden nicht verteilt; dafür hatte das Ausstellungs-Komitee sämtliche Kosten der Beförderung aller Ausstellungsgegenstände, sämtliche Frachten auf den Eisenbahnen etc. — her und hin — übernommen.

Was Rosen-Vereine und einzelne Züchter in und ausser Wettbewerb hier zur Schau gestellt hatten, lässt sich im einzelnen nicht schildern. Rührige Vereine, wie Zabern und München-Gladbach, auch das Rosar in Sangerhausen, sowie Züchter und Liebhaber hatten ihr Bestes gebracht.

Es gab grosse Sortimente, die sich auszeichneten durch fast durchweg richtige Etikettierung; es gab Blumen, bei denen der Kenner sich des Ausdrucks „Mastzucht“ nicht enthalten konnte, so üppig war ihr Laub und die Grösse ihrer Blumen. Es gab Gruppen von wunderbarer Gleichmässigkeit in der Schönheit aller Sorten; es gab Leistungen — vollkommen in jeder Hinsicht. Es gab in Fülle ältere Sorten, die in ihrer ganzen Schönheit sich darstellten; es gab lange Reihen von Neuheiten in Arten, die erst in den letzten Jahren aufgekommen sind, wie die Wichuraiana-Varietäten und unzählige reizende Polyantha; es gab ferner Neuheiten, die noch keinen Namen haben und erst künftig in den Handel kommen werden. Von den neusten, in Düsseldorf zum Teil preisgekrönten Neuheiten, zum Teil noch nicht im Handel, sind u. a. als ganz hervorragende Schönheiten zu nennen:

Edu Meyer, Cécile Walter, Hofgärtner Singer, Bürgermeister Tröndlin, Mistress Alice Roosevelt, Frau Lilla Rautenstrauch (1903), Ruhm der Gartenwelt, Kleiner Alfred. Ferner Anna Rübsamen von Weigand-Soden (goldene Medaille), Freiherr von Schilling; ein Sämling (No. 201) von O. Jakobs-Weitendorf, und ein Sämling von Crimson Rambler von Schmidt-Erfurt.

Von denjenigen Neuheiten, die einstweilen noch unbenannt sind, habe ich als hervorragend vorgemerkt folgende:

Sämling von Kaiserin × Maman Cochet (Soupert & Notting. Ehrenpreis).
„ „ Souv. de Cath Guillot × Mme Cochet, weissgelb (Nicola Welter).
„ „ Augustine Guinoisseau × Visc. Folkestone, weiss (N. Welter).
„ „ Mrqse. of Salisbury und Meteor × van Houtte (dunkelrote Testout); (Boehm-Oberkassel);

ferner eine gestreifte Mme Caroline Testout.

Digitized by Google

Von Türke: 1) Sämling von Princesse de Béarn × F. Dubreuil, dunkelrot; 2) Mme Hoste × Marjorie; 3) Kaiserin × Luciole, lachs; 4) Dr. Grill × L. M. Fitzwilliam.

Von Peter Lambert: No. 6336 II (Testout × Goldquelle); 6418 (Mme Eug. Boullet × Testout); 6076 (Grossherzogin Victoria Melitta × La France de 89); 6248 (Charles Margottin × Papa Gontier); 1475 und Frau Cécile Walter, benannt nach der Gemahlin eines Zaberner Rosenfreundes.

Von Jacobs-Weitendorf: Sämling 201. Freiherr von Schilling.

Von Chr. Weigand (Soden): Anna Rübsamen (reizende Form. Goldene Medaille).

Von Nicola Welter: Farbenkönigin, T.-H.

Von J. C. Schmidt-Erfurt: Sämling von Crimson Rambler. Gelber Sport von Franziska Krüger. Sämling von Kaiserin.

Diese Züchtungen alle zeigen, dass Deutschland in Neuheiten mächtig vorwärts geht.

Weiter gab es zimmerhohe Prachtgebäude von Rosen-Pyramiden und -Arrangements. Wer kann all das Schöne aussagen? Das Ganze war eine grundtüchtige Leistung der deutschen Rosenzucht.

Mit Bedauern will ich noch erwähnen, dass eine der Anmeldungen ganz ausgeblieben war, die des Herrn Driever-Capellen. An dem Wohnorte des Züchters war in der Nacht vor dem Ausstellungstage ein Gewitter mit Hagelschlag niedergegangen, und das Unwetter hatte das Rosar arg zerschlagen und vor allem sämtliche zur Beschickung der Ausstellung bestimmte Blumen vernichtet — in der Tat ein herbes Missgeschick.

Nach einem reichen Frühstück mit lebhafter Unterhaltung wurden die Protokolle der Preisrichter abgefasst. Die Preise für die Freilandrosen werden erst später, im September, nach endgültiger Beurteilung der Freiland-Pflanzungen ausgegeben, aber die Auszeichnungen für die Blumen schon am 25. Juni bei den preisgekrönten Sammlungen namhaft gemacht. Die Ehrenpreise bestehen in silbernen Vasen, Bechern und Schalen.

Und nun wurde die Ausstellung dem Publikum geöffnet, und dies genoss das Schauspiel in so dichten Scharen, dass, wer am Nachmittage noch Studien machen wollte, gar lange zu warten hatte, bis er zu irgend einer Gruppe Zutritt erlangte. Man sah auf allen Gesichtern eitel Freude und Bewunderung.

Von dem Festdiner um 6 Uhr und dessen Verlauf kann ich nicht berichten. Der Tag war mein Geburtstag*), und Freunde erwarteten mich anderwärts in der Nachbarschaft. Jedenfalls war auch dies Festmahl ein neues Zeichen des ausgezeichneten Wohlwollens, mit dem die Stadt und das Ausstellungs-Komitee die Rosenzüchter durchweg aufgenommen hat.*)

*) Das hätten wir doch wissen dürfen, weshalb waren Sie so verschwiegen!? Die Red.
Die drei Herren Preisrichter wussten es. O. S.

*) Auf einzelne Gruppen kommen wir nochmals zurück. Die Red.

3. Der Rosen-Kongress.

Der Kongress fand statt unter dem Vorsitze des Herrn Ries am 26 Juni vormittags 10 Uhr in dem Saale einer der Restaurationen des Ausstellungs-Geländes Teil nahmen über 60 Rosen-Züchter und -Freunde; ausser Deutschland waren auch Holland, England, Schweden und Russland durch altbekannte liebe Rosenfreunde vertreten.

Die Tagesordnung zählte 23 Punkte. Einige rein geschäftliche Sachen kann ich hier füglich übergehen. Den interessanten Jahresbericht des Geschäftsführers wird die Rosenzeitung wörtlich bringen.

Aus der Besprechung des Jahresberichts ist folgendes zu erwähnen. Das Rosen-Schädlingswerk soll den Mitgliedern von Lokal-Rosenvereinen, die Mitglieder unsers Vereins sind, noch billig geliefert werden; im übrigen erhalten die Mitglieder das Buch von nun an zu 2 Mark statt zu 4. Das Protektorat des Vereins, das seit dem Ableben der Kaiserin Friedrich erledigt ist, zu übernehmen hat Ihre Majestät die Kaiserin wegen zu vieler anderer Pflichten abgelehnt. Der Verein hat also z. Z. keine Protektorin.

Der Vorstand wird wiedergewählt; dazu werden als Kassen-Revisoren zwei Mitglieder neugewählt, die Herren Vogel Hartwig-Baden, Brehm-Karlsruhe.

Als Versammlungsort für 1905 wird nach längeren Verhandlungen Kreuznach bestimmt, das durch Herrn Bürgermeister Kirschstein eine äusserst freundliche Einladung an den Verein gerichtet hat. München-Gladbach, durch die Herren Paass und Hartrath warm empfohlen, wird für ein späteres Jahr in Aussicht genommen, wenn die Stadt eine Einladung mit den erforderlichen Zusagen günstiger Bedingungen ergehen lässt.

Es folgte ein Vortrag von Pastor Otto Schultze über „Rosen und Dornen in der 30-jährigen Praxis eines Rosenliebhabers“. Der Vortrag wird in der Rosen-Zeitung besonders abgedruckt werden.

Über Einfassungen von Rosenbeeten entspann sich eine anregende Besprechung. Wofern Rosenbeete nicht innerhalb von Rasenflächen stehen, bedürfen sie einer Einfassung. Zu solchen eignen sich u. a. folgende Pflanzen:

a. Zwergrosen aus den Arten Polyantha, parviflora, microphylla, Wichuraiana und Pompon. Sorten, die diesen Arten angehören, sind u. a. folgende: Miniature, Etoile de Mai, die Neuheit Frau Cécile Walter, Perle des rouges, Schneewittchen, Katharina Zeimet, Liliput,

Rosalinde, Gloire de Laurentia, Pompon de Paris, Marie Pavić (sprich pawitsch).

b. Nelken, u a. die Federnelke und Dianthus Armeria; ferner Buchsbaum; dieser besonders darum, weil er hart ist, langsam wächst und und 8—10 Jahre dauert. Sehr hübsch ist auch Saxifraga caespitosa, von der das Vereinsrosar den Sack voll zu 1,50 M. abgibt. Nicht eignet sich Reseda, weil sie den Boden zu dicht beschattet, vor allem weil sie gleichsam eine „Feindschaft" gegen die Rose hat. Wenn unter hochstämmige Rosen Reseda gepflanzt wird, so gedeihen erfahrungsmässig die Rosen durchaus nicht. Der Grund dieser Erscheinung sind wahrscheinlich Wurzelabsonderungen der Reseda, die die Rosenwurzeln töten, wenn sie sie erreichen. Die Feindschaft geht so weit, dass Reseda, mit Rosenblüten zusammen in ein Glas gestellt, die Rosen in kurzer Zeit tötet.

c. Die nichtrankende Monatserdbeere (Busses weisse und rote nichtrankende).

Keine Einfassung ist nötig, wo das Rosenbeet sich inmitten schönen Rasens befindet.

d. Zu Rosenhecken eignen sich am allerbesten de la Grifferaie und die Rugosa-Sorten

Das einfachste Mittel, die Okuliermade (Diplosis oculiperda) fernzuhalten, ist, die Okulierstelle mit faseriger Wolle zu verbinden. Am billigsten ist ungebleichte Baumwolle.

Weiter kamen Vorteile und Nachteile der Rosarien durch Herrn Ries zur Sprache. Rosare bieten den Vorteil, dass sie die Sorten nebeneinander und in ihren verschiedenartigen Verwendungen zur Anschauung bringen. Sie sollen womöglich so angelegt werden, dass sie von Südost nach Nordwest ansteigen. Viel ist da noch auszuprobieren, z. B. welche Sorten sich zu Vorpflanzungen an Gebüschen am besten eignen Verschiedene Formen, z. B richtig bekleidete Bogen und Pyramiden etc. zieren ein Rosar, ebenso können Kunstgegenstände und Standbilder schön mit Rosen umgeben werden. Sehr zu beachten ist, dass nur Sorten von gleichmässigem Wuchse auf demselben Beete vereinigt werden, ebenso Sorten gleicher Varietäten, nicht Tee- und Remontant-Rosen durcheinander. Von Zeit zu Zeit ist eine Verjüngung und Neubepflanzung der Beete nötig; einer solchen bedürfen Beete, die im Laufe der Zeit „rückständig" werden. Jeden Herbst sollte man wenigstens ein Beet, das nicht mehr völlig schön ist, umpflanzen. Thomasmehl, Bauschutt und reichlich Kompostdünger gewährleisten das künftige glückliche Gedeihen der Neupflanzung

Bambusstäbe sind in den ersten Jahren hübsch, dauern aber nur drei Jahre. Ganz dauerhaft sind eiserne Stäbe, nicht runde, sondern solche, deren Durchschnitt einen Winkel bildet. In die Ecke des Stabes lässt sich der Rosenstamm fest einlegen. Gute Stäbe dieser Art, die auch als Weinbergspfähle Verwendung finden, liefert ein Eisenwerk bei Trier. In den Rosaren der Ausstellung sah man vielfach solche Stäbe.

Über die ausgestellten Rosen berichtete Herr Kaiser. Er betonte, dass für die Freilandrosen — trotz der Nähe des Rheins — nicht genug Wasser zur Verfügung stände, und dass der Boden vor der Anpflanzung nicht genügend hätte vorbereitet werden können. Die ausgestellten Stämmchen wären durchweg normal, oben richtig verschnitten und die Schnittflächen verstrichen Die Unterlagen zeigten, dass die Sämlingsstamm-Zucht sich immer mehr einbürgere, der Waldstamm dagegen mehr und mehr verschwinde. Viele Neuheiten seien in zu kleinen Exemplaren ausgepflanzt; erst auf Hochstämmen könne man sie gründlich prüfen. Zu Gruppenrosen eigneten sich solche Rosen nicht, deren Zweige am Boden liegen, wie die der sonst herrlichen weissen Maman Cochet; dagegen eignen sich gut Mme Jules Grolez, Marquise Litta und namentlich die Tee-Hybriden, die alle aufrecht stehen. An Schnittblumen habe München-Gladbach viel Schönes, Altes und Neues, ausgestellt; ebenso könne selbst der Fachmann lernen an mancher reichhaltigen Sammlung, z. B. der von Renneberg. Praktisch eingerichtet sei es, dass diesmal die Neuheiten sämtlich beisammen aufgestellt sind; da könne der Beschauer sich leicht zurechtfinden.

Herr Steffen-Frankfurt a. O. betonte, dass bei Rosenausstellungen künftig manches noch besser eingerichtet werden könnte So sollten z. B. besonders schöne Arrangements verlangt und preisgekrönt werden. Ferner sollten Aufgaben gestellt werden derart, dass besonders schöne Blumen einer und derselben Art in grosser Anzahl verlangt würden; oder ein Sortiment vorzüglich kultivierter Exemplare.

Hempel (Dresden) verteidigte den Waldwildling. Die Sämlingstammzucht bringe zu viele Verluste und mache so den Wildling zu teuer. (War es nicht umgekehrt?)

Herr Nicola Welter zu Pallien (spr. palli-en) hatte sich um ein Wertzeugnis beworben für einen Sämling, von dem er Musterblumen vorzeigte. Das Wertzeugnis wird ihm in Aussicht gestellt, wenn den Statuten gemäss ausser Herrn Hempel noch zwei weitere Kenner, die der Vorstand zu ernennen hat, die Rose an Ort und Stelle geprüft und für hervorragend erklärt haben werden.

Über das Vereins-Rosar zu Sangerhausen hat Herr Prof. Gnau einen Bericht geschrieben, der verlesen wird und besonders abgedruckt wird. Notwendig ist die Herstellung eines Katalogs. Der Besuch des Rosars durch Fachmänner ist gut. Der letzte Kongress hat 2700 M. Defizit ergeben;

Digitized by Google

davon sind 2000 M. gedeckt. Einen Teil des fehlenden Restes (250 M.) übernimmt die Vereinskasse in demselben Verhältnisse, in dem der Garantie-Fonds seinen Anteil übernimmt.

Der Rosen-Verein zu Nancy hat den Vorstand eingeladen, sich an seiner Ausstellung zu beteiligen. Der dortige Kongress ist am 7. Juli. Auf Vereinskosten werden ihn besuchen die Herren Ries, P. Lambert und F. Harms. *)

Die Versammlung dankt dem Vorstande für die gute Leitung des Kongresses und der Ausstellung und begibt sich dann zum Mittagsmahle in den Nebensaal. Otto Schultze.

Auszug aus dem Protokoll
der am 26. Juni 1904 in Düsseldorf stattgefundenen Hauptversammlung.

Wahlverhandlung.

Anwesend sind vom Vorstande die Herren Ries-Karlsruhe, Kaiser-Stadtsulza, Pet. Lambert-Trier, Stadtrat Glaser-Karlsruhe, Hoffmann-Sangerhausen. Entschuldigt fehlt Rechtsanwalt Bettingen-Trier. Ausserdem sind ca. 60 Mitglieder anwesend.

Als 4. Punkt der Tagesordnung steht die Neuwahl des Gesamtvorstandes. Der Vorsitzende teilt mit, dass Anwalt Bettingen-Trier eine etwaige Wiederwahl nicht annehmen werde.

Nachdem der Vorsitzende die Statuten, soweit dieselben auf die Wahl des Vorstandes Bezug haben, vorgelesen, wird aus der Mitte der Versammlung der Antrag gestellt, die bisherigen Vorstandsmitglieder mit Ausnahme von Bettingen-Trier durch Akklamation wiederzuwählen, und zwar: Ries-Karlsruhe als Vorsitzenden, E. Kaiser-Stadtsulza als dessen Stellvertreter, P. Lambert-Trier als Geschäftsführer, Stadtrat Glaser-Karlsruhe als Kassenführer und Alb. Hoffmann-Sangerhausen als Schriftführer.

Die Versammlung stimmt diesem Vorschlage zu. Als stellvertretender Schriftführer wird Oberhofgärtner Singer-Bad Kissingen vorgeschlagen. Derselbe wird ebenfalls durch Akklamation gewählt.

Es wird bestimmt, dass Stadtrat Glaser-Karlsruhe am 1. Januar 1905 die Kassenführung übernimmt.

Jahresbericht 1903.

Unsere letzte Tagung fand in Sangerhausen in unserm uns lieb und teuer gewordenen Vereins-Rosar statt. Eine stattliche Zahl Mitglieder hatte sich eingefunden und bewunderte das Geschaffene. Eigentlich hatte man dieses Jahr dort tagen sollen, denn erst jetzt ist der Rosengarten fertig und beinahe vollständig in den Sammlungen, und ganz grossartig soll in diesem Sommer die Blüte der Park- und Sortiments-Rosen sein.

Der Kongress nahm einen guten Verlauf und wurde nur etwas ungemütlich durch die lange Debatte, ob „Düsseldorf oder Bremen.“ Ob wir wohlgetan haben, unserm Beschlusse 1902 untreu zu werden und hier zu tagen, mögen die Besucher beurteilen. Jedenfalls haben wir eine sehr grosse, reichhaltige Rosen-Ausstellung, auf die Deutschland stolz sein kann. In Bremen dauerte die Blumenschau nur einige Tage. Die Zuwendungen für das Rosar, die bis jetzt für uns sehr beträchtlich waren, haben nun glücklicherweise aufgehört; 600 M. steuern wir jährlich zur Besoldung des Rosargärtners bei, und die Neuheiten, um die Sammlung auf dem Laufenden zu halten, werden jährlich einstweilen geschenkt.

Das Schädlingswerk, das auch grosse Kosten verursacht hat, ist an die grössere Zahl der Mitglieder versandt worden und wird jetzt zu 2 Mark, dem halben Ladenpreise, an Nachbesteller, welche Mitglieder sind, geliefert.

Von der lehrreichen, interessanten Befruchtungs-Studie 1901, die in der R.-Z. erschienen ist, wurden 100 Exemplare in Sonder-Abdruck hergestellt, welche zu 2 M. die Broschüre geliefert werden können.

Eine Rosen-Abstimmung wurde dieses Jahr noch nicht vorgenommen, ist aber in Bearbeitung und bezieht sich auf Neuheiten, die seit 1900 im Handel sind.

Die deutsche Rosenzucht macht erfreuliche Fortschritte. Die in einzelnen Orten bestehenden und kürzlich gegründeten Rosen-Vereine wirken in ihren Kreisen recht erfolgreich, so Zabern, M.-Gladbach, Niederhasslau, Wilster und andere. Ganz besonders tut sich Zabern hervor, das ein eigenes grosses Rosar geschaffen hat und unterhält. Die Einrichtung und den Betrieb könnte vielleicht Herr Ober-Postsekretär Walter kurz erläutern.

Einzelnen dieser Vereine haben wir auf Antrag je 1 Vereinsmedaille zugesagt. Damit sind die s. Z. beschafften 40 Medaillen mit dem Bildnisse unserer früheren hohen Protektorin alle weggegeben. Wir stehen also vor der Neubeschaffung der Vereinsmedaille. Die Protektorat-Frage ist noch immer in der Schwebe.

Wegen der Frachten für Rosen-Hochstämme haben wir an die Eisenbahn-Behörden wiederholt Eingaben gemacht und uns auch an die Handelskammer zu Trier gewandt. Das Ergebnis ist noch nicht befriedigend.

Das Rosengeschäft war im ganzen gut; die Vorräte wurden geräumt bis auf einen ziemlich bedeutenden Teil hochstämmiger Rosen, zum erstenmal seit langen Jahren. Der verlustarme Winter war wohl die Ursache, aber auch solche Gärtner,

*) Darüber in nächster Nummer. P. L.

Digitized by Google

die zu spekulativ sein wollten, die mit ihren Vorräten zurückhielten und höhere Frühjahrspreise erhofften als 1903. Die Aussichten sind für 1904 ziemlich gut, die Vorräte gross, der Wuchs gut. Ein Absatz nach ausserdeutschen Ländern muss aber zu Hilfe kommen, um befriedigende Preise zu halten. Es ist an der Zeit, die Sortimente nochmals auf ihre Güte zu prüfen, denn die vielen mittelmässigen Sorten sind nicht mehr abzusetzen und bleiben den Rosengärtnern am ersten übrig, während die sehr guten Sorten stets geräumt werden.

Die Landschaftsgärtnerei sollte sich der Rose immer noch mehr annehmen, da diese neben den Schnittblumenkulturen und Treibereien den grössten Verbrauch an Rosen hat.

Wohl soll man in Deutschland nicht auf die amerikanische Manier verfallen und nur 8—10 Sorten kultivieren, denn wir wollen und können grössere Abwechslung in den Sortimenten haben; aber wenn man die Rosenschulen im Juni und August durchgeht und unparteiisch prüft, so findet man manche lange Zeit hindurch mit Not abgesetzte Sorte und andere Varietäten, die keinen Platz mehr neben den besseren verdienen.

Die Rosengrundblätter, die seit einem Jahre in der R.-Z. erscheinen, helfen viel zur Klärung der Meinungen über die betreffenden Sorten, und so mögen die Mitglieder durch rege Mitarbeit auch weiter helfen

Der Verein hat seinen auf dem letzten Kongress ernannten Ehrenmitgliedern, den Herren Fr Richter von Binnenthal, J. Gravereaux und N. P. Ingenegeren das betreffende Diplom zugesandt. Unser Ehren-Präsident, der Freiherr E. v. Lade zu Monrepos, lässt die Rosenfreunde, die den mittleren Rhein besuchen, freundlichst zum Besuche seines neu hergestellten Rosariums einladen. Er schreibt, dass dieses noch nie so prächtig geblüht hat, wie dieses Jahr.

Der Rosenflor war überhaupt bis jetzt sehr gut. Vielfach hört man, dass die durch uns angeregte Kalk- und Nährsalzdüngung vorzügliche Resultate geliefert hat. Man fahre daher mit diesen Düngungen allgemeiner fort.

Der Schutz gärtnerischer Neuheiten zum Vorteil des Züchters oder Käufers bewegte nicht nur unsere Verhandlungen, sondern auch das Ausland, namentlich Frankreich. Zu einem Resultat ist man auch dort nicht gekommen, aber man hofft darauf. Die Frage ist vor allem die, ob der Verkäufer durch ein sogenanntes „Patent" den verdienten Gewinn erzielen kann. Wer eine sehr gute Rose züchtet und 50000 Stück davon in kurzer Zeit herstellen kann und sie zu 1 Mark los wird, braucht keine Patenthilfe.

Der Verein hat an Mitgliederzahl wieder zugenommen, jedoch könnte er schneller wachsen, wenn auch die Mitglieder selbst etwas mehr bestrebt wären, dem Verein neue Mitglieder zuzuführen. Die Einrichtung eines engeren Ausschusses zur Unterstützung des Vorstandes und der Redaktion ist in Erwägung gezogen.

Die Geschäfte des Kassenführers hat Herr Stadtrat Glaser-Karlsruhe zu übernehmen sich bereit erklärt. Für das laufende Jahr war eine Änderung jedoch nicht mehr möglich. Diese Erleichterung wird der Geschäftsführer wohltuend empfinden.

Der Vorstand kam in Trier Anfang Juni zusammen, im übrigen wurden die nötigen Verhandlungen schriftlich erledigt.

Eine Neuheiten-Prüfung fand zu Sangerhausen statt am 13. September 1903. 7 Firmen hatten Neuheiten gesendet. Es ist die Einrichtung getroffen, dass in S. eine Kommission neben der Geschäftsführung besteht, die solche Neuheiten prüft.

Herr L. Simon-Nancy ist im Begriff, ein neues Diktionär der Rosen herauszugeben, und bittet, ihm etwaige Fehler in der ersten Auflage doch mitteilen zu wollen. Leider sind die seinerzeitigen Arbeiten des Herrn Dr. E. Gold in Wien alle durch dessen Gattin dem Feuer übergeben worden, nachdem der Herr geisteskrank geworden war.

Einer Anregung des Herrn Dr. Krüger-Freiburg möchten wir gern nachkommen, nämlich: 6—10 hervorragende Rosenfreunde, deren jeder eine Spezialität besonders beherrscht, möchten ihre Kenntnisse und Erfahrungen niederschreiben und dadurch das Beste und Erprobteste in der Rosen-Zucht und -Kultur zusammentragen zum Nutzen unsers schönen Vereins, z. B. C. P. Strassheim: Sortiments- und Wildrosen, J. Harms: Treiberei, die Herren Ries und Hoffmann: Rosarien; ferner: Landschaftsgärtnerei, Gruppenrosen und Verwendung der einzelnen Sorten; Befruchtungen: Türke, Dr. Krüger, Jacobs, Dr. Müller etc.

Der Aufgaben gibt es viele, und wir hoffen, sie nach und nach bewältigen zu können, und bitten weiter um tatkräftige Mitwirkung.

P. Lambert.

Jahresbericht für 1903/04 über das Rosarium des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Sangerhausen.

Die Hoffnung, durch die vorjährige Rosenausstellung für die Anlage eine vorläufig hinreichende Zahl von Rosen zu gewinnen, hat sich erfüllt. Die meisten Aussteller haben ihre Pflanzen dankenswerterweise zur Verfügung gestellt, und der diesjährige Rosenflor gibt deshalb der Ausstellungspracht des vorigen Jahres nichts nach. Nach dem Schlusse der Ausstellung sind diese Rosen an die ihnen zukommenden Orte verpflanzt

Kassenbericht für 1903.

Einnahmen:	ℳ	₰
Mitgliedbeiträge pro 1903	6310	—
" aus früheren Jahren	40	—
Einbanddecken	60	75
Annoncen (1902) und Beilagen p. 1903	394	75
Verkauf älterer Jahrgänge der Rosenztg.	215	65
" einzelner Hefte " "	10	70
Bilder	290	45
Aquarelle	48	—
Erlös aus der Jaeger'schen Buchhandlung	117	80
" " " Lintz'schen " a) Annoncen ℳ 350,— b) Abonnenten u. Hefte " 229,20	579	20
Zinsen von den in Görlitz deponierten 4000 ℳ laut Abrechnung	770	—
Porto-Rückvergütung des Schädlingswerkes	1142	80
	9980	10
Einnahme ℳ 9980,10 Ausgabe " 9330,41 Überschuss ℳ 649,69 pro 1903		
Kassenbestand 1. Januar 1903	3339	09
	13319	19
Kassenbestand per 1. Januar 1904 = ℳ 3988,78		

Ausgaben:	ℳ	₰
Abonnements und Annoncen	131	05
Honorare	83	12
Buchbinderei	79	—
Zeitschriften und Einbanddecken	12	42
Vereins-Rosar	1000	25
Aquarelle	90	—
Drucksachen: a) Rosenzeitung etc. (J. Lintz)	1337	90
b) Bilder (J. Lintz)	1890	—
c) Clichés (J. Lintz)	318	28
d) Einbanddecken (J. Lintz)	84	26
" Schädlingswerk (J. Lintz)	1834	33
Kranzspenden (Metz)	11	—
Reiseauslagen der Vorstandsmitglieder	139	90
Drucksachen (diverse)	120	75
Anfertigung neuer Clichés	132	56
Porto etc.	883	—
Gläser zur Ausstellung Sangerhausen	162	25
Photographien	7	10
Insektenseife	2	40
Packmaterial	40	—
Schreibhilfe und Vergütung an die Geschäftsführung	950	—
Porto für Versand des Schädlingswerkes	520	85
	9330	41
Saldo	3988	78
	13319	19

Bemerkung. 4000 ℳ sind in Görlitz deponiert. Das Manko von 11,22 ℳ wurde von den eingegangenen Beiträgen pro 1904 gedeckt.

worden und haben dann ebenso wie fast alle anderen den Winter gut überstanden.

Der geometrische Teil der Anlage hat einige Umänderungen erfahren gemäss den durch den Vorstand geäusserten Wünschen, auch in landschaftlicher Beziehung durch Einpflanzung edler Coniferen. Die landschaftliche Schönheit des oberen, nach Herrn Lamberts Plane angelegten Teiles wird schon jetzt allgemein gewürdigt. Die Verteilung der Rosen dort und besonders der Wildrosen in Busch und Rasen nach der Anordnung von Herrn Ries charakterisiert sich durch eine in der „Gartenwelt" abgedruckte Kritik, wo hervorgehoben wird, dass die Pflanzungen der Wildrosen trotz wissenschaftlicher Anordnung sich vollständig dem landschaftlichen Charakter der Anlage einordnen, so dass nur der mit botanischen Kenntnissen ausgerüstete Beschauer etwas von jener Systematik merkt. Ein kleiner Teil des Terrains hat freilich einstweilen herhalten müssen für eine Pflanzung von Wildlingen zum Zweck des Okulierens.

Es ist wünschenswert, ausserhalb des jetzigen Rosariums ein kleines Terrain zu pachten für solche Wildlinge zu Veredlungen und für Reserverosen, damit der Rosenbestand erhalten werden kann.

Eine weitere Sorge ist die Prüfung der Etiketten (Namen), besonders der Wildrosen. Ich bin mit Hilfe derjenigen Literatur, die ich mir angeschafft habe, Sachs, Sagorsky, Waldner u. a., noch nicht weit gekommen, und ich hoffe, dass die beabsichtigte Überführung der Vereinsbibliothek, soweit sie in Trier entbehrlich ist, in den von uns eigens dazu erbauten Bibliotheksraum bald ausgeführt wird.

Das dürfte überhaupt im Interesse der hiesigen Arbeiten sein und der Aufgaben, die uns gestellt sind, besonders aber auch der Arbeit, die nach dem diesjährigen Kongress-Programm dem Vorstande besonders am Herzen zu liegen scheint, nämlich der Herstellung eines Katalogs. Ich habe einen solchen bereits zweimal gemacht und zweimal meine Sommerferien darauf verwendet. Eine endgültige Ausführung kann erst dann erfolgen, wenn

1. die Pflanzung als definitiv gültig anerkannt ist,
2. die Etiketten in Ordnung sind,
3. eine Reserve- und Wildlings-Rosenschule den jetzigen Bestand verbürgt.

Ich füge nun noch einige Worte über den Verlauf der Ausstellung hinzu.

Der Besuch seitens fachmännischer Interessenten war sehr gut; die Hoffnung ist erfüllt worden, dass durch die Ausstellung alle Fachkreise auf das Vereins-Rosar würden aufmerksam gemacht

Digitized by Google

werden. Auch einige Termine zur Beurteilung von Neuheiten sind abgehalten worden. Es ist zu wünschen, dass diese Einrichtung, d. h. die Gelegenheit zu regelmässiger Einsendung und Beurteilung von Neuheiten bleibend beibehalten wird. Es dürfte sich empfehlen, für die Geschäfte in dieser Angelegenheit eine Kommission von zwei oder drei näher wohnenden Männern zu wählen und deren Pflichten sowie den Geschäftsgang statutarisch zu ordnen.

Der Verkehr des Publikums in der Ausstellung war weniger gut, so dass sich ein Defizit von rund 2700 M. herausgestellt hat. Es ist gelungen, 2000 M. zu decken. Nach allen Zuwendungen, die uns hierorts für unsern Zweck gemacht worden sind, können wir keine Massnahmen mehr treffen, des Rest-Defizits in Kürze Herr zu werden. Wir werden also mit dieser Schuld rechnen müssen. Ich möchte wünschen, dass der Verein deutscher Rosenfreunde, der 250 M. zu der Ausstellung beigesteuert hat, durch Erhöhung dieser Beisteuer auf den in der Vorstandssitzung vom 12. September 1902 angesetzten Garantie-Betrag uns die Ablösung unserer Verpflichtungen erleichtert.

Sangerhausen, 23. Juni 1904.

Professor E. Gnau.

Rosen und Dornen in der dreissigjährigen Praxis eines Rosenliebhabers.

Vortrag, gehalten auf dem Rosenkongress in Düsseldorf.

(Verkürzt.)

Der Rosenzüchter und der Rosenliebhaber, beide sind auf einander angewiesen. Der rechte Liebhaber ist immer auch Käufer; er braucht Hochstämme, Buschrosen für seine Beete und Edelholz für seine Rosenschule, selbst in Neuheiten legt er Geld an. Meine Liebhaberei für Rosen stammt schon aus früher Kindheit. In meines Vaters Garten gab es vor 50 Jahren la Reine, Maréchal Niel — der mit mir gleichen Jahrgang hält — Cristata, Gloire de Dijon, Aimé Vibert und andere schöne Sorten, die noch heute zu den Sorten ersten Ranges zählen. Später, als mir als Landpfarrer grosse Gärten mit gutem Rosenboden zur Verfügung standen, pflanzte ich der Rosenstämme von Jahr zu Jahr mehr. Einen Pfarrgarten ohne Rosen gibt es in Deutschland nicht; aber einen mit so vielen Rosen, wie der meinige zählte, gibt es ebenfalls nicht. Mit der Grösse des Rosars wuchs die Kenntnis der Sorten; es war mein Ideal, 1000 gute Sorten in je 2—5 Hochstämmen zu besitzen. Ich habe dies Ideal nicht ganz erreicht, aber doch seiner Zeit nahezu 1000 Sorten jahrelang vermehrt und so beobachtet, dass ich sie unfehlbar kannte. Als Unterlage habe ich meist selbstgezogene Sämlingsstämme benutzt. Ich habe die in- und ausländischen Kataloge der grössten Rosenschulen durchstudiert, ebenso alle Rosenwerke, u. a. das grosse Niednersche; namentlich die Rangliste von Dr. Scheider hat mich in der Rosenwissenschaft gefördert; ich habe jahrzehntelang alljährlich mit namhaften Züchtern die Sortimente der Neuheiten in den Rosenschulen geprüft; ich habe unzählige Aufsätze über Rosen und Rosenzucht veröffentlicht in der Rosenzeitung, in Tageblättern, im „Praktischen Ratgeber“ und in der von mir selbst seit 21 Jahren geleiteten Zeitschrift „Quellwasser fürs deutsche Haus“; ich bin seit 10 Jahren die linke um nicht zu sagen die rechte Hand des Redakteurs der Rosenzeitung; ich habe grosse Preislisten für Rosengärtnervereine ausgearbeitet und redigiert; im „Grossen Meyer“, dem 21. Bande des Konversationslexikons, habe ich den Artikel „Rosenkultur“ geschrieben; ich bin oft Preisrichter gewesen auf Rosenausstellungen, noch öfter Ratgeber der Rosenfreunde im In- und Auslande — kurz ein Liebhaber, der in beinahe 40-jähriger gründlicher Praxis in der Tat allerlei erlebt hat, worüber sich plaudern lässt.

Als Rosenfreund erlebt man unvergessliche Szenen. Man findet Rosen aber auch Dornen; Rosen in Erfolgen, Dornen in Misserfolgen. Zu den Rosen zähle ich in erster Linie das Kennenlernen von Menschen. Als Rosenfreund lernt man unvergessliche Menschen kennen. Wie grundtüchtige Männer in ihrem Fache waren Carl Görms, jetzt im Ruhestande, und Heinrich Schultheis, der allzu früh verstorbene. Welche Kenntnis hatten sie in der Rosenzucht, wie reiche Erfahrungen, welche Geradheit in ihrem Charakter, wieviel Sinn für Freundschaft und für Familienglück, wie vornehme Leute waren diese Gärtner! Und ihnen ähnlich ist eine grosse Reihe Fachmänner, die ich im Laufe der Jahre kennen gelernt habe. In der Tat, nicht nur wir veredeln die Rosen, die Rosen veredeln auch uns.[1]) Davon gibt Zeugnis auch unser Kongress. Kein Missklang mischt sich hier ein, keine Misslaune; der beste Ton waltet in allem, was geredet wird, jeder spricht frei weg vom Herzen aber auch aus dem Herzen, jeder ist jedem freund, und jeder ist in Sonntagsstimmung. Das macht uns kaum ein Verein so nach, und darauf können wir stolz sein.

Der Liebhaber, der ein Kenner werden will, muss festen Anschluss haben an einen grossen

[1]) Dieses anspruchslose Bonmot fand in der Versammlung einen ganz ungeahnten Beifall; es wurde zur Parole des Tages und nachher noch öfters erwähnt, auch in den Tischreden, und immer in dem Sinne, dass wir uns bestreben wollen, edel zu sein und zu handeln.

Digitized by Google

Rosenzüchter. Meine besten Lehrmeister sind gewesen die schon genannten, Görms-Potsdam und Schultheis-Steinfurth. Bei unserer ersten Begegnung wurden Görms und ich Freunde für das Leben. Wir haben oft und oft tagelang gemeinsam unsere Studien gemacht. Sein Rosar zählte damals 1600 Sorten — damals suchte man noch eine Kraft in grossen Sortimenten — in 150000 Hochstämmen, ungerechnet die Massenveredlungen in Buschrosen. Da lernt man Rosen kennen. An manchem schönen Morgen habe ich da von 3 Uhr an bis zum Abgange des Frühzuges Rosenblumen schneiden helfen. Etwa 80—100 Dutzend gingen täglich früh nach Berlin, das Dutzend brachte nur 20 Pfennig; aber doch auch diese Einnahme half rechnen. Und an manchem schönen Abend haben wir im Familienkreise unter der Linde im Standrosar die schönste Maréchal Niel-Bowle getrunken.

Dass Rosen viel Wasser brauchen, weiss jeder Rosenfreund. Eines Tages kam Görms in die Lage, zur Rosenschule ein Grundstück pachten zu müssen, auf dem es kein Wasser gab. Das erste, was er baute, war der Anschluss an die Wasserleitung der Nachbarstrasse. Die Nachbarn, ebenfalls Rosenzüchter, verlachten ihn und sagten, er hätte wohl viel Geld wegzuwerfen. Darauf wurde ein Bestand von 100 000 Wildlingen angepflanzt — in den reinsten Sand, aber mit reichlichem Kompost unter dem Fusse. Der nächste Sommer kam und brachte eine wochenlange entsetzliche Dürre. Die Nachbarn verloren Tausende von Rosenstämmen; Görms aber liess die Wasserschläuche laufen tagtäglich; er verlor kaum einen Stamm und konnte nach seinem Belieben okulieren, da reichlich Saft vorhanden war. Jetzt spotteten die Nachbarn nicht mehr. Eine grosse Rosenschule ohne Wasser ist eine verlorne Sache.

Merkwürdig war mein Bekanntwerden mit Schultheis. Ich hatte in der Rosenzeitung einen Aufsatz geschrieben über Wildstammzucht. Darauf erhielt ich von Schultheiss einen Brief des Inhalts: Der Artikel sei ihm wörtlich aus dem Herzen geschrieben, und ich möchte sobald als möglich kommen und mir seine Kulturen ansehen. Wir wohnten rund 100 Meilen von einander entfernt. Ich schrieb ihm: „Ja, gern, wenn Sie die Reise bezahlen. Ich kann mich erkenntlich zeigen durch Liefern von Edelholz. Da Sie ein Sortiment von 2500 Sorten haben, so wird es da sicherlich manche Lücke geben. Wenn ich aber erst in Steinfurth bin, möchte ich mir auch den Rhein ansehen; die Sache kostet 100 Mark."

Er erwiderte mir umgehend: Ja, die Sache ist abgemacht; und bald reiste ich nach Steinfurth.

Die dortigen Schulen waren damals grossartig. Zur Anzucht der Wildlingstämme wurden 50 Centner Hagenbutten-Same mit der Drillmaschine im Herbst zwischen die gedrillte Weizensaat ausgesät. Sie lagen ein Jahr über und gingen im nächsten Frühjahr auf wie Mohn. Schon im Juni wurden sie zu Millionen pikiert, anfangs wurden die Pflanzen stark beschattet; stets wurden sie stark begossen und noch in demselben Sommer wurden sie bleistiftstark an der Wurzel veredelt. Zur Veredlungszeit waren 36 Mann tätig vom ersten bis zum letzten Tageslicht, und 180 Arbeiter waren in den Rosenschulen beschäftigt. Das halbe Dorf half in den Rosenschulen, und mancher tüchtige Gärtner ist aus den Kreisen der Gehilfen hervorgegangen. „Ja, ja, wir arbeite intensiff", so sagte der Chef in seiner heitern hessischen Mundart. Kolli von 2—5000 Stück gingen von Steinfurth nach Nord-Amerika und Asien. Wie anderwärts Kartoffelfelder, so dehnten sich hier die Rosenfelder; der Massenbetrieb lag in den Buschrosen.

Im Herbst jenes Jahres vernichteten die Engerlinge meinem Freunde ein Rosenfeld im Werte von 90000 Mark. Nicht jeder Geschäftsmann kann einen so herben Verlust ertragen. Heute hat fast jeder Wirt in Steinfurth sein Rosenfeld, und manche liefern vorzügliche Ware.

Seltsame Dinge sah ich damals dort. Schultheis besass alte, höchst wertvolle kolorierte Rosenwerke von Redouté und anderen französischen Künstlern alter Zeit. Aus diesen Werken ersah man, dass es schon vor 100 und mehr Jahren wundervolle und zahllose Sorten Rosen gegeben hat. Sie mögen jetzt kaum noch irgendwo existieren.

Seltsame Scenen erlebte ich damals dort. Schultheis hatte, aufgefordert von Soupert in Notting, eine Reihe Rosennamen in Vorschlag gebracht. Einer dieser Namen war „Baronne de Loew." So hiess die Gemahlin des Gutsherrn in Steinfurt. Von diesem hatte Schultheiss Acker gepachtet, und daraus war ein Prozess entstanden, weil der Gutsherr — seltsamerweise — nicht dulden wollte, dass der Acker mit Rosen beflanzt wurde.

Als wir die Edelschule durchwanderten, blühte gerade eine Reihe der Baronne de Loew in entzückender Schönheit, und wir schnitten etwa 10 Stiele mit Musterblumen, um die Neuheit der Frau Susanne Schultheis zu zeigen. Was lag der Dame näher als der Wunsch: „Die Rosen müstest du der Frau Baron schicken?" Die Antwort war: „Nein, das geschieht nit." Hernach aber schickte die Dame sie doch der Baronin, die ihnen den Namen gegeben hatte, aber heimlich, und diese freute sich sehr darüber. Man sieht: Ce que femme veut, Dieu le veut (der Frau Wille ist Gottes Wille), und mir gefiel das Verfahren der Frau Susanne ausserordentlich. Noch bis heute ist die Teerose Baronne de Loew einer der schönsten ihrer Art und Färbung.

Digitized by Google

Meine Zusage betreffend Edelholz habe ich reichlich gehalten. Ich habe damals 6 Riesenhochstämme von Glazenwood Beauty. Die Sorte blüht träge und nur auf altem Holze; wenn sie aber blüht, dann stellt sie alles andere in Schatten. Von der Sorte wurden 2000 Stück damals bei H. Schultheis aus Amerika bestellt; 1000 Edelaugen konnte ich ihm liefern.

Wie wertvoll es ist, von irgend einer Seltenheit viel Vorrat zu haben, zeigt folgender Fall. Von der Gartenverwaltung des Schlosses Miramar am Adriatischen Meere — das Schloss gehörte der Kaiserin von Oesterreich — kam ein Auftrag, von der Sorte Bicolor soviel zu liefern, dass eine lange Hecke davon angepflanzt werden könnte. Leider besass ich nur wenige Sträucher, um aushelfen zu können; in allen Gärtnereien Deutschlands gab es vielleicht nicht soviele Bicolor, wie dort von einer Stelle verlangt wurden.

Was Massenveredlung bedeutet, zeigt folgendes Beispiel. Vier Meilen weit fuhr Herr Conrad Schultheis nebst einem Gehilfen eines Morgens nach einem Rosar bei Frankfurt a. M., in dem nur die eine Sorte La France zum Blumenschnitt gezüchtet wurde. Von früh 6 Uhr bis zum Mittagszuge um 1 Uhr schnitten die Männer Edelholz von La France, zwei Wäschekörbe voll. Am nächsten Mittag waren die sämtlichen Augen dieses Edelholzes verarbeitet.

Unvergesslich werden mir bleiben die schönen Tage in Steinfurth und die erste Reise an den Rhein.

Doch von etwas anderm. Ein Rosenliebhaber ist mir einmal begegnet, der hatte eine Sorte aus Paris bezogen. Es war ein dünnes Hochstämmchen mit einer zierlichen Krone und kostete ohne die Fracht 5 Franken. Die Sorte war nach seiner Aussage das Schönste, was es gäbe, entzückend in Bau, Färbung und Duft. In Deutschland gäbe es diese Sorte gar nicht. Ich erhielt ein Edelreis von der Kostbarkeit und brachte es zum Blühen. Was war es? Eine Zélia Pradel, unsere alte bekannte, sehr hübsche Noisette. Der Herr würde jenes Stämmchen in jeder Rosenhandlung in Deutschland für 1,25 Mk. bekommen haben. So geht es dem Liebhaber, der nicht Kenner ist. Und die Moral vor der Geschicht'? „Kauf deine Rosen nicht von Franzosen." Es gibt in der Rosenwelt nichts, was nicht in Deutschland zu haben wäre.

Der Praktiker weiss dem Liebhaber Rat zu geben auch in verzweifelten Fällen. Hiervon ein Beispiel. Ein Gärtner meines Wohnortes hatte eine Sendung Wildlinge bestellt. Sie kamen an; es waren Waldwildlinge, sehr ungleiche Ware und schlecht bewurzelt. Die Wurzeln waren mit trockenem Sackleinen umhüllt; die Ballen nur mit Bindfaden zusammengeschnürt Der Besteller verweigerte die Annahme. Die Lieferant erbot sich, mit einem geringen Preise zufrieden zu sein; der Besteller aber lehnte trotzdem ab. Darüber vergingen Wochen; schliesslich waren die Stämme und die Wurzeln ganz verdorrt. Zuletzt entschloss ich selbst mich, die Sendung anzunehmen. Ich fragte Görms um Rat, was zu tun wäre. Er schrieb: „Vierundzwanzig Stunden in Wasser legen; nach dem Pflanzen niederlegen, in Erde eindecken und nicht eher an die Luft bringen, als bis die Zweige stark durch die Erde treiben, dann bei trübem Wetter allmählich an die Luft gewöhnen." Der Rat wurde befolgt, und die Sache gelang. Die meisten Stämme wuchsen fest und wurden veredlungsfähig. Man kann also fast verdorrtes Rosenholz wieder beleben, aber nur in feuchter Erde. Das Mittel ist auch überall da bewährt, wo frischgepflanzte Rosenstämme nicht anwachsen und nicht austreiben wollen. Man beugt sie zum Boden herab und deckt sie feucht ein; dann treiben sie unfehlbar aus Aber nur bei Regenwetter darf man sie lüften und so die sehr weich gewordene Rinde an die Luft gewöhnen.

Reklame tut heutzutage viel. Dem sachverständigen Rosenfreunde nötigt oft die Reklame gewisser Firmen ein Lächeln ab. Da werden Rosen unter Namen angeboten, die es gar nicht gibt, z. B „das schöne Damenröschen", „das immerblühende Dornröschen", (warum nicht lieber gleich Gnädige-Frauen-Röschen), „Zimmerrosen, die das ganze Jahr ununterbrochen blühen". Ei, wenn es solche gäbe! Damit wäre ein Geschäft zu machen. Auch Samen werden angepriesen, namentlich von Polyantha-Sorten: „Sechs Wochen von der Aussaat bis zur Massenblüte." Das alles ist Unsinn, ist einfach unmöglich, und darauf kann nur jemand hineinfallen, der nicht weiss, wie langsam ein Sämling wächst. Selbst mit Dampfheizung unter Glas getrieben, wird ein Samenkorn in 6 Wochen kaum bis zum Blühen zu bringen sein. Es ist sicher, dass geschickte Reklame viel tut, selbst ein schön klingender Name bahnt einer Neuheit den Weg; aber alles muss in soliden Schranken bleiben, und unlauterer Wettbewerb ist nichts für Leute, die „veredeln und veredelt werden".

Als einer rechten Absonderlichkeit will ich hier nur gedenken eines Rosennamens, der aus nicht weniger als 17 Wörtern besteht. Die Teerose Stephanie et Rodolphe hiess ursprünglich Souvenir des fiançailles de l'Archiduc Rodolphe et de la Princesse Stephanie des Pays-Bas (Andenken an die Hochzeit etc.); später hat man verständigerweise den Namen abgekürzt; jetzt ist die Rose verschollen, wie das beklagenswerte hohe Paar, nach dem sie benannt worden war.

Auch Liebhaber können Neuheiten züchten und Erfolge erzielen, wenn sie nur Ausdauer haben und Glück. Herr Dr. Müller zu Weingarten (Pfalz),

Digitized by Google

einer unserer fleissigen Neuheitenzüchter, ist nicht Rosenzüchter von Fach. Eine gute Neuheit wird mit 3—500 Mark bezahlt; die Rose W. Francis Bennett, 3 Original-Pflanzen, sind mit 20000 Mark bezahlt worden, daher ihr Beiname „5000-Dollar-Rose"; sie ist eine gute Treibrose, aber sonst nur von mässigem Werte; im Freilande leistet sie nichts. Wer eine kornblumblaue Rose erzielen könnte, selbst wenn sie nur einfach wäre, ja nur ein einziges rein blaues Blütenblatt hätte, würde sich ebensoviel versprechen können. Da es kornblumblaue Seerosen *) gibt, warum soll es nicht auch blaue Rosen geben können? Ob sie schön sein würden, das ist eine zweite Frage; aber neu würden sie sein, und das Neue ist heutzutage das Wirksame.

Wo Rosen sind, da sind auch Dornen. Richtiger muss es bekanntlich Stacheln heissen; der Weissdorn hat Dornen, die Rose hat Stacheln. Zwar gibt es auch Rosen ohne Stacheln. Ganz ohne Dornen ist u. a die Bourbon-Rose Mme Rivers; auch Ulrich Brunner hat sehr selten einen Stachel. Andere Arten wieder, z. B die Pimpinell-Rosen starren von Stacheln. Maréchal Niel hat seine krummen scharfen Häkchen selbst an den Blattstielen.

Zwei Dornen von allen sind mir peinvoll gewesen, die Diplosis und die Rosenmüdigkeit des Bodens. Die Diplosis (Okuliermade) trat unverhofft um die Mitte der neunziger Jahre in meiner Edelschule auf, und zwar so massenhaft, dass von etwa 800 Okulaten nicht ein einziges anwuchs Im folgenden Jahre habe ich die Veredelungsstellen sofort nach dem Veredeln mit Lehmbrei verstrichen; das genügt zum Schutze. Die Diplosis-Mücke fliegt abends nach 6 Uhr. Noch einfacher ist bekanntlich das Schutzmittel, den Verband statt mit Raffia-Bast mit Wolle zu machen. Jede faserige Wolle erfüllt den Zweck; am billigsten ist ungebleichte Baumwolle. Seltsam ist, dass die Diplosis hier so massenhaft auftrat, während sie in Potsdam bei Görms und auch anderwärts ganz unbekannt geblieben ist.

Rosenmüdigkeit des Bodens wird da eintreten, wo, wie in meinem Garten, 20 Jahre lang in denselben Quartieren immer wieder Rosen aufgepflanzt werden. Keine noch so sachgemässe Düngung kann dem Boden dann mehr helfen. Wie in der Landwirtschaft auf richtige Fruchtfolge hoher Wert gelegt wird, so ist dies auch im Rosar in gewissen Grenzen notwendig. Grosse Rosenschulen haben auch in der Tat eine Art Drei- oder Vierfelderwirtschaft. Es scheint, als ob die Rosenwurzeln dem Boden nicht bloss die ihm zuträglichen Stoffe entziehen, sondern als ob sie ihm nicht-zuträgliche Stoffe einimpfen. Die Folge der Rosenmüdigkeit des Bodens ist, dass die Rosen nicht mehr freudig wachsen, und die weitere Folge ist, dass sie schlecht überwintern; denn nur solche Rosen, die gut in Wuchs sind, sind widerstandsfähig. Mir sind in zwei aufeinanderfolgenden Wintern 2000 Hochstämme, fast das ganze Rosar, zu Grunde gegangen — ein trauriges Ende einer grossen Herrlichkeit, gleichsam ein „handlanger Dorn". Seitdem gedeiht Gemüse prächtig auf dem noch immer inhaltreichen Boden. Ich selbst aber bin mehr Liebhaber als Kenner geworden und kaufe meinen Bedarf, so allmählich das Rosar wieder vergrössernd.

*) In der Düsseldorfer Ausstellung war ein Teich mit solchen zu sehen.

Als Gehilfe bei der Redaktion unserer Rosenzeitung habe ich noch eine Bitte. Die Rosenzeitung muss noch reichhaltiger werden. Das wird sie werden, wenn noch viel mehr Rosenfreunde an ihr mitarbeiten helfen. Teilen Sie alle uns ihre Erfahrungen mit. Schreiben Sie u. a. auch Berichtigungen und Ergänzungen zu den Artikeln, wo solche irgend nötig sind Sie brauchen keine Scheu zu haben; die Form werden wir schon schaffen, wenn nur der Inhalt da ist. Ich habe schon Aufsätze von Ausländern, deren Deutsch bis an die Grenze des mystischen Dunkels ging, in gemeinverständliche Sprache gebracht. Nicht dass es uns an Stoff fehlte, aber noch reichhaltiger sollte er sein. Helfen Sie alle dazu mit.

Ich komme zum Schlusse. Zu Anfang der neunziger Jahre sagte Carl Görms einmal: „Es scheint, als wäre die Hauptblütezeit des Rosengeschäfts vorüber." Dass diese Ansicht ein Irrtum war, hat die Erfahrung gezeigt Auch die gegenwärtige Rosen-Ausstellung zeigt dies in jeder Hinsicht. Jetzt ist die Blütezeit nicht bloss der Rosen sondern auch des Rosengeschäfts Noch viel mehr Liebhaber der Rose, als bisher, muss es geben in Deutschland und in der Welt. Darum wir alle, die hier gegenwärtig sind, halten es mit dem Worte des Dichters (Roquette): „Noch ist die blühende, goldene Zeit, noch sind die Tage der Rosen."

Nochmals Lusiadas.

In der letzten Nummer (Nr. 2) der „Rosenzeitung" spricht Herr F. C. Dienemann zu Kl. Furra seine Verwunderung aus über das Neuauftauchen der Lusiadas von 1885 und äussert darüber seine „gerechten" Zweifel „Warum", so fragt er u. a., „hat man die Rose erst nach 19 Jahren in den Handel gegeben?" Herrn Dienemann scheinen die Rosenverhältnisse jener Zeit fremd zu sein Wir glauben daher, ihn und auch manchen andern Rosenfreund aufklären zu dürfen, soweit dies uns möglich ist.

Wer dem Kongresse etc. in Düsseldorf beiwohnte, hat für die falschen, einfältigen Bemerkungen in M. D. G.-Z. über unsere Versammlung nur ein fröhliches Lachen und Achselzucken übrig.

Digitized by Google

Vor ungefähr fast 20 Jahren kündigte Costa aus Porto (Portugal) einige Rosenneuheiten als Wunderrosen zu unerhörten Preisen an. Im voraus musste bezahlt werden. Vertrauensvoll bestellten wir u. a. die Neuheiten „Lusiadas", „Condezza da Foz" Bei der Ankunft glaubten wir an der Lusiadas zu bemerken, dass die Augen irgend eine verdächtige Behandlung erlitten hatten, und in der Tat wuchs auch nur ein einziges Auge, das sich später als „Céline Forestier" entpuppte. Statt „Condezza da Foz" erhielten wir die alte „Reve d'Or". Wir waren also unter den ersten Geleimten, aber auch unter den ersten, welche gegen den Portugiesen Costa zu Felde zogen.

Daraus allein erhellt schon zur Genüge, dass wir auch noch nach 19 Jahren alle Ursache hatten, gegenüber den Costaschen Erzeugnissen misstrauisch zu sein Wir trauten sogar auch dann noch nicht ganz, als ein grosser portugiesischer Rosenfreund von unzweifelhafter Ehrenhaftigkeit die richtige Lusiadas nebst einigen andern Neuheiten uns zusandte. Bei der Ankunft trug die Lusiadas diesmal eine schön entwickelte Blume. Seither hat sie wiederholt bei uns geblüht, und bevor wir uns in unserm letzten Neuheitenkataloge über sie äusserten, hatten wir die Gewissheit, dass diesmal kein Schwindel vorlag, und dass Lusiadas wirklich eine neue und eine Prachtsorte ist.

Uns scheint, dass die jetzige Lusiadas genau die 1884 von Costa beschriebene Neuheit ist, da die jetzige Beschreibung, besonders was die Farbe betrifft, dem Sinne nach mit der Beschreibung von 1884 übereinstimmt. Wie es nun gekommen ist, dass die schöne Portugiesin so lange dahinten am atlantischen Meere verborgen geblieben ist, wissen wir selbst nicht. Hier sind auch wir nur auf Vermutungen angewiesen. Die Zeitgenossen von 1884 erinnern sich wohl noch, dass damals die gesamte Gärtnerpresse aller Sprachen Warnungsrufe erliess; damit war Costas Ruf dahin, und über die portugiesische Grenze hinaus ist wohl keine seiner Neuheiten mehr gegangen. Im Inlande selbst mögen sie im Laufe der Jahre allmählich unter die Rosenfreunde gekommen sein, und von einem der letztern erhielten wir sie, wie schon angedeutet, und von Luxemburg aus wird sie nun, wenn auch spät, ihre Weltreise antreten.

Gebr. Ketten,
Rosieristen zu Luxemburg.

Kalkdüngung und anderes.

Durch eine Notiz in der Rosenzeitung auf die Frage der Kalkdüngung aufmerksam gemacht, habe ich im März d Js. meinen Rosen, hohen und niedrigen in den verschiedensten Sorten, eine Kalkdüngung gegeben.

Bei beschränkten städtischen Verhältnissen habe ich auf etwa 30 qm Land, das 75 cm tief rigolt und mit Kuhmist angemessen durchsetzt war, etwa einhundert Rosen gepflanzt. Hierfür bestellte ich in einer hiesigen Brennerei 5 Pfd. gebrannten Kalkstaub mit dem Bemerken: „Ein oder zwei Pfund schaden nicht". Ein Anhaltpunkt gerade für diese Menge war mir nicht gegeben, ich hatte sie auf Grund der Erfahrungen festgesetzt, die aus meiner etwas landwirtschaftlich durchtränkten Jugend zurückgeblieben waren.

Nun kamen aber — natürlich mit kräftigem Preisaufschlage — 15 Pfd, doch habe ich, da sich die Masse beim Ausstreuen mehr verbrauchte, als ich gedacht hatte, zum Schluss noch den Sack ausgeklopft. Es entfällt danach auf das Quadratmeter ungefähr $^1/_2$ Pfund. Im April wurde der Kalk beim Graben des Bodens gut untergebracht.

Der Erfolg war über alles Erwarten grossartig. Die Pflanzen haben sehr stark getrieben und Blumen entwickelt, die nicht nur von Laien sondern auch von Kennern als „einzig" bezeichnet wurden; Kaiserin mit 13 cm Durchmesser, noch grössere Mrs. John Laing, Caroline Testout — einzelne davon wie Pfingstrosen — Antoine Rivoire waren nicht selten, auch Weisse Maman Cochet, Belle Siebrecht brachten Rosen von erstaunlicher Pracht und Grösse.

Die erste Blüte, die hier um den 20 Mai begonnen hat, so früh wie noch nie, ist seit zwei Wochen zu Ende, und inzwischen hat ein Treiben zur zweiten Blüte begonnen, wie es mir noch nicht vorgekommen ist.

Möglicherweise ist ja auch das herrliche Sommerwetter, die rechtzeitigen Regen- und Leitungsgüsse, letztere tief genug, an den schönen Ergebnissen beteiligt, in der Hauptsache aber kommen sie auf Rechnung der Kalkdüngung, denn die übrige Behandlung war in früheren Jahren die gleiche.

In diesem Jahre ist eben durch die auflösende Wirkung des Kalks den Wurzeln mehr Düngstoff zugeführt worden als sonst.

Also laute die Parole für den nächsten März: Auf zum Kalken!

* * *

In recht unangenehmer Weise macht sich seit einigen Wochen der aufwärtssteigende Rosentriebbohrer (Seite 138 in Friedrich Richter v. Binnenthals wundervollem Buche, herausgegeben vom Verein deutscher Rosenfreunde, Preis 2 Mark für Mitglieder) bemerkbar, vielleicht besonders angezogen durch die üppigen, weichen, seinen Bohrversuchen leicht nachgebenden Triebe nach der ersten Blüte. Wie von Binnenthal in seiner feinen, liebevollen Beobachtungsweise das Leben und Treiben des kleinen Schädlings beschreibt, möge jeder, der den Schaden erleidet, aufmerksam lesen, er wird sich ebenso leicht

Digitized by Google

wie ich zurechtfinden und mit bewehrter Hand einschreiten können.

Über meine besonderen Versuche zur Abhilfe werde ich später berichten, wenn ich weitere Beobachtungen über den Erfolg gemacht habe.

* * *

Mit Meltau habe ich im ganzen wenig zu tun, weil ich rechtzeitig dagegen einschreite.

Ehe ich des Amtes Prosa am Morgen auf mich nehme, vertiefe ich mich ein halbes Stündchen in die Poesie der Rosen. Wenn etwas besonders Schönes über Nacht erblüht ist, muss die „bessere Hälfte“ an der Freude teilnehmen, und dann geht es zu zweien, sonst allein, an die Vertilgung der Schädlinge. Der Meltau wird mit Schwefel bekämpft, auch reibe ich die befallenen Blätter zwischen den angefeuchteten Fingern, bis das Gespinst zerstört ist. Die Arbeit ist leicht und lässt sich auch bei einer grössern Anzahl Rosen gut bewältigen. Der Erfolg ist gut, die befallenen Blätter gesunden, und das Übel wird nicht weiter getragen. Wenn ich die völlig verseuchten Rosenpflanzungen anderer Liebhaber — Handelsgärtner können sich natürlich mit meinem Verfahren nicht befassen — sehe, manchmal ein trostloser Anblick, so bin ich glücklich, mit so wenig Mühe diesen Jammer von mir ferngehalten zu haben.

* * *

Welche reizende Rose ist die Mme Viger, von der man so verhältnismässig wenig hört! *)

Ein praktischer Rosenfreund
und Amtsgerichtsrat

Das Wetter, die Blüte und der Wuchs im Sommer 1904.

Günstig war das Wetter für den Versand im Frühjahr; er hat sich lange hingezogen, andernfalls wären noch mehr Hochstammrosen übrig geblieben. Das Pflanzwetter hätte in Westdeutschland besser sein können. Viel Kummer machen die im Frühjahr gepflanzten Waldstämme und auch stellenweise die niederen Canina. Manches Feld wird lückenhaft sein, und viele Stamm- und niedere Wildlingsfelder können erst spät, teilweise kaum veredelt werden. In der Potsdamer Gegend blieb der Regen 8 Wochen aus, die Dresdener Gegend leidet ebenfalls unter Dürre, dabei tritt dort die Nähfliege wieder sporadisch stark auf.

Die hochstämmigen Wildlinge, welche umgebogen in der Erde schön frisch waren, liess man allenthalben bis Ende Juni liegen in der Hoffnung auf Regen; da er nun immer noch ausblieb, mussten die Stämme doch gehoben werden, und der glühend heissen Sonne ausgesetzt, dörren sie erschrecklich ein. Besser waren wohl die Felder, welche nach dem Pflanzen aufrecht stehen blieben und nicht niedergebogen wurden.

Der erste Rosenflor war fast überall reich und grossartig schön, dabei früh. Von Anfang Juli an jedoch hat die Trockenheit den Blumen beinahe ganz den Garaus gemacht. Nur durch Entfernen der ansetzenden Früchte, Lockern des Bodens und den nicht ausbleiben dürfenden Regen können wir noch einen guten Herbstflor erzielen.

Der Wuchs ist in der Mosel- und Rheingegend recht erfreulich, und die Ware wird bis Herbst wohl überall zur vollen Zufriedenheit auswachsen. Auch in den übrigen Rosengegenden Deutschlands wird die Qualität schön und stark, wenn auch nicht überreichlich ausfallen. P. Lambert.

*) Anm. der Red. Oder doch. Herr O. Schultze hat sie soeben mit aufgezählt unter denjenigen, die in Düsseldorf besonders Furore gemacht haben; sie macht etwas dünnes Holz und leidet leicht an Meltau.

Kleinere Mitteilungen.

Hochbetagte Rosenliebhaber.

An der Spitze der ältesten Rosenfreunde steht ohne Zweifel unser allverehrter und berühmter Ehrenpräsident Freiherr Eduard von Lade zu Monrepos-Geisenheim. Wie dieser edle Blumenfreund schafft und über das Geschaffene wacht, kann nur derjenige freudig beurteilen, der die Pracht der Anlagen am Rhein besucht. Das Rosar ist auf der Höhe der Zeit und wieder unübertroffen schön. Möge der unermüdliche Schlossherr sich noch lange dieser Schöpfungen in der bisherigen Frische des Geistes und Körpers erfreuen!

Bragulla, emer. Hauptlehrer in Juliusberg, veredelt in seinem 82. Jahre noch seine Rosen selbst.

Rosen-Verein Niederhasslau.

Die silberne Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde, welche wir obigem Vereine gestiftet haben, erhielt Herr Franz Willy in Bockwa für die beste Sammlung von 100 Sorten.

Die gleiche Medaille erhielt Herr Paas, Mitglied des M.-Gladbacher Rosen-Vereins.

Der **Verschönerungs-Verein in Sangerhausen,** welcher die Unterhaltung des von uns geschaffenen Rosars mit übernommen hat, hatte im letzten Jahre bei 375 Mitgliedern 3170 Mk. Einnahme.

Die 1903 im Rosar veranstaltete Rosen-Ausstellung schloss mit einem Defizit von 2725 Mk.

Digitized by Google

Die Einnahmen der Rosenausstellung betrugen 6800 Mk. Das missliche Wetter hat an dem ungünstigen finanziellen Ergebnis die Hauptschuld; 24 % der Garantiezeichnung werden zur Deckung eingezogen. Der Verein der Rosenfreunde steuert nochmals 250 Mk. dazu bei.

Die englische **National Rose Society** hat durch ihre diesjährige erfolgreiche Ausstellung in The Templers Garden über 2000 Mark mehr an Eintrittsgeldern eingenommen als letztes Jahr und an 100 neue Mitglieder gewonnen, so dass sie jetzt über 1100 Mitglieder zählt.

Die **tropische Hitze** dieses Sommers ist dem Gedeihen der im Frühjahr aufgepflanzten Canina nicht günstig, besonders auf leichtem, trockenem Boden. Infolgedessen werden die zur Hochstammzucht bestimmten 2-jährigen Caninafelder kaum einen befriedigenden Ertrag zum Herbst liefern, sie bleiben voraussichtlich zu niedrig; an Halbhochstämmen wird es sicher Überfluss geben, aber Mangel an Hochstämmen. Wenn nicht bald ein ausgiebiger, durchdringender Regen kommt, leiden selbst die fürs nächste Jahr (Herbst 1905) zu erwartenden Stämme Not, ihre Stärke und Höhe zu erreichen, denn die jungen Pflanzen können bis jetzt nicht genügend erstarken. Der Waldstamm wird daher noch nicht verschwinden dürfen. — Die Blumen werden jetzt auch immer kleiner und schwächer, halten den Versand schlecht aus, erzielen nur sehr schlechte Preise und sind kaum zu verkaufen; der erste Flor dagegen war dieses Jahr so herrlich, wie es lange nicht mehr dagewesen ist. P. L.

Gleiche Nummern für Rosen.

Unserer Anregung, den Rosen zur Bequemlichkeit des Publikums und zur Erhöhung der Sicherheit der Sorten gleiche Nummern zu geben, sind bisher erst wenige Geschäfte nachgekommen. Erfreulicherweise aber sehen wir, dass mehrere der Steinfurther Versandgeschäfte jetzt für ihre kleinen Sortimente eine einheitliche Numerierung eingeführt haben. Möchten andere Geschäfte dem Beispiele folgen. P. L.

Wenzel Geschwind.

Eine Freude wird der „Praktische Ratgeber“ seinen Abonnenten machen durch die Verteilung einer Rose durch Edelaugen. Herr Steffen erwarb von Herrn R Geschwind bei seinem dortigen Besuche einen der besten Sämlinge; er wird in Frankfurt a. d. Oder jetzt vermehrt und 1905 verteilt werden.

Von **Frau Karl Druschki** habe ich 6000 Stöcke jetzt in Blüte — aber ist das eine Pracht! Ich habe nie geglaubt, dass die Sorte so schön ist, alle Kollegen staunen darüber.

Frdl. Gruss W. K.

Frau Karl Druschki im Süden.

Aus Cannes schreibt Herr Martichon:

Erlauben Sie, dass ich Ihnen sage, dass diese Frau K. Dr. eine sehr schöne Rose für unsere Kulturen unter Glas ist; man kann sie eine Rose von grossem Ertrage nennen, obschon die Blume etwas delikat ist. Können Sie uns nicht eine Rose geben in der Art von Ulrich Brunner oder Gabriel Luizet, mit kräftigem Holz, starker Pflanze und reichem Ertrag, aber der Samtfarbe der Van Houtte oder Pius IX. Diese Farbe fehlt uns, und so eine Sorte muss gefunden werden.

Im zweiten Heft der Rosenzeitung befindet sich ein Artikel über den **Sperling im Rosengarten**. Ich stimme dem Verfasser, Herrn Hartmann, vollkommen bei, denn von wirklichem Nutzen habe ich bei dem Sperling noch nicht viel gemerkt. In meinem Rosengarten hat er sich überhaupt noch nicht um die Blattläuse gekümmert.*) Sobald aber der erste Salat gepflanzt ist, stellt sich das Spatzenvolk ein und vernichtet ganze Beete. Ich zerstöre, sobald er anfängt zu nisten, seine Nester. Die besten Vertilger der Blattläuse sind, wie schon in der Fussnote in Heft 1, S. 12 dieses Jahrgangs bemerkt, die Larven der Florfliege, des Marienkäfers und der Schwebfliege.

Max Zieger, Dahlen.

Eine Bitte.

Die Winter 1901/02 und 1902/03 haben mir meinen ganzen Bestand an Rosen vernichtet. Alle Freude, die ich an meinen Lieblingen hatte, war dahin. Dem Verein deutscher Rosenfreunde kehrte ich den Rücken. Jetzt bin ich wieder eingetreten, denn „alte Liebe rostet nicht.“ Wenn ich heute meinen Garten betrachte, sieht er so furchtbar nüchtern-praktisch aus mit seinen Kohlstauden und Bohnenstangen, Zwiebel- und all den anderen Gemüsebeeten. Es fehlt der Schmuck, die Poesie im Garten. Und sie soll wieder ihren Einzug halten mit der Königin der Blumen. Bei meiner geplanten Neuanlage möchte ich aber einer schönen Gruppierung und geschmackvollen Farbenzusammenstellung Rechnung tragen. Bis jetzt habe ich in vielen Rosengärten des Frankenlandes alles kunterbunt durcheinander gewürfelt gesehen. Deshalb bitte ich Rosenfreunde, der Rosenzeitung grössere

*) Manchmal tut er das aber sehr, namentlich im frühen Frühjahr; da hängt er sich an die jungen Edeltriebe, säubert sie und — bricht sie ab.
O. S. in L.

Digitized by Google

und kleinere Skizzen zum Abdruck überlassen zu wollen, welche meiner Forderung entsprechen. Die Geschäftsführung wolle meine Bitte unterstützen. Viele Leser ausser mir dürften ihr dafür besonders dankbar sein.

Brunn im Frankenlande, Post Emskirchen.

Leonh. Betz, Lehrer.

Herr L. Betz möge einen Situationsplan seines Gärtchens einsenden, woraus die Maasse und Lage ersichtlich sind. Auch ist Angabe erwünscht, was darin erhalten bleiben müsste. Die Redaktion.

Von den Düsseldorfer Ausstellungs-Rosen.

In der Rosenanlage, die in ihrer ungeheuren Ausdehnung und der unendlichen Sortenzahl geradezu einen frappierenden Eindruck auf den Besucher der Ausstellung macht, fällt zunächst auf, dass so wenige Aussteller Wert darauf gelegt haben, mit ihrem Ausstellungsmaterial eigene, in sich geschlossene Rosengärten zu schaffen. Unseres Erachtens hätte man dadurch ganz reizende, für sich bestehende Rosenanlagen zu sehen bekommen. Allein es scheint, dass alle Aussteller das Bestreben gehabt haben, sich dem Gesamteindruck unterzuordnen, und die ganze Pflanzung als eine einheitliche grosse Gesamtleistung angesehen wissen wollen. Das hat entschieden für die Gesamtausstellung ihr Gutes, und man muss anerkennen, dass, wenn dieses beabsichtigt war, der Zweck erreicht ist. Nur die etwas abseits liegenden Rosenzüchter, wie T. Boehm, Oberkassel bei Bonn, und Peter Lambert-Trier haben versucht, ihr Ausstellungsmaterial, welches, nebenbei gesagt, sich bei beiden in ganz vorzüglicher Kondition befindet, in mehr landschaftlichem Stil zu arrangieren. Allein es will uns scheinen, als hätte der Charakter eines Rosengartens durch verschiedene Einrichtungen, wie Rosenlauben, Rosengänge usw., noch mehr pointiert werden müssen, um den Anlagen mehr Abwechselung zu geben. Ein Rosengarten oder ein Rosenparterre ist zur Zeit der Blüte ein entzückender Anblick. Leider dauert dieser in voller Schönheit nur verhältnismässig kurze Zeit, und während der übrigen weit länger dauernden Zeit ist eine solche Anlage ein wenig erfreulicher Anblick. Wir halten es daher in landschaftlichen Parkanlagen und grösseren landschaftlich angelegten Gärten immer für einen Fehler, wenn grössere Rosen-Arrangements und auch Formobstanlagen in nächster Nähe der Wohnungen angelegt werden. Man sieht sich dieselben leid, wie der Düsseldorfer sagt. „General-Anzeiger.“

Hierzu bemerken wir, dass es doch ein grosser Unterschied ist, welche Sorten man in ein Rosar pflanzt. Es gibt ja jetzt Sorten, die so reichlich blühen wie andere Florblumen, also von Juni bis Oktober in der Blüte sind (man beachte das Rosar in Düsseldorf). Eine abwechselungsreichere Ausschmückung der Rosengärten lässt sich ja sicher in jeder Privat- und öffentlichen Anlage schaffen und sieht auch gut aus. Wir hätten auch in Düsseldorf unsere Rosen gern etwas mehr landschaftlich gepflanzt, doch widersprach dies dem Wunsche der Gesamtleitung. P. L.

Rosen-Grundblätter.

La France.

Diese Rose ist so bekannt und so verbreitet, dass man sich einer Beschreibung oder eines Urteils enthalten könnte. Aber da man hin und wieder La France-Rosen sieht, die nicht auf besondere Gesundheit des Stockes schliessen lassen, so sei hier versucht, in Worten ein kleines Bild dieser grossartigen, wahrhaften Idealrose darzustellen, wie sie in gesundem Zustande sich dem Auge zeigt.

Wuchs kräftig, junge Triebe blass rötlich-grün, später dunkelgrün; aufrecht stehende Zweige, mit starken Stacheln versehen, schöner geschlossener Busch von 50—70 cm Höhe Auf jedem Triebe bis fünf Knospen, meist jedoch nur eine. Ziemlich winterhart, kommt diese Rose mit einer leichten Reisigdecke gut durch den Winter. Bei jährlicher Düngung mit Komposterde und Kalk und monatlichem Jauchen mit stark verdünnter Hühnergülle, ohne im Bedarfsfalle gehörige Wasserzufuhr zu vergessen, hält sich die Sorte gesund und macht dem Besitzer Freude durch sehr reiches Blühen wie auch durch unvergleichlichen Schmelz der Farbe und wunderbaren Bau der Blume. Sie ist eine der ersten der Frühblühenden und blüht ununterbrochen bis zum Spätherbste.

Als Knospe und bis zu dreiviertel aufgeschlossen ist sie in der Form wohl einzig; sie verliert selbst aufgeblüht nicht viel an Schönheit. Die Mitte der Blume hält sich rund, kugelähnlich, manchmal auch spitz, in Form einer kleinen Granate, zusammen; die äusseren Blätter sind elegant zurückgebogen und bilden mit ihrer silberrosa Innenseite zu der dunklern rosa Mitte einen reizenden Übergang.

Dass sich diese Rose beim Erblühen infolge ihrer ziemlichen Grösse und Schwere etwas auf die Seite neigt, möchte ich ihr nicht als besondern Fehler anrechnen. Sie eignet sich ebensowohl zu Busch als auch zu Hochstamm, zur Einzelpflanzung wie auch für Gruppen Ihr Wohlgeruch ist nicht sehr stark, aber doch hervortretend und angenehm. *) Preuss.

La France hat in unserer Gegend einen starken, angenehmen Geruch, ist in den Kulturen massenhaft und gesund, und jeder Rosenfreund möchte wenigstens eine Pflanze davon besitzen. P. L.

Johanna Sebus.

Diese Züchtung Dr. Müllers in Weingarten zeichnet sich aus durch kräftigen, buschigen Wuchs und gesundes, glänzendes, lederartiges Laub, das

*) Anm. der Red. Die sogenannte La France-Krankheit, an der in der Umgegend von Frankfurt a. M. vor einigen Jahren fast alle Pflanzen dieser Sorte eingingen, haben Sachverständige damals darauf zurückgeführt, dass die lebenden Pflanzen zu Zwecken des Blumenhandels allzustark beschnitten wurden. Die Stiele der Blumen wurden sehr lang geschnitten; dadurch wurden die Pflanzen der Blätter beraubt, so dass sie allmählich an Schwache zu Grunde gingen. Diese Auffassung ist bis jetzt noch nicht widerlegt, auch ist keine bessere Erklärung des erwähnten Übels bisher gegeben worden. O. S. in L.

Digitized by Google

anfänglich ausgesprochen hellrot ist, dann dunkler rot und schliesslich dunkelgrün wird; ferner durch Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten und auch durch eine gewisse Härte gegen Frost und Nässe. Eine Reisigdecke im Winter genügt in unserm ziemlich rauhen Klima (400 m über N. N.).

Um Blumen zu erhalten, darf man diese Sorte nur wenig beschneiden, weil sie meist nur an zweijährigem Holze blüht, wie fast alle langtriebigen Arten. Aus jedem Auge kommt dann ein neuer Trieb, der meist, aber ziemlich spät, eine bis drei Knospen trägt. Ihre Hauptblütezeit fällt hier in den August—September, wenn auch zugegeben werden muss, dass vereinzelte Knospen mitunter früher zum Aufblühen kommen. In der Blühwilligkeit dürfte sie als Mittelschlag bezeichnet werden

Und nun die Blume selbst; sie ist gross, mit langen Blättern, dicht gefüllt, als halberschlossene Knospe sehr hübsch, doch will sie mir, voll aufgeblüht, nicht mehr recht gefallen. Die Farbe ist lebhaft kirschrosa, am Grunde der Blumenblätter in gelb übergehend. Beim Erscheinen dieser Sorte im Handel hiess es, sie habe in der Farbe Ähnlichkeit mit „Grace Darling". Dies soll hierdurch nicht direkt bestritten werden, aber ich meine, der Unterschied zwischen beiden ist so gross, dass sie sich gegenseitig nicht ersetzen können. Jedenfalls erscheint mir die Vergleichung sehr gewagt, und zwar auf Kosten der schönen Grace Darling. Preuss.

Johanna Sebus ist mir eine der liebsten Rosen. Die ersten und letzten Blüten sind besonders gross, gut gefullt und fein in der Färbung. Der Duft ist hochfein. Besonders empfehle ich sie für Hochstämme. P. L.

Eine kleine Liste hervorragender Rosen.

Mehr für Liebhaber als für Züchter stelle ich hier eine Liste derjenigen Rosen auf, die auf der Rosen-Ausstellung in Düsseldorf durch Schönheit auffielen. Durch Schönheit und durch Massenhaftigkeit; denn was schön ist, das wird allemal der Kenner massenhaft vermehren, und was massenhaft zur Schau gestellt wird, dessen Schönheit wird auffallend. Auch die Tausende Laien, die die Ausstellung besuchten, standen am festesten vor den auffallenden Schönheiten. Der Liebhaber also, der diese sich anschafft, greift nicht fehl. Ich nenne:

A. Teerosen.

Mme Jean Dupuy (1901), rötlich gelb bis gelbrosa.
Comte Amédé de Foras (1900), chinesischrosa, s. gross.
Dr. Félix Guyon (1900), aprikosenfarbig.
Mme Jules Gravereaux (1900), gelb mit rosa, starkwachsend.
Mlle Jeanne Philippe, rotgelb.

B. Tee-Hybriden.

Undine (1901), kupferrosa.
Freiherr von Marschall (1903), dunkelrot.
Farbenkönigin (1901), rot.
Frau Peter Lambert (die rosa Kaiserin), 1902 silberrosa bis dunkelrosa.
Frau Lilla Rautenstrauch (1903), rahmweiss und orangegelb
Mildred Grant (1901), weiss mit nelkenrosa.
Mme Ravary (1899), dunkelgelb.
Perle von Godesberg (1902), gelbweisser Sport von Kaiserin.
Friedrich Harms (1902), orangegelb.
Mrs. Theodore Roosevelt (1902), weissrosa.
Balduin, karmin
Mme Antoine Mari (1902), rahmgelb und rosa.
Belle Siebrecht, karminrosa.
Liberty (1900), rot
Helene Welter (1902), leuchtend rosa.
Mme Viger (1901), silberrosa.
Pharisäer (1901), dunkelrosa

C. Polyantha.

Leonie Lamesch (1899), rot mit rosa schattiert.
Petit Constant (1899), karmin.

Die Polyantha-Rosen fallen von einem Jahre zum andern mehr und mehr auf durch Blütenfülle, Farbenpracht und Mannigfaltigkeit der Formen. Besonders hat Herr Peter Lambert diese Spezies durch Neuzüchtungen bereichert, als da sind: Eugenie Lamesch, Leonie Lamesch, Katharina Zeimet, Schneewittchen, Aschenbrödel, Philippine Lambert, Schneekopf. Unter den älteren Sorten waren reichlich vertreten die reizende Perle des rouges (1896) und Perle d'or (1884), Marie Pavić (1888) und Gloire des Polyantha.

D. Schlingrosen.

Aglaia (1896), grünlich gelb, äusserst wüchsig.
Turners Crimson Rambler (1894); wird immer beliebter, ebenso Rubin.

E. Remontant-Rosen.

Frau Karl Druschki (1901), die grösste und schönste weisse Rose, die es gibt; 1904 für die schönste der Düsseldorfer Ausstellung erklärt.

F. Wichuraiana-Hybriden.

Das sind neuerzogene Kreuzungen von der Rosa Wichuraiana mit kleinem glänzenden Laube und vielblumigen Blütenrispen in rankender Form.

Dorothy Perkins (1902), dunkel lachsrosa; mit grossen Blumenrispen.

G. Rosa Pernettiana.

Soleil d'or (1900), goldgelb getuscht. Stammt von Persian yellow, deren Laub sie hat.

Digitized by Google

H. Ältere Sorten, die auf der Rosen-Ausstellung zu Düsseldorf 1904 durch Schönheit und Massenkultur besonders auffielen.

Mme Abel Chatenay, Tee-Hybride, lachsrot.
„ Jules Grolez, Tee-Hybride, karminrot.
„ Caroline Testout, Tee-Hybride, rosa.
Grace Darling, Tee-Hybride, fleischrosa und gelblich.
Weisse Maman Cochet (1898).
Gruss an Teplitz, dunkelrot, äusserst reichblühende Buschrose
Alfred Colomb, Remontant.
Baronne de Rothschild, Remontant.
Captain Christy, Remontant.
Ulrich Brunner fils, Remontant.
Viscountess Folkestone, Tee.
Marchioness of Londonderry, Remontant.
Oskar Cordel (1898), Remontant.

Otto Schultze.

Die besten Polyantha-Sorten.

(Punkt i der Tages-Ordnung.)

Die mit * bezeichneten eignen sich besonders zu Einfassungen.

* Aschenbrödel, lachsfarbig, in Büscheln, niedrig.
* Etoile de Mai, hellgelb, mittelhoch.
Eugenie Lamesch, rotgelb, niedrig.
* Frau Cécilie Walter, citronengelb, niedrig.
* Gloire des Polyantha, tiefrosa, grosse Traubenblüte.
* Katharina Zeimet, reinweiss, starkwüchsig.
Leonie Lamesch, rotkupfergelb, starkwüchsig.
Mlle Cécile Brunner, lachsrosa, hübsche Knospe.
* Marie Pavić, rahmweiss, Gruppenrosa, zl. stark.
* Miniature, reinweiss, breit wachsend.
Mosella (grossbl.), weiss mit gelber Mitte, mittelstark.
* Perle des rouges, dunkelrot, niedrig.
Petit Constant, kupferrosa.
* Schneewittchen, s. weiss, aufrechte Traube.
Philippine Lambert, fleischrosa, spitze schöne Knospe, starkwüchsig.
* Rosalinde, lachsrosa, lange haltend, niedrig.
* Schneekopf (grossbl.), reinweisse Tee-Polyantha.
* Mme Norbert Levavasseur, Zwerg-Crimson Rambler; neue, sehr willig remontierende, niedrig bleibende Crimson Rambler.

P. L.

Neue englische Rosen.

Züchter: A. Dickson & Son.

C. J. Grahame (Tee-Hybride), kelchförmig, sehr wohlriechend, samtig frisch karminrot. Wird eine gute Schnittrose sein. Wertzeugnis.

Countess Annesley (Tee-Hybride), hell fleischfarbig rosa, kelchförmig, mittelgross, sehr schön geformt Wertzeugnis.

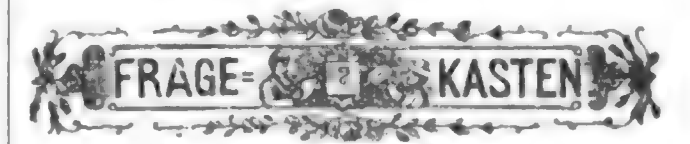
Duchess of Westminster (Tee-Hybride), frisch rosa, schöne Form, wenn ganz offen, etwas blasser. Wertzeugnis.

Züchter: F. W. Flight.

Mrs F. W. Flight (multiflora), eine Rambler-Art mit grossen, glänzend rosa Blumen mit weisser Mitte; grosse Dolden (Dekorationsrose). Wertzeugnis.

Züchter: G. Paul & Son.

Snowdon (Bourbon), Sport von J. B. M. Camm, rahmweiss; s. gross, fest, aufrecht.



Frage Nr. 60. Ich bin im Besitz eines aus einer Befruchtung von Gloire de Dijon mit einer dunkelroten Remontant (Name unbek.) stammenden Sämlings. Dieser ging am 21. März auf und ist heute am 16. Juni etwa 5 cm hoch. Ist nun bei allen Sämlingen das Wachstum so langsam, oder kann man dasselbe auch durch geeignete Mittel beschleunigen? (Antwort unten.)

Frage Nr. 61. Ich pflegte im Herbste v. J. auf der Pfarre 12 Stück hochstämmige Rosen. Die Stämme waren tadellos in Wurzel, Stamm und Krone, wuchsen auch gut an und haben schön geblüht. Vor acht Tagen kommt die Frau Pastor mit der Trauerbotschaft: Die Rosen werden alle welk und sterben ab. Ich vermutete, dass die Rosen zu trocken standen, und empfahl reichliches Giessen. Ich war nicht nach dort gekommen, um mir die Sache zu besehen, und heute bekomme ich die Nachricht: Es verwelken immer mehr Stämme. Ich nahm die Rosen sofort in Augenschein und fand tatsächlich die Stämme welk; das Laub war aber nicht abgefallen, sondern hing welk an den Trieben. Jetzt war guter Rat teuer. Ich zog einige Stämme heraus, da ich glaubte, es mit Engerlingen zu tun zu haben, aber auch das traf nicht zu. Das einzige, was ich feststellen konnte, war, dass die Wurzeln voller Läuse waren. Sollten das die Unholde sein? Mir sind bis jetzt die Tiere unbekannt. Ich möchte um Auskunft bitten.

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Antwort auf Frage 60. Alle Sämlinge wachsen in der ersten Zeit langsam. Denken Sie z. B. an Canina-Saaten. Wenn die im April aufgehen „wie Mohnsaat“, dann sind sie um Mitte Juni sicher noch nicht höher als 5 cm. Da Sie doch aber Ihren Edel-Sämling sicherlich unter Glas erziehen, so können Sie sein Wachstum wohl beschleunigen — durch feuchte Wärme und durch Wasser. Topfpflanzen vorsichtig giessen. Sämlingswurzeln faulen leicht. Sobald das Pflänzchen Augen zum Veredeln liefert, diese an Canina-Wurzeln okulieren. Dann geht die Sache schneller vorwärts. Die Original-Pflanze zum Blühen zu bringen ist unpraktisch, ist zu langweilig. — Ach ja, das Neuheitenzüchten ist mühsam, und Zeit ist Geld, und das Leben ist kurz. O. S. in L.

Antwort auf Frage 53. Die Sorten Génie de Chateaubriand (Oudin 1852) und Gigantesque (Odier 1849) sind im Rosar des Herrn Jules Gravereaux

Digitized by Google

zu L'Haye bei Paris zu finden. Beauty of Glazenwood führen noch mehrere Geschäfte Die Red

Antwort auf Frage 55. Kletterrosen in Kästen auf Veranden verlangen einen nicht zu engen Kasten (40—50 cm lang, 30 cm breit und 35—40 cm hoch). Eine gute Scherben-Unterlage, fette, kräftige, frische Lehm- und Rasenerde, mit Komposterde gemischt. Die anzupflanzende Sorte sei möglichst stachellos (Mme Sancy de Parabère, Amadis etc.). Nach der Pflanzung giesse man durchdringend an und bedecke die Oberfläche des Kastens 3 cm hoch mit Torfmull. Im Laufe des Sommers, wenn der Trieb gut wird, helfe man mit Nährsalz nach (15—20 g auf eine 15 Liter haltende Giesskanne) und giesse damit alle 14 Tage einmal, sonst je nach dem Wetter alle 2 Tage. Das Schneiden unterlasse man, sondern hefte alle gesunden Triebe an.

Antwort auf Frage 56. Kalkdüngung kann und soll möglichst im Herbst, Oktober—November, angewandt werden. Der Kalk wird mit untergegraben oder mit untergepflügt (pro 100 qm 20 kg). Im Frühjahr geht es auch noch mit dem Kalken der Ländereien, das Unterhacken oder -Graben muss dann aber sofort geschehen. Bei stehenden Rosen überstreut man den Boden 1 cm dick mit zerfallenem Kalk (frisch gelöschtem gebranntem Kalk) und gräbt ihn unter.

Antwort auf Frage 57. Die Kletterrose mit grünem Holz und rötlich oraniengelber Blute dürfte wohl die Banksia lutea plena gewesen sein, jedoch spricht die Angabe der langen Knospenform hiergegen. Sollte es vielleicht eine Noisette-Rose sein (Mme Pierre Cochet)?

Antwort auf Frage 59. Die kleine in Nr. 2 erwähnte Rose ist wahrscheinlich Pompon parfait oder eine Laurentiana (Gloire de Laurentia).

O. S. in L.

Antwort auf Frage 59. Die betreffende Rose wird die Rosa Burgundica sein.

Antwort auf die Anfrage des Herrn Preuss in Nr 2 S. 28, betreffend Pr. de Bulgarie. Prince de Bulgarie, Teehybride (Pernet-Ducher 1901) ist fleischrot silberglänzend, mit lachsrosa und aurorarot schattiert. Knospe sehr schön. Blume sehr gross. Es gibt keine zweite Sorte ähnlichen oder gleichen Namens. Ihre Etikette scheint demnach richtig zu sein.

O. S. in L.

Die Sorte variiert etwas in der Farbe. P. L.

Auf die Frage Nr. 56, „wann und wie wird die Kalkdüngung der Rosen am besten ausgeführt?“ möchte ich nach meinen Erfahrungen folgendes antworten.

Die beste Zeit zur Kalkdüngung ist September bis Oktober. Warum?

1. Die damit meist verbundenen kleinen Störungen der Wurzeln werden nach Abschluss des Wachstums besser und leichter überwunden als im Frühjahr, wo das Wachsen beginnen soll

2 Der Kalk und die Erde haben Zeit, sich während des Winters so zu verbinden, dass die Wurzeln beim Austreiben der Pflanzen im Frühjahr den ausgiebigsten Nutzen daraus ziehen können

3 Im Herbste hat man im Garten meist mehr Zeit zu derartigen Arbeiten als im Frühjahr

Da der Kalk, direkt in die Erde gebracht, bei darauffolgendem Giessen oder Regenwetter eine Kruste bildet, so vermische ich gute Komposterde im Verhältnisse von ungefähr 8 : 1 recht innig mit an der Luft zerfallenem Düngekalk, wie man ihn von jeder Kalkbrennerei billig erhält. Ich hebe dann auf zwei entgegengesetzten Seiten jedes Rosenstockes in der Entfernung von 10 cm je eine kleine Grube möglichst unter Vermeidung von Störungen der Wurzeln aus. In diese Grube kommt dann ein Teil (zwei Ofenschaufeln voll) der genannten Mischung und oben auf die alte Erde. Im nächsten Jahre werden dann die beiden anderen Seiten des Rosenstockes in gleicher Weise behandelt und so fort in jedem Jahre abwechselnd. Auf diese Art vermeide ich eine zu grosse Störung der Pflanze und erreiche einen ausserordentlich reichen Rosenflor und meist tadellose Blumen.

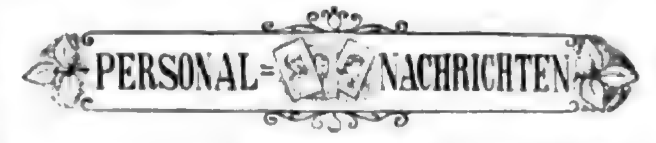
Ich will zugeben, dass sich diese Art und Weise der Kalkdüngung wohl nur in Privatgärten ausführen lässt. In grossen Anlagen dürfte es ratsamer sein, die Mischung obenauf zu streuen und dann unterzugraben. *)

Preuss

Zu der Frage betr. Comtesse de Beaumetz (R.-Z. Nr. 2 1904, Seite 24) kann ich mitteilen, dass bei mir der Fall des Herrn Fragestellers das Gegenteil beweist, vielleicht ist bei ihm das Klima oder der Boden am Nichtblühen schuld, oder Herr Dienemann hat nicht die echte Sorte. Ich habe Comtesse de Beaumetz bereits seit 10 Jahren in meinem Sortiment und bin mit ihr sehr zufrieden, ich habe sie sogar lieber als Maréchal Niel, denn sie trägt die Blume viel besser als letztere; sie schaut kokett in die Welt, sie hält ihre Blute anschaulich, während Maréchal die ihrige hängen lässt, wie ein Feldherr der die Schlacht verloren hat. Die Blume ist freilich nicht so schön wie Maréchal, aber immerhin eine edle Blume unter den gelben und überwintert besser als Niel. In dieser Saison hatte ich auf einem zweijährigen Stämmchen 29 gut ausgebildete Blumen, und gegenwärtig ist sie im zweiten Triebe voll Knospen. Mein Liebchen, was willst du noch mehr?

W. Breitwieser.

*) Anm. der Redaktion: In grossen Anlagen, wenn diese Handelsgärtnereien sind, werden doch wahrscheinlich die Rosenquartiere alle 2 Jahre völlig geräumt, weil der Bestand verkauft wird. Vor der Neuanpflanzung der Veredlungsschule muss der Boden ohnehin rigolt werden, und dann ist die geeignete Zeit, in die gehörige Tiefe den Kalk einzubringen. Anders liegt die Sache bei Standrosarien. Wenn hier beim Anpflanzen das Kalken des Untergrundes versäumt worden ist, dann ist schwer helfen. Denn der oben untergegrabene Kalk kommt doch nicht in die Tiefe. Da bleibt wohl nur übrig das oben geschilderte, ganz einleuchtende und praktische Verfahren. O. S. in L.



† C. Morsch, Bankdirektor, Neustadt a. d. Haardt. Rosenfreund.

Neue Rosenschau in Düsseldorf.

Im Monat September findet in der Düsseldorfer Gartenbau-Ausstellung nochmals eine **Rosenblumen-**

Digitized by Google

Ausstellung statt. Programme und Anmeldepapiere gehen unsern Mitgliedern in erster Zeit zu, sobald der Termin endgiltig festgesetzt ist.

Wir hoffen eine ebenso glänzende Herbst-Rosenschau zusammenzubringen, wie die Sommerschau war. Die Red.

Düsseldorfer Ausstellungs-Billette.

Passepartouthefte kosten M. 3.75; sie berechtigen zum einmaligen Eintritt in die Gartenbau-Ausstellung, Kunst-Ausstellung, in das Diorama und in den Vergnügungspark mit sämtlichen Veranstaltungen; ausserdem bieten diese Passepartouts Vorteile beim Besuche städtischer Sehenswürdigkeiten.

Dauerkarten kosten 8 M. ausschliesslich Vergnügungspark, wofür zu 4 Mk. extra Dauerkarten zu erhalten sind.

Die Rose.

Röslein am blühenden, sonnigen Strauch,
Kennst du dein Los?
Fällst einem glücklichen Menschen du
Zart in den Schoss?

Mischt sich in fröhlichen Festgesang
Lieblich dein Duft?
Folgst einem Unglückseligen du
Mud' in die Gruft?

Nein, mein blühendes Sonnenkind,
Das darfst du nicht,
Sollst keine bittern Tränen sehn,
Wenn man dich bricht.

Folge mir! Suchen will ich dir ein
Fröhliches Kind;
Sei ihr ein liebliches, minniges
Herz-Angebind'.

(Flieg. Bl. Nr. 3064.) O. Jeger.

☛ Dieser Nummer liegen **Prospekte** der Firmen **Hugo Voigt, Leipzig** und **Johannes Räde Verlag, Berlin** bei.

Protokoll der Rosen-Ausstellung in den Hallen, vom 23.—28. Juni 1904.

(Abgeschnittene Blumen.)

Konk.-Numm.

J. Zavelberg, Brühl bei Köln:
1. 1 Ehrenpreis.

Peter Lambert, Trier:
1. 1 Ehrenpreis.
2. 1 „
39. 1 „
Ausser Progr.: 1 Ehrenpreis
1 „
statt der zugesprochenen 5 goldenen Medaillen für Konkurrenzen 38, 40, 41, 42, 48.
5. 1 goldene Medaille.
43. 1 „ „
9. 1 silberne „
10. 1 „ „
17. 1 „ „
18. 1 „ „
33 Ausser Progr.: 1 silb. Medaille.
34. „ „ 1 „ „
35. „ „ 1 „ „
37. „ „ 1 „ „
Für 2 Neuzüchtungen: „Edu Mayer“ und „Trier“
2 silberne Medaillen.

P. Müller-Platz, Erkelenz:
1. 1 Ehrenpreis.
4. 1 silberne Medaille.
6. 1 „ „
7. 1 „ „
8. 1 „ „
33. 1 „ „
27. 1 bronzene „
31. 1 „ „

J. Rennenberg, Godesberg:
2. 1 Ehrenpreis.
11. 1 „
Ausser Progr.: 1 goldene Med.

J. Rennenberg, Godesberg:
4. 1 bronzene Medaille.
23. 1 „ „
25. 1 „ „

Nicola Welter, Trier-Pallien:
2. 1 Ehrenpreis.
20. 1 silberne Medaille.
30. 1 bronzene „
41. 1 silberne „
45. 1 „ „

Pernet-Ducher, Lyon:
19. 1 Ehrenpreis.

Soupert-Notting, Luxemburg:
44. 1 Ehrenpreis.

O. Jakobs, Weitendorf b. Proseken in Mecklenburg:
44. 1 Ehrenpreis.
45. 1 „

J. C. Schmidt, Erfurt:
44. 1 Ehrenpreis.

Hugo Clauberg, Solingen:
Ausser Programm: 1 Ehrenpreis.

T. Boehm, Oberkassel b. Bonn:
45. 1 Ehrenpreis.
Ausser Progr.: 1 Ehrenpreis.
32. 1 silberne Medaille.
29. 1 bronzene „
30. 1 „ „

Obergärtner Vogel, Rosarium Sangerhausen:
1 goldene Medaille.

Dr. Müller, Weingarten (Pfalz):
1 Ehrenpreis.

J. Mock, Trier:
11. 1 goldene Medaille.
20. 1 silberne „
21. 1 „ „
6. 1 bronzene „
10. 1 „ „
17. 1 „ „
31. 1 „ „
Ausser Progr.: 1 bronz. Medaille.

Rosenliebhaber-Verein M.-Gladbach:
1. 1 Ehrenpreis.
42. 1 silberne Medaille.

Chr. Weigand, Soden i. Taunus:
43. 1 goldene Medaille.
44. 1 silberne „

Robert Türke, Meissen:
44. 1 goldene Medaille.

Mathias Müller, Trier:
3. 1 silberne Medaille.
21. 1 „ „
29. 1 bronzene „

J. C. Groth, Kiel:
29. 1 silberne Medaille.
30. 1 „ „
31. 1 „ „
24. 1 bronzene „

Verein Elsass-Lothringischer Rosenfreunde, Zabern:
9. 1 bronzene Medaille.
44. 1 „ „
17. 1 „ „
Für Gesamtleistung:
1 Ehrenpreis.

Rosen-Grundblätter für Nr. 4: Aimée Vibert (Noisette), Souvenir de William Wood (Remontant).

Digitized by Google

Tee: Mention de Rothschild ([illegible])

Digitized by Google

Digitized by Google

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. Jahresbeitrag 4 Mark.
Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Meriame de Rothschild

Teerose, P. Cochet 1898.

An lachsfarbigen, weisslichen, auch hellrosa blühenden, dankbaren Teerosensorten ist kein Mangel, selbst nicht an solchen, die zu Gruppen einer Sorte geeignet sind; aber in der Färbung unserer heutigen Rose gibt es keine, die so jedermann befriedigen könnte, wie gerade Mériame de Rothschild. Schon seit mehreren Jahren fiel uns diese Rose in den Feldern auf, ganz besonders im Nachsommer und im Herbst. Sie hat als Gruppen- und als Schnittrose denselben hohen Wert wie die herrliche G. Nabonnand, der sie auch gleichsteht hinsichtlich des gesunden Wuchses, des schönen Laubes und der Blühbarkeit, sowie dass sie zum Herbst zu immer schöner in der Farbe und besser in der Füllung wird. Die Blumen erscheinen einzeln hoch über dem Laub, aufrecht; sie sind daher auch zu Schnittzwecken passend. Die Knospe ist lang, tiefrosa mit hellem Rand, sehr willig öffnend, auch bei Regenwetter; die Blume ist ziemlich gross, nicht ganz gefüllt, die Petalen breit und lang, gewölbt, abgerundet, eigenartig zart karminrosa, Rückseite dunkler schattiert, nach dem Rande zu silberig weiss; in der Mitte und der Tiefe ist die Farbe beinahe rot. Wir hatten etwa 25 Pflanzen davon in der Düsseldorfer Ausstellung auf einer Rabatte ausgepflanzt, und an den eingelaufenen Bestellungen auf diese Sorte ersehen wir, dass das Publikum den Wert dieser Rose erkannte. Für Schnittkulturen im Freien und besonders für den Herbst ist sie wirklich hochfein, und wenn man sie durch Überdecken mit Fenstern im November noch etwas schützen kann, so hat man dann noch immer einen guten Ertrag. Als Gruppenrose ist sie selbstverständlich gleich gut, dabei ist sie nicht empfindlich.

P. Lambert.

Von der Düsseldorfer Herbst-Rosen-Ausstellung.

Der unbestritten schönste Schmuck des Düsseldorfer Ausstellungsgeländes während Juni-Oktober ist die Rose in ihren herrlichsten Sorten und den prächtigsten Kulturleistungen. An die grosse, reichhaltige Sommer-Ausstellung bei Gelegenheit unseres Kongresses reihte sich eine von uns zum ersten Male veranlasste und durchgeführte Herbst-Rosen-Ausstellung. Der Erfolg war über alles Erwarten gross und wird auch ohne Zweifel nachhaltig sein. Jeder der Tausende von Besuchern war beim Eintritt in die schöne Halle für Sonder-Ausstellungen (Hörder Pavillon) sichtlich freudig überrascht und staunte über diesen ausgedehnten Rosenflor. Das

schöne Herbstwetter war dem Unternehmen allerdings günstig, es war eine so grosse Zahl tadelloser Blumen ausgestellt, dass man den Rosenfreund von Tisch zu Tisch gehen, hier und dort länger betrachtend stehen und notieren sah. Die Halle sah prächtig aus, die Tische an den Seiten waren etagenartig aufgestellt, hübsch mit grünlichem Papier belegt, der Hintergrund mit Tannengrün ausgeschmückt, und die Mitte der Tische, sowie der grosse, 9 m Durchmesser habende Mitteltisch waren mit den schönen, gesunden Palmen des Herrn Stoffregen-Dortmund dekoriert. Um $11^1/_2$ Uhr hatten die zahlreichen Aussteller ihre Rosenblumen fertig aufgestellt, die Wege waren bald gesäubert und um 12 Uhr begannen die 3 Preisrichter, die Herren W. Duesberg, Wilh. Hartmann und Ferd. Paas, ihr nicht leichtes Amt. 31 Konkurrenz-Nummern waren aufgestellt und manche derselben waren 5—6 mal besetzt. Bis 6 Uhr war auch diese Arbeit in gewissenhaftester Weise beendet und ein gemütliches Mittagsmahl im Kunstpalast-Restaurant vereinigte dann die Preisrichter, Aussteller und die 3 Herren, welche allen Ausstellern vom Beginn der Düsseldorfer Ausstellung an bis zum Schluss stets am meisten und bereitwilligsten zur Seite standen, die Herren H. Piel, Keerl und Schmitz.

In der Ausstellung selbst herrschten in den meisten Aufstellungen die Tee- und Teehybridrosen, die dunklen Farben waren weniger vertreten. Jeder Aussteller hatte seine Rosen in den verschiedenen Programm-Nummern als einheitliche Leistung beisammen aufgestellt, die konk. Nummern waren durch hübsche Adianthum-Farnpflanzen von einander getrennt. Als Dekorations-Gefässe waren eine grössere Anzahl schöner, moderner Blumenvasen von Herrn Bachmann mitbenutzt, wodurch die Eintönigkeit der Aufstellung noch mehr vermieden worden ist. Recht schön war auch die Schaustellung des Herrn Fr. Wellhausen aus Hannover, welcher neben die Rosenblumen einzelne, feine Adianthum gracillimum-Wedel als Dekoration in die Vasen steckte. Ausserdem war an dem Stand dieses Ausstellers eine neue und praktische Methode der Namenbezeichnung zu finden. Dieser Art der Anbringung der Namen möchten wir für die Zukunft das Wort reden. Wir hoffen, die kleine, hübsche, jedenfalls auch nicht teure Klammer im Bilde zu bringen, sowie die Bezugsquelle angeben zu können. Auffallend oft waren zu sehen: Gruss an Teplitz, Oscar Cordel, Mrs. Sharman Crawford, Mme Abel Chatenay, Kaiserin Aug. Viktoria und ihr Sport Perle von Godesberg (einzelne Kolossal-Blumen dabei), Frau Karl Druschki, Souvenir de Pierre Notting, die beiden Maman Cochet, Mme C. Testout, Gustav Grünerwald, Frau Lilla Rautenstrauch, Mme Jules Grolez, La Tosca, Apotheker Georg Höfer, Mme Antoine Mari, Mme Jean Dupuy, Königin Karola, Rote Captain Christy, Horace Vernet, Ulrich Brunner, Van Houtte. Zahlreiche der übrigen besten Tee und Teehybriden und einige andere Remontanten boten ein farbenprächtiges Bild und regten zu eifrigem Studium an. Neu und lehrreich für Gartenbesitzer, Landschaftsgärtner und für viele Rosengärtner waren die vom Rosar in Sangerhausen und von P. Lambert-Trier in ziemlich grossen Sammlungen ausgestellten, langgeschnittenen Zweige von Wildrosen und zierenden, botanisch interessanten Parkrosen. Gerade jetzt sah man, was diese Rosen für den grössern Garten einen Wert haben; Sorten mit prächtig herbstlich gefärbtem Laub, andere mit den feinsten, zierlichsten kleinen Blättern, dann solche mit kaum erbsengrossen grünen und hell korallroten, runden Früchten, wieder andere mit langen, glatten, dunkelroten oder behaarten, runden, dicken Hagebutten; auch braune und schwarze Früchte sassen gedrängt an den Pimpinellrosen-Zweigen.

Die Einfassungsrosen unter den Polyanthen, sowie die zu kleinen Gruppen bestgeeigneten Sorten waren in auffallenden, grossen Dolden und Trauben schön aufgestellt und kamen gut zur Geltung.

Neben all diesen gut zur Ausstellung gebrachten reichen, fast zu reichen Sammlungen bekannter Rosen fesselten die Aufmerksamkeit die Neuheiten der letzten Jahre und die diesjährigen in den Handel gekommenen Rosen. Wir nennen unter den auffallendsten diesjährigen Sorten nur einige beispielsweise, so Mme Preslier, rotgelb; Mr. Jos. Hill, orangegelb; Friquet, Betty Berkeley, André Fourcaud, Perle des jaunes, Jacobs Perle, William Notting, Friedr. Harms, Angelo Peluffo, Oberhofgärtner A. Singer, Edu Meyer, Frhr. v. Schilling, Ruhm der Gartenwelt, Florence Pemberton, Grossherzog von Oldenburg. Man sah, dass die Rosenzucht im letzten Jahre wieder hochfeine Sachen hervorbrachte.

Die Sämlinge und allerletzten Neuheiten waren in der Mitte des Pavillons, rund um die grosse Palmengruppe, welche mit Farren hübsch abgeschlossen war, sehr übersichtlich aufgestellt. Sehr rege war das Interesse an diesen Rosen während der ganzen Tage, ja noch abends um 10 Uhr bei elektrischem Licht wurden Interessenten an diesen wertvollen Tisch zur nochmaligen Besichtigung zugelassen.

Es hatten Sämlinge gebracht: O. Jacobs-Weitendorf, P. Lambert-Trier, N. Welter-Pallien und Soupert & Notting-Luxemburg. Jacobs zeigte Grossherzogin Alexandra, eine grosse, schön gebaute, rahmgelbe, volle Blume von guter Haltung; auch Nr. 125, eine gelbe, mächtige Blume, von Merveille de Lyon stammend, fiel auf. N. Welter sandte Nr. 2158, Frau J. Reiter, eine nicht ganz weisse Teehybride, die aber nicht rechten Anklang finden konnte; ferner eine Dr. Marcus benannte

Digitized by Google

Rosenpflanzungen auf dem Ausstellungsgelände zu Düsseldorf 1904.

Digitized by Google

Teerose in der Färbung von Souv. de J. B. Guillot (kupferig rot), die jedoch schnell abflatterte; Nr. 2166, gelb; Nr. 2197 (Souvenir de Catherine Guillot × Luciole) und die auf der Sommer-Ausstellung schon gezeigte schöne Rose Nr. 2131, mit welcher der Züchter sich um das Wertzeugnis des Vereins und des Handelsgärtner-Verbandes bewirbt. Sie war jetzt „Albert Hoffmann" benannt. Wir wünschten der Rose nur einen etwas festern Stiel.

Sehr reichhaltig hatten Soupert & Notting ihre Züchtungen gebracht, und viele gute und sichere Treffer fand man darunter. Die schönste und wertvollste der Neuzüchtungen dürfte wohl ein gelber Sämling mit rosa Berandung von Souv. de Pierre Notting mit Duchesse Maria Salviati sein, Nr. 8912 und Mme Constant Soupert benannt. Dann Nr. 8912, hellgelb mit rosa; Nr. 8968, von derselben Abstammung wie Mme C. Soupert, aber mit Luciolfärbung. Nr. 8946 (Mme C. P. Strassheim × Dr. Jütte) hat Mme Pierre Cochet-Färbung, Nr. 8839 (Ant. Rivoire × Souvenir d'un ami) hat die Färbung der Muttersorte und Haltung der Vaterrose, dabei einen sehr tief kelchförmigen Bau. Letzterer Rose wäre beinahe eine sehr hohe Ehre zugefallen. Eine Rose Nr. 8819 hiess Reina Margharita d'Italie (Baronne A. de Rothschild × Princesse de Bessaraba).

Die Firma P. Lambert zeigte unter andern Sämlingen: Direktor W. Cordes (Charles Margottin × Papa Gontier) in prächtigen, grossen, rahmweissen Blumen; Hermann Raue (Grossherzogin Viktoria Melitta × La France de 89). rein lachsrosa gelb, fest, aufrecht; auch einige Blumen von Graf Fritz Hochberg, einer Rose in der Art von Souvenir du Président Carnot. Wilhelm Hartmann fiel durch die herrlich gefärbten und schön duftenden, langgestielten Blumen allseitig auf; sie ist aber auch eine ganz vorzügliche Herbst-Schnittrose und kommt wohl bald in den Handel. Eine feurig leuchtendrote Remontant (Oscar Cordel × Frau Karl Druschki) wäre das Schönste in dieser Färbung, wenn der Bau etwas besser wäre. Ein kleiner Polyantha-Sämling fällt auf durch die Färbung wie eine Jaune bicolor mit guter Füllung. Noch mehrere Tee-, Teehybriden-, Polyantha- und Bengal-Sämlinge waren hübsch, doch warten wir noch weitere Prüfungen derselben ab.

Die neuen Sorten: Edu Meyer, mittelgross, zwar nur halbgefüllt, aber dafür um so herrlicher in Farbe, die rote Oberhofgärtner Singer, das freundliche gelbe Polyantha-Röschen Frau Cécile Walter, die grosse, stark duftende Dr. Lager, die reichen Herbstblüher Gustav Grünerwald, Frau Lilla Rautenstrauch, die dankbare Unermüdliche und noch mehrere andere bewiesen, dass sie alle gute und schöne Herbstrosen sind.

Die noch nicht im Handel befindliche „Gruss an Sangerhausen" war in wunderschönen Blumen ausgestellt; man kann dieser schönen Dr. Müller'schen, feurig roten Teehybride (Pierre Notting × Safrano) eine Zukunft vorhersagen. Soweit über die Neuheiten.

Die Aussteller Joh. Rennenberg - Godesberg, B. Schneider-Godesberg, Jos. Mock-Trier, N. Welter-Pallien-Trier (schöne Oberhofgärtner Terks, Farbenkönigin und andere) zeigten teils viele Sorten, teils weniger, dafür die einzelnen Sorten in grösserer Zahl schöner Blumen. Aus Düsseldorf hatten Wilh. Mehlem und Alfred Schmitz ausgestellt, beide in hübscher, kleiner Kollektion. H. Driewer-Capellen, H. Clauberg - Solingen, P. Müller-Platz - Erkelenz zeichneten sich durch frische Farbe und schöne, lang geschnittene Herbstrosen aus. Die Blumen hielten sich in dem herrlichen Raum vorzüglich, selbst am 3. und 4. Tage war die Mehrzahl noch ansehnlich, und lobenswerter Weise erneuerten mehrere Aussteller ihre Sammlungen. Die Beurteilung geschah mit Wertzeichen 1—4, wonach bei Schluss der Ausstellung die Zuerteilung der Prämien erfolgen wird. P. L.

Zwei Sprachfragen aus dem Rosengarten.

Schon öfter sind in der Rosen-Zeitung auch sprachliche Fragen erörtert worden. Ich finde das gut und erwünscht; denn es trägt zur allgemeinen Bildung bei, und gehört mit zur Fachwissenschaft. Es mutet uns gut an, wenn wir in Rosenbüchern, Preisverzeichnissen und Rosarien sauberes Deutsch und die Namen richtig geschrieben finden; aber auch dazu gehört eine gewisse Sprachkenntnis, denn die meisten Namen der Rosen gehören fremden Sprachen an.

Ueber Fragen der Sprache ist schwer streiten. Ich bemerke jedoch, dass es mir hier aufs Streiten nicht ankommt, ich möchte vielmehr das, was ich zu sagen habe, zur „freundlichen Erwägung" vortragen, und das wird mir gern gestattet werden. Also Frage 1:

Wie heissen im Französischen Moosrosen?

Vielleicht ist schon manchem Rosenzüchter bei der Abfassung seines Preisverzeichnisses und manchem Rosenfreunde beim Schreiben der Etiketten ebenso wie mir die Frage aufgestiegen: Ist es nicht auffallend, dass die Moosrosen im Französischen roses mousseuses heissen? Dass sie also dasselbe Beiwort haben, wie der Schaumwein, vin mousseux? Was hat das Moos der Rosen zu schaffen mit dem Schaum des Weines?

Stellen wir zunächst zwei Tatsachen fest, erstens die im Französischen vorhandene Schreibung des Wortes „Moosrosen" und zweitens die Bedeutung des Wortes mousseux, weiblich mousseuse.

Alle französischen Preisverzeichnisse und Rosenwerke, insbesondere auch Léon Simons sehr zuverlässige „Nomenclature des noms de roses“, das grösste Namenverzeichnis, das es gibt, bezeichnen in den Überschriften die Moosrosen als roses mousseuses. Einzig und allein Tepelmanns Rosennamen-Dolmetscher schreibt Gloire des moussues und setzt („mousseuses?“) in Klammern. Was ist nun richtig?

Das Eigenschaftswort mousseux kommt von dem Hauptworte mousse; dieses Hauptwort mousse bedeutet sowohl Moos wie Schaum, Gischt. So wäre denn also alles in bester Ordnung und die Bezeichnung roses mousseuses wäre richtig. Allein da fällt nun die andere Tatsache auf, dass alle französischen Wörterbücher lehren: Von mousse werden zwei Eigenschaftswörter abgeleitet, 1. mousseux, schaumig und 2. moussu, moosig. Offenbar ist nun also nicht mehr alles in bester Ordnung, sondern die Frage drängt sich auf: Warum schreiben die Franzosen nicht Roses moussues? Warum reden sie von „schaumigen“ Rosen statt von „moosigen“?

Da gegenwärtig Herr Léon Simon zu Nancy damit beschäftigt ist, seine Nomenclature neu herauszugeben und sich Bemerkungen zur ersten Ausgabe seines Werkes erbeten hat, so habe ich ihn auf diesen Punkt, die Schreibung roses mousseuses, aufmerksam gemacht. Es handelt sich dabei insbesondere um die Rechtschreibung von Rosennamen wie Gloire des mousseuses (Laffay 1852), Mousseuse (Bengal), Mousseux (Damascener), Mousseuse partout (syn. Zoë; Moos-Centifolie), Perpetuelle mousseuse (Rem.), von Pirolle in den Handel gebracht), und anderen.

Der Bescheid, den Herr Léon Simon mir gab, lautete: „Ein Name wie Gloire des mousseuses, lässt sich nicht ändern, denn der Züchter Laffay hat diese Schreibung gewählt.“ Dieser Bescheid hat offenbar zweierlei gegen sich; einmal umgeht er die Hauptfrage, die eine rein sprachliche Frage ist: Heisst Moosrose französisch rose mousseuse oder moussue? Zweitens aber entsteht die Frage: Wenn das Wort mousseux nur ein Sprachfehler ist, warum soll er dann dauernd festgehalten werden?

Allerlei ähnliche Fälle kommen einem in den Sinn. Gesetzt, ein deutscher Rosenzüchter hätte einer Neuheit den Namen Bismarck gegeben, hätte ihn aber Bismark, mit k statt mit ck, geschrieben, müsste die Rose darum nun für alle Zeiten falsch geschrieben werden? Oder ein sächsischer Züchter hätte geschrieben „Rum der Kartenwelt“, hätte aber gemeint „Ruhm der Gartenwelt“, müsste dann das gelten, was er geschrieben hat, oder das, was er gemeint hat? Die Antwort ist keinen Augenblick zweifelhaft. Alle Rechte des Rosenzüchters in Ehren, aber in Fragen der Sprache und Rechtschreibung unfehlbar ist er denn doch nicht.

Die Frage bleibt also offen: Heisst moosig im Französischen moussu oder mousseux? Nur eins von beiden ist hier möglich: Entweder ist mein französisches Wörterbuch unzuverlässig, so dass „moosig“ beides heissen kann mousseuse und moussu, oder die französischen Rosengärtner haben einen Sprachfehler gemacht. Ein Drittes gibt es nicht; denn Rosen als schäumend bezeichnen zu wollen, das ist Unsinn. Wenn es richtig ist, dass im Französischen die beiden Wörter mousseux und moussu verschiedene Bedeutung haben, die eine schäumend, die andere moosig, dann kann die Moosrose nur rose moussue heissen; denn dass Schaumwein vin mousseux heisst, das steht ganz fest.

Da es nun in Frankreich eine Behörde gibt, die solche Fragen der Sprache endgültig zu entscheiden hat, die Académie française, so müsste jemand sich an diese wenden und mitteilen, was sie geantwortet hat.

Ich habe Herrn Léon Simon ersucht, uns Aufklärung über die beregte Frage zu verschaffen. Wenn ich diese erhalte, werde ich sie gern mitteilen.

Meine zweite Frage ist die:

2. Warum hört und liest man so oft das Wort „Rosist?“

Es handelt sich bei dieser Frage nicht darum, dass es ganz unnötig ist, ein überflüssiges Fremdwort zu gebrauchen, wo wir eine reiche Auswahl deutscher Wörter haben, die obenein viel treffender sind, wie Rosenzüchter, Rosenschulenbesitzer, Rosenhändler, Rosenfreund, Rosenliebhaber; sondern es handelt sich vor allem darum, dass das Wort „Rosist“ an und für sich grundfalsch ist. Es gibt gar kein Wort „Rosist“, ausser im Munde und in der Feder von Sprachverderbern. Gesetzt, es solle und müsse das Fremdwort gebraucht werden, so muss es doch richtig gebraucht werden. Das französische Wort heisst rosiériste, demnach ist die Form Rosierist richtig. Das Wort „Rosist“ ist zustande gekommen durch Ableitung unmittelbar von dem deutschen Worte „Rose“ mit der Endung „ist“. Dieses Verfahren ist darum verkehrt, weil es eine deutsche Endung „ist“ überhaupt nicht gibt. Die Endung „ist“ ist ursprünglich griechisch (istes) und aus dem Griechischen ins Lateinische und dann in die romanischen Sprachen übergegangen. Darum ist das Wort Psalmist richtig; denn „Psalm“ und „Psalmist“ sind richtige griechische Wörter. Auf der Kanzel benutzt, finde ich es freilich, offen gesagt, abscheulich; es erinnert den Hörer unweigerlich an „Mist“. Und nun erst „Blumist!“ Kann es ein widrigeres Wort geben? Soll es denn nächstens gar noch Nelkisten, Tulpisten und Liliisten, und Erdbeeristen und Obstbaumisten geben? Oder sind die Wörter

„Rosist" und „Blumist" richtiger und schöner als diese unsinnigen Klänge? Warum sagt man Organist und nicht Orgelist? Tourist und nicht Reisist? Weil die Endung „ist" nicht an deutsche Wörter angehängt werden kann, und weil man sich stets der richtigen Form des Fremdwortes bedient. Ein Fremdwort rosiste gibt es aber nicht.

Ich bitte alle Rosenfreunde und namentlich die Garten-Zeitschriften inständig: Lasst ab von den abscheulichen Wörtern „Rosist" und „Blumist". Wenn ihr Ausländerei treiben müsst, so ahmt nicht Bräsig nach, der statt Pony Ponix sagte, sondern gebraucht die Fremdwörter richtig; nennt euch Rosieristen und Fleuristen; das sind wenigstens richtige Wörter.

G. Rudolf in L.

Neuerer Teil des Rosars in Zabern i. Els.

Wie kann die Rosenzucht gefördert werden?

Entsprechend der Anregung des Herrn Pastors Schultze anlässlich des Rosenkongresses in Düsseldorf, die Rosenliebhaber möchten mehr als bisher ihre Erfahrungen in der Rosenzeitung austauschen, erlaube auch ich mir, einige Erlebnisse niederzuschreiben. Von den trefflichen Ausführungen des Herrn Vortragenden ganz begeistert, kann ich nur einstimmen in den Satz: „Wenn wir die Rosen veredeln, so veredeln uns die Rosen." Welche Fülle von Anregungen gewährt doch die Pflege der Königin unter den Blumen. Wie häufig wird man veranlasst, lieber unter den Pfleglingen den Rest des Tages zu verbringen, als in rauchgefülltem Zimmer sich die Stimme und die Stimmung für den nächsten Tag zu verderben. Gerade in der Entfaltung der Rose können wir so recht die Herrlichkeit Gottes bewundern. Wie freut sich das Herz, wenn nach langem Winter jenes Auge, das wir im Spätsommer veredelt und glücklich durch den Winter gebracht haben, anfängt zu schwellen, sich reckt und streckt und als Spross hervorwächst, saft- und kraftstrotzend; wenn die Rose, etwa eine Neuheit, von Tag zu Tag schöner wird und an einem taufrischen Morgen endlich in ihrer Schönheit endlich vor uns prangt:

Von Morgenrot ist ihr das Kleid gewoben,
Ein Taugefunkel glänzt als Krone oben.

Wen hat nicht schon eine halbgeöffnete „Frau Karl Druschki" zu dem Ausrufe veranlasst: „Ist es möglich, dass aus der schwarzen Erde diese Pracht entstehen kann?"

Hätte Herr Peter Lambert nur diese einzige Rose hervorgebracht, er hätte sich schon einen guten Namen erworben. Dazu geben einige andere Züchtungen, z. B. die Kaiserin, nicht viel nach. Frau K. Dr. ist das Ideal einer Rose und wurde von

Digitized by Google

jedem, der sie bei mir sah, mit Entzücken betrachtet.

Oder die Sonne hat ihren höchsten Stand erreicht, es ist Anfang Juli und die Crimson Rambler beginnt, auf einem hohen Wildling veredelt, ihre Pracht zu entfalten und ihr inkarnatrotes Kleid anzulegen. Es ist dies für die Ausschmückung des Gartens ein Prachtstück sondergleichen. Ich habe mehrere Hochstämme, welche alljährlich die Bewunderung des Publikums hervorrufen. Selbst unsere polnischen Arbeiter, denen man doch sonst keine grosse Begeisterung für Blumen zutraut, bleiben vor den Prachtexemplaren stehen und streiten, ob es eine wirkliche Rose ist, oder ob die Blumen nicht künstlich angebracht sind.

Die Kenntnis dieser Schaustücke unter den Rosen kommt aber nicht von selbst. Man muss sich umsehen, studieren, probieren und auch mal einige Pfennige ausgeben. Will man in der Rosenzucht fortschreiten, so muss man sich mit einer renommierten Firma in Verbindung setzen, um immer wieder frisches Blut und neue Blumen zu erhalten und so das Interesse bei sich selbst zu fördern und zu erhalten. Die Anregung hierfür aber erhält man in der Rosenzeitung. Wie häufig trifft man doch Rosen, die gerade nicht den Anspruch auf Schönheit machen können, wenigstens von viel schönern längst überholt sind. Aber sie werden flott weiter veredelt und vermehrt. Ja, selbst bei kleineren Berufsgärtnern findet man nur diese alten Ladenhüter.

Blick in das Rosar zu Zabern i. Els.

1. Vorsitzender des Vereins elsass-lothringischer Rosenfreunde, Herr Anwalt Videnz.
2. Schriftführer " " " " " Ober-Postassistent Walter.

Ich beziehe jedes Jahr einige hervorragende Neuheiten oder bewährte ältere Sorten zu Veredelungszwecken als niedrig veredelte Rosen oder als Edelreiser und freue mich immer wieder an den neuen Farben und Formen. Heute, am 1. Oktober, stehen noch prachtvolle bezogene Rosen, wie: Papa Lambert, Frau Peter Lambert, Johanna Sebus, Mildred Grant, Pribislaw und Mr. Roosevelt, in voller Blüte, obwohl ich viel Augen davon geschnitten hatte.

Endlich müssten in den Vereinen die Schönheiten immer mehr verbreitet werden. In unserem Vereine wird alljährlich im Sommer eine Rosen- und Blumenschau, im Herbst eine Obstausstellung abgehalten. Wir können uns das erlauben, da wir einen Hofgarten-Inspektor des Herzogs von Ratibor zu unserem Mitgliede haben. In diesem Jahre sollte die Rosenausstellung in grösserem Massstabe abgehalten werden, indem auch Nichtmitglieder mit den Damen zu derselben eingeladen waren. Der Saal war gefüllt. Er gewährte mit den ausgestellten Rosen und Blumen einen prächtigen Anblick. Als besonders schön wurden gerühmt die bereits besprochene Schneekönigin, die Kaiserin, die beiden Cochet, Jules Grolez, Maréchal Niel, Souv. de Pierre Notting, Mme Abel Chatenay, Belle Siebrecht, John Laing u. a. m.

Im Verlaufe der Versammlung wurden zwei Vorträge über Rosen gehalten, so dass den Teilnehmern neben dem Schönen auch noch Nützliches geboten wurde. Über den Erfolg der Ausstellung war nur eine Stimme, alle, sowohl Herren wie Damen, Mitglieder und Nichtmitglieder waren voll des Lobes über das Gebotene. Gross war auch die Freude, besonders unter den Damen, als ihnen durch eine Verlosung lebende Blumen in Näpfen, welche Se. Durchlaucht zur Verfügung gestellt hatte, überreicht wurden. Der Verein aber hat in den Augen des Publikums Interesse gewonnen, und man ist auch bei den Nichtinteressenten von seiner Zweckmässigkeit überzeugt.

Sonneck, Lehrer, Rybnik (O.-Schl.).

Es ist so leicht, eine hübsche Sommer-Rosenschau an kleinern Orten zu veranstalten, wenn nur 2—3 wirkliche Rosenfreunde sich der Sache annehmen und bekannte Gärtner und Private zur Beteiligung veranlassen. Der Kosten sind fast keine, und eine Prämiierung ist nicht immer nötig. Die Vergleiche und das Bekanntwerden mit neuen Sorten, die Gewinnung neuer Rosenfreunde ist dann immer eine grosse Freude und Belohnung. Die Redaktion.

Rosenstecklinge im Herbst.

Im „Prakt. Ratgeber“ hat ein Gartenliebhaber folgende Frage gestellt: „In meinem Mistbeet habe ich eine grosse Anzahl Rosenstecklinge gemacht, die zur Zeit noch im Mistbeet stehen und zwar in weissem Sande, gut bewurzelt. Soll ich die Stecklingspflanzen beim herannahenden Herbst eintopfen und beim Eintritt kalter Witterung ins Zimmer bringen, oder kann man die jungen Pflanzen besser gut bedeckt im freien Lande überwintern? Zu bedenken ist, dass kein Gewächshaus, sondern nur ein einfaches Zimmer zur Überwinterung zur Verfügung steht.“

Darauf ist dem Anfragenden folgende Antwort gegeben worden:

„Die Hauptsache ist, dass die Stecklinge in der Erde, in der sie über Winter stehen sollen, vorher gut durch- und festgewurzelt sind. Mit losen Wurzeln und im Herbst frisch eingepflanzt lassen sich Stecklinge nicht überwintern. Im übrigen sei die Überwinterung kühl und trocken. Im geheizten Wohnzimmer treiben sie, und das taugt nicht, im feuchten Keller schimmeln sie leicht, im ungeheizten Zimmer am Fenster lassen sich die in Töpfen gut durchwurzelten Stecklinge halten; auch leichten Frost vertragen sie dort. Da es jetzt zum Einpflanzen und Durchwurzeln schon etwas spät ist, würde ich die Rosenstecklinge an ihrem Standorte stehen lassen, zunächst sofort die Fenster abnehmen, später, wenn es friert, die Blätter abschneiden und vom 20. November ab, sobald Frost eintritt, mit geeigneter Erde und Brettern bedecken.“

Diese Anweisung ist durchaus praktisch. Der grösste Fehler ist der, bewurzelte Stecklinge im Herbst aus dem Beete zu reissen; das ist einfach ihr Tod. Überhaupt wachsen sie ohne gespannte Luft nicht leicht an, im Herbst aber sicher gar nicht. Die einzig richtige Zeit, sie auszupflanzen, ist das Frühjahr, und auch dann nur in Töpfe in ein Mistbeet oder sonst in einen geschlossenen Raum unter Glas. Da wachsen sie alle weiter. Im Mistbeete, in dem sie herangezogen sind, überwintern sie sehr gut unter Tannenstreu, Tannenreisig oder Wacholderzweigen; diese schützen sie auch vor Mäusen. O. S. in L.

Die Tee-Hybride Wenzel Geschwind.

Soeben lese ich im 3. Hefte der R.-Z. Seite 34 eine sehr abfällige Kritik über meine Züchtung, die Tee-Hybride Wenzel Geschwind.

Ganz abgesehen davon, dass ich diese Sorte zehn Jahre lang in meinem Garten geprüft habe, und dass sie hier von vielen höher geschätzt wird als Gruss an Teplitz, so liegt doch auf der Hand, dass ich eine geringe Rose nicht meinem Onkel gewidmet haben würde.

Vollständig ausgeschlossen ist, dass Herr Steffen, ein guter Rosenkenner, eine minderwertige Rose für den Versuchsgarten angekauft hätte, wie es auch nicht denkbar ist, dass eine schlechte Rose drei Jahre im letztgenannten Garten geduldet worden wäre, ja, noch obenein, dass eine solche als Auswurf der Rosenwelt deklarierte Sorte an

Digitized by Google

die Mitglieder zur Verteilung käme. Klein, flach, nickend, schlecht gefärbt, das sind die Eigenschaften, die Herr H. Ploen meiner Rose bei ihrer ersten Wanderung in die Welt als Empfehlung mitgegeben hat. Blüht sie nicht vielleicht sogar einfach?

Hören wir, was der „Praktische Ratgeber" über diese Neuheit sagt, von der er in Nr. 26 d. Js. eine kolorierte Abbildung brachte.

„Die dunkelrote Rose ist die Züchtung vom Forstmeister Geschwind in Karpfen (Korpona-Ungarn), welche wir 1902 für unsere Versuchsfelder erwarben. Es wird im nächsten Jahre genügend Vermehrung vorhanden sein, so dass die Rose Aufnahme unter die Versuchsobjekte finden kann, die wir alljährlich frei zur Verteilung bringen. Geschwind hat die Rose Wenzel Geschwind benannt, und unter diesem Namen soll sie auch verbreitet werden, damit sie die Erinnerung an die Verdienste Geschwinds um die Rosenzucht wach erhält. Die Sorte ähnelt in manchem den schon verbreiteten Geschwindschen Züchtungen; sie ist eine dunkelrote Tee-Hybride, ausserordentlich winterhart, widerstandsfähig im Laube, stark im Wuchs, aber nicht so starkwüchsig wie Gruss an Teplitz. Von dieser bekanntesten Geschwindschen Züchtung unterscheidet sie sich noch vorteilhaft durch längere Knospen- resp. Blumenform, durch früheres Blühen — das ist ja die schwache Seite der Gruss an Teplitz — aber die Blühwilligkeit ist die gleiche. Das dunkle Rot hält dem schärfsten Sonnenbrande stand. Die Eltern der Rose sind ältere Sorten, die nur in grösseren Sammlungen zu finden sein dürften. Die Mutter: Teerose Prinzessin von Sagan, Vater Comte de Bobrinsky."

Zum Schlusse noch einige Worte von mir.

Die fragliche Rose blühte hier in meinem armen, schweren Boden, den zu düngen selten möglich ist, wo Wassergabe nur spärlich erfolgt, mehrere Jahre hindurch glühender als Gruss an Teplitz und nahm erst seit einigen Jahren die schöne karmesin-scharlachrote Färbung an; sie ist zuweilen halbkugel-, meist schalenförmig, nie flach gebaut, blüht aufrecht auf ziemlich langen Stielen und hat sich auch heuer, wo bei Wassermangel und 28° R. fast alle Rosen nach dem Aufblühen zu herbariumähnlichen Mumien vertrockneten, und wo der Rost verheerend auftrat, gesund und schön gehalten.

Mit einem Worte, sie ist eine unserer schönsten roten Tee-Hybriden. Was das für eine Missgeburt gewesen ist, die Herr Ploen gesehen hat, ist mir ein Rätsel.

Rudolf Geschwind, Korpona.

Wildrosen.

Mancher Laie denkt: Was sind heute einfache Rosen? Allein in den kleinsten Vorgärten verdienen sie einen Platz. Sie ersetzen jeden andern Blütenstrauch durch ihr reiches Blühen und ihre herrlichen Früchte. In Anlagen und Parken wirken sie grossartig. Selbst ein Canina-Strauch ist herrlich; ein Canina-Hochstamm kann grossartig sein, man muss nur nicht schneiden, sondern sein Wachstum der Natur selbst überlassen.

Einige Wildrosen, die auch der Laie anpflanzen kann, nenne ich hier:

lutea; einfach, gelb, niedrig; ein herrlicher Strauch.

hispida; einfach, weiss, niedrig.*)

lucida; „ „ „

pimpinellifolia; einfach, weiss, ein herrlicher niedriger Strauch zur Vorpflanzung oder auf Rasen; sehr schön.

pimpinellifolia sulphurea und Double yellow, weisslich gelb; unter den beiden Sorten finde ich keinen Unterschied, aber sie blühen beide sehr reich und schön.

Die Pimpinellen alba plena und aurore sind herrliche Sträucher, niedrig bleibend; man muss sie nur pflegen und etwas hoch pflanzen, damit sie keine Ausläufer machen.

hibernica; rosa.

Die Sorten der Alpinen sind durch ihre stachellosen Zweige und Früchte schön.

vestita ad alpinam rediens.

adenophora, pyrenaica, blanda × indica, pubescens, alle rosa und rötlich, wie auch cinnamomea und ihre Unterarten sind schöne Sträucher.

Rosa carelica gehört zu den acicularis; sie blühte schon am 8. Mai als die erste Rose.

pisocarpa und pisocarpa fl. pl. sind aber nicht gefüllt.

haematodes, calcuttensis, Beggeriana und fructo rubro sind schön in Wuchs und Blättern.

minima ist ein schöner, herrlicher Strauch.

nutkana, rosa, reichblühend.

glandulosa, weiss.

pulverulenta, niedrig, glänzendes Laub, einfach weiss, zu den Canina gehörend.

Die Canina blühen noch nicht alle. Ich berichte darüber später, auch über die schönsten früchtetragenden Arten.

Rosa Alberti hat zierliches Laub, ist einfach gelb, schön.

Empress of China in Pyramiden oder auf Rasen ist grossartig, das Bild in Lamberts Katalog ist nicht geschmeichelt, es wird durch die Wirklichkeit noch übertroffen.

Zwei zu empfehlende Rosen für Schnittblumenzüchter sind Thusnelda und Conrad Ferd. Meyer.

*) Vor allen aber Bicolor mit ihrer Farbe ohnegleichen, eine wahre Massen- und Prunkrose im Gebüsch. O. S. in L.

Digitized by Google

Sie blühen früher als die anderen Rosen und sind winterhart, langgestielt und so schön wie die beste La France. Auch Boadicea ist eine herrliche Rose. R. Vogel-Sangerhausen.

30 Sorten für Vorgärten und kleine Stadtgärten.

(Es bedeutet n. besonders als Buschrose geeignet, ht. gut als Hochstamm.)

1. Hermosa, n., Gruppen- und Rabattenrose, anspruchslos, hart, rosa.
2. Testout, n. ht., für alle Zwecke gut, rosa; Wuchs mittelhoch.
3. Marie van Houtte, n. ht., als Einzelpflanze; gelb; Wuchs kräftig, sparrig.
4. Gloire de Dijon, ht. u. Spl., rankt, als Gitter-, Spalier- und Säulenrose vorzüglich; gelbrosa.
5. Mme Lombard, n. ht., dankbarer Blüher, dunkelrosa; Wuchs niedrig.
6. Mme Jean Dupuy, n. ht., verbesserte Franziska Krüger; gelb mit lachsrosa; Wuchs mittel.
7. Gruss an Teplitz, n. ht., vorzüglich für grosse Gruppen, Rabatten, Solitär; Wuchs stark; feuerrot, hart.
8. Kaiserin Aug. Viktoria, n. ht., Gruppenrose, eng pflanzen, rahmweiss, viel Dünger und Wasser geben; Wuchs mittel.
9. La France, n. ht., für alle Zwecke gut; silberrosa.
10. Julius Fabianics de Misefa, ht., Pyramiden- und Hochstammrose, dunkelrot, hart.
11. William Allen Richardson, ht., rankt etwas; citrongelb.
12. Souvenir de la Malmaison, n. ht., für alle Zwecke; Wuchs mittelstark, weissrosa; verlangt Sonne.
13. Alfred Colomb, ht., grosse, gesunde Krone, feuerrote volle Blume.
14. Capt. Christy, ht. n., Gruppen- und Einzelpflanze; sonnige Lage; silberrosa, grosse Bl.
15. Clio, n., Pyramidenrose, starkwüchsig, hellrosa.
16. Eclair, n. ht., als Einzelpflanze; gefüllte feuerrote Blume.
17. Frau K. Druschki, n. ht., Einzelpflanze, s. starkwüchsig; extra gross, rein weiss.
18. Fisher & Holmes, ht., leuchtend dunkel feuerrote, reichblühende, dankbare Rose; Wuchs mittelstark.
19. Horace Vernet, ht. n., schwärzlich dunkelrot, Wuchs mittelstark.
20. Margaret Dickson, n., Pyramidenrose, s. starkwüchsig, fleischfarbig weiss.
21. Marie Baumann, n. ht., Rose für alle Zwecke, rein karminrot, duftend; mittelstark.
22. Mrs. John Laing, n. ht., Einzelpflanze, s. gross, gut gefüllt, rein rosa, Vasenrose! starkwüchsig.
23. Oskar Cordel, ht. n., Gruppen- und Solitärrose, leucht. karminrot; äusserst reichblühend; Wuchs mittel.
24. Paul Neyron, ht., Solitärrose, grösste Rose, dunkel karminrosa; Wuchs stark.
25. Prince Camille de Rohan, ht. n., eine der dunkelsten schwärzlichroten, dankbaren Remontant.
26. Sr de Mme Ched. Guinoisseau; für Gruppen- und Einzelpflanzung; karmesinrote, edel geformte Blume; Wuchs mittelstark.
27. Ulrich Brunner, ht. n., Pyramiden- und Hochstammsorte; glattes Holz, feuerrot; starker Wuchs.
28. Van Houtte, ht., schönste der dunkelroten Rosen; Wuchs mässig.
29. Killarney, n. ht., dankbarer Blüher, hellrosa, gross; Wuchs mittelmässig.
30. Mlle Helene Gambier, n., guter Blüher, gelblich rosa, Gruppen- und Solitärrose.

P. Lambert.

Böhmische Maréchal Niel-Rosen.

Im Sommer sandte Herr k. u. k. Oberstleutnant d. R. G. Ries aus Altbunzlau ein Kistchen seiner Niel. Eine so unvergleichliche Prachtware, so tief goldgelb in der Farbe, und so ungeheuer grosse bombenförmige Blumen, dabei so stark duftend, dass man den Duft in 8 Schritt Entfernung noch wahrnehmen konnte, haben wir noch nicht gesehen. Solche Ware muss dem Empfänger Freude machen; jede Blume war ein Schaustück und hielt sich nach der langen Reise noch mehrere Tage recht frisch.

Der Besitzer dieser Nielpflanzungen befasst sich schon an 30 Jahre speziell mit dieser Rose, und seine herrlichen Blumen sind von den Blumenhändlern der böhmischen Bäder begreiflicherweise sehr gesucht. Herr Oberstleutnant Ries möge doch den Lesern seine Kulturmethode einmal mitteilen.

Die Redaktion.

Prince de Bulgarie.

Herr Preuss fragt in Nr. 2 der R.-Z., ob es zwei verschiedene Rosen des Namens Prince de Bulgarie gibt; ich glaube, diese Frage hat ihren Grund darin, dass die genannte Rose in der Farbe je nach der Beschaffenheit des Bodens und des Standortes mehr oder weniger wechselt.

Bei mir blüht z. B. eine kräftige, im Rosenhause ausgepflanzte Mutterpflanze stets schön gelb, etwa in der Farbe der „Alexandra“, während junge Veredelungen in Töpfen von derselben Pflanze bis jetzt blassrosa Blumen gebracht haben, die, wie Herr Preuss schreibt, an Souv. du Président Carnot erinnern. Betrachtet man aber die Blüten näher, so hat jedes Blütenblättchen an der Basis

Digitized by Google

einen gelben Anflug, den Souv. du Président Carnot nicht hat.

Ähnliche Farbenspiele habe ich bei Alexandra, Souv. de Paul Neyron, Goldquelle, Marquise de Querhoënt u. a. beobachtet.

Herm. A. Sandback, Dugino-Russland.

Anm. der Red. Den Rosennamen Marquise de Querhoënt oder eine Marquise mit einem Namen ähnlicher Schreibung gibt es übrigens wohl nicht, wenigstens nicht unter den 11000 Namen des grossen Léonschen Katalogs, es müsste denn ein der neusten Neuheiten sein. O. S. in L.

Stachellose Remontantrosen.

Dass die scharfen und zahlreichen Stacheln unserer schönsten Rosen unter den Remontanten nicht angenehm sind, werden die Liebhaber sowohl, als die Personen, die mit dem Schnitt, dem Verpacken und Verarbeiten solcher Rosen zu tun haben, und zuletzt auch die Veredler unangenehm empfunden haben. Von einem Mitgliede wird angeregt, in der Rosenzeitung eine Liste solcher stachelloser Rosen zu veröffentlichen, sowie den Beschreibungen in den Katalogen eine diesbezügliche Bemerkung beizufügen. Wir führen hier einige an und bitten die Leser um weitere Nennung solcher Rosensorten: Paul Neyron und seine Sports, Gloire d'un enfant de Hiram, Ulrich Brunner, Gloire Lyonnaise, Marchioness of Londonderry, Mrs. John Laing (nur borstig).

Rosen-Grundblätter.

Souv. de W. Wood (E. Verdier 1864), Remontant.
Aimée Vibert (Vibert 1828), Noisette.

Aimée Vibert ist eine unserer ältesten Rosen und behauptet bis heute ihren Platz in fast allen gärtnerischen Kulturen. Sie ist starkwüchsig, widersteht strengen Wintern noch ziemlich gut, ist ausgezeichnet durch das schönste und glänzendste Rosenlaub, das bis spät in den Winter noch am Triebe haftet. Die rein schneeweissen, kleinen, gefüllten Blüten, meist an den Spitzen der $^1/_2$—1 m langen Triebe, stehen in runden Dolden eng beisammen und halten sich lange. Ganz besonders ist diese Sorte geeignet als Spalierrose; als Hochstamm oder Halbstamm ist sie die bestgeeignete Rose zum Schmucke der Gräber; man wird kaum einen Friedhof finden, wo die dankbare Rose nicht in mehr oder weniger grosser Zahl zu finden ist.

Man soll diese Rose nur ausdünnen und die kräftigen Zweige nur mässig einkürzen oder nach unten im Bogen an den Stamm heranziehen, eine Art weite Kugel daraus bilden; wie wird um so dankbarer blühen. Als Decke genügt im strengen Winter eine leichte Erd- oder Reisigdecke; auch das Einbinden mit Stroh und eine Hülle von Asphaltpappe oder Packleinwand, Ölpapier u. dgl. darum schützt vor Erfrieren. P. L.

* * *

Souvenir de William Wood
(E. Verdier fils 1864).

Die schönen, dunkel schwärzlichroten Rosensorten sind sehr gesucht; man sieht aber heute neben Widerstandsfähigkeit gegen Kälte und Krankheiten auch mehr und mehr auf ein reicheres Remontieren im Herbst. Hierin lassen uns die meisten guten, alten Remontantrosen im Stich. Sorten von Farbe der Prince Camille de Rohan, Jean Liabaud, Princesse de Bearn, Sultan of Zanzibar, Scipion Cochet und andere, sind im Sommer beim ersten Flor herrlich und unübertroffen, lassen aber im Herbst nur noch einzelne gute Blumen sehen, die eine weniger wie die andere. Eug. Verdier hat uns mehrere vorzügliche rote Remontant gegeben, und eine seiner besten und heute noch bevorzugten Rosen ist Souvenir de William Wood, zur Jacqueminot-Rasse gehörend. Der Wuchs ist stark, etwas sehr in die Breite gehend, das Laub breit und dunkelgrün, der junge Trieb bräunlich rot, wodurch die Sorte leicht kenntlich ist. Die Blumen sind beim ersten Flor, wenn die Sonne nicht gar zu brennend wirkt, sehr gross, gut gefüllt und von der schönsten, schwärzlich purpurroten Färbung, in der Mitte und am Rand der Petalen leuchtend feuerrot gefleckt. Die Form der Blume ist spitz, hochkugelig. Als Sommer-Schnittrose und als Winter-Treibrose ist sie noch immer mit unter den Hauptsorten. Sehr zu empfehlen ist sie als Hochstamm, da dann der Wuchs etwas gemässigter und die Blühbarkeit grösser wird. Im Herbst liefert sie auch noch gute, aber leider auch nicht allzuviele, herrliche Blumen. Es muss eine harte Teehybride dieser Farbe und Form gezüchtet werden, ehe Souvenir de William Wood verschwinden kann.

P. L.

Beschleunigung des Keimens des Rosa canina-Samens.

(Beantwortungen der Frage: „Wie werden Hagebutten (Rosa canina) nach der Ernte behandelt, um den Samen im ersten Jahre zum Keimen zu bringen?")

Um die Samen von Rosa canina im ersten Jahre zum Keimen zu bringen, sammele ich die Hagebutten, wenn sie rot, aber noch nicht weich geworden sind. Alsdann werden sie sofort gereinigt. Dies geschieht in der Weise, dass die Hagenbutten in einem Fasse zerstampft, darauf mit Wasser begossen, umgerührt und dann die oben schwimmenden fleischigen Teile mitsamt den leichten Samen abgegossen werden. Dies Verfahren wird so lange wiederholt, bis die Samen ganz rein geworden sind. Danach werden sie mit scharfem Sande tüchtig abgerieben und sogleich auf einem gut vorbereiteten Beet ausgesäet, wo sie bis zum Spätherbst gleichmässig feucht gehalten werden.

Digitized by Google

Mit diesem Verfahren habe ich bisher stets erreicht, dass die Rosa canina-Samen schon im ersten Frühjahr gut aufgingen.

Chr. Bandenek,
Kunstgärtner in Taliza (Russland).

* * *

Das Ernten der Hagebutten nehme ich vor, wenn dieselben sich bräunlich zu färben beginnen und die Kerne so fest geworden sind, dass ich sie mit den Fingernägeln nicht mehr zerdrücken kann.

Gleich nach dem Pflücken der Hagebutten gehe ich an das Reinigen der Samen; mehrere Tage dürfen sie auf keinen Fall liegen.

Ich zerstosse die Hagebutten in einem hölzernen Gefäss mit einem hierzu angefertigten Knüttel. Man kann aber auch einen Sack oder Beutel nehmen, in welchem es schliesslich noch besser gehen mag, nur muss man acht geben, dass man die Kerne nicht beschädigt. Wenn die Hüllen der Hagebutten alle gesprengt sind, bringe ich die ganze Masse in ein Gefäss mit Wasser, in welchem ich sie so lange wasche, reibe, schüttle und mit Wasser bearbeite, bis die Kerne von den Hüllen vollständig gereinigt sind. Alsdann werden sie so nass, wie sie sind, gleich auf Beete ausgesät.

Nur auf diese Weise habe ich es fertig bringen können, dass ich schon im ersten Jahre Pflanzen erhielt. Alle anderen Verfahren waren bei mir erfolglos.

W. Falk,
Schlossgärtner in Wietzow (Pommern).

* * *

Wenn der Hagebuttensame (Rosa canina) gleich im ersten Jahre keimen soll, muss er in folgender Weise behandelt werden.

Gleich nach der Ernte, bevor die Schalen eintrocknen, werden die Hagebutten in einen Behälter geschüttet und darin mit einem passenden Holze zerdrückt. Dann giesst man etwas Wasser hinzu und lässt diesen Brei 6—8 Tage gären. Hierauf schüttet man den Samen durch ein Sieb, damit das Wasser abläuft, und reibt mit den Handflächen die noch nicht abgefaulten Schalenteilchen ab. Der in dieser Weise gereinigte Same wird an einen luftigen Ort gebracht, wo man ihn noch etwas nachtrocknen lässt. Nach 2—3 Tagen muss er aber ausgesät werden.

Der Same kann auch bis zum Frühjahr schichtenweise in feuchtem Sande aufbewahrt werden; die Aussaat muss aber so früh wie irgend möglich vorgenommen werden.

Die Samenbeete müssen stets feucht gehalten und, wenn nötig, beschattet werden.

A. Künne,
Plantagen-Inspektor in Königsberg i. Pr.

(Aus Möller's D. G.-Z.)

Amerikanische Rosentreiberei.

Die Rosen werden zum Teil in Töpfen gezogen, und das sind dann veredelte Exemplare, so zum Beispiel Kaiserin Auguste Viktoria und manche andere, die im Topf besser gedeihen. Die meisten Schnittrosen aber werden frei ausgepflanzt und sind wurzelechte Rosen, welche im Dezember als Stecklinge vermehrt werden. Sie kommen, nachdem sie Wurzeln gemacht haben, im Januar in kleine Töpfe, werden später noch einmal verpflanzt und endlich im Juni auf die Beete des Hauses gebracht. Diese Beete sind selten an der Erde liegende Beete, es sind meistens Tische (Banches), welche mit einem ca. 15 cm hohen Rande umgeben sind; die Erde ist demnach auch nur 15 cm tief, und ist es fast unbegreiflich, wie in dieser flachen Erdschicht Rosen mit 1 m langen Blütenstielen, wie sie die Rose American Beauty (Madame Ferdinand Jamin) so häufig zeigt, gedeihen können.

Erklärlich wird dies nur dadurch, dass man sehr schöne Rasenerde nimmt, die man 6 Zoll tief absticht und mit ein drittel Kuhdünger vermischt. Oft lässt man dies Gemisch ein Jahr liegen, ehe man es benutzt. Dazu kommt, dass man später verrotteten Kuhdünger auf die Erde legt und auch reichlich mit flüssigem Dünger bezw. künstlichem Dünger nachhilft. Die Rosen werden nur einmal getrieben und dann billig abgegeben. Die Häuser haben meistens einen bis zwei Tische in der Mitte und zwei Seitentische; auf jedem Tische stehen gewöhnlich vier Reihen Rosen, die durch Bambusstäbe an einen Längsdraht befestigt sind. Die Töpfe für die Topfrosen sind sehr weit. Die meisten haben 20 cm Durchmesser und 16 cm Höhe, manche nur 16 cm Durchmesser und ebenfalls 16 cm Höhe Hauptsorten sind: American Beauty, Liberty, Bride, Bridesmaid, Golden Gate, Gruss an Teplitz, Meteor, Perle des jardins, Queen of Edegely etc. Letztere Rose ist etwas heller als American Beauty und blüht etwas leichter. Wie mir der Obergärtner bei Herren C. Young & Sons, Herr Kuhn, der von deutschen Eltern abstammt und auch gut deutsch sprach, sagte, schneidet man, wenn die Rosen zu blühen anfangen, zuerst nur die Knospen ohne Blätter ganz kurz ab, später werden die Knospen mit zwei bis drei Blättern geschnitten, das bewirkt, dass die Stöcke von unten ausschlagen. Bei American Beauty tritt letzteres oft nicht ein, dann bricht man die Spitze ab, um das Ausschlagen zu erzielen. — Vom September an lässt man die Rosen wirklich zur Blüte kommen, aber die schwächeren Stöcke werden immer noch pinziert, damit sich mehr Seitenzweige bilden; denn je mehr Laub sie haben, desto besser ist es.

Die Breite und Höhe der Häuser ist selbstverständlich verschieden. Ich mass ein Haus bei Herrn Charles Beyer, welches 6 m Breite und 3,40 m Höhe im First, sowie 1,40 m an den Seiten hatte. Bei Herrn Schray waren ein Mittelbeet von 1,54 m Breite und ein 80 cm höher gelegenes Beet von derselben Breite an der Rückwand; an der Vorderwand, die zum grössten Teil aus Glas bestand, war nur ein niedriger Tisch. Bei Herrn Mitchell, der 17 Häuser hat, stehen die Rosen im Winter im freien Beet, im Frühjahr werden sie zum Verkauf eingepflanzt.

Wittmack, Gartenflora.

Wenn man die Rosenhäuser des Herrn Clas in Zehlendorf und bei J. C. Schmidt in Steglitz gesehen hat, braucht man gar nicht nach Amerika zu reisen, so trefflich sind sie nach amerikanischem Muster eingerichtet.

Kleinere Mitteilungen.

Eine Abstimmung über die besten Rosen fand kürzlich in Itzehoe gelegentlich einer Rosen-Ausstellung statt. Die Besucher der Ausstellung durften, wie das bekanntlich auch die Dahlien-Gesellschaft wiederholt ausgeführt hat, die drei besten Sorten angeben. Das Resultat war, dass die grösste Stimmenzahl sich auf Mme Jules Grolez vereinigte; die demnächst meisten Stimmen erhielt Kaiserin Auguste Viktoria und hierauf folgte Frau Karl Druschki. Wir bemerken hierzu noch, dass nach

Digitized by Google

diesen Mme Abel Chatenay, Mme Caroline Testout und Fisher & Holmes die meisten Stimmen vereinigten.

Eisenrostschutz.

Das Eisen wird mit einer Auflösung von weissem Wachs in Terpentinöl angestrichen oder damit eingerieben.

Wie oft soll eine neue Rose mit einem Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet werden?

So fragt Herr J. Galesloot aus Amsterdam in der Zeitschrift „Sempervirens". Er führt aus, dass er der bestehenden Pflanzen- und Blumenkommission im Juli 1902 die Rose Souvenir de Pierre Notting vorgeführt habe, und dass sie als damalige eingeführte Neuheit ein Diplom I. Klasse erhielt.

2 Jahre später, im Juni 1904, erhielt Herr J. Abbing für dieselbe Rose als „neue Pflanze" wieder ein Diplom I. Klasse, und ferner erhielt Herr Wissel im Juli wieder ein Diplom I. Kl. für die frühere Neuheit.

Wenn dies so fortgeht, so sagt er, werde Souv. de Pierre Notting noch 1906 als Neuheit prämiiert werden, und dadurch verliere das Diplom I. Klasse seinen Wert.

Es ist doch unserer Meinung nach selbstverständlich, dass eine Neuheit nur einmal ein Wertzeugnis I. Klasse erhalten kann. Wenn sie später immer wieder in schönster und bester Verfassung gezeigt wird, dann kann sie wohl mit Preisen bedacht werden, aber doch nicht mehr mit dem „Wertzeugnis für Neuheiten". Wenn die Rose schon 2 Jahre im Handel ist, so ist sie eben keine Neuheit mehr. P. Lambert.

Einfassungen für Rosenbeete.

1. Rosensorten.

a) Polyantha-Rosen (sind in einer andern Note enthalten),
b) Pompon de Paris und Gloire de Laurentia,
c) Camoëns,
d) Wichuraiana u. das Burgunderröschen (Pompon).

2. Pflanzenarten.

a) Buxusarten,
b) Monatserdbeeren „ohne Ranken",
c) Campanula carpatica,
d) Saxifraga caespitosa (S. decipiens),
e) Federnelken.

3. Materialien.

a) Bandeisen,
b) Façonziegel.

Dawson und **Rosa multiflora** Thunberg sind zwei harte, zierende Parkrosen mit kleiner, einfacher, brombeerartiger Blüte, die zur Blütezeit von entzückender Schönheit sind, da sie über und über mit den langen Blütenrispen bedeckt sind. Erstere hat etwas gelblich rosa Knospen und halboffene Blüten, die in weiss übergehen; letztere ist rein weiss. P. L.

Sorten, welche gegen einen Rückschnitt im Saft, also im Juni, Juli, sehr empfindlich sind und nach einem solchen kurzen Schnitt nicht mehr kräftig austreiben, ja zurückgehen, sind unter andern: Alice Furon, Helène Guillot, Lady Alice, Lady Mary Fitzwilliam, Mildred Grant, Papa Lambert, Tennyson, Ulster, White Lady; überhaupt viele Sorten, die den Fitzwilliam-Typus haben.

Die Rose **Frau Karl Druschki,** welche einen sehr starken Wuchs hat und in kurzer Zeit einen tüchtigen Busch bildet, darf man nicht schneiden wie andere Rosen. Starker Schnitt würde ihre Triebkraft gewaltig anregen und ins Ungemessene steigern. Man muss Frau Karl Druschki knebeln, dadurch, dass man die Zweige durch Haken niederbindet. In dieser Knebelung zeigt sie alle ihre guten Eigenschaften. Sie verwendet ihre ganze Kraft auf alle Augen gleichmässig, und so erleben wir es, dass die Triebe aus jedem Auge eine herrliche, schöne, weisse Blume bringen. Versäumen wir das Niederlegen der starken Zweige oder schneiden wir diese stark zurück, so werden wir Frau Karl Druschki undankbar finden. Sie hat dann nur für wenige Blüten Zeit und Lust, verwendet aber die überschiessende Kraft zur Entwicklung starker Triebe, die, wenn wir sie ohne Niederbinden bändigen sollten, unser Entsetzen erregen würden. Ebenhusen.

Öfterblühende Turner's Crimson Rambler.

Was die Natur dieser Allerwelts-Rose versagt hatte, nämlich das Remontieren, das bringt die gärtnerische Kunst oder hier ein glücklicher Einfall fertig. Wir raten, einen Busch oder Hochstamm von Crimson Rambler dadurch zum Öfterblühen zu veranlassen, dass man ihm einfach eine beliebige Anzahl Augen der neuen Zwerg-Crimson Rambler (Mme Norbert Levavasseur) auf die Äste einokuliert. Dieses Mittelchen ist wirklich nicht übel, es ist des Versuches wert und des Erfolges sicher. Jedenfalls sollte man versuchen, ob die anderen einmal blühenden Kletterrosen der Multiflora-Klasse nicht auch dankbare Unterlagen für die übrigen Zwerg-Polyantha sind, wodurch unsere Rosen-Spaliere, -Säulen und -Büsche einen grossen und überraschenden Sommer- und Herbstschmuck erhalten würden. P. Lambert.

Digitized by Google

Kampf gegen die Nähfliege (Hylotoma rosae.).

Das von P. Brault in „l'Agriculture moderne" veröffentlichte Mittel ist zwar etwas gefährlich in der Anwendung, hilft aber sicher und ist billig. 15 g Arsenik, 20 g schwarze Seife, 2 Liter Wasser. Diese drei Stoffe werden gut gemischt und mit einer feinen Spritze (Peronospora-Spritze) über die Rosen gespritzt. Nach 3 Tagen wird das Verfahren wiederholt. Keine Larve entrinnt dem Tode. Man nehme aber nicht einen höhern Prozentsatz der Stoffe und reinige nach jedem Gebrauch die Spritze gründlich; denn das Arsenik ist ein gefährliches Gift.

Gegen die rote Spinne (Milbe) soll Bestäubung mit Holzkohlenasche trefflich wirken. Die Asche muss auf die benetzten Pflanzen gestäubt werden, besonders auf die Unterseite der Blätter. Stark angegriffene Blätter, die schon silbergrau und bräunlich grau erscheinen, sind jedoch nicht mehr vor dem Untergange zu retten.

Gegen die Engerlinge wurde Schwefelkohlenstoff empfohlen. Auf eine Anfrage nach dem Apparat, womit dieser Stoff in den Boden gebracht wird, wird mitgeteilt, dass die Firma Vermorel in Villefranche Rhône (Frankreich) diese „Injektionspfähle" herstellt. Der Preis ist 30—40 Francs das Stück. Nur dann ist das Mittel aber wirksam, wenn die Anwendung im März nach einem Maikäfer-Flugjahr erfolgt und wenn der Boden vorher frisch gepflügt oder gegraben worden ist.

Eine Rosen-Ausstellung in Itzehoe, veranstaltet von der Sektion der Rosenfreunde des Kreises Steinburg, hat am 20. u. 21. August stattgefunden. Von unserm Verein wurde eine silberne Medaille als Ehrenpreis bewilligt.

Die Geschäftsführung.

Etiketten.

Herr Friedr. Wilh. Sircoulomb zu Neuwied a. Rh. übersandte mir einige **Namentäfelchen für Rosen, Obstbäume und Pflanzen.** Diese Schilder bestehen aus einem Zinkblechgehäuse mit einer Verdachung, in das Gehäuse wird von unten eine Glas- oder Glimmerscheibe mit dahinter liegendem beschriebenem oder bedrucktem Papierstreifen eingeschoben und mit Blechzungen festgehalten. Bei einer dritten Sorte befindet sich die bedruckte Papier-Etikette in einer zugeschmolzenen Glashülse, die ebenso mit einer Blechzunge festgehalten wird.

Besondere Beachtung verdient das Täfelchen mit der Glimmerscheibe. Es ist fast unzerbrechlich und hat noch eine besondere hohlgebogene Zinkblecheinlage, durch die bei Sturm und Regen das Wasser von den Seiten nach der Mitte geleitet wird.

Bei der ganz netten Einrichtung und besonders der ausführlichen hübschen Beschreibung der einzelnen Rosen, wie aus der Annonce in dieser Nummer ersichtlich, ist der Preis von 10, 15 und 20 Pfg. für das Stück nicht zu hoch.

Die Namentäfelchen können mit Draht oder Bast befestigt werden.

Der bedruckte oder beschriebene Papierstreifen ist gegen Regen und Nässe geschützt und immer lesbar, ohne dass man das Namentäfelchen vorher anzufassen braucht.

Französischer Rosenkongress in Nancy.

Die Goldmedaille des Kongresses wurde Herrn Alex. Bernaix zu Lyon-Villeurbannes zuerteilt. Die nächste Versammlung findet in Paris 1905 statt.

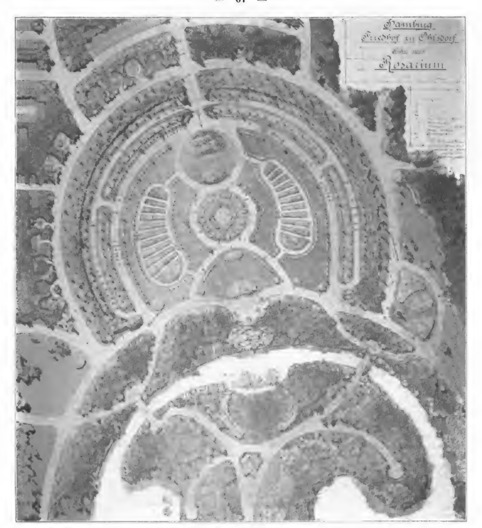
Die **photographische Aufnahme** eines Teiles der Rosenkongressbesucher ist von Herrn J. Henne, Düsseldorf, Rossstrasse 40, käuflich zu erhalten. Preis 3 Mark. Das Bild ist sehr hübsch.

Hagebutten einzumachen. Schöne, rote und reife aber noch nicht weiche Hagebutten werden mit einem Tuche abgerieben, nach Abschneiden der Kelchzipfel und des Stiels mit einem spitzigen Hölzchen oder Federkiel von allen Kernen befreit, nochmals gewaschen, in kochendes Wasser geworfen und halb weich gesotten, dann in frischem Wasser abgekühlt und auf einem Siebe abgetropft. Auf jedes $^1/_2$ kg Früchte klärt man $^1/_2$ kg Zucker in $^1/_4$ l Wasser, schäumt ihn gut ab und schüttet ihn heiss über die Früchte, siedet ihn am folgenden Tage etwas dicker ein, lässt die Hagebutten einmal darin aufkochen, siedet ihn am dritten Tage abermals ein, giesst ihn heiss über die Früchte und widerholt das Eindicken am vierten Tage aufs neue, wobei man den Saft von zwei Zitronen hinzufügt, die Hagebutten zum letztenmal darin aufwallen lässt, in die Gläser tut, mit dem Zuckersirup übergiesst und nach dem Erkalten mit Blase überbindet. Man kann den Zucker auch mit etwas ganzem Zimt kochen, doch muss derselbe vor dem Einlegen in die Gläser wieder herausgenommen werden.

Hagebutten mit Zucker und Essig einzumachen. Sind die Früchte, wie vorstehend angegeben, gereinigt und in Wasser halbweich gekocht, so kocht man auf 1 kg derselben die gleiche Menge Zucker, siedet ihn mit $^1/_4$ l Weinessig, 4 g Zimt und einigen Nelken klar, nimmt Zimt und Nelken heraus, kocht die Früchte einmal darin auf und wiederholt dies im Verlauf von 2 Tagen abermals, worauf man die Hagebutten in die Gläser legt, den noch etwas eingedickten Zuckersirup darüber giesst und die Büchsen nach dem Erkalten gut verbindet.

Hagebutten zu trocknen. Hierzu nehme man nicht bloss wilde recht reife Hagebutten, sondern auch die etwas grösseren runden Gartenhagebutten, welche dunkelrot, auswendig rauh und mit Stacheln besetzt sind, die sich jedoch mit einem Tuche leicht abreiben lassen. Man schneidet bei allen Arten die Stengel und Kelchzipfel ab, teilt sie der Länge nach mitten durch, schabt die Samenkörner und Borsten sehr sorgfältig heraus, schüttet die Früchte auf grosse starke Papierbogen und dörrt sie langsam in einer lauwarmen Ofenröhre, wobei man sie öfters umwenden und durchrühren muss, damit sie gleichmässig trocknen.

Digitized by Google



Das Ohlsdorfer Rosar.

Wiederholt haben wir in der Rosenzeitung auf die Bedeutung, die Grösse und die Unterhaltung dieser eigenartigen, majestätischen Schöpfung des verdienten Architekten Direktor W. Cordes hingewiesen und sie durch kleine Abbildungen einzelner Szenerien veranschaulichen wollen. Jetzt können wir die Gesamtanlage dem Leser im Bilde vorführen. Die glückliche, wirkungsvolle, architektonische Wegeführung, die Einteilung und Bepflanzung, der Anschluss an die Familienbegräbnisse, der Übergang zur Parkpartie mit dem aus sanitären Motiven geschaffenen Teich, alles dies verrät den Kunst- und Naturkenner, aber auch den Rosenfreund. Die neuen Aufnahmen einzelner Teile dieses prächtigen Rosars, im vergangenen Sommer photographiert, überheben uns einer weitgehenden

Digitized by Google

Schilderung*). Wir empfehlen jedem Mitglied bei Gelegenheit einer Reise nach Hamburg, sich einige Stunden zur Rosenzeit für den Besuch des Centralfriedhofes und seines Rosars freizuhalten.

P. L.

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: W. Paul & Son.

Countess Cairns (Tee-Hybride). Sämling von Président × Caroline Testout; Blume kirschkarmin, nicht ganz gefüllt, aber gross, mit gefälligen Petalen und in grosser Fülle erscheinend. Sehr schöne und anziehende Gruppen- und Dekorationsrose. Wuchs kräftig.

Earl of Warwick (Tee-Hybride). Blume zart lachsrosa, in der Mitte zinnober schattiert; gross, gefüllt, schöne Form, auffallend. Ausstellungsrose. Wuchs kräftig.

Irene (Tee-Hybride). Sämling von Testout × Mme Jules Finger; ähnelt der Muttersorte in Wuchs und Blumenform. Farbe silberweiss, zuweilen leicht rosa gefleckt. Sie übertrifft in der Farbe alle anderen Sporte und Sämlinge von Testout.

Mrs. A. Byass (Teerose). Mattrosa mit karmesin, zuweilen hübsch gefleckt mit blassrosa und weiss. Eine der anziehendsten und auffallendsten Rosen, die es gibt; herrliche Dekorationsrose.

Belle of Washington (G. Field). Ein neuer Sport von La France, soll dunkler und besser Farbe haltend sein; das Holz ist fest, gerade, in der Art der American Beauty.

Die Rosen-Ausstellung zu M.-Gladbach.

Ein weicher, wohliger Duft von Tausenden herrlicher Rosen erfüllt den grossen Saal der Kaiser Friedrich-Halle. Wahrlich, der Ausschuss der Rosen-Ausstellung hat sich grosse Mühe gegeben. Die Wirkung der vielen verschiedenfarbigen Rosen ist bestrickend. Rund 1200 Sorten und sicherlich über 3000 Exemplare von Rosen sind ausgestellt. Im besondern interessieren das Rosarium des Vereins der Rosenfreunde in Sangerhausen und Zuchtprodukte, die überhaupt noch nicht im Handel sind, von Nikolaus Welter aus Pallien-Trier.

Das Preisrichteramt lag in den Händen der Herren L. Walter aus Zabern i. E., Rentner H. Dökel und städt. Gartendirektor F. Hartrath. Die beiden letzteren aus M.-Gladbach. Die Prämiierung hat folgendes Ergebnis:

Abteilung A — Berufsgärtner: Klasse 14 — Neuheiten — Peter Lambert, Trier, I. Preis; Klasse 1: P. Müller-Platz, Erkelenz, I. Preis; Klasse 1: Wilh. Driewer, Capellen bei Geldern, II. Preis.

Abteilung B — Liebhaber: Eriedrich Pritzsche, M.-Gladbach, Ehrenpreis der Stadt M.-Gladbach; Ferd. Paas, M.-Gladbach, Ehrenpreis des Vereins deutscher Rosenfreunde; Klasse 15: Dr. Tils, Giesenkirchen, I. Preis; M Hoffmann, M.-Gladbach, IIa. Preis; Otto Essers, M.-Gladbach, IIb. Preis; Klasse 16: Hugo Steynes, M.-Gladbach, I. Preis; Heinrich Klöter, M.-Gladbach, IIa. Preis; Heinrich Dohmen, M.-Gladbach, IIb. Preis; Otto vom Howe, Viersen, II c. Preis; Klasse 17; Th. Westermann, M.-Gladbach, I. Preis; Joh. Nöhles, M.-Gladbach, IIa. Preis; H. Bückmann, M.-Gladbach, IIb. Preis; H. Bodewig, M.-Gladbach, IIc. Preis; M. Wallfass, M.-Gladbach Land, III. Preis.

Abteilung C — Vereine: Verein elsass-lothringischer Rosenfreunde, Zabern i. E., I Preis; Rosarium zu Sangerhausen des Vereins deutscher Rosenfreunde, I. Preis.

Abteilung D — Bindereien: Julius Leydorf, M.-Gladbach, I. Preis.

Abteilung E — Dekorationen: Albert Hackspiel, M.-Gladbach, I. Preis.

Lobend hervorgehoben zu werden verdienen die ausser Preisbewerb ausgestellten, phänomenal getriebenen, prachtvollen Rosen des Herrn F. C. Groth, Kiel-Hasseldieksdamm. Leider traf die Sendung des Herrn Jos. Mock in Trier stark verspätet ein. Die gesandten Rosen des Herrn N. Welter hatten zu sehr auf dem Transport gelitten, so dass deren Beurteilung unmöglich war.

Der Ausstellungsraum war unter Leitung des städtischen Garteninspektors Hartrath und unter Beihilfe einiger hiesiger Gärtnereibesitzer äusserst wirkungsvoll dekoriert. Die Farbenskala der Rosen war vom blendenden Weiss einer Frau Karl Druschki bis hinab zum dunkelsten Schwarzrot einer Souvenir de William Wood, einer van Houtte oder gar einer Prince Camille de Rohan vorhanden, ein Farbenmeer, das auf den Besucher einen fesselnden Eindruck machen musste. Sorten von der primitiven Zentifolie bis zu den neusten namenlosen Züchtungen, deren Patenschaften noch auszuwählen sind, waren vertreten. Prachtexemplare von Amedé de Foras, Madame Jules Gravereaux, Belle Siebrecht, Maréchal Niel, Maman Cochet, Apotheker G. Höfer, Madame Abel Chatenay, Ferdinand Batel, Clara Watson, Beauté inconstante, Souvenir de William Robinson, General Gallieni wurden von den einzelnen Ausstellern, Gärtnern sowohl als auch Liebhabern, gezeigt. Besonders hervorzuheben sind noch die von Herrn Ferd. Paas-M.-Gladbach ausgestellten Exemplare von Amedé de Foras, ferner die von Herrn Friedr. Pritzsche-M.-Gladbach zur Schau gebrachten Vertreterinnen von Madame Jules Gravereaux, Liberty, Maman Cochet, die Rosen des Apothekers Dr. Tils in Giesenkirchen, dann die Rose Frau Karl Druschki des Herrn M. Hoffmann hier und weitere mehr. Jeder Liebhaber hatte alles, was nur eben zu erhalten gewesen war, dem Publikum vor Augen geführt. In anbetracht der warmen, widrigen und zuletzt noch regnerischen Witterung war die Konservierung der Blüten schwierig. Der Verein elsass-lothringer Rosenfreunde zu Zabern i. E. trat namentlich mit schönen Kletter- oder Schlingrosen und reizenden Polyanthen hervor, von denen die karmesinrot leuchtende Turners Crimson Rambler, die entzückende, niedliche, gelbe Frau Cecilie Walter, sowie Gruss an Zabern an erster Stelle zu nennen sind. Das vom Verein deutscher Rosenfreunde in Sangerhausen unterhaltene Rosarium sandte ein Sortiment guter neuer und älterer, bereits bewährter Sorten in prächtig entwickelten Blüten Die Sendung präsentierte sich trotz der weiten Reise ohne jegliche Beschädigung, was von den Sendungen des Herrn N. Welter in Trier und derjenigen des Herrn Jos. Mock nicht gesagt werden kann, da die gesandten Rosen dieser Herren zum Teil stark beschädigt waren. Es empfiehlt sich, jedes einzelne Bukett zum Versand in Seidenpapier einzuschlagen, da man doch von der Post die Konservierung für Ausstellungszwecke nicht gut verlangen kann. Die Sendung des Herrn J. C. Groth in Kiel

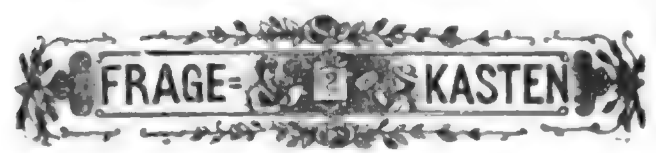
*) Weitere Bilder in der nächsten Nummer.

Digitized by Google

kam auf diese Weise in tadelloser Verfassung an. Soweit die Etikettierung der einzelnen Nummern dem Rosenliebhaberverein oblag, war sie wohl als zuverlässig zu bezeichnen. Die Etikettierung ist u. E. auch ein Prämiierungsgegenstand; ihre Aufnahme in das Ausstellungsprogramm würde sicherlich noch weitere Fortschritte zeitigen. Die Aluminium-Etiketten in Wappenform des Vereins in Zabern waren eher niedlich als praktisch und in die Augen springend. Der Besuch der Ausstellung war rege. Der Rosenliebhaberverein kann auf den Erfolg stolz sein.

Ausstellungen.

Internationale Gartenbau-Ausstellung 1905 Paris, 20.—28. Mai, (Cours la-Reine).



Frage Nr. 62. Im April 1899 war ich in Bellagio und fand in dem schönen Garten der Villa Zerbelloni eine Kletterrose; starker Wuchs, grünes Holz, Blume mittelgross, halbgefüllt, ohne Geruch; lange schöne Knospe; Farbe rötlich orange. Sie war sehr starkwüchsig und reichblühend. Ganze Mauerflächen waren damit bewachsen.

Der Name, den man ihr gab, und den ich leider vergessen habe, war mir unbekannt, und als ich nachher bei den Herren Soupert & Notting in Luxemburg war, kannten die Herren weder die Rose, noch den Namen.

Ich fand dieselbe Rose auch noch in anderen Gärten in Nord-Italien. Welche Rose mag dies sein?

J. L. M.

Wahrscheinlich Banksia lutea plena.

Frage Nr. 63. Welche Mittel muss ich in Anwendung bringen, um meine Rosenstöcke, deren Blätter von der Schwarzfleckigkeit befallen sind, zu schützen? Ist Kupfersoda-Schwefel ein gutes Bekämpfungsmittel dagegen?

Welches sind die Bestandteile und die Zubereitung des Mittels?

Mrs Henry L. Foote, Marblehead, Mass.

Antwort auf Frage Nr. 57. Wahrscheinlich Mme Montet, die ich häufig in der Gegend angetroffen habe. Sie erregte auch meine Bewunderung; doch meine ich, dass sie nicht geruchlos war, wie der Fragesteller berichtet. G. Pohlmann.

Antwort auf Frage Nr. 58. Mme la Comtesse de Germiny (Vigneron 1902) ist synonym mit Bougère. Der Unterschied ist so gering, dass man ihn nicht entdecken kann. Dass Bougère schön ist, ist ausser aller Frage. P. L.

Vermächtnis.

Unser leider verstorbener Ehrenpräsident, Herr Generalkonsul Freiherr Eduard v. Lade auf Monrepos bei Geisenheim, hat dem Verein deutscher Rosenfreunde ein Legat von 200 Mark vermacht.

Der hochherzige Spender hat ferner durch ein bedeutendes Vermächtnis dafür Sorge getragen, dass sein einzig schönes Besitztum und das herrliche Rosar auf lange Zeit hin so unterhalten wird, wie es Baron Lade verlassen musste. P. L.

Fragen für den Rosenkongress 1905 Mitte Juni zu Kreuznach.

1. Die erprobtesten und besten Mittel gegen die Krankheiten der Rose (Rost, Meltau, Schwarzfleckigkeit, Blattfall), Engerlinge, Okulatenmade, rote Fliege etc.
2. Synonyme unter den letzten Neuheiten.
3. Neuere Erfahrungen über Hybridisation.
4. Förderung der Bestrebungen der Lokal-Rosenvereine.
5. Vorteilhafte neue Schnittrosen und neue Treibrosen.
6. Nachprüfung unserer Liste der 300 besten Rosensorten.

Wir bitten unsere Mitglieder, welche diese oder eine dieser Fragen behandeln wollen, uns bald hierüber Mitteilung zu machen.

Die Geschäftsführung.

Rosen-Ausstellung zu Kreuznach 1905.

Die Sendungen gehen an den Stadtgärtner, Herrn Arends, die Anmeldungen an Herrn C. Hübsch, Kreuznach.

I. Ausstellungs-Programm für die Freiland-Rosen.

Das Terrain ist zum Bepflanzen fertig.

Auf Schönheit der Pflanzen und Entfaltung der Blüte wird neben der Richtigkeit der Sorte das Hauptgewicht gelegt.

Ehren- und Geldpreise werden in erfreulicher Weise seitens der Behörden und Private gestiftet.

A. Im Freien ausgepflanzt (Rosengärten).

1. Für die schönste und bestkultivierte Sammlung von mindestens 200 Sorten, welche vom Verein der Rosenfreunde empfohlen sind (in Hochstämmen und niederen, nach Belieben), in je 1—5 Exemplaren.
2. Schönste Bepflanzung einer Anlage mit Rosen solchen Charakters, die sich teils durch reichen Flor, durch geeigneten Wuchs, auffallende Farbe, Grösse oder Zierlichkeit der Blumen auszeichnen, teils als hervorragende Gruppen-Sorten gelten können; Anzahl der Sorten und Stückzahl jeder einzelnen Sorte nach Belieben des Ausstellers.

I. Hochstämme und Halbstämme.

3. Die beste Sammlung von 200 Rosen-Hochstämmen in 100 Sorten aller Klassen.

Digitized by Google

4. Die beste Sammlung von 100 Rosen-Hochstämmen in 50 Sorten aller Klassen.
5. Die beste Sammlung von 100 Remontantrosen-Hochstämmen in 50 Sorten.
6. Die beste Sammlung von 50 Remontantrosen-Hochstämmen in 25—30 Sorten.
7. Die beste Sammlung von 100 Teerosen-Hochstämmen in 50 Sorten.
8. Die beste Sammlung von 50 Teerosen-Hochstämmen in 10 Sorten.
9. Die beste Sammlung von 50 Teehybridrosen-Hochstämmen in 20—25 Sorten.
10. Die beste Sammlung von 25 Polyantharosen-Hochstämmen in Sorten.
11. Die beste Sammlung von 20 Trauerrosen-Hochstämmen in Sorten.
12. Schönste Sammlung von 200 Hoch- und Halbstamm-Rosen, mindestens je 10 einer Sorte, die sich durch andauerndes Blühen auszeichnen.

II. Niedere.

13. Eine Sammlung von 150 der vom Verein empfohlenen Sorten aller Klassen à 1—2 Stück.
14. Eine Sammlung von 100 Stück aller Klassen in 50 Sorten.
15. Eine Sammlung von 100 Hybrid-Remontant in 50 Sorten.
16. Eine Sammlung von 50 Hybrid-Remontant in 25 Sorten.
17. Eine Sammlung von 25 Hybrid-Remontant, je 1 Stück.
18. Die schönste Sammlung Teerosen.
19. Eine Sammlung von 50 Sorten Teerosen, je 2 Stück.
20. Eine Sammlung von 25 Sorten Teerosen, je 2 Stück.
21. Eine Gruppe von 1 Hybrid-Remontant-Sorte.
22. Eine Gruppe von 1 Sorte Teehybride, 25 bis 50 Stück.
23. Eine Gruppe von 1 Teerosen-Sorte, 50 Stück.
24. Eine Gruppe von 1 Sorte Bengal, 30 Stück.
25. Eine Sammlung der besten Gruppensorten:
    a) je 20—50 einer Sorte,
    b) je 100—200 einer Sorte.
26. Eine Gruppe aus 1 niedern Polyantha-Sorte.
27. Eine Sammlung von Polyantha-Rosen, je 10 bis 30 einer Sorte.
28. Eine Gruppe von 1 Sorte Polyantha (rankende Kletterrose).
29. Eine Sammlung von 10 Sorten Schlingrosen.
30. Eine Sammlung von 10 Sorten Rugosa.
31. Eine Gruppe von Moos-, Centifolien- und einmalblühenden Rosen, wie Kapuziner, Pimpernellen.
32. Die beste Einfassung einer Gruppe mit einer Rosensorte.
33. Die beste Einfassung mit Stauden oder andern Pflanzen.
34. Die beste Sammlung solcher Rosen, die sich zur Einfassung eignen, mindestens je 10 Stück.
35. Das schönste Rosenspalier fürs Freie, mit remontierenden Sorten (auf Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten und Kälte ist Rücksicht zu nehmen).
36. Die beste Sammlung Herbstblüher in 10—20 Sorten:
    a) je 20 Stück.
    b) „ 50 „
37. Die beste Sammlung Treibsorten, je 25 Stück in Sorten.
38. Die beste Leistung in der Vorführung der verschiedensten Verwendungsarten der Rose (Säulen, Lauben, Festons, Hecken, Bogen etc.).

Wildrosen.

39. Bestausgewählte Sammlung solcher Wildrosen, welche sich vermöge ihrer Blühbarkeit, Belaubung, Wuchs, Fruchtansatz und Härte als Vor- und Zwischenpflanzen bei Gehölz- oder Nadelholzgruppen eignen.
40. Sammlung solcher Rosenarten, die sich zu Einfriedigungen eignen
41. Die schönsten und besten Rosen-Unterlagen für Hochstämme und Niedere:
    a) Waldstämme.
    b) Sämlingsstämme.

Den Preisrichtern ist gestattet, die Wurzeln freizulegen.

Neuheiten.

42. Beste Sammlung solcher Sorten, welche seit 1900 im Handel sind.
43. Beste Sammlung solcher Sorten, welche seit 1904 im Handel sind.
44. Die schönste d e u t s c h e Neuheit, welche noch nicht im Handel ist } mindestens je 3 Pflanzen.
45. Die schönste Neuheit a u s l ä n d i s c h e r Zucht } mindestens je 3 Pflanzen.

Nähere Erläuterungen über die Hauptvorzüge und Abstammung seitens der Aussteller erfordert.

Topfrosen.

46. Eine Gruppe von Rosen aller Gattungen (keine Winterveredlungen):
    a) 100 Stück,
    b) 50 „
47. Eine Gruppe zum Treiben vorbereiteter Topf-Treibrosen:
    a) 100 Stück in 10 Sorten.
    b) 50 „ „ 5 „
48. Beste und schönste Schaupflanzen.

Bestimmungen über den Besuch des Rosariums in Sangerhausen sowie über das Abgeben von Rosen-Okulierreisern, Blumen etc. aus demselben.

§ 1.

Der Besuch des Rosariums ist jedermann unentgeltlich gestattet, sofern nicht bei besonderen Anlässen anderweitige Bestimmungen getroffen sind.

Digitized by Google

Kinder unter 10 Jahren haben nur in Begleitung Erwachsener Zutritt.

§ 2.

Das Abpflücken von Blüten, Zweigen u. dgl. sowie das Betreten der Rosenanlagen ausserhalb der Wege ist streng verboten.

§ 3.

An Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde können Rosen-Okulierreiser von Wildrosen oder solchen Edelrosen, die im Handel bezw. in den grössern Sortiments-Rosengärtnereien nicht zu haben sind, in beschränkter Anzahl abgegeben werden. Die Kosten für Etikettierung, Verpackung und Verschickung sind vom Empfänger zu entrichten.

Jedes weitere Abgeben von Rosen-Okulierreisern, Stecklingen, Blumen u. dgl. ist untersagt.

§ 4.

Neuheiten, die dem Rosar zur Prüfung übergeben werden, sind Eigentum der Züchter; eine Entwendung von Teilen solcher Pflanzen wird als Diebstahl unnachsichtlich verfolgt.

F. Ries, I. Vorsitzender. P. Lambert, Geschäftsführer.

Berichtigung

zu Seite 37 der R.-Z.

Nicht der Kongress in Sangerhausen, sondern die Ausstellung hat das Defizit verursacht. Der teure Holzbau für Restauration und abgeschnittene Blumen hat wohl das meiste zum Defizit beigetragen, und vor allem der Umstand, dass die Sangerhäuser es mit dem Entree gar nicht so ernst genommen haben, wie es hätte geschehen sollen.

Gartenbau in deutschen Städten. Soeben ist das von dem Vorstande der internationalen Kunst- und Gartenbau-Ausstellung zu Düsseldorf 1904 veranlasste, von Herrn Professor Dr. Aug Hoffmann-Düsseldorf bearbeitete Sammelwerk über die hygienische und soziale Betätigung deutscher Städte auf den Gebieten des Gartenbaues erschienen.

Der etwa 350 Seiten starke Band bringt in zwei Abteilungen eine bisher noch nicht vorhandene Übersicht über die Leistungen der Städte mit über 50 000 Einwohnern auf dem für Stadtverwaltungen so wichtigen Gebiete des Gartenbaues.

Im ersten Teile wird auf Grund authentischen Materials, das durch Fragebogen von 61 Städten erlangt wurde, ein umfassendes Bild der einzelnen Bestrebungen gegeben. Die Volksgärten und öffentlichen Anlagen werden in ihrer Bedeutung geschildert, und durch eine tabellarische Zusammenstellung wird die Grundfläche der öffentlichen Anlagen und Volksgärten zur bebauten Fläche in Beziehung gestellt. Es zeigen sich da grosse Schwankungen in den Grössenverhältnissen der öffentlichen Anlagen zur Stadtgrösse, die geringste Zahl ist 0,4 %, die grösste 52 % des Areals. Die Zahlen der auf den Kopf der Bevölkerung kommenden Quadratmeter schwankt zwischen 1 und 122.

Die Anlagen der öffentlichen Spiel- und Sportplätze werden eingehend besprochen. Der Ausdehnung der Schreber-Gärten in den grösseren Städten, den Schulgärten und der Anleitung der Jugend zur Gartenarbeit ist ein besonderes Kapitel gewidmet; auch der Einrichtung der Vorgärten, der Balkon- und Ballustraden-Schmückung wird gedacht.

Ein grösseres Kapitel ist das der Strassenbepflanzung, welches durch eine im Anhange gegebene tabellarische Übersicht über die in den Strassen angepflanzten Baumarten auch für den gärtnerischen Fachmann besondern Wert erhält. In einer grossen Tabelle werden die Kosten der Gartenanlagen und die Einrichtung der Gartenverwaltungen der einzelnen Städte übersichtlich geschildert. Die Gesamtsumme, welche 61 grosse deutsche Städte alljährlich für die Gartenkunst in ihrer verschiedenen Form zu Nutz und Frommen der Allgemeinheit aufwenden, ist ganz enorm, sie beträgt für das Jahr 1903 über 6 Millionen Mark und beweist, welche grosse Wichtigkeit die Stadtverwaltungen der hygienischen und sozialen Fürsorge auf diesem Gebiete beilegen. Im zweiten Teile haben 34 grosse deutsche Städte selbst anziehende Schilderungen der von ihnen errichteten und unterhaltenen Gartenanlagen gegeben.

Es ist so in diesem zweiten Teile ein Nachschlagebuch entstanden, das in einer bisher nicht bekannten Ausführlichkeit ein Bild des Gartenbaues gibt, wie er in den Städten gepflegt wird. Zahlreiche Pläne, zum Teil als Beilagen dem Bande angeheftet, und mehr als 100 Abbildungen, Aufrisse und graphische Darstellungen illustrieren das geschriebene Wort. Es ist keine Frage, dass sich die Ausstellungsleitung mit dem Herausgeben dieses Werkes sowohl in sozialer und hygienischer Beziehung als auch nach der Seite der Gartenkunst hin ein grosses Verdienst erworben hat.

Die Ausstattung des Buches seitens der Firma August Bagel-Düsseldorf ist äusserst vornehm und gediegen.

Praktische Blumenzucht und Blumenpflege im Zimmer. Von Robert Betten. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 270 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden Preis Mk. 4.—. Verlag von Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. Oder.

Wie schmücken wir im Winter unser Zimmer, unsere Fenster mit Blumen? Welche Blumen und Pflanzen wählen wir? welche eignen sich nach unserm Geschmack für uns, aber auch vor allem: welche Arten und Sorten passen für die Bedingungen, die wir ihnen bieten können? Haben wir Sonnenseite? können wir lüften? steht uns ein ungeheiztes Blumenzimmer zur Verfügung, oder sollen die Blumen und Pflanzen im geheizten Wohnzimmer bleiben? Wie bekommen wir sie? wie haben wir zu pflegen? sollen wir fette Erde geben oder magere, kleine Töpfe oder grosse? wann sollen wir giessen und wieviel? — Alle diese natürlichen Fragen beantwortet Bettens Buch mit der dem Verfasser eigenen Klarheit und grossen Sachkenntnis, die auf einer langjährigen praktischen Erfahrung beruht. — Jede Blume will im Zimmer anders behandelt werden. Das ist es, was die wenigsten glauben wollen. Daher die vielen Misserfolge. Nur wenn wir unsere Blumen richtig behandeln, gedeihen sie im Zimmer, nur dann machen sie uns Freude. Deshalb sollte jeder, der Blumen im Zimmer pflegt, — und welcher Gartenfreund möchte sie entbehren?

Digitized by Google

— eine Anleitung besitzen, aus der er sich Rat holen kann, und als eine bewährte Anleitung sei Bettens Buch gerade jetzt, aber auch für die Winterzeit, wenn alle die lieben Frühlingsblüher im Zimmer getrieben werden, warm empfohlen. Die neue Auflage ist gegenüber der dritten abermals, allein um 30 Bilder, vermehrt worden.

„Über die verschiedenen Arten des Frostschutzes und ihre Resultate" von Dr. T. D. Loppin dürfte vielen unserer Leser eine sehr interessante und lehrreiche Lektüre sein.

Es sind nicht nur die verschiedenen Methoden besprochen, sondern auch das Ergebnis von Versuchen mitgeteilt, welche die einzelnen Verfahren prüfen sollten.

Im Gegensatz zu ähnlichen Darstellungen ist aber ein wirklich praktischer Nutzen des Büchleins dadurch gewährleistet, dass eine für den Winzer und Obstzüchter brauchbare, d. i. billige, einfache und sichere Art angegeben wird, den Nachtfrost vorauszusehen.

Ein übersehener Frost, vielleicht der letzte des Jahres, würde alle vorangegangenen Kosten und Mühewaltungen nutzlos machen.

Sehr dankenswert ist es, dass in dem Büchlein gebeten wird, die bei Anwendung von Frostschutz-Massnahmen erzielten Resultate der geeigneten Stelle: Herrn Prof. Dr. P. Sorauer (von der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft) in Berlin mitzuteilen, denn wenn die landwirtschaftliche Praxis der Meteorologie ihre Erfahrungen nicht bekannt gibt, wird es dieser Wissenschaft sehr schwer, den Nutzen zu stiften, den sie im andern Falle zu leisten imstande ist.

Das Büchlein ist gegen Einsendung von 50 Pfg. von Wilh. Lambrecht in Göttingen zu beziehen.

Am 7. August Abend 8 Uhr verschied sanft an Altersschwäche nach einem arbeitsreichen, gesegneten Leben Herr Freiherr Eduard von Lade in seinem 88. Lebensjahre auf Schloss Monrepos in Geisenheim am Rhein.

Unser allerseits verehrter, hochgeschätzter Ehren-Vorsitzender, der den Verein in den ersten Jahren seines Bestehens mit Freuden, Geschick und Glück leitete und ihm dann als Ehren-Präsident bis zu seinem Tode ein wohlwollender, fördernder Gönner verblieb, hat bis zum Tode mit wahrer Riesenkraft und Energie über sein Monrepos gewacht und es den Erben bis zum letzten Baum und Strauch in vollständigster und höchster Kultur hinterlassen. Wir bewahren ihm ein bleibendes dankbares Gedenken. Möge sein Andenken nicht allein bei den Tausenden seiner persönlichen Bekannten und Freunde, sondern auch bei den späteren Besuchern seiner herrlichen Schöpfung in dankbarer Erinnerung fortleben.

P. Lambert.

† 11. Juli: von Fuchsius, Forst bei Aachen.
E. Jäckel, Hohenthal Ernst, †.

Reverend Reynolds Hole (Dean of Rochester), England, starb am 24. August 1904, 85 Jahre alt. Sein Buch: „How to Grow roses & Show tham" ist heute in aller Welt tonangebend und hat 15 Auflagen erzielt. Er war der Veranlasser und Hauptgründer der National Rose Society (1858) und war ihr Ehrenpräsident von Anfang an.

Se. Majestät der Kaiser von Oesterreich-Ungarn verlieh Herrn Franz Josst in Würdigung seiner Tätigkeit zur Hebung des österr. Obst- und Gartenbaues als Exc. Gräfl. Thun'scher, 34 Jahre wirkender Obergärtner und in Anerkennung seiner 30jährigen ununterbrochenen Leistungen als Obmann des Tetschener Anpflanzungs- und Verschönerungs-Vereins das Goldene Verdienstkreuz mit der Krone.

Unserm langjährigen Mitgliede herzlichen Glückwunsch.
Die Redaktion.

Berndt, C., vorm. J. Lindner, Baumschulen in Zirlau bei Freiburg (Schlesien), begeht in diesem Jahre sein 50jähriges Geschäftsjubiläum.

Berndt, Oskar, fürstlich Fürstenbergischer Garteninspektor in Donaueschingen, feierte am 15. Aug. sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Fintelmann, A., städtischer Garteninspektor, Berlin, ist vom Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Anerkennung seiner Verdienste um den Gartenbau der Titel „Gartenbaudirektor" verliehen worden.

Garbers, Friedrich, Garteningenieur, Dortmund, hat die Baumschulen des Rittergutes Schönebeck in St. Magnus bei Bremen erworben und sich daselbst als Garteningenieur und Landschaftsgärtner niedergelassen.

Sperling, O., königl. Gartenbaudirektor, städt. Parkinspektor zu Görlitz, tritt am 1. Oktober nach 38jähriger Dienstzeit in den Ruhestand. 4/5 der städtischen Park- und Gartenanlagen in Görlitz sind seine Schöpfungen. Er zieht sich auf seine Besitzung Louisenhöfchen in Schönau auf dem Eigen in Sachsen, unweit von Görlitz, zurück.

Starke, M., Hofgartenmeister des Herzogs von Cumberland in Gmunden, ist durch Verleihung des silbernen Verdienstkreuzes des Sachsen-Ernestinischen Hausordens und des goldenen Verdienstkreuzes der Wendischen Krone ausgezeichnet worden.

Julius von Jablanczy, Direktor der Landes-Winzerschule in Gumpoldskirchen, ein alter Rosenzüchter, Rosenfreund und Förderer der Rosenkultur, erhielt das Ritterkreuz des französischen Ordens „Mérite agricole".

Kataloge unserer Mitglieder.

E. H. Krelage & Zoon, Haarlem. Haarlemer Blumenzwiebeln.
Jac. Zavelberg, Brühl a. Rh. Samen — Bäume, Rosen.
P. van Noordt & Söhne, Boskoop. Baumschul-Katalog.
Dass, Reuter & Co., Jüngsfeld. Hauptkatalog.
J. C. Schmidt, Erfurt. Engroskatalog für Bouquets etc.
J. Zavelberg, Brühl. Hauptkatalog.
Herm. Hesse, Weener. Jubiläumskatalog, 25j.
A. Wolz, Estenfeld. Spezialkatalog.
Carl Görms, Potsdam. Hauptkatalog.
P. Lambert, Hofl., Trier. Hauptkatalog mit Neuheiten.
Otto Olberg, Dresden-Striesen.
H. A. Hesse, Weener a. d. Ems.
Nonne & Hoepker, Ahrensburg.
Theod. Heike, Banteln, H.
Franz Deegen jr. Nachfolger, Koestritz.
Alwin Richter, Striesen-Dresden.

Rosen-Grundblätter für Nr. 5.

Wir bitten die Leser um Bericht über folgende Sorten:

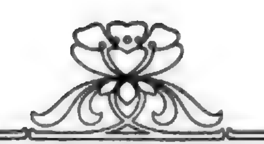
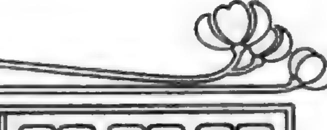
Ulrich Brunner fils (Remontant),
Perle von Godesberg (Teehybride).

Die Redaktion.

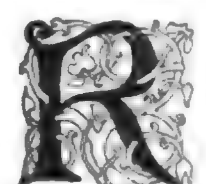
Digitized by Google

Mme Antoine Mari (Tee).

Digitized by Google

Nr. 5. * 19. Jahrg. * Nov. 1904.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

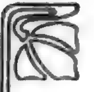
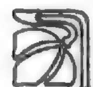
Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. -- Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Das Protektorat über unsern Verein.

Unsern Mitgliedern machen wir die hocherfreuliche Mitteilung, dass Ihre Majestät unsere Allergnädigste **Kaiserin und Königin Auguste Viktoria** das Protektorat über unsern Verein anzunehmen geruht hat. Ihre Majestät erbat sich durch die Königlich Preussische Gesandtschaft für Baden, welche auch unser Fürsprecher war, die Vereins-Satzungen und das Verzeichnis der Vorstands-Mitglieder.

Zugleich wurde uns die Erlaubnis zuteil, auf unsern Vereins-Medaillen den Allerhöchsten Namenszug Ihrer Majestät anbringen zu lassen.

Sr. Excellenz Wirklichem Geheimen Rat und Königl. Preussischem Gesandten von Eisendecher in Karlsruhe haben wir unsern Dank abgestattet und gebeten, auch Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin unsern ehrfurchtvollsten Dank zu übermitteln.

Zeigen wir uns also der hohen Ehre würdig, helfen wir unsere edle Rose weiter zum Gemeingut auch des kleinsten Gärtchens zu machen, streben wir danach, die Rosenkultur zur höchsten Blüte in Deutschland zu bringen, arbeiten wir mit festem Ziel an der Vervollkommnung und Hervorbringung neuer Rosensorten, auf die selbst das Ausland mit Bewunderung blicken muss. Wir sind auf gutem Wege, sorgen wir, dass keine minderwertige Neuheit in Deutschland mehr in den Handel kommt. Mit Stolz können wir sagen, dass die beste deutsche Rose den Namen unserer neuen hohen Protektorin trägt und dass sie auch im Auslande als eine der besten unter den 5 allerbesten Rosen anerkannt ist.

P. L.

Digitized by Google

Zu unserer Abbildung.

Madame Antoine Mari

Tee — A. Mari 1901.

Der blumenliefernde französische und italienische Süden sendet uns jährlich neben der Verbrauchsware für die Blumengeschäfte Europas auch Neuheiten. Aus Italien kommen wenige, wenn nicht Freund Bräuer mehr liefern wird wie bisher, aber Golfe Juan resp. Antibes ist ergiebig, unerschöpflich. Von Nizza haben wir auch nicht viel erhalten, aber in einem Jahre doch 3 hervorragende Sorten, und zwar aus dem Hause Ant. Mari. Es sind: Dr. Felix Guyon, Mme Vermorel und Mme Antoine Mari. Herr Mari hatte diese Rosen schon längere Zeit als vorzügliche Schnittrosen nur für seine Blumenkunden kultiviert; durch die Pariser Weltausstellung wurden die Gärtner auf die Sorten aufmerksam und Herr L. Jupeau-Bicêtre-Paris wurde mit dem Verkauf dieser Rosen als Neuheiten betraut. Während die Dutzendware von Neuheiten jahraus, jahrein zu 20—25 Francs das Stück verkauft wird, tat es Mr. Jupeau nicht unter 40 Francs. Hierdurch liessen sich einzelne Neuheitenkäufer abhalten, die Sorten zu beziehen, und daher kommt es, dass die Verbreitung langsamer ging, als man glaubte, denn der Preis wurde glücklicherweise (vom Standpunkte des Rosengärtners) nicht schon nach einem halben Jahre verdorben. Von Trier aus wurde der Wert dieser Rosen öfters betont, und die Düsseldorfer Ausstellung zeigte besonders, wie schön Mme Antoine Mari und wie dankbar sie ist. Als Beet- und als Schnittrose, besonders als Herbstrose ist sie hoch wertvoll. Das zarte Fleischrosa und Rahmweiss wird unter Glas schön reinweiss. Das Laub ist breit, glänzend, fest, krankheitsfrei. Der üppig wachsende Strauch treibt ohne Unterbrechung in der Saison kräftige Blütenstiele, die immer nur eine lange, spitze Knospe tragen, welche sich zu einer gut gefüllten, regelmässig schön geformten Blume entwickeln. Wir wissen, dass der Vorrat in dieser Sorte kaum für den Herbstbedarf genügte und eine Empfehlung derselben geschäftlich überflüssig ist, aber es ist notwendig, dass die Schnittblumenzüchter ihr mehr Aufmerksamkeit schenken, denn sie liefert willig, leicht, massenhafte Erträge im Herbst und Winter und darf auch sicher als frühe Treibrose sowohl, wie als vorzügliche Kastenrose gelten. P. Lambert.

Kultur und Pflege der Rose in Privatgärten.

Wenn jemand Rosenfreund geworden ist und zugleich Gartenbesitzer, so ist seine erste Sorge, schöne und dankbare Rosen zu haben und zu pflegen. An Raritäten ist ihnen nichts gelegen, und damit haben diese Rosenverehrer recht.

Wenn man beobachtet, wie der der Rosenpflege noch Unkundige oder der Gleichgültige verfährt, um seinen Garten mit Rosen zu versehen, so begreift man bald, dass trotz der vielen guten Rosenbücher, trotz der zeitweiligen Belehrungen in der Rosenzeitung und anderen Fachzeitungen, trotz der Anregungen und Kulturanweisungen in den Katalogen usw. die Freude an der herrlichen Rose ausbleiben muss oder, wenn sie anfangs vorhanden war, nicht lange anhält. Wie geht das zu?

An Beispielen möge die Sache erläutert werden.

Erster Fall. Ein Bauunternehmer baut ein Haus, eine Villa; ein Stück Land bleibt frei, entweder für ein Vorgärtchen oder auch für einen grössern Garten. Er hat die Herstellung des Gartens mit übernommen und zwar recht billig; das Ebnen der Fläche, das Graben, das Bepflanzen mit ein paar billigen Sträuchern und Rosen wird billigst hergestellt. Auch etwas Gras wird eingesät und ein Weg hergestellt. Er vergibt die Arbeit an einen sogenannten Gärtner, der sie noch billiger macht und dabei auch noch gern verdient. Die Fläche, auf der aller Bauschutt liegt und die durch Wagen und Menschen in nassem Zustande befahren und zertreten worden war, wird geebnet und gegraben. Wenn es gut geht, kommt eine Fuhre Dünger hinein, guter oder schlechter. Spatentief wird umgegraben und obenüber sauber abgeharkt. Meist wird in diese Art Gärten billige, überständige Ware, sogenannter Rummel, gepflanzt, es wird gerade noch angegossen, Raygras gesät, und fertig ist die Anlage. Das verlangte Rosenbeet ist da, auch einige Kletterrosen und sogar Stammrosen. Wenn der Standort nicht zu ungünstig ist, so wachsen und blühen die Rosen auch leidlich fürs erste.

Zweiter Fall. Der Hausherr lässt den Garten selbst anlegen; er bestimmt, dass alle Steine sorgfältig ausgelesen werden, dass guter Kuhdünger untergegraben werde, kurz, er lässt die Erde gut und richtig bearbeiten. Durch seinen Landschaftsgärtner oder Hausgärtner werden die von ihm selbst verschriebenen oder von letzterm besorgten Rosen gepflanzt. Bei grossen Anlagen sorgt meistens der Gartenarchitekt für gute, gedeihliche Pflanzung und auch für gute Ware, richtige Sorten und angemessenen Standplatz.

Dritter Fall. Ein Garten ist längst angewachsen. Die im Anfange gepflanzten Rosen sind jahrelang gut gediehen, und der Besitzer hat an ihnen Freude gehabt; aber nun lassen sie nach; es sterben einige aus durch Frost oder andere Ursachen. Jetzt möchte er die Lücken ausfüllen.

Digitized by Google

Ein Katalog oder mehrere werden hervorgeholt, und es wird bestellt.

Wie verläuft nun die Sache weiter?

In Gärten der erstbeschriebenen Art ist fast immer alle Liebesmühe umsonst; die Rose würde kaum noch gedeihen, selbst wenn der Besitzer etwas vom Pflanzen verstände. Hier müsste vor allem der Boden verbessert werden Rigolen (70 cm) ist nötig und an Beigaben von Kalk, Thomasmehl, älterem Dünger, Pferde-Torfdünger, Kuhdünger oder Abort, Rasen- oder durchwinterter Schlammerde darf nicht gespart werden; alles das macht den Boden gut. Wenn dann gepflanzt wird und die Pflege z. B. durch Giessen nicht ausbleibt, gedeihen die Rosen freudig.

Nun kommt es vielfach vor, dass die Rosen im Herbst bezogen werden Wenn die Ware, wie es dann meist der Fall ist, gesund und schön und die Verpackung, falls die Pflanzen von auswärts kamen, gut ist, so wird schnell ausgepackt; manchmal werden die Rosen sogleich richtig gepflanzt oder doch gut eingeschlagen; es kommt aber auch vor, dass der Empfänger die Pflanzen einzeln seiner Bekanntschaft vorzeigt und sie bewundern oder tadeln lässt, und dann werden sie bis zur Pflanzung auf die Seite in den Hof oder Keller gestellt. Selbst kann er die Arbeit nicht vornehmen, dann wird zum Gärtner geschickt. Kommt dieser zufällig sogleich, dann ist die Sache günstig, bleibt er aber 1—2 Tage aus, so werden die Rosen vielleicht einmal in Wasser getaucht, bleiben aber an der Luft. So behandelte Rosen können nicht gedeihen. Sofort sollen die Pflanzen, wenn kein Frost eingetreten ist, nach dem Ankommen 1—2 Stunden in Wasser gestellt und dann, wenn die Pflanzung nicht alsbald erfolgen kann, in den Garten schräg eingeschlagen, an den Wurzeln fest angetreten und die freibleibenden Teile mit Packtuch, Stroh oder sonst womit leicht bedeckt werden.

Das Pflanzen. An den Wurzeln ist beim Pflanzen nicht viel zu schneiden, im Herbst auch wenig an den Zweigen. Wenn man Rosen pflanzt, so mache man ein 50 cm breites und ebenso tiefes Loch, fülle 25 cm hoch gute Erde und Dünger durcheinander hinein, und pflanze dann, die Wurzeln auseinanderhaltend und den Boden zufüllend. Man trete die Erde mit den Fussspitzen am Rande der Pflanzgrube fest und giesse auf jede Pflanze 3—5 Liter Wasser nach; wenn dieses eingezogen ist, bringe man die umliegende lockere Erde vollends auf die Grube. Wenn Frostwetter in Aussicht ist, biege man die Rose unter leichtem Ziehen zur Erde nieder, hake den Stamm fest, trete die Erde an der Wurzel nochmals fest und werfe eine flache Grube für die Krone aus und decke dann mit Erde zu. Die Spitzen der Triebe können unbeschadet herausstehen. Im Frühjahr lüfte man möglichst früh die Decke; aber man sei dabei vorsichtig. Gerade dann brechen oft schöne Kronen ab. Man muss den Stamm unten biegen, einen Spaten unter die Krone schieben und sie gleichmässig und langsam lüften und heben. Brüche umbinde man fest mit in Lehm- und Moosbrei getauchten Tuchstreifen. Dann folgt das Schneiden, das Ausdünnen der Kronen, das Anbinden, das Festtreten und Giessen. Die Frühjahrspflanzung dauert bis zum Mai. An Wasser lasse man es nun nicht fehlen; die Rose, die im Frühjahr nicht ordentlich eingeschlemmt wird — 1—2 Kannen auf die Pflanze und dies nach 5—6 Tagen wiederholt — leidet das ganze Jahr an Durst. Wenn Hochstamm-Rosen nicht treiben wollen, umbinde man die Kronen mit feuchtem Moos, nachdem die Kronenzweige nochmals bis auf 1—2 gute Augen eingekürzt worden sind. Dünger, Torf, Kohlenasche, Komposterde sind gute Materialien, um den Boden um die Pflanze 3—5 cm hoch zu bedecken. Bei trockenen Winden spritze man abends und morgens. Wenn die ersten Knospen an frisch gepflanzten Rosen erscheinen, entferne man sie unbarmherzig, der Trieb wird dadurch besser und die nachfolgenden Blumen werden vollkommener.

Als Standort für Rosen ist nicht jeder Platz gut. Auf Rabatten mit wenig Unterpflanzung gedeihen Rosen gut, sind auch meist leicht zu behandeln. weil sie gewöhnlich nahe am Wege stehen Kleine und grössere Gruppen in nicht allzu gezirkelter Form machen sich gut im Rasen; sie wirken aber nur dann gut, wenn auf den Wuchs der Sorten Rücksicht genommen wurde *). Bei Hochstamm-Rosen ist eine Bepflanzung in einer Farbe nicht so nötig wie bei niederen Gruppen; eine Unterpflanzung vermeide man bei beiden, besonders in eng bepflanzten, geschlossenen Gruppen; etwas Sommerflor, z. B. eine Sorte Zwerg-Astern, geht allenfalls an.

Wenn die Rosen einzeln im Rasen stehen, so verlangen sie vor allem eine grosse freie Baumscheibe, damit den Wurzeln Luft, Wasser und Dünger zugeführt werden kann. Hier ist öfteres Lockern der Oberfläche besonders zu beachten.

Wildschosse und Räuber entferne man mit einem scharfen Messer an der Ursprungstelle; bei Räubern muss man den Trieben nachgraben bis an die Ansatzstelle. Als Stäbe nehme man entweder graugrün gestrichene Tannen- oder Lerchenholzpfähle oder auch die sehr in Aufnahme gekommenen eisernen, sogenannten Rebpfähle **). Das

*) Sehr richtig und sehr wichtig. Dauernd gleichmässig schön bleibt ein Beet, auf dem nur eine einzige Sorte steht. Ein Beet mit 100 Pflanzen einer Sorte ist zehnmal schöner als ein Beet mit 100 Pflanzen in 100 Sorten. O. S. in L.

**) Bezugsquelle: P. Lambert, Trier.

Rosar im Central-Friedhof zu Ohlsdorf-Hamburg, im Vordergrund ein Neuheitenbeet.

Digitized by Google

Im Rosar zu Ohlsdorf-Hamburg. (Die niedern Rosengruppen.)

Digitized by Google

Anbinden geschehe fest mit Weiden oder dick gedrehtem Raphiabast.

Früher, zu den Zeiten der einmalblühenden Rosen, der Centifolien, Pimpernell-, gestreiften Provinz- und Burgunder-Rosen, pflanzte man diese Rosen, mit Stauden gemischt, auf die Obst-Rabatten oder auch unter die Bäume, die einen kleinen Springbrunnen beschatteten; heute geht das nicht mehr; die reichblühenden Sorten verlangen mehr Luft, Sonne und Freiheit.

Abblühende Rosen schneide man ab, meist bis zum nächsten Blatte, leicht austreibende Sorten auch etwas tiefer. Den Sommer hindurch lockere man immer wieder, giesse auch 2—3mal mit Nährsalz (20 g auf 20 Liter Wasser) und im Herbst jedes dritten Jahres gebe man eine Kalkdüngung, wie sie in voriger Nummer beschrieben und empfohlen wurde.

Die Sortenwahl spielt eine grosse Rolle und wird immer noch schwieriger. Der angehende Rosenfreund will natürlich vor allen Maréchal Niel haben; diesem sei gesagt, dass diese herrliche Teerose nur am günstigsten, warmen und sonnigen Platze Freude macht. Monatsrosen gedeihen wohl so ziemlich überall und auch noch in den Ecken des Gartens, wenn nur die Sonne hingelangt. Es würde hier zu weit führen, wenn ich die Sorten angeben wollte, die vor allen zum Pflanzen anzuraten sind; die Abstimmungsliste unsers Vereins gibt eine gute Auswahl und er wird auch noch engere Listen bringen. Viele Sorten durcheinander zu pflanzen, wolle man möglichst vermeiden; wo der Raum beschränkt ist und man doch eine kleine Elite-Sammlung haben will, da pflanze man lieber reihenweise und ordne sie nach dem Wuchse; wenn man die Eigenarten der Sorten nicht kennt, so überlasse man die Wahl unter Angabe des Zweckes dem Rosengärtner oder einem Kenner.

Für grössere Gärten ist es ratsam und angenehm, einen besondern Teil des Gartens für Rosen zu bestimmen. Der Genuss an ihnen ist dort grösser und die Pflege leichter.

Nach Jahren wird es nötig sein, die Rosen zu verjüngen, wenn nicht Ersatz durch andere Sorten eine Umpflanzung erwünscht erscheinen lässt. Das Verjüngen geschieht, indem man schon im Herbst bis ins alte dicke Holz hinein zurückschneidet und so das Gerippe für die nächstjährige Pflanze bildet. Im Frühjahr wird nachgeholfen und alles dünne Gezweig entfernt, altes trockenes und absterbendes Geäst bis aufs grüne Holz glatt weggeschnitten oder gesägt, so dass die neue Krone nur noch 20—30 cm lange Äste hat. Man kann dies bei kurz- und langtriebigen Rosen tun. Aus dem alten, harten Holze treiben im Frühjahr dann kräftige, saftige Triebe, die man entweder wachsen lässt oder je nach der Eigenart der Sorte entspitzt.

Einzeln stehende Buschrosen oder in Gruppen beisammen stehende Pyramidenrosen lasse man 2—3 m hoch wachsen und entferne immer nur das alte, dünne, abgeblühte Holz; man wird dann grossartige Blüher erzielen.

Kletterrosen, Park- und einmalblühende zierende Wildrosen werden auch nur von zu dicht stehenden Ästen gesäubert und geben als Gesträuche und als Solitärpflanzen herrlichen Schmuck.

Wenn der Rosenfreund seine Sorten und neue Rosen selbst veredeln will, so besorge er sich die besten Stämme, die er haben kann; der Preis für Sämlingstämme ist 25—30 Pfg. das Stück, Waldstämme erhält man schon für 15—20 Pfg.; die 6—10 Pfg.-Ware nehme man nicht. Die Pflanzung geschehe, wie bei Edelrosen angegeben. Wenn die Wildlinge Saft haben, so kann das Veredeln beginnen, doch plage man den Rosenschulbesitzer nicht zu früh um Edelreiser neuer Sorten; dazu ist der August die beste Zeit; ältere Sorten sind früher zu haben. Als Bindematerial ist Wolle und Bast gut, erstere ist da vorzuziehen, wo die Diplosis (rote Okuliermade) gefährlich wird. Die Wildtriebe lasse man unverkürzt bis Mitte oder Ende Oktober stehen, andernfalls könnten die eingesetzten Augen noch austreiben, was schädlich ist, da sie schwach bleiben und im Winter leicht zu Grunde gehen. P. Lambert.

Noch einiges über die Düsseldorfer Rosen-Ausstellungen.

Wenn man als Rosenliebhaber eine grosse Kollektion in nur bewährten, besten Sorten besitzt, so ist man bei weiteren Neuanschaffungen recht wählerisch. Auf den Rosen-Ausstellungen in Düsseldorf lernte ich noch eine ganze Anzahl hervorragend schöner Sorten älteren und neueren Ursprungs kennen. Dieselben werden teilweise schon im nächsten Jahre in meinem Rosarium zu finden sein.

Wie hätte ich gedacht, dass eine Rose, wie die Madame Jules Grolez, mir, der ich doch sozusagen kein Röschen auf meinen Wegen unbeachtet lasse, bis hieher hätte fremd bleiben können! oder eine Madame Abel Chatenay!*) Als ich die erste Rosen-Ausstellung im Sommer besuchte, waren es diese beiden Sorten, die in erster Linie mein Interesse erweckten. Allenthalben fand ich dieselben vertreten, sowohl in der Schnittblumenhalle als auch draussen in den Anlagen, und als ich aus dem Kataloge ersah, dass die Sorten schon seit Jahren existierten, fühlte ich tatsächlich etwas wie Beschämung ob meiner Unkenntnis.

Ich erinnere mich noch immer mit Vergnügen

*) War als farbige Tafel der Nr. 3 R.-Z. 1897 beigelegt. Die Redaktion.

Digitized by Google

der Schnittblumen-Ausstellung des Herrn Joh. Rennenberg aus Godesberg, speziell der wohlgelungenen Farbenzusammenstellung, welche er durch das Aneinanderreihen von 5 Elitefarben in je 50 Blumen erzielte; darunter befanden sich auch die soeben erwähnten Sorten. Die Reihenfolge war: Madame Lombard, Madame Abel Chatenay, Kaiserin Auguste Viktoria, Madame Jules Grolez, Franz Deegen. Wer dieses Bild damals gesehen hat, wird mir zustimmen, dass es einfach „entzückend schön" war. Herr Rennenberg muss sich des sicheren Erfolges wohl bewusst gewesen sein. Diese Parade-Aufstellung, wenn ich mich so ausdrücken darf, zeigte mir so recht, dass durch geschickte Zusammenstellung der einzelnen Sorten nach ihren Farben ein besonderer Effekt zu erzielen ist.

Wer mit Bedacht durch die Rosenanlage des Herrn Peter Lambert ging, konnte feststellen, dass auch dort darauf grosser Wert gelegt worden war. Hier hielt ich mich am häufigsten und liebsten auf; mit Musse ging ich hier manchmal meiner Liebhaberei nach. Was man erwarten darf, wenn man seine Rosen sorgfältig hegt und pflegt, war hier erzielt worden; überall gesundes, üppiges Wachstum, unaufhörliches Remontieren, die Rose als Königin der Blumen in ihrer vollen Pracht und Herrlichkeit. Ich dachte nicht anders, als dass der Boden bei der Anlage aussergewöhnlich stark gedüngt worden sei, und sprach dieses dem anwesenden Gärtner gegenüber einmal aus. Er verneinte das. Wohl sei bei der Anlage etwas guter Mutterboden angefahren, sonst aber nicht besonders gedüngt worden.*) Es werde aber tagtäglich wiederholt alles abgesprengt und der Boden stets locker gehalten. Die günstige Witterung des vergangenen Sommers tat ein übriges.

Ich sah damals in den Händen des Gärtners eine Hacke, die mir wegen der äusserst leichten und dabei doch wirksamen Handhabung gut gefiel. Da ich annehme, dass das Gerät, welches mit der Fabrikmarke „Dresdensia" versehen war, irgendwo in Düsseldorf gekauft war, möchte ich hierdurch Herrn Lambert bitten, seinen Gärtner zu befragen, welche Firma die Hacke geliefert hat, um mir dies dann mitzuteilen

In dem betreffenden Rosarium hatte es mir ein Röschen, das ich bis dahin auch noch nicht gekannt, ganz besonders angetan. Es war Madame C. P. Strassheim. Ich fand die reizend gefärbten Knöspchen allerliebst; nicht alle zwar gerieten gleich schön, manche waren blässer; die Sorte scheint je nach der Witterung die Farbe zu wechseln. Herr Lambert wusste wohl, was er tat, als er diese Sorte bei einer grösseren Gruppe in die vordere Reihe pflanzen liess, und — um recht prosaisch zu werden — ich wette, dass er, was diese Sorte anbelangt, gänzlich ausverkaufen wird.*)

Als sehr gute Sorten, welche ich bis jetzt noch nicht besass, zum Teil letztjährige Neuheiten, notierte ich mir ferner: Remontant-Rosen: Oberhofgärtner Singer, Ruhm der Gartenwelt; Teehybriden: Friedrich Harms, Farbenkönigin, Oberbürgermeister Dr. Troendlin, Frau Lilla Rautenstrauch, Edu Meyer, Madame Ravary, Gruss an Sangerhausen, Mildred Grant, Perle von Godesberg; Tee-Rosen: Madame Antoine Mari, Meta, Freiherr von Marschall, Reichsgraf E. von Kesselstatt, Goldquelle; Kletterrosen: Trier, Dorothy Perkins.

Auf der Rosen-Ausstellung im Herbst, auf welcher ich die Ehre hatte, zum zweitenmal das Amt eines Preisrichters auszuüben, war ich, offen gestanden, über die Menge des vorhandenen vorzüglichen Materials ganz erstaunt. Damals bedauerte ich lebhaft, dass der verehrte Herr Pastor Schultze aus Libbenichen, den ich im vergangenen Sommer kennen gelernt und liebgewonnen hatte, nicht anwesend war, um das mit anzusehen und mit zu geniessen. Fast durchweg war von den Ausstellern Grossartiges geleistet worden. Man hatte das Gesamtbild durch dekorative Palmengruppen vorteilhaft gehoben. Die Bewertung der vielen Rosen war für die drei Preisrichter beinahe zuviel. Ich weiss nicht mehr genau, um wie viele Preisaufgaben sich Herr Lambert bemüht hatte, aber das kann ich verraten, dass er als erster sechszehn Einer davontrug und wir Preisrichter nach getaner Arbeit Veranlassung nahmen, ihn zu diesem Erfolge herzlichst zu beglückwünschen. (Nr. 1 war ganz vorzüglich, 2 = sehr gut, 3 = gut, 4 = genügend.

Nächstdem gefiel mir die Ausstellung der Firma Soupert & Notting in Luxemburg am besten. Die Herren hatten zumteil ausser Programm ausgestellt. Dass die Blumen den langen Transport hinter sich hatten, konnte man ihnen nicht im geringsten ansehen, so frisch und gut beschaffen waren sie. Und was gab es hier für herrliche Neuheiten! Äusserst wertvolle, schöne Sorten, und doch den meisten Rosenliebhabern noch unbekannt. Hier möchte ich gleich einige namhaft machen: Madame Preslier, Madame Victor Giraud, Perle des Jaunes, Alice Graham, Jakobs Perle, Reina Margherita d'Italia, Comtesse de Saxe, Madame Constant Soupert. Die letzten drei Sorten sind noch nicht im Handel. Madame Constant Soupert scheint etwas ganz Vorzügliches zu sein. Und nicht zu vergessen: Souvenir de Maria Zozaya; die Firma hat hiervon 2000 Stück veredelt, aber bereits alles ist ausverkauft; das beweist gerade genug. Die Herren Soupert & Notting sind der festen Meinung, dass

*) Kleine Gaben Nährsalz wurden zweimal gegeben. P. L.

*) Der ganze Vorrat davon ist geräumt. P. L.

Der grosse Rundgang im Rosar zu Ohlsdorf-Hamburg mit den idyllisch schönen Ruheplätzen unter den das Rosar umrahmenden Laubbäumen. Taxus-Säulen geben dem Weg eine würdevolle, majestätische Ruhe.

Digitized by Google

Säulenrosen und sonstige freiwachsende Rosen
in Verbindung mit Coniferen und im Anschluss an die waldartigen Laubgehölze in Ohlsdorf Hamburg.

Digitized by Google

Souvenir de Maria Zozaya eine der besten und gesuchtesten Schnittrosen werden wird.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Herr W. Hartmann verschweigt in seiner grossen Liebenswürdigkeit und Bescheidenheit, dass unter den Neuheiten es auch eine Rose gab, die, vorteilhaft aufgestellt, von jedem Kenner und fast allen Besuchern bewundert wurde und seinen Namen trug. Es war die Bräuer'sche Teerose: Wilhelm Hartmann.

Die Redaktion.

Mein Herbstflor.

Heute, am 22. Oktober, blühen beim Unterzeichneten im Freien G. Nabonnand, La Chanson, Princesse de Bassaraba, Liberty, Clotilde Soupert, Souvenir de Pierre Notting wie im Frühjahr über und über, nur noch mit satteren Farbentönen. Nur die äusseren Petalen sind bei Souvenir de P. Notting durch Herbstnebel, Stürme und Nachtreife arg beschädigt.

Nicht so über und über wie obige blühen La France, Augustine Guinoisseau, Belle Siebrecht, Belle Lyonnaise, Malmaison, Kronprinzessin Viktoria, Grace Darling, Caroline Testout, Souvenir d'un ami, The Queen, aber auserlesen schöne Blumen und herrliche Tuschen weisen sie auf. Nicht unerwähnt darf Gruss an Teplitz bleiben, ein Nachkomme der Fellemberg, die, wie alle Bengalrosen, auch jetzt an Blüten reich ist.

Der Kaiserin scheinen die Herbstnebel nicht zu gefallen, sie hat ihre ganze Pracht während des heissen und trockenen Sommers entfalten können, hat reichlich Knospen, aber keine Blume, ebenso ihre Rivalin Frau Karl Druschki.

Nur einzelne Blumen, gut entwickelt, zeigen noch Viscountess Folkestone, Captain Christy, Marquise Litta, Marquise de Vivens, Niphetos, Papa Gontier, Gloire de Dijon, Mme Georges Bruant, Marie van Houtte, Homer, Camoëns, W. Allen Richardson, Adam, The Meteor, Marchioness of Londonderry und Paul Nabonnand. G Nabonnand und La Chanson übertreffen alle eben Genannten an Blühwilligkeit, Sauberkeit der Blumen und Blattkleidung.

Dr. Schneider, Schweidnitz (Schles.).

ROSENSORTEN

Neuere Rosensorten in Grindelwald

(1050 m über Meereshöhe.)

Weisse Cochet. Ist bei mir wüchsig, sehr reichblühend, ziemlich hart; meiner Ansicht nach also auch für ungünstigere Lagen empfehlenswert.

Frau K. Druschki. In jeder Hinsicht vorzüglich, Treffer I. Ranges, gedeiht prächtig.

C. F. Meyer. Wie die vorige, aber eher noch besser, weil Blumen dauerhafter.

Franz Deegen, Fr. Harms, Perle von Godesberg etc., alles Verschlechterungen der Stammsorte, hier nicht zu empfehlen.

Mme Viger. Wüchsig, reichblühend, schön, aber zu delikat; Knospen faulen zu leicht.

Conr. Strassheim. Nichts Besonderes, nicht so gut wie La France.

Mme J. Dupuy. Nicht übel, aber meiner Ansicht nach nicht besser als Krüger, namentlich bezüglich der Blühwilligkeit.

Soleil d'or. Sehr schön und interessant, blüht aber (auf jungem Holz. D. R.) faul

Mme J. P. Soupert. Gut, prächtige Rose, aber etwas schwachwüchsig.

Johanna Sebus. Sehr schön, dauerhaft, wüchsig, gut, in jeder Beziehung eine der empfehlenswertesten Neuheiten.

Mme J. Gravereaux. Recht brave Sorte.

Souv. de J. Ketten. Nicht übel, aber nicht gerade alles Bisherige übertreffend

Bei mehreren Sorten bin ich noch nicht im klaren. Niphetos waren recht gut. Ich bin der Meinung, dass es viel delikatere Sorten gibt. Sie blüht ganz gut und ist prächtig, auch bei Regen.

Dr. R. Wagner.

Wildrose „Parkfeuer“.

Die Vaterrose ist wahrscheinlich eine Rosa lutea bicolor (Jaune bicolor). Strauch vollständig winterhart, wird 4 m hoch und auch so breit. Die Blüten sind mittelgross, einfach (zuweilen ein kleiner Ansatz zur Halbfüllung) und haben ein glühendes, glänzendes Scharlachrot, feuriger als Gruss an Teplitz. Diese gute Parkrose wird 1905 in den Handel kommen.

Frau K. Druschki - Sport.

In Orléans fand man in einem Felde von etwa 10—12000 Druschki-Veredlungen 4 Pflanzen mit hellroten Blumen. Die Farbe ist wie bei Anna de Diesbach, der Wuchs und das Holz wie bei der Stammsorte.

Mme Norbert Levavasseur.

Es war vorauszusehen, dass diese Rose eine schnelle und eine Massen-Verbreitung erzielen würde, und in dieser Voraussicht wurden auch grosse Posten Originalpflanzen von den Rosengärtnereien bezogen. Eine flotte Vermehrung fand statt, der Verkauf geht über Erwarten gut, und demzufolge ist schon jetzt im Herbst ein Mangel eingetreten. Die Firma Levavasseur hatte im Herbst, wie mir ein Augenzeuge schreibt, 40000 Freilandpflanzen in einem Felde stehen, und schon

Digitized by Google

heute kann die Firma keine grösseren Aufträge mehr ausführen. Eine englische Firma hat sogar 60000 Pflanzen versandfertig gehabt. Wieviel in Erfurt, Dresden, Radeberg, Hamburg, Obercassel, Heilbronn und Trier vorhanden waren, können wir nicht sagen, aber jedenfalls doch an 30000 zusammen. Die Rose ist aber auch allerliebst als Gruppenrose und vorzüglich als Topfrose für den Blumenladen und für den Marktverkauf.

P. Lambert.

Liberty erwirbt sich immer mehr Freunde und Anerkennung. Die Firma H. Schmidt hatte in Leipzig einen Strauss Liberty ausgestellt. Die Blumen waren wundervoll; sie hatten vollkommene Form, lange Stiele und herrliche Farbe. Man sagte, sie seien aus einer Charlottenburger Gärtnerei gesandt. — Der ganze Vorrat von dieser Sorte ist für diesen Herbst in Deutschland und Frankreich, auch im Ursprungslande, in England, vollständig geräumt.

Marquise de Querhoeut (Godard).

In Nr. 4 dieser Zeitung, Seite 63, bemerkt Herr O. S. in L. zu meiner Notiz über „Prince de Bulgarie" — worin ich die Rose „Marquise de Querhoeut" erwähne —, dass es „eine Rose „Marquise de Querhoeut" wohl nicht gibt". Ich möchte Herrn O. S. erwidern, dass es sehr wohl eine solche Rose gibt, sogar eine sehr schöne Rose. Wenn dieselbe im Léon Simon'schen Katalog nicht angeführt ist, so ist das dennoch kein Grund, die Existenz derselben zu bezweifeln. Ein Blick in die Kataloge von Schwartz, Pernet-Ducher, Lamesch u. a. wird Herrn O. S. von dem Dasein dieser Rose überzeugen.

Auch ist die „Marquise de Querhoeut" nicht eine neuste Neuheit, sondern bereits 3 oder 4 Jahre im Handel.

Herm. A. Sandhack,
Dugino, Gouv. Smolensk (Russland).

Marquise de Querhoeut war dieses Jahr in der Herbst-Rosenschau zu Düsseldorf in prächtigen Blumen ausgestellt. P. L.

Kleinere Mitteilungen.

Die grosse Trockenheit des Sommers, welche gleich nach der ersten Rosenblüte einsetzte und 2 Monate dauerte, hat eine vorzügliche Holzreife bei unseren Rosen schon im August bis Anfang September bewirkt. Die dann folgenden Regengüsse haben aber nun einen Blütenflor bis zu den ersten Frösten aus diesen sonnendurchglühten Sträuchern hervorgebracht, wie man ihn selten in der späten Jahreszeit sah, wenigstens in Westdeutschland. Es ist dies ein Fingerzeig, den die Natur uns gab, um einen späten Herbstflor zu erzielen, indem man durch Auflegen von Fenstern nach dem ersten Flor die Rosen trocken halten und dem vollen Sonnenbrande für 6—8 Wochen aussetzen sollte und dann eine ausreichende Bewässerung folgen lassen müsste. Versuche man es in den Schnittblumenkulturen. P. Lambert.

Rosenhecken.

Herr Lehrer Dorn in Fürth beabsichtigt, um ein neu erworbenes Grundstück cirka 2000 Rosa rugosa als Hecke zu pflanzen, und zwar in drei Sorten: rugosa rubra (rosarot), alba (weiss) und calocarpa (gefüllt rosa). Eine solche Hecke ist praktisch, undurchdringlich, dauerhaft, schön in der Blüte, prächtig im Laub und rentabel durch die Massen herrlicher grosser Früchte, die denen der echten Hagebutte an Wert nicht nachstehen.

P. L.

Verschiedene Rosen mit gleichen Namen.

Aus Trier werden dieses Jahr zwei Neuheiten dem Handel übergeben, die schon lange vorhandene Namen erhalten haben. Es sind Mohrenkönig und Venus (Züchter: N. Welter). Warum macht man dem Rosenfreund diese überflüssige, unnötige Schererei? Gibt es denn keine andern passenden Namen mehr für Rosen, als jene, welche schon in den Rosen-Katalogen existieren? „Venus" ist eine rote Remontant, von J. C. Schmidt in den Handel gebracht. „Mohrenkönig" verbreitete Vogl 1881; sie ist dunkel schwärzlich-purpurn und stammt von Souvenir de W. Wood. A.

Rosenschutz.

Wir verweisen auf das Inserat in dieser Nummer. Wenn der Stamm mit Stroh umbunden und auch der Boden um denselben etwas mit Dünger, Torf oder aufgeworfener Erde bedeckt wird, halten wir die Methode für praktisch. Die Kronen werden vorher zusammengebunden, mit Moos, Stroh etc. ausgestopft, die Haube über das Ganze gezogen und unten zugebunden. (100 St. 18 M., 10 St. 2 M.)

Augen-Diebstahl.

Eines grossen Vertrauensbruches gegen seinen Chef hat sich ein Obergärtner eines bedeutenden Schnittblumengeschäftes zu Antibes (Riviera) dadurch schuldig gemacht, dass er eine beträchtliche Menge Augen von Schneekönigin (Frau K. Druschki) entwendete und an dortige Konkurrenz- und kleinere Blumenzüchter verkaufte.

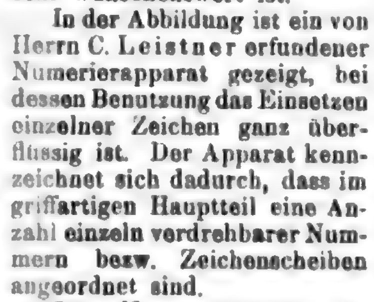
Es war möglich, durch Umfrage bei den Lieferanten dieser Rose festzustellen, dass die Hehler keine Pflanzen und Augen direkt bezogen

Digitized by Google

hatten, und so wurde der Spitzbube entdeckt und sieht einer empfindlichen Strafe entgegen. C.

Numerierapparat. D. R. G.-M.

Das Einschlagen oder Aufdrücken nebeneinander stehender Zahlen oder Buchstaben mit Hilfe einzelner besonders einzusetzender und festzuhaltender Zeichen ist ausserordentlich zeitraubend, so dass eine Verbesserung in dieser Beziehung sehr wünschenswert ist.



In der Abbildung ist ein von Herrn C. Leistner erfundener Numerierapparat gezeigt, bei dessen Benutzung das Einsetzen einzelner Zeichen ganz überflüssig ist. Der Apparat kennzeichnet sich dadurch, dass im griffartigen Hauptteil eine Anzahl einzeln verdrehbarer Nummern bezw. Zeichenscheiben angeordnet sind.

Diese Nummerscheiben lassen sich zum Zweck der Bildung mehrstelliger Zahlen zu einander verdrehen und in bestimmter Lage mittelst eines Durchsteck-Haltestiftes festlegen. Die Zahl der nebeneinander angeordneten Nummerscheiben ist verschieden, je nachdem man mehrstellige Zahlen schlagen oder auch nur aufdrücken will, wie dies bei verschiedenen Warengattungen üblich ist.

Der neue Numerierapparat hat sich bereits bewährt und dürfte sich in den betreffenden Kreisen gut einführen.

Über den Bezug ist näheres durch die Verwertungs-Abteilung des Patentanwalt-Bureaus Sack zu erfahren.

Rosen-Überwinterung.

Hochstammrosen sind vor dem Einbinden mit Papier und Stroh oder dem Niederlegen zu entblättern und alle noch weichen, krautigen Triebe abzuschneiden. In geschützten und wärmeren Gegenden genügt ja meistens ein gutes Einwickeln mit 4—5 Lagen Zeitungspapier, worüber noch eine Lage dünne Asphaltpappe oder Ölpapier gebunden wird, und zwar so, dass das Wasser nicht von oben eindringen kann.

Die Stämme werden, um Brüche zu vermeiden, auf der Seite, nach welcher man sie biegen will, durch Wegnahme eines Spatens Erde freigemacht und durch langsames Biegen unter leichtem Ziehen nach der Seite hin (jährlich nach derselben Seite!) am Boden durch kreuzweise über dem Stamm gesteckte Stäbe festgehalten. An den Seiten des Stammes und der Krone wirft man dann einen kleinen Erddamm auf und füllt dann, wo Mäusefrass zu befürchten ist, oder wo die Erde nass ist, mit gesiebter Koksasche oder Koksgries den Zwischenraum aus. Darüber legt man dann Tannenreisig oder Bretter oder Asphaltpappe. P. L.

Die Rose.

O edle Rose, zart und mild,
Du lässt mich deutlich sehn
Des Menschenlebens ernstes Bild
Im Werden und Vergehn.

Aus dunklem Laube spriessen frei
Die Knospen Jahr für Jahr.
So blüht in ihres Lebens Mai
Die holde Kinderschar.

Und wie der Blüten Pracht sich reiht
Zum duftig schönen Strauss,
So geht vom guten Menschen weit
Des Segens Fülle aus.

Es kommt der Herbst. Am edeln Reis
Das letzte Blatt erschlafft;
Und müde rüstet sich der Greis
Zur letzten Wanderschaft.

Die Rose schläft zur Winternacht,
Jedoch auf Wiedersehn;
Sie deutet mir in neuer Pracht
Ein künftig Auferstehn.

Nach H. Kremer, Kaisersesch.

Feinde und Freunde der Rose

Engerling-Fang.

Es ist bekannt, dass die Maikäferlarven sich mit Vorliebe im Herbst und Winter nach einem warmen Lager umsehen und entweder sich tief in den Boden eingraben oder aber in einem Material Zuflucht suchen, welches durch Fermentation etwas Wärme erzeugt. So findet man oft grosse Kolonieen in verbrauchter, alter Gerberlohe, die nach dem Verbrauch zuhaufen aufgeschichtet lagert, sowie in den mit Pferdedung oder Lohe aufgefüllten Wegen zwischen Mistbeetkästen. Ein Beobachter macht nun im „Erfurter Führer" den ganz richtigen Vorschlag, auf solchen Feldern, welche unter Engerlingfrass leiden, durch absichtlich angelegte warme Stellen die Engerlinge dahin zu locken und sie dann dort auszuheben. Solche Löcher mache man 60—70 cm tief, 30—40 cm breit und fülle sie mit nicht ganz frischem, aber noch warmem, halbfaulem Pferdedung oder Lohe. Je nach dem Befall des Feldes sind diese Fanggruben in 2—4 m Entfernung anzulegen. Bei Frost hebe man dann die Gruben aus, sammle die Larven und lasse sie durch Hühner und Enten fressen, oder breite den Dünger etc. flach auf dem Felde aus, wodurch die Tiere erfrieren. Die Gruben können zur Sicherheit wieder mit neuem Material gefüllt werden.

In Nr. 4 der Rosenzeitung Seite 66 befindet sich ein Artikel **„Kampf gegen die Nähfliege (Hylotoma rosae)"**. Zur Notiz: Hylotoma rosarum ist gar keine Fliege (Brachycera), sondern ge-

Digitized by Google

Eine Neuheiten-Ecke im Rosar zu Ohlsdorf-Hamburg.

Digitized by Google

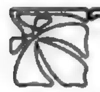
hört zu den Blattwespen (Tenthredonidae). Für den Nichtkenner sei zum Unterschiede gesagt: Fliegen haben 2 Flügel und Wespen haben 4 Flügel.

Carl Graf, Gärtnereibesitzer, Steglitz.

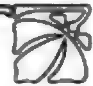
Der Name Nähfliege ist unter den Rosengärtnern der Dresdener Gegend gang und gäbe.

Vogelschutzbestrebungen.

Der grosse sächsische Tierschutz-Verein zu Meissen empfiehlt die Kletterrosen-Anpflanzung an Häusern und Zäunen, um den von Katzen und sonstigen Tieren verfolgten Vögeln sichere Nistgelegenheiten zu geben. Wir begrüssen diesen Schritt herzlichst und wünschen besten Erfolg. Es ist Tatsache, dass Vögel in stärkeren Büschen und in grossen Rosenkronen gern nisten; in meinem Rosar fand ich diesen Herbst nach dem Laubfall über 20 Nestchen. P. Lambert.



AUSSTELLUNGEN



Ausstellung in Düsseldorf.

Der Kaiserpreis wurde der Firma J. Bertérams Söhne in Geldern für Gesamtleistung, der Preis Sr. Kaiserl. Hoheit des Kronprinzen Herrn Otto Beyrodt-Marienfelde für Orchideen zuerkannt, während für Freiland-Rosen die Firma P. Lambert-Trier den Ehrenpreis Sr. Königl. Hoheit des Herzogs Karl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha erhielt. Der Firma Dahs, Reuter & Co., Baumschulen in Jüngsfeld-Oberpleis (Bez. Köln) ist für ihre Dauer-Ausstellung von Koniferen (immergrünen Laubhölzern) der höchste Preis für die schönsten Koniferen eigener Kultur zuerkannt worden.

Rosen-Ausstellung zu Kreuznach 1905.

Wie in Nr. 4 bekannt gemacht wurde, ist das günstige Terrain zur Aufnahme der Pflanzungen fertig. Unsere Rosengärtner und Neuheitenzüchter werden freundlich gebeten, sich an der Ausstellung zu beteiligen und möglichst noch vor dem Winter zu pflanzen oder durch den Herrn Stadtgärtner Ahrens in Kreuznach pflanzen zu lassen.

Man verspricht sich in Kreuznach sehr viel von unserer Ausstellung, und so möge jeder auch etwas dazu beitragen, dass 1905 die Rose ebenso zur Geltung kommt wie in Görlitz, Frankfurt, Trier und Düsseldorf.

Die Geschäftsführung.

Der **internationale Rosenkongress zu Paris** findet am 23. Mai 1905 statt. Die Versammlung ist rue de Grenelle 84.

Amerikanische Rosen-Ausstellungs-Preise für die Weltausstellung St. Louis.

Für den 8. November:

		I.	II.	III.	
Nr. 48.	Beste 100 American Beauty	100	75	50	Doll.
„ 49.	„ 100 Liberty	40	30	20	„
„ 50.	„ 100 Meteor	40	30	20	„
„ 51.	„ 100 Bridesmaid	40	30	20	„
„ 52.	„ 100 The Bride	40	30	20	„
„ 53.	„ 100 Golden Gate oder ihre Sports	40	30	20	„
„ 54.	„ 50 La Detroite	25	15	10	„
„ 55.	Beste Samml., nicht weniger als 6 Sorten u. 25 Blumen von jeder	75	50	25	„

Für den 10. November:

Nr. 72. Beste Rose, noch nicht im Handel, 20 Blumen, Silberkelch im Werte von 35 Dollars.

„ 73.	Beste Rose, noch nicht im Handel, 15 Blumen, weiss	Wertzeugnis und ausserdem Welt-Ausstellungs-Preise.
„ 74	Beste Rose, noch nicht im Handel, 15 Blumen, rosa	
„ 75.	Beste Rose, noch nicht im Handel, 15 Blumen, rot	
„ 76.	Beste Rose, noch nicht im Handel, 15 Blumen einer andern Farbe	

Rosen-Ausstellung am 20. und 21 August 1904 in Itzehoe,

veranstaltet von der Sektion der Rosenfreunde.

Zur Ausstellung gelangten ausser Rosen noch Dahlien und Stauden. Die Ausstellung war trotz der herrschenden Dürre gut beschickt, und namentlich einige Rosensorten waren in tadelloser Schönheit vertreten. Als Preisrichter fungierten die Herren Groth-Hasseldieksdamm, Engelbrecht-Elmshorn und P. F. Schmitt-Itzehoe. Verbunden mit dieser Ausstellung war eine Prämiierung der drei schönsten Rosensorten seitens des Publikums. Das Resultat war: Mme Jules Grolez 69, Kaiserin Auguste Viktoria 67 und Frau Karl Druschki 56 Punkte; dann folgten in weiteren Abständen Mme Abel Chatenay, Fisher & Holmes und andere. Die vom Verein deutscher Rosenfreunde zur Verfügung gestellte grosse silberne Medaille erhielt eine Neuzüchtung des Herrn Lindemann-Itzehoe, namens Albertus Groht.

Otto Wenn, Schriftführer.

Neuer Vereins-Rosengarten.

Der Verein der Blumenfreunde zu Diedenhofen plant einen eignen Rosengarten von 40 a Grösse. Die Stadt Diedenhofen stellt das Terrain im neuen Stadtpark ohne Vergütung dem Verein zur Verfügung.

Das Rundschreiben, welches zum Beitritt auffordert, sagt unter anderm:

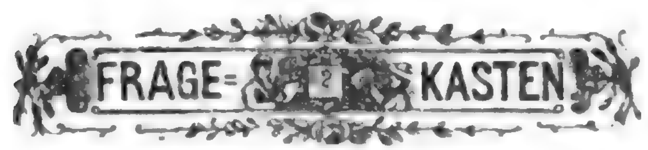
1. Unentgeltlicher Besuch des Gartens, der mit Ruhebänken, Laubgängen und Lauben ausgestattet werden soll.

Digitized by Google

2. Unentgeltliche oder entgeltliche Abgabe von Schnittrosen während der Blütezeit.
3. Unentgeltliche Abgabe von Rosenaugen.
4. Jährliche Gratis-Verlosung von Rosenpflanzen unter sämtliche Mitglieder.
5. Ermässigte Preise beim Ankauf von Rosenpflanzen aus dem Vereinsgarten.
6. Bedeutende Preisermässigung beim Ankauf von Rosenpflanzen von den Vereinslieferanten.

Die Herrichtung ist auf 2000 M. veranschlagt. Vorsitzender ist Herr Amtsgerichtsrat Dr Gottschalk in Diedenhofen.

Der **Rosen-Verein zu M.-Gladbach** hat sich mit dem Verein der Blumenfreunde verschmolzen. Unter dem Vorsitze des Herrn Fr. Pritzsche hat sich aber ein junger Verein gebildet unter dem Namen „Vereinigte Rosenfreunde". Dort soll die Rose besonders gepflegt und verbreitet werden. Gemeinsame Bezüge, Anschaffung von Neuheiten sind vorgesehen.



Frage Nr. 64. In Holland wird als Unterlage zu Rosen-Hochstämmen eine Rugosa in Mengen gezogen. Die Gärtner um Amsterdam herum benannten sie mir als Rosa Bastard rugosa. Ohne Zweifel ist es ein Findling der gewöhnlichen Rugosa, der sich durch Bildung starker Schosse hervortut. Ist diese Unterlage in Bezug auf Härte, Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten etc. als solche zu empfehlen?

Erck, Bloemersheim.

Hart und krankheitsfrei ist die Unterlage, aber die Veredlung darauf ist nur von kurzer Dauer. Herr A. Mühle-Temesvar ist in der Lage, genaue Auskunft zu geben, da er den Versuch mit einem grossen Verlust an Material, Zeit und Ausgaben gemacht hat.

Die Redaktion.

Antwort auf Frage Nr. 62. Es wird sich wohl um die Teerose „Beauty of Glazenwood" handeln, die hierzulande, besonders wenn man sie an einer Mauer frei wachsen lässt, sich rasch ausbreitet und sehr reich blüht; leider öffnen sich die Knospen alle beinahe zu derselben Zeit, wodurch der Strauch dann einen sehr schönen Anblick gewährt, doch ist die Herrlichkeit in wenigen Tagen fertig.

Die Knospe ist lang, elegant und schön, orangenfarben, die Blume jedoch nur leicht gefüllt.

F. Schmitz, Florenz.

† Reverend A. Foster-Melliar, bedeutender Kleriker und Rosenkultivateur, starb am 14. November zu Spranghton Rectory bei Ipswich (England). Mit viel Erfolg beteiligte er sich an den Rosen-Ausstellungen Schriftstellerisch war er fleissig. Sein „Buch von der Rose" ist bekannt und bei Rosenfreunden geschätzt, auch das über den „Schnitt der Rose". Sein Rosen-Schriftsteller-Pseudonym war W. R. Raillem (rückwärts gelesen = Melliar).

W. C. Whitney, New-York, †.

Notiz.

Da in letzter Zeit öfters Klagen einlaufen, dass aus den für Russland bestimmten Rosenzeitungen die farbigen Abbildungen gestohlen werden, bitten wir unsere Mitglieder, dieses gleich der betreffenden Postanstalt, sowie der Redaktion hier zu melden.

Jeder Nummer liegt eine Abbildung bei.

E. K.-Koselsk, E. C.-Woronesch, M. H.-B. Auf mehrere Anfragen über die Firma W. H.-Pallien resp. Euskirchen teilen wir mit, dass Auskunft privatim erteilt wird.

Die Geschäftsführung.

Der **Mitgliedbeitrag** (4 Mk.) für 1905 ist von jetzt ab an Herrn **Stadtrat E. Glaser** in **Karlsruhe in Baden** zu senden.

Die Geschäftsführung.

Deutscher Garten-Kalender 1905. Herausgegeben von M. Hesdörffer. Verlag von Paul Parey, Berlin SW., Hedemannstr. Preis 2 M.

Jedes Jahr bringt dieser in Fach- und Liebhaberkreisen so sehr verbreitete Taschenkalender etwas, worüber man sich freuen muss, seien es neue Tabellen, Verordnungen, Neuheitenlisten oder sonst nützliche Ratschläge, wie den „Zettelkatalog", Gebührenordnung, städt. Gartenetats usw.

Die Orchideen und ihre Kultur im Zimmer. Von A. Braecklein. Mit 50 Abbildungen. In Ganzleinen fein gebunden Preis 3 Mark. Verlag von Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. Oder.

Allmählich kommen die Orchideen auch in Deutschland in Mode, wie sie es namentlich in England schon längst sind. Da ist denn ein Buch über Orchideenkultur zeitgemäss und willkommen. Der Verfasser liebt diese herrlichen Kinder einer tropischen Natur leidenschaftlich, und so ist auch sein Buch mit Liebe geschrieben.

Der Verfasser hat die Überzeugung gewonnen, dass die meisten Orchideen ebenso gut wie viele andere Pflanzen freistehend in den Wohnungen gezogen werden können. Dies kann aber nur vereinzelt zutreffen, denn Orchideen vertragen trockene Zimmerluft und

Digitized by Google

plötzlichen Durchzug, wie er oft vorkommt, schlecht. Er hat aber auch mit Bedauern wahrgenommen, wie die Orchideen der grossen Menge bisher vorenthalten geblieben sind und nur denen zugänglich waren, die sich Gewächshäuser schaffen und Gärtner dazu halten konnten. Er möchte, dass die Orchideen möglichst allen Blumenfreunden zu eigen werden. Er will versuchen, die hauptsächlichsten Hindernisse für die Einführung dieser Pflanzen in die Wohnungen, d. i. Unkenntnis und irrige Anschauungen über sie und ihre Pflege, zu beseitigen, er will das keineswegs schwierige Kulturverfahren so schildern, dass jeder ohne sonderliche Mühe danach zu kultivieren imstande ist.

Das Buch tritt für die allgemeinere Einführung der prächtigen Orchideen ein. Ein Vorzug des Buches ist neben der glänzenden Form der Darstellung und der gediegenen Ausstattung mit zahlreichen Bildern der mässige Preis von 3 Mark.

Die Vorzüge der Orchideen, die Einführung aus ihren Heimatländern, die künstliche Zucht neuer Arten sind behandelt. Gern gesehen haben wir, dass auf die deutschen grossen Orchideenfirmen hingewiesen worden ist. P. L.

Gartenrat-Kalender 1905. Verlag von Joh. Räde, Berlin W. 15, Uhlandstr.

Neben altbewährten, eingebürgerten Kalendern, die in ihrer Einrichtung praktisch sind und jährlich immer noch vervollkommnet werden, erscheinen neue und behaupten, auch Lücken auszufüllen. Eigenartig und in vielen Fällen von praktisch grossem Nutzen ist der Gartenrat-Kalender; wir empfehlen den Gärtnern und Gartenfreunden, sich zu überzeugen. Das Gärtner-Latein, Düngungen, Schnitt des Weinstockes und der Zwergobstbäume nach der Methode von A. Voss sind zu beachten. Preis 1 M.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Von „Meyers Grossem Konversations-Lexikon" ist der VI. Band erschienen, welcher die Stichwörter „Erdeessen bis Franzen" umfasst. Wer sich mit dem Worte allein nicht begnügen will, den fesseln gewiss die zahlreichen farbigen und schwarzen Bildertafeln, die ausser den Textabbildungen in vielen Fällen zur Erläuterung des Textes beigegeben sind. Wir müssen uns mit einigen Proben behelfen, um die Vielseitigkeit der weltbekannten Enzyklopädie darzutun. Mit unserm leiblichen Wohl und Wehe beschäftigen sich die Artikel „Erfrierung", „Erkältung", „Ernährung", „Erstickung". Welche Schutzmittel vor Feuersgefahren uns zur Verfügung stehen, erklären die Artikel „Feuerlöschmittel", „Feuerschutz", Feuerspritzen", denen zwei erläuternde Tafeln beigefügt sind. In das Gebiet der Haus- und Landwirtschaft führen uns die Abschnitte „Ernte", „Künstliche Fischzucht", mit Tafel, „Fleisch", „Forstwirtschaft". Allgemeines Interesse erweckt der Artikel „Europa", der auf 17 Seiten alles Wissenswerte über unsern Erdteil bringt, während 6 Karten die politische Einteilung, das Fluss- und Gebirgssystem, das Klima, die Völker- und Spracheneinteilung und die Bevölkerungsdichtigkeit uns vor Augen führen. An weiteren Artikeln aus der Geographie und Völkerkunde erwähnen wir noch „Erdkunde" mit zwei Karten und einer Porträttafel: „Geographen", „Erzgebirge", „Eskimo", „Esthland", „Finnland", „Frankfurt a. M.", „Frankreich". Der letztere Sammelartikel umfasst auf 58 Seiten 34 Abschnitte, die bis auf die neuste Zeit ergänzt sind, sogar Ereignisse des Jahres 1904 finden sich schon verzeichnet. Eine geologische, eine historische und zwei politische Karten bilden in ihrer vorzüglichen Ausführung eine besonders wertvolle Beigabe dieses grossen Artikels. Von grösseren Artikeln über Technik erwähnen wir „Fahrrad", mit zwei Tafeln und zahlreichen Textabbildungen, „Färberei", „Feldeisenbahnen" mit zwei Tafeln, „Fernmeldeapparat", „Fernrohr", „Fernsprecher" mit zwei Tafeln, „Filtrieren". Eine besondere Textbeilage bringt eine Aufstellung der wichtigsten Erfindungen. In das grosse Reich der Natur führen uns die Artikel „Erdfrüchtler", „Erle", „Erzlagerstätten", „Farne", „Fichte", „Fische", „Fixsterne", „Fledermäuse", „Fortpflanzung", denen fast durchgehends Bildertafeln beigegeben sind. Durch koloristische Schönheit und feinste Ausführung fallen uns besonders die farbigen Tafeln „Euphorbiazeen", „Farne", „Fasanen", „Prachtfische der südlichen Meere", „Flechten", „Fliegen- und Schneckenblumen" und „Forstinsekten" auf. Fragen von allgemeinem Interesse behandeln die Artikel „Evangelischer Bund", „Ferienkolonieen", „Finanzwesen", „Flagge", „Flottenvereine", „Fortbildungsschulen", „Fortschrittspartei".

Entomologisches Jahrbuch. 14. Jahrgang. Kalender für alle Insektensammler auf das Jahr 1905. Herausgegeben von Direktor Dr. O. Krancher, Leipzig (Lindenstr. 2. III). Frankenstein & Wagner, 1905. Preis: M. 1.60. (In Partieen billiger.)

Zum 14. Male erscheint das in Sammlerkreisen so beliebt gewordene „Entomologische Jahrbuch. Zu seinen Mitarbeitern zählen hervorragende Entomologen aus allen Gauen des deutschen Vaterlandes. Von monatlichen Sammelanweisungen bringt das Jahrbuch in diesem Jahre solche für Käfersammler als Fortsetzung der gleichen Anweisungen im Jahrgang 1902. Sie entstammen der fleissigen Feder des als Koleopterologen rühmlichst bekannten Apothekers H. Krauss in Nürnberg und zeichnen sich durch grosse Gründlichkeit, auf biologischen Beobachtungen basierend, aus; dieselben werden den Käferfreunden ausserordentlich willkommen sein. Ein interessanter Aufsatz von Alex. Reichert behandelt Mesalliancen zwischen Insekten.

Eine umfängliche Literatur-Übersicht gibt die bekanntesten Neuerscheinungen des letzten Jahres auf dem entomologischen Büchermarkte bekannt, während die mit Porträts verstorbener Entomologen gezierte Totenschau zeigt, eine wie reiche Ernte der Tod im letzten Jahre unter den Insektenfreunden gehalten hat.

Dem reichhaltigen Werkchen ist eine schöne Bunttafel: „Auffällige Eiablagen bei Insekten" beigegeben. Möchten recht viele Entomologen sich dieses nutzbringende Buch, das zudem das Kalendarium und alle nötigen astronomischen, geographischen und postalischen Notizen für das Jahr 1905 enthält, zu eigen machen.

☛ Nr. 6 wird vor Mitte Januar erscheinen, da ein Versand in den Festtagen ohne viele verdorbene und verloren gegangene Hefte nicht abgehen würde. Inhalts-Verzeichnis und Einbanddecken sind dann auch fertig.

Die Bericht über die Verhandlungen des französischen Rosenkongresses erscheint in derselben Nummer.

Digitized by Google

Teehybride: Frau Peter Lambert. (Welter 1902.

Digitized by Google

Nr. 6. * 19. Jahrg. * Dezbr. 1904.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Frau Peter Lambert

(Teehybride, 1902).

Vor mehreren Jahren brachte uns der Züchter Nic. Welter eine Auswahl seiner Rosensämlinge in abgeschnittenen Blumen zur Ansicht und Beurteilung. Es waren weisse, gelbe, rosa und rote Farben. Zu den meisten hatte er schon die Namen bestimmt. Von diesen allen gefiel uns allein eine lachsrosa, gefüllte, grosse Rose; auch Haltung und Laub liessen auf einen gewissen Wert schliessen.

Einer Einladung, diese Rose an Ort und Stelle zu besichtigen, folgten wir gerne und fanden in der Rosenschule ungefähr 100 bis 150 starke, buschige, gleichmässig gewachsene Pflanzen in vollem und reichem Flor. Bewundernd standen wir davor und frugen nach dem Namen. Es hiess, sie sei noch ungetauft, und wenn sie die Prüfung mit der Zensur gut bestehe, so möchte er sie Frau Peter Lambert nennen. Die Zustimmung hierzu wurde gegeben nach nochmaliger, gründlicher Prüfung der gesamten Eigenschaften dieser Sorte.

Der Strauch ist buschig, von unten an verzweigt, ein Beweis, dass die Augen leicht austreiben. Die Zweige sind gleichmässig hoch und endigen stets mit einer oder 2—3 Knospen. Holz und Laub sind ähnlich der Kaiserin Auguste Viktoria. Die Blume ist gross, oft sogar sehr gross, ganz gefüllt und hat die Form der Kaiserin, während die Farbe silberig lachsrosa ist. Die oberen Augen treiben, wie es auch Belle Siebrecht tut, sehr schnell aus und blühen gleichfalls sicher; doch tut man gut, hier immer nur eine Knospe zu lassen, um die Pflanze nicht zu sehr zu schwächen. Durch dieses reiche Blühen und den gleichmässigen, kräftigen Wuchs ist sie eine ganz gute Gruppensorte, und sie wird auch in dieser Farbe von keiner bekannten Sorte übertroffen. Sie muss erst wieder in den Kulturen erstarken dadurch, dass nur gute kräftige Augen und reifes Holz zur Vermehrung genommen werden, denn bisher wurde der starken Nachfrage wegen auch manch schwaches und nicht genügend ausgebildetes Auge veredelt.

Auf dem Coburger Rosenkongress erhielt die damals noch nicht benannte Sorte das **Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde**. Entstanden ist die Sorte aus einer Kreuzung von Kaiserin Auguste Viktoria × Testout × Mme Abel Chatenay.

Die Redaktion.

Probe-Nummern zur Werbung neuer Mitglieder stehen gerne zu Diensten!

Digitized by Google

VIII. Kongress der Société française des Rosiéristes

zu Nancy, 7. Juli 1904.

Aus vielen Gegenden Frankreichs waren Mitglieder erschienen, aus Deutschland nur zwei Delegierte des Vereins deutscher Rosenfreunde, die Herren Ries und Lambert; Herr Harms liess sich wegen Unwohlsein entschuldigen. Aus Luxemburg waren anwesend die Herren Ketten, Lamesch und Soupert.

Für den Kongress wurde ein besonderes Bureau gebildet; Präsident: Herr Léon Chenault-Orléans, Vize-Präsidenten: P. Lambert-Trier, Galesloot-Amsterdam, Fr. Ries-Karlsruhe, Léon Simon und Crousse-Nancy, Griffon und P. Guillot-Lyon. Als Sekretäre fungierten die Herren Croibier und Schwartz-Lyon.

Seitens des Vorstandes der Société Centrale d'Horticulture de Nancy, der Herren Crousse, Léon Simon, E. Lemoine, wurde die Versammlung herzlich begrüsst.

In einem schulartigen, dem Staate gehörigen Lokale tagte der Kongress, der im grossen und ganzen einen Verlauf nahm, wie unsere Kongresse es auch tun. Man debattierte über Sorten, empfahl neuere und verwarf manche ehemalige Neuheit. In mancher Hinsicht lässt sich an dem Verlauf des französischen Rosenkongresses für uns etwas lernen. So wird je ein Punkt der Tages-Ordnung einem tüchtigen Fachmanne frühzeitig zur Bearbeitung überwiesen und von demselben oder einem Stellvertreter der Versammlung vorgetragen. Ist ein Punkt nicht bearbeitet, was auch vielfach vorkommt, so wird er auf die nächste Tagung verschoben. Anerkennen muss man, dass die Herren des Vorstandes sich grosse Mühe geben, die Themata unparteiisch und sachlich erschöpfend zu behandeln.

Herr Viviand-Morel-Lyon hatte zum Thema seiner Abhandlung gewählt: Noten und Tatsachen, betreffend den Einfluss der Veredlung auf die Erzielung von Zufalls-Varietäten. Eine Diskussion schloss sich der vorgelesenen Arbeit an. Ad. Van-den-Heede (Lille) hatte die auch von uns schon öfters behandelte Frage über den Schutz gärtnerischer Neuheiten in einer Denkschrift niedergelegt. Die Versammlung kam aber schliesslich zu der Ansicht, dass der Züchter sich selbst am besten schützen könne gegen unehrenhafte Konkurrenz. Herr Griffon-Lyon hatte die dem Kongresse zur Prüfung unterbreiteten Bengal- und Bourbon-Sorten kritisiert und fügte eine Auswahl der Polyantha bei. Die Versammlung nahm die Mehrzahl als empfehlenswert an und verwarf einige Sorten. Herr A. Robichon-Orléans hat die besten Neuheiten seit 1900 studiert und eine Auslese derselben empfohlen, und Herr Croibier las seine interessante Arbeit über die besten Teerosen zur Schnittblumenkultur vor.

Am Schlusse der gut geleiteten Versammlung wurde die jährlich zu vergebende Kongress-Medaille Herrn Alex. Bernaix-Lyon zugesprochen, einem der Gründer der Gesellschaft und einem der ältesten Vertreter der Rosenkultur Frankreichs.

In hervorragender und wohltuender Weise haben das Lokal-Komitee und einzelne Nancyer Herren es verstanden, den fremden französischen und ausländischen Kongress-Teilnehmern den Aufenthalt in Nancy unvergesslich zu machen. Die Preisrichter, die Delegierten und die Vertreter der Rosen-Gesellschaft wurden seitens der Stadt zu einem solennen und ausgesucht feinen Abendessen geladen. Der Bürgermeister hielt beim Nachtisch eine dem Gartenbau gewidmete tüchtige Festrede und dann folgten Schlag auf Schlag die Festreden aller Art und Nationen. Herr Wagner-Strassburg pries in etwas demonstrativer Weise das Mutterland Frankreich, welches seinen erzieherischen Einfluss von den Grossvätern auf die Väter und Söhne vererbt und ferner auf deren Nachkommen ausüben möge. Am folgenden Tage vereinte Herr Léon Simon einen grössern Kreis besonders geladener Herren zu einem Diner in seinem prächtigen Heim in der rue de la Ravinelle, das einen herzlichen und warmen familiären Verlauf nahm und jedem Teilnehmer eine freundliche Erinnerung an die feine Gastfreundschaft des in der ganzen Gärtnerwelt rühmlich bekannten Herrn Simon hinterlassen wird. Einer weiteren Einladung des Herrn Léon Simon folgten am folgenden Morgen eine stattliche Zahl bedeutender Gärtner und Botaniker, um die grossartigen Baumschulen und botanischen Seltenheiten des Hauses Simon Louis frères zu Metz-Plantières zu besichtigen. Auch dort war nach heissen Studiengängen für eine gemütliche Erfrischung seitens des unermüdlichen, liebenswürdigen Besitzers gesorgt. Der Besuch dieser von tüchtigen Leuten geleiteten grossen Gehölz- und Obstbaum-Sortimentsschule sei jedem Gärtner empfohlen.

Von Metz kamen dann noch eine Anzahl Lyoner und Orléaner Baum- und Rosenzüchter nach Trier und Luxemburg, wo die freundschaftlichen Beziehungen zu unseren westlichen Nachbarn fester geknüpft wurden und sich unsere Kollegen von dem Stande der deutschen Rosenkulturen und der deutschen Neuheitenzucht überzeugen konnten.

Möge der friedliche Wettbewerb in der Rosenzucht noch recht oft zu so freundschaftlichem Zusammentreffen zwischen deutschen und diesen hervorragenden Vertretern der französischen Rosenkultur führen. P. L.

Ein Wort an und für die Rosenliebhaber.

Da ich die Rosen-Ausstellung in Düsseldorf jeden Tag besucht und vieles Schöne, auch manches

Kein Rosenzüchter versäume, seine Anmeldung zur

Digitized by Google

minder Gute gefunden habe, so bin ich so frei, hier einiges meiner Ansicht gemäss zu berichten. Die Rosen-Ausstellung war allenthalben grossartig arrangiert, dank der Leitung des Vorstandes. Der Geschäftsführer des Vereins war unermüdlich tätig und bemühte sich auch um den kleinsten Aussteller und stand ihm mit Rat und Tat zur Seite. Die Züchter alle hatten grossartig ausgestellt. Es war mir eine Freude, solche Pracht zu sehen, und ich muss offen gestehen: Einen hohen Aufschwung hat die Rosenzucht seit der Ausstellung 1891 in Trier gemacht. Aber das beweist noch kein Vorwärtskommen seitens der Liebhaber, denn auf allen Ausstellungen findet man fast immer dieselben Firmen. Das ist auch nicht anders möglich. Das Programm ist so aufgestellt, dass ein Liebhaber nicht wohl seine 30 oder 50 Sorten ausstellen kann, man wird ihn eben doch kaum bemerken unter den Hunderten von Rosen einer Firma. Immerhin wäre es kein Fehler, auch den kleinen Liebhabern, deren unser Verein jedenfalls genug hat, das Ausstellen zu erleichtern und sie dazu heranzubitten. Dabei würde manche sehr schöne alte Rose wieder ans Licht kommen, die noch in hohem Wert steht und eher verdient vermehrt zu werden, als manche der vielen empfohlenen Neuheiten, die doch wertlos ist.

Die Herren Züchter sagen: „Mögen die kleinen Aussteller in ihren Bezirken Lokal-Ausstellungen veranstalten." Allein das ist leichter gesagt als getan. Wenn eine solche Lokal-Ausstellung stattfindet, kommt immer meiner Erfahrung gemäss ein Minus heraus, und dadurch gehen meistens die Lokal-Vereine zu Grunde. Auch ist nicht das allein der Fehler. Ich war Ohrenzeuge, wie ein Herr Lehrer aus meiner Nachbarschaft in Düsseldorf einen Züchter bei verschiedenen Sorten nach den Preisen fragte von 12 schönen Sorten. Es wurde ihm einen Preis von 1.20 für das Stück angeboten. Das war ja ein ganz netter Preis für gewöhnliche Sorten, aber nicht für Sorten wie Mme Abel Chatenay, Jules Grolez, Souv. du Prés. Carnot, A. Guinoisseau, Ferd. Batel, Marie van Houtte, Testout, G. Nabonnand, Clara Watson, Frau Karl Druschki, Perle des Jardins und Sunset. Für solche ist mir der Preis doch für einen Laien zu niedrig, da die Firma mir die Sorten zu 1,20 im Hundert offeriert. Wo bleibt da der Verkäufer im Kleinen? Ich kannte die Herren nicht, bis sie mich aufsuchten, sie wollten meine Rosen doch einmal gern sehen, sie kamen mit dem Firmenzettel, um Rosen bei mir zu kaufen, weil ich ausgestellt hatte. Dabei notierte ich, was der Züchter den Herren sagte — wiederum ein Beweis, dass bei der Firma der Grosspreis und der Einzelpreis gleich hoch stehen. Der Liebhaber findet immer bei seinem Nachbarn dasjenige, was für ihn passend ist, und was dem Klima und dem Boden entspricht. Auf diese Dinge kann der Züchter nicht Rücksicht nehmen. Sollte aber ein Liebhaber Sorten kaufen wollen, die hierorts nicht mehr blühen, so kann er ja seine Versuche machen, sie anzuschaffen. Manche diffizilen Teerosen werden nicht gut wachsen und nicht blühen, zumal solche Sorten, die schweren Lehmboden verlangen und viel Sonne.

So prachtvolle Rosen, wie die Düsseldorfer Ausstellung zeigte, kann der Rosenliebhaber nicht überall und nicht alljährlich erzielen. Freilich bei so heisser Sonne, wie sie der letzte Sommer brachte, haben Rosen hier in schwerem Lehmboden geblüht, wie ich es noch nie gesehen habe. Ich führe einige hier an: Etoile de Lyon, Annette Murat, Maréchal Niel; zumal die erstere und letztere haben mir grosse Freude bereitet. Aber auch manche andern Sorten würde man in kleinen Lokalausstellungen sehr gut finden, und ihre Kenntnis würde ein Sporn sein zur weiteren Pflege der Rosen. Aber eines steht fest, in den kleinen Ausstellungen würden ebenfalls ältere gute Sorten von den Liebhabern ausgesucht und notiert, während auf grossen Ausstellungen der Grosszüchter die Bestellungen bekommt. Darum richte ich die Bitte an alle werten Mitglieder, sich eifriger an den Kongressen und Ausstellungen zu beteiligen, dann hat man einen richtigen Überblick über das, was für den Laien und Liebhaber schön und gut ist. Auch an den Verein selbst möchte ich die Bitte in Vorschlag bringen, die Liebhaber mehr heranzuziehen und im Programm mehr Liebhaber-Nummern zu bringen.

Wir haben viele Liebhaber, ihrer viele müssten sich an einer grossen Ausstellung, wie an der in Kreuznach 1905 beteiligen können, das bisschen Unkosten kann kein Hindernis sein; die Fracht ist billig, Blumen werden mit jedem Zuge befördert, und mit Bestimmtheit kann man sagen, der Zug trifft dann und dann ein, und dann sofort aufstellen.

Dafür hat man die Freude mitzuwirken, mitzutun und mitgenannt zu werden. Nur nicht zurückschrecken, nur vorwärts! Es muss doch gelingen und gelingt nicht alles, so heisst es: Probieren! Es wird besser gehen und endlich, siehe da, steht's gedruckt. Welch ein Jubel im Herzen, welch eine Freude, meinen Fleiss belohnt zu sehen! Da schreibt mir unser lieber Geschäftsführer: Sie wurden auf der Ausstellung mit einem Diplom bedacht. Auch meine Wenigkeit ist nicht abgeneigt, einen Betrag als Preis zu stiften, für einen Liebhaber, um solchen anzuspornen. War ich doch selbst dereinst ein „kleiner Liebhaber" — kein Gärtner wie mancher glaubt — und habe es von 10 Hochstämmen auf 4000 gebracht. Darum, ihr Liebhaber, macht es ebenso und tretet ein in den Wettbewerb mit deutschem Mut und deutschem Fleiss.

Hugo Clauberg, Solingen.

I.

Der Rosenflor an der Riviera in diesem Winter.

Ganz auffällige Erscheinungen bieten sich dem Rosenfreunde in diesem Jahre an der sonst so reich gesegneten Riviera dar.

Während in anderen Jahren zu dieser Zeit alle Rosenfelder in üppigstem Wuchse und reicher Knospenentwicklung standen, sieht der Beobachter mit Verwunderung, dass in verschiedenen niedrigen Lagen schon jetzt, zu Anfang Dezember, die Hauptblütezeit vorüber ist, während in den höheren Lagen, auch da, wo durch künstliche Bewässerung nachgeholfen werden kann, das Wachstum im Vergleich zu andern Jahren sehr dürftig ist.

Dieser Umstand ist einzig der ausserordentlichen Trockenheit zuzuschreiben, die nun bereits seit 8 Monaten an der Riviera herrscht. In dieser Zeit sind zwar einige Regen gefallen, aber nur unbedeutende; von einer richtigen Durchfeuchtung des Bodens ist schon lange nicht mehr die Rede. Ferner hat auch der ausnehmend heisse Oktober und der nicht weniger heisse November — mit Ausnahme der letzten 8 Tage — ungünstig auf die Rosenblüte gewirkt. Die Knospen entwickelten sich zu schnell und infolgedessen zu schwach, da die Nächte ebenfalls warm waren und auch jeder reiche Nachttau fehlte.

So erzielten die Rosenblumen leidlich gute Preise nur zu Allerheiligen; nachher gingen die Preise sofort wieder zurück.

Erst Ende November trat ein Witterungsumschlag ein, und zwar ziemlich plötzlich, von $+25^{0}$ C. sank die Temperatur auf -1^{0}. Die Folge war, dass in einigen Lagen Rosen und Nelken erfroren, was in anderen Jahren nicht so leicht vorgekommen ist, da die Blumen gewöhnlich widerstandsfähiger waren, während sie das in diesem Jahre nicht waren, eine Folge der Dürre im Sommer und der hohen Wärme im Spätherbst.

In einzelnen besonders trockenen Lagen am Monte Nero und oberhalb Coldirodi sind noch viele Rosenpflanzen in vollständiger Ruhe und werden nun auch erst zum Frühling hin in Wachstum treten. Darum wird sich der Mangel an Rosen besonders schon zu Weihnachten und Neujahr bemerkbar machen, und wenn nicht bald ausgiebiger Regen kommt und die Witterung, wie seit den letzten Tagen, wieder milde bleibt, so werden zum Karneval gar keine Riviera-Rosen — zur Freude der deutschen Rosentreibereien — angeboten werden.

Als Versandrosen für den Winter bewähren sich immer noch die alten guten Sorten Paul Nabonnand und Marie van Houtte am meisten, auch Captain Christy und Ulrich Brunner fils, sowie Kaiserin Auguste Viktoria für den Herbst- und Frühjahrsflor.

Als Gartenschmuck kommen ausser diesen auch noch die bekanntesten im Norden geschätzten Sorten in Betracht, zu diesen gesellen sich noch die Sorten: Principessa di Napoli T. wegen ihres reichen Flors und die dunkelrote Teerose „Earl of Mexborough", beliebt wegen der wundervollen tiefroten Färbung und des ebenfalls reichen Flors; auch Frau Karl Druschki hat sich wegen ihrer wirklich idealen Färbung schon einen Platz in den Gärten der Riviera erworben.

San Remo, den 8. Dezember 1904.

Paul Bräuer, Rosenzüchter.

II.

Die völlige Vernichtung des Rosenflors der Riviera durch plötzlichen Frost.

Les extrèmes se touchent, das Wort passt leider auch recht für den wolkenlosen, meist im sommerlichen Glanze strahlenden Himmel unsers schönen Küstenstrichs, der Riviera.

Noch Silvester war ein Maitag; alles stand im vollsten Flor, duftende Nelken und blühende Rosenfelder, über den Resedabeeten Scharen summender Bienen, die in emsigem Honigsammeln fleissig das alte Jahr beschlossen, in den Plantagen eifrige Gärtner und Gärtnerinnen, beschäftigt mit dem Schneiden der Blumen, speziell der Nelken und Rosen; leider sollten dies die letzten in diesem Winter sein. In wunderbar rotgoldener Farbenpracht, wie solche häufig nur bei uns im Süden beobachtet werden kann, versank die Sonne in das smaragd-rotviolett erschimmernde Meer, und eine wunderbare Ruhe breitete sich über die herrliche Küste.

Das neue Jahr begann und plötzlich entfesselten sich unerbittliche und widerspruchsvolle Naturmächte in Gestalt eines orkanartigen Sturms, der äusserst kalt aus Osten wehte. Die schöne vorherige Sommerstimmung war trotz des hellsten Sonnenscheins bald gewichen, und schon am Neujahrsabend konnte man mit Sicherheit einen Nachtfrost voraussagen.

Dennoch waren die allgemeinen Befürchtungen nicht allzu gross; war es doch Festtag, und wohl jeder Gärtner freute sich nach der mehrwöchigen und höchst anstrengenden Arbeit eines Ruhetages und fasste neue Hoffnungen für das begonnene neue Jahr.

Aber wie schnell sollten diese vernichtet werden! Auf 25^{0} Wärme am Sonnabend dem 31. folgten plötzlich 5^{0} Kälte am 2. Januar, dem Neujahrsmontage. Diese Worte genügen, um sich ein Bild von dem jetzigen Stande der hiesigen Blumenfelder ausmalen zu können. Alles ist erstarrt, kalt und tot, und was nicht erfroren ist, ist von der Sonne verbrannt — ein herzzerreissender Anblick. Besonders trostlos sehen die Rosenfelder

Das Programm ist reichhaltig, es bietet jedem etwas.

aus, die noch nicht allzusehr durch Trockenheit gelitten haben und noch mit Knospen reich besetzt sind. So ist die Jahres-Arbeit vieler Tausende fleissiger Hände in wenigen Stunden den Naturmächten zum Opfer gefallen, und hierdurch ist die Existenz vieler Tausende Familien untergraben, die hier im Winter mit der Blumenzucht mühsam ihr Brot für das ganze Jahr verdienen müssen.

Der Schaden lässt sich bis jetzt noch nicht genau berechnen, dürfte aber für Italien allein mehrere Millionen Lire betragen. Auf der französischen Seite der Riviera soll es noch trauriger aussehen, da dort die Kälte viel stärker aufgetreten ist und sogar die Kulturen unter Glas zum grössten Teil vernichtet hat.

Seit einigen Tagen ist es wieder ganz warm; am Sonnabend dem 7. hatten wir eine gleiche Wärme wie am Silvester-Tage, und nun kommen die Frostschäden erst recht an den Tag, da die erfrorenen Pflanzenteile absterben und langsam gänzlich schwarz werden.

In der Nähe der Margariten-Felder erfüllt ein eigentümlicher Heuduft, wie bei uns im Juni, die Luft.

Ganz eigentümlich ist die Wirkung des Frostes an den Rosenblumen.

Ich habe schon einmal in der R.-Ztg. über Frostschaden an der Riviera berichtet, im Jahre 1891 und betont, wie sonderbar es ist, dass bei den Rosen nicht die Blumen selbst, sondern die Stengel die frostempfindlichsten Teile der Pflanze sind. So hingen am Montag und Dienstag früh fast alle Blüten wie Glockenblumen an den noch aufrecht stehenden holzigen Stielen; die Blumen werden erst nach und nach schwarz und trocken. Wenn es nach dem Froste gleich geregnet hätte, so würden sich gewiss noch viele Blumen erholt haben, aber die Dürre, die durch den scharfen Wind noch erhöht wurde, war der Tod von allem. Diese Kälte war zwar vorausgesagt worden, doch war es unmöglich, sich dagegen durch Vorkehrungen zu schützen. Das Unglück trifft alle Gärtner und Blumenzüchter der Riviera gleich hart, um so mehr, als die Ernte in diesem Jahre infolge der Trockenheit, wie ich schon bemerkt habe, sehr verspätet war und nur sehr wenige Züchter bis jetzt nennenswerte Einnahmen gehabt haben. Paul Bräuer.

Am 10. hat ein zweiter Frost auch den Rest vernichtet!

Rosenzucht in Amerika.

Ein Vortrag, gehalten in der amerikanischen Gartenbau-Gesellschaft von E. G. Hill.

Bei der Frage, die in dem Thema liegt, wie es von dem ausführenden Komitee des Vereins gestellt worden ist, können wir wohl zugeben, dass es notwendig ist, unsere gegenwärtige Liste der Rosen, die hierzulande kultiviert werden, gehörig zu vervollständigen. Nichts ist glaubwürdiger, als dass gerade der grosse Rosenzüchter dieses Bedürfnis fühlt. Auch der Neuheitenzüchter und der Züchter winterharter Rosen-Sämlinge, die sich für unser Klima eignen, wird Ausschau halten müssen, um unsere Liste zu ergänzen.

Wir brauchen Rosen, die in unseren Park's und Gärten im Sommer und Herbst blühen. Das Klima ist in unserem Lande so sehr verschieden, dass es notwendig erscheint, mehrere Grundformen zu züchten, die den Ansprüchen der verschiedenen Gegenden genügen. Es mag nebenbei bemerkt werden, dass Kalifornien und die Küsten-Staaten eine reiche Bezugsquelle bilden für alle praktischen Zwecke in den feinen Produkten der Rosenzüchter Englands und des europäischen Festlandes. Die Varietäten, die in den genannten Gegenden gedeihen und blühen, machen sich auch ausgezeichnet gut in den südlichen Staaten am Atlantischen Meere und in Mexiko; hier würde also die Mühe, einen neuen Typus für diese besonderen Landstriche zu züchten, unnötig sein, obwohl es Verbesserungen geben kann und wirklich geben wird an solchen Sorten, die jedem Heim und Garten der oben genannten Landstriche Reiz und Schönheit verleihen. In der Tat sind auch einige feine Sachen in den letzten Jahren hinzugekommen, aber es wird noch eine lange Zeit vergehen, bis solche alten grossartigen Sorten wie Ophirie, Lamarque, Solfatare, Reine Marie Henriette und Mme Alfred Carrière als Kletterer in die östlichen Staaten verpflanzt sind, und vollends die grosse Anzahl der grossartigen Busch-Varietäten, die so kräftig blühen und solche Mengen von Blüten liefern.

Der europäische Rosenzüchter hat, unterstützt durch einen glücklichen Zufall, den Staaten Washington und Oregon alles zur Verfügung gestellt, was an feinen Rosen gewünscht wird. Kein Teil Europas produziert feinere Hybriden und Teehybriden, als es diese beiden Staaten tun. Wer sehen will: Xavier Olibo, Louis van Houtte, Ulrich Brunner und andere prächtige Hybriden zusammen mit den feinsten La France, die die Erde trägt, der gehe zur Lewis- & Clark-Ausstellung im nächsten Jahre (1905) nach Portland in Oregon. Er wird nicht enttäuscht werden.

Dass wir einen neuen Rosen-Typus für die Staaten Virginia und Tennessee brauchen, ist keine Frage. Eins der ersten Erfordernisse ist eine Zähigkeit in der Konstitution, die dem Übel des Rosenschimmels widersteht. Dieser Pilz ist auch die erste Ursache des Fehlschlagens unserer Bemühungen, Rosen erfolgreich zu züchten in den nördlichen Teilen unsers Landes. Einige Varietäten kommen hier fort, aber nur sehr wenige gedeihen und blühen so, wie sie sollten. Es gibt hier eine beschränkte Anzahl von begünstigten

Landstrichen, wo Rosen gut fortkommen, aber derer sind wenige, und sie liegen sehr zerstreut.

Das zweite Erfordernis ist eine Färbung der Blume, die widerstandsfähiger ist als die der meisten Hybriden, Teehybriden und Teerosen. Sie werden aus Erfahrung wissen, dass diese beiden Eigenschaften durchaus notwendig sind für die neue Grundform, die wir suchen, mögen sie kosten, was sie wollen. Zu diesen beiden Eigenschaften muss dann noch hinzukommen eine dritte, nämlich eine Härte, die sie unversehrt unsere strengen Winter überdauern lässt.

Wie sollen wir nun verfahren, um uns eine aller Krankheit widerstehende Rose mit wirklich guter Färbung der Blüten zu sichern, eine Rose, die dem grellen Sonnenschein in unserm heissen, trockenen Klima widersteht, ebenso aber auch der Härte unserer strengen Winter? Dies ist die Aufgabe, die wir vor uns haben.

Beim ersten Anblick möchte die Lösung unmöglich erscheinen. Denn wohin sollen wir uns wenden, das Blut, die Urform, zu bekommen, um unsere Stammrosen so abzuhärten? Und wer von uns will es unternehmen, seine Zeit, seine Arbeit und seine Erfahrung einem Unternehmen zu widmen, dessen Erfolg so zweifelhaft ist, wenn auch zugleich so dankenswert? Oder wollen die Liebhaber der Rosen fortfahren zufrieden zu sein mit dem teilweisen Erfolge, der erreicht worden ist durch die Verwendung der gegenwärtigen Varietäten oder durch die mannigfachen Mittel und Wege, die mehr oder weniger ein künstliches Resultat zeitigen, das überhaupt nicht der darauf verwandten Ausgabe und Mühe entspricht?

Es gibt eine Anzahl ausgezeichneter Rosenarten, die versucht werden sollten und ohne Zweifel auch bereits probiert werden für diese besondere Art der Kreuzung. Zuerst würde ich Rosa rugosa nennen. Diese Spezies wird vielleicht keine Färbung der Blume geben, aber doch kann kein Zweifel sein, dass ihre Abkömmlinge eine widerstandsfähige Belaubung haben würden; wahrscheinlich würde das Laub genügend hart sein, um unsere Winter zu überstehen. Diese Versuche sollten ständig fortgesetzt werden, indem man Pollen unserer besten Teehybriden, Hybriden und Teerosen benutzt und die Rugosa als Samenträgerin nimmt.*) Und da dies wahrscheinlich ein häufiges Hin- und Herkreuzen erfordern würde, so kann man am Ende doch aus dieser Quelle den gewünschten Typus erhalten, der unseren nördlichen Distrikten eine Lokal-Rose bringen würde.

Bruant, Cochet, Müller, Wintzer und andere haben in dieser Richtung einen Anfang gemacht. Wir haben Bruants Kreuzung zwischen R. rugosa und Niphetos(?), genannt Mme G. Bruant. Diese

*) Ja; oder auch umgekehrt.

Varietät zeigt die lange Knospe der Niphetos und das Gepräge der Tee-Varietät*). Blanche Double de Courbet ist ein reizender Strauch für Rasenbeete und ein vielversprechendes Subjekt für Kreuzungen. Conrad F. Meyer ist eine Varietät, die viel von der vollen Blume und viel von der Farbe der Vaterrose, angeblich Gloire de Dijon, bekommen hat. Atropurpurea, eine von Geo Pauls Rugosa-Hybriden, wird die dunkle Zeichnung in jedem beabsichtigten und geplanten Farben-Schema hergeben. Sir Thos. Lipton, eine amerikanische Hybride, durch Conard & Jones eingeführt, soll viele ausgezeichnete Merkmale haben. Ich erwähne diese Sorten, da ich glaube, dass sie die gebräuchlichsten unter den Rugosa-Hybriden sind und sehr deutlich den Habitus der echten Rugosa haben.

Andere Rugosa-Hybriden sind Philemon Cochet, Alice Aldrich, Belle Poitevine, Mme Worth, Calocarpa, Rose Apples, Chedane Guinnoisseau, Christophe Cochet, Pierre Leperdrieux und andere mehr. Sie alle zeigen, was mit diesem Typus bereits geleistet worden ist, und dass der Züchter nicht zurückzugreifen braucht auf die Original-Form, sondern eine der bereits erzielten Kreuzungen benutzen kann.

Ich fasse das Gesagte zusammen. Ich glaube fest, dass Widerstandskraft gegen die Krankheit, die als Schimmelpilz bekannt ist, von einer Beigabe von Rugosa-Blut kommen muss, und ich wollte ferner feststellen, dass ich hier nicht aus eigener praktischer Erfahrung spreche, wenn es sich um Rugosa-Kreuzungen handelt, da sich meine Versuche mehr auf neue Sorten zum Treiben unter Glas beschränkt haben.

Andere Rosenspezies mögen ein ebenso fruchtbares Feld für den Neuheiten-Züchter bieten, wie R. Rugosa. Und warum sollte man nicht Versuche machen, was sich mit unseren heimischen amerikanischen Rosen erreichen lässt? Die klimmenden Praerie-Typen sind von dieser Quelle gewonnen worden, und sie sind sicher hart und ziemlich gut gefüllt — zwei deutliche Eigenschaften, die für den neuen Typus von Wert sind. Amerikanische Züchter haben uns ferner viele reizende Wichuraiana-Kreuzungen geliefert; recht gute Resultate haben die Bemühungen der Herren Van Fleet, Manda, Walsh, Perkins und Dawson geliefert. Doch fällt hier die ernste Frage ins Gewicht: Sind sie winterhart? Die Antwort lautet: Zuweilen. Sie überwintern manchmal vollständig gut, aber ein andermal findet man sie stark zurückgefroren. Ich habe nicht genügend lange Erfahrung betreffs der im freien Lande kultivierten Sorten Dorothy Perkins, The Farquhar, W. C. Egan, Manda's Triumph und anderer Wichu-

*) Aber nur schwach; das Laub dagegen ist Rugosa-Laub. D. R.

Alle Sendungen für die Ausstellung sind an Herrn Stadtgärtner Ahrens in

raiana-Kreuzungen, um mit Bestimmtheit von ihrer Härte sprechen zu können, aber ich glaube, dass ihre Züchter sie für winterhart ausgeben.

Crimson Rambler ist schnell beliebt geworden und wird in der nördlichen Hälfte unseres Landes vielfach gezüchtet. Keine andere Rose kann wetteifern mit ihr in der allgemeinen Beliebtheit und in der Verwendbarkeit für Vorhallen und Säulen. Die weite Verbreitung der Rose, ihr ungeheurer Verkauf in dieser Saison und die Nachfrage für die zukünftige Pflanzzeit übersteigt den Ruf jeder andern Sorte, die bei uns eingeführt ist. Versuche in Richmond mit dieser Varietät kommen darauf hinaus, dass wir in ein paar Jahren weisse, rötliche und die dazwischen liegenden Schattierungen dieser hübschen Rose haben werden. Gewiss, wir haben Aglaia, Thalia und Euphrosyne, aber zwischen diesen und Turners Crimson Rambler besteht doch ein grosser Unterschied im Habitus.

Um den neuen, oben beschriebenen Gartenrosen-Typus zu gewinnen, wird eine ziemliche Arbeit erforderlich sein, die sich über eine lange Periode ausdehnt; ein oder zwei Jahre werden uns nicht dahin bringen. Es hat ein volles Drittel-Jahrhundert gedauert, die Teehybriden zur jetzigen Vollkommenheit zu bringen. Es ist ein langer Schritt von Antoine Verdier, Mlle Bonnaire und La France bis zu der Familie, wie sie heutzutage besteht. Nebenbei sei noch erwähnt, dass die drei oben genannten Varietäten das Resultat einer zufälligen Befruchtung durch Insekten sind.

Die Entwicklung der Teehybriden ist erwähnt worden, um zu zeigen, dass Zeit und Geduld nötig sind, neue Formen zu schaffen und zu vervollkommnen.

Wir Mitglieder des Vereins mögen uns also ernstlich fragen, wie wir am besten zu einer so dringend erwünschten Sache mithelfen können, einer Sache, die so notwendig ist, für die sich mehrende Popularität der Rose in unseren amerikanischen Gärten. Enthusiastische persönliche Bemühung ist erforderlich; auch kann die Arbeit unterstützt und ermutigt werden durch Verleihung der Vereinsmedaille an preiswerte Sämlinge, die in Bau und Färbung der Blume eine wünschenswerte Verbesserung unserer Freiland-Rosen sind. Wie schon gesagt, die Versuche in Richmond sind alle gemacht worden im Interesse der im Winter blühenden Sorten; und da dies der Zweck gewesen ist, so sind mehrere vielversprechende Varietäten, die nicht Treibsorten sind, produziert worden, die jetzt als Garten-Varietäten geprüft werden.

Die Floristen von Amerika stehen noch ein wenig zurück in ihren Bemühungen, die Rosen zu verbessern; fast alle unsere feinsten Varietäten sind ausländischen Ursprungs. Und während wir die Ehre erstreben, etwas Feines zu produzieren, haben wir uns doch tadelnswert gezeigt, indem wir die Handlung duldeten, die einem französischen bekannten Rosenzüchter seine Ehre raubte, als wir die Änderung des Namens Mme Ferdinand Jamin in American Beauty erlaubten. Wir haben das Genie und das Talent, einen amerikanischen Rosen-Typus zu schaffen, wenn sich unsere Mitglieder nur selbst an die Aufgabe begeben wollen. Wollen wir dies Werk versuchen? oder wollen wir auf den alten Pfaden weiterwandeln, indem wir auf das Glück vertrauen und auf die Produkte ausländischer Geschicklichkeit, uns mit Rosen zu versorgen, die für unsere Gärten und Häuser passen?

Im allgemeinen fehlt es bei unsern deutschen Neuheiten-Zuchtbestrebungen auch an fest bestimmten Zielen. Möge obiger Vortrag auch uns ein Ansporn sein! Die Redaktion.

Ein ganzes Dorf von Rosenzüchtern.

Von Otto Schultze.

In Hessen in der Wetterau auf den östlichen Abhängen des Taunus liegt nicht weit von dem Badeorte Nauheim das Dorf Steinfurth. Dieses Dorf hat sich im Laufe der letzten fünfzehn Jahre nach und nach so der Rosenzucht befleissigt, dass ein grosser Teil der Feldmark mit Rosen bepflanzt und viele Einwohner Rosenzüchter in grossem Massstabe geworden sind.

Der Anlass zu dieser Ausdehnung des Betriebes ist einzig und allein das Beispiel eines Mannes gewesen, der in den siebziger und achtziger Jahren dort die Rosenzucht im grossen betrieb: Heinrich Schultheis. Ich habe damals die Freude gehabt, den grossen Betrieb gründlich zu besehen und zu bewundern, und habe öfter in der „Rosenzeitung" über die Rosenfelder von Steinfurth berichtet. Schultheis selbst besass ein Bauerngut von etwa 150 Morgen Land und hatte von dem Gutsherrn des Ortes, Baron von Loew, noch 50 Morgen hinzugepachtet; das Ganze war in Felder und Jahrgänge eingeteilt, und mehrere Felder waren alljährlich so mit Rosen bepflanzt, wie anderwärts die Felder mit Kartoffeln bepflanzt werden.

In den Monaten der Veredlungszeit arbeiteten 180 Menschen in diesen Feldern, unter ihnen 36 Gärtner; von den beliebtesten Sorten, zu denen damals Baronne de Rothschild, La France und Niel gehörten, wurden an 20—25000 Stück veredelt, im ganzen wohl etwa eine Million. Die Bestellungen kamen aus allen Ländern Europas, aus West-Asien und namentlich aus Nord-Amerika. Von der damals drüben beliebten Sorte Fortune's double yellow wurden 1890 für 1891 2000 Stück bestellt. In jedem Frühjahr wurden 50 Zentner Hagebutten ausgesät. An Löhnen wurden im Sommer 1900 wöchentlich 800 Mark gezahlt. Der Besitzer war ein strebsamer, kluger Mann und unermüdlich im Arbeiten; im Sommer war

Kreuznach zu adressieren, welcher auf Wunsch die Pflanzung übernimmt.

er selbst jeden Morgen um 3 Uhr zur Stelle, und mit dem ersten Tageslichte begannen die Arbeiten.

Der grosse Betrieb, der so viele Arbeitskräfte forderte, hatte die Folge, dass das halbe Dorf bei Schultheis Arbeit fand; geschickte Hände wurden angelernt zum Veredeln, und bald legten sich die Dorfleute selber kleine Rosenschulen an, deren Pflanzen sie durch Schultheisens Vermittelung verkauften.

Als Schultheis leider allzufrüh im besten Mannesalter starb und sein Riesenwerk allmählich zurückging, wuchsen in gleichem Schritte die vielen kleinen Rosenschulen des Ortes, und die Steinfurther teilten sich gleichsam in die Arbeit ihres grossen Lehrers und Vorläufers. Da es ihnen aber an Handelsverbindungen fehlte, so mussten sie ihre Ware an Edelrosen den grösseren Rosenschulenbesitzern verkaufen, die sie dann mit einem kleinen Gewinne weitergaben; sie schätzen die Steinfurther Rosen als eine gute Ware, und der Ort bedeutet ihnen unter Umständen eine erwünschte Bezugsquelle.

Von Jahr zu Jahr haben die Dörfler ihre Rosenschulen erweitert, und jetzt ist ihr Betrieb auf einem Punkte angelangt, wo sie, sobald sie sich einigen, als selbständige Wettbewerber im Rosenhandel auftreten können. Von eben demselben Baron von Loew, dessen Pächter vordem Heinrich Schultheis war, hat neuerdings das Dorf Ländereien zur Rosenzucht im grossen gepachtet Im Herbst 1907 werden etwa 50 kleine Rosenzüchter ungefähr 1000 Morgen Land zusammen auf 12 Jahre in Pacht nehmen. Das Land wird in je 5—20 und beliebig mehr Morgen eingeteilt und von den Pächtern übernommen. Bisher waren diese Ländereien an drei Pächter vergeben, die für den Morgen jährlich 20 Mark Pacht zahlten. Die Rosenzüchter, an die von 1907 ab das Land verpachtet werden soll, zahlen für den Morgen 40 Mark. Sie erhalten trotz dieses hohen Pachtzinses doch noch viel billigeres Pachtland, als sie bisher gehabt haben, denn selbst für schlechtes, steiniges Land sind öfters 60—70 Mark auf den Morgen gezahlt worden

In Steinfurth befinden sich heute wohl mehr als 70 Rosenzüchter. Es werden hauptsächlich niedrige, auf den Wurzelhals veredelte Rosen gezogen. Die Züchter decken in der Regel schon mit dem Verkauf der Blumen und Knospen ihre Arbeitsunkosten. Auch in benachbarten Orten beginnen jüngere Landwirte mit der Rosen- und zum Teil auch mit der Rosenwildlingzucht, und voraussichtlich werden sich auch in Zukunft die Rosenschulen in dieser Gegend noch weiter ausdehnen.

So kann die Tüchtigkeit eines Mannes, welches Standes er auch sein mag, ganzen Geschlechtern und Gegenden Anregung geben und Gewinn schaffen.

B. Carriat, Antibes-Pérégaul.

Eine südfranzösische Rosen-Züchterei.

Ein noch junges Geschäft, aber von grösster Ausdehnung und mit unermüdlichem Fleiss geleitet, betreibt es die Schnittblumenkultur in intensivster Weise. 12 000 Fenster bedecken Rosen und Nelken. 29 000 Pflanzen von Paul Nabonnand und Safrano stehen im Freien an sonnigen Mauern und Abhängen.

19 Gewächshäuser sind mit Ulrich Brunner, 21 mit Gabriel Luizet, 1 mit Capt. Christy bepflanzt, und eine 250 m lange Glaswand bedeckt eine Maréchal Niel-Pflanzung; Magna Charta und Paul Neyron, ebenso Frau K. Druschki sind neu in die Kulturen aufgenommen worden. La France de 89 hat sich als dankbare Kastenrose (nicht als Treibrose) erwiesen. Die ersten Blumen (Niel und Remontanten) werden kalt, nur durch Auflegen der Fenster (September, Anfang Oktober) getrieben und dann durch Heizung bis Ende April. Niel wird dort nicht warm getrieben, da sie sonst zu hellfarbig und auch kleinblumiger wird.

Beim Versand werden 4 Qualitäten aussortiert und dementsprechend die Preise gesetzt.

In Hyères sind die dort versuchten Kulturen fehlgeschlagen durch eine Kermes-(Schildlaus-)Art.

Nach der Rosenblumenernte werden die Fenster abgehoben und für möglichst schnelle Reife des Holzes gesorgt und die Pflanzen dann beschnitten. Hierauf wird durch reichliche Bewässerung und kräftige, auch flüssige Düngung eine üppige Vegetation befördert, damit die Rosen ihre höchste Entwickelung so bald wie möglich erreichen, damit das Holz bis zum Herbst vollständig reift.

Sorten mit rankenden Trieben werden so zurückgeschnitten, ohne jedoch die Pflanze kahl zu machen, dass sie von unten starke sogenannte Wasserschosse treiben. Diese saftigen Triebe werden an Stäbe aufrecht aufgebunden, um ihren Wuchs noch zu fördern. Später werden solche langen Ranken auseinander gebunden und bringen so am Ende der Triebe eine oder mehrere grosse Blumen, die dann lang geschnitten werden können.

R. Dejardin (in „Le jardin“).

Kritik einiger Artikel über Rosen.

In der Rosenzeitung Nr. 4 habe ich verschiedene Artikel mit besonderem Vergnügen gelesen, so die Erörterungen des Herrn G. Rudolf in L., über die Sprachfragen aus dem Rosengarten. Ich kann Herrn Rudolf in seinen Ausführungen über die unrichtige französische Benennung der Moosrosen als roses mousseuses nur beistimmen, denn mousseux heisst schaumig, und was hat eine Rose mit dem Schaum zu tun? „moussu“ moosig ist das Richtige. Die Benennung „mousseuses“ ist

Das grosse und schöne Terrain ist pflanzfertig hergestellt, für

sicherlich nur auf einen ehemaligen Schreibfehler oder Druckfehler zurückzuführen.

Betreffs der zweiten Frage wegen der Worte Rosist und Rosierist kann auch ich nur sagen, dass Rosist kein deutsches Wort ist und demzufolge auch nicht verwendet werden sollte; unsere richtigen deutschen Wörter wie Rosenfreund, Rosenliebhaber, Rosenhändler und Rosenzüchter sind doch jedenfalls noch schöner und bezeichnen genauer als das unrichtig gebildete Wort „Rosist"; dies ist zwar etwas kürzer, aber es ist nicht richtig deutsch; die Kürze entscheidet nicht; man sagt auch nicht kurz Poster für das lange Wort Postbeamter.

Auch der Beitrag des Herrn Lehrers Sonneck in Rybnik hat meinen vollen Beifall gefunden. Ich stimme seinen Ausführungen durchaus bei und möchte ebenfalls die Behauptung aufstellen, dass es eine angenehmere, schönere Beschäftigung als die Rosenzucht kaum geben kann. Wenn man zum Beispiel im Frühjahr am 23. Juni Augen einsetzt und schon am 20. September Rosenknospen hat, so kann man wirklich seine Freude haben. Ich habe seither meine Okulieraugen immer erst im August eingesetzt, habe aber seit zwei Jahren auch bereits im Spätfrühjahr veredelt und immer mit schönen Erfolge.*)

Heute am 29. Oktober steht in meinem Gärtchen noch eine Kaiserin Auguste Viktoria in vollster Pracht. In der Reinheit der Farbe war sie den ganzen Sommer über kaum so schön zu sehen, wie jetzt. Trotzdem sie schon einige Male Reif und Frost über ihre Knospen hat ergehen lassen müssen, hat ihr dies nicht im geringsten geschadet, sie hat sich trotzdem weiter entwickelt. Den Duft hat sie allerdings verloren, aber nicht die schöne zarte Farbe, und ferner: sie ist und bleibt einer unserer schönsten Lieblinge.

Ich habe ausserdem eine rote Crimson Rambler, sie steht jetzt drei Jahre und hat heuer zum erstenmal geblüht. Den verschiedenen Beschreibungen nach soll diese Rose schnell wachsen und Seitentriebe von 1—2 m machen. Ich habe diesen Worten seither noch keinen Glauben geschenkt, jetzt aber bin ich von ihrer Wahrheit überzeugt worden. Nach der Blüte 1904 zeigte sich ein neuer Trieb, der zusehends wuchs, und zwar manchen Tag 4—5 cm; man konnte ihn fast wachsen sehen. Heute steht er da als ein Trieb von 4 ½ m Höhe und 15 mm Durchmesser am untern Ende. Im Wachstum hat er jedoch bis heute noch nicht nachgelassen, sondern wächst noch weiter; allerdings hat die Rose einen sehr geschützten Standort. Ich werde diesen Trieb später zurückschneiden bis auf 4 m, jedoch nicht okulieren sondern als Hochstamm belassen. Allerdings ist dies ein Hochstamm von seltener Höhe; er wird sich künftig mit seinen hochroten Blütentrauben allerliebst machen, und ich werde mir gestatten, später auf ihn nochmals zurückzukommen.

Der § 3 der neuen Bestimmungen über das Rosar ist sehr zweckentsprechend und wird für die Mitglieder sehr vorteilhaft sein. Es ist selbstverständlich, dass jeder Rosenzüchter alljährlich einen bestimmten Betrag für seine Liebhaberei anlegen muss, und ich bin der festen Überzeugung, dass er dies auch sehr gern tut, wenn er weiss, da er nun für sein Geld auch das bekommt, was er will. Anderswo kommt es leider oft vor, dass man statt der gewünschten Sorten ganz andere bekommt. Wenn die betreffenden Augen vom Rosar direkt bezogen werden können, so hat diese Einrichtung wirklich hohen Wert für die Mitglieder, die selbst okulieren, da man doch in diesem Falle sicher sein darf, bestimmt das Gewünschte zu bekommen.

Emil Kruschwitz zu Asch in Böhmen.

*) Beides hat etwas für sich; was, das ist dem Züchter wohlbekannt. O. S.

Eine Rosenoperation.

Vor zwei Jahren fing eine Wurzelhalsveredelung der Sorte Souvenir de Cathérine Guillot an zu kränkeln. Im Frühjahr 1903 entschloss ich mich daher, den Stock umzusetzen, und was fand sich da? Alle Wurzeln waren besetzt mit kleinen Auswüchsen oder Knöllchen, die reinsten Zwergkartoffeln. Nach sorgfältiger Entfernung dieser Knöllchen wurde diese Rose an einen andern, mit Kalk und Komposterde vorbereiteten Platz gesetzt, aber der Austrieb frischen Holzes blieb aus. Natürlich gab es auch keine Blumen. Da auch dieses Jahr, trotzdem dass das alte Holz stellenweise noch grün war, der Stock nicht austreiben wollte, so nahm ich Anfang Juni die Rose wieder heraus in der Meinung, dass sich erwähnte Auswüchse wieder gebildet hätten. Das war jedoch nicht der Fall, dagegen hatten sich direkt unter der Veredelungsstelle kleine Wurzeln nach allen Seiten gestreckt. Diese liess ich stehen, schnitt aber die ungefähr 20 cm in die Erde gehende Pfahlwurzel samt allen übrigen Faserwurzeln recht glatt horizontal ab und pflanzte die Rose unter starker Bewässerung an ihren letzten Platz. Nach 8 Tagen fing sie an, an zwei Stellen auszutreiben, und da sie auch Knospen angesetzt hatte, so glaubte ich, nach zweijähriger Unterbrechung, diesen Herbst die Freude zu haben, Souvenir de Cathérine Guillot wieder bewundern zu können. Leider machte der hier im September aufgetretene Frost dieser Hoffnung ein Ende. Die Knospen bezw. die Knospenstiele erfroren, und so war es denn in diesem Jahre mit der Blütenentwickelung vorzeitig vorbei.

gute Erde und Dünger sorgt die Stadtverwaltung Kreuznach.

Die Ursache der krankhaften Erscheinung am Wurzelstocke dieser Rose war jedenfalls ein Fehler beim Pflanzen. Die Grube wurde unten herauf mit frischem Pferdedünger angefüllt, ein wenig Erde darüber und der Strauch darauf gesetzt. Wahrscheinlich kamen die Wurzeln in sofortige Berührung mit dem Dünger und sind krank geworden. Die regelmässige Saftzirkulation hatte aufgehört, der Wuchs stockte, die Triebe gingen zurück und liessen alle Blätter fallen, und nur ganz kleine, hoffnungslose Augen am untersten Teile des brüchig gewordenen Edelholzes liessen vermuten, dass noch ein wenig Leben in der Pflanze war. Das sollte erhalten werden; daher wurde die vorstehend geschilderte, wenn auch nicht sachgemässe*), so doch geglückte Kur vorgenommen, eine Kur auf Tod oder Leben, bei der der Grundsatz „Biegen oder brechen" eine Hauptrolle spielte. Ja, aber warum nur soviel Wesens von einer einzelnen Rose machen? Preuss.

*) Das Verfahren war ganz richtig und sachgemäss, nur durften die Wurzeln gleich stark weggeschnitten werden und der Rest derselben in einer frischen Mischung von Kalkwasser und Tabaksbrühe abgewaschen und gebürstet werden. Möglicherweise waren Drahtwürmer oder Larven eines Insekts an den Wurzelknötchen schuld. Die Redaktion.

ROSENSORTEN

Gruss an Sangerhausen

(Dr. Müller-Weingarten).

Diese Rose ist eine herrliche und reichblühende Tee-Hybride und wird viele Liebhaber finden. Die Knospe ist länglich, die Blume wundervoll rot; ich weiss aber nicht, wie ich das Rot beschreiben soll. Im Rosar sind zwei Hochstämme, sie leuchten durch alle hindurch und waren den ganzen Sommer mit Blumen bedeckt; diese stehen teils einzeln, teils in Dolden, und öffnen sich willig. Dunkelgrünes Laub, rötliches Holz, wenige Stacheln; man könnte sagen dem Wuchse nach eine rote Kaiserin Auguste Viktoria. Ich habe schon in Katalogen von anderen roten und rosa Kaiserin gelesen und die Rosen betrachtet, habe aber in ihrem Wuchse Kaiserin-Ähnliches nicht gefunden. Ob sie sich treiben lässt, das muss die Zukunft lehren, da mir hier keine Treibräume zur Verfügung stehen.

Die Rose ist winterhart und hat vor zwei Jahren den strengen Frost überstanden, in dem so viele zu Grunde gingen. Sie ist eine der besten und reichblühendsten von Dr. Müllers Züchtungen. Alle Dr. Müller'schen Züchtungen haben viele Liebhaber gefunden, so: Johanna Sebus, Thusnelda, Conrad Ferdinand Meyer, Grossherzog Ernst Ludwig (diese beiden Namen sind viel zu lang). Letztere bezeichnet eine rote Maréchal Niel, ist ein herrlicher Zierstrauch, reichblühend mit edler Form und sehr wohlriechend. Mich wundert, dass sie in Lamberts Katalog nicht mehr zu finden ist*). Bei Herrn Strassheim im Rosar war sie grossartig schön.

Damit soll nun nicht gesagt sein, dass das die besten Züchtungen Dr. Müllers sind; noch andere schöne Rosen sind da zu nennen, starktriebige in der Art der Mme Sancy de Parabère mit rötlich gelber Blume und andere rote und rosa reichblühende Gruppenrosen.

Die Dr. Müller'schen Lutea-Befruchtungen sind reichblühende Ziersträucher, zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen geeignet. Nr. 6 ist einfach gelb mit rot, remontiert, bleibt in der Knospe sehr schön, niedrig, und fand in der Düsseldorfer Ausstellung bei den Damen viel Anklang. Die anderen Lutea-Befruchtungen sind langtriebige Sträucher, gefüllt blühend, gelb mit rosa und rötlichem Schein, waren sehr reichblühend; eine Bereicherung des Sortiments für den Landschaftsgärtner und Liebhaber.

Die Dr. Müller'schen Züchtungen sollten dem Rosenzüchter willkommen sein und weitere Befruchtungen erfahren, damit der Wunsch erfüllt wird, Rosenbüsche zu ziehen „wie Syringen".

R. Vogel, Rosargärtner.

Albertus Groht (Remontant).

Der Züchter Hch. Lindemann wird diese schon erprobte Treib- und Schnittrose im Frühjahr in den Handel geben.

Ein anderer Sämling (Mme C. Testout × Melanie Willermoz), welcher vom „Praktischen Ratgeber" eine Wertprämie von 100 M. erhielt, soll sich 1906 um den 3000 Mark-Preis bewerben.

Bräuer'sche Züchtungen.

Es wundert mich, dass man von der Bräuerschen Teerose „Earl of Mexborough" wenig oder gar nichts hört. Oder sollte dieselbe noch gar nicht im Handel und deshalb unbekannt sein?**) Ich erhielt die Sorte schon vor einigen Jahren von Herrn Bräuer selbst und bin mehr als befriedigt davon, nicht allein wegen der herrlichen Färbung, sondern auch wegen des aussergewöhnlich reichen Flors. Ich gebe zu, dass die Rose etwas mehr gefüllt sein dürfte; aber schliesslich ist an allem in der Welt etwas auszusetzen. Die tief dunkel-

*) Die Rose ist als 1—3jähr. Pflanze undankbar und die Farbe oft nicht rein genug.

**) Soviel wir wissen, ist ausser Principessa di Napoli noch keine Rose von P. Bräuer im Handel. Der Herr liebt es augenscheinlich, die Rosen nur bekannt zu machen und dann für sich zu behalten. Die Redaktion.

Die Unterhaltung der Rosenpflanzungen in der Ausstellung zu

rote Färbung steht einzig da, sie ist meines Wissens bis jetzt von keiner andern Teerose erreicht. Eine Schnittrose ist sie wohl nicht; sie hat jedoch etwas Graziöses an sich, das sie für leichte Tafelsträusse sehr geeignet macht. Ich halte Earl of Mexborough für eine sehr gute Gruppen- und Einfassungsrose. Sie ist bei weitem schöner als Cramoisi supérieur.

Eine weitere Neuzüchtung des Herrn Paul Bräuer hat mein Interesse erweckt, und ich glaube nicht irre zu gehen, wenn ich dieselbe für wertvoll halte. Sie ist hervorgegangen aus einer Kreuzung der oben erwähnten Rose Earl of Mexborough und Maréchal Niel. Wuchs, Holz und Belaubung weisen in hohem Grade auf Niel und noch mehr auf Niphetos hin. Das eigenartige Kolorit der Blume ist sehr schön, es erinnert an Soleil d'or; die äusseren Blütenblätter sind mattgelb, im Centrum sind sie karmesinrot. Obschon die Sorte, ihrem Wuchse nach zu urteilen, zu den Kletterrosen zu zählen ist, remontierte sie in diesem Jahre der Trockenheit unaufhörlich. An eine Mauer gepflanzt, wird die Rose jedenfalls ranken. Mir und den Meinigen gefiel die Sorte (benannt ist sie wohl noch nicht) während zweier Jahre recht gut.

Warum rückt Herr Paul Bräuer nicht einmal endlich mit seinen verschiedenen Neuzüchtungen heraus? Er würde sicherlich unsere Rangliste bereichern und zweifellos manchen Rosenliebhaber mit der einen oder andern Sorte beglücken.

Wilhelm Hartmann, Grevenbroich.

Fortune's double yellow,

oder Beauty of Glazenwood oder auch Incarnate de la Chine genannt, in England von Rob. Fortune aus China eingeführt, ist im allgemeinen nur wenig bekannt und wird auch nicht in sehr vielen Züchtereien mehr geführt. Dies kann wohl darin seinen Grund haben, dass sie auf Ausstellungen nie gezeigt werden kann, da sie viel zu früh blüht. Die Blütezeit fällt hier in den Mai, während doch die Ausstellungen ausnahmelos erst zu Ende Juni stattfinden. Ich habe die Rose wiederholt am 1. Mai in Blüte gehabt, und zwar an einer sonnigen Wand. Anfang April, wenn den Rosen bei günstigem Wetter die Winterdecke gelüftet wird, findet man an Glazenwood oft schon kleine Knospen.

Es ist eigentlich schade, dass diese Rose nicht mehr bekannt ist. Unbedingt verdient sie erhalten zu werden; erstens des frühen Blühens wegen; wenn man im Freien kaum an Rosen denkt, dann blüht sie schon; sodann der unvergleichlichen Farbenpracht wegen; sie variiert zwischen gummiguttigelb und inkarnatrot.

An meinem Hause ist ein Hochstamm gepflanzt, der alljährlich viel bewundert wird. Beschauer, die von dem schönen Anblick überrascht werden, sagen bisweilen: Das sind ja Papierrosen oder: So schöne natürliche Rosen gibt es nicht. Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, die bei Gelegenheit einer Spazierfahrt der Rosen ansichtig wurde, gefiel diese Sorte ungemein, und sie liess sofort Bestellung machen.

Wie mir später Direktor Seeligmüller mitteilte, war es ihre Lieblingsblume geworden. *)

Fortune's Double yellow wird zu den Noissetten gerechnet. Sie verlangt guten Winterschutz.

Christoph Weigand, Soden i. T.

Rosen-Grundblätter.

Ulrich Brunner fils.

Diese wunderschöne Rose ist ja so bekannt und verbreitet, dass man sich eines breiten Urteils, glaube ich, enthalten kann. Einzig schöne, blendend rote Farbe, guter, gesunder Wuchs, fast keine Stacheln, wenig empfindlich im Winter, gleichwertig für Garten und Treiberei, kurz, eine Rose, die allen Anforderungen genügt.

Eine Teehybride in dieser Form, Farbe und Grösse wäre zu begrüssen.

Perle von Godesberg.

Gelber Sport von Kais. Aug. Viktoria. Wenn man von voriger Rose sagen konnte, dass sie wohl jeder Rosenkenner kennen müsse, so ist dieses wahrscheinlich bei P. v. G. nicht der Fall, weil sie noch ziemlich neu ist. Sie ist nicht ganz konstant; öfter hat man ziemlich weisse Blumen. Es ist mit dieser Sorte eine eigentümliche Sache; wenn ein anderer Sport in die Urform zurück-

*) Wohl nicht erst „geworden", sondern sie war es schon. Um die Mitte der siebziger Jahre hatte C. Görms zur Anpflanzung eines Rosars in dem Garten des Schlosses Charlottenhof zu Potsdam unter vielen anderen mehrere Fortune's double yellow geliefert, die dort so prächtig gediehen, dass sie in der Vollblüte das Erstaunen der Stadt erregten, so dass Hunderte hinausgingen sie zu sehen. Damals habe ich die Kronprinzessin Viktoria, die nachmalige Kaiserin Friedrich, am Arm ihres Gemahls öfters gesehen, wie sie zusammen das Rosar beschauten, und schon damals war allgemein bekannt, dass gerade die Glazenwood die Bewunderung der Kronprinzessin erregt hatte. Dass H. Schultheis im Jahre 1890 eine Bestellung auf 2000 Stück Glazenwood aus Nord-Amerika erhielt, und dass ich ihm damals die dazu nötigen Edelaugen geliefert habe, habe ich in Düsseldorf erzählt (Vergl. den Vortrag in Nr. 3). Übrigens ist Glazenwood in der „Rosen-Ztg." öfter besprochen worden, unter anderen von einem unserer Freunde in Böhmen, der mir, nachdem sie mir eingegangen war, von neuem Edelholz geliefert hat. Eben derselbe behauptet auch, seine echte Fortune's double yellow sei nicht identisch mit Glazenwood beauty. Vielleicht ist diese Annahme dadurch entstanden, dass die Sorte je nach dem Boden und dem Klima ausserordentlich in der Färbung variiert. Am reichsten blüht sie an langem vorjährigem Holze; sie gehört also zu denen, die möglichst langes Holz behalten müssen. O. S. in L.

Kreuznach übernimmt die Stadt Kreuznach auf ihre Kosten.

Digitized by Google

schlägt, so bleibt meist für immer die erste Farbe bestehen, bei Perle v. G. ist das nicht der Fall; ich hatte weisse und gelbe Blumen in abwechselnder Folge an einer und derselben Pflanze, die gelben Blumen waren in wunderbarer Schönheit und bedeutender Grösse zu sehen. Mich hat diese Rose sehr befriedigt, ich kann sie jedem Rosenfreunde nur empfehlen. Alle übrigen Eigenschaften sind die der Kaiserin Aug Viktoria.

Rob. Türke, Meissen.

Neuste Rosen für 1904.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Mme Gustave Metz (J. B. Lamesch)
Sämling von Testout × Viscountess Folkestone

Wuchs stark, aufrecht wie die Muttersorte, Belaubung gross und breit. Blume meist einzeln, gut gefüllt, auf langem, geradem, kräftigem Triebe; Form sehr lang, spitz kegelförmig, mit breiten, gewölbten Petalen; die grösste unter den Teehybriden. Farbe rahmweiss, in zartrosa übergehend. Die Blühbarkeit ist ausserordentlich gross und dauernd bis zum Frost. Vorzüglich als Treib-, Schnitt-, Kasten- und Gruppenrose.

Richmond (E. G. Hill Co.).
Lady Battersea × General Jacqueminot.

Auf der Welt-Ausstellung in St. Louis war ein besonderer Wettbewerb für neue amerikanische Rosen ausgeschrieben (siehe Nr. 5, 1904). Der Sämling Richmond, nach dem Orte der Firma Hill benannt, gewann den Silberbecher als beste neue Rose, und auf der Chicago-Schau errang sie auch einen gleichen Preis.

Sie ist feiner in der Farbe als Liberty, wird nicht blau und ist eine stetig blühende Treibrose, die so viele Blumen liefert wie The Bride oder Bridesmaid. Innerhalb 5 Tage wurden 20000 Pflanzen davon bestellt! Die Sorte ist kräftig im Wuchs, sehr gesund und verlangt keine Winterruhezeit, dabei besitzt sie den süssen Duft der alten Damascener. Aus 10000 Sämlingen ausgewählt und früher als „Etna“ ausgestellt gewesen.

Nun werden wir bald keinen Mangel an roten Treib-Teehybriden mehr haben.

Rosalind Orr English (Hill Co.). Mme Abel Chatenay × Papa Gontier. Sämling von Mme Abel Chatenay, blüht kräftig kirschrosa, auf langen Stielen, sehr blühwillig und treibt sich leicht. Die Färbung ist neu. Eine feine Dekorations-Rose, hält sich lange und sieht bei künstlichem Licht prächtig aus.

Wellesley (A. Montgomery-Natick, Mass.). Sehr schön, dunkel nelkenrosa, heller silberig berandet, wohlriechend. Stammt von Bridesmaid × Liberty.

Tom Field (Teehybride). Züchter: George Field, Washington D. C. Sport von La France. Die Blume ähnelt der Bridesmaid in Farbe, im Duft der La France. Zweige und Laub sind besser als bei Bridesmaid, auch die Blume ist grösser, dabei ist sie ebenso reichblühend, wie der alte Liebling, und als Treibrose vielversprechend.

Lady Quartus Ewart (Hugh Dickson), Teehybride. Reinweiss, beständig und reich blühend; unschätzbar, wo Schnittblumen in Massen verlangt werden.

Amerikanischer Sämling: Mme Abel Chatenay × Liberty. (Züchter: Peter Bisset, Washington, DC.). Farbe dunkler rosa wie Bridesmaid, Rückseite viel dunkler als die Innenseite. Wuchs gut, reichblühend; die offene Blume ähnelt La France.

Maharajah.

(B. R. Cant & Sons, Colchester.)

Tatsache ist, dass der Rosen-Liebhaber, nicht der Rosen-Treib- oder Schnittblumen-Züchter, eine zunehmende Liebe für einfache Rosenblumen, sowie für Säulen- und Heckenrosen zeigt. Diesem Geschmack Rechnung tragend, ist es gerechtfertigt, dass diese früher als nicht besehenswert erachteten, einfachen oder 1/4 gefüllten Rosen vom Rosengärtner vermehrt und verbreitet werden. Ganz besonders mögen diese Rosen auch darum empfohlen werden, weil einige darunter sind, die entweder öfterblühend sind oder sich durch eine lange Blütezeit auszeichnen. So haben wir die remontierende feurigrote, einfache Morgenrot (P. Lambert), in der Farbe der Carmine Pillar gleich, und als Neuheit die zur Remontant-Rosenklasse gehörende Maharajah, die im Sommer und Herbst blüht und eine samtig dunkel kastanienbraunrote Farbe hat. Auch kann Maharajah als Heckenrose, als Säulenrose oder als Vorstrauch zu Gehölzgruppen verwendet werden.

P. L.

Rosen zu Weihnachten.

Seit Anfang Dezember blühen hier im Freien im Vorgarten Gruss an Teplitz, an Buschrosen und jetzt zur Weihnachtszeit noch zwei Hochstämme mit je 2 und 3 voll entwickelten, herrlichen Rosen und vielen Knospen. Die merkwürdige Viridiflora hat noch sieben Blumen, ebenso Gloire de Dijon noch eine schöne Blüte und viele Knospen. Wer also spätblühende Rosen liebt, der pflanze diese Sorten. Teplitz ist rot, Dijon weissgelb, beide Sorten sind auch ziemlich hart und in der Blüte nicht empfindlich. Als dritte im Bunde ist Caroline Testout zu empfehlen, die mit den beiden vorgenannten die gleichen Eigenschaften hat. Teplitz verlangt feuchten, guten Boden; in magerm, trockenem Sandboden blüht sie wie Fellemberg.

W. Naucke, Coepenick.

Feinde und Freunde der Rose

Maikäfer.

Aufmerksam habe ich die verschiedenen Artikel über Engerlinge und die verschiedenen Mittel zu deren Vertilgung gelesen, aber leider ersehen, dass bisher noch kein wirksames Mittel zur Vertilgung gefunden worden ist.

Es sind noch viele und schöne Plätze auf dem Ausstellungsgelände zu

Da auch wir in der hiesigen Gegend ganz ausserordentlich unter der Maikäfer- und Engerlingplage zu leiden haben, so möchte ich mir erlauben, ergebenst anzufragen, ob bisher noch keine Versuche gemacht worden sind, die Maikäfer — und anderes schädliches Ungeziefer — zu vergiften.

Das klingt allerdings komisch; aber sollte es nicht möglich sein, wenigstens in der Baumschule den Maikäferfrass zu verhindern z. B. durch Überspritzen der jungen Triebe und Blätter mit einer Mischung, die den Bäumen nichts schadet, aber die Maikäfer vom Frass abhält oder denen, welche davon fressen, den Tod bringt.

Sollte nicht schon das Überspritzen der Bäume und Sträucher mit Bordelaiser Brühe die Maikäfer vom Fressen der jungen Blätter abhalten?

Wenn den Maikäfern die Futterstellen entzogen würden, könnten sie doch nicht existieren

Hier sind die Maikäfer in Flugjahren so massenhaft, dass an warmen Abenden ein Gesumme ist, als wenn auf jedem Baum ein Bienenschwarm wäre. Junges Laub kommt in der Flugzeit dann nicht auf, Bäume und Sträucher werden kahl gefressen. Oder aber, ist noch kein Versuch gemacht worden, die Maikäfer zu irgend etwas zu verwenden, als Heilmittel oder zum Konservieren als Geflügelfutter? Es müsste eben lohnen, die Maikäfer einzusammeln, dann würden sie bald ausgerottet sein.

Ich glaube, bei der Wichtigkeit dieser Sache für die gesamte Gärtnerei, namentlich für die Baum- und Rosenschulen, würde es sehr dankenswert sein, wenn irgend ein Fachblatt oder Fachverein eine Prämie aussetzte für Mittel, die Maikäfer- und Engerlingplage zu beseitigen. Es würde mich freuen, auf meine Anregung irgend etwas zu hören.

T. Tauch, Trebnitz (Schles.)

Die meisten Maikäfer halten sich auf Waldbäumen und in einer Höhe auf sonstigen Bäumen zum Frass und Schlaf auf, wohin man mit dem Spritzen kaum gelangen kann. Eine Bespritzung mit Pariser Grün wird dem Magen der Käfer jedenfalls verderblich sein.

Die Redaktion.

Kleinere Mitteilungen.

13 770 Pfd. Rosenöl sind im Jahre 1904 in Bulgarien hergestellt worden, eine seit 30 Jahren nicht erreichte Quantität.

Bald werden die Rosen wieder geschnitten; daher warnen wir vor dem zu tiefen alljährlichen Rückschnitt. Lasse man doch der Rose, wenn sie nicht im geschlossenen, abgezirkelten Beet steht, ihre ungezwungene Freiheit, sie lohnt durch reichen, andauernden Flor und natürlich schönen Wuchs. Das schwache Holz, kränkelnde Zweige und die Endspitzen der starken Triebe entferne man nur, und dann nach 3—5 Jahren verjünge man die Kronen und Büsche wieder durch einen kurzen Schnitt.

P. L.

„La Detroit".

Auf diese Rose haben grössere amerikanische Firmen in Orléans bedeutende Aufträge gegeben, welche in diesem Winter als Winterveredlungen dort hergestellt werden und im Frühjahr zur Ablieferung gelangen sollen. Es ist daher auch anzunehmen, dass diese Sorte für die Treiberei von sicherem Werte ist, denn die Amerikaner kennen die Neuheit von den vielen Ausstellungen her genügend.

Zur Notiz in der letzten Nummer der Rosen-Zeitung **„Rosen-Verein zu M.-Gladbach"** teilen wir mit, dass sich der frühere Rosenliebhaber-Verein nicht dem Verein der Blumenfreunde, sondern dem Gartenbau- und Verschönerungs-Verein angeschlossen hat.

Der neu gegründete Verein hat den Namen „Verein der Rosenfreunde des Kreises M.-Gladbach" angenommen und hat heute bereits 117 Mitglieder, ein Zeichen von der Regsamkeit der werbenden Mitglieder.

Wir wünschen dem Verein zu dem gesteckten Ziele, am 1. April 250 Mitglieder zu haben, viel Glück.

Die Redaktion.

Verein Els.-Lothr. Rosenfreunde zu Zabern (Els.).

Um die Vergrösserung ihres Vereins-Rosengartens bewerkstelligen zu können, da die laufenden Mittel hierzu nicht genügen, veranstaltete der rührige Vorstand einen Theater-Abend zum Besten der Kasse. Über 500 M. sind als Reingewinn für die Zwecke des Vereins dabei erübrigt. Wir gratulieren.

National Rose Society in England.

Die Gloucester Rose Society beschloss am 13. Dezember die Abhaltung der Ausstellung der National Rose Society für 1905 in Gloucester für den 18. Juli in Verbindung mit der Lokal-Ausstellung. Die Stadt gibt 65 Lstrl. (= 1300 M.) an die National Rose Society, welche ihrerseits 160 Lstrl. = 3200 M. Geldpreise aussetzt. Der Lokal-Verein gibt dazu seine gewohnten jährlichen Preise, ausserdem wird die Royal Society ihre 2 Fünfzig-Guineen-Preise geben. Man beschloss ferner, eine Summe zu sammeln, um der National Rose Society einen geeigneten Empfang zu bereiten.

---

vergeben. Erwünscht sind noch Hochstamm- und Buschrosen aller Art.

Die Baum- und Blumenkultur in den Niederlanden, 1903.

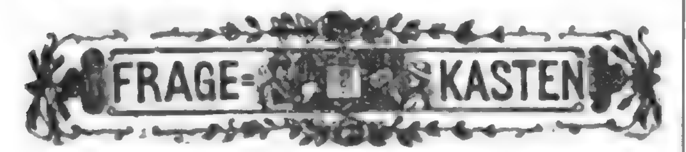
Aus „Nachrichten für Handel und Industrie", Berlin, Oktober 1904.
Zusammengestellt im Reichsamt des Innern.
(Auszug.)

Die Baum- und Blumenzucht wird in den Niederlanden, wie dem Jahresbericht der landwirtschaftlichen Abteilung des Departements van Waaterstaat, Handel und Nyeverheid zu entnehmen ist, an vielen Plätzen intensiver betrieben als früher. Namentlich gilt dies für die Orte Aalsmeer und Boskoop. Infolge des Steigens der Bodenpreise geht man mehr zur Kultur hochwertiger Produkte über. Vor allem breitet sich die Kultur der Rhododendren, Azaleen, Ilex und Rosen aus. In Boskoop werden Zier- und Blumenpflanzen, ferner Azaleen und Palmen in zunehmendem Masse gezüchtet.

Über den Absatz und Preis der Pflanzen scheint man nicht klagen zu können. Insbesondere gilt dies für Obstbäume, was ihre Zucht vorteilhaft erscheinen lässt. Im vergangenen Jahre liess man zuerst Amerika bereisen, was zu grossen Bestellungen und zu vielen neuen Geschäftsverbindungen Anlass gab. Infolge der hohen Einfuhrzölle, die Kanada auf deutsche Pflanzen legt, kamen viele Bestellungen von dort nach Oudenbusch. Man sucht daher dort, sich den Anforderungen des amerikanischen Marktes anzupassen und die Kultur der sogenannten holsteinschen Artikel zu betreiben. Von Amerika werden so viele Jungpflanzen und Rosen verlangt, dass die einzelnen Züchter in Naarden und Bussum bereits im Sommer mehr Bestellungen in der Hand hatten, als sie ausführen konnten. In Aalsmeer, wo man Rosen zu treiben beginnt, wenn die Einfuhr aus Süd-Europa nachlässt, wurde für diese Blumen ein guter Preis erzielt. In Gelderland lieferte die Obstbaumkultur ebenso wie in den anderen Distrikten günstige Resultate. Der Verkauf von anderen Baumsorten liess aber zu wünschen übrig, da Deutschland zu wenig bezog. Wir verweisen unsere deutschen Rosenzüchter auf diesen Artikel und raten, sich den Versand und Verkauf dieser Kulturen nicht von den Holländern aus der Hand nehmen zu lassen.

Aus der Fachpresse.

Bemerkenswerte Notizen und Aufsätze über Rosen, alte und neue Sorten, erschienen in „Möllers Deutscher Gärtnerzeitung" Nr. 1 u. 2 1905 und im „Handelsgärtner" von B. Thalacker.



Frage Nr. 65. Zu welcher Klasse gehörte die vormalige blaue Rose in der Alhambra zu Granada? War sie eine Rosa gallica?

Frage Nr. 66. Sind Rosen ersten Ranges entstanden aus Früchten mit nur einem Samenkorn, z. B. Dijon, Niel, Malmaison, Kaiserin, Testout?

Frage Nr. 67. Haben sich diejenigen Samenkörner einer und derselben Frucht, die zuerst aufkeimen, als die bestgefüllten Sorten erwiesen?

W. N.

Frage Nr. 68. Ist Conrad Ferd. Meyer als älterer Strauch noch reichblühend, oder lässt die Blühwilligkeit dann zu wünschen übrig?

Antwort auf Frage Nr. 65. Das wird uns zuverlässig wohl niemand beantworten können, denn damals kannte noch niemand eine so genaue Einteilung und Unterscheidung der Rosenarten und -Familien, wie wir sie heute kennen. Die Nachricht, dass es in Granada in den Gärten der Alhambra zur Zeit der Herrschaft der Mauren himmelblaue Rosen gegeben hat, steht unter anderm in dem Werke des weiland Professors Schleiden „Die Rose". Die Worte, die dort angeführt sind, scheinen aus einem französischen Werke zu stammen, denn die Farbe der Rosen ist als bleu céleste bezeichnet, d. h. himmelblau. Man weiss nicht, was man aus der Nachricht machen soll. Vielleicht sind es hellviolette Gallica gewesen, deren Schönheit in der Färbung das Klima noch erhöht hat.

O. S. in L.

Antwort auf Frage Nr. 69. Rechnet man von Juni bis Oktober = 150 Tage, pro Tag 200 Blumen, so gibt es 30000 Blumen; liefert jede Pflanze 15 gute Blumen, so sind 2000 Pflanzen erforderlich. 4 dankbare dunkle Sorten für Schnitt sind: Ulrich Brunner fils, Horace Vernet, Princesse de Béarn, Jean Liabaud oder auch Van Houtte.

Die Gartenkunst in Wort und Bild. Mit 300 Abbildungen von Meyer und Ries. M. 25.—. Verlag von Carl Scholtze (W. Junghaus), Leipzig.

Dieses überaus lehrreiche, hochfein ausgestattete Werk ist gegen Ende des vorigen Jahres erschienen und wird unsererseits nach erfolgter Prüfung allen Fachgenossen, Landschaftsgärtnern, Gartenkünstlern und Liebhabern der schönen Gartenkunst ausdrücklich empfohlen.

Zu Anfang bringt das Werk einen kurzen, geschichtlichen Überblick der verschiedenen Gartenstile bis auf unsere Zeit, welche durch ausgezeichnete Abbildungen gut veranschaulicht sind. Dann schliesst sich ein Blick in die Zukunft der jetzt viel umstrittenen modernen Gartenkunst an.

Mit Recht sehr reichhaltig sind dann weiterhin die Abhandlungen über das Pflanzenmaterial, das nach allen möglichen Gesichtspunkten geordnet und zusammengestellt ist. Besonders dabei gedacht ist der Rosen. Die weiteren Abschnitte über Wegebau, Geländedarstellungen und die Erdarten sprechen in anerkennender Weise von der Vielseitigkeit des Buches, wie man sie in einem Werk über Gartenkunst wohl selten antrifft.

Sehr schätzenswert sind die Anregungen über die Verwendung von Wasser und Felsen, und fernerhin charakteristisch für den Zweck des Werkes, als Lehrbuch über Gartenkunst, die Andeutungen über Bepflanzung im Naturstil und im geometrischen Stil, denen zahlreiche graphisch dargestellte Muster beigegeben sind. Auch hier ist wiederum der modernen Richtung Erwähnung getan.

Ein besonderer Teil ist den künstlichen Gartenzutaten gewidmet. Hier findet man Einfriedigungen, Sitzgelegenheiten, Überbrückungen von Wasserläufen, Vasen, Brunnen usw. in Wort und Bild sehr geschmackvoll erläutert, so dass sie vom schaffenden Garten-

Koniferen und Stauden können auch ausgestellt werden.

künstler ohne grosse Schwierigkeiten verwendet werden können.

Kurz sei der technischen Seite des Berufes gedacht, z. B. des Zeichnens, Modellierens, Entwerfens und Übertragens des Planes usw.

Die verschiedenen Gärten, vom einfachsten Hausgarten hinauf bis zum Park und Schlossgarten, sind besprochen.

Um dem Leser noch einmal kurz den Wert des Buches vor Augen zu führen, sei bemerkt, dass durch das ganze Buch hindurch eine richtige und sinngemässe Verbindung zwischen der Theorie und den wertvollen praktischen Erfahrungen seitens der Verfasser deutlich erkennbar ist. Einerseits sind theoretische Grundsätze durch wirksame Scenerien aus alten, bewährten Parks italienischer und französischer Gartenkunst im Bilde festgelegt, andererseits sind praktische Winke über Ausführung von Anlagen dem Leser des Buches an die Hand gegeben. P.

Die praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit. Von Otto Schnurbusch. III. Teil: Gewächshausbau. Mit 103 Abbildungen. Preis 3 M. Verlag von Hugo Voigt-Leipzig, 1904.

Dieser III. Teil schliesst das Werk über gärtnerische Kultureinrichtungen ab. Sowohl der Gärtner, der bauen und einrichten muss, — und das muss emlich jeder, ob grosser oder kleiner Betrieb vorliegt —, als auch der Handwerker, Baumeister oder Ingenieur findet hier die in der Praxis gewonnenen Erfahrungen, die teilweise vom Autor und andern Leuten unter manchen schwierigen Verhältnissen erprobt wurden. Die genauen Zeichnungen, Berechnungen der Kosten und Angaben der Kulturerfordernisse der einzelnen Pflanzengattungen und deren mutmassliche Erträge geben uns hochwertvolle Anhaltspunkte, die, wenn sie den einzelnen Verhältnissen angepasst werden, vor Enttäuschungen und Verlusten bewahren. Speziell verweisen wir auf den Bau der Rosen-Treibhäuser und -Kasten, Kapitel V, S. 51—80.

Thalackers Adressbuch für den deutschen Gartenbau und Kalender 1905. Verlag von Bernhard Thalacker, Leipzig-Gohlis. 2.50 M. Taschenformat.

Aus dem Inhalt sei erwähnt: Kleine Rechtskunde für Gärtner, Post- und Eisenbahnwesen und ihre Bestimmungen, Auslandsendungen, Seeschiffahrtverkehr, Behörden und Unterrichtsanstalten. Das Adressbuch enthält ein Ortsverzeichnis und das Adressbuch aller Gärtner, nach Städten geordnet. Für Gärtner, die viel oder gelegentlich reisen, ist das billige, handliche Buch von sicherem Nutzen.

La Greffe et la Taille des Rosiers (Charles Baltet, 1904). Verlag Masson et Cie., Paris, Maison Rustique, 120 Boulev. St. Germain. 1.20 Mark.

Veredlung und Schnitt der remontierenden, einmalblühenden und Kletterrosen. Wie man es machen soll und was zu vermeiden ist bei der Kultur, der Vorbereitung zur Pflanzung und der Veredlung. Eine solch ausführliche Beschreibung über die Veredlung mit Beigabe neuer, lehrreicher Abbildungen ist bisher noch nicht erschienen. Wer französisch lesen kann, resp. versteht, schaffe sich das kleine, 115 Seiten fassende Büchlein an. Gelegentlich werden wir unsern Lesern einige Auszüge daraus bringen.

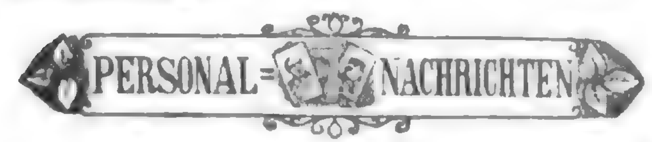
La Rose, Histoire, Botanique, Culture, par Robert Sulzberger, attachiert am botanischen Garten in Brüssel. 5 Francs.

Meyers grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Ein stattliches Werk ist der siebente Band von Meyers grossem Konversations-Lexikon. Textlich ein wahrer Wissensschatz und mit 10 Farbentafeln, Karten und Plänen, 38 schwarzen Tafeln und Hunderten von Textholzschnitten prachtvoll ausgestattet, reiht er sich würdig an seine Vorgänger an. Mögen wir uns orientieren über die aktuell sozialen Fragen des „Genossenschaftswesens“, die „Gesellen- und Gewerkvereine“, der erst vor kurzem durch den Berliner Kongress hervorgetretenen „Frauenfrage“, über die „gewerbliche Statistik“, über die Bedeutung der „Getreidezölle“ einerseits und des „Freihandels“ andererseits, überall wird uns gleich ausführlich in mustergültigen Spezialartikeln Belehrung zuteil. Das „Gerichtswesen“ mit seinen Nebenartikeln schreibt uns die richtige Erledigung unserer Streitsachen vor. Von Interesse ist in Rücksicht auf den russisch-japanischen Krieg der Artikel „Genfer Konvention“. Einen breiten Raum nehmen, wie dies die alphabetische Anordnung ergibt, die landwirtschaftlichen Artikel ein. Es seien nur folgende genannt, die allein schon ein landwirtschaftliches Handbuch füllen würden: „Fruchtfolge“, „Futter“, „Futterbereitung“, „Gänsezucht“, „Gartenbau“, „Gartengeräte“, „Gartenpflanzen“, „Geflügelzucht“, „Gemüse“, „Gerste“, „Gestüte“, „Getreidebau“, „Getreidehandel“ u. a. Auch die Medizin ist stark vertreten, zunächst durch die physiologischen Artikel „Furcht“, „Gefühl“, „Gehör“, „Gesicht“, „Geruch“, „Geschmack“. Auch „Geburt“ und „Geburtshilfe“ findet eingehende Behandlung, ebenso die Darlegung verschiedener Hauptkrankheiten des „Gehirns“, der „Gelenke“, des „Gesichts“ und der „Gicht“. Interessant sind ausserdem die Artikel über „Gerichtliche Medizin“, „Gesundheitspflege“, „Geheimmittel“, „Gewerbekrankheiten“, „Gift“ und „Giftpflanzen“. Unter den naturwissenschaftlichen Artikeln stehen diesmal die geologischen Themata obenan, namentlich die Aufsätze über „Gang“, „Gebirge“, „Geologische Formationen“ etc. Sehr eingehende Behandlung ist auch technischen Zweigen gewidmet. Die Artikel „Galvanische Elemente“, „Gase“, „Gebirgseisenbahnen“, „Giesserei“ und „Glas“ stellen durchweg reich illustrierte Sammelaufsätze dar, die über alle diese Materien berührenden Fragen ausgiebig Bescheid geben. Der „Französischen Literatur“, „Französischen Sprache“ und den „Germanischen Sprachen“ ist ein grösserer Raum geweiht. Die Artikel „Germanen“ und „Gallier“ stehen unter den geschichtlichen Aufsätzen obenan; von geographisch-ethnographischen Darstellungen sind die der „Französischen Kolonieen“, „Gibraltars“, der Städte „Genf“, „Gent“, „Genua“ und „Glasgow“, sowie „Geräte der Naturvölker“ zu erwähnen. „Frösche“, „Tropische Früchte“, „Die wichtigsten Futtermittel“, „Pflanzen-Gallen“, „Gartenkunst und ihre Literatur“, „Gartenschädlinge“, mit bunten Tafeln, „Gebirge und deren Bildungen“, „Gemüsepflanzen“, „Genussmittelpflanzen“, „Geradflügler“, „Gerbmaterialien liefernde Pflanzen“, „Getreide“ erregen unser Interesse. Die prachtvollen Tafeln, von denen nur die sehr klare Darstellung der geologischen Formationen, die vorzüglichen Holzschnitte der Fräse- und Gaskraftmaschinen, die instruktive Veranschaulichung der Gewitter und die Porträte der wichtigsten

Programme u. Anmeldebogen sind von der Redaktion der Rosen-Ztg. in Trier oder auch von Herrn C. Hübsch-Reuther in Kreuznach zu beziehen.

deutschen Geschichtschreiber erwähnt seien, sind das beste Mittel, das Werk in seinem Bestreben, eine gründliche Bildung in das deutsche Volk zu tragen, zu unterstützen.



Fr. Ries-Karlsruhe i. B., I. Vorsitzender unseres Vereins, wurde zum Städtischen Gartendirektor ernannt und die Städt. Gartendirektion als selbständige Kommission vom Tiefbauamt abgetrennt.

† Aug. Leppick, Dorpat, 15. November 1904.

† Joh. Julius Lantzky, Narva, Nov. 1904, 87½ Jahre alt.

† Adolph Reuter, i. F. Dass-Reuter & Co., Jüngsfeld (Rheinland), starb am 24. Dezember im 52. Lebensjahre. Herr Reuter war ein tüchtiger, fleissiger Mann und liebenswürdiger, offener Charakter.

† Herr Rentner Kauhlen in Hemmerden starb am 7. Januar 1905, 86 Jahre alt. Der Verstorbene war ein eifriger Rosenfreund und schaffte sich jährlich eine Anzahl Neuheiten an, so noch diesen Herbst, die er nun nicht mehr blühen sehen wird.

Kataloge unserer Mitglieder.

J. C. Schmidt, Erfurt. Neuheitenliste.
W. Pfitzer, Stuttgart. Pflanzen und Samen.
H. Jungclausen, Frankfurt a. Oder. Sämereien.
W. Rall, Eningen a. Achalm.
Friedr. Spittel, Hofl., Arnstadt. Samen.
Carl Kropp, Leipzig-S. Engros-Samen.
Haage & Schmidt, Erfurt. Haupt-Verzeichnis über Samen und Pflanzen.
J. Lambert & Söhne, Trier. Haupt-Samen- und Pflanzen-Verzeichnis etc. etc.
P. Lambert, Trier. Neuheiten in Rosen.

Neu eingetretene Mitglieder

vom 1. Januar 1904 bis 1. Januar 1905.

O. Albrecht, Altenbeken.
René Adnet, Cap d'Antibes (France).
Carl Allinger, Heilbronn.
Frau Reg.-Rat Alwens, Pirmasens.
Alb. Appel, Euskirchen.
von Apel, Stolp.
N. J. Artemieff, Ounscha (Russland).
K. Ahrens, Kreuznach.
Heinr. Ahrend jr., Wontorf.
G. Bachran, Dornstedt.
And. Banas, Feldkirch.
Conr. Bartels, Cöln.
Wilh. Baxmann, Hamburg.
C. Behrens, Lübeck.
W. Behnke, Kellinghusen.
Adolf Berger, Aussig in Böhmen
Otto Biedel, Werdau i. S.
Leonh. Betz, Brunn.
Rud. Bier, Zwittau (Mähr.).
Böttger & Guericke, Oschatz.
Leop. Borchardt, Moskau (Russland).
F. J. Börchers, Haxtum.
Gust. A. Braun, Asch (Deutschböhmen).
Brinkmann, Landrichter, Altona-Othmarschen.
Heinr. Buschmann, Viersen.
Ottilie Burmeister, Spola (Russland).
Friedr. Cremer, Mintard.
Ch. Damé, Steinsel, Luxbg.
Fedor Deininger, Naumburg
L. Discher, Hamburg 30.
Herm. Dierks, Eller.
Clem. Dürichen, Leuben.
Fritz Eckert, Sonneberg.
Carl Fetisch, Saalfeld.
Baronin Fircks, Lesten (Russland)
Pastor Fischer, Raschkowek.
Eug. Föhr, Bad Nauheim.
Dr. W. Freisler, Neutitschein (Mähren).
Joh. Götzgen, Godesberg.
Conr. Gramm, Weimar.
Amélie Grassl, Wien.
J. F. W. Grenzmayer, Hamburg.
T. C. Griffon, Lyon.
A. Grote, Kreuznach.
Valent. Grünerwald, Bad Münster.
Joh. Gudden, Goch.
Verein Pomona, Köstritz.
Val. Haberstock jr., Mülheim.
Felix Hartrath, M.-Gladbach.
E. Harras, Suhl.
A. Hartevelt, Ryswijck (Holland).
Hartlmeier, Eggstädt.
Carl Hausmann, Meran (Tirol).
Max Hechel, Reinickendorf.
W. G. Hemmers, Kavenstein (Holland).
Ed. Heugel, Mülhausen.
Theod. Hufen, Berlin
Dr. Jul. Hoffmann, Stuttgart.
Reinh. Hömkies, Differdingen.
Harry Hoffmeister, Crimmitschau.
Hornung & Förster, Estenfeld.
C. Holzhauer, Kreuznach.
Ph. Huber, Steinfurth.
J. Irbe, Gut Kirzi (Russl.).
W. Kampschoff, Freckenhorst.
Joh. Kaufmann, Baierthal.
Carl Rob. Kirste, Hohenstein-Ernsthal.
Dr. Carl König, Niemes (Böhmen).
Harald Kobro, Kastellet (Norwegen).
Gust. Körner, Friedrichsdorf.
Franz Kruse, Bottrop.
P. Kruse, Toed (Dänemark.
Theod. Lauer, Ramsloh.
Dr. F. Langheinecken, Freiberg.
Carl Legler, Lübbenau.
Herm. Leue, Hamburg 23.
Otto Lier, Duderstadt.
J. Lion, Stanmore (Engl.).
Rich. Lucke & André, Rathenow.
Aug. Lutzeler, Kreuznach.
J. Luther, Meran (Tirol).
S. Markovich, Zólyom (Ungarn).
Adolf Matthe, Grunewald.
Pierre Meisch, Schieren (Luxemburg).
Heinr. Melmer, Siegen.
E. H. Michael, Peute-Kaltehof.
Arn. Morsbach, Dünnwald.
Emil Müller, Frankenthal.
Ernst Münzner, Freiberg.
E. Ohnheiser, Eckerde.
Ferd. Paas, M.-Gladbach.
Carl Pacholik, Klenovice.
Charles W. Parker, Boston.
Carl Peipp, Gut Kirzi (Russland).
Georg Pfister, Würzburg.
H. H. Piel, Düsseldorf.
Pfarrer Potier, Dannelburg.
Edmund Potocnik, Maria Taferl (Österreich).
H. Pulvermacher, Kulle.
R. A. Radloff, Bückeburg.
Gust. Rank, Asch (Deutschböhmen).
Jul. Rautenstrauch, Antwerpen (Belgien).
Pet. Rech, Muffendorf.
Dr. Recht, Elberfeld.
Carl Riva, Ventimiglia (Italien).
Jac. Röder, Roisdorf.
Gg. Rothaar, Kreuznach.
Adam Rückert, Vaihingen.
A. P. Saunders, Clinton (U. S. A.).
Friedr. Severin, Neuss.
H. Seilkopf, Blankenhain.
Gebr. Siesmayer, Frankfurt a. M.
Lehrer Sixdorf, Vogelsdorf.
A. v. Szépessy, Boldva.
Adam Scharnagel, Eger (Böhmen).
Ed. v. Scheinvogel, Altenwoga (Russland).
E. Schilling, Uetersen.
Hans Schwanzara, Halle.
W. Stieber, Neufalkenburg.
P. Tagmann, Davenstedt.
Franz Titz, Czerwionka
J. Versteeg & Co., Oosterbeek (Holland)
Verein zur Förderung der Rosenkultur, Dingshaus.
M. Wagner, Strassen (Luxemburg).
Dr. H. Wattelet, Morat (Schweiz).
Alois Wagner, Prerau (Mähren).
A. Walter, Gertweiler.
Dr. R. Wagner, Grindelwald (Schweiz).
Dr. med. Wasle, Heppenheim.
Wilh. Walter, Steinfurth.
E. Weber, Steinheim.
H. Rave, Sude.
Rud. Wicke, Eppstein.
Jos. Wiederkehr, Colmar.
Eug. Wiemers, Crefeld.
Daniel W. Wittpenn, New-York (U. S. A.).
Emil Wolf, Braunschweig.
Fr. Wilh. Wossmann, Ahrweiler.
Herm. Wulf, Kittendorf.
Kornél Zibrinyi, Leutschau (Ungarn).

Rosen-Zeitung.

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

XX. Jahrgang — 1905.

Im Selbstverlag.

Kommissions-Verlag von Jacob Lintz in Trier.

Druck von Jacob Lintz in Trier.

Alphabetisches Sachregister

über den Inhalt des Jahrganges XX-1905

der

Rosen-Zeitung.

Abbildungen in Farbendruck — —*) 1 (Madame Jean Dupuy und Schneewittchen). 17 (Frau Lilla Rautenstrauch). 33 (Madame Jules Grolez). 49 (Gustav Grünerwald). 65 (Hermann Raue). 81 (Contessa Cecilia Lurani).
Abbildungen, nicht kolorierte — — 7 (Soleil d'or als Topfpflanze). 9 (Wecks Rosenstamm-Entstachler „Rapide"). 18 (Schneekopf, Oberhofgärtner A. Singer, Hermann Raue). 20 (Brandfleckenkrankheit der Rose). 23 (Oberhofgärtner A. Singer). 52. 53. 55 (3 Vollbilder: Topfrosen von der Gartenbauausstellung zu Paris, Mai 1905). 66. 67. 68. 69. 72. 73. 82. 84. 85. 86. 88. 89 (Bilder aus dem Rosar des Herrn Jules Gravereaux zu L'Hay a. d. Seine).
Abelle Weber-Paté (Polyantha) 27.
Abendstern (Rosa multiflora) 79 (Heckenrose).
Adam Rackles (Tee-Hybr.) 26.
Albert Hoffmann (Tee-Hybr.) 3. 16. 36.
Albertus Groht (Hybr.-Rem.) 26.
Alte Rosen — — 10 (halb- oder vierteljahrhundertjähriges Jubiläum einzelner, empfehlenswerter Sorten). 11 (Unklarheiten in der Sortenbezeichnung).
Altersschwäche bei Kulturpflanzen, siehe Lebensmüdigkeit.
Amerika und dessen Rosenkulturen, Neuheitenzucht, Handelsverhältnisse u. dgl. — — 11. 30. 31. 59. 78. 83. 90. 93. 93.
Andenken an Moritz von Fröhlich (Tee-Hybr.) 27.
Arena (Tee-R.) 78.
Augendiebstahl — — 31 (strafgerichtliche Verurteilung).
Augenschein (Kletterrose) 2. 27.
Ausstellungen für Rosenzucht und Gartenbau im allgemeinen — — Aussig a. d. Elbe (1905) 14. — Budapest (1905) 31. — Darmstadt (1905) 14. 61. — Gernsbach i. Baden (1905) 31. — Karlsruhe i. B. (1906) 16. 31. 63 — Köln a. Rh. (1905) 14. — Kreuznach (1905) 12. 13. 31. 32. 36. 39. 50. 67. (1906) 94. — Lingolsheim im Elsass (1905) 31. — Lüttich (Weltausstellung 1905) 14. — Mainz (1907) 63. — Mannheim (1907) 94. — München-Gladbach (1905) 14. 31. (1906, mit Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde) 62. 94. — Paris (1905) 30. 50 (mit Abbildungen). — Zwickau i. S. (1906) 94.
Austreiben schlafender Edelaugen veranlassen — — 28.

Baby Rambler, amerikanische Benennung für Madame Norbert Levasseur 31.
Baronin Armgard von Biel (Tee-Hybr.) 60.
Baron von Pallandt (Tee-Hybr.? richtiger Hybrid-Remont.) 3. 27.
Beanstandung von Rosensendungen 79 (gerichtliche Entscheidung: nach Handelsgebrauch dürfen nur ganze Lieferungen beanstandet und zur Verfügung gestellt werden).
Beauty of Glazenwood (Nois.) — — 92.
Befruchtungs-Studie von Dr. Krüger — — 36.
Beschneiden der Rosen, siehe Schnitt.
Bespritzung der Rosen gegen Schädlinge und Krankheiten, siehe Bestäubung.
Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft Dahlem-Berlin 57 (gibt Auskunft über Pflanzenkrankheiten).
Blattlausfeinde — — 9 (Grauer Fliegenschnapper). 29 (Sperling als solcher?).
Blaue Rose — — 5 (Bourbon-Rose Reine Victoria mit violettem Schimmer). 61 („Himmelskönigin!" Der „Züchter" mit 4½ Jahren Zuchthaus bestraft).
Blumenschmidt (Tee-R.) 59 (gelbe Franziska Kruger).
Bordeaux-Brühe, siehe Kupferkalk-Brühe.
Brandfleckenkrankheit der Rose 19 (mit Abbildungen). 41.
Bräuer Paul in San Remo, Rosenneuheitenzucht — — 25. 26. 81. 95 (Auszeichnung).
Brögs stachelloser Canina-Wildling — — 94.
Burbank, Mr. Luther in Sebastopol (Kalifornien) Zuchterfolge 90.

Canina-Saaten — — 30.
Carissima (Rosa multifl. Wichur.) 11.
Carmen (Rug.-Hybr.) 44. 80.
Caroline Testout (Tee-Hybr.) siehe Madame Caroline Testout.
Charlotte Klemm (Tee-Hybr.) 59 (Gruppenrose, identisch mit „Sirene").
Cherry Ripe (Tee-Hybr.) 26
Chile, Rosenbericht aus 30. 83.
Clara Blount (Tee-R.) 26.
Climbing Le Vésuve (Kletternde Beng.-R.) 46.

*) Das Zeichen — —, welches einem Schlagworte beigesetzt erscheint, besagt, dass dasselbe bereits im Hauptregister uber die Jahrgange I bis XI oder in den Sachregistern uber die Jahrgange XII bis XIX vorkommt. Im übrigen vergleiche man die Vorbemerkungen zum Hauptregister und zu den Jahresregistern XII und XIII, welche das zweckmässige Auffinden der einzelnen Materien erleichtern.

Coleosporium pingue, siehe Rost der Rose.
Coniothyrium Wernsdorffiae *Laubert*, siehe Brandfleckenkrankheit der Rose.
Conrad Ferdinand Meyer, weisse (Rug.-Hybr.) 61. 78.
Contessa Cecilia Lurani (Tee-Hybr.) — — 81 (mit Farbendruck-Abbildung).
Crépuscule (Nois.) 27.

Dean Hole (Tee-Hybr.) 46.
De la Grifferaie — — 74 (Kreuzung mit Rosa canina gibt einen meltaufreien Hochstammwildling).
Des Moines Jowa, U. S. A., Gärtner-Verein 78.
Deutsche Rosenzüchter, siehe Rosenneuheiten deutsche.
Direktor W. Cordes (Tee-Hybr.) 27.
Docteur Valère Beaumez (Tee-R.) 27.
Doctor J. Campbell Hall (Tee-Hybr.) 46.
Doktor Wauer (Kletterrose) — — 25. 26.
Dorothy (Tee-Hybr.) 47.
Dorothy Perkins (Rankrose) — — 59. 91.
Drahtkörbe für Freilandrosen, die zur Überwinterung in geschützten Räumen aus der Erde ausgehoben werden — — 87.
Dünger, Düngung der Rosen — — 5 (Abortdünger, Phosphorbeigabe). 8. 14. 15. 15. 21 (Ueberdüngung als Ursache von Erkrankungen der Rosen durch Pilzinfektion). 28. 32 (Abortdünger). 37 (Vergleichende Prüfung von Düngersorten) 42 (Grubendünger von nachteiliger Wirkung für Befall durch Rosenkrankheiten). 46 (A. Voss, mineralische Düngung). 51 (kein Kompost bei Neupflanzung an die Wurzeln; von Fischguano kein Erfolg). 92 (Kunstdünger). Vergleiche das Schlagwort: Kalkdüngung.

Edu Meyer (Tee-Hybr.) — — 45 (empfehlenswert). 90.
Einfassungen für Rosenbeete, bezw. Rosen als Einfassungspflanze — — 1 (Schneewittchen, Polyantha). 93 (Mme Norbert Levasseur).
Entblättern, Entlauben der Rosen im Herbst vor dem Einwintern — — 57.
Entstachler (Entdorner) für Rosenstämme — — 9 (Wecks „Rapide“ mit Abbildungen). Vergl. XII 37.
Erysiphe communis, der „falsche“ Meltau*) der Rose 43.
Etiketten, Etikettierung der Rosen — — 14 (Schiefer-Etiketten).
Etoile de France (Tee-Hybr.) 2. 86. 93.
Eugenia Benigni (Tee-Hybr.) 27.
Eugenie Lamesch (niedere Polyantha) — — 10.

Fanggläser zur Ungeziefervertilgung 8.
Farbenkönigin (Tee-Hybr.) 86.
Färben, künstliches der Rosen — — 77.
Farbentafel, internationale zur richtigen und einheitlichen Bezeichnung der Farbentöne — — 93.
Félicité et Perpétue (Kletterrose) — — 2 (richtige Schreibung des Namens).
Fischguano zur Düngung 51 (kein Erfolg).
Finlands erste Rosenneuheit 10.
Flecken, gelbe auf empfindlichen Rosenblüten 4. 84.
Fliegenschnapper, grauer als Blattlausfeind 9.

*) Wohl irrig; denn der bisher glücklicherweise nur ziemlich selten auftretende falsche Meltau der Rose führt die botanische Bezeichnung: Peronospora sparsa *Berkeley* und ist ein naher Verwandter des falschen Meltaus des Weinstocks, Peronospora viticola *Berk. et Curt.* Alle den Gattungsnamen Erysiphe führenden Pilze sind vielmehr echte Meltaupilze. Der echte Meltau der Rose gehört gleichfalls der Familie der Erysipheae, Gattung Sphaerotheca an und wird botanisch als Sphaerotheca pannosa *Lév.* bezeichnet. Es ist dies der auf der Rose sehr häufig vorkommende Rosenschimmel. F. R. v. B.

Franz Deegen (Tee-Hybr.) — — 3 (Synonym: Friedrich Harms). 91 (angeblich doch verschieden?).
Frau Albert Fischer (Wichur.-Kreuzung) 79.
„ Bürgermeister Kirschstein (Tee-Hybr.) 67.
„ Helene Videnz (Rosa multiflora) 2. 27.
„ Karl Druschki (Hybr.-Rem.) — — 11 (in Amerika umgetauft in White American Beauty). 31. 45 (als Säulen- und Kletterrose). 46 (in den Londoner Coventgarden-Markthallen). 89 (als Hochstammrose). 98.
„ Lilla Rautenstrauch (Tee-Hybr.) — — 17 (mit Farbendruck-Abbildung).
„ Marie Weinbach (R. Wichur.) 79.
Freiherr von Schilling (Tee-R.) — — 2.
Friedrich Harms (Tee-Hybr.) — — 3 (Synonym: Franz Deegen). 91 (angeblich doch verschieden?).
Früchte der Rosen, Fruchtansatz — — 14 (Fragenbeantwortung ad Nr. 66 de 1904). 82 (Wildrosensorten mit schönen Früchten).
Frühblüher unter den Rosen — — 30. 45 (neue Bengal-Hybride).

Gartenkalender 8.
Gelber Garten auf der Gartenbauausstellung in Darmstadt (1905) 61.
Generalverzeichnis aller bekannten Rosensorten — — 95 („Nomenclature de tous les noms des Roses“ von Léon Simon & P. Cochet, 1906).
Gerbe Rose (Wichur.-Hybr.) 27.
Geschäftliches betreffend die Rosenzucht, siehe Rosenhandel.
Geschichtliches und Poetisches über die Rose und ihre Kultur, siehe Poetisches.
Gestreifte Rosen — — 60 (Neuer Sport von Madame Caroline Testout). 63.
Gilbert de Sartige (Tee-R.) 26.
Gloire des Blanches (Tee-R.) 46.
Grace Darling (Tee-R.), gelber Sport derselben 59.
Graf Fritz Hochberg (Tee-Hybr.) 4. 27.
Gravereaux Jules, Rosarium in L'Hay — — 27 (Neuheitenzucht). 30. 45 (Dr. Müllers Rugosa-Kreuzungen). 66. 67. 68. 69. 72. 73. 82. 84. 85. 86. 88. 89 (Abbildungen aus dem Rosar).
Grossherzogin Alexandra (Tee-Hybr.) 36 60. 63. 67.
Gruppenrosen — — 1. 33. 49. 54 (Farbenwahl; an gelben Sorten ist noch Mangel). 59. 65.
Gruss an Sangerhausen (Tee-Hybr.) — — 2.
Gruss an Zabern (Rankrose) — — 2.
Gustav Grünerwald (Tee-Hybr.) — — 49 (mit Farbendruckabbildung).

Hagebutten, siehe Früchte der Rosen.
Heckenrosen — — 59 (Zierhecken und Schutzhecken). 79 (Abendstern).
Herbstflor, siehe Spätblüher unter den Rosen.
Herdbuch, siehe Rosenstammbuch.
Herero-Trotha (Tee) 68. 80.
Hermann Raue (Tee-Hybr.) 18 (mit Abbildung). 27. 65 (mit Farbendruck-Abbildung).
Herzogin Viktoria Adelheid (Tee-Hybr.) 79 (Unter den Stammeltern soll es statt „Jules Grolez“ wohl richtiger „Madame Jules Grolez“ heissen).
Hiawatha (Rosa multifl.) — — 11.
Hibride, siehe Hybride.
Himmelskönigin, „blaue Rose“ 61 (4½ Jahre Zuchthaus für den Züchter!).
Hochstämme für Rosen, Hochstammzucht, Hochstammunterlagen — — 5. 74 (Rose de la Grifferaie × Rosa canina, meltaufrei).
Hugh Dickson (Hybr.-Rem.) 47.

Hugh Watson (Hybr.-Rem.) 46.
Hybride oder Hibride? erstere Schreibweise ist vorzuziehen 77.
Hybridisieren, Hybridisation der Rosen — — 10 (Farben-Theorie). 21 (Rosenstammbuch von Dr. Krüger). 32 („L'Hybridisation des plantes" von R. de Noter). 76 (Zielbewusstes Kreuzen).

I. B. Clark (Tee-Hybr.) 45 (irrig: T. B. Clark). 47 (Goldene Medaille der National Rose Society).
Instituteur Sirdey (Tee-Hybr.) 26.
Irish Brightness (Tee-Hybr.) 47.
Irish Engeneer (Tee-Hybr.) 47.
Irish Harmony (Tee-Hybr.) 47.
Irish Pride (Tee-Rose) 47.
Irish Star (Tee-Rose) 47.
I. S. Fay (Hybr.-Rem.) 11.
Italia (Tee-Hybr.) 26.

Jacobs O. in Weitendorf, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 51. 63. 67.

Kalkdüngung für Rosen — — 9. 15. 15. 28.
Karbolsäurelösung, Karbolineum — — 46 (gegen Meltau). 47 (gegen Rosenrost).
Kassenbericht (Rechenschaftsbericht) des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 34 (Uebernahme der Kassengebahrung durch Herrn Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. B.). 88.
Kew bei London, die Rosen in den dortigen Gärten 75.
Killarney (Tee-Hybr.) — — 93.
Kletterrosen, siehe Rankrosen.
Koksasche als Deckmaterial für Rosenüberwinterung 94.
Kongresse — — 14 (Französischer Rosen-Kongress zu Paris, Mai 1905). 30 (desgleichen). 34 (Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde zu Kreuznach. Juni 1905). 35 (Kongress dieses Vereins zu München-Gladbach i. J. 1906). 63 (Congrès International d'Horticulture de Liège, Mai 1905).
Königin Carola (Tee-Hybr.) — — 8. 36. 63.
Konrad Ferdinand Meyer, siehe Conrad Ferd. Meyer.
Krankheiten der Rosen — — 38. 57 (Auskunft über alle Pflanzenkrankheiten durch die Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlen bei Berlin). — Vergleiche auch die einzelnen Schlagworte: Brandfleckenkrankheit, Meltau, Rost.
Kreuzung, siehe Hybridisation.
Kronprinzessin Cecilie, Benennung einer neuen Rose nach ihr 34. 59 (Rosa Sämling von J. C. Schmidt in Erfurt).
Krüger Dr., Rosenstammbuch 21.
Kupferkalkbrühe — — 28 (gegen Rosenrost). 39 (desgleichen). 43 (soll angeblich auch gegen Meltau wirksam sein).
Kupferschwefelkalkpulver — — 43 (gegen Meltau).
Kupfersodabrühe — — 39.

La Detroite (Tee-Hybr.) — — 3.
Lady Ashtown (Tee-Hybr.) 46.
Lady Gay (Rosa multifl., Crimson Rambler-Sämling) 11. 59.
La France-Krankheit — — 25 (Ersatzrose: Perle von Heidelberg). 69.
Lambert Peter in Trier, Rosenkulturen und Rosenneuheitenzucht — — 1. 4. 10. 11. 17. 18. 27. 44. 49. 65. 68. 69. 79. 90. 91.
La Perle (Wichur.-Hybr.) 46.
Lebensmüdigkeit, Altersschwäche bei Kulturpflanzen 69.
Lecythea rosae, siehe Rost der Rose.

Leuchtstern — — 2. 50 (in Frankreich umgetauft in „Fanal").
Liberty (Tee-Hybr.) — — 2. 26. 92. 93.
Lily Ito (Tee-Rose) 11.
Lina Schmidt-Michel (Tee-Hybr.) 80 (der Rosenmalerin der „Rosenzeitung" gewidmet).
Literatur — — 15. 32. 48. 64. 94.
Lucien de Lemos (Tee-Hybr.) 80.
Lysol — — 47 (gegen Rosenrost).

Madame Albert Bernardin (Tee-Rose) 26.
„ Ballu (Rug.) 27.
„ Boursin (Nois.) 26.
„ Constant Soupert (Tee-R.) 80.
„ Caroline Testout (Tee-Hybr.) — — 63 (gestreifter Sport).
„ D'Enfert (Bourbon-Hybr.) 27.
„ Gamon (Tee-R.) 60.
„ Giard (Tee-R.) 27.
„ Heintz (Tee-R.) 26.
„ Henri Gravereaux (Rugosa) 27.
„ Jean Dupuy (Tee-R.) — — 1 (mit Farbendruck-Abbildung). 30.
„ Jenny Gillemot (Tee-Hybr.) 26.
„ Jules Grolez (Tee-Hybr.) — — 33 (mit Farbendruck-Abbildung).
„ Laborie (Rugosa) 27.
„ Léon Pain (Tee-Hybr.) 46.
„ Norbert Levasseur (Zwerg-Polyantha) — — 30. 31 (in Amerika in „Baby Rambler" umgetauft). 50. 68. 93.
„ Mélanie Soupert (Tee-Hybr.) 26.
„ Philippe Rivoire (Tee-Hybr.) 26.
„ Pillet (Tee-Hybr.) 26.
„ Raphaël Angoule (Tee-R.) 26.
Mademoiselle Marie Kalb (Lévêque'sche Neuzüchtung 1905) 92.
Marco (Wichuraiana) 46.
Maréchal Niel (Tee-R.) — — 94 (Winterschutz).
Maria Kessels (Hybr.-Rem.) 27.
Marie Henry (Tee-Hybr.) 93.
Marigold (Tee-Rose) 11.
Martha (Bengal-Polyantha) 80.
Medaillen des Vereins deutscher Rosenfreunde 16. 34. 36. 62.
Meltau der Rose — — 38 (Schwefeln). 43 (Schwefel, Kupferschwefelkalkpulver, Kupfervitriol-Lauge, Kupfervitriolkalkbrühe). 46 (Salicylsäure- und Karbolsäure-Lösung). 48. 74. (Vergleiche die Schlagworte: Erysiphe, Peronospora und Oïdium).
Meyers Zukunfts-Canina — — 94.
Miniermade als Schädling in Rosenstämmen 57.
Minnehaha (Rosa multifl. Wichur.) — — 12.
Miss Irène Catlin (Tee-Rose) 26.
Mistress Conway Jones (Tee-Hybr.) 47.
„ David M'Kee (Tee-Hybr.) 47.
„ E. G. Hill (Tee-Hybr.) 80.
„ F. W. Flight (Crimson Rambler-Kreuzung). 91. (Irrig „Mistress J. W. Flight" gedruckt).
„ Marshall Field (Rheinberg'sche Neuzüchtung) 93.
Mitgliederbewegung im Verein deutscher Rosenfreunde — — 36. 96.
Mitgliederverzeichnis des Vereins deutscher Rosenfreunde, Neuauflage desselben 34.
Monsieur Amédée Giat (Tee-Rose) 27.
Müller Dr. in Weingarten, Rosenneuheitenzucht — — 2. 38. 45 (Rugosa-Kreuzungen zum grössten Teil in Besitz von J. Gravereaux in L'Hay übergegangen). 77.
München-Gladbach, Verein der Rosenfreunde zu 14. 31. 35.

Namenverzeichnis aller bekannten Rosensorten, siehe Generalverzeichnis.
National Rose Society — — 31. 45. 47 (Goldene Medaille für die Tee-Hybride „J. B. Clark"). 61 (Neuheitenliste).
Nekrologe, Sterbfälle — — 16. 48. 64. 96.
Neuheiten in der Rosenzucht, Neuheitenzucht — — 10 (Finlands erste Rosenneuheit). 18 (Verbreitung der Neuheiten). 30 (M. German, Triest). 44 (Voreilige Beurteilung). Vergleiche auch die Schlagworte: Rosenneuheiten, deutsche, sowie: Neueste Rosen für 1905 und die einzelnen neuen Sorten unter ihren Namen.
Neuere Rosen — — 2 (empfehlenswerte). 54 (Besprechung). 61 (Neuheitenliste der Englischen Rosengesellschaft). Vergleiche auch das vorhergehende Schlagwort: Neuheiten u. s. f.
Neueste Rosen für 1905 — 11. 26. 46. 60. 79.
Nomenclature de tous les Noms des Roses, von Léon Simon und P. Cochet 1906, siehe Generalverzeichnis.

Oberhofgärtner A. Singer (Hybr.-Rem.) — — 18 (mit Abbildung). 23 (desgleichen).
Oidium Tuckeri „der echte Meltau der Rose"*) 43.
Okulieren — — 93 (auf Rugosa-Unterlagen).
Oelrosen, Oelrosenkultur, Rosenöl — — 30 (in Deutschland: Rosa damascena).

Parkfeuer (Rosa lutea) — — 80.
Paul de Longpré (Tee-Hybr.) 11.
Pauline de Casteja (Tee-R.) 26.
Paul Krüger (Tee-Hybr.) 27.
Paul, William (Waltham-Cross) 16 (Nekrolog).
Perle von Heidelberg (Tee-Hybr.) 25 (Ersatz für La France).
Peronospora rosarum, Rosenschimmel 43. (Richtiger: Peronospora sparsa *Berkeley*, der falsche Meltau der Rose).
Personalnachrichten — — 16. 32 48. 63. 95. 96.
Pflanzenkrankheiten, Auskunft über solche durch die Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft Dahlem-Berlin 57.
Phosphor-Düngung 5. 15. 28 (Thomasmehl). 32.
Phragmidium subcorticatum, siehe Rost der Rose.
Pie X (Tee-Hybr.) 80.
Poetisches und Geschichtliches über die Rose und ihre Kultur — — 21. 71. 78.
Polyantha-Rosen, siehe Rosa polyantha.
Preise, Prämien, Auszeichnungen für Neuheitszüchtungen und andere Leistungen auf dem Gebiete der Rosenkultur — — 40 (Prämiierung auf der Rosenausstellung zu Kreuznach 1905). 47. 95. (Vergleiche auch die Schlagworte: Medaillen und Wertzeugnis.)
Prince Boris (Tee-Hybr.) 27.
Protektorat des Vereins deutscher Rosenfreunde, Uebernahme desselben durch Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Auguste Viktoria — — 34.

Queen Beatrice (amerikanische Rosenneuheit für 1907) 93.

*) Insofern irrig, als Oidium Tuckeri *Berkeley* die botanische Bezeichnung ist für den auf der Weinrebe vorkommenden echten Meltaupilz aus der Familie der Erysipheae, wogegen der echte Meltaupilz der Rose die botanische Bezeichnung Sphaerotera pannosa *Lév.* führt. Er gehört gleichfalls der Familie der Erysipheae an. F. R. v. B.

Rankrosen, Kletterrosen, Schlingrosen — — 2 (empfehlenswerte Sorten). 45 (Frau Karl Druschki als Säulen- und Kletterrose). 46 (neue Sorten von Temple Show, London). 55 (Verwendung der Rankrosen).
Rechenschaftsbericht betreffend den Verein deutscher Rosenfreunde, siehe Kassenbericht.
Regenwürmer — — 14 (Vertilgung).
Reverend David R. Williamson (Tee-Hybr.) 47.
Richmond (Tee-Hybr.) 2. 34. 93.
Riesenhochstämme 5 (4—5 Meter hohe!)
Rosa berberidifolia*) — — 9
„ damascena — — 30 (zur Rosenölkultur im Grossen geeignet).
„ hemisphaerica — — 92.
„ nipponensis *Crépin* 83 (als Unterlage). (Die üblichere Schreibweise ist „nipponensis", nicht „niponensis", auf keinen Fall aber „Niponensis".)
„ phoenicea *Kotschy* — — 6.
„ polyantha — — 44 (empfehlenswerte Sorten).
Rosarium — — 36 (in Worms). 46 (der Opern-Diva Frau Therese Krammer in Csömör bei Budapest). 61 (in Worms). Vergleiche auch die Schlagworte: Vereinsrosar in Sangerhausen und Gravereaux Jules.
Rosa rugosa — — 44 (neue Hybride Carmen). 45 (Dr. Müller-Weingarten, Kreuzungen). 58 (als Unterlage). 59 (für Zierhecken). 60. 92 (als Unterlage).
„ sulphurea — — 92.
„ sempervirens mutabilis *Calvert* — — 10.
„ Sorbiflora *Focke* 11 (wohl richtig: R. sorbiflora).
„ Verschuren (Hybr.-Rem.) 27.
„ Wichuraiana — — 2 (neue Hybriden). 11. 12. 27 (Hybriden).
Rose de Coubière (Tee-Hybr.) 28.
Rosel Klemm (Tee-Hybr.) 27.
Rosenfarbene Kaiserin Auguste Viktoria, siehe Contessa Cecilia Lurani.
Rosenfrüchte, siehe Früchte der Rosen.
Rosengruppen, siehe Gruppenrosen.
Rosenhandel, Geschäftliches betreffend die Rosenkultur — — 7 (Frühjahr 1905). 8 (Weihnachtspreis von American Beauty). 30. 31. 37. 46 (Reklame). 55. 79 (gerichtliche Entscheidung: nur ganze Lieferungen können beanstandet und zur Verfügung gestellt werden).
Rosenhauben von Dr. Walter, siehe Winterschutz.
Rosenhecken, siehe Heckenrosen.
Rosenjubiläen 10 (Ein halbes oder viertel Jahrhundert seit Einführung einzelner guter Rosensorten verflossen; Verzeichnis derselben).
Rosenkongress, französischer in Paris (1905) 14.
Rosenkrankheiten, Auskunft über solche, siehe Pflanzenkrankheiten.
Rosenneuheiten deutsche, Rosenneuheitenzucht in Deutschland — — 16 (Wertzeugnis für „Albert Hoffmann" von N. Welter). 27. 60. 60. 67. 79. (Vergleiche auch die Schlagworte: Jacobs O. — Lambert P. — Müller Dr. — Schmidt J. C. — Türke R. — Weigand Chr. — Welter N. — sowie Bräuer Paul, als deutscher Rosenzüchter im Ausland.)
Rosenrost, siehe Rost der Rose.
Rosenschädlinge — — 8.
Rosenschimmel, siehe Meltau.
Rosenstammbuch von Dr. Krüger 21. 36.

*) Wohl richtig: Rosa berberifolia. Synonym: R. simplicifolia *Salisbury*, Lowea berberifolia, Hulthemia berberifolia *Don*. Vergleiche Genaueres III. 41. 72 (Abbildung).

Rosentreiberei, siehe Treibrosen.
Rost der Rose — — 28. 39. 47 (Kupferkalkbrühe, Karbolsäure, Lysol).
Roter Garten auf der Gartenbauausstellung in Darmstadt (1905) 61.
Rugosa-Hybriden, siehe Rosa rugosa.

Salicylsäure-Lösung gegen Rosenmeltau 46.
Sangerhausen, siehe Vereinsrosar zu Sangerhausen.
Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 36 (Erlös im Buchhandel sehr gering).
Schlafende Edelaugen zum Austreiben veranlassen, siehe Austreiben.
Schlingrosen, siehe Rankrosen.
Schmidt J. C. in Erfurt, Rosenkulturen und Rosenneuheitenzucht — — 34. 59 (Blumenschmidt). 59 (Kronprinzessin Cecilie).
Schneeball (R. multifl.) 79.
Schneekopf (Polyantha) — — 18 (mit Abbildung).
Schneewittchen (Polyantha) — — 1 (mit Farbendruck-Abbildung).
Schnitt, Beschneiden der Rosen — — 89 (Rückschnitt ins alte Holz).
Schnittrosen — — 1. 8. 11. 33. 45. 49. 65. 70 (Sortiment für Versand).
Schultze Otto in Libbenichen — — 62 („Die Rose", ein Ratgeber für Rosenfreunde — Vereinsgabe für 1905).
Schwefel, Anwendung desselben gegen Rosenkrankheiten, Schwefeln der Rosen — — 38 (gegen Meltau). 43 (gegen Meltau; Bezugsquelle für Schwefel-Blasbälge; Verwendung von Kupferschwefelkalkpulver). 48.
Soleil d'or (Rosa Pernet.) — — 7 (mit Abbildung). 25. 38.
Souvenir de Madame Chédane (= Guinoisseau) (Hybr.-Rem.) — — 26. (Dort ist übrigens der 8-malige Druckfehler: Chedane — statt: Chédane — richtigzustellen.)
„ de Maria de Zayas (Tee-Hybr.) 80. (Nicht zu verwechseln mit der ähnlich klingenden „Souvenir de Maria Zozaya", welche gleichfalls eine Züchtung von Soupert u. Notting ist).
„ de Pierre Notting (Tee-R.) — — 4 (empfindliche Blüte). 85.
Spätblüher unter den Rosen, Herbstflor — — 45. 91. 93.
Sperlinge (Spatzen) im Garten — — 28.
Sphaerotheca pannosa, der echte Meltau der Rose, siehe Oidium.
Stammbuch für Rosen, siehe Rosenstammbuch.
Stecklingsvermehrung der Rosen — — 93. 94.
Stella (Kletterrose) 80.
Synonymen in der Benennung der Rosen oder sehr ähnliche Sorten — — 3 (Franz Deegen — Friedrich Harms). 4 (Souvenir de Madame Eugène Verdier — Amateur Teyssier — Souvenir du Docteur Bouchaud). 84. 91.

T. B. Clark (Tee-Hybr.) 45 (Druckfehler richtigzustellen in „I. B. Clark", — siehe dieses Schlagwort).
The Dandy (Tee-Hybr.) 26.
Theodora Milch (R. Wichur.) 79.
The Wallflower (Rankrose) — — 2.
Tiergarten (Kletterrose) 2. 27.
Todesfälle, siehe Nekrologe.
Tom Field (Sport von La France, Tee-Hybr.) — — 11.
Topfrosen — — 7 (Soleil d'or als Topfpflanze, mit Abbildung). 9 (Zoll auf Rosen in Töpfen). 47 (als Fenster- und Balkonschmuck). 52. 53. 56 (Topfrosen auf der Gartenbauausstellung zu Paris, Mai 1905, mit 3 Abbildungen).
Torfmull, dessen Verwendung in der Rosenkultur — — 14. 15 (zur Bodenverbesserung). 41 (als Deckmaterial im Winter). 94 (zum Winterschutz der Veredlungsstelle). 94 (als Schutz für sehr empfindliche Rosen, z. B. Maréchal Niel).
Treibrosen, Rosentreiberei — — 2. 4. 11. 87 (rote und dunkle Treibrosen). 92 (passende Unterlagen). 92 (grosse Liberty-Treiberei in Schlesien). 93.
Tricolore (Rosa multifl.) 79
Trier (Kletterrose, öfterblühende Rambler) — — 2. 91.
Triumph (Tee-Hybr.) 91.
Türke Robert in Meissen, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 45 (neue, noch unbenannte Bengal-Hybride). 59. 63.

Ueberwintern der Rosen in geschützten Räumen — — 87 (Aushebbare Drahtkörbe).
Umtaufen von Rosennamen in fremde Sprachen durch Uebersetzung oder in ganz willkürliche fremdsprachige Benennungen — — 11. 31. 93. (Vergleiche im Hauptverzeichnis die Artikel unter dem Schlagworte: Namen deutscher Persönlichkeiten).
Ungeziefer, siehe Rosenschädlinge.
Unterlagen, verschiedene zur Rosenveredlung — — 58. 63 (Meyers Zukunfts-Canina und Brögs stachelloser Canina-Wildling). 74 (F. Pollmer in Grossenhain i. S., Rose de la Grifferaie × Rosa canina, meltaufrei). 83 (Rosa nipponensis *Crépin*). 92 (Rosa pallida, semperflorens). 92 (Rosa rugosa). 93 (desgleichen). 94 (Meyers und Brögs Canina).
Uredo pinguis, siehe Rost der Rose.

Verein der Rosenfreunde des Kreises M.-Gladbach, siehe München-Gladbach.
Vereinsangelegenheiten des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 16 (Prüfungssitzung für Neuheiten). 16 (Wertzeugnis, Medaillen). 34 (Kongress zu Kreuznach, Juni 1905). 35 (Vorstandswahl). 36. 62 (Medaillen). 62 (Kongress zu M.-Gladbach 1906). 62 (Vereinsspende 1905).
Vereins-Rosar zu Sangerhausen — — 34. 37. 66 (Vergleich mit dem Rosar von J. Gravereaux in L'Hay).

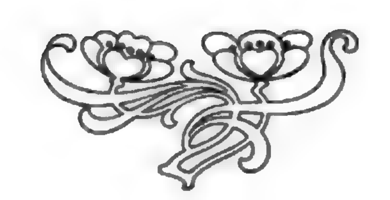
Walter Dr., Rosenhauben aus imprägniertem, wetterbeständigem Papier — — 63.
Weigand Christoph in Soden a. T., Rosenneuheitenzüchtungen 79.
Welter Nicola in Pallien-Trier, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 16 (Wertzeugnis für „Albert Hoffmann"). 27. 36. 67. 79.
Wenzel Geschwind (Tee-Hybr.) — — 11. 44.
Wertzeugnisse des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 16. 63.
Wetter, Witterungsbericht 9.
White American Beauty 11 (Umtaufung der Rose Frau Karl Druschki in Amerika).
Wichuraiana-Hybriden, siehe Rosa Wichuraiana.
Wildrosen, zierende für Garten und Park — — 11 (Kreuzung von Rosa pimpinellifolia und Rosa alpina). 37 (harte einfache oder halbgefüllte Sorten). 75 (in den Gärten zu Kew bei London). 82 (schöne Früchte tragende).
Winterhärte einzelner Rosensorten, bezw. Empfindlichkeit gegen die Einflüsse des Winters — — 4 (Winterfestigkeit neuerer Sorten). 59 (Hecken-

rosen). 59 (Dorothy Perkins noch nicht sicher erprobt).
Winterschutz der Rosen — — 63 (Dr. Walters Rosenhauben). 92. 94 (Schutz der Veredlungsstelle). 94 (Schutz der Maréchal Niel). Vergleiche auch das Schlagwort: Ueberwintern von Rosen in geschützten Räumen.
Wormser Rosengarten 36 (geplantes Wiedererstehen desselben). 61 (Preisausschreibung für Vorschläge zu dessen Anlage).

Yvonne Vacherot (Tee-Hybr.) 80.

Zerstäubung, Bestäubung, Bespritzung der Rosen gegen Schädlinge und Krankheiten — — 38. 43 (Schwefelblasebälge). Vergleiche die Schlagworte: Kupferkalkbrühe, Kupfersodabrühe, Lysol, Karbolsäure, Salicylsäure, Kupferschwefelkalkpulver.
Zoll auf Rosen — — 9. 31 (auf Caninastämme). 37.
Zukunfts-Canina, Meyers — — 63. 94.

Fr. R. v. B.

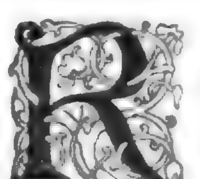


Schneewittchen
(Polyantha)
P. Lambert 1900.
Mme Jean Dupuy. (Te
P. Lambert 1901.

UNIV. OF MICH.

Digitized by Google

Nr. 1. * 20. Jahrg. * März 1905.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Madame Jean Dupuy (Teerose). P. L.
Schneewittchen (Polyantha). P. L.

Unter den Teerosen ist eine der verbreitetsten und dankbarsten Nabonnands „Mlle Franziska Krüger“ vom Jahre 1880; sie feiert also dieses Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum. Nun wird an ihr getadelt — an jeder Rose ist noch etwas zu wünschen —, dass sie „hängt“, d. h. sie hat einen für die gut gefüllte Blume zu dünnen Stiel und neigt ihre offene Blüte zur Seite, oft gar zum Boden. Im Jahre 1900 wurden auf der Pariser Weltausstellung 4 neue Rosen, die in Nizza gezogen waren, zum erstenmal gezeigt, und die Rosenkenner, die dort waren, werden sich ihrer gewiss erinnern, denn sie fielen auf, weil erstens sonst nichts Wertvolles in der Klasse zu sehen war, und zweitens, weil sie schön waren. Es waren Mme Antoine Mari, Mme Vermorel, Dr. Felix Guyon, die im folgenden Jahre zu 40 Francs das Stück in den Handel kamen, und eine andere grosse, gelbe Blume, die im Laub und Holz mit der Franziska Krüger viel Ähnlichkeit hatte. Diese Rose, welche für die beste der Sammlung gehalten wurde, ging in meinen ausschliesslichen Besitz über. Sie wurde als **Mme Jean Dupuy** (Frau des damaligen französischen Ackerbau-Ministers) von mir 1902 dem Handel übergeben, nachdem sie sich als eine grosse Verbesserung der Krüger erwiesen hatte.

Wirklich ist jedem Liebhaber und Fachmann zu raten, die gute alte „Franziska“ fallen zu lassen und sich der kräftigern, straffern, robustern Mme J. Dupuy anzunehmen. Die Blume ist grösser, länger, schöner im Bau (nicht dreiteilig) und steht aufrecht, bis sie ganz erblüht oder am Verblühen ist; dann erst neigt auch sie sich etwas, was ihr eher zum Vorteil als zum Nachteil gereicht. Ganz besonders schön und zu Bindezwecken vorzüglich ist die lange, spitze Knospe, die sich gut und leicht öffnet und auf langem, geradem Stiele steht; sie ist rötlich goldgelb und geht in gelbrosa bis rahmgelb am Rande über. Die Blume wird unter Glas kräftig, rein gelb, sehr gross und gut geformt und duftet kräftig. In Düsseldorf zeigte sie sich auch als vorzügliche, dankbare, gesunde Gruppensorte und das saubere, glänzende Laub blieb gesund bis zu den stärkeren Frösten; auch als Herbst-Schnittrose sei sie empfohlen.

Schneewittchen (P. Lambert 1901). Polyantha (Multiflora-Klasse). Die Neuzüchtung von Zwerg-Polyantha-Rosen ist seit 15 Jahren dankbar gewesen. Man hat jetzt so ziemlich das erreicht, was man wünschen kann, aber es hört doch nicht auf damit. Es gibt Rosengärtner, die können noch immer keine gute Seite an den niedlichen Röschen finden; sie sagen, sie hätten keine Kundschaft dafür, für das kleine Zwergzeug. Die Zeit wird diese Herren jedoch sicher eines bessern belehren, denn man sehe sich nur einmal grosse öffentliche Parke, Rosarien und hübsche Vorgärtchen an, in denen die Polyantha liebevolle, zweckmässige Verwendung finden. Auch Schneewittchen ist so ein dankbares Röschen; es eignet sich zu Einfassungen, zu kleinen Gruppen und auch als Topfröschen. Der aufrechte, gedrungene Wuchs, die gleichmässige Höhe (30—40 cm), die breiten, kandelaberförmigen Blütenrispen, die hoch über dem hellgrünen, glänzenden Laube stehen, die elfenbeinweisse Blüte, welche in der Mitte einen von zahlreichen Staubfäden gebildeten goldgelben Kreis hat, machen die Sorte immer beliebter. Jede Rispe trägt 15 bis 60 allerliebste, zweimarkstückgrosse, wohlriechende Blüten, die halb bis dreiviertel gefüllt und regelmässig gebaut sind. Die runde Knospe ist gelb, öffnet sich immer gut. Da sich die Knospen nicht alle zu gleicher Zeit öffnen, sondern nach und nach, so ist die Dauer der Blüte lang ausgedehnt. Nach der ersten Blüte empfiehlt es sich, die Pflanzen etwas zurückzuschneiden, damit die Samenbildung verhindert wird; dann wird man bis zum Herbst einen dauernden Flor erzielen. Ihre Abstammung ist folgende: Ein Sämling, entstanden aus Pacquerette ♀ × Souv. de Mme Levet ♂, lieferte den Pollen zur Befruchtung der rankenden, gelb blühenden Kletterrose Aglaia, und hieraus entstand wieder obige Zwerg-Polyantha.

P. Lambert.

Digitized by Google

Neuere, vielversprechende Rosen.

Zu Anfang dieses Jahres veröffentlichte ich auf besondern Wunsch des Herausgebers in Möllers D. G.-Zeitung eine Liste der besten neuen dunkelroten Teehibriden, deren Namen ich hier der Uebersicht wegen folgen lasse, soweit sie die neueren Einführungen betreffen.

Damit die Liste nicht zu gross und schon öfters Gesagtes nicht wiederholt werde, schicke ich voraus, dass nur solche Rosen heute erwähnt werden sollen, die dem grösseren Publikum noch weniger bekannt sein dürften. Ich beginne mit Kletterrosen und nenne nur die Namen mit kürzester Beschreibung, da letztere ja ausführlich in den Katalogen und der Rosenzeitung erschienen ist.

Anna Rübsamen (Weigang) ist eine Wichuraiana-Hibride und durch die liebliche zartrosa Färbung und die Dauer der Blüte mit die beste ihrer Klasse. Die schon bekanntere Dorothy Perkins ist von gleicher Güte, rankt etwas stärker und blüht später. Beide sind als Säulen-, Trauer- und Spalierrosen gut. Gruss an Zabern halte ich neben Félicité Perpétue*) für die beste weisse, harte Kletterrose; sie blüht früher, die Blumen und Blütentrauben sind grösser und wohlriechend; als Spalier-, Pyramiden-, Zaun- und Trauerrose geignet Für nicht sehr hohe Wände und zu Solitärbüschen und auch als grosskronige Hochstammrose ist „Trier" wegen ihrer grossen Blütenfülle (siehe Abbildung) und vor allem wegen ihrer Eigenschaft des Remontierens hervorragend und empfehlenswert. Die dankbare, lange in der Blüte dauernde, einfach blühende Leuchtstern gewinnt an Verbreitung, als Säulenrose ist sie von grosser Pracht. Dieser ähnlich, jedoch grösser in der Blume, ist Waltham Rambler, und die Philadelphia Rambler ist wieder grösser als der Allerwelts-Rambler von Turner.

Sehr zu empfehlen ist als Park- und Säulenrose The Wallflower, die sich durch halbgefüllte grosse Blumen (wie Carmine Pillar) auszeichnet; dabei hält die einzelne Blume fast 3—4 Wochen; die Blüten stehen zu 3—7 zusammen und leuchten weithin in ihrer roten Färbung. Nach 2—3 Wochen verblassen sie, fallen aber nicht ab. Hecken aus dieser Rose allein oder mit anderen gemischt dürften sehr gut sein; vielleicht mit Leuchtstern, Rubin und The Lion gemischt, hin und wieder Rugosa alba oder gar Frau Karl Druschki dazwischen. Rosenhecken sollten entschieden öfter angepflanzt werden.

Unter den Wichuraiana-Hibriden gibt es nun auch eine grössere Zahl feiner Sorten, über die wir nach der diesjährigen Blüte berichten wollen. Gefallen werden die neuen Sorten der Multiflora-Klasse: Frau Helene Videnz, lachsrosa, in grossen Dolden, Augenschein, grossblumig, milchweiss, glattholzig, und Tiergarten, eine ockergelbe, feste, kleine Blume.

Die Teerosen bringen nicht mehr so viele Treffer; es muss eine andere Richtung bei der Kreuzung eingeschlagen werden, sonst bleiben wir stecken oder drehen uns im Kreise herum. Aus der Masse der neuen Sorten sei empfohlen:

Freiherr von Schilling, eine wohlgeformte, aufrechte, feste Blume, in der Färbung wie eine Maman Cochet mit gelblicherm Tone.

Als schöne und dankbare Rosen in gelb sind zu nennen: Mme J. B. Reynaud und Betty Berkeley, mit rötlichem Schein, Mme Preslier, kupfrig gelb, Mme Marie Malarin, dunkelgelb und Perle des jaunes, die eine besonders schöne, lange, rotgoldgelbe Knospe hat. Letztere ist als Knospen-Schnitt- und Gruppenrose gut

Über den Wert von Souvenir de Pierre Notting stimmen die Meinungen noch nicht überein. Jedenfalls ist sie unter Glas am besten zu gebrauchen.

Eine ergiebigere Ernte können wir unter den Teehibriden halten, denn diese Abteilung steht jetzt bei Züchtern und im Verbrauch hoch.

Obenan steht einstweilen neben der sehr begehrten Liberty die rote Etoile de France für Schnittkulturen und Treibereien. Sie wächst gut und blüht reich, die Farbe ist dunkel blutrot, und da die Blume auch lang und genügend gefüllt ist, dabei auf geradem, schön belaubtem Stengel steht, so wird diese Sorte in den Blumenläden bald die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich ziehen, besonders da die Anschaffungskosten bei der grossen und leichten Vermehrung nicht zu hoch sein werden. Grosse Rivalen hat Etoile de France allerdings auch schon in der deutschen Dr. Müller'schen Rose Gruss an Sangerhausen, die ihr an Form und Farbe nicht nachstehen wird, und in der amerikanischen General Mac Arthur, die auch reichblühend, wüchsig und feurig rot, vielleicht aber nicht so dunkel ist und auch nicht die grosse Glockenform der vorigen hat; aber wertvoll ist auch sie.

Ob die schnell im amerikanischen Rosengeschäft berühmt gewordene Richmond, die wir dieses

*) Felicitas und Perpetua sind zwei Märtyrerinnen der altchristlichen Kirche; sie starben unter dem Kaiser Septimius Severus um 200 n. Chr. G. Nach ihnen ist die Rose benannt. Sie heisst Félicité et Perpétue. So schreiben der (massgebende) Catalogue des noms de Roses von Léon Simon und der sehr zuverlässige Rosennamen-Dolmetscher von Tepelmann. Das et wird manchmal weggelassen, ähnlich wie in dem Namen Fisher (and) Holmes. Fast alle Preisverzeichnisse, französische und deutsche, schreiben den Namen falsch; wer französisch kann, glaubt besonders richtig zu schreiben: Félicité perpétuelle d. h. beständige Glückseligkeit. Das wäre ein schöner Name, nur — leider heisst die Rose nicht so.
O. S. in L.

Digitized by Google

Jahr in Deutschland anbieten, die Liberty überflüssig macht, ist noch nicht sicher, aber wahrscheinlich, denn die Vergleichung der beiden feurig roten, wohlgeformten Blumen wurde in den besten amerikanischen Geschäften gemacht und fiel zu Gunsten der Neuheit des Züchters Hill aus. Der Wuchs ist stärker, die Blume grösser und ebenso edel gebaut.

Alice Graham (Dickson) ist unter den hellen, fast weissen Rosen ein brauchbarer Zuwachs und kann wegen der grossen Blume auch als prächtige Ausstellungsrose gelten; noch besser scheint mir aber Florence Pemberton zu sein, denn sie blüht sehr reich und liefert immer grosse, gute Blumen.

Eine andere amerikanische Neuheit La Detroite ist als Treibrose unter Glas beachtenswert und wird dankbar, wenn sie in Massen kultiviert wird. Als Treib- und Gruppensorte ist die hellfarbige, beinahe weisse Oberbürgermeister Dr. Troendlin (Kaiser) wohl zu empfehlen, denn sie ist ein Sport von Testout. Bei fetter Erde und reichlich Wasser wird sie zu einer prächtigen Rose gedeihen, und was sie als Gruppensorte leistet, wird der Besucher der Kreuznacher Ausstellung sehen können.

In gelb werden Jos. Hill (J. Pernet) und Le Progrès desselben Züchters wohl befriedigen, jedoch sollten die Blumen etwas voller sein. Auch die karminrote Georg L. Paul und die korallenrote Souv. de Marie Zozoya dürfen als dankbare und gute neue Rosen empfohlen werden. Von William Notting erhoffen wir dieses Jahr einen guten Flor, und wenn die Blumen so werden, wie wir sie bei den Züchtern sahen, so erwächst der herrlichen Mme. Abel Chatenay eine starke Rivalin. Etwas älter, aber weiterer Verbreitung wert ist Apotheker G. Höfer; sie wird als grosse, rote, reichblühende Gruppen- und als langstielige Schnittrose bald viel begehrt sein, ebenso wie die silberigrosa Admiral Dewey, die im letzten Sommer uns stets durch gleichmässiges Blühen erfreute. Einer grossen Nachfrage, besonders seitens der Riviera-Rosenzüchter, der Amerikaner und Engländer erfreute sich Bessie Brown, die wirklich in der Form eine Ideal-Rose abgibt und für eine der besten englischen Ausstellungs-Rosen gilt.

Franz Deegen oder Friedrich Harms, welcher Name nun in Zukunft beizubehalten ist für die beiden ganz gleichen Rosen, muss bald entschieden werden. Gut und empfehlenswert ist die Sorte; das Gelb ist rein, die Blume gefüllt und hat genügenden Wuchs, lässt sich treiben, steht aufrecht und öffnet sich willig. Zuweilen verliert sich die Farbe in hellgelb, besonders in den äusseren Petalen. Der Züchter resp. Verbreiter der Rose unter dem Namen Fr. Harms hatte unter seiner Vermehrung ein Durcheinander, auf das er erst von Kollegen aufmerksam gemacht wurde, und daher stammt auch der Wirrwar und die teilweise Unzufriedenheit mit „Fr. Harms“. Die falsche Sorte war eine weniger gefüllte, flachere Rose in der Art der „Kaiserkrone“. Jetzt wird also eine und dieselbe Sorte unter beiden Namen verbreitet.

Auf die Schnitt- und Gruppenrose Killarney sei empfehlend hingewiesen. In La Tosca haben wir eine ganz erstklassige feine Schnitt- und Gruppenrose von zarter lachsrosa Farbe und grosser, ziemlich voller Form; sie wird 60—70 cm hoch.

Duchess of Portland ist eine der Kaiserin Aug. Viktoria sehr ähnliche Prachtrose und könnte diese ersetzen, wenn sie so reichblühend wäre; als Einzelblume übertrifft die Duchess zuweilen die Kaiserin an Schönheit. Auf die eigenartige Farbenkönigin wurde schon öfter hingewiesen; sie wird stark vermehrt werden; hoffentlich leidet dadurch nicht ihr Wuchs, der nicht schwächer werden dürfte.

Von Frau Peter Lambert brachte die letzte Nummer d. Z. eine farbige Beilage und Beschreibung. Auf Mark Twain, Mrs. Theodore Roosevelt, Perle von Godesberg, die nach und nach doch besser fixiert und konstanter wird, Prince de Bulgarie, Atlas, Ards Pillar, eine karmesinrote Säulenrose, auf die süss duftende, reich blühende Domkapitular Dr. Lager, die prächtige, nächstens im farbigen Bilde erscheinende Frau Lilla Rautenstrauch, die schon weite Verbreitung fanden und viel verkauft wurden, ferner auf den dankbaren Gustav Grünerwald, welche bis zu den Frösten eine ergiebige gute Schnittrose abgibt, mache ich aufmerksam, desgleichen auf Helene Welter, Reine Carola de Saxe, Princesse Marie Mertschersky und ganz besonders nochmals auf die Prachtrose Königin Karola, die mit unter den ersten Rangrosen zu nennen ist.

Unter den allerneuesten Teehibriden, noch nicht verbreitet, sind: Cardinal (Cook), dunkelrot wie Van Houtte, Wuchs mittelstark, Albert Hoffmann, die sich in Düsseldorf um das Wertzeugnis des Vereins bewarb und es nach den Gutachten der Kommission erhalten wird, unserm unermüdlichen Leiter des Rosars zu Sangerhausen gewidmet, Wellesley, ein neuer Stern am amerikanischen Rosenhimmel, David Harum (Hill), ebenfalls aus Amerika und nach 2jähriger Prüfung in Cheshunt dem Handel übergeben. Eine trierische Rose Baron von Pallandt wird zwar von Züchter und Verkäufer zu den Teehibriden gerechnet, gehört jedoch mehr unter die Remontanten, ich habe dies schon mehrfach in dieser Zeitschrift erwähnt. Sie kann als leuchtend rote Gruppen- und Schnittrose viel Anklang

finden. Dean Hole (Dickson) wurde in England viel prämiiert, ebenso Dr. J. Campell Hall und Lady Ashton desselben Züchters, welcher noch mehrere jedenfalls beachtenswerte Neuheiten im Herbste in den Handel gab, die aber auch noch einer Prüfung bei uns harren. Nach Blumen, die in Düsseldorf ausgestellt waren, zu urteilen, wird Reine Marguerite d'Italie auch unter die besten roten Teehybriden zu rechnen sein.

Wenn ich nun einige meiner eigenen Züchtungen empfehle, so tue ich es nur deshalb, um sie einer Prüfung bei Rosenkennern und Liebhabern anzuraten, es sind: Direktor W. Cordes, Hermann Raue und Graf Fritz Hochberg.

Oberhofgärtner A. Singer ist der dankbarste Blüher unter den carminroten Remontant-Rosen, egal hoch im Wuchs und zu Gruppen einer Farbe vorzüglich; Hugh Watson und Hugh Dickson, gleichfalls Remontanten von Dickson, sind besonders schön in der Form, und Ruhm der Gartenwelt kann zu Schnittkulturen im freien Lande neben Ulrich Brunner empfohlen werden, da sie eine bessere Farbe hat.

(Fortsetzung folgt.)

Neue Rosen.

Bezugnehmend auf den Artikel „Einiges über neue Rosen" in Nr. 2 d. Js. der Möller'schen deutschen Gärtnerzeitung, gestatte ich mir noch einiges nachzutragen.

Ich besprach unter anderm auch die neue Soupertsche Züchtung „Souvenir de Pierre Notting" und rügte an ihr die gelben Flecke, welche häufig die Blumen schädigen und unbrauchbar machen. Dabei deutete ich auch an, dass mir noch einige andere Tee- und Tee-Hybriden-Sorten bekannt sind, die unter diesem Übel mehr oder weniger leiden. Von ihnen will ich nur die Tee-Hybride „L'Innocence" (Pernet-Ducher 1897) nennen, weil sie meines Erachtens besondere Beachtung verdient. In den Sommern 1902 und 1903 hatte ich sowohl in Stamm- als in Buschform eine grössere Zahl dieser Sorte in ausgezeichneter Beschaffenheit; grosse dichtverzweigte Kronen, so stark wie Mme C. Testout, von der sie einerseits stammt, und Blumen auf jedem Triebe. Aber keine Blume entwickelte sich zu reinem Weiss, alle waren unschön und unbrauchbar infolge der erwähnten Flecke. Erst im vorigen so heissen Sommer sah ich L'Innocence wieder in voller Schönheit. Ich erkläre mir diese Eigenheit der beiden Rosen durch ihre ausserordentliche Empfindlichkeit gegen schroffen Temperaturwechsel und die dadurch gestörte gleichmässige Entwicklung. Die beiden Sommer 1902 und 1903 brachten, wie erinnerlich sein wird, warme bis heisse Tage, aber fast nur kalte Nächte; morgens lag ein starker kalter Tau auf den Pflanzen. Nun habe ich auch noch genügend Gelegenheit gehabt, L'Innocence getrieben, also unter günstigen Bedingungen, bei gleichmässiger Wärme usw., zu sehen, namentlich auf der grossen Ausstellung in Dresden 1900. Auch Herr Peter Lambert entsinnt sich vielleicht noch der auffallend schönen weissen Rose. Der Umstand, dass sie auch dort fleckenlos war, bestärkt mich in der gefassten, allerdings unmassgeblichen Meinung. (Ich sah schöne Hochstämme. P. L.)

Über Souv. de Pierre Notting als Treibsorte habe ich noch keine Erfahrungen sammeln können, schwerlich werden auch bis jetzt grössere Versuche mit ihr angestellt worden sein; aber es ist leicht möglich, dass sie erst als Treibrose untadelig wird. Die Blume ist sehr dauerhaft und haltbar. Aus unserer sächsischen Riviera (Niederlössnitz unterhalb Dresdens) teilen mir einige Rosenfreunde mit, dass sie dort sehr gefällt, namentlich wegen der langen Dauer der Blume bei heissem Wetter. Die Niederlössnitz, ein an der Elbe sehr geschützt liegendes Berggelände, hat zum grössten Teil leichten, warmen Boden, der solchen Sorten sehr zusagt.

Noch erlaube mir eine Frage, deren entschiedene Beantwortung ich bis jetzt vergebens gesucht habe: ist ein Unterschied zwischen den drei Tee-Hibriden: Souvenir de Madame Eugène Verdier (Pernet-Ducher 1895), Amateur Teyssier (Gamon 1900) und Souvenir du Dr. Bouchaud (Chauvry 1901)? Zuweilen bin ich für die Synonymität, dann wieder dagegen. Meine Originale sind sämtlich aus einer der namhaftesten Quellen bezogen, und ein Versehen bei mir ist ausgeschlossen. *)

C. W. Mietzch, Niedersedlitz-Dresden.

Die neueren Sorten und ihre Winterfestigkeit.

An den lieblichen Gestaden des Züricher Sees, besonders am Nord-Ufer, sind kalte Tage, wie wir sie vom 1. bis zum 5. Januar hatten, eine Seltenheit. In den letzten Jahren ist das Thermometer nie unter + 7° gesunken. Letzten Winter sind mir einige schwächere Pflanzen unter der Erddecke verfault. Da nun heuer gar keine Vorzeichen eines strengen Winters vorhanden waren, unterliess ich es, die niederen Rosen zu decken. Am 2. und 3. Januar hatten wir bis — 15° R. Ich dachte, nun würde es um meine niederen

---

*) Alle drei sind untereinander sehr ähnlich. Amateur Teyssier ist meist etwas dunkler gelb als die Verdier, von der sie stammt. Auch Souvenir du Dr. Bouchaud stammt von ihr, ein Unterschied ist kaum zu entdecken. P. L.

Digitized by Google

Rosen geschehen sein. In der Tat schien alles schwarz. Erst in diesen Tagen habe ich recht gesehen, was die Kälte angerichtet hat, und möchte den geehrten Lesern das Ergebnis mitteilen. Ich wundere mich, dass der Verlust nur so gering ist, da die Kälte auf die warmen Dezember-Tage so unverhofft einsetzte und nur wenig Schnee lag.

Ganz sind erfroren und werden wohl nicht mehr austreiben nur: Lady Zoë Brougham, Souv. de J. B. Guillot, Sunset und die weisse Niel.

Stark zurückgefroren sind, doch werden wieder austreiben: Alister Stella Gray, Baron Lade, Climb. Kaiserin, Friedrich Harms, Frau Geheimrat von Boch, Georges Schwartz, Helene Welter, Johanna Sebus, Kaiserkrone, Lady Roberts ungleich, Maman Cochet rosa, die weisse ist fast ganz gut geblieben, Mme Antoine Mari, Mme Edouard Helfenbein, Mme Jean Dupuy, Mlle Jeanne Philippe, Mark Twain, Oberhofgärtner Terks, Palmengarten-Direktor Siebert, Peace (ist eine gute Herbstschnittrose, ähnlich Marie van Houtte), Robert Scott und Thekla Schlegelmilch.

Sorten, die nur wenig gelitten haben, sind: Admiral Schley, Amateur Teyssier, Antoine Rivoire, Conrad Strassheim, G. Nabonnand, Grand-Duchesse Olga (hat einen ganz andern, feineren Duft als Kaiserin, die Knospe oft wunderschön grünlich-weiss), Goldelse, Ivory, Jeanne Buatois, Königin Carola, Mme Jules Gravereaux, Mme J. P. Soupert, Marianne Pfitzer, Souv. de Pierre Notting, Souv. de J. Ketten, Soleil d'Or (die stärksten Pflanzen, die ich im August zur Vermehrung stark zurückgeschnitten habe, haben dann nicht mehr ausgetrieben und sind stark zurückgegangen), ferner Zephyr, Angela Müll, Frau Peter Lambert, Francis Dubreuil, Mme Abel Chatenay, Mme C. P. Strassheim.

Sorten, die gar nicht gelitten haben, sind: Aimée Cochet, Apotheker Georg Höfer, Climbing Caroline Testout, Elise Robin, G. Grünerwald, La Tosca, Liberty, Mme Edmée Metz, Mme Viger, Marie Isakoff, Max Hesdörffer, Mrs. Théodore Roosevelt, Marie Zahn, Marquise Litta.

* * *

Gleichzeitig noch eine Frage, für deren Beantwortung ich recht dankbar wäre. Hier ist fester und flüssiger Kuhdünger ausserordentlich teuer, während Jauche aus Aborten in jedem beliebigen Quantum unentgeltlich zu haben ist. Soll ich Superphosphat (18% Phosphorsäure) mit der Jauche vermengen, um dem Boden die nötige Phosphorsäure zuzuführen, oder soll ich einfach Thomasmehl eingraben? Wieviel Superphosphat darf ich auf 100 a Land verwenden?

Emil Heizmann, Rosengärtner,
Männedorf am Züricher See.

Wir bitten um Beantwortung in nächster Nummer.
Die Redaktion.

Riesenhochstämme.

Wie hoch sollen Rosen-Hochstämme sein? Die Antwort wird lauten: Das kommt ganz auf den Zweck an, dem sie dienen sollen. Wer etwa ein Rundbeet bepflanzen und in die Mitte die höchsten Stämme setzen will, und das Rundbeet hat 5—6 m Durchmesser, und die Stämme sollen sich nach dem Rande zu abstufen, der wird in die Mitte 2 m hohe Stämme setzen. Wer aber eine Treppe hoch wohnt und will, dass die Rosenkronen seine Fenster einrahmen, der will 3 m hohe Stämme pflanzen; solche stehen an dem Hause eines meiner Freunde in der Nachbarstadt, wo ich sie oft habe prächtig blühen sehen; sie tragen Kronen von Général Jacqueminot und sind noch niemals eingewintert worden.

3 m ist schon eine ansehnliche Höhe; selbst Trauerrosen, zu denen man doch füglich hohe Wildlinge verwendet, brauchen so hoch nicht zu sein; und doch sind Bäumchen von dieser Höhe noch die reinen Zwerge gegen die Riesen, die ich jetzt beschreiben will.

Es sind eine Reihe Jahre her, da machte ich zur Rosenblütezeit mit einem Freunde einen Ausflug in den untern Spreewald. Dieser liegt bekanntlich unterhalb Lübben und ist, wenn auch nicht in der Grösse und Schönheit, so doch in der Natur der Landschaft dem eigentlichen, obern, Spreewalde gleich. Hier kamen wir auch in das Dörfchen Wasserburg, und da wir hörten, der Lehrer des Ortes hätte schöne Rosen, so kehrten wir in dem Lehrergarten ein. Das Rosar, das ich hier zu sehen bekam, war einzig in seiner Art. Es enthielt lauter Riesenstämme, 4 m, 5 m hohe, ja noch höhere, etwa 15 Stück; die Kronen waren gross, sahen aber von unten doch klein aus. Die Stämme waren gerade, glatt und unten von der Stärke eines Handgelenks; die Pfähle waren regelrechte, 15 Fuss hohe Hopfenstangen. Um an die Kronen zu gelangen, benutzte der Besitzer eine Riesen-Stehleiter, deren Stützen unten fast 3 m Spannweite hatten.

Ich fragte ihn, warum. Er erwiderte: Es ist meine Liebhaberei. Ich sagte: Man würde Gleiches, wenn man auch wollte, nicht überall erreichen können. Er wies auf den tiefgründigen, schweren, fruchtbaren Boden hin und zeigte mir einen jungen, noch butterweichen Wildlingschoss, der aus einem alten riesigen Wurzelstock emportrieb; er war etwa 1 m hoch und hatte fast 3 cm Durchmesser. „Der wird 15—18 Fuss hoch“, sagte er. Man hatte mir im Dorfe gesagt, der Lehrer hätte auch eine blaue Rose. Ich sah mir auch diese Seltenheit an; es war die alte Bourbon-Rose Reine Victoria; sie hatte dort in der Tat einen stark hellvioletten Schimmer. Ich habe später von ihr Edelholz erhalten und sie jahrelang beobachtet;

sie hatte in meinem Boden nichts von violett, sondern war ganz den meinigen derselben Sorte gleich.

Es kommt öfter vor, dass Rosen in verschiedenen Bodenarten die Farben abändern; so habe ich die tiefdunklen, wie Prince Camille, Bonstetten, Rosière, Liabaud, Fürst etc., hier in dem schweren Lehmboden niemals so tief dunkel und samtig blühen sehen, wie in dem humusreichen, lockern, leichten Boden im Garten meines frühern Wohnortes.

Noch oft muss ich an die Wasserburger Riesen-Hochstämme denken. Sollten sie noch heute vorhanden sein, so wird der Besitzer uns gewiss darüber berichten. O. S. in L.

Rosa phoenicea, *Kotschy.*

Jeder Gartenschriftsteller sollte mit ziemlicher Sorgfalt darauf bedacht sein, bei Beschreibungen von Pflanzen-Spezies den Namen des Autors bezw. des Botanikers, der die Art zuerst entdeckte, bei Gartenformen aber die des Züchters, genau anzugeben.

Leider hat dies auch Herr Stefan Olbrich in seinem unleugbar vortrefflichen Werke: „Der Rose Zucht und Pflege" ausseracht gelassen, was zu einigen Verwechslungen führt.

Wenn Herr Olbrich auf Seite 18, bei der Zusammenstellung der botanischen Rosenarten, wie sie zu den Sektionen gehören, zur I. Sektion: „Synstylae" auch die R. phoenicea zählt, so ist dies ganz richtig; wenn er aber auf Seite 240 eine Rosa phoenicea folgendermassen beschreibt: „Diese Art ist schon sehr interessant durch die hellgrünen, 10 cm langen, gefalteten Blätter, deren einzelne Fiederblättchen schmal zugespitzt und grob gesägt sind. Die Rinde ist hellgrün, mit verschiedenen kurzen, dicken, gerade abstehenden Stacheln besetzt. Die Früchte sind sehr lang, dünn, fein behaart und hellrot. Der Wuchs ist schwach", so ist er offenbar im Irrtum.

Diese Beschreibung sowie die Seite 228 gelieferte Abbildung passt eher auf eine Alpen- oder Pimpinellrosen-Spezies, was uns gleich klar geworden wäre, wenn Herr Olbrich den Autornamen beigefügt hätte.

Die echte R. phoenicea *Kotschy* ist in Syrien zuhause. Sie ist ein Kletterstrauch mit ungeheuer langen, dünnen, peitschenförmigen, auf der Erde hinkriechenden Trieben. Bei mir wächst sie weit kräftiger als Crimson Rambler, ist auch härter als diese, wenigstens ist sie bei mir nie erfroren, während die Rambler hier regelmässig von Frösten schon unter 12° R. leidet. Sie ähnelt der R. arvensis in der weissen, in Dolden erscheinenden Blüte, sowie auch in der spät reifenden, rundlichen Frucht. Ich erhielt Samen davon aus dem botanischen Garten in Wien im Jahre 1893. Im Jahre 1894 gingen die im Vorherbst in sandige Gartenbeete gesäten Körner recht gut auf und die sich selbst überlassenen Pflanzen blühten nach 3 Jahren in verschwenderischer Fülle. Beim Herausnehmen einiger Stöcke aus dem Saatbeete machte ich die unangenehme Entdeckung, dass diese Spezies, ganz im Gegensatze zur R. multiflora (polyantha), die viele Faserwurzeln nahe am Wurzelhalse, oft unliebsam fast an der Oberfläche der Erde treibt, eine lange, tiefgehende Pfahlwurzel mit wenigen Seitenwurzeln treibt, diese Eigenschaft ist auch die Ursache, dass sich grössere Pflanzen nicht ohne Nachteil versetzen lassen. Auch auf einige ihrer Hibriden übertrug sie diesen, wenn ich so sagen darf, Kulturfehler. Als ich später einen hibriden Sämling von ihr, der mir wegen seines unbändigen Wachstums unbequem geworden war, andershin verpflanzte, ging derselbe, obwohl ich ihn metertief herausheben liess, dennoch ein. Wie erstaunte ich aber, als ich nach einem Jahre in demselbem Beete, wo der Originalstock gestanden hatte, eine Menge Triebe aus der Erde schiessen sah, die den Wurzeln entsprossen waren, die, weil zu tief, in der untersten Beetschicht zurückgeblieben waren.

Ich brauche wohl kaum zu versichern, dass ich sogleich nach dem ersten Erblühen dieser Art zur Hibridisierung derselben schritt; sie gelang anstandslos und die Sämlinge gingen sehr gut auf. Zur Kreuzung benutzte ich sowohl Remontant- wie Teerosen, meist die Maréchal Niel. Von letzterer, die ich als Pollenpflanze benutzte, fielen vier beachtenswerte Sämlinge. Der eine einfach blühend, goldgelb in weiss verblassend, weichlich; der zweite gut gefüllt, fleischrosa, nicht ganz frosthart; der dritte leicht gefüllt, beim Aufblühen schwefelgelb in weiss verblassend; der vierte einfach weissblühend, enorm starkwüchsig, die Triebe gleich Schlangen auf der Erde hinkriechend; alle reichdoldig, Nr. 3 in so reichen Dolden wie bei keiner andern Kletterrose. Erstaunt sah ich einmal Triebe kaum einen halben Meter hoch aus der Erde emporschiessen, die, gut gezählt, in Dolden von mehr als 200 Knospen prangten. Meine Frau, der ich sie zeigte, hielt sie anfangs für Knospen irgendwelches Unkrautes, so sonderbar sahen sie aus. Andere Sämlinge waren grösstenteils weissblühend, teils rosa und halbgefüllt; ich schenke ihnen, da heutzutage der Markt mit Kletterrosen überschwemmt ist und ich sie nicht versilbern konnte, wenig Beachtung; sie stehen vereinsamt an den Gartenzäunen zwischen den wilden Rosen.

Aus demselben Grunde liess ich es auch bei diesen ersten Versuchen bewenden, glaube auch nicht, dass sich ausser mir noch jemand mit der Hibridisation dieser in die Gärten noch wenig eingeführten Spezies befasst hat, obwohl ich mit

Sicherheit voraussagen kann, dass bei umsichtiger Hibridisation manche schöne Kletterrose das Licht erblicken würde.

Was nun die Wildform betrifft, die hier in Karpona nie vom Froste leidet, so kann ich sie ihres schnellen und kräftigen Wachstums wegen umsomehr zur Bildung von Hecken und Schutzzäunen empfehlen, als ihre Stacheln eine grimmige Waffe sind, Vögel in dem dichten Rankengeflechte sehr gern nisten und über Winter an den vielen Früchten reichliche Nahrung finden.

In ihrem Vaterlande, Syrien, wächst sie in dem trockensten, heissesten Boden und treibt ihre kräftige Pfahlwurzel, Feuchtigkeit suchend, tief in die Felsenritzen. Daraus folgt, dass sie für wasserarme Gegenden sehr brauchbar, zwischen Steinen, Geröll und im Sande so recht am Platze ist und die wüstesten Stellen in wenigen Jahren mit dem schönsten Geranke überzieht, zwischen dem ein weisses Blütenmeer dem Auge des Bewunderers entgegenleuchtet.

Karpona,
am 1. März 1905.
Rudolf Geschwind.

Soleil d'or als Topfpflanze.
Nach einer photographischen Aufnahme.

Das Rosengeschäft.

Der Verlauf des Rosengeschäftes im Frühjahr 1905 muss als im ganzen günstig bezeichnet werden, trotzdem nicht alle Vorräte geräumt zu werden scheinen. Man muss dabei die sehr grossen Vorräte und die vielen Sorten berücksichtigen, die nicht mehr so zugkräftig sind, wie früher. Leider muss auch seitens der Rosengärtner über einen Preisrückgang in Hochstamm-Rosen seit März dieses Jahres geklagt werden, aber alle Preisermässigungen können den stockenden Absatz nicht heben. Der Winter brachte fast keine Verluste, und im Interesse der Rosenfreunde ist dies erfreulich; hoffen wir, dass die ungestörte Freude an den Lieblingen die vermehrte Anpflanzung derselben im nächsten Jahre zur Folge hat.

Auffallend viel II. Wahl hat es gegeben, und wenn gewissenhaft sortiert wurde, so könnten in I. Wahl kaum Rückstände bleiben, wenigstens in niederen Schnitt- und Gruppenrosen. Wie alljährlich sind die Sorten: Kaiserin Auguste Viktoria, Mme C. Testout, Gruss an Teplitz, Frau K. Druschki, Belle Siebrecht, Maman Cochet und ihre weisse weisse Schwester, Souv. du Président Carnot, Malmaison, La France, Ulrich Brunner fils, Fisher Holmes, Horace Vernet u. dergl. ganz oder beinahe total gerräumt; daneben erfreuten sich grosser Nachfrage folgende ältere und neuere Rosen; Cath. Mermet, Mme Antoine Mari, Mme C. P. Strassheim, Mme Hoste, Mme Jules Gravereaux, Mme Wagram, Mlle Jeanne Philippe, Niphetos, The Bride, Mme Jean Dupuy, Souv. de Pierre Notting,

Digitized by Google

Freiherr von Marschall, Antoine Rivoire, Balduin, Bessie Brown, Franz Deegen und Harms, Grossherzogin Viktoria Melitta, Johanna Sebus, Killarney, La France de 89, La Tosca, Liberty, Mme Cadeau Ramey, Mme Jules Grolez, Mme Ravary, Marquise Litta, Papa Lambert, Viscountess Folkestone, Farbenkönigin, Frau Peter Lambert, Mrs. Theodore Roosevelt, Mark Twain, Mildred Grant, Perle von Godesberg, Prince de Bulgarie, Baron Lade, Frau Lilla Rautenstrauch, Gustav Grunerwald, Helene Welter, Königin Carola, Reine Carola de Saxe.

Auch einige Noisette-Rosen wurden mehr wie früher gekauft, so: Belle Vichysoise, Mme P. Cochet, W. Allen Richardson, und viel Nachfrage war nach Kronprinzessin Viktoria. Polyantha-Rosen gehen nicht überall, aber viel verwendet wurden: Etoile de Mai, Eugenie und Leonie Lamesch, Gloire des Polyantha, Katharine Zeimet, Marie Pavić, Mignonnette, Perle des rouges, Schneewittchen, Aschenbrödel und Mme Norbert Levavasseur.

Die Monats-Rosen Hermosa, Fellemberg, Laurette de Messimy, Mme Eugéne Résal, Rote Hermosa, Maddalena Scalarandis und Cramoisi superieur gingen in grossen Posten von deutschen und französischen Gärtnereien fort.

Nach Moos-Rosen ist mehr Begehr, auch nach guten Rugosa-Sorten, während in sogenannten Wildrosen noch kein grosser Bedarf ist; hier können nur die Landschaftsgärtner und grossen Parkverwaltungen helfen. Soleil d'or ging flott ab (siehe Abbildung einer Topfpflanze auf Seite 7).

In Remontanten sind zu nennen als besonders viel verlangt: Captain Christy, Captain Hayward (s. gute Rose), Gloire Lyonnaise, Jean Liabaud, Mme Gabriel Luizet, Mme Victor Verdier, Margaret Dickson, Mrs. John Laing (weniger wie im Vorjahr), Mrs. Sharman Crawford, Oskar Cordel, Princesse de Bearn, Souvenir de Mme Chédanne, Tom Wood, Van Houtte, Mr. Louis Ricard (sehr dunkel).

Allgemein scheint man grosse neue Rosen-Schnittkulturen einzurichten und verlangt besonders nach neuen, besseren Rosen mit reiner Färbung und legt dabei auch gerne höhere Preise an.

Ganz besonders wurde die Liberty diesen Herbst und im Frühjahr in den Rosenschulen viel gesucht, und grössere Aufträge auf diese und auf die liebe kleine Zwerg-Crimson Rambler sind schon gebucht.

Über andere, aussichtsvolle Sorten wird in einer weiteren Notiz zu lesen sein. L.

Kultur und Pflege

Kampf gegen Ungeziefer.

Im 19. Jahrgang S. 10 der R.-Z. habe ich das Resultat meines Kampfes gegen der Rose Plagegeister a. d. Jahre 1903 mitgeteilt. Der vorliegende Artikel ist die Fortsetzung jenes Berichts. Er bringt die Strecke des Jahres 1904.

Ende März wurde der Kampf aufgenommen und bis Mitte Juni durchgeführt. Das Hauptkontingent der getöteten Schädlinge lieferten die Raupen des Wicklers. Daneben fielen aber auch die der Spinner und Spanner ihrer Fresslust zum Opfer, und einige Zweigstecher mussten ihre Freveltat ebenfalls mit dem Tode büssen. Es würde zu weit führen, wollte ich hier meine täglichen Aufzeichnungen wiedergeben. Jedoch sei es mir gestattet, einige Daten zu verzeichnen, an denen ich dem vernichtenden Dasein einer besonders grossen Zahl von Raupen ein Ziel setzte. Der 11. Mai war der erfolgreichste. An diesem Tage befreite ich meine Lieblinge von 124 gierigen Fressern. 114 Stück endeten am 21. April, 111 am 15. Mai, 91 am 24. April usw. Im ganzen wurden 1206 Raupen zur Strecke gebracht. Danach dehnte ich meinen Kampf auch noch auf die Falter aus. Mitte Juni wurden im Bereiche meiner Rosen 30 Stück Fanggläser aufgehängt. In der kurzen Zeit vom 21. Juni bis 5. Juli fing ich 738 Schmetterlinge. Unter diesen befanden sich Gemüseeulen, Hausmütterchen, die verschiedensten Arten der Rosenwickler, Federmotten usw. Ich war erstaunt über die Menge der eingegangenen Falter. Natürlich werde ich diese Fangmethode zu geeigneter Zeit fortsetzen. Doch möchte ich auch die werten Rosenfreunde, die unter der Wicklerplage zu leiden haben, ermuntern, mit den Fanggläsern einen Versuch zu wagen. Ich bin fest überzeugt, dass das aufgewendete Opfer reichlich aufgewogen wird durch sichere Vernichtung unzähliger Feinde unserer Königin Rose. Näheres über Fanggläser findet man in dem Rosenschädlingswerk des Herrn Fr. Richter von Binnenthal, ein Werk, das ich hiermit von neuem Freunden und Freundinnen der Rose aufs wärmste empfehlen möchte.

A. Hartung,
Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Garten-Kalender.

Der stratifizierte Rosensame muss nun in der Erde sein.

Fehlgeschlagene Wildstämme und nicht angewachsene Augen von der Sommer-Okulation können jetzt durch Anplatten von Augen nachveredelt werden.

Ist noch kein Dünger untergegraben, so beeile

man sich damit. Kuhdünger, kompostierter Pferdedünger, mit Jauche durchsetzter Kompost, frischer, abgelöschter gebrannter Kalk in Pulverform sind alle gute Dünger für Rosen; etwas viel schadet nicht leicht. Die obere Erde kann man, statt alles umzugraben, auch entfernen, den Dünger aufstreuen, darauf die abgehobene Erde wieder aufbringen und bei trockenem Wetter jeder Pflanze eine Kanne Wasser geben. Hoffentlich sind die harten Rosen und die rankenden, kletternden Rosen, die einmal blühenden, gallischen, Moos-, Centifolien-, Kapuziner- und Zierrosen nicht zu viel beschnitten worden. L.

Noch ein Feind der Rosenblattlaus.

Auch mir sei es gestattet, auf einen Feind der Blattlaus hinzuweisen, der alle bisher genannten nützlichen Käfer, Fliegen und Larven in den Schatten stellen dürfte. Ich meine das wohl allseitig bekannte Vögelchen, den „Grauen Fliegenschnapper" (Muscicapa grisola *L.*). Man muss es gesehen haben, wie behende und zierlich, ja gleichsam schwebend er dabei zu Werke geht, diese Schädlinge sämtlich in sein Kröpfchen spazieren zu lassen. Solange er dem Brutgeschäfte obliegt, was bekanntlich nur einmal im Sommer vorkommt, so vermute ich, haben diese Parasiten wenig von ihm zu fürchten. Sie können sich ziemlich ungehindert vermehren und ihr Schädigungswerk treiben. Sind aber die Jungen flügge geworden, und gehen diese selbst nach Nahrung aus, so hat bald die letzte Stunde für die Blattläuse geschlagen. In wenigen Tagen, und soweit das Jagdgebiet des Vögelchens reicht, ist auch keine Spur mehr von ihnen auf den Rosen zu finden. Ja, gerade unter den befiederten kleinen Sängern haben wir unsere besten Freunde und Gehilfen bei der Vertilgung der Schädlinge unserer Kulturgewächse, und es müsste deswegen das Bestreben aller Gartenfreunde sein, diese seine Freunde möglichst heranzuziehen. Auf einigen Exemplaren des schwarzen Holunders (Sambucus nigra) habe ich im vergangenen Herbste allein 3 Nester von Singvögeln gezählt. Mein Liebling, der Fliegenschnapper, nistet speziell in einer Weissdornhecke, die ich auf Empfehlung vor Jahren um den Schulgarten gepflanzt habe; heute jedoch würde ich das unterlassen. — Wenn meine Rosen somit ohne wesentliche Mühe und ohne jegliche Kosten von den Blattläusen befreit werden, so haben sie leider einen andern Feind, der ihnen schon ein paarmal recht übel mitgespielt hat, die Sturmfluten. Durch eine solche vom 19. April 1903 ward mir bereits ein ganz empfindlicher Verlust an meinen Rosen zugefügt. Kaum hatte ich diesen unter Mühe und Aufwand einigermassen ausgeglichen, da kam die grosse Sturmflut vom 31. Dezember v. J., die mir fast meinen ganzen Bestand vernichtete. Infolge der gewaltigen Strömung ward die Bedeckung weggespült und die Rosen blossgelegt. Da bald darauf ein scharfer Frost eintrat, ich jedoch krankheitshalber nichts zu ihrem Schutze tun konnte, was des aufgeweichten Bodens wegen auch sowieso unmöglich gewesen wäre, so fielen sie sämtlich der Kälte zum Opfer. Andere Veredelungen hingegen, wo die Bedeckung blieb, sind unter der lange andauernden Nässe total verfault. Nur einige Remontanten haben ihr getrotzt.

Peenemünde, Insel Usedom.

F. Holz, Hauptlehrer.

Kleinere Mitteilungen.

Der Winter.

Eisenach. Bis zu 22 ° Celsius Kälte ohne Schnee, dann — 16 und — 14 °! Jedenfalls wird es wieder eine Portion Tote und Verwundete geben oder, wie ein Bekannter sagte: „Schwarze Niele". Ist es schlimm mit unseren Rosen, so kommt bei Zeiten eine Bestellung, hoffentlich ist das aber bei mir nicht nötig.

31. Januar 1905. E. Matthes.

Weck's neuer Rosenstamm-Entdorner „Rapide".

D. R. G. M. Nr. 225 543. D. R. P. angemeldet.

„Rapide" dient dazu, die Spitzen der Dornen an den Rosenstämmen schnell und leicht zu entfernen, ohne dabei die Stämme zu verletzen. Das Entdornen geschieht meistens vor dem Okulieren, kann aber auch zu jeder andern Zeit gemacht werden.

Um das Entdornen zu erreichen, zieht man an dem Fingergriff und dadurch das Mittelmesser zurück, fasst den Rosenstamm zwischen die 3 Messer, lässt den Fingergriff locker, wodurch die Feder die 3 Messer zusammen um den Stamm bringt, ob dieser dick od dünn ist, und fährt mit dem Entdorner von unten nach oben und zurück, nach Bedürfnis einoder mehrmals, bis die Spitzen der Dornen entfernt sind. Die Schneiden der Messer liegen so weit von dem Stamm entfernt, dass es (wenn nicht mit Mutwillen) unmöglich ist, den Stamm zu verletzen. Bei dem Auf- und Abziehen lässt man den Fingergriff zweckmässig zwischen Zeigefinger und Mittelfinger.

Der Zoll auf die Rosenpflanzen.

40 Mark Zoll für Rosen p. 100 Kilo waren von der Zollkommission vorgeschlagen und vom Reichstag genehmigt und 12 Mark p. 100 Kilo sind nun schliesslich Deutschland von den beteiligten Ländern zugestanden, so dass wir von 1906 ab bis 1917 diesen Zoll zahlen müssen, wenn wir von Italien, Belgien, Rumänien, Serbien, Schweiz, Oesterreich, Russland Rosen einführen wollen.

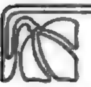
Pflanzen in Töpfen bezahlen 10 M. p. % Kilo.
„ ohne Erdballen „ 6 „ „
„ andere „ 5 „ „

Was diese Länder für einen Zoll auf unsere Rosen legen, wissen wir noch nicht.

Frankreich wird in Zollsachen behandelt wie Oesterreich-Ungarn etc. (Meistbegünstigungs-Klausel).

Um unnötige und meist sicher fehlschlagende **Kreuzungen** zwischen verschiedenfarbigen Rosen oder andern Blumen zu vermeiden, ist es nicht allein notwendig, die Farben-Theorie zu kennen, sondern man sollte auch die Frage studieren, unter welcher mehr oder weniger positiven Form diese Farben sich zeigen, die chemische (chimique) Zusammensetzung der Gewebe der Blumen müsste man kennen lernen, um den Grad der Anpassung (d'affinilé) vorauszusehen, welche diese Blumen unter sich haben, usw.*)

L. Cappe („Le Jardin").



ROSENSORTEN

Rosa sempervirens mutabilis, *Calvert,*

wird als harte, dankbare Kletter- und Trauerrose empfohlen. Sie blüht reinrosa, geht aber in weiss über. Die Blüte hält 3—4 Wochen an, da die Knospen sich nicht alle zu gleicher Zeit öffnen. Sie gehört zur Klasse sempervirens, d. h. das Laub bleibt bis spät in den Winter an den grünen Zweigen sitzen.

Niedere Polyantha Eugenie Lamesch

(P. Lambert 1900)

abgebildet R.-Z. Nr. 2—1901.

Von dieser hübschen und wertvollen Zwergrose brachte „Gardening World" in Nr. 5 (4. Februar) eine grosse Tafel in Schwarzdruck. In der Beschreibung heisst es, dass die Rose von der Royal Hort. Society ein „Award of merit" (Wertzeugnis) erhalten hat und in England wegen ihres niedern Wuchses, der Reichblütigkeit, der grossen Blumentrauben, des hübschen Laubes und der kupferigroten Knospen und orangegelben Blumen sehr geschätzt wird.

Finlands erste Rosen-Neuheit.

Herr Björn Lindberg in Malm züchtete aus Isabelle Sprunt ♀ × Horace Vernet ♂ und gab der, nach seiner Meinung vorzüglichen Rose den Namen Joh. Ludwig Runeberg. Die Form ist wie Souvenir of Wootton, die Farbe dunkel kirschrot, der Duft extra stark (Centifolienduft). Sie lässt sich leicht treiben; so hatte der Züchter schon Weihnachten blühende Pflanzen. Der Wuchs ähnelt etwas The Meteor, ist aber stärker und die Blätter sind grösser und schöner. Unter Glas zum Schnitt soll sie sehr gut sein. Im Herbst 1905 wird sie in den Handel kommen.

P. L.

Rosenjubiläen.

Auch im Reiche der Rosen herrschen die Parzen. Jährlich wird eine grosse Anzahl neuer Rosen mit mehr oder weniger gewichtigen Namen dem Handel übergeben. Während aber die einen nach kurzer Zeit den Weg gehen, auf dem sie nicht wiederkehren, es sei denn unter verändertem Namen, so ist das Leben der anderen auf lange hin gesichert, und sie ernten Ehre und Lob bis in ein hohes Alter hinein. Je weiter wir in den Rosenjahrgängen rückwärts schreiten, um so weniger wird die Zahl derer, die uns noch heute durch ihre Pracht erfreuen. Der Zweck dieser Zeilen ist, auf diejenigen Rosen hinzuweisen, welche 1905 auf ein halbes oder ein Viertel-Jahrhundert seit ihrer Einführung zurückschauen können. Ich beziehe mich auf den interessanten Aufsatz: „Eine Auslese der besten Rosen seit dem Jahre 1855" von Jean Soupert, 3. Jahrgang der R.-Z. Diese äusserst sorgfältige Arbeit berücksichtigt das Jahrzehnt von 1855—1865. Es wäre wohl mit Freuden zu begrüssen, wenn sich eine im Rosenfache erfahrene Grösse bereit finden liesse, jene „Auslese" weiter auszubauen.

Im Jahre 1855 bis 56 kamen 57 Sorten in den Handel, von denen folgende empfohlen werden:

1. William Lobb (Centif. musc., Portemer).
2. Mme Edouard Ory (musc bif., Robert).
3. Impératrice Eugénie (Bourb., Beluze).
4. Leontine de Laporte (Tee, Pradel).
5. Alphonse Karr (Hybr.-Rem., Cherpin).
6. Arthur de Sansal (Hybr.-Rem., Cochet).
7. Mme Knorr (Hybr.-Rem., Verdier).
8. Paeonia (Hybr.-Rem., Lacharme).
9. Souv. de la Reine d'Angleterre (Hybr.-Rem., Cochet).
10. Triomphe de l'Exposition (Hybr.-Rem., Margottin).
11. Ornement des Jardins (Hybr.-Rem., Robert).

Von diesen 11 Varietäten führt noch jetzt eine Luxemburger Firma 9, eine andere ebenda 4, eine in Trier 2. Allgemein bekannt dürfte wohl nur noch Nr. 10 sein.

Unter den Rosen, die seit 25 Jahren wetteiferten, uns zu entzücken und für sie einzunehmen, befinden sich gute bekannte in grösserer Zahl. Ein grosses Rosengeschäft in Luxemburg führt aus dem Jahre 1880 56 Varietäten in seinem Verzeichnis. Die verbreitetsten sind folgende:

1. Anne Marie de Montravel (Polyantha, Vve Rambaux).

*) Besser wäre es, wenn Herr Dr. Krüger-Freiburg uns seine wertvollen Listen zum Abdruck überlassen wollte! Die Redaktion.

2. Jules Finger (Tee. Vve Ducher).
3. Mme Barthélemy Levet (Tee, Levet père).
4. Franziska Krüger (Tee, Nabonnand).
5. Mme de Loeben-Sels (Tee-Hybr., Soupert & Notting)
6. Viscountess Falmouth (Tee-Hybr., Bennett).
7. Alsace-Lorraine (Rem., Duval).
8. Charles Darwin (Rem., Paul & Son).
9. Ferdinand Chaffolte (Rem., Pernet).
10. Gloire de Bourg-la-Reine (Rem., Margottin père).
11. Julius Finger (Rem., Lacharme).
12. Suzanne Rodocanachi (Rem., Eug. Verdier).

Möchten diese Schönen im Verein mit ihren jüngeren Geschwistern noch auf lange Zeit hin unsere Gärten schmücken.

A. Hartung, Griesen-Wörlitz (Anh.).

Tom Field (La France-Sport) ist nach der Erklärung des Besitzers Georg Field (des Entdeckers der für Amerika so wichtig gewordenen Mme Ferdinand Jamin, welche dann als American Beauty ihren Siegeslauf bis heute fortgesetzt hat) eine vielversprechende Treib-Schnittsorte. (Siehe Nr. 6 1904).

American Beauty erzielte um Weihnachten bis zu 25 Dollar = 100—105 Mark das Dutzend Blumen.

White American Beauty!

Auch an unsere Züchtung Frau Karl Druschki haben die amerikanischen Wiedertäufer sich gemacht und ihr obigen Namen (Weisse American Beauty) gegeben, und zwar geschah dies seitens einer Firma, welche die Rose 1900 zur Prüfung erhalten und sie als für Amerika wertlos erklärt hatte. Dass die Rose unter dem neuen Namen viel leichter verkauft wird, ist keine Frage, aber wir protestieren gegen das Umtaufen.

Rosa Sorbiflora, *Focke.*

(Vaterland: China, West-Hupeh.)

Diese von E. H. Wilson neu entdeckte, zur Klasse Banksia gehörende Rose wächst bis 2 m hoch. Den Namen Sorbiflora erhielt sie wegen des Blütenstandes, welcher am Ende der Triebe in Dolden erscheint. Die einzelne Blume ist cirka 2 cm gross, Früchte kaum 5 mm.

Wildrosen-Kreuzungen.

Herr Dr. Gerster in Kl. Dietwyl erzielte aus einer Kreuzung von R. pimpinellifolia mit R. alpina eine Hibride, die durch den Charakter die Mitte zwischen beiden Eltern hält. Rosenfreunde könnten durch so leicht auszuführende Kreuzungen doch zur Bereicherung der Gehölzsortimente beitragen; unter den Sämlingen kann leicht eine recht gute Hibride gefunden werden.

Unter den **alten Rosensorten** (Damascener, Kletterrosen, gallischen und Provinzrosen nebst ihren Abarten) scheint ein arges Durcheinander zu herrschen. Es ist daher von grösstem Nutzen, dass in unserm Rosar zu Sangerhausen alle diese Sorten aus den verschiedenen Quellen geprüft und die richtigen Sorten mit ihren Namen festgestellt werden.

Neuste Rosen für 1905.

(Die Beschreibungen sind die der Zuchter.)

Wenzel Geschwind. Diese Rose ist vom Forstmeister Rudolf Geschwind in Karpona (Ungarn) gezüchtet. Die Sorte ist farbig abgebildet im „Prakt. Ratgeber“ (Nr. 26) 1904; sie stammt aus einer Kreuzung Princesse de Sagan und Comte de Brobrinsky. Farbe dunkelrot. Ihre Vorzüge sind Blütenreichtum, lebhafte Farbe, die nicht in scharfer Sonne verbrennt, wie bei vielen andern dunklen Sorten, und Winterhärte. Da die Rose sich erst in vollem Werte zeigt, wenn sie eine kräftige Krone entwickelt hat, so ist frühestens im zweiten Jahre eine Beurteilung möglich. Die Neuheit wird vom „Prakt. Ratgeber“, Frankfurt a. Oder. als Versuchsrose verbreitet.

Lady Gay (R. multiflora). Sämling von Crimson Rambler, welcher sie im Wuchs und allgemeinen Charakter gleicht. Die Blumen sind kirschrosa, in beinahe weiss übergehend; Laub sehr reichlich, lederartig, dunkelgrün, daher ist eine im Flor stehende Pflanze prächtig; hart, wüchsig. Die Crimson Rambler weit an Wert übertreffend, da man ihrer nicht überdrüssig wird.

Züchter: E. G. Hill Co.

Marigold (Teerose). Reichblühende dunkelgelbe, rot geränderte, dunkelgrün belaubte Rose. Eine gute gelbe Gruppenrose.

Lily Ito (Kletterrose). Stammt aus Japan; sehr schnell wachsend, bringt eine grosse Menge kleiner, polyanthaähnlicher pfirsichrosa Blumen.

Paul de Longpré (Teehybride). Blume extra gross, runde Form, gut gefüllt, kelchförmig, hellrosa in dunkler nelkenrosa in der Mitte übergehend; Stiel fest. Für eine so grosse und schöne Rose blüht sie verhältnismässig reich.

Züchter: M. H. Walsh, Woods Hole.

J. S. Fay (Remontant). Strauch hart, wüchsig, dunkelgrün und üppig belaubt; Blume dunkel karmesinrot, scharlach erhellt, gefüllt, fest und prachtvoll in der Form. Soll die ganze Saison hindurch blühen.

Hiawatha (R. multiflora). Sämling von Crimson Rambler; Blumen einfach, tief dunkel karmesinrot, in weiss zur Mitte zu übergehend. Gute Treib- und Säulenrose (sie scheint ein Gegenstück zu Leuchtstern zu sein), harter Strauch und weniger den Angriffen der Insekten und Krankheiten ausgesetzt, als ähnliche Rosen.

Carissima (R. multiflora Wichuraiana). Sämling von Wichuraiana; Blumen fein fleischfarbig rosa, nicht verblassend, Laub glänzend grün; reichblühend; Blumen sehr gefüllt, Blumenblättchen quirlständig, dachziegelig; duftend; hart, wüchsig.

Minnehaha (R. multifl. Wichuraiana). Ein reizendes und passendes Gegenstück zu Hiawatha. Farbe dunkelrosa, nicht verblassend. Blumen sehr gefüllt, gross, 6—7 cm Durchmesser, kräftig duftend; glänzend grün belaubt; hart und sehr passend als Kletterrose oder als grosse Buschpflanze. (Fortsetzung folgt.)

Ausstellungen und Kongresse

Rosen-Ausstellung zu Kreuznach.

Die diesjährige Rosen-Ausstellung in Kreuznach zu veranstalten, daran hat der Verein deutscher Rosenfreunde sehr gut getan, ist es doch das erstemal, dass in einem grossen Badeorte eine solche stattfindet. Nur wenige wissen es, welchen grossen geschäftlichen Vorteil für die Aussteller eine solche Ausstellung mit sich bringt. Bad Kreuznach und das benachbarte Münster a. St. weisen durchschnittlich jährlich 15—20000 Kurfremde auf. Da die Kurfremden immer mehrere Wochen dableiben, so ist es naturgemäss, dass eine solche Ausstellung oft besucht wird, besonders bei einer so günstigen Lage wie die Kreuznacher. Das Ausstellungsterrain, etwa 8 Morgen gross, liegt in allernächster Nähe des Kurgartens, an der Luisenpromenade, dem allerbelebtesten Spazierweg.

Die Stadt Kreuznach als solche bringt der Ausstellung die grösste Sympathie entgegen, hat sie doch das Gelände umsonst zur Verfügung gestellt, liefert gute Komposterde gratis; der Stadtgärtner und seine Gehülfen sind angewiesen, alle diesbezüglichen Arbeiten gewissenhaft und kostenlos auszuführen. An Preisen sind bereits 1500 M. zur Verfügung gestellt, ebenso eine Anzahl Ehrenpreise für Rosengruppen, auch für Stauden und Coniferen.

Das Lokal-Komitee hat sich aus nur den allerersten Kreisen, Herren und Damen, gebildet; an der Spitze der Herr Bürgermeister Kirchsten und Herr Landrat Nasse. Auch soll von den ausgepflanzten Gruppen ein Teil angekauft werden. Es wird sich also für die Aussteller sicher lohnen, hier auszustellen, zumal auch seitens des Publikums für die Ausstellung das grösste Interesse herrscht.

Also auf zur Ausstellung nach der Stadt der Rosen und Nachtigallen. C. H.

* * *

Interessenten zur Nachricht, dass Herr Hübsch-Reuther jede gewünschte Auskunft über Platz, Programm usw. erteilt.

Die Geschäftsführung
des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Trier, Februar 1905.

Unsere Ausstellung in Kreuznach.

Die Anpflanzungen sind zum grossen Teil beendigt. Das grosse Gelände ist zu Dreiviertel mit Rosen, Stauden und Koniferen bepflanzt, teils landschaftlich, teils in regelmässiger Form. Im Ganzen sind über 250 Nummern des 45 Konkurrenzen zählenden Programms besetzt.

Die Ausstellung abgeschnittener Blumen beginnt am 24. Juni (43 Konkurrenznummern, siehe in dieser Nummer) und die feierliche Eröffnung findet dann auch statt, abends Parkfest im Kurpark. Der Kongress beginnt am 25., morgens 9 Uhr mit folgendem kurzem Festmahl im Kursaal. Danach Ausflug nach Münster a. Stein und Ebernburg. Am 26. Juli Ausflug nach dem Niederwald (Denkmal), Geisenheim (Monrepos) und Wiesbaden. 27. Juni nochmals Ausstellungsbesuch und Besuch der Klosterkellerei C. F. Eccardt des Mosaikbodens, der Versandtgärtnereien Kreuznachs.

Für den 10. Juni haben wir eine Sonder-Ausstellung für Rosenliebhaber festgesetzt, da deren Standrosen immer früher blühen als die Veredlungspflanzen in den Gärtnereien. Es können sich jedoch auch Rosenzüchter daran ohne Konkurrenz beteiligen.

Am 12. September wird eine Herbst-Rosen- und Blumen-Ausstellung eröffnet. Von den angepflanzten Gruppen soll ein Teil für die Kuranlagen angekauft werden.

Das Lokalkomitee der Rosen-Ausstellung zu Kreuznach, Mai–Oktober 1905.

Herr Bürgermeister Kirchstein
„ Landrat Nasse
„ Sanitätsrat Dr. Engelmann
„ Prof. Dr. Kohl
„ Prof. Geysenheiner
„ Stadtbaurat Hartmann
„ Beigeordn. Andriano
„ Bankier Wenzel
„ Stadtv. Jos. Schneider
„ Rektor Schumacher
„ Kurdirektor Adolph
„ Direktor Weinreis

Herr Kaufm. Max Wenzel
„ Stadtv. Ph. Baum
„ Fachlehr. Wengenroth
„ Gutsbesitzer Dr. Velten
„ Weingutsbesitzer C. F. Eccard
„ Handelsgärt. C. Hübsch
Frau San.-Rat Dr. Hessel
„ Dr. Germer
„ Potthof
„ Bürgerm. Kirchstein
„ Landrat Agricola
„ J. Stöck
„ Alten.

II. Programm für die Rosen-Ausste zu Kreuznach 1905. Juni, 24.—27.

II. Abgeschnittene Rosenblumen.

Bedingung. Jede Sorte darf in einer Bewerbung nur einmal vertreten sein (wo nicht anders angegeben); sie muss richtig bezeichnet, mit ihrem Laub versehen, möglichst langstielig geschnitten und eigener Kultur sein.

A. Gärtner.

1. Die beste Sammlung der vom Verein deutscher Rosenfreunde aufgestellten 300 Rosensorten.
2. Die beste Sammlung von 100 Sorten, welche vom Verein deutscher Rosenfreunde empfohlen sind.
3. Die beste Sammlung von 100 Sorten aller Klassen in höchstens 2 Blumen einer Sorte.

4. Für eine Sammlung der schönsten und vollkommensten Blumen, je 10 Stück einer Sorte.
5. Für die besten und schönsten 30 Teehibriden, je 3 Blumen.
6. Für die besten und schönsten 15 Teehibriden, je 3 Blumen.
7. Für die schönste Sammlung Teerosen.
8. Für die besten und schönsten 50 Teerosen-Sorten, je 3 Blumen.
9. Für die besten und schönsten 20 Teerosen-Sorten, je 2 Blumen.
10. Für die besten und schönsten 50 Remontant-Sorten, je 3 Blumen.
11. Für die besten und schönsten 20 Remontant-Sorten, je 2 Blumen.
12. Für die besten und schönsten 10 Polyantha-Sorten, zu Einfassungen geeignet, mindestens 5 Zweige von jeder Sorte.
13. Für die besten und schönsten 10 Polyantha-Sorten, zu Gruppen geeignet, mindestens 5 Zweige von jeder Sorte.
14. Für die besten und schönsten 5 Sorten Gruppen-Rosen einer beliebigen Klasse, je 50 Blumen.
15. Für die besten Rosensorten für Gruppen, die sich zum Herbstblumenschnitt im Freien eignen.
16. Für die 30 besten Treibrosen, je 1 Blume und 1 Knospe, lang geschnitten.
17. Für die besten und schönsten 5 Sorten Bengalrosen von je 5 Blumen.
18. Für die besten und schönsten 5 Sorten Centifolien von je 5 Blumen.
19. Für die besten und schönsten 10 Moosrosen in je 3 Blumen.
20. Für die besten und schönsten 10 Rugosa und Rugosahibriden à 5 Blumen.
21. Für die besten und schönsten 10 Kletterrosen, einmal blühend und öfter blühend.
22. Für die besten und schönsten 5 Kletterrosen, öfter blühende.
23. Für die besten dunkelroten Teehibriden-Rosen, erforderlich mindestens 20 Blumen einer Sorte.
24. Für das beste Sortiment roter Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
25. Für das beste Sortiment von rosa Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
26. Für das beste Sortiment gelber Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
27. Für das beste Sortiment kupferfarbiger und orangenfarbiger Rosen, zusammen mindestens je 5 Stück einer Sorte.
28. Für das beste Sortiment weisser Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
29. Für das beste Sortiment weiss nuancierter Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
30. Für das beste Sortiment lachsfarbiger Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte.
31. Für die 20 grössten und schönsten Rosen überhaupt, in 20 Sorten.
32. Für 20 mustergültige Rosen für langstieligen Schnitt, je 10 Blumen.
33. Für die beste Sammlung Rosen eigener Zucht.
34. Für das schönste Sortiment einfach blühender Rosen.
35. Für die schönste und am besten ausgewählte Sammlung solcher Wild- oder botan. Zierrosen, welche sich durch Blütenfülle, Wuchs, Belaubung, Farbe und Härte des Strauches zur Vorpflanzung eignen.
36. Für die 20 besten neueren Rosen, seit 1900 im Handel.
37. Für die 10 besten neueren Rosen, seit 1900 im Handel.
38. Für die besten und schönsten 5 Neuheiten von 1903.
39. Für die besten und schönsten 3 Neuheiten, welche 1904 in den Handel gebracht worden sind.
40. Für die besten und schönsten deutschen Neuheiten überhaupt, welche noch nicht im Handel sind, klassifiziert. (Tee-, Teehibriden-, Remontant-, Bengal-, Polyantha- und Kletterrosen, mindestens 2 Blumen und 1 Knospe.)
41. Für die besten und schönsten ausländischen Neuheiten überhaupt, welche noch nicht im Handel sind, klassifiziert. (Tee-, Teehibriden-, Remontant-, Bengal-, Polyantha- und Kletterrosen, mindestens 2 Blumen und 1 Knospe.)
42. Für die schönste und zweckmässigste Ausstellung abgeschnittener Blumen.
43. Für die grösste, schönste und wertvollste Rose der ganzen Ausstellung.

B. Liebhaber oder Private

konkurrieren für sich und können an allen Bewerbungen teilnehmen. Am **10. Juni** wird eine besondere Ausstellung für Liebhaber und Privatgärtner veranstaltet, da deren Rosen stets 14 Tage früher im Flor sind, als die jungen Veredlungen der Gärtner.

III. Binderei-Programm.

1. 1 Handstrauss aus Rosen ohne Draht.
2. 6 kleine Sträusse aus Rosen ohne Draht.
3. 1 Blumenkorb mit Rosen gefüllt.
4. 5 verschiedene Blumenvasen, mit Rosen gefüllt.
5. 5 „ Blumengläser, „ „ „
6. 1 Tafeldekoration aus Rosen.
7. 1 Phantasie-Arrangement aus Rosen.
8. 1 Trauerkranz aus Rosen.
9. 1 Trauerkreuz aus Rosen.

IV. Geräte zur Rosenkultur.

1. Für das beste Numerier-Instrument.
2. „ die besten Rosen-Etiketten.
3. „ „ „ Rosenstäbe.
4. „ „ beste Schwefelmaschine zum Zerstäuben.
5. „ „ „ Spritze zum Zerstäuben von Flüssigkeiten.
6. „ „ besten Versandkörbe für Rosenblumen.
7. „ „ „ Rosenlauben und Pavillons.
8. „ „ „ Spaliervorrichtungen für Schlingrosen.
9. „ „ „ Pläne zu Rosengärten.

Rosen-Ausstellung zu Kreuznach, Mai bis Oktober 1905.

Ausstellungs-Programm für Stauden und Koniferen.

A. Stauden.

1.	Für die schönsten Gruppen Stauden als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen . .	4	Preise
2.	Für die schönsten Gruppen blühender Stauden . . .	3	„
3.	„ „ „ Sortimente Canna .	3	„
4.	„ „ „ Sortimente Canna-Neuheiten . . .	3	„
5.	„ „ „ Sortimente Iris . .	4	„
6.	„ „ „ „ Dianthus .	3	„
7.	„ „ „ „ Paeonien .	2	„
8.	„ „ „ „ Papaver .	3	„
9.	„ „ „ „ Phlox . .	3	„
10.	„ „ „ „ Ziergräser	2	„
11.	„ „ „ „ Lilien . .	2	„
12.	„ „ „ „ Clematis .	3	„

B. Koniferen.

1.	Für die schönsten Gruppen Koniferen aller Art	4	Preise
2.	„ „ „ „ Picea . . .	3	„
3.	„ „ „ „ Picea pungens glauca .	2	„
4.	„ „ „ „ Schaupflanzen .	4	„
5.	„ „ „ „ Handelspflanzen	4	„
6.	„ „ „ „ Thuja aller Gattungen	3	„

Weltausstellung Lüttich.

Am 10. April ist Schluss für die Anmeldungen im Freien. Die Rosentage sind vom 25. bis 27. Juni (letzter Anmeldetermin 10. Juni).

Ein internationaler Gartenbau-Kongress findet von Montag dem 8. bis Mittwoch dem 10. Mai statt. Programme etc. versendet das General-Sekretariat zu Lüttich-Huy, 101 rue de Statte.

Luxemburg und Frankreich beteiligen sich stark an der Ausstellung. Von deutschen Gärtnern und staatlicher Unterstützung hört man noch nichts.

Der **französische Rosenkongress** tagt 1905 zu Paris, am Samstag den 23. Mai. Auf dem Programm stehen:

1. Studie über die Nahrungsbedingungen und rationelle Düngung der Rosen.
2. Klassifikation.
3. Über Synonyme.
4. Über Hybridation.
5. Die besten Sorten für den Osten Frankreichs.
6. „ „ „ „ „ Norden „
6a. „ „ „ „ die andern Gegenden Frankreichs.
7. Zurückhalten des Triebes der Rose, um im Winter Blumen zu erhalten.
8. Welches sind die besten Mittel, um die Krankheiten der Rosen zu bekämpfen?
9. Über Teratologie der Rose.
10. Die besten Sorten von 1901 und 1902.
11. Die besten Teehybriden für Schnittkulturen.

Der **Verein der Rosenfreunde des Kreises M.-Gladbach** hält am 3. und 4. Juni seine Rosen-Ausstellung. Der Verein will sich auch an unserer Ausstellung zu Kreuznach beteiligen.

Blumenliebhaber-Ausstellung für Rheinland vom 3.—14. Aug. 1905 in der Flora zu Köln a. Rh. Programme von der Aktien-Gesellschaft Flora in Köln-Riehl.

Darmstadt. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung, August 1902.

Aussig a. Elbe (Böhmen). 29. Juni bis 2. Juli 1905 Rosenausstellung, nur für die Mitglieder des Verbandes böhmischer Gartenbautreibender und in Böhmen ansässige Gärtner.

Programm für die Allgemeine Gartenbau-Ausstellung zu Darmstadt vom 19. August bis 10. Septbr. 1905.

Frage Nr. 1. Wer könnte mir ein Radikalmittel angeben zur Vertilgung von Regenwürmern unter dem Rasen in Parkanlagen?

Ständig nach jedem Regen bringen die Würmer den Boden in Gestalt von kleinen Haufen an die Oberfläche des Rasens, und dies gewöhnlich über Nacht, so dass er morgens wie mit Boden besät aussieht. — Bei sicherer Wirkung steht eine Belohnung von 50 Mark in Aussicht, unter Garantie. Möchte daher behufs dieses mit verehrten Kollegen direkt selbst in Verbindung treten.

Adresse: E. Paetzold, Manager, c/o Mr. E. Jaeger's Nursery, German Village, Post Office Cambridge, East London, South-Africa.

Frage Nr. 2. Ich habe etwa 40 Rosen-Hochstämme und 70 niedere Buschrosen und Kletterrosen. Ich will diese düngen. Wann und womit geschieht das? in welchen Mengen für jede Pflanze? Ferner will ich Torfmull untergraben und erbitte auch hierüber Auskunft. A. T. Orb.

Frage Nr. 3. Vor längerer Zeit bezog ich von einer Gärtnerei eine Anzahl Schiefer-Etiketten. Dieselben gefielen mir (billiger Preis, äusserst wetterbeständig, ohne Nachteil in Erde zu legen). Als ich zum andernmal bestellte, ward mir zur Antwort, dass dieser Artikel nicht mehr geführt würde. Ich erinnere mich, in der R.-Z. über bes. Etiketten gelesen zu haben. Kann mir jemand Bezugsquelle angeben? Für freundlichst erteilte Auskunft meinen besten Dank im voraus. A. H.

(Wenden Sie sich an Herrn Dir. Dr. Settegast in Köstritz (Reuss), Herrn F. W. Sircoulomb in Neuwied, Herrn Paul Köhler in Schweidnitz, Herrn Franz Unger in Gablonz a. N. (Böhmen) und lassen Sie sich Proben kommen.)

Frage Nr. 4. In dem Verzeichnis einer Luxemburger Firma lese ich: William Francis Bennett (Bennett **1880**). In „Betten, Die Rose" steht: W. F. Bennett (Bennett **1886**). Wer von beiden hat recht? A. H.

Genau 1884 wurde sie zuerst verkauft, 1886 aber erst in Deutschland eingeführt. Die Red.

Frage Nr. 5. Möchte einen Versuch machen mit Rosenblumen-Versand. Wieviele Pflanzen von guten Sorten sind nötig, um von Ende Mai bis Oktober täglich etwa 200 Blumen schneiden zu können? Welches sind die 4 dankbarsten und schönsten dunklen Sorten für den Blumenversand? Hier gilt das Hundert langgestielte Rosen immer noch 5 Frs.

Emil Heizmann, Männedorf.

Frage Nr. 6. Meine zur Veredelung bestimmten Wildlinge (Okulanden) haben schräge Stellung. Ich habe nun die Beobachtung gemacht, dass sich die Rinde auf der Oberseite dunkelbraun färbt, während der Teil des Stammes, welcher der Erde zugekehrt ist, seine frühere grüne Farbe bewahrt hat. Worin mag diese Verschiedenheit begründet sein? Sollte vielleicht das Licht der Sonne diese Wirkung üben?

Antwort: Ja. A. H.

Antwort auf Frage Nr. 66. Von Dijon, Niel, Malmaison wird man nichts Genaues mehr sagen

können, ob diese aus Früchten mit nur einem Kern entstanden sind. Der Kaiserinkern hatte 3 oder 4 dicke Kerne neben sich in der Hagebutte. Über Testout kann Herr J. Pernet-Ducher vielleicht Auskunft geben. Meistens entstehen aus Kapseln 3 und mehr gute Rosen, wenn die Kreuzung richtig berechnet war und wenn mehrere Kerne keimten. L.

Antwort auf Frage Nr. 68. Wenn Konrad Ferd. Meyer als älterer Strauch durch Düngung und Kultur Lebenskraft behält, wird er auch im Blühen nicht nachlassen. Das Ausschneiden und Verjüngen eines alten Strauches ist aber immer zu empfehlen.

Zu Frage 1. Möchten Sie doch bei Ihrer beabsichtigten Vertilgung in Erwägung ziehen, dass der Nutzen dieser Tiere den gerügten Schaden mindestens um das zehnfache übersteigt. Denn die Tiere präparieren Ihnen den Boden, wie keine künstlichen Mittel dies vermögen. O. S. in L.

Zu Frage 2. Ein Verfahren unter anderen ist dieses: Mit dem Pfahllochstecher in gehörigen Abständen von den Wurzeln tiefe Löcher stossen und diese mit gut abgegorenem (altem) flussigem Dünger füllen. Torfmull, mit Kalk vermischt, unterzugraben ist dann zweckmässig, wenn der Boden, weil zu harter Lehm, gelockert und der Luft aufgeschlossen werden soll. Leichter Boden würde durch den Torf leicht zu sehr dem Austrocknen ausgesetzt werden. Dagegen ist Torf ein vorzüglicher Träger (Aufsauger) flüssiger Düngerstoffe; also in die Viehställe streuen und dann untergraben. O. S.

Antwort auf Frage Nr. 2. Düngen Sie Ihre Rosen jetzt mit Thomasmehl und Kainit zu gleichen Teilen, auf jede Pflanze ungefähr $^1/_2$ kg dieser Mischung. Im Sommer giesen Sie mit etwas Nährsalz (15 g auf 10 l Wasser) 3mal in 14tägigen Zwischenräumen, oder auch mit Guano (100 g auf 10 l Wasser). Dem Torfmull geben Sie Kalkstaub bei und durchsetzen das Ganze dann wenn möglich mit Jauche. Die Mischung kann jetzt mit untergegraben werden.

P. L.

Das Landhaus. Illustr. Monatsschrift. 2. Jahrgang. Verlag der westdeutschen Verlagsgesellschaft, Wiesbaden. Jährlich 4 M.

Geschichte des Gartenbau-Vereins in Coburg vom Jahre 1829 bis 1904 von Dr. F. Schlegelmilch-Coburg.

Der Verein hat ein Vermögen von 10400 Mark und 158 Mitglieder. Er fördert die Interessen des Gartenbaues unter seinen Mitgliedern mit Eifer und Geschick.

Lehrbuch des Gartenbaues unter besonderer Berücksichtigung schweizerischer Verhältnisse von Max Löbner, Obergärtner an der Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädensweil. 43 Abbild. Verlag von Caesar Schmidt, Zürich 1905. Preis 4 Mk.

Der Verfasser zeigt uns, welche Aufgabe der Garten als ein Teil der menschlichen Wohnung zu erfüllen hat, und wie er demnach vom genügend fachgebildeten Gärtner zu gestalten wäre, leider aber in den meisten Fällen nicht gestaltet ist. Ein Teil trefflicher Abbildungen erläutert des Verfassers Anschauungen über diesen Gegenstand.

Der Verfasser führt uns zunächst auf den Bauplatz, in dessen Auswahl wichtige Grundsätze aufgestellt sind, er macht uns mit dem fachtüchtigen Baumeister und Landschaftsgärtner bekannt, mit der Wegeführung im Garten, der Anpflanzung und Pflege der Gehölze, dem Unterhalt des Rasens, Ausschmückung des Gartens mit Blumen, Sträuchern, Alpenpflanzen, Rosen. So neu und scheinbar schwierig dem Laien einige dieser Gebiete erscheinen, beim aufmerksamen Durchlesen der geradezu meisterhaft einfach erklärten, rein fachlichen Dingen und Betrachten der diesen beiliegenden Abbildungen erscheinen uns des Verfassers Anschauungen über die künstlerische Gestaltung des Gartens als fast selbstverständlich.

Im zweiten Teile geht der Verfasser auf die leiblichen Bedürfnisse des Gartenbesitzers ein, er zeigt uns, wie wir Tafelobst und Gemüse auch bei beschränktestem Raume anziehen können. Die hier gegebenen Anleitungen können als ein Extrakt der ganzen Obst- und Gemüsekultur bezeichnet werden. Aller Balast ist weggelassen und doch das notwendig Wissenswerte genügend weitgehend erklärt. Auch der edle Weinstock und die Beerenkultur kommen dabei nicht zu kurz weg.

Der dritte Teil des Buches führt uns ins Zimmer, wo die Hausfrau waltet. Ihr Anleitung in der Pflege der Zimmerpflanzen, der Pflanzen auf dem Fensterbrett oder im Keller über Winter zu geben, ist seine Aufgabe.

Unsere Blumen im Garten von A. Steffen. Mit 205 Abbildungen. Verlag von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Oder. Preis geb. 3 Mark.

Der vielseitige, praktisch und theoretisch durchgebildete Redakteur des praktischen Ratgebers hat mit diesem über 235 Seiten fassenden Buche eine „praktische Anleitung für Liebhaber und Gärtner zur Anzucht, Verwendung und Pflege der schönsten Blumen im Garten geschaffen, die sachlich, kurz, interessant und schön geschrieben ist. Der Laie, dem die lateinischen Namen der Kataloge unverständlich sind, findet sich mit Hilfe des Buches und seiner Abbildungen und durch die deutschen Namen nun leichter zurecht. Ein wichtiges Kapitel ist die Verwendung der Blumen im Garten, einfache und künstlerisch zusammengestellte Beete in wechselnder Pflanzung und Blumenfolge werden bildlich und beschreibend vorgeführt; auch Motive aus der Berliner Sieges-Allee, Blumenstreifen vor Gehölzpartieen, Staudenpflanzung, Alpengärten, Wasserpflanzungen und Ampelbepflanzungen und Einfassungspflanzen sind treffend und lehrreich bearbeitet.

Obstbau von Weirup. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig. Preis 1 Mark.

Besonders für den ländlichen Obstbau passend.

Das Sinnesleben der Pflanzen. Von R. Francé. Mit Illustrationen, 90 Seiten. Stuttgart, Verlag Kosmos. Gesellschaft der Naturfreunde, auch durch Franckhsche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart. Preis brosch. 1 Mark, gebunden 2 Mark.

Nachrichten über das königl. preuss. pomologische Institut zu Proskau, Schlesien. Kurse, Versuche, Vorträge etc.

26. Jahresbericht der Obst- und Gartenbauschule für das Kgl. Sächs. Markgraftum Oberlausitz in Bautzen von Dr. Friedr. Brugger.

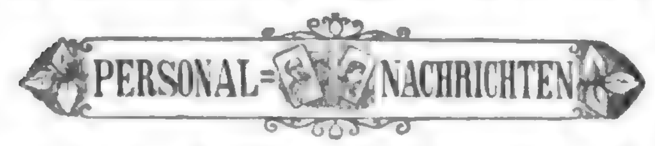
Sitzungsberichte und Abhandlungen 1902—1903 der Königl. Sächs. Gesellschaft für Botanik und Gartenbau „Flora". Mit 8 Tafeln. 118 Seiten. (77. Vereinsjahr.)

Ätherisierung, Düngungsversuche, J. H. Seidel und seine Pflanzen, Grenzregionen zwischen Tier und Pflanze etc. etc.

Royal Horticultural Society, Jahresbericht. London, Jahrbuch des Gartenbau-Vereins.

Die Rose im Garten. Kurze Anleitung zur Kultur der Rose nebst einer Liste von Rosenarten von Friedrich Glindemann. Verlag Rud. Bechtold & Comp., Wiesbaden. Preis 75 Pfg.

Viel lässt sich nicht sagen über das Büchlein, es ist recht billig und für Anfänger immerhin lesenswert.



25jähr. Jubiläum. Unser geschätztes Mitglied Herr Fr. Brettschneider, der dem Vorstand unseres Vereins lange Jahre angehörte, feierte am 1. Februar das 25jähr. Jubiläum als Geschäftsführer der bedeutenden Baumschulen von H. Lorberg, Berlin und Wiesenthal, in voller Frische und Schaffensfreudigkeit. Wir gratulieren dem Jubilar herzlichst.

H. Piel, Stadt-Obergärtner, Düsseldorf, erhielt die Erlaubnis zur Anlegung des Ehrenkreuzes IV. Kl. des Fürstlich Schaumburg-Lippeschen Hausordens.

Die Herren O. Olbertz-Erfurt, Beyrodt-Marienfelde, Professor Fr. Roeber-Düsseldorf, Kammerherr Freiherr A. von Solemacher, R. Jürgens-Hamburg wurden aus Anlass der Düsseldorfer Kunst- und Gartenbau-Ausstellung durch Orden ausgezeichnet.

Eug. Ulmer, Verlagsbuchhändler in Stuttgart, erhielt vom König von Württemberg die Grosse goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Friedrichsordens verliehen.

Dem Gartenbaudirektor Philipp Siesmayer zu Frankfurt a. M. ist das Ritterkreuz 2. Kl. des Grossherzoglich hessischen Verdienstordens Philipps des Grossmütigen verliehen worden.

† Hch. Noack, Darmstadt, ist im Alter von 86 Jahren gestorben.

† August Czullik, Gartendirektor des Fürsten Johann von und zu Lichtenstein-Wien, starb am 15. Februar, 58 Jahre alt.

Gestorben: Frau Lahner, Ischl; Otto Fritz, Hanau; Rich. Badstübner, Cainsdorf; F. Kasten, Stettin.

† William Paul, Waltham-Cross (England).

Am 31. März starb einer der ersten und hervorragendsten englischen Gärtner im hohen Alter von 93 Jahren. Wie er der Rosenzucht gedient und sie mehr wie ein Menschenalter gefördert hat, wird ihm nie vergessen werden. Nur wenige kannten die Rose und ihre Sorten wie er, kaum konnte jemand sie besser kultivieren und schwer konnte ein anderer die Rosen besser und vorteilhafter zeigen und ausstellen wie William Paul. Er war der erste, welcher Topfrosen ausstellte und gegen die schablonenhafte Schaustellung der Rose kämpfte. Eine Menge der besten Rosen gingen aus seinem Geschäfte hervor; wir nennen: Clio, Crown Prince, Magna Charta, Medea, Morning Glow, Pride of Waltham, Little Gem, Boadicea etc. etc. 1860 gründete W. Paul sein eigenes Geschäft und brachte es zum angesehensten seiner Art. Nicht nur Rosen, sondern auch Camellien, Ilex, Pelargonien, Sträucher wurden kultiviert. Recht eifrig war Mr. Paul in der Rosenliteratur seit 1843 tätig und gab ein Buch nach dem andern heraus, neben zahlreichen Artikeln in den gärtnerischen Zeitschriften. Seine Privat-Bibliothek ist eine der vollständigsten in der gärtnerischen Literatur geworden. Äusserst liebenswürdig und gut war Herr W. Paul, und wer mit dem würdigen, alten Herrn zusammenkam, ging befriedigt von ihm, denn er war gesprächig, sehr unterrichtet und teilte gerne andern mit, was er erfahren hatte.

P. L.

Kataloge unserer Mitglieder.

R. Zersch, Baumschulen, Koestritz. 1905/06.
Otto Heyneck, Magdeburg-Cracau. Nachtrag.
E. H. Krelage & Zoon, Haarlem (Holland). Frühjahrs-Verzeichnis.
J. C. Schmidt, Hoflieferant, Erfurt. Preisbuch über Samen, Pflanzen und Geräte.
K. Kliem, Gotha. Jubiläums-Ausgabe, Pflanzen und Samen.

Die **Prüfungs-Sitzungen über Neuheiten** finden in Sangerhausen jeden 1. und 15. im Monat von Juni bis November statt. Sendungen gehen an Herrn Albert Hoffmann, Rentner in Sangerhausen. Mitglied der Prüfungs-Kommission ist auch Herr C. D. Lange dortselbst. Man erwartet, dass recht häufig Gelegenheit gegeben wird, Urteile, die protokolliert und veröffentlicht werden, zu fällen.

Eine **Herbst-Rosenausstellung** ist für Herbst 1906 in Karlsruhe i. B vorgemerkt.

Eine **Vorstands-Sitzung** fand am 26. März zu Kreuznach statt.

Es wurde beschlossen, von einer Eintragung des Vereins als juristische Person ins Vereins-Register abzusehen. Ein Mitglieder-Verzeichnis vom Stand des 1. Januar wird gedruckt und allen Mitgliedern zugehen. Dem Kongress wird ein Antrag vorgelegt, den bisherigen Wahlmodus zu ändern, und zwar derart, dass es allen Mitgliedern möglich wird, ihr Wahlrecht auszuüben. Dem Kongress wird empfohlen, das Wertzeugnis für die Rose „Albert Hoffmann“ zu erteilen, da die eingelieferten Gutachten der Kommission sich alle lobend äusserten. Für die neuen Medaillen wurde ein Entwurf vorgelegt, der jedoch nicht gefiel, und sollen neue Entwürfe erwartet werden. An die Mitglieder werden Fragebogen verteilt, um Berichte über neuere Rosen zu erlangen. Die Vorarbeiten für den Kongress sind im Gange.

Die Geschäftsführung.

Alle Mitglieder, welche noch im **Rückstand** mit ihren **Beiträgen** sind, sind gebeten, den Betrag bis 15. Mai spätestens an Herrn Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. B. zu senden und ihren **Namen** recht **deutlich** auf den Abschnitt zu schreiben.

☛ Der Gesamtauflage liegt ein Prospekt von **Gebr. Blum**, Cigarrenfabrik in **Goch**, bei, worauf wir unsere Leser hinweisen.

Die Redaktion.

Frau Lilla Rautenstrauch. (P. Lambert [illegible])

(Teehybride.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Frau Lilla Rautenstrauch, Teehibride.

(P. Lambert 1902.)

Als man den grossen Wert von Pernets Mme Caroline Testout in den Züchterkreisen erkannt hatte, konnte es nicht ausbleiben, dass diese gesunde, wüchsige und dankbare Rose auch ausgiebig zu Befruchtungszwecken benutzt wurde. Sie nimmt die Befruchtung sehr willig an, setzt meistens an und bringt dicke Hagebutten mit zahlreichen Samenkörnern früh zur Reife. Nicht jeder Sämling aus einer Verbindung mit Testout ist schön und interessant, viele sind minderwertiger als die Mutterpflanze, was teilweise in der unrichtigen Wahl des Pollens und teilweise auch im Rückschlage (Atavismus) liegen wird. Als nun Mme C. Testout, die ja auch keine schwere Fülle zeigt, mit der sehr lockeren, stark duftenden Goldquelle befruchtet wurde, war das Bestreben, eine ebenso schönfarbige gelbe Testout mit Wohlgeruch zu erhalten; denn auch Goldquelle hat einen anständigen Stammbaum (Kaiserin Auguste Viktoria × Mme Eugène Verdier, Tee). Es traf aber nicht ganz nach Wunsch ein; drei Pflanzen gingen aus dieser Kapsel hervor; zwei haben einen gelben und goldgelben Ton, die dritte ist mehr fleischrosa, spitzer und lockerer. Von den gelben ist nun die abgebildete Rose die wertvollere, und wenn sie auch keine goldgelbe Testout ist, so ist sie eben eine kupferig-orangerote, fleischrosa umsäumte Rautenstrauch, die den Vorzug des köstlichsten Rosenduftes hat. Die Pflanze verzweigt sich stark, wird breitbuschig, nicht über 60—70 cm hoch; die Zweige treiben teils aufrecht, teils seitlich, haben schönes, breites, lederartiges Laubwerk und mittelstarke, rötliche Stacheln. Eine lange, ovale Knospe von kräftig kupferiger Orangefarbe steht aufrecht auf langem Stiele und entwickelt sich zu einer mittelgrossen, öfters recht grossen Blume, die diese reiche Farbe in der Mitte beibehält, nach aussen aber in zart fleischrosa, zum Rande beinahe in silberweiss übergeht. In ganz offenem Zustande neigt sich jedoch die Blume etwas. Die Petalen sind breit, fest, lederartig, gewölbt. Sie ist eine Ausstellungs- und Gartenrose von unbestrittenem Wert und auch als feine Schnittrose zu betrachten. Als Versandblume auf weite Entfernungen dürfte sie jedoch noch zu erproben sein. In jedem Falle ist sie in Farbe, Duft und Form eine entzückend schöne Rose. Auf der Düsseldorfer Ausstellung wurde sie ziemlich von jedem Besucher des grossen P. Lambert'schen Rosars zur Bestellung notiert, so dass sie wohl überall ausverkauft worden sein dürfte.

Die Redaktion.

Die Verbreitung der Rosenneuheiten.

Wie unendlich viel Mühe es macht, eine Rosenneuheit einzuführen, davon hat der Liebhaber keine Ahnung, und auch der Züchter der Rosenneuheit selber ahnt es nicht, ehe er es erlebt hat. Ich kann da aus Erfahrung ein wenig mitsprechen und schreibe diese Zeilen für Laien, nicht für Züchter.

Schon seit einer Reihe von Jahren befasse ich mich mit der Zucht neuer Rosen und habe da oftmals Dornen gefunden. Manchmal wollte ich die Sache aufgeben, aber immer wieder hat mich die Lust und Liebe zu der Sache selbst ermuntert. Rosen, ja seltene Rosen, möchte ja jeder Laie und Liebhaber gern besitzen, aber der Kostenpunkt —.

Rosenvereinsmitglieder und -Liebhaber gibt es ja allerorten und in grosser Menge, aber mit der Kauflust und darum mit dem Erfolge der Rosenzucht sieht es in einzelnen Fällen noch sehr mangelhaft aus. Mancher Liebhaber könnte und sollte der guten Sache noch mehr Liebe widmen und den Verein nicht bloss mit seinem Jahresbeitrage fördern, sondern vor allem durch Herstellung eines wirklich schönen Rosengartens, der auch anderen Leuten Lust erweckt; dann würde sehr bald unsere liebliche Rose ganz anders zur Geltung kommen und verbreitet werden.

Dort ein Liebhaber; er hat ein Gärtchen, und drinnen prangen im schönsten Flor seine Lieblinge; man merkt dem Gärtchen an: hier waltet eine tätige und sachverständige Hand, auch mehrere Neuheiten der letzten Jahrgänge haben in dem Gärtchen Platz gefunden. Hier findet man sofort heraus, dass der Wille zur Förderung der Rosenzucht da ist, und dass dieser Wille sich durch die Tat bewährt.

Ein anderes Gärtchen. Es liegt an der Strasse

3 neue Rosen.

I. **Schneekopf** (Grossblumige Polyantha-Hibride). II. **Oberhofgärtner A. Singer** (1904). III. **Hermann Raue** (1905).

Digitized by Google

in der schönsten Lage; von Liebhabern und Rosenfreunden wird es beobachtet und beurteilt. Aber da liegt manches im argen. Die prächtigsten Neuheiten fehlen; unter den etwa 20 Stück Hochstämmen, die vorhanden sind, sind etwa 3—4, die den modernen Rosenstämmchen entsprechen; die übrigen sind alte Stämme, die ein Dutzend Jahre alt, ja noch älter sind und von Krankheiten strotzen; sie finden keine Nahrung mehr und sind erbärmlich anzusehen. Lieber Rosenfreund, bei dieser Behandlung deiner Rosen kannst du niemals Freude erleben und wirst auch kein rechter Freund werden; dir fehlen Lust und Liebe und Energie. Es ist zwar recht hübsch, sich Rosenliebhaber oder auch Rosenvereinsmitglied zu nennen, aber dazu gehört auch die Förderung der guten Sache. Kommt man nun zu solchen Liebhabern und ermuntert sie zur Anschaffung einiger guter neuer Züchtungen, dann wird einem gewöhnlich die Antwort zuteil: Ja, die sind mir zu teuer; da warte ich, bis ich ein Auge geschenkt bekomme oder bis sie billiger werden. Diese Antwort hat eine gewisse Berechtigung, aber bei diesem Standpunkte ist die Verbreitung einer Neuheit sehr schwer.

Recht betrachtet, beweist die Antwort doch, dass der rechte Eifer für die Rosensache fehlt; es fehlt die Lust, wirklich etwas Gutes zu besitzen und die Rosenzucht fördern zu helfen. Man frage sich doch: Wo soll denn der Züchter mit allen den vielen und schönen Neuheiten hin, wenn er sie nicht an die Liebhaber verkaufen kann? Soll er die Neuheiten in seiner Kultur jahrelang weiter behandeln, bis sie endlich alt geworden und im Preise heruntergegangen sind? Soll es so bleiben, dass für die ersten Neuheiten bloss Gärtner zu haben sind, die etwas mehr Geld ausgeben, nicht aber auch Liebhaber?

Ich habe öfter folgendes erlebt. Wenn ich einem Liebhaber, der auch dem Rosenverein angehörte, diese oder jene schöne Neuheit anbot, um sein Rosar zu ergänzen, dann nickte er freudestrahlend. Ja, eine Neuheit mochte er schon gern in seinem Garten haben. Wenn er aber den Preis erfuhr, dann zogen finstere Wolken über sein Gesicht, und die Antwort lautete: Ja soviel wende ich nicht an.

Ein anderer Liebhaber erklärt sogar: Ja, mir sind wieder 2 oder 3 Stück totgegangen; ich habe gar keine Lust mehr zur Rosenzucht. Er will im Grunde sagen: zum Rosenkaufen; nicht weil ihm die alten Knaben erfroren sind, nein, weil er für den Sport einige Mark ausgeben soll. Lieber Rosenfreund — oder wie soll ich dich hier nennen: Liebhaber, Dilettant, Privatmann, Gartenfreund —, denkst du denn, dass es einen Sport gibt, der umsonst wäre? Denke einmal an die Taubenliebhaberei. Gar mancher kauft ein Paar Tauben für 40—50 Mk. und kauft noch das Risiko mit, dass die Tiere ihm beim ersten Auslassen wegfliegen; dann sind die 40—50 Mk. verschwunden. So böswillig sind doch unsere Lieblinge nicht; treu stehen sie im Garten und bereiten bei einiger Aufmerksamkeit nur Freude. Viele halten teure Hunde; die kosten Hunderte, und die Hundeliebhaber geben ihr Geld bereitwillig dafür aus. Warum soll allein der Rosensport so gut wie nichts kosten? Warum soll der Züchter, der mit Fleiss und unendlicher Mühe am Gelingen seines Faches arbeitet, keinen Gewinn haben? Und dabei erfährt man beim Rosensport ohne Frage viel weniger Ärger als bei jedem andern Sport und hat viel weniger Sorgen als bei irgend einer andern Liebhaberei.

Darum alle, die diese Zeilen lesen, mögen treu zu unseren Lieblingen halten, ihren Sport fleissig pflegen und in Erwägung ziehen, wie sie auch dem Neuheitenzüchter das Seine geben können und sollen.

Karl Robert Kirste, Rosenspezialist,
Hohenstein-Ernstthal i. S.

Die Brandfleckenkrankheit, eine neue Krankheit der Rosen.

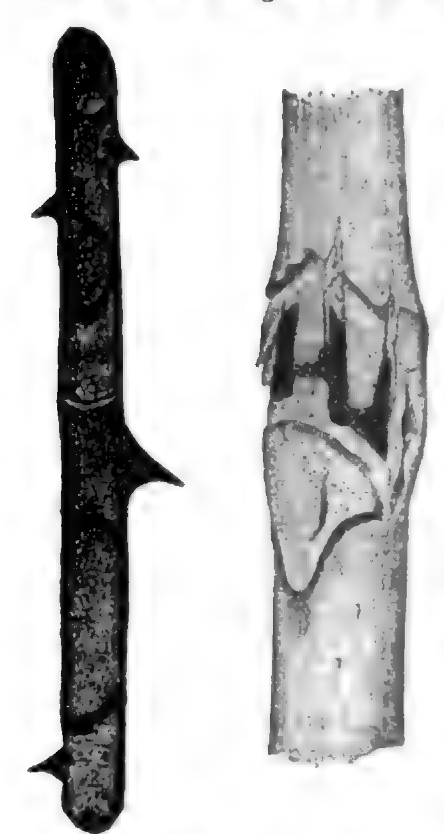
(Mit Abbildungen.)

Von Zeit zu Zeit wird die Aufmerksamkeit des Praktikers auf eine Erkrankung dieses oder jenes Kulturgewächses gelenkt, die er bisher nicht beobachtet hat, und über die ihm auch der sachverständige Pflanzenpathologe zunächst nur so viel sagen kann, dass in der Wissenschaft noch nichts darüber bekannt ist. Ist die betreffende neue Pflanzenkrankheit von nennenswerter wirtschaftlicher Bedeutung, so wird man von wissenschaftlicher Seite keine Mühe scheuen, sie gründlich zu untersuchen, um ihre Ursachen aufzudecken und danach dem Praktiker die Richtung anzugeben, in der eine rationelle Bekämpfung des Übels zu erfolgen hat. Allerdings nicht immer wird die aufgewendete Mühe und Arbeit von Erfolg gekrönt. Wie manches wissenschaftliche Problem, wenn wir z. B. an gewisse Krankheiten des Menschen denken, ist, obgleich die hervorragendsten Gelehrten ihr ganzes Leben lang ihren Scharfsinn daran erprobt haben, noch immer ein ungelöstes Rätsel!

Auch an der Königin der Blumen hat sich neuerdings an verschiedenen Orten eine Krankheit bemerkbar gemacht, über die in der Wissenschaft bis jetzt nichts bekannt war. Der Schreiber dieser Zeilen hat diese neue Rosenkrankheit untersucht; es ist ihm gelungen, ihre Ursachen zu entdecken, und er hat an anderer Stelle eine kleine wissenschaftliche Abhandlung darüber veröffentlicht (Arbeiten aus der Biolog. Abteilung für Land- und Forstwirtschaft am Kaiserl. Gesundheitsamt, 4. Band;

5. Heft, 1905). Über die Ergebnisse der Untersuchung soll, da sie manchen Leser dieser Zeitschrift interessieren dürften, im folgenden kurz berichtet werden.

Die Krankheit ist sehr charakteristisch; kein erfahrener Rosenzüchter wird sie mit anderen Krankheiten der Rosen verwechseln. Das Übel tritt an den Zweigen der Edelrosen wie auch an Wildlingen auf. Auf der Rinde erscheinen meist vereinzelt, manchmal auch in grösserer Anzahl, rundliche dunkle Flecke, die man als „Brandflecke" bezeichnen kann. Diese Brandflecke stehen zwar meist ganz regellos zerstreut, zuweilen finden sie sich jedoch vorwiegend an den Augen. Ihre Grösse ist ziemlich verschieden; die kleinsten sind kaum linsengross, man trifft aber auch solche von der Grösse eines Fünfmarkstücks. Nicht selten stehen zwei Flecke so dicht beisammen, dass sie mit einander verschmelzen. In der Regel ist jeder Brandfleck von einem breiten purpurrotbraunen Saum rings umgrenzt. Wenn man mit dem Messer oder Fingernagel in die kranke Stelle hineindrückt, so sieht man, dass die Rinde hier nicht nur äusserlich, sondern in ihrer ganzen Dicke, bis auf den Holzkörper, ihre grüne Farbe verloren hat, braun geworden und abgestorben ist.



Links: Brandflecke. (1. Jahr.)
Rechts: Brandwunden. (2. Jahr.)

Dies ist das Aussehen der Brandflecke im ersten Jahre.

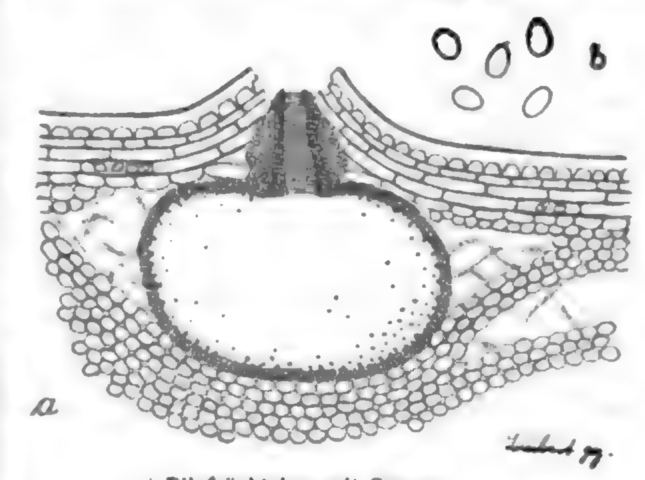
Im zweiten Jahre werden aus den Brandflecken bösartige, mehr oder weniger an Krebs erinnernde (ulceröse) Rindenwunden. Die gebräunte Rinde ist an der kranken Stelle eingetrocknet, stellenweise zerrissen oder gar teilweise abgefallen, so dass dann der blossgelegte Holzkörper zu sehen ist. Die umgebende gesunde Rinde hat rings um die Wunde herum einen dicken wulstartigen Wundrand.

War der befallene Zweig dünn und der Brandfleck verhältnismässig gross, so kommt es vor, dass letzterer rings um den Zweig herumgreift. Das muss dann natürlich ein allmähliches Eingehen und Vertrocknen des oberen Teils des betreffenden Zweiges zur Folge haben.

So viel über die äusseren Erscheinungen der Krankheit.

Um eine befriedigende Aufklärung über die Ursachen einer noch unerforschten Krankheit zu erhalten, ist bekanntlich in vielen, man kann wohl sagen in den meisten Fällen eine mikroskopische Untersuchung unerlässlich. So auch im vorliegenden Falle.

Wenn wir die kranken Rindenstellen mikroskopisch untersuchen, so finden wir in ihnen einen winzigen Pilz. Dieser Pilz durchzieht die kranke Rinde in Form äusserst zarter Fäden. Dicht unter der Oberfläche der Rinde erzeugt der Pilz kleine kugelförmige Fruchtkörperchen (sogenannte Pykniden), die etwa die Grösse eines Sandkorns haben. Über jeder dieser kugelförmigen Pilzfrüchte bekommt die Rinde ein winziges Loch. Bei genauem Hinsehen lassen sich diese, übrigens ziemlich dicht stehenden Löcher auf den Rindenflecken schon mit blossem Auge ganz gut wahrnehmen, — ein besonders charakteristisches Erkennungsmerkmal für die in Frage stehende Krankheit. Es sieht aus, als ob mit Nadeln in die Rinde gestochen wäre. Auf den Bau der Pilzfrüchtchen kann hier nicht näher eingegangen werden.



a) Pilzfrüchtchen mit Sporen.
b) Sporen in starker Vergrösserung.

Nur so viel sei gesagt, dass in ihrem Inneren ungeheuere Mengen dunkel gefärbter eiförmiger Sporen von noch nicht einmal $^1/_{100}$ Millimeter Länge erzeugt werden, und dass diese Sporen aus den kleinen Rindenlöchern herausgepresst werden und sich in Form sehr kleiner russschwarzer Fleckchen aussen auf der braunen Rinde ausbreiten.

Der eben besprochene Pilz ist nun als die Ursache der Brandfleckenkrankheit anzusehen. Auf der gesunden Rinde und auf anderen Teilen des Rosenstocks ist der Pilz niemals, auf den hier besprochenen Rindenbrandflecken dagegen stets

aufzufinden. Andere Pilze und schädliche Kleintiere sind an den Brandflecken nicht vorhanden. Wenn durch Wind, Regen oder andere zufällige Umstände die Sporen des Brandfleckenpilzes unter Bedingungen, die ihrer Keimung und Weiterentwickelung günstig sind, auf die Rosenzweige geraten, so dringen sie in die Rinde ein, durchwuchern und töten sie und erzeugen damit die oben beschriebenen Brandflecke.

Wie in der Pflanzenpathologie die „Brandfleckenkrankheit der Rosen“ (wie ich sie nennen möchte), so war auch ihr Erreger, der Brandfleckenpilz der Rose, in der Pilzkunde bisher unbekannt. Zu Ehren einer Finderin der Krankheit hat er den wissenschaftlichen Namen Coniothyrium Wernsdorffiae *(Laubert)* erhalten. Er gehört in die wohl ein paar tausend Arten zählende Pilzfamilie der Sphaeropsideen, mikroskopisch kleiner Pilze, von denen die meisten schmarotzend und mehr oder weniger krankheiterregend auf Pflanzen leben.

Die neue Krankheit kommt sicher auch da und dort vor, ist bisher nur noch nicht näher beachtet worden. Mir ist sie bis jetzt aus der Provinz Brandenburg, aus Schlesien und aus Mecklenburg bekannt geworden.

Obgleich es meiner Ansicht nach glücklicherweise keineswegs wahrscheinlich ist, dass die Brandfleckenkrankheit, auf die ich hiermit die Aufmerksamkeit der Interessenten lenken möchte, auch nur annähernd die allgemeine Verbreitung und Bedeutung für die Rosenzucht erlangen wird, wie sie z. B. der allbekannte Rosenmeltau (Erysiphe pannosa oder Sphaerotheca pannosa) hat, so scheint es mir doch immerhin recht wünschenswert, zu ermitteln:

1. ob die neue Krankheit weit verbreitet ist; und in welchen Gegenden sie vorkommt;
2. unter was für Verhältnissen (Bodenbeschaffenheit, Düngung usw.) sie auftritt;
3. ob sie hie und da empfindlichen Schaden anrichtet;
4. welche Rosensorten am stärksten und welche am wenigsten von der Krankheit befallen werden;
5. wie sich die Wildlinge gegen die Krankheit verhalten.

Nicht um die Rosenzüchter zwecklos zu behelligen, sondern vielmehr um ihnen einen Dienst zu erweisen, und auch im Interesse der Wissenschaft richte ich hiermit an alle Rosenzüchter und Rosenliebhaber die Bitte, auch ihrerseits zur Beantwortung der obigen 5 Fragen beizutragen und rein sachlich gehaltene Angaben über die neue Rosenkrankheit, womöglich unter Beifügung kranken Materials (Muster ohne Wert), an mich einzusenden [Dr. Laubert, Botaniker an der Biologischen Reichsanstalt, Berlin-Steglitz, Düppelstrasse 39]. Es dürften sich alsdann auch Mittel und Kulturmassnahmen finden lassen, die Krankheit erfolgreich zu bekämpfen. Darüber gedenke ich später einmal etwas zu schreiben.

Zum Schluss möchte ich noch ausdrücklich darauf hinweisen, dass es eine jeglicher Begründung entbehrende Befürchtung sein würde, wenn der Praktiker etwa glauben sollte, dass er riskiere, durch an mich gelangende Mitteilungen seine Rosenschule möglicherweise in Misskredit bringen zu können. So gross ist die Gefährlichkeit der neuen Rosenkrankheit glücklicherweise nicht, und ausserdem würden die betreffenden Rosenbesitzer sowie ihr Wohnort bei späteren dieses Thema behandelnden Veröffentlichungen nur auf ihren besonderen Wunsch namhaft gemacht werden.

Dr. Laubert.

Vorstehende wissenschaftliche Erörterung der an einzelnen Orten ziemlich gefährlich auftretenden Krankheit ist uns gerade jetzt sehr willkommen, da von verschiedenen Seiten uns solche brandigen Stammstücke mit der Bitte um Erklärung zugingen. Wir vermuteten Überdüngung mit Kunstdünger, nasskalten Boden oder zu dichte Pflanzung; aber wie uns Herr Ledien, Garteninspektor am botan. Garten zu Dresden, schon vor 2 Jahren gelegentlich seines Besuches sagte, ist es eine ernstere Sache und Gegenstand eifriger Erforschung. Hoffen wir, dass es Herrn Dr. Laubert gelingt, ein billiges wirksames Gegenmittel zu finden. Sollte die Kupferkalkbrühe vielleicht helfen?

Die Redaktion.

Rosen-Stammbuch.

(Auszug.)

Das sehr grosse Gebiet der Rosen-Neuzucht und die etwas ziellose Arbeit, bei welcher jedes günstige Resultat mehr dem glücklichen Zufall als einer durchdachten planmässigen Kreuzung zugeschrieben werden musste, veranlasste mich in den letzten Jahren, über einzelne Rosen Notizen zu machen, welche Züchtungen schon gemacht waren, welche fehlten und welche Rosen ein gutes oder ein mangelhaftes Resultat ergeben hatten. Auf diese Weise glaubte ich für meine Handlungen ein besseres Fundament zu bekommen und ein Ziel verfolgen zu können, welches wahrscheinlich ein besseres Resultat ergeben konnte, als wenn ich jahraus, jahrein weiter probierte. Aber die losen Blätter mit Notizen waren unpraktisch; bei der Arbeit musste ich leicht und schnell alles zur Hand haben; ich dehnte daher meine Zusammenstellung weiter aus und machte mir schliesslich eine Liste aller Rosen mit Nachkommenschaft; ich machte mir ein Rosen-Stammbuch, das ich jetzt der Öffentlichkeit übergebe und das ich jedem Züchter zur gefälligen Benutzung empfehle.

Die Angaben stammen aus den verschiedentlichsten Fachzeitungen, Katalogen, Lehrbüchern etc.

und sind von mir nur zusammengestellt; die Zuverlässigkeit und Richtigkeit derselben kann ich nicht verbürgen. Denn einerseits gibt es ehrenhafte Züchter, welche lieber keine Angaben machen als falsche; aber auch andere Leute gibt es, die nur behaupten, nichts beweisen, und stets alles am besten wissen. Auch letztere habe ich erwähnen müssen, denn übergehen durfte ich sie nicht. Jeder wirkliche Fachmann aber und jeder Züchter mit Erfahrung wird bald solche Angaben zu würdigen verstehen und im gegebenen Falle dieselben mit Stillschweigen und einem mitleidigen Achselzucken übergehen.

Die Nachkommen der einzelnen Rose stellte ich so zusammen, dass zuerst die Nachkommen genannt wurden, bei denen die betreffende Rose die Mutter war; dann folgten in zweiter Linie die Nachkommen, bei denen die betreffende Rose Vaterstelle vertrat. Stets und überall wurde die Mutter zuerst genannt, so dass alle weiteren Erklärungen überflüssig sind.

Die Aufzählung der Rosen ist alphabetisch geordnet, so dass man leicht nachschlagen kann, wenn man die Nachkommenschaft einer Rose wissen möchte. Wenn ich auch kleine Fehler dabei gemacht habe, wird sich doch jedermann leicht zurechtfinden können; wenn nicht, so findet man genaueren Aufschluss im Register, in dem die dicker gedruckten Zahlen die Seiten angeben, auf denen die Nachkommenschaft der bezeichneten Rose verzeichnet ist. Aber oft kommt man auch in die Lage, dass man nicht die Nachkommenschaft, sondern die Eltern einer Rose wissen möchte. Selbstverständlich muss in diesem Falle die Rose zweimal verzeichnet sein, einmal da, wo die Mutter angegeben ist, und auch da, wo der Vater sich verzeichnet findet. Man hat nur nötig, die Seiten aufzuschlagen, welche mit feinerem Druck angegeben sind, und zweifelsohne wird man sich sehr schnell zurechtfinden. Um die Nachkommenschaft einer Rose zu finden, kann man das Register benutzen; um die Eltern einer Rose zu finden, muss man es benutzen.

Sehr leicht wird man so herausfinden können, welche Rosen besonders stark zur Zucht benutzt wurden, und mit welchen Erfolge in neuerer Zeit erreicht wurden, und welche Kombination ein gutes Resultat wahrscheinlich macht. Von diesem Gesichtspunkt ist wohl mein Stammbuch für jeden Züchter bei der Arbeit notwendig; allerdings muss man sich sehr oft nach den Verhältnissen richten; es kommt auf die vorhandenen Rosen, auf den Pollenvorrat, auf die Jahreszeit etc. so sehr an, dass oft alle schönen, an langen Winterabenden gemachten Pläne, die zu den besten Hoffnungen wohl berechtigten, ganz unausführbar sind; aber ein Leitfaden für die Auswahl der Eltern und für ein planmässiges Vorgehen wird mein Stammbuch stets bleiben. Dieses Ziel habe ich verfolgt und habe es für mich auch erreicht. Möge mein Stammbuch auch allen anderen Züchtern in gleicher Weise dienen.

Einen weitern praktischen Vorteil bietet die Zusammenstellung bei Studien. Einzelne Familien kann man durchstudieren und so den Charakter einer Rose kennen lernen; man kann sehen, wie eine Rose sich als Vater und wie sie sich als Mutter vererbt; man kann die guten und auch die schlechten Eigenschaften der Rose auf diese Weise gründlich kennen lernen. Allerdings gehört dazu eine bequeme Zusammengruppierung der Pflanzen, die man von vornherein beim Auspflanzen berücksichtigen muss. Also auch für die Bepflanzung des deutschen Rosariums in Sangerhausen könnte und sollte mein Album eine gewisse Richtung angeben.

Für Platz habe ich im Album so hinreichend gesorgt, dass das Buch manches Jahr aushalten wird. Man ist imstande, überall neue Rosen nachzutragen, Fehler zu korrigieren, Fehlendes zu ersetzen und sich auf diese Weise ein Register zu verschaffen, welches den eigenen Wünschen und Bedürfnissen am besten entspricht.

Möge es fleissig benutzt werden, seinen Zweck erfüllen und sich die Zufriedenheit der Züchter erwerben. Dr. G. Krüger.

Wir sind dem Verfasser für Überlassung dieser nützlichen, grossen Arbeit dankbar; da man in Deutschland beginnt, die Neuheitenzucht auch in Laienkreisen und mit Erfolg zu betreiben, so wird die Veröffentlichung dieses als Wegweiser zu benutzenden Stammbuches nur erwünscht sein. Nächste Nummer beginnen wir mit der Veröffentlichung.

Die Redaktion.

Wie das verzauberte Dornröschen Blumenkönigin wurde.

Wir denken heute an die langen Winterabende zurück. Draussen war es bitter kalt; wir sassen am wärmenden Ofen im traulichen Stübchen und lauschten den Worten Grossmütterleins. Von Dornröschen hat sie uns oft erzählt. Lange lag Dornröschen im Zauberschlafe, bis endlich der herrliche Prinz mit einem Kuss die verzauberte Jungfrau zum Leben weckte. Das ist ein Märchen. Es verherrlicht uns so schön unsere Blumenkönigin. Ihr sollt heute von Dornröschen nur Wahres hören. Wir lassen ihr Leben im Geiste an uns vorüberziehen und betrachten

I. Das verzauberte Schloss.
(Die Dornenhecke.)

Abseits vom Wege, am einsamen Wiesen- und Feldraine steht das verwunschene Schloss, die Rosenhecke. Das verzauberte Dornröschen, die herrliche Knospe der Hundsrose, ruht versteckt im Innern des Schlosses im tiefen Schlafe. Wie

kam dieses Schloss, in das niemand zu dringen vermag, zu stande?

Es dauerte viele, viele Jahre, ehe es fertig war. Die jungen, weichen Sprossen kamen senkrecht aus dem Boden hervor. Sie verholzten bald und neigten sich im grossen Bogen wieder zur Erde herab. Ein Jahr verging. Das erste Stockwerk war fertig. Aus der oberen Seite des Bogens hatte sich ein kurzer, blütentragender Zweig erhoben, aus dem lange, aufrechte Triebe wuchsen. Auch diese krümmten sich wieder mit der Spitze zur Erde herab und vertrockneten an ihren Enden. Das dritte Jahr brachte ein drittes Stockwerk zustande u. s. f. Die langen, schwachen Stämmchen geben sich gegenseitig Halt und Stütze. So baut sich das Zauberschloss immer höher auf, und da in jedem Jahre aus dem Boden neue Sprossen hervorkommen, so gewinnt das Zauberschloss auch an Umfang u. Dichte.

Remontantrose Oberhofgärtner A. Singer. (P. Lambert 1904.)

Das Märchen erzählt uns weiter, dass mancher kühne Ritter auszog, um das liebliche Dornröschen aus dem finstern Schlosse zu befreien. Doch als der Befreier mit vieler Mühe zum Zauberschlosse vorgedrungen war und schon die Hand sehnend zu Dornröschen ausstreckte, starrte ihm ein ungezähltes Heer von Spiessen entgegen. Das sind die Stacheln der Rose. (Goethes „Heidenröschen".)

Besonders zahlreich erheben sich diese Stacheln an den jungen Trieben, an der Mittelrippe der Blätter und an den Blütenstielen. Bedeutung? Sie sind vortreffliche Schutzwaffen, die die Hand des mutwilligen Knaben verletzen, die pflanzenfressenden Tiere abhalten, von den grünen Blättern (je 2 und 2 stehen sich gegenüber, eins schmückt das Ende der Mittelrippe) zu naschen und die Mäuse verhindern, die Aeste zu erklimmen, um dann sich an den wohlschmeckenden Hagebutten zu laben.

Ein Sprüchwort sagt: „Keine Rose ohne Dornen." Demnach hätte die Rose Dornen. Was Dornen sind, haben wir an dem Birnbaum kennen gelernt: es sind umgewandelte kurze und stechende Zweige. Die Stacheln der Hundsrose sind nur Auswüchse der Rinde und lassen sich daher leicht abbrechen. Richtiger ist es also, wenn wir die Schutzwaffen der Rose „Stacheln" nennen.

In dieser wilden Hecke, gleichsam wie in einem verzauberten Schlosse, dessen Undurchdringlichkeit durch die zahlreichen Stacheln noch ganz bedeutend erhöht wird, ruht Dornröschen, die liebliche Blüte.

II. Das verzauberte Dornröschen.
(Die Blüte.)

Lange hielt der böse Zauberer Winter Dornröschen verborgen. Da kommt der siegende Frühling mit seiner Pracht und weckt es aus dem Zauberschlafe.

„O Rose, öffne deinen Kelch,
Damit wir Wunder sehn!
Mit Wohlgeruch bist du erfüllt,
Und dabei auch so schön."

Nur allmählich, als ob Dornröschen uns recht lange den Genuss gönnen wollte, entfaltet es seine Blütenpracht. Unwiderstehlich ist die Schönheit und Anmut der Blüte. Die fünf rosafarbenen, herzförmigen Blumenblätter atmen einen herr-

Digitized by Google

lichen Duft. Der oberste Teil des Blütenstiels bildet einen kleinen Becher, dessen Rand mit fünf einfachen, grünen Kelchzipfeln versehen ist.

„Fünf Brüder sind's, zu gleicher Zeit geboren:
Doch zweien nur erwuchs ein voller Bart,
Zwei andern blieb die Wange unbehaart,
Dem fünften ist der Bart nur halb geschoren."

Weiter erblicken wir einen Kranz von zahlreichen Staubgefässen, die goldgelbe Staubbeutel tragen. Aus der Tiefe des Kelches ragen die Griffel hervor, die zu hellgelben Narben anschwellen.

Die Fruchtknoten, die tief im Blumenkelche sitzen, werden später steinhart; die Kelchzipfel verschrumpfen, der Kelch schwillt an und färbt sich rot (Anlockungsmittel der Vögel), wird süss und saftig und birgt in seinem Innern zahlreiche Samenkerne, neues Leben.

„Im Walde steht ein Männlein so still und stumm.
Es hat von lauter Purpur ein Mäntlein um.
Sagt, wer mag das Männlein sein,
Das da steht im Wald allein
Mit dem purpurroten Mäntelein? — usf."

Es ist die Hagebutte. (Hag = ein gehegtes Stück Land; vgl. auch Gehege, Hecke; Butte = Gefäss.) Nun werden die Vögel durch ein Aushängeschild, durch die auffällige Farbe, angelockt, die Früchte zu verzehren. Die Samen würden zugrunde gehen, wenn sie nicht durch eine harte Schale vor den scharfen Magensäften der Vögel geschützt wären. Auch dann wäre eine Fortpflanzung unmöglich, wenn die Früchte unreif verzehrt würden. Deshalb hat Mutter Natur den unreifen Früchten eine möglichst unauffallende Farbe gegeben. Und sollte doch ein Vöglein versuchen, an den unreifen Früchten zu naschen, so würde es bald durch deren bitteren Geschmack abgeschreckt werden.

Dankbar neigt Dornröschen das Haupt zu ihrem Befreier, zur Frühlingssonne. Die geöffnete Blüte folgt dem Lauf der Sonne. Mit eintretender Dunkelheit schliesst sie sich und schützt so den Blütenstaub vor dem nächtlichen Taue. Mit der aufgehenden Sonne erwacht sie von neuem. Sie versammelt ihren Hofstaat. Durch die prächtige Farbe und den köstlichen Duft lockt sie viele Insekten in ihren Dienst. Diese bringen den Staub der Blüte zur Nachbarin („Fremdbestäubung"). Als Lohn für ihre Botendienste erhalten die Bienchen süsse Nektartröpfchen, die zu Honig und Wachs verarbeitet werden.

Die volle Schönheit zeigt aber erst die Gartenrose, die der Mensch durch seine Pflege zur Edelrose, zur Blumenkönigin gemacht.

III. Dornröschen als Königin.
(Die Rose und der Mensch.)

Die Edelrose ist die Freundin des Menschen. Die ganze Frühlingsblumenwelt muss erst blühen, bevor die Königin ihre Pracht entfaltet. Die Farbenpracht und der köstliche Duft der Blüte haben ihr diesen Rang erobert. Die Königin herrscht im Gärtchen des armen Mannes gerade so wie im Prunkgarten des Fürsten. Mit Rosen schmücken wir uns bei fröhlichen Festen, Rosen geben wir unseren Lieben als letzten Gruss auf den stillen Grabhügel.

Kein Wunder, dass der Mensch eifrig bemüht ist, durch Pflege und Zucht der Rose ihre königliche Würde zu erhalten und zu mehren. Von den vielen tausend Rosensorten hat jede ihre eigene Schönheit. (Welche Sorten stehen in eurem Garten?) Die bekanntesten sind die Gartenrose oder Centifolie („die Hundertblättrige") und die weisse Rose. „Die eine Rose trägt die bleiche Farbe der Sehnsucht, eine andere zeigt das holde Erröten der Unschuld, eine dritte ist vom zarten Purpur der Freude übergossen, auf einer anderen glüht das brennende Rot der Leidenschaft." *)

Den vorzüglichen Duft der Rose suchte der Mensch festzuhalten und gewann das Rosenöl, einen überaus teuren Stoff, der zur Herstellung wohlriechender Wasser, Seifen und Salben verwendet wird. (Rosengärten in der Türkei, in Persien und in Miltitz [Sachsen].)

Der Mensch veredelt die Rose. Von einer edlen Sorte bringt er einen einzelnen Zweig oder auch Knospen („Augen") auf einen wilden Rosenstamm, der schon im nächsten Jahre einzelne, im folgenden zahlreiche Blumen hervorbringt. (Pfropfen und Okulieren.) Die Edelrose ist also ein Erzeugnis der menschlichen Kunst. Dies beweist auch ihr Blütenbau. Die vielen Staubgefässe fehlen ihr. Sie sind zu Blütenblättern umgewandelt. (Gefüllte Rosen.)

Wie die Haustiere im Schutze des Menschen ihre Lebensweise geändert und ihre Charaktereigentümlichkeiten oft abgelegt haben (die scharfen Sinne haben nachgelassen, die Schutzfarbe hat sich verloren, die Schutzwaffen passten sich der Lebensweise an), so auch die Rose im Schutze des Menschen. Sie steht einzeln und frei im Garten und hat nicht die dichte Hecke zur Stütze. Darum bindet sie der Mensch an einen Stab, an dem sie einen Halt findet. Die zahlreichen Stacheln der Hundsrose zwischen den einzelnen Blättern, die Schutzwaffen gegen pflanzenfressende Tiere, fehlen ihr meistens. Sie verhält sich wie der Mensch selbst, der**) „in der Wildnis die Waffen nicht aus der Hand gibt, im sicheren Schutz der Städte aber sie ablegt."

Und nun noch einen Blick in die Geschichte des königlichen Geschlechts. Ihre ersten Triumphe

*) Kressling-Pfalz, Unterricht in der Naturgeschichte; Bruhn's Verlag, Braunschweig.

**) Schmeil, Lehrbuch der Botanik; Verlag von Erwin Nägele, Stuttgart-Leipzig.

feierte die Blumenkönigin bei den alten Völkern des Morgenlandes, in dem wahrscheinlich auch ihre Heimat zu suchen ist. Die Griechen und Römer schmückten die Bildsäulen der Götter und Helden und zierten sich selbst mit ihr bei Wettspielen und fröhlichen Gelagen. Mit Rosenblütenblättern bestreuten sie den Fussboden des Speisezimmers. (Redensarten: „Auf Rosen wandeln“, „auf Dornen gebettet“, „Rosenzeit des Lebens“, „Rosenmonat“, „Rosenfest“; vergl. auch den Mädchennamen Rosa.)

Das Christentum erblickte in der Rose das Sinnbild der Unschuld, Anmut und Schönheit. Die Rose war der Mutter Maria geweiht. Viele Madonnenbilder zeigen uns die Mutter Maria mit dem Jesusknaben in einer Rosenlaube. In der christlichen Kunst sehen wir die Rose in Stein gehauen als Abschluss der gotischen Spitztürmchen auf Gotteshäusern, und auch noch heute finden wir in der Kunst die Rosette, die um einen Mittelpunkt stilisierte Darstellung der Rose, oft angewendet. Dichter haben die Blumenkönigin besungen (s. unter I und II), das Volk gedenkt ihrer in sinnigen Redensarten (s. III, 6), manche fromme Sage („Die Rosen der heiligen Elisabeth“) und manches Märchen verherrlicht sie. Wir erkennen in dem lieben Dornröschen, wie das Volksmärchen es uns zeigt, die Hundsrose, die in der Hecke, im Zauberschlosse, von dem heissen Kusse der Frühlingssonne zu neuem Leben erweckt wird und die endlich als Königin im Garten thront.

Johannes Reichelt, Dresden.

ROSENSORTEN

Dr. Wauer. (P. Bräuer.)

Diese neue, noch nicht im Handel befindliche kletternde, gefüllt blühende, grosse, dunkelrote Rose wird nach Berichten aus San Remo immer schöner. Wir erhielten im Frühjahr ein Kistchen wirklich prachtvoller Blumen, die nichts an Farbenfrische eingebüsst hatten.

Soleil d'or.

Ich habe eine 2-jährige Veredlung auf Hochstamm von Soleil d'or. Anfangs machte mir der Stamm sehr viele Schwierigkeiten, denn er wollte nicht austreiben. Der in den Preisverzeichnissen angepriesenen Winterhärte traute ich nicht und pflanzte deshalb die Rose in einen Topf, dessen Innenwand tüchtig mit Kuhdung verstrichen und dessen Boden und Seitenwand durchlöchert wurden, damit die Wurzeln ungehindert durchwachsen konnten. Diese Topfrose wurde im Herbste herausgenommen und in einem ungeheizten Treibhause überwintert, ein Verfahren, das ich in unserer rauhen Gegend bei den zärtlicheren Sorten mit Vorliebe anwende. In diesem Hause trieb ich die Soleil d'or Mitte März 1904 bei 10—15° R. an. Ich packte den Stamm der halbtoten Rose in Moos und feuchtete ihn alle halbe Tage an; und siehe, die Knospen schwollen und trieben voriges Jahr noch 25 cm lange Triebe, aber keine Blüten. Damit war ich einstweilen zufrieden. Der Lohn für meine Mühe wurde mir erst dieses Jahr zuteil. Mitte März trieb ich wieder an und jetzt steht diese Rose in schönster Blütenpracht zu jedermanns Bewunderung. Sie hat 32 junge Triebe, an jedem eine schöne, kugelige, dunkelgelbe Knospe oder aufrechtstehende Blüte. Das Laub dieser Rose ist gesund und nicht empfänglich für Meltau, da in demselben Hause stehende Dijon, Niphetos, Bérard u. a. mehr oder weniger vom Meltau befallen waren. Ich kann Soleil d'or wegen ihrer ungeheuren Blütenfülle jedem Rosenfreunde empfehlen.

Auch Marie van Houtte ist bei mir sehr schön entwickelt; sie verdient wohl noch mehr Beachtung, als ihr zuteil wird.

Gustav Rank, Asch in Böhmen.

Perle von Heidelberg.

Da die überall so hoch geschätzte, edle, herrliche Guillot'sche „La France“ an mehreren Orten mit starkem Blumenversand in den letzten Jahren von einer unheilbaren Krankheit befallen wurde, war man leider dort gezwungen, sie als Haupt-Schnittrose aufzugeben. Einen Ersatz dafür bietet bekanntlich Mme. Caroline Testout trotz der vielen Vorzüge doch nicht, und so wird diese eigenartige, silberrosa glänzende, stark und fein duftende, beliebte Rose vermisst, wo ihre Kultur infolge der schwindsuchtartigen Krankheit fehlschlägt. Hier ist nun die Perle von Heidelberg am Platze und wir möchten diese der La France in Bau, Farbe und Duft ähnliche, gleich gute Rose warm empfehlen. Im Wuchs ist sie noch stärker, kann also auch mindestens so lang geschnitten werden, wie ihre Stammmutter La France, dagegen weil sie ein fauler Herbstblüher, ja eigentlich nur eine einmal reich blühende Sommer- oder Treibrose ist, so wird sie auch ihre Nachtriebe zur Reife bringen können und gesundes Holz im Winter haben. Seit langen Jahren wurde sie in Heidelberg und Stuttgart gepflegt, ohne eigentlichen Namen stand sie meist abseits von den Kulturen in grossen Büschen und wurde immer mehr geschätzt, da von so grossen Pflanzen Körbe der prächtigsten Rosen geschnitten wurden. Bei Gelegenheit der Stuttgarter Rosen-Ausstellung konnten wir sehen, wie diese Rose von den Gärtnern schon bevorzugt wurde; die Herren Hausmann, Ernst und Pfitzer waren ihres Lobes voll, wussten aber keinen Namen

dazu. Herr W. Pfitzer teilte uns kürzlich mit, dass die Rose aus der Gärtnerei des Herrn Scheurer in Heidelberg hervorgegangen ist, doch könnte Herr Scheurer selbst den Ursprung nicht genauer angeben. Da die Rose nun weitere Verbreitung fand und als eine „Rose ohne Namen" doch nicht gut leben kann, so wurde sie „Perle von Heidelberg" genannt, und als solche möge sie neben La France friedlich und nützlich wirken.

P. Lambert.

Richtige Schreibweise:

Souvenir de Mme Chedane (Chedane-Guinoisseau), nicht wie bisher in den meisten Katalogen zu lesen ist: Souv. de Mme Chedane-Guinoisseau. Mme Chedane war die Frau des Herrn Chedane (Angers) und eine geb. Fräulein Guinoisseau.

Wir bemerken, dass diese Rose als eine der besten dunklen Remontant-Rosen zu bezeichnen ist. Sie ist blühwillig, festholzig, geradästig, breit und schön belaubt, nicht zu stark ins Holz gehend und bringt sehr schön geformte blutrote, mit schwarzrot schattierte, grosse Blumen. P. L.

Liberty, die in Irland gezüchtet wurde, stammt von einem Sämling von Belle Siebrecht, befruchtet mit sich selbst, und der hieraus entstandene Sämling wurde wieder mit Victor Hugo gekreuzt.

Neuste Rosen für 1905.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: P. Bräuer, San Remo.

Doktor Wauer (Madame Victor Verdier × Safrano). Von der französischen Rosengesellschaft ausgezeichnete Schlingrose (Teehibride).

Eigenschaften: Ungemein starkwüchsig. Reichlicher Flor, besonders der erste. Prachtvolle Farbe und Form, sehr gefüllt, aber doch elegant. Sehr wohlriechend. Äusserst winterhart, überstand in Deutschland schon 15° ohne Deckung.

Eine sich auch leicht durch Stecklinge vermehren lassende Sorte.

Züchter: Paul & Son, Cheshunt.

Cherry Ripe (Teehibride). Blume mittelgross, gut gebaut, gefüllt, kugelig, hell kirschkarmesin, wie Alfred Colomb, wohlriechend wie die alten Provinzrosen; ausserordentlich reich blühende Gruppenrose; Wuchs und Härte wie die der Remontanten, dauerndes Blühen wie die Teehibriden. Treibrose im Range der Liberty, jeder Trieb endigt mit einer Blume.

The Dandy (Teehibride). Sämling von Bardou Job; bildet eine gute Busch- oder niedere Säulenrose. Charakter der Elternrose, die Blume hat dasselbe prächtige, kastanienglänzende Zinnober, nur sind die Blumen von Dandy gefüllter und von feinster Form, ungefähr wie eine vollkommene Horace Vernet. Blume klein, gute Knopfloch- und Gartenrose.

Züchter: J. Pernet-Ducher, Lyon.

Instituteur Sirdey (Teehibride). Wuchs kräftig, gut verzweigt, Knospe rötlich goldgelb, Blume sehr gross, dicht gefüllt, Farbe rein tief goldgelb.

Mme Jenny Gillemot (Teehibride). Wuchs sehr kräftig, aufrecht, dunkelgrün belaubt. Knospe nankingelb, länglich, schön geformt, Blume gross, gut gefüllt, hell safrangelb. Wegen ihres Wuchses und der andauernden Blüte wird sie für den Schnittrosenzüchter von grossem Werte sein.

Mme Mélanie Soupert (Teehibride). Wuchs aufrecht, kräftig, bronzegrün belaubt; die sehr grosse Blume ist halbgefüllt, etwas kugelig, Petalen breit, auroragelb, am Grunde karminrosa.

Mme Philippe Rivoire (Teehibride). Wuchs sehr kräftig, bronzegrün glänzend belaubt; sehr grosse Blume, kugelig, gut gefüllt, Petalen in der Mitte nankingelb, am Rande aprikosengelb, Aussenseite karmin angehaucht.

Züchter: H. Lindemann. 1904.

Albertus Groht (Remontant). Strauch sehr kräftig, mit gesunder, tadelloser Belaubung, Triebe gerade, fest; Blume meist einzeln, sehr gross, gut gefüllt, Knospe sehr lang, kirschrot; duftend, gut remontierend, langstielige Schnitt- und Gruppenrose. Sehr hart. Für Herbstschnitt unentbehrlich. Rose ersten Ranges.

Züchter: Lévêque et fils.

Clara Blount (Tee). Strauch wüchsig, Blume gross, gefüllt, gut gebaut, schön hortensienrosa, karmin schattiert.

Mme Heintz (Tee). Strauch sehr wüchsig, grosse, sehr gut gebaute Blume, hell schwefelgelb, karmin schattiert, zuweilen einfarbig gelb.

Mme Raphaël Angoulo (Tee). Strauch sehr wüchsig, breites Laub, Blume gross, gefüllt, gut gebaut, schön karminrosa, weiss erhellt, herrliche Knospe.

Miss Irène Catlin (Tee). Blume gross, gefüllt, gut gebaut, schön pfirsichrosa, Grund gelb, Rand weiss erhellt.

Pauline de Casteja. Strauch wüchsig, dunkelgrün belaubt, Blume gross, gefüllt, schön, sehr leuchtend anilinrot, herrliche Knospe von grosser Schönheit.

Mme Boursin (Noisette). Sehr wüchsig, Blume gross, gefüllt, gut gebaut, leuchtend schwefelgelb, sehr reichblühend.

Züchter: E. Berti, Mailand.
(Für Herbst 1905.)

Italia (Teehibride). Besitzt alle Eigenschaften einer Rose ersten Ranges.

Züchter: Nikolaus Rommel, Bornheim.

Adam Rackles (Teehibride). Sport von Caroline Testout. Blume sehr gross, gefüllt, rosa auf weissem Grunde, wie Kattun gestreift und geflammt, prachtvollste Erscheinung unter den Rosen.

Züchter: Mari, Nizza.

Gilbert de Sartige (Tee). Strauch wüchsig, dicke, kurze Zweige, buschig, ziemlich glattholzig; schöne Knospe, oft einzeln, Blume sehr gross, sehr gefüllt, dunkel orangerosa, im Innern lebhaft rot gestreift; sehr reich blühend. (Mme Charles × Jules Finger.)

Mme Albert Bernardin (Tee). Strauch wüchsig, Zweige fein, glatt, mit feinen Stacheln; Blume mittelgross oder gross, Mitte kanariengelb, nach aussen weiss mit lebhaft karmin verwaschen, sehr gut gebaut, kamelienförmig. (Comtesse de Frigneuse × Marie van Houtte.)

Züchter: Vve. Rose Vilin & fils, Grisy.

Mme Pillet (Teehibride). Wuchs mässig, sehr reich blühend, Zweige fein, fest, gerade, reich bestachelt; Knospe weiss mit rosa; Blume gross, ziemlich gefüllt, schneeweiss, Mitte mit zart rosa Anflug. (Mme C. Testout × Grace Darling.)

Mme D'Enfert (Bourbonhibride). Wüchsig, reich blühend, geradästig, wenig bestachelt, Knospe virginalweiss, Blume gefüllt, sehr blass fleischrosa, Mitte etwas kräftiger gefärbt. (Mme Ernest Calvat × Duchesse d'Auerstädt.)

Züchter: Gebr. Ketten, Luxemburg.

Dr. Valère Beaumez (Tee). Blume magentarot, Mitte karmesin, weiss gestreift und punktiert, gross, gefüllt, duftend. Pflanze wüchsig, sehr blühbar. (Sport von Dr. Favre.)

Mme Giard (Tee). Blume safrangelb, in lachsfarbig übergehend, gross, eiförmig, willig aufblühend, einzeln, feststielig. Wuchs mässig, reichblühend. (Mme Caro × Albert Patel.)

Eugenia Bongini (Teehibride). Blume goldgelb, äussere Blätter milchfarbig gelb, gross, gefüllt, schalenförmig, langknospig, duftend; feststielig, reich blühend. (Mme Ravary × Johannes Wesselhöft.)

Prince Boris (Teehibride). Blume rosa, nach aussen salmfarbig erhellt, innen rosaweiss, gross, gefüllt, langknospig; willig blühend. Wuchs kräftig. (Hofgartendirektor Graebener × Margherita di Simone.)

Züchter: Gravereaux, Paris.

(Rugosa-Hibriden.)

Mme Henri Gravereaux (Rugosa). Wüchsig, dicke, grosse Zweige, die auf den bluhbaren Zweigen sitzenden Augen sind sehr dick, rötlich, Laub schön grün, nicht runzelig, wie bei rugosa; Blumen meist einzeln, Knospe rund, Blume kelchförmig, sehr gross, sehr gut gebaut, äussere Petalen fast weiss, leicht gelblich, Mitte lachsrosa. Neue Färbung in dieser Klasse. (Marie Zahn × Conrad Ferd. Meyer.)

Mme Ballu (Rugosa). Strauch sehr wüchsig, bis zum Herbst blühend, lange Zweige, mit dicken roten Stacheln besetzt, Laub schön grün, der Rugosa wenig ähnlich; Blume mittelgross, zart rosa. ([Général Jacqueminot × Souvenir de la Malmaison] × Rugosa, *Thunberg*.)

Mme Laborie (Rugosa). Sehr wüchsig, grüne, an der Sonnenseite rötliche Zweige, mit sehr langen, geraden Stacheln; Laub sehr glänzend, den Rugosa-Charakter zeigend; Blüten zu mehreren, selten einzeln, bis zum Froste dauernd. Blume lang, gross, sehr gefüllt, schön lebhaft rosa. ([General Jacqueminot × Empereur de Maroc] × Conrad Ferd. Meyer).

Züchter: A. Godard, Thuissey.

Monsieur Amédée Giat (Tee). Wüchsig, gedrungen, aufrecht, Laub schwärzlich glänzend rot, Blume sehr gross, einzeln, sehr gefüllt, gut öffnend, schön violettrosa, weisslichrosa geadert. (Souvenir de Catherine Guillot × Claudine Perreau.)

Züchter: F. Dubreuil, Lyon.

Crépuscule (Noisette). Wüchsig, verzweigt; Knospe lang; gemsledergelb, äussere Petalen kapuzinerrot gestreift; ziemlich gefüllt, zu 3—5 blühend; sehr duftend.

Züchter: Fauque.

Gerbe Rose (Wichuraiana-Hibride). Strauch sehr kletternd, leuchtend dunkelgrün belaubt; Blume gefüllt, gross, gut öffnend, kelchförmig, schön zartrosa, wie Baronne de Rothschild. (Wichuraiana × Baronne de Rothschild.)

Züchter: Verschuren, Haps.

Paul Krüger (Teehibride). Sämling von Lady Mary Fitzwilliam; sehr gross, sehr gefullt, schön rosa.

Maria Kessels (Remontant). Sämling von Baronne de Rothschild. Knospe rein weiss, Mitte etwas rosa; gross, gefüllt.

Rosa Verschuren (Remontant). Sämling von Souvenir de la Reine d'Angleterre. Schöne Knospe, frisch rosa, stark duftend; das Laub ist schön bunt.

Züchter: Hinner.

Rosel Klemm (Teehibride). Starkwüchsig, langstielig, widerstandsfähig, duftig, schön geformt, dunkelrosa mit Silberschein. Schnitt- und Treibrose.

Andenken an Moritz v. Fröhlich (Teehibride). Starkwüchsig, langstielig, dunkelrot, fein duftend, dankbar. (Mme C. Testout × Princesse de Béarn.)

Züchter: P. Lambert, Trier.

Frau Helene Videnz (multiflora), Kletterrose. [Euphrosyne × Princesse Alice de Monaco] × Louis Philippe.] Wuchs sehr stark, Holz glatt, fast ohne Stacheln. Blumen in sehr grossen Dolden. Die einzelne Blüte ist rund, gewölbt, ziemlich gefüllt, rein hell lachsrosa, bis zu 75 Blüten an einer Dolde.

Augenschein (Kletterrose = R. multiflora hybrida) [Euphrosyne × Mme Ocker Ferencz]. Wuchs sehr stark, 2—3 m Triebe, fast glatt; Blüten auf langen Stielen, locker zu 3—7, gross, gefüllt, glänzend milchweiss, stark duftend; zu Vasendekorationen und Guirlanden sehr passend. Säulen-, Gitter- und Bogenrose I. Ranges, hart. (Augenschein heisst ein Weinberg bei Trier.)

Tiergarten (Kletterrose) [Euphrosyne × Safrano]. Weithin auffallende, dunkel ockergelbe, kleine, feste Blume, gefüllt, in kurzstieligen Trauben den Strauch ganz bedeckend, hart, lange haltend, stark bestachelt; gut für Hecken, Säulen und als Trauerrose. (Tiergarten, eine der besten Trierer Weinbergslagen.)

Direktor W. Cordes (Teehibride) [Charles Margottin × Papa Gontier]. Wuchs mittelhoch, kräftig, gerade aufrecht, buschig, gleichmässig; schönes lederartiges Laub. Knospe dick, kegelförmig zugespitzt, stets gut und langsam öffnend; rahmweiss. Blume sehr gross, regelmässig gebaut, sehr gut gefüllt, Petalen fest, lederartig, weisslich rahmgelb, Mitte hell rötlichgelb, haltbar, stark duftend, feststielig; aufrecht, ausserordentlich reichblühend bis zum Frost. Schnitt-, Schau- und Gruppensorte; verlangt kräftige Düngung und kurzen Schnitt.

Hermann Raue (Teehibride) [Grossherzogin Viktoria Melitta × La France de 89]. Wuchs stark, aufrecht, reich verzweigt; Holz dick, mit wenigen grossen Stacheln besetzt; Laub sehr gross und breit; Knospe lang, lachsrot, gross und dick; Blume sehr gross, gut gefüllt, äussere Petalen breit gewölbt, innere schmäler, aufrecht; rein lachsrosafarbig bis gelblich ziegelrot, mit dunkler Mitte; stark duftend, reich blühend, einzeln. Schnitt- und Gruppenrose.

Abeille Weber-Paté (Polyantha). Wuchs sehr gedrungen, fest, schön belaubt; Blütentrauben gerade aufrecht, sehr reich und stetig blühend, schneeweiss (Bellis-Form), lange haltend. (Thalia × Mlle Eug. Verdier.)

Graf Fritz Hochberg (Teehibride) [Mme Caroline Testout × Goldquelle]. Wuchs gut, aufrecht, schön belaubt; Knospe langgestreckt wie bei Souv. du Président Carnot, auch in derselben Färbung. Blume sehr schön, regelmässig gebaut, gross, nicht ganz, aber genügend gefüllt; zart fleischfarbig rosa, mit dunklerer Mitte; auf langem, festem, aufrechtem Stiel, einzeln. Treib-, Schnitt- und Gruppensorte.

Züchter: N. Welter, Trier.

Baron van Pallandt (Teehibride?). (Verkäufer: Boehm.) Blume sehr gross, gut gefüllt, edle Form, Knospe lang, gut öffnend; leuchtend zinnoberrot mit feuerrotem Widerschein; einzeln, aufrecht. Farbe zwischen Van Houtte und Testout; Flor andauernd.

Wertvoll für Gruppen, Schnitt und Treiberei. (Marquise de Salisbury × Marquise Litta × Van Houtte.)

Züchter: Puyravaud père et fils, Goubière.

Rose de Coubière (Teehibride). Blume karminrosa, später heller, gross, gefüllt, hoch gebaut, gut öffnend, centifolienduftend; Strauch hart, kletternd, starktriebig, wenig bestachelt. (Gloire de Dijon × Général Jacqueminot.)

(Fortsetzung folgt.)

○ Kultur und Pflege ○

Augen, die nicht austreiben.

Bisweilen kommt es vor, dass ein Edelauge, dessen Schildchen grün ist, und das selbst gesund aussieht, doch nicht austreibt. Ich selbst habe den Fall erlebt, dass solche Augen zwei Winter über schliefen und auch im dritten Sommer noch nicht austreiben wollten. Der gleiche Fall muss doch öfter vorkommen. Ich finde soeben im „Praktischen Ratgeber" eine entsprechende Anfrage. Es heisst dort: „Das Auge sieht gesund aus, treibt aber nicht aus."

In dem Briefkasten wird die Frage beantwortet. Man könne, so heisst es, das Austreiben nicht erzwingen; es seien Fälle bekannt, dass Edelaugen nach zehnjährigem Schlafe ohne erkennbare Veranlassung ausgetrieben haben.

Dieser Bescheid ist in seinem ersten Teile irrig. Es gibt ein einfaches und unfehlbares Mittel, ein so hartnäckig schlafendes Auge zum Austreiben zu bringen. Man spaltet mit einem sehr scharfen Messer, leise von oben nach unten fahrend, das ganze Schildchen, und zwar genau so, dass man das schlafende Auge in der Mitte ebenfalls spaltet. Schon nach wenigen Tagen werden die beiden Nebenaugen austreiben.

Das Verfahren scheint roher, als es ist. Nur die Rinde wird gespalten. Der Grund, warum das Auge, genauer die Nebenaugen, jetzt austreiben, ist einleuchtend: Um den Schnitt zu heilen, fliesst der Saft reichlicher zu und weckt die sehr kleinen Würzelchen der Nebenaugen.

Der Grund, warum das Hauptauge nicht ausgetrieben ist, ist der: das Würzelchen war verletzt, vielleicht abgerissen. Dies kann sehr leicht beim Veredeln geschehen, gleichviel, ob man viel oder wenig Holz am Schildchen lässt; es geschieht dann besonders leicht, wenn das Edelholz sehr saftreich ist, dann löst sich manchmal die kleine Holzplatte von dem Bast, und wenn man nun beim Einsetzen das Schildchen im geringsten drückt oder presst, dann reisst das Würzelchen ab, und das ist nachher die Ursache, dass das Auge nicht austreibt. Die Nebenaugen sind aber unversehrt; nur sind sie zu klein, und die Saftbewegung geht wirkungslos an ihnen vorüber. Wenn ihnen aber durch den oben beschriebenen Schnitt sozusagen „Dampf" gemacht wird, dann treiben sie unfehlbar aus, ganz gleich ob das Hauptauge ein Jahr oder mehrere Jahre alt ist. Natürlich geben sie ebenso kräftige Zweige, wie das Hauptauge, sobald sie nur erst in Wuchs kommen.

Das Verfahren ist nicht meine Erfindung, sondern mein Lehrmeister hat es mir gesagt, und der hat es selbst hundertmal und stets mit Erfolg ausprobiert. O. S. in L.

Nachdüngung der Rosen-Gruppen im Juni-Juli.

Nehmen Sie die Erde um die Pflanzen handhoch ab, belegen den Boden dann mit gutem Kuhdünger 5—10 cm hoch, oder mit alter, durchjauchter und mit Kalkstaub vermischter Komposterde, welcher Thomasmehl zugesetzt ist, decken Sie dann die alte Erde wieder obenauf, und dann geben Sie einigemal einen durchdringenden Guss mit Wasser. P. L.

Feinde u. Freunde der Rose

Rosenrost,

früher Uredo pinguis, später Coleosporium pingue genannt. In neuerer Zeit fand man erst, dass ein und derselbe Pilz unter 3 Formen existiert: 1. Aecidium, 2. Uredo- und 3. Teleutospora. Heute nennt man die erste Form Coleosporium pingue, die zweite (Uredo-) Form heisst nun Lecythea rosae, und die dritte Form (Teleutospora) wird Phragmidium subcorticatum genannt. Die erste (Coleosporium-) Form erscheint im Frühjahr an den vorjährigen Trieben und Zweigachsen als mennigrotgelbe Polster, welche beim Aufassen leicht als Staub verfliegen und niederfallen. Ehe diese Form reif wird, sollten alle Herde, die man leicht findet, abgeschnitten und verbrannt werden, ehe sie sich als zweite Form Mitte Sommer auf den Unterseiten der Blätter entwickelt zeigen. Es sind kleine rotgelbe Polster, die im frühen Herbst als dritte Form (Teleutosporen) als schwarzbraune Tupfen die Blattunterseite überziehen, das Blattwerk zerstören und dadurch das Wachstum und die Reife des Holzes schädigen.

Um die Ausbreitung und das Wiedererscheinen zu hindern, ist das Bespritzen mit Bordeauxbrühe (2%iger Kupferkalkbrühe) im Frühjahr zu empfehlen.

Spatzen im Garten.

S. 25 der R.-Ztg. 1904 ersucht Herr Hartung die Rosenfreunde um Äusserung über die von ihm und Herrn Dienemann besprochene Spatzenfrage.

Die beiden hierzulande verbreiteten Spatzenarten (Passer domesticus et montanus) sind bis zum Flüggewerden Kerbtierfresser und der letztere ist dies durchweg. Sein Vetter, der Hausspatz hingegen, pflegt sich mit dem Kerbtierfange nicht mehr als nötig aufzuhalten;

er weiss seinen Jungen auf bequemere Weise animalische Kost zu verschaffen; das Sammeln jedweder Schlacht- und Wirtschaftsabfälle, die Teilnahme an den Mahlzeiten der Haustiere sind ihm bequemer, und er steckt seinen Sprösslingen weit lieber einen Brocken gestohlenen Käsequark in den Schnabel, als dass er auf den Raupenfang ginge. Wir würden ihm das gern verzeihen, wenn wir an ihm einen Vertilger der Blattläuse hätten. Aber wer ihn irgendwo als gründlichen Arbeiter ansehen möchte, der wird gewiss getäuscht. Es passt ihm wohl, dem unter einem Wust jener Schädlinge kümmernden Rosentriebe tausende mit seinem Schnabel zu entnehmen, aber die ebenso vielen Tausende, die durch seinen plumpen Angriff zu Boden fallen, beachtet er nicht, sucht auch die Blattläuse nur nach Gelegenheit und Laune heim, lässt oft ganze Brutzeiten hindurch die fettesten Blattlausherden unbehelligt und denkt gar nicht daran, den winzigen Schädlingen gründlich nachzugehen.

Es gibt ja auch noch andere Tiere, denen Insektennahrung zukommt, auch solche, von denen man weiss, dass sie Vegetabilien überhaupt nicht geniessen können. Darum aber dürfen sie noch nicht als überall und stets „nützlich" angesehen werden. Ich sperrte z. B. Maulwürfe ein und legte ihnen Engerlinge vor; aber sie fasteten bei dieser Kost. Als ich Regenwürmer gab, bewiessen sie ihren Heisshunger. Andere Berufsgenossen haben, wie ich las, denselben Versuch mit demselben Ergebnis angestellt. Auch Werren (Gerstwürmer) frisst der Samtrock; die gibt es aber glücklicherweise in vielen Gegenden gar nicht.

Dass die Maulwurfsgrille übrigens ihre eigenen Jungen im Neste verzehrt, habe ich — entgegen dem Zweifel des Herrn Richter von Binnenthal in seinem trefflichen Buche „Die Rosenschädlinge" — mit eigenen Augen gesehen.

Nicht so zweifellos, aber sehr wahrscheinlich ist mir das Aufzehren eines Teiles der Jungen durch ihre Geschwister während der Nestzeit, wie ich das auch bei Spinnennestlingen früher beobachtet habe.

Es geht die Mär, Friedrich der Grosse habe einmal Prämien auf die Vertilgung der Spatzen gesetzt, diese Massregel jedoch sehr bald widerrufen müssen, weil mit der Verringerung der Spatzen das Ungeziefer überhand genommen habe; also „schont die Spatzen". Dieser Zwiespalt klärt sich auf, wenn man beobachtet, was auch heute noch alles erlegt wird von solchen, die sich einen Schiessschein zur Abwehr der „schädlichen Vögel", insonderheit der Sperlinge, erwirkt haben, mag das nun wissentlich oder aus Unkenntnis geschehen; und dabei ist doch die Kenntnis der Vogelarten heute weit besser und allgemeiner als damals.

Das Sündenregister der Sperlinge ist zu bekannt, als dass es wiederholt zu werden brauchte. Nur weniger Beachtetes sei hier erwähnt.

Beim Ausbrechen der Veredelungen tut sich P. domesticus kraft seiner Schwere, seiner Zudringlichkeit und Häufigkeit besonders hervor. Für den Uneingeweihten scheinbar mit nichts anderem als seinem Familienklatsch beschäftigt, hockt dieser Vagabund an schönen Wintertagen in den Ribeshecken und bricht Knospe auf Knospe aus, so dass auch nicht ein Auge mehr an den Sträuchern bleibt und von Blühen und Tragen natürlich keine Rede mehr sein kann. Aber auch sein letzter Freund muss sich von ihm abwenden, wenn er erfährt, wie dieser Strolch den Bestand unserer lieblichen nützlichen Singvögel ganz beträchtlich, ja stellenweise ausschlaggebend verringert. Und hierin stellt sich ihm sein Vetter Feldspatz ebenbürtig an die Seite. Abgesehen davon, dass sie jenen die Winterfütterung rauben und durch ihr lärmendes störendes Gebaren den Aufenthalt in der Nähe der eigenen Tummelplätze verleiden, lassen sie ihnen auch die Brutstätten nicht in Frieden. In dieser Beziehung sind die Eingriffe der Spatzen so folgenschwer, dass — wie die Erfahrung an mehreren Orten bewiesen hat — mit ihrer Verminderung die Vermehrung der nützlichen Singvögel Schritt hält, so dass ein wirksamer Vogelschutz ohne tatkräftige Spatzenvertilgung nicht denkbar ist.

Freilich ist es — ausser der Brutzeit — nicht leicht, den Strolchen beizukommen. Am ehesten gelingt es noch, ihrer durch Lockfütterung habhaft zu werden. Man muss aber geduldig eine Zeitlang füttern, bis der Flug vollzählig eingewöhnt ist. Der vorzeitig geführte Schlag gegen wenige witzigt die anderen und vereitelt die Mühe. Das Aufhängen von Nisthöhlen sollte übrigens gerade um der Spatzen willen nicht unterbleiben, einmal um die Alten samt der Brut, dann aber auch, um über Winter die bei strengem Froste oft zu Dutzenden in einer solchen Höhle nächtigenden Sperlinge vernichten zu können.

Dieser Krieg gegen einen schlimmen Schädling sei aber nicht angeraten, ohne zugleich alle Mitglieder der Rosengemeinde um den Schutz unserer nützlichen gefiederten Sänger dringend zu bitten. Zu diesem Zwecke sei ihnen das Lesen des Buches Hans Frhr. v. Berlepsch „Der gesamte Vogelschutz", 9. verm. u. verb. Aufl., Halle/Saale, Verl. v. H. Gesenius, Preis Mk. 1.50, bestens empfohlen.

Zweifellos tun alle die Vögel, die, sei es im freien Fluge oder durch das Gezweige huschend, fliegende Insekten erbeuten, der Blattlausplage weit wirksamern Einhalt, indem sie die fliegenden Weibchen der Aphiden, die ja gerade der Verbreitung ihrer Art am förderlichsten sind, erbeuten, als die Sperlinge, die nur ausnahmsweise einen Schnabel voll von diesem „Zeug" für ihre Kinder heimtragen. Wie manches Hundert Aphis-Eier mag eine Meise in kargen Wintertagen ablesen! Ihnen lasst uns dankbar sein!

Friedr. Schwabe, Eisenach.

Kleinere Mitteilungen.

Zur **Vermählung unseres Kronprinzen mit Herzogin Cäcilie** trifft man grosse Vorbereitungen eines prächtigen Einzuges in Berlin. Erfreulicherweise wird die Gartenkunst eine der ersten Rollen dabei spielen, denn Herr Stadt-Gartendirektor Mächtig hat im Verein mit der Bau-Verwaltung den Plan zur Ausschmückung vorgelegt. Derselbe wurde von den Stadtverordneten genehmigt und 150 000 Mark dafür ausgeworfen. Vom Schloss Bellevue bis zum Königl. Schloss, besonders über den Pariser Platz, soll eine Blumenstrasse führen. Der Grundgedanke bei dem ganzen Schmuck ist: Berlin streut dem jungen Paare Rosen auf den Weg. Guirlanden, Blumenkörbe, alles weist Rosen auf (teils lebende, teils auch künstliche Blumen), Rosen streuende Kinder werden den ganzen Weg entlang während des Einzuges ihre liebliche und sinnige Tätigkeit entfalten.

Wir wünschen und hoffen, dass unsere Kronprinzessin, wie bei ihrem Einzuge, so auch bis in die ferne Zukunft gleichsam auf und unter Rosen

wandeln möge, und dass Ihre Kaiserliche und Königliche Hoheit der Blume, die Allerhöchst Ihr den Einzug in die Hauptstadt Deutschlands verschönt hat, stets eine wohlgeneigte Gönnerin sein möge.

Über die Rolle, welche die Rose bei den Festlichkeiten spielt, hoffen wir ausführlicher berichten zu können. P. L.

M. German, Triest, sandte **2 Sämlinge** zur Beurteilung ein:

1. L'Ideal × Marie van Houtte; hat das glatte Holz und das dunkle Laub der Muttersorte. Die Blume ist gross, fest gefüllt und von auffallend rot-orangegelber, reiner Farbe. Der Bau ist etwas unregelmässig in der Mitte.
2. Lady Mary Fitzwilliam × Mme Caroline Testout, scheint weniger gut zu sein in der Farbe und im Bau.

Die Redaktion.

Der **Rosenkongress zu Paris** am 23. Mai bei Gelegenheit der grossen Frühjahrs-Ausstellung dort war verhältnismässig von Fachleuten besucht. Über den Verlauf berichten wir in nächster Nummer, desgleichen über die sehr vielen, schönen, getriebenen Topfrosen. Manche guten neueren Sorten kamen schön zur Geltung; besonders viel zeigte man Mme Norbert Levavasseur, die ganz prachtvoll aussahen. Die besseren deutschen Züchtungen waren mehrfach vertreten. Den Besuch des unvergleichlich herrlichen, einzig schönen, wissenschaftlichen Rosariums des Herrn J. Gravereaux zu L'Hay können wir nicht dringend genug jedem Laien und Berufsgärtner empfehlen. Darüber auch in Nummer 3. Die Redaktion.

Aus Chile.

Einiges über die Rose „Madame Jean Dupuy". — Einer meiner Freunde, der in Valparaiso eine Gärtnerei hat, okulierte im Dezember des Jahres 1903 auf einige ältere Pflanzen Mme. Jean Dupuy aufs treibende Auge (einige Reiser), welche im Juni—Juli (also im tiefsten Winter) in Blüte standen; und zwar hatten diese $^1/_2$-jährigen Okulate, jede Pflanze 8—10, sogar 12 Blumen. Ich bekam von ihm, es war Ende Juni, ein kleines Reis, noch ganz jung, mit 3 Augen, da er mir nicht mehr abgeben konnte, weil er auch noch mehr davon veredeln wollte. Diese 3 kümmerlichen Augen veredelte ich also Ende Juni ebenfalls auf 3 ältere Pflanzen, natürlich immer Okulation, ob Winter oder Sommer, denn viele Rosen haben hier immer Saft, da die Vegetation fast nie aufhört. Trotz ihres kümmerlichen Aussehens sind alle drei gewachsen, und jedes Okulat hatte Mitte September 2—3 Blumen; jetzt, am 12. Dezember, blühen dieselben nun zum zweitenmal, und zwar mit 6 und 8 Blumen und Knospen. Diese Sorte treibt immerzu; kaum hat sich eine Knospe gebildet, so fangen auch schon die darunter befindlichen Augen an auszutreiben, so dass man fast kein gutes Auge zum Okulieren findet; man muss also somit die oberen ausgetriebenen Triebe mit opfern, um weiter vermehren zu können. Sie wird für uns ein unschätzbarer Winterblüher werden, denn sie übertrifft an Blühbarkeit Kaiserin Auguste Viktoria, wenigstens soweit ich sie bis jetzt beurteilen kann.

Richard Presson, Quinta Vergara.

Deutsche Ölrosenkultur.

Im Gegensatz zu einer im vorigen Jahre in politischen Tageszeitungen veröffentlichten Notiz erhielten wir folgende Zuschrift. Wir freuen uns, dieselbe mitteilen zu können.

Verein deutscher Rosenfreunde, Trier.

Wir dehnen unsere Kulturen von Ölrosen neuerdings durch weitere Anpflanzungen erheblich aus. Dass es inzwischen gelungen ist, Rosenöl auf künstlichem Wege herzustellen, berührt die Rosenöl-Industrie nicht zum mindesten, da beide Produkte nebeneinander Platz haben.

Zur Herstellung von Rosenöl in grossem Massstabe ist nur eine Sorte Rosen, die Rosa damascena, verwendbar, wie umfangreiche und kostspielige Versuche zur Genüge ergeben haben.

Hochachtungsvoll
Schimmel & Co.

Frühblühende Rosen.

Vor allen blühten dieses Jahr vom 18. Mai ab: Rosa morica, gross, einfach rosa; R. Wallensis, karminrosa; R. pimpinellifolia lutescens, einfach hellgelb; R. Stanwelli perpetuel, gefüllt weiss; R. Dorpatensis, R. alpina, R. Revesi.

Manche Tee- und Rugosa-Sorten sind am Aufbrechen, so dass Anfang Juni die Rosenblüte im Moseltale sicher begonnen hat.

Am 28. sind in Blüte: Xanteria, Jaune bicolor, Aglaia, Carmine Pillar, Morgenrot, Beauty of Rosemawer, R. Sericea, Scharnkeana. P. L.

Die **Canina-Saaten** gingen dieses Frühjahr allgemein gut auf, und es wird voraussichtlich kein Mangel zur nächstjährigen Pflanzzeit eintreten. Es blieben zudem viele 100 000 Canina, schwache Ware, im Frühjahr unverkauft, die pikiert zum Herbst eine gute Ware zur Winterveredlung abgeben werden. Die zum Okulieren bestimmten Felder sehen überall prächtig aus.

Die Pflanzungen der Waldstämme stehen gut, die Sämlingstämme sind im Triebe natürlicherweise mehr vorgeschritten, als erstere; doch scheinen nir-

gends grosse Verluste einzutreten, so dass im Herbst 1906 grosse Vorräte in Deutschland vorhanden sein müssen. Mögen uns die Zölle der anderen Länder die Ausfuhr nicht verderben. P. L.

Der **Druschki-Augen-Dieb** in den Gärtnereien zu Cannes und Antibes wurde zu 14 Tagen Gefängnis und 300 Frcs. Geldbusse verurteilt.

Die **National Rose Society** (England) hat beschlossen, ihrem verstorbenen Hauptgründer der Gesellschaft, dem Herrn Reverend Dean Hole, der auch bis zu seinem Tode der Präsident dieses grossen Rosen-Vereins war, ein Denkmal zu errichten. Dean Hole hat zur Kultur und Verbreitung der Rose unter dem englischen Publikum ungemein viel beigetragen. Herr Edward Mawley zu Rosebank, Berkhamsted, Herts. (England) nimmt Beiträge an.

Aus Amerika wird berichtet, dass das Geschäft in Blumen und Pflanzen überall gut war; „Baby Rambler" (= Mme Norbert Levavasseur) war die Oster-Neuheit dieses Jahres par excellence und brachte höhere Preise als irgend eine andere blühende Pflanzenart im Verhältnis der Grösse Pflanzen, die schon Weihnachten in Blüte gewesen, wurden zurückgeschnitten und blühten nun mit 6—10 grossen Dolden und waren prächtige Schaupflanzen; die einzelnen Dolden hielten länger in der Blüte und waren noch grösser als die besten Crimson Rambler, die durch die Mme N. Levavasseur als Oster-Treibrose wohl verdrängt werden wird. In Schnittblumen erzielten American Beauty, Brunner, Jacqueminot, Liberty und Teerosen erhöhte Preise.

Aus dem Bericht der Handelskammer zu Bonn.

Die Nachfrage nach hochstämmigen Rosen war im Frühjahr derartig schlecht, dass einzelnen Züchtern Tausende unverkauft blieben; trotzdem Rosenwildlinge sehr knapp waren und gegen die Vorjahre doppelte Preise erzielten, dann durch die anhaltende Dürre zudem mindestens 50% davon eingingen und von dem verbliebenen Reste wegen Saftmangels nur ein geringer Teil veredlungsfähig blieb, so zeigte sich doch leider auch das Herbstgeschäft in hochstämmigen Rosen, dazu noch bei billigen Preisen, mehr als flau. Um das Geschäft in diesem Artikel wieder zu beleben und zu bessern, müsste erst ein kalter Winter darin aufräumen. Niedrige Rosen gingen bedeutend besser ab, besonders wurden diejenigen Sorten viel verlangt, die auf der Düsseldorfer Gartenbau-Ausstellung zur Schau gestellt waren.

Ausstellungen u. Kongresse

M.-Gladbach, 10.—12. Juni: Rosen-Ausstellung des Vereins für Verschönerung, Rosenzucht und Gartenbau.

11. u. 12. Juni: M.-Gladbach, Rosenliebhaber-Verein.

Am 18. Juni findet zu Gernsbach in Baden eine Rosen-Ausstellung des dortigen Gartenbau-Vereins statt.

Lingolsheim (Elsass). Rosen- und Nelken-Ausstellung vom 18.—20. Juni.

Budapest. Jubiläums-Rosenausstellung Pfingsten.

Karlsruhe i. B. Landesgartenbau-Ausstellung, Herbst 1906, zur Feier des 50-jährigen Regierungs-Jubiläums des Grossherzogs und der goldenen Hochzeit des Grossherzogpaares. Die Stadt veranstaltet die Ausstellung und unterstützt sie finanziell weitgehendst. Als Geschäftsführer wird unser I. Vorsitzender, Herr Gartendirektor Ries, fungieren. Wir hoffen, es zu ermöglichen, dass der Verein deutscher Rosenfreunde dort eine Herbst-Rosenschau abhält. An die Gärtner werden keinerlei Anforderungen gestellt, die Kosten werden von Staat und Stadt gedeckt.

Der Verband der Handelsgärtner Deutschlands hält seine Hauptversammlung Ende Juli in Danzig ab.

Rosen-Ausstellung Kreuznach.

Tages-Ordnung für unsern Kongress am 25. Juni 1905.

I. Vereins-Angelegenheiten.

1. Begrüssung der Gäste und Mitglieder; Eröffnung durch den I. Vorsitzenden.
2. Geschäftsbericht und } Der Geschäftsführer.
3. Rechnungslegung. }
4. Bericht über das Vereins-Rosar zu Sangerhausen.
5. Wahl des nächstjährigen Versammlungsortes.
6. Neuwahl von 2 Rechnungs-Revisoren.
7. „ des Vorstandes.
8. Erweiterung des Vorstandes durch Ausschussmitglieder.
9. Änderung des Wahlmodus.

II. Vorträge.

1. Die erprobtesten und besten Mittel zur Bekämpfung der Krankheiten der Rose. (Ries.)
2. Synonyme unter den letzten Neuheiten.
3. Dr. Müllers Sämlinge der letzten Jahre unter Vorzeigung derselben. (Dr. Müller.)
4. Neuere Erfahrungen über Hibridisation. (Kiese-Erfurt und P. Lambert.)
5. Förderung der Bestrebungen der Lokal-Rosenvereine. (Walter; Prietzsche.)
6. Vorteilhafte neue Schnitt- und Treibrosen. (Kaiser; Lambert.)
7. Nachprüfung und Verbesserung unserer Liste der 300 besten Sorten.
8. Anträge aus der Versammlung.

Nochmals sei auf die **am 10. Juni in Kreuznach stattfindende Ausstellung** abgeschnittener Rosen und Stauden für Liebhaber und Laien hingewiesen. Gärtner können sich ausser Konkurrenz daran beteiligen. Die Geschäftsführung.

Digitized by Google

Die Rosen auf der Kreuznacher Rosen-Ausstellung

werden seitens des Herrn Stadtgärtners Ahrens (Mitglied des Lokal-Komitees) aufs gewissenhafteste gepflegt. Trotz der grossen Trockenheit und der grossen Massen, die zu unterhalten sind, ist der allgemeine Stand der Pflanzen ein recht günstiger, es ist also ein schöner und anhaltender Flor zu erwarten. Hoch anzuerkennen ist die Sorgfalt, die Herr Ahrens den Pflanzungen im Auftrage der Stadtverwaltung zu Kreuznach widmet.

Die Geschäftsführung.

Beantwortung der Frage des Herrn E. Heizmann in Männedorf.

Der Abtrittdünger ist stickstoffreich und wertvoll, wo es sich um eine rasche Entwicklung handelt. Er hat aber auch üble Eigenschaften, die bei häufiger Anwendung nachteilig auf die Pflanzen einwirken können. Ein Hektoliter Abtrittdünger enthält etwa 0,5 kg Kochsalz, und dies macht den Boden dicht und fördert die Krustenbildung. Sein Gehalt an Phosphor und Kali ist im Verhältnis zum Stickstoff besonders für Rosen sehr gering. Ausserdem enthält er keine Pflanzenüberreste, die den Boden lockern und erwärmen. Wenn man viel Abtrittdünger verwendet, so muss man dem Boden auch gleichzeitig Phosphorsäure und Kali zuführen.

Für weniger durchlässigen Boden verwendet man auf 10 qm:

350 g 18% Superphosphat und
200 g konzentriertes Chlorkalium.

Für durchlässigen, steinigen und sandigen Boden verwendet man auf 10 qm:

1,0 kg Thomasmehl und
500 g Kainit.

Ries.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

In unserer Zeit, in der die Entwicklung der deutschen Industrie und des Handels nach einem möglichst günstigen Ausgleich mit dem Auslande drängt, ist es für jedermann von grösstem Interesse, sich über alle den Handel, die Handelspolitik und Handelsverträge betreffenden Fragen orientieren zu können. Im achten Bande von Meyers grossem Konversations-Lexikon sind eine ganze Reihe von Artikeln über diese Materie vereint, die ein sehr gutes Bild von den wirtschaftlichen Aufgaben eines Staates zu geben geeignet sind. „Handelskrisen“, „Handelsgesetz“, „Handelsrecht“, „Handelsgerichte“ und „Handelskammern“ finden eine eingehende Beleuchtung. Die grossen, mit trefflichen Karten und Plänen versehenen Sammelartikel „Grossbritannien“, „Griechenland“, „Hamburg“, „Hannover“ sind in sich abgeschlossene Monographien, deren Lektüre zur Kenntnis dieser Länder und Städte besonders anzuraten ist. Allgemeines Interesse haben die Artikel „Vorgeschichtliche Gräber“, „Grundsteuer“, „Grundeigentum“, „Gründung“, „Güterrecht“, „Haftpflicht“ und „Hauptverhandlung“, die täglich auftretende persönliche Fragen behandeln. Äusserst lesenswert sind auch die geschichtlichen Artikel von „Alt-Griechenland“ und „Grossbritannien“ in ihrer knappen und doch das Verständnis fördernden Fassung, desgleichen die Biographie „Goethes“, der in einer Reihe von Bildnissen uns entgegentritt, und der Artikel „Griechische Literatur“. Die schönen Künste und vor allem die Kunstindustrie sind vertreten durch die Artikel „Glaskunstindustrie“, „Glasmalerei“, „Goldschmiedekunst“, „Graphische Künste“, die sich schon äusserlich durch die prächtig gelungenen farbigen und schwarzen Tafeln herausheben. Auch dem Artikel Hamburg ist ein solcher Schmuck in der Tafel „Hamburger Bauten“ beigegeben, um den Charakter und den Kunstsinn der Stadt kenntlich zu machen. Auch bei den anderen Grossstädten ist diese Methode mit Erfolg angewendet. — 56 Beilagen zieren das schöne Werk neben gegen zweihundert Text-Illustrationen, eine grosse Reihe davon sind ganz neu.

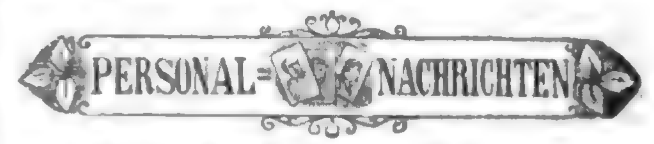
Die Rose. Ein Ratgeber für Rosenfreunde von Otto Schultze. Preis 40 Pfg.

Dieses Büchlein bringt im engsten Rahmen das, was zu wissen dem Rosenfreunde unerlässlich ist, wenn er an seinen Rosen Freude haben will. Der Verfasser spricht aus 40-jähriger Erfahrung; er hat selbst viele Rosen in seinen Gärten gepflegt, Hochstämme und Buschrosen, die meisten selbst veredelt; er hat viele kleine und grosse Rosengärten gesehen und die Betriebe in grossen Rosenschulen kennen gelernt; er hat an der „Deutschen Rosenzeitung“ seit ihrem Bestehen mitgearbeitet und in einem der grössten Konversations-Lexika den Artikel über Rosenzucht geschrieben, über Rosen und Rosenzucht oftmals Vorträge gehalten. Seinen Anweisungen darf man also volles Vertrauen schenken.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und durch die Verlagshandlung von Eduard Mager in Donauwörth.

L'Hybridisation des plantes, mit Rücksicht auf die Anpassungsfähigkeit (Acclimatation) der Pflanzen, von R. de Noter. Verlag der Librairie Ch. Amat, 11 rue Cassette, Paris. Preis M. 2,50 franco.

Reich illustriert, auf Luxuspapier gedruckt; schildert alle Operationen, welche bei der künstlichen Befruchtung der Blumen nötig sind, um ausdauerndere und gärtnerisch wertvolle Neuheiten zu erzielen. Das Buch ist in leicht verständlicher französischer Sprache geschrieben, und wer diese Sprache versteht, dem wird es grosse Dienste leisten können.

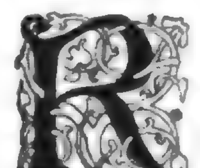


† Franz Reif, Rosengärtner, Krems, starb am 9. Mai, 65 Jahre alt. Herr Reif war eins unserer ersten Mitglieder und allgemein geschätzt.

Kataloge unserer Mitglieder.

Reinh. Behnsch, Baum- und Gehölzschulen, Breslau I, Dürrgoy.

Mme. Jules Grolez. (Theehybride).
Guillot 1896.



Nr. 3. * 20. Jahrg. * Juli 1905.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Mme Jules Grolez (Teehibride)

P. Guillot 1896.

Seit ungefähr 4 Jahren erst hat sich der Wert obiger Rose in der Rosenwelt allgemein offenbart. Einzelne Stimmen aus Liebhaberkreisen wiesen zwar auch schon in der Rosenzeitung auf sie hin und wunderten sich, dass nicht mehr Aufhebens von der schönen Rose gemacht würde. Wenn die Rosengärtnereien in der Mehrzahl nun auch allmählich hinter ihren Wert gekommen waren, so wurde nur deshalb keine Reklame mit ihr gemacht, weil die Vorräte dies nicht zuliessen; es wurde im Stillen für die Heranzucht im Grossen gesorgt. Wenn vorzeitig die Reiser liefernden Pflanzen zu sehr verschnitten und verkauft werden, ist an eine grössere Menge Pflanzen zum Verkauf nicht zu denken, denn Mme J. Grolez vermehrt sich nicht so schnell wie Druschki und Crimson Rambler. Heute ist sie aber eine Massenrose, eine besonders gute Gruppen- und eine dankbare Schnittrose, und dank der Ausstellungen in Düsseldorf, Sangerhausen und Kreuznach ist sie auch wieder als eine der besten und dankbarsten Sorten für ganze Beete anerkannt. Man zieht sie der sonst schönen Belle Siebrecht hier und da vor, obschon beide ganz verschieden im Charakter sind. Belle Siebrecht ist auf schwerem tonschieferigem oder lehmigem Boden wunderbar schön und hält den Vergleich siegreich aus; aber Mme Jules Grolez nimmt schon eher mit jedem guten Boden fürlieb und hat den Vorteil, dass das Laub gesünder bleibt und durch die nasskalten Herbsttage und Nächte nicht leidet, wie ihre Rivalin.

Man erkennt in Mme Jules Grolez den Typus der Guillot'schen Rosen: reicher Farbenschmelz, rötlichgelber Grundton, kupferigkarminroter Schimmer, mittelstarke Füllung, lange, spitze Knospe, reiches Blühen, sowie das rötlichbraune Laub und mässig dickes, glattes Holz sind dieser feinen Rose ebenfalls eigen.

Der Strauch ist wüchsig, breit wachsend, die Blütentriebe aufrecht und seitwärts gerichtet; die Blume ist gefüllt, jedoch nicht stark, sehr gut gebaut, chinesischrosa bis kräftig karminrot, mit gelbem Grundton.

Für Schnittzwecke ist sie ebenso dankbar, als, wie oben erwähnt, zu Gruppen; eine frühe Treibrose ist sie nicht, doch lässt sie sich leicht zur Osterzeit in Blüte bringen.

P. Lambert.

Protokoll über den Kongress zu Kreuznach im Kurhaussaale.

Vormittag $9^1/_2$ Uhr eröffnet Herr Ries die von ca. 40—50 Teilnehmern besuchte Versammlung, begrüsst und dankt den Erschienenen und teilt nochmals mit, wie er ja auch schon voriges Jahr in Düsseldorf bekannt machte, dass Ihre Majestät die Kaiserin das Protektorat über den Verein übernommen hat. Den Dank bittet er durch Erheben von den Plätzen zu bekunden, was geschieht. Der Vorsitzende bittet, anknüpfend an eine vorjährige Kritik in zwei Fachblättern über den Verlauf des Düsseldorfer Kongresses, die Redaktionen, ihre Meinungen frei und offen im Kongress auszusprechen und nicht aus der Redaktionsstube Angriffe (die übrigens seitens des Urhebers nicht böse gemeint waren. Die Red.) auf den Verein und seine Leitung auszuführen. Hierauf begrüsst Herr Bürgermeister Kirschstein namens der Stadt die Kongressteilnehmer und übermittelt die Grüsse des erkrankten Herrn Oberpräsidenten und des durch eine Dienstreise behinderten Herrn Regierungspräsidenten; letzterer habe vorige Woche sich die Ausstellung angesehen und sei von dem Gesehenen sehr befriedigt gewesen.

Herr Stadtverordneter Heim aus Worms bringt namens des Wormser Rosen-Gartenvereins die herzlichsten Grüsse und bringt in längerer Ausführung, zum Teil poetischer Natur, die Gründung und das Wollen des Vereins zum Ausdruck und bittet um die Unterstützung seitens unsers Vereins. Herr Ries dankt dem Herrn für die Übermittelung der Grüsse, spricht seine Freude über das Unternehmen der Wormser Rosenfreunde aus und verspricht die Unterstützung seitens des Vereins d. Rosenfr., soweit dies möglich ist. Herr Professor Rauschke-Zwickau spricht im Auftrage des dortigen Vereins, dass auch dort trotz der ungünstigen Gegend, dank der vielfachen Anregungen der dortigen Rosenfreunde, der Verein einen grösseren Umfang gewonnen habe, so dass er jetzt 140 Mitglieder stark sei, ebenso seien in nächster Nähe noch 2 Städte, die die Rosenkultur pflegen; er begrüsse den Verein deutscher Rosenfreunde und wünsche weiteres gutes Blühen und Gedeihen. Der Vorsitzende dankt dem Vorredner und gibt seiner Freude Ausdruck, dass die Liebe zu den Rosen überall so gute Fortschritte mache. Der Verein deutscher Rosenfreunde werde bemüht sein, die Bestrebungen der Lokalvereine zu unterstützen.

Herr Lambert gibt den Jahresbericht. Bei der Anregung zur Benennung der besten neuen Rose auf den Namen Ihrer K. K. Hoheit der Kronprinzessin Cäcilie erklärt Herr Kiese, dass bereits Ihre Hoheit auf Anregung der Firma J. C. Schmidt eine neue Rose ausgesucht habe, die Ihren Namen tragen soll. Herr Lambert erklärt sein Bedauern, dass die geplante Benennung seitens des Vereins fallen müsse, da nun nichts mehr geändert werden könne.

Sodann liegen Einladungen vor von Köln zur Beteiligung an der Ausstellung am 3.—4. August sowie zur Teilnahme an der Versammlung der Obst- und Rosenzüchter Rheinlands. Herr Lambert spricht noch über die Lyon-Rose des Züchters Pernet und über die Richmond-Rose, als die zwei meistversprechenden Neuheiten des nächsten Jahres. Herr Glaser bespricht das Mitglieder-Verzeichnis, dass es endlich an der Zeit gewesen sei, ein Mitglieder-Verzeichnis herauszugeben, und bittet, dass falsche Namen usw. ihm mitgeteilt werden sollen; nach seiner Zusammenstellung wohnen über die ganze Erde Mitglieder des Vereins. Er macht den Vorschlag, das Verzeichnis in Zukunft auch alphabetisch nach den Ortsnamen zusammenzustellen, um so die an einem Orte wohnenden Mitglieder leichter finden zu können.

Herr Ries macht dann bekannt, dass die neu zu prägenden Medaillen auf Wunsch Ihrer Majestät statt Ihres Bildnisses Ihren Namenszug tragen sollen; Entwürfe liegen vor, und nachdem einer derselben ausgewählt worden ist, wird die Herstellung neuer Medaillen beschlossen.

Es folgt der Rechenschaftsbericht des Herrn Lambert pro 1904. Herr Ries erklärt, dass Herr Lambert gebeten habe, dass die Geschäftsführung und Kasse getrennt würden, da Herr Lambert zu viel zu tun hätte. Herr Glaser-Karlsruhe habe sich bereit erklärt, die Kasse zu übernehmen; bei der Übernahme habe ein Revisionsbeamter die Kasse geprüft und es habe alles gestimmt; nur fehlten einige Belege, worüber jedoch Aufklärung durch Buchquittungen gegeben worden ist. Der Mangel einer Inventar-Aufnahme mache sich fühlbar und soll der Bestand an alten Heften und der Bibliothek aufgenommen werden.

Hierauf erfolgt Entlastung für Herrn Lambert, und Herr Ries übergibt dem Herrn Glaser die Kasse von 1905 ab.

Rosar zu Sangerhausen. Der Vorsitzende verliest den vom Vorstande des Verschönerungsvereins Sangerhausen, Prof. Gnau, eingeschickten Bericht, der weiter unten folgt.

Herr Ries bemerkt, der Verein müsse bestrebt sein, das Rosar noch mehr auszubauen und den Mitgliedern Gelegenheit zu geben, das Rosar zu besuchen. Da die Kasse ja gut stehe, schlage er vor, dass vorläufig keine Ersparnisse gemacht werden sollen und das Geld im Vereinsinteresse verwendet werden soll zur Verbesserung der Rosenzeitung und zur Beschaffung geeigneter Literatur für die Mitglieder etc.

Es folgt die Wahl des Ortes des nächsten Kongresses. Herr Lambert verliest die An-

träge von M.-Gladbach im Auftrage des Herrn Oberbürgermeisters, von Stettin durch Herrn Stadt-Garteninspektor Schultze und die Verbandsgruppe Pommern, sowie eine Anfrage von Rob. Kiste in Hohenstein-Ernstthal (Sächs. Erzgebirge).

Herr Ries erklärt, dass M.-Gladbach versprochen bekommen hätte, in erster Linie berücksichtigt zu werden, es ginge aber wohl nicht gut, laut der Statuten solle man abwechselnd im Norden, Süden, Westen und Osten Deutschlands tagen. Herr Paas-M.-Gladbach erklärt, dass voriges Jahr M.-Gladbach zugunsten Kreuznachs seinen Antrag fallen liess, und bittet um Annahme der Einladung, zumal der Rosenliebhaber- und Blumenzuchtverein dort Hunderte von Mitgliedern in 3 Jahren bekommen hätte und dies zur Festigung der dortigen beiden Rosenvereine und vor allem dadurch zur weitern Pflege und Kultur der Rosen helfen würde, wodurch auch den Züchtern starker Absatz in Aussicht stände.

Herr Olbrich-Zürich meint, da ja kein offizieller Antrag von anderswoher da sei, solle man die Statuten nicht so streng nehmen und hingehen, wo viele Mitglieder sind.

Direktor Kieselbach - Mainz will genau nach den Statuten gehandelt wissen, man dürfe nicht immer den Westen vorziehen, auch andere Gegenden müsse man berücksichtigen; er stellt den Antrag auf Abstimmung.

Herr Kiese macht den Vorschlag, dieses Jahr schon in Stettin, wenn diese Stadt in Aussicht genommen würde, Neuheiten zu pflanzen, damit die Rosen länger stehen, um sie dann auch richtiger beurteilen zu können.

Herr Lambert macht den Vorschlag, im Sommer in Stettin auszustellen und im Herbst in Gladbach oder umgekehrt.

Herr Strassheim, das Gegenteil von Herrn Lambert, glaubt, es wäre besser, in Gladbach diesen Herbst zu pflanzen und übers Jahr dann den Kongress abzuhalten, und in Stettin nächstes Jahr nur eine Schnittblumen-Ausstellung zu veranstalten. Herr Ries erklärt, dass doch nur e i n Kongress im Jahre stattfinden könne, hält eine Herbstausstellung für besser und stellt den Antrag auf Abstimmung.

Herr Strassheim schlägt vor, da keine Versicherung für ein gutes Pflanzterrain für 1906 von Gladbach gegeben werden kann, so soll nur eine Ausstellung abgeschnittener Blumen stattfinden. Er erklärt es als sehr wünschenswert, dass die Rosen länger als ein Jahr stehen, und wünscht, Kreuznach solle die Rosen behalten.

Herr T. Böhm glaubt, dass Gladbach kein Terrain hätte, es könnte daher ja egal sein, wann der Kongress dort abgehalten würde, wir hätten unsere Interessen zu vertreten, das Statut erlaube nicht, immer in einer Gegend Ausstellungen abzuhalten, und begründet, dass Stettin doch wohl vorzuziehen sei.

Strassheim erwidert: Herr Böhm hat nicht ganz recht, denn Stettin habe dann wieder auch nur eine einjährige Pflanzung; er wünscht daher Gladbach.

Herr Bürgermeister Kirschstein macht den liebenswürdigen Vorschlag, die Rosen noch ein Jahr in Kreuznach zu lassen, er hoffe sie sogar dauernd der Stadt zum grossen Teil zu erhalten; er ladet den Verein ein, sich die Rosen nächstes Jahr wieder ansehen zu kommen.

Herr Lambert sagt: Die alljährlichen grossen Ausstellungen stellen zu hohe Anforderungen an die Gärtner. Er hält es für besser, einmal nur eine zweitägige Blumen-Ausstellung zu veranstalten, da, wenn immer nur so grosse Rosarien und Massengruppen von den grösseren Firmen ausgepflanzt werden, sich die kleineren und jüngeren Rosengärtner nicht recht getrauen, auszustellen und fern bleiben. Er habe daher auch M.-Gladbach vorgeschlagen, nur eine Ausstellung abgeschnittener Rosen ins Auge zu fassen, höchstenfalls noch ein kleines Terrain, um einige N e u h e i t e n anpflanzen zu können. Dies sei auch von M.-Gladbach beabsichtigt.

Herr Ries will M.-Gladbach entgegenkommen und macht den Vorschlag, von dort nach Kreuznach zu kommen und das Rosar zu besichtigen.

Bei der Abstimmung wird Gladbach angenommen und der Vorschlag des Herrn Ries.

W a h l v o n 2 K a s s e n - R e v i s o r e n. Nach kurzer Debatte wird der Antrag Ries angenommen und die Herren W. Prestinari-Wieblingen-Heidelberg und F. Brehm-Karlsruhe gewählt.

Herr Lambert schlägt Änderung des W a h l m o d u s vor, wie man ihn in Frankreich habe, nämlich durch Wahlzettel, wobei jedes Mitglied in Deutschland sich an der Wahl beteiligen könne, ohne anwesend zu sein. Nach längerer Debatte wird der Antrag angenommen, vorerst in der Zeitung den Mitgliedern die Sache bekannt zu machen.

Herr Lambert wünscht, dass der Vorstand erweitert werde durch Ausschussmitglieder. Er verliest eine provisorische Liste von etwa 30 Herren; der Antrag wird angenommen.

V o r s t a n d s w a h l. Sämtliche Herren werden durch Acclamation wiedergewählt.

Ein Antrag des Herrn R. Walther-Halle a. d. S., Reklame-Plakate vom Rosar in Sangerhausen anzufertigen und an geeigneten Stellen (Bahnhöfen, Restaurationen in der Nähe von Sangerhausen etc.) anzubringen, findet Anklang. Der Vorstand wird ermächtigt, das Weitere einzuleiten.

* * *

An unsere Schutzherrin, die Kaiserin, wurde im Namen des Vereins eine Ergebenheits-Depesche

beim Festessen abgesandt, worauf Ihre Majestät durch Ihren Kabinettsrat telegraphisch hat danken lassen.

Jahresbericht.

Unser Verein hat im letzten Jahre eine rege Tätigkeit entfalten können. Die Düsseldorfer Tage waren durch die sehr gute Rosenschau im Freien und die reichhaltige Beschickung der Hallen von grossem Wert für Besucher und Aussteller. Der Kongress war zahlreich besucht (auch das Ausland sandte Delegierte) und verlief anregend. Die Hauptleitung stand uns höchst wohlwollend zur Seite. Die Prämiierung der Rosen war bei der I. Hauptschau durch unser Mitwirken allerseits zur Zufriedenheit ausgefallen; die Beschicker der Dauer-Ausstellung und der Herbstschau wurden insofern etwas enttäuscht, als von den in Aussicht gestellten reichen Geld- und Wertpreisen fast nur Diplome, kleinere Wertpreise und Medaillen zur Verteilung gelangen konnten. Der rege Besuch und die den Ausstellern gewordenen Bestellungen mögen hier den Ausgleich gegeben haben. Dies sei nur erwähnt gegenüber einigen Beschwerden verschiedener Aussteller. Zum erstenmal gelang es uns, eine grosse Herbst-Rosenschau zu veranstalten, die wirklich gelungen war und viel Anklang fand.

Der Verein hat seinen Ehren-Vorsitzenden, Freiherrn Ed. v. Lade, durch den Tod verloren, der seit der Gründung des Vereins in seinem herrlichen Besitz in Monrepos im Jahre 1883 dem Verein fördernd zur Seite stand; ausserdem ist der Verlust manches andern treuen Mitgliedes durch Tod zu beklagen; auch Herr Bürgermeister Schnitzler-Sangerhausen, der unser Rosar mit schaffen half, ist verstorben. Ihr Andenken bleibt im Verein geehrt.

Die Mitgliederzahl hat sich um 58 vermehrt, indem eingetreten sind

vom 1. Juni 1904 bis Januar 1905	68	= 146.
„ 1. Jan. 1905 „ 17. Juni „	78	
Gestorben, ausgetreten und gestrichen sind		88
	bleiben	+ 58.

Ein gedrucktes Mitglieder-Verzeichnis ist mit der letzten R.-Z. versandt worden.

Eine Vorstandssitzung fand am 19. März zu Kreuznach statt: Hoffmann, Ries, Glaser, Lambert.

Das Wertzeugnis wird beantragt von N. Welter-Trier für Alb. Hoffmann, von O. Jacobs-Weitendorf für Grossherzogin Alexandra und von R. Türke für Königin Carola.

Die s. Z. geprägten 40 Medaillen sind alle ausgegeben. Nach einem Beschluss des Kongresses in Trier 1900 soll bekanntlich nur die silberne Vereins-Medaille geprägt werden; ob für kleinere Leistungen nicht eine kleine silberne oder bronzene Medaille geprägt werden soll, wäre doch zu erwägen.

Der Verkauf des Schädlingswerks geht jetzt nicht flott voran, der Erlös von Ulmers Verlag bis Juli 1904 war 120,27 M. Neu eintretende Mitglieder erhalten das Werk zu 2 M. (im Buchhandel 4 M.).

Die Befruchtungsstudie (Dr. Krüger) ist im Sonderdruck in 100 Exemplaren erschienen und wird zu 1,50 M. abgegeben. Sie umfasst so ziemlich alles bis jetzt Bekannte. Das Rosen-Stammbuch (Herdbuch) wird dieses Jahr veröffentlicht. Wenn es auch nicht für jedes Mitglied von Nutzen ist, so wird es doch für alle diejenigen, die sich mit der Zucht befassen, von höchstem Werte sein.

Am 10. Juni hatten wir eine I. Rosenblumen-Schau hier in Kreuznach. Der Verlauf war befriedigend, ein reges Interesse entwickelte sich, angespornt durch hübsche Preise. Drei grössere Rosenfirmen unterstützten diese I. Ausstellung der Laien durch grosse Sammlungen herrlicher Rosen ausser Wettbewerb. Die Damen Frl. Potthoff, Frl. Wirth und Herr Graeff aus Kreuznach, Herr Kreis-Walluf und ich hatten das Preisrichteramt übernommen.

Für den Herbst (September) ist wieder eine Herbst-Schau hier in Aussicht genommen, und ausserdem dachten wir, dass während der eigenartigen Darmstädter Ausstellung, die jedenfalls sehr vom besten Publikum besucht werden wird, eine Spezial-Rosen-Ausstellung für 2 Tage einzurichten sei. Wir weisen daher auf diese Gelegenheit hin.

Im Jahre 1903 regten wir diese öfteren Rosen-Ausstellungen an, und zwar wünschten wir eine 1. frühe (Anfang Juni), eine 2. Ende Juni, und 3. eine spätere im August oder September. Spezial-Neuheitenschauen lassen sich damit stets verbinden. Durch solche Ausstellungen arbeiten wir für die Bestrebungen des Vereins und auch zum Besten der Rosenzüchter. Die überreichen Sammlungen können dadurch leichter eingeschränkt werden, weil nur die besseren alten Sorten und wertvolleren Neuheiten notiert und bestellt werden.

Die Neuheitenzucht bewegt sich noch nicht in den richtigen Bahnen; aber jetzt scheint es, als ob die Ziele fester und kürzer gesteckt würden. Ein kürzlich bei mir gewesener Herr aus Amerika sucht einen neuen Typus zu züchten, der vor allem hart und gegen Blattfallkrankheiten unempfindlich ist; er glaubt ihn in den Rugosa-Hibriden zu finden.

Ein eigenartiges Unternehmen wird in Worms betrieben, man will den sagenhaften Wormser Rosengarten wieder erstehen lassen; was man erreicht, mögen die 2 bisher erschienenen Hefte zeigen. Unsere Unterstützung wird die Idee sicher ausgiebigst finden.

Digitized by Google

Von den harten, einfachen und halbgefüllten Rosen wird jetzt seitens der öffentlichen Parkverwaltungen und einzelner Privater erfreuliche Anwendung gemacht; die Gärten und Parke werden schöner, reicher, freundlicher und duftender. Die Pflege dieser Rosen ist einfach und billig. Heckenpflanzungen aus einer oder mehreren Rosensorten werden wieder Mode. Die Einwirkungen unsers Vereins-Rosars und der Ausstellungen lassen sich in dieser Hinsicht nicht verkennen.

Unsere Aufgabe ist es, eine Sichtung der vielen botanischen Sorten nach ihrem dekorativen Werte oder ihrer Verwendbarkeit als Fruchtstrauch, Heckenstrauch usw. vorzunehmen. Nirgends besser kann man diese Studien machen, als in Sangerhausen und in L'Hay. Über einen Besuch an letzterm Orte werde ich besonders berichten.

Alle empfindlichen, schwachwüchsigen Sorten können wir ausmerzen, denn die Rosen sollen keine Pflanzen sein, die uns stets Sorgen, Ärger und unnötige Geldausgaben machen, sondern sollen freudig und leicht überall gedeihen, natürlich nicht ohne Pflege. Diese Sichtung wird leicht sein. Im Rosar sind beinahe alle Sorten vorhanden, und die dortigen Herren Hoffmann und unser Gärtner Vogel könnten uns die Sorten angeben, die ihnen zwar die meiste Arbeit machen, aber durch Farbe und Form doch noch erhaltenswert sind. Diese müsste man dann durch Kreuzungen besser zu machen suchen.

Es sei hier auch daran erinnert, dass jeden 1. und 15. im Monat von Juni bis Oktober die Prüfungs-Sitzungen für Neuheiten und unbekannte Rosen in Sangerhausen stattfinden. Die Sendungen sind frei mit Rückporto einzusenden an das Rosarium zu Sangerhausen.

Der Rosendüngung und Rosenkrankheiten-Bekämpfung muss nun in Sangerhausen erhöhte Aufmerksamkeit gewidmet werden. Es wäre zu wünschen, dass Fabrikanten, Chemiker und Laien ihre Erzeugnisse zur Prüfung und zu Versuchen nach dort einsendeten, damit man dann den Weizen von der Spreu scheiden kann und nicht Geld und Zeit unnötig vergeudet. Der diesjährige Pariser Kongress hat die Ergebnisse der Düngungsversuche mitgeteilt. An 5 Rosenkultivateure (Gravereaux, Jupeau, Cochet-Cochet, P. Cochet, Laperrière) wurden 3—4 Sorten Dünger verteilt und alle sollten gleichmässig Ulrich Brunner damit düngen. Das Ergebnis ist, dass „Potasse" allein ein schlechtes (negatives) Resultat ergab, dass aber Azot und Magnesia sehr wichtig für die Rosen-Ernährung sind. Auch Schafmist soll sehr gut wirken. Auf dem Kongresse regte Herr G. Paul-Cheshunt bei der Besprechung eines Vortrages an, dass man in Zukunft nur noch Hibriden statt Hibr.-Remontant oder Remontant sagen soll.

Vom Pariser Kongress ist zu sagen, dass er in einem sehr feierlichen und schönen Saale tagte (Eigentum der Société d'Hort. de Fr.). Viger leitete gut und sachlich.

Über den Rosenhandel lässt sich sagen, dass 1904/05 gut ging, jedoch dass in Hochstamm-Rosen schon Überproduktion eingetreten ist und demnach ein Preisfall eintrat, der aber nicht standhalten kann, weil die Vorräte für Herbst nicht mehr so bedeutend sind, da der Stand der Wildlinge letzten Sommer zu wünschen übrig liess und auch der Saft früh ausging.

Der Frühjahrsfrost an der Riviera brachte den Schnittrosenkulturen bessere Preise. An mehreren Orten werden neue Kulturen eingerichtet, um den Bedarf zu decken.

Der Zoll des Auslandes auf unsern Export ist zu bedauern, aber infolge der nicht ganz richtigen Agitation seitens deutscher Korporationen nicht zu vermeiden gewesen. Wenn der Norden und die Überseeländer unsere Rosen mit hohem Zoll belegen, dann geht uns viel Kundschaft verloren und den Gewinn haben Holland, England und Frankreich; weitere Preisrückgänge und Aufgabe mancher Kulturen werden die Folgen sein. Eine Petition an die Handelskammern etc. gegen hohe Auslandszölle (Amerika) auf Rosen wäre am Platze.

Die Mitarbeiterschaft an der Rosenzeitung lässt noch zu wünschen übrig, es scheint aber doch jetzt besser zu werden.

Jedes Mitglied sieht durch das Mitgliederverzeichnis nun, ob sein Bekannter schon Mitglied ist oder nicht; so ist dann der Versuch zu machen, neue Mitglieder zu gewinnen. Probehefte zum Verteilen stehen gern zu Diensten.

Ob es möglich sein wird, unseren Mitgliedern ausser den wertvollen Druckschriften, wie Schädlingswerk, Befruchtungsstudie, Stammbaumbuch, Rosenzeitung, Vereins-Rosar in Sangerhausen, noch weitere Vorteile zuzuwenden, sei es durch Verteilung einer neuen Rose in Reisern oder sogar in einer Pflanze, wird unsere weitere Sorge sein, wenn durch Beitritte die Einnahmen weiter steigen.

P. L.

Bericht über das Vereins-Rosarium Sangerhausen.

Am Terrain des Rosariums ist die Bewegung vorgenommen worden, die vom Vorstande vorgeschlagen war. In den geometrischen Teil ist durch geeignete Zwischenpflanzung einige Abwechslung gebracht worden. Die ganze Rosenanlage ist trotz einiger Winterverluste sehr gut im Stande und der Flor sehr schön. Die Wildrosen zeigen effektvolle landschaftliche Gruppierung. Der Bestand ist durch Zuwendungen von Herrn Ketten grösser als bisher. Herr Türke in Meissen hat

Rechnung für 1904, abgeschlossen 1. Januar 1905.

Einnahmen:	ℳ	₰
Kassenbestand	3999	53
Mitglieder-Beiträge	6198	58
„ von früheren Jahren	136	—
Für Einbanddecken	56	25
„ Annoncen und Beilagen	56	—
Verkauf älterer Jahrgänge der Rosenztg.	92	80
„ einzelner Hefte „ „	12	44
Bilder	196	45
Erlös aus der Jäger'schen Verlags-Buchhandlung	6	—
Erlös aus der Lintz'schen Verlags-Buchhandlung a) Annoncen ℳ 350,— b) Abonnenten u. Hefte „ 186,45	536	45
Porto-Rückvergütung (aus Nachnahme)	87	24
Legat von Freiherrn von Lade	200	—
Verkauf des Schädlingswerkes, von der Verlags-Buchhandlung Ulmer in Stuttgart lt. Abrechnung	120	27
Summe der Einnahmen	11697	93

Ausgaben:	ℳ	₰
Annoncen	81	90
Honorare	103	30
Buchbinderei	85	—
Zeitschriften und Einbanddecken	10	30
Vereins-Rosar	703	—
Aquarelle	69	—
Drucksachen J. Lintz	2462	75
„ Sonnenburg	160	50
Kranzspende (v. Lade)	22	70
Reise-Auslagen	189	95
Anfertigung neuer Clichés	134	44
Porto etc.	878	60
Anfertigung von Einbanddecken	37	50
Druck neuer Statuten	30	—
Fracht und Verpackung von Büchern nach Sangerhausen	30	30
Für Bücher	6	—
Prozesskosten	14	70
Packmaterial	40	—
An die Geschäftsführung	950	—
Saldo	5687	99
	11697	93

etliche niedere Rosen gestiftet, Herr Wesselhöft 3000 Canina-Sämlinge zur Nachveredlung. 500 hochstämmige Waldwildlinge haben wir uns aus dem Harz-Forst beschafft. 170 von uns erworbene und veredelte Hochstämme sind bereit zur Verpflanzung; ebenso 1000 niedere aus allen Klassen, darunter 100 ältere Sorten, wozu die Reiser von den Vorwecker Baumschulen bei Lübeck geschenkt sind. Die Dr. Müller'schen Rosen sind nachveredelt, damit sie dem Rosarium erhalten bleiben. Die Wildrosen sind um 80 Sorten vermehrt; die Reiser verdanken wir Herrn Gravereaux. Der Besuch des Rosariums ist sehr rege und lässt schliessen, dass die Anlage in steigendem Masse dem Verein zur Empfehlung dient. Rosengärtner drücken ausnahmelos ihre Befriedigung aus. Herr Dr. Dieck, der kürzlich hier war in meiner Abwesenheit, liess mir sagen, dass er sich sehr freue über das Werk, und dass er bereit sei, es zu unterstützen. Ein kleiner Übelstand ist, dass in dem geometrischen Teile die Hochstämme meist zu weit gepflanzt sind. Zur engern Pflanzung würden vielleicht 300 Stück nötig sein.

Zur Vermehrung und zur Aufbewahrung von Rosen denken wir an die Errichtung eines Gewächshauses, wenn möglich schon diesen Herbst. Als Übelstand wird es auch empfunden, dass noch kein Reserve-Terrain vorhanden ist zur Aufzucht und zur Komplettierung. Bis jetzt werden hierzu Teile des eigentlichen Rosariums in Anspruch genommen.

Sangerhausen, 20. Juni 1905.

Gnau, Prof.

Vortrag über die erprobtesten und besten Mittel zur Bekämpfung der Krankheiten der Rosen.

Der Vortragende, Gartendirektor Ries, führte aus, dass unter sämtlichen Rosenschädlingen diejenigen aus dem Pflanzenreiche, nämlich der echte Meltau und der Rosenrost, die gefährlichsten seien. Obgleich schon viel gesagt und geschrieben worden sei über die Bekämpfung dieser Schädlinge, so müsste doch immer wieder aufs neue darauf hingewiesen werden. Mit dem Schwefeln und Spritzen mit Kupfervitriolkalkbrühe habe man in den letzten Jahren im Rosarium des Stadtgartens in Karlsruhe ganz gute Erfolge erzielt. Dieses Jahr sei absichtlich die Anwendung der Bekämpfungsmittel unterblieben, wobei sich bald in auffälliger Weise gezeigt habe, dass die Feinde in ihrer ganzen Macht auftraten. Kurze Zeit nach der Anwendung der Mittel hätten die schädlichen Einwirkungen nachgelassen. (Soleil d'or und Gruss an Teplitz hatten immer nach der ersten Blüte die Blätter verloren, durch das Spritzen blieben die Blätter vollständig gesund.)

Das beste Mittel zur Bekämpfung des Meltaus sei immer noch das Schwefeln; es müsse jedoch guter, kein erdhaltiger Schwefel verwendet werden. Feingemahlener Schwefel sei der Schwefelblüte vorzuziehen. Derselbe dürfe auch nicht, wie dies öfters geschehe, aufgetragen werden, wenn die Pflanzen nass sind, da Schwefel nur in der Wärme wirke. Die Bestäubung müsse frühzeitig, noch ehe sich der Meltau zeige, vorgenommen und so ausgeführt werden, dass alle Teile, auch die Unter-

Digitized by Google

seite der Blätter, überall gleichmässig bestäubt werden. Wenn der Schwefel durch Regen oder Spritzen abgewaschen werde, so müsse die Bestäubung wiederholt werden. Auch sei zu beachten, dass der Schwefel um so besser hafte, je feiner er gemahlen sei.

Der Rosenrost trete gewöhnlich viel häufiger auf, als der Meltau, und besonders an den Hibrid-Remontant- und Teehibridrosen. Die Ursache soll darin liegen, dass die Epidermis der Blätter dieser Sorten für den Pilz empfänglicher sei. Zur Bekämpfung des Rosenrostes habe sich von allen bis jetzt verwendeten Mitteln die Kupfervitriolkalkbrühe (sogen. Bordelaiser Brühe) am besten bewährt. Das Spritzen soll aber nicht nur einmal im Jahr, sondern zu verschiedenen Zeiten stattfinden, und zwar vor der Einwinterung der Rosen, gleich nach dem Aufdecken im Frühjahr, vor der Blüte und ebenso nach derselben, wenn wieder neue Triebe bezw. Blätter vorhanden sind. Da noch vielfach die irrige Meinung verbreitet wäre, der Pilz befände sich auf der Unterseite der Blätter, weil derselbe als gelbe Rosthäufchen hier erst sichtbar wird, so müsse besonders darauf hingewiesen werden, dass die Sporen des Pilzes aus der Luft auf die Oberseite der Blätter fallen, hier unter günstigen Bedingungen keimen und das Blattgewebe durchdringen. Sobald dies geschehen, seien diese Blätter nicht mehr zu retten. Der Pilz müsse deshalb bekämpft werden, bevor die Sporen zum Keimen gelangen. Der Schwerpunkt der Bekämpfung liege darin, dass ganz winzige Teilchen der Kupferkalkbrühe auf die Blätter gelangen und hier möglichst lange haften bleiben, wo sie durch Tau oder Regen allmählich aufgelöst werden und somit längere Zeit die zur Verhinderung der Keimung der Sporen nötige Quantität des Giftes (Kupferoxyd) abgeben. Es sei deshalb besonders darauf zu achten, dass die Flüssigkeit möglichst fein zerteilt auf die Blätter komme, dass es mehr einem Sprühregen gleiche. Es empfehle sich deshalb nicht so nahe an die Pflanzen heranzutreten. Die Kupferkalkbrühe habe allerdings den Nachteil, dass sie durch die vielen angetrockneten Flecke das schöne Aussehen der Pflanzen beeinträchtige. Wen das störe, der könne auch mit ebenso gutem Erfolg Soda-Kupfervitriollösung verwenden. Die Flecke dieser Lösung seien weniger sichtbar. Über die Zubereitung der Flüssigkeiten gibt R. folgendes an:

2 kg Kupfervitriol werden in 80 l kaltem Wasser aufgelöst; gleichzeitig werden in einem andern Gefäss 2 kg zu Pulver gelöschten Kalks in 20 l Wasser aufgelöst und die erhaltene Kalkmilch durch ein feines Sieb in die Kupfervitriollösung eingegossen. Letztere muss während des Eingiessens mit einem Besen tüchtig umgerührt werden.

Zur Herstellung der Sodakupfervitriollösung werden 2 kg Kupfervitriol in 80 l Wasser und 2 kg kristall. Soda in 20 l Wasser aufgelöst und dann die letztere Lösung in die Kupferlösung eingegossen und tüchtig umgerührt. Die Flüssigkeiten sind innerhalb 24 Stunden nach der Zubereitung zu verwenden.

Zum Bespritzen junger Blätter — vor und nach der Blüte — empfiehlt es sich, die Mischung schwächer zu machen: 1,5 kg Kupfervitriol und 1,5 kg Soda.

* * *

Die übrigen Vorträge und Besprechungen auf der Generalversammlung finden in nächster Nummer Aufnahme, ebenso die Berichte über die erste Blumenschau zu Kreuznach am 10. Juni und über Einzelheiten der Hauptschau. Die Red.

Rosen-Ausstellung zu Kreuznach 1905.

Wer noch keine grössere Rosen-Ausstellung gesehen hat, wo bequem und übersichtlich die alten, die neuen und neusten Rosen aller Art in niederen Buschpflanzen, in Pyramidenform, als Halb- und Hochstamm, in architektonischer oder freier landschaftlicher Anordnung ausgepflanzt sind, der versäume nicht, dieses Jahr nach Kreuznach zu fahren. Wer Rosen studieren will, der nehme sich Zeit; 2—3 Tage sind nötig, um in Ruhe dem Genusse des Sortenstudiums obzuliegen.

Die Ausstellung ist interessant und wird auch von der politischen Tages- und der deutschen Fachpresse lobend hervorgehoben. Ohne grossen Tamtam, ohne teure Anziehungskünste ladet sie vornehm zu ihrem Besuch und zum Verweilen ein. Die Mitglieder unsers Vereins, die ihre Rosen dorthin brachten, können sicher sein, sich den Dank des rosenliebenden Publikums errungen zu haben, und das Kurpublikum von Kreuznach und Münster am Stein wird es an Aufträgen nicht fehlen lassen. Mögen unsere späteren Ausstellungen sich eines gleichen Erfolges erfreuen können.

Die ausgestellten Sortimente der einzelnen Aussteller sollen in einer spätern Abhandlung besprochen werden, da der Raum in dieser Nummer für die Rosenblumenschau vom 24. Juni und die Kongressverhandlungen in Anspruch genommen wird.

A. Die Rosenblumen-, Stauden- und Binderei-Ausstellung.

Am Abend des 23. Juni sah es in dem grossen, hohen Zelt noch leer aus; Zimmerleute und Dekorateure walteten ihres Amtes, Männer und Frauen reinigten und füllten Gläser und Flaschen für die erwarteten Blumen. Gegen 10 Uhr abends trafen die ersten Aussteller ein und ruhten nicht eher, als bis ihre Blumen ausgepackt und in eisgekühltes Wasser gebracht waren. Am frühen Morgen von 5 Uhr an fing ein bienenartig reges Leben im Zelte an; das Zelt füllte sich bald und war schliesslich fast zu klein. 10 lange, 2 m

breite Tafeln waren gegen 9 Uhr mit Rosen und Stauden gefüllt, die ovalen Endpunkte und die Mitte der Rückseite des Zeltes verblieben für die Binderei, die sich mit schöner lockerer Pflanzen-Ausschmückung vereinigte und dadurch recht wirksam zeigte.

Die drei Herren Preisrichter hatten mühevolle Arbeit, bewältigten aber schliesslich unter Herrn Strassheims Kennerblick das undankbare Amt im Laufe des Tages. Die Freiland-Preisrichter unter Herrn Ries' Leitung hatten unter der heissen Temperatur und durch das grosse, ausgedehnte Terrain — die einzelnen Bewerbungs-Nummern waren nicht nebeneinander gepflanzt, weil jeder Aussteller seine Rosen zusammengehalten hat, um eine Gesamtwirkung zu erzielen — eine richtige Felddienst-Übung am Abend hinter sich. Herr Stadtgärtner Ahrens, welcher als bester Führer von Gruppe zu Gruppe diente, wird von der Gewissenhaftigkeit und Leistungsfähigkeit der Preisrichter einen hohen Begriff bekommen haben.

Um 4 Uhr nachmittags fanden sich die Behörden und die Gäste, die Presse und Musik im Rosenzelte ein und die Eröffnung der Ausstellung wurde durch kurze, kernige Ansprachen seitens des Herrn Bürgermeisters Kirschstein und unsers Vorsitzenden vollzogen, woran sich ein Rundgang in der Halle und im Freien anschloss; letzterer wurde durch einen Gewitterregen bald unterbrochen. Der Abend wurde durch Konzert und Gesangvorträge im Kurpark, der feenhaft und ausserordentlich reich zu Ehren des Vereins der Rosenfreunde beleuchtet und illuminiert war, angenehm ausgefüllt.

Sonntag den 25. Juni begann der Kongress gegen 10 Uhr; ein Teil der Vereinsmitglieder war schon früh nach der Ausstellung gewandert und konnte sich nicht rechtzeitig von den schönen Rosen trennen; er traf daher verspätet ein.

(Fortsetzung folgt.)

Protokoll über die Prämiierung der Rosen im Freien.

Nr. 2. P. Lambert-Trier I. Ehrenpreis, J. Rennenberg-Godesberg I. Preis, Th. Böhm-Obercassel II. P. Mk. 30.
Nr. 3. P. Lambert-Trier II. P. Mk. 40, J. Mock-Trier III. P. silb. Medaille.
Nr. 4. J. Rennenberg Ehrenpreis, J. Lamesch II. P. Mk. 15, P. Ittenbach II. P. Mk. 15.
Nr. 5. J. Mock II. P. Mk. 25.
Nr. 6. V. Grünewald-Münster a. St. III. P. Mk. 10.
Nr. 7. T. Heike-Banteln II. P. Mk. 25, P. Lambert Mk. 15, Mock Mk. 15.
Nr. 8. Föhr & Hagedorn-Bad Nauheim II. P. silb. Medaille, A. Grote-Kreuznach III. P. br. Med.
Nr. 9. P. Lambert II. P. silb. Med., J. Mock III. P. br. Med.
Nr. 10. J. Mock III. P. br. Med.
Nr. 11. J. Rennenberg I. P. silb. Med., P. Lambert II. P. Mk. 10, J. Mock III. P. br. Med.
Nr. 12. Föhr & Hagedorn II. P. Mk. 30, Th. Böhm III. P. silb. Med., J. Mock III. P. silb. Med.
Nr. 15. Th. Böhm II. P. Mk. 15.
Nr. 16. V. Grünewald III. P. br. Med., A. Grote III. P. br. Med.
Nr. 17. Th. Böhm III. P. br. Med.
Nr. 18. T. Heike II. P. silb. Med.
Nr. 19. Th. Böhm II. P. Mk. 15.
Nr. 20. Th. Böhm II. P. Mk. 10.
Nr. 21. Th. Böhm II. P. Mk. 10, Grünewald II. P. Mk. 10, P. Lambert III. P. br. Med., J. Rennenberg II. P. Mk. 10.
Nr. 22. Föhr & Hagedorn I. P. Ehrenpreis, W. Cordes-Elmshorn II. P. Mk. 10, A. Grote II. P. Mk. 10, Th. Böhm II. P. Mk. 10.
Nr. 23. A. Grote II. P. Ehrenpreis.
Nr. 24. Fr. Zech-Kreuznach Ehrenpreis.
Nr. 25a. P. Lambert I. P. Mk. 35, Th. Böhm I. P. Mk. 35, W. Cordes II. P. silb. Med.
Nr 25b. P. Lambert Ehrenpreis, Th. Böhm Ehrenpreis, J. Rennenberg I. P. Mk. 30, J. Lamesch II. P. Mk. 15.
Nr. 26. P. Lambert II. P. Mk. 10, Th. Böhm III. P. br. Med.
Nr. 27. P. Lambert I. P. Mk. 15.
Nr. 29. J. Rennenberg III. P. br. Med. u. P. Lambert III. P. br. Med.
Nr. 36a. P. Lambert II. P. Mk. 10.
Nr. 36b. P. Lambert I. P. Mk. 20.
Nr. 37. V. Grünewald Ehrenpreis, P. Lambert II. P. Mk. 10.
Nr. 41. S. Olbrich-Zürich Ehrendiplom.
Nr. 42. J. Rennenberg I. P. silb. Med., P. Lambert II. P. br. Med., Th. Böhm III. P. br. Med.
Nr. 43. P. Lambert II. P. Mk. 10.
J. Rennenberg für Gesamtleistung in Hochstammrosen silb. Staatsmedaille.
Stadtgärtner Ahrens für Gesamtleistung 1 Ehrenpreis.
Th. Böhm für Koniferen 1 Ehrenpreis und 75 Mk. Geldpreis. P. Lambert für Koniferen Mk. 25.
C. Hübsch-Kreuznach für Stauden 1 Ehrenpreis, 1 silb. Medaille J. Lambert & Söhne, Trier, für Stauden silb. Medaille.

Das Preisgericht.

H. Kiese. E. Glaser. F. Ries.

Protokoll über die Prämiierung abgeschnittener Rosen.

Nr. 2. J. Rennenberg Ehrenpreis, P. Lambert silb. Med., H. Clauberg-Solingen br. Med., Verein der Rosenfreunde M.-Gladbach Diplom.
Nr. 3. F. A. Kreis-Niederwalluf Ehrenpreis, P. Ittenbach silb. Med., Verein für Verschönerung, Rosen und Gartenbau M.-Gladbach Mk. 25.
Nr. 4. Föhr & Hagedorn br. Staats-Medaille, F. A. Kreis silb. Med., P. Ittenbach Mk. 10.
Nr. 5. P. Lambert Mk. 10.
Nr. 6. J. Rennenberg silb. Med., P. Ittenbach br. Med., Verein für Verschönerung, Rosen und Gartenbau M.-Gladbach Diplom.
Nr. 7. J. Rennenberg silb. Med., P. Lambert br. Med.
Nr. 9. J. Rennenberg Mk. 10, H. Clauberg silb. Med., Verein für Verschönerung, Rosen und Gartenbau M.-Gladbach br. Med.
Nr. 11. J. Rennenberg Mk. 10, F. A. Kreis br. Med., Verein für Verschönerung, Rosen und Gartenbau Diplom.
Nr. 12 u. 13. P. Lambert Ehrenpreis, H. Clauberg silb. Med., F. A. Kreis Diplom.
Nr. 14. J. Rennenberg Ehrenpreis, H. Clauberg br. Med.

Nr. 15. J. Rennenberg silb. Med.
Nr. 16. F. A. Kreis silb. Med.
Nr. 17. P. Lambert br. Med., H. Clauberg Diplom.
Nr. 18. P. Lambert Diplom.
Nr. 21 u. 22. P. Lambert Ehrenpreis.
Nr. 32. M. v. Hoff sen., Kreuznach, silb. Med.
Nr. 33. P. Lambert silb. Med., N. Welter-Trier Ehrenpreis, Chr. Weigand-Soden silb. Med.
Nr. 34 u. 35. P. Lambert silb. Med.
Nr. 36. P. Lambert Diplom.
Nr. 37. J. Rennenberg Mk. 10, H. Clauberg Diplom, Verein der Rosenfreunde M.-Gladbach Mk. 20.
Nr. 39. J. C. Schmidt (Kiese) silb. Med.
Nr. 40. O. Jacobs Ehrenpreis, J. C. Schmidt Ehrenpreis, Nic. Welter silb. Med., H. Clauberg silb. Med.
Nr. 43. J. C. Schmidt silb. Med., P. Lambert silb. Med.
Nr. 48. Chr. Weigand Diplom.

Rosar Sangerhausen Mk. 15, J. Mock-Trier silb. Med. (verspätete Ankunft), Oberpostassistent Walter-Zabern für eigene Züchtungen Ehrendiplom. Ausser Konkurrenz wurden Diplome gegeben an Oberstleutnant Ries-Altbunzlau, A. Grote, V. Grünewald, H. Schleip-Kreuznach, J. Lambert & Söhne-Trier für abgeschnittene Stauden Ehrenpreis.

Das Preisgericht.

C. P. Strassheim. Alb. Hoffmann. G. Müller.

Protokoll über die Prämiierung der Binderei-Ausstellung.

Nr. 1. B. Ruberg-Wiesbaden Mk. 10, C. Maurer-Kreuznach silb. Med., M. v. Hoff jr.-Kreuznach br. Med., V. Grünewald-Münster a. St. br. Med., C. Hübsch-Kreuznach br. Med., J. Bretz-Kreuznach br. Med.
Nr. 2. C. Maurer silb. Medaille, C. Hübsch Mk. 5, M. v. Hoff jr. Mk. 5, V. Grünewald Mk. 5.
Nr. 3. C. Maurer silb. Med., V. Grünewald silb. Med., C. Hübsch Mk. 10, B. Ruberg Mk. 10.
Nr. 4 u. 5. W. Neuhoff-Kreuznach Bindekunst-Med., M. v. Hoff silb. Med., C. Hübsch silb. Med., C. Maurer silb. Med., V. Grünewald silb. Med., J. Bretz br. Med.
Nr. 6. C. Hübsch Ehrenpreis, C. Maurer Mk. 10.
Nr. 7. C. Hübsch Ehrenpreis, V. Grünewald Ehrenpreis, C. Maurer silb. Med., B. Ruberg silb. Med., J. Bretz Mk. 10, M. v. Hoff Mk. 10, W. Neuhoff br. Med.
Nr. 8. C. Hübsch silb. Med., C. Maurer für Buchenlaubkranz Ehrenpreis, M. v. Hoff silb. Med., V. Grünewald silb. Med., J. Bretz silb. Med., W. Neuhoff silb. Med.
Nr. 9. C. Hübsch Ehrenpreis, C. Maurer silb. Med., J. Bretz br. Med., M. v. Hoff br. Med., V. Grünewald br. Med.

C. Hübsch für Gesamtleistung bronz. Staatsmedaille.

Das Preisgericht.

Gust. Müller. W. J. Beltz.

Brandfleckenkrankheit der Rosen.

Über die von Herrn Dr. Laubert in Nr. 2 der R.-Z. als neu erwähnte Brandfleckenkrankheit der Rosen habe ich vor etwa einem Jahr im „Erfurter Führer“ — vielleicht überlässt der „E. F.“ den Artikel, da er nicht honoriert ist — meine Erfahrungen mitgeteilt. Ich kann nicht sagen, ob sie zu Untersuchungen Anlass gegeben haben; auch liegt mir die betreffende Nummer jetzt nicht mehr vor.

Die Fleckenkrankheit ist hier in unserm Garten der grösste Rosenfeind, dem jährlich mindestens 10 %, unter ungünstigen Verhältnissen aber auch bis 50 % zum Opfer fallen, und mit anderen Krankheiten gar nicht zu vergleichen. Wenn man im Frühjahr die im Herbst von allem schlechten Holz befreiten Kronen aus der Erde nimmt, bezw. die niedrigen Rosen von der angehäufelten Erde befreit, so sieht gewöhnlich alles kräftig und grün aus, sobald aber die Sonne eine Zeit lang eingewirkt hat, zeigt sich der Schaden an den Ästen, und alles vom Pilz befallene Holz muss entfernt werden, denn die anfangs kleinen Pilzflecke gehen gewöhnlich schon bald um den Ast herum, greifen bis ins Holz ein und verhindern durch Fäulnis jegliche Saftzirkulation.

Greift nun der Pilz vom Ast aus nicht auf die Veredlung der Hochstämme bezw. den Wurzelhals der niederen Rosen über, so schlagen die edlen Augen von neuem aus, andernfalls führen die kranken Äste vermöge des noch vorhandenen Saftes nur noch ein kurzes kümmerliches Dasein. Die Pflanze selbst aber geht im Laufe des Sommers rettungslos verloren.

Der Pilz tritt auf, ob man im Winter stark, schwach oder gar nicht deckt, ob die Rosenbeete sonnig oder schattig liegen. Unser Garten ist allerdings in einem alten Festungsgraben gelegen, aber auch in neu angelegten Beeten auf hoch gelegenem früherem Ackerboden ist der Pilz zu finden. Die Gärtner hier haben die Flecke bis vor kurzem als von der Frühjahrssonne herrührend betrachtet, sind aber jetzt wohl anderer Ansicht geworden. Ich selbst habe die Seuche seit etwa 6 Jahren beobachtet, es ist aber konstatiert, dass sie schon lange vor meiner Zeit in besagtem Garten aufgetreten ist.

Den niederen Rosen brachte der letzte Winter wenig Schaden durch den Pilz: ca. 5—6 von 110, den Hochstämmen dagegen einen Verlust von 5 auf 50, und zwar auf einem Stück von 90 qm. Andere Stücke haben weit grössere Verluste gehabt. Der Boden ist vorzüglich gedüngt, und die Rosen sind mit grosser Sorgfalt gehalten. Die Kronen liegen im Winter in Torfmull unter Kasten. Es kam aber vor, dass von 2 zusammen liegenden Kronen — z. B. einer Malmaison und einer Idéal — die eine verschont blieb, die andere dagegen ihre sämtlichen Äste verlor. Trotzdem hat letztere von neuem ausgeschlagen und steht mit voller Krone da. Der Pilz war eben noch nicht bis an die Wurzeln der Augen in der Veredlung vorgedrungen.

Zum Schluss möchte ich noch speziell auf die Fragen des Herrn Dr. Laubert eingehen, dem ich

Digitized by Google

die Krone einer am Pilz eingehenden Fisher and Holmes zusenden werde*). Sie ist ca. 7 Jahre alt und schlägt nun, da die Veredlung den Saft nicht mehr durchlässt, aus der Wurzel aus. Die Zweige sind im Absterben.

Zu 1. Meine Kenntnisse, die ich krankheitshalber nicht erweitern kann, beziehen sich nur auf Stolp (Pom.), es sind mir aber schon aus dem Rheinlande bezogene Stämme vorgekommen, die den Pilz in der Krone hatten und im 2. Jahre standen.

Zu 2, 3. Geht aus dem vorigen hervor. Der Boden ist durchlässig, mit Kuhdung, Stallmist, Kalk und Thomasmehl gedüngt; auch auf schwerem Boden zeigt sich der Pilz.

Zu 4. Es werden alle Sorten befallen, am meisten wohl solche, die saftige Wasserschosse treiben, wie z. B. Rambler, Bérard usw., und dann umsomehr, je unreifer die Äste in den Winter gehen. Im vorigen Herbst waren aber die Äste vortrefflich ausgereift.

Von 12 hochstämmigen Rosen, die ich vor 6 Jahren pflanzte, lebt nur noch eine, die gesund ist, und zwar eine Bourbon-Rose, der Malmaison ähnlich, welcher der Pilz fast nichts geschadet hat; die übrigen sind alle an ihm eingegangen.

Zu 5. Auch ein Wildling ist mir in der Mitte des Stammes befallen worden. Ich erkannte aber den Fleck rechtzeitig, schnitt ihn, da er nur die Hälfte des Stammes umzog, bis ins Holz aus und verstrich die Wunde mit Baumwachs. Dieses Verfahren habe ich auch bei andern Ästen mit Erfolg angewendet.

Unlängst las ich in einem früheren Jahrgange der R.-Z. eine Klage über schwarze Flecke aus Norwegen. Sonst ist mir merkwürdigerweise noch niemals eine Notiz über diese Seuche zu Gesicht gekommen.

von Apell, Hauptmann a. D.

* * *

Es ist mir unverständlich, dass in dem Artikel der Rosen-Ztg. vom Mai 1905 die von Dr. Laubert beschriebene „Brandflecken-Krankheit der Rosen“ als eine neue Krankheit bezeichnet wird. Denn jeder nur einigermassen mit Rosenzucht Vertraute wird sofort ersehen haben, dass es sich hier um nichts weiter als die längst bekannte Rost-Krankheit der Rosen handelt.

Schon R. Betten sagt in seinem 1897 erschienenen Buche „Die Rose“ im Kapitel über den Rost: „Auch aus dem Stamme und den Zweigen treten vielfach kleine rote Häufchen hervor; das ist der Rost in seiner schlimmsten Gestalt usw.“

*) Ich habe das Material erhalten und genau (mikroskopisch) untersucht: typische Brandfleckenkrankheit mit Coniothyrium Wernsdorffiae.
Dr. Laubert.

Ich habe gefunden, dass schon die Wildlinge nach dem zweiten Jahre zuweilen von dem Rost befallen werden, der sich dann in Form eines feuerroten, staubigen Häufleins im Geäst festsetzt. Schneidet man sorgfältig diese schon durch ihre Farbe auffallenden Ballen heraus und vernichtet sie durch Verbrennen, so wird man zumeist den Schädling gründlich beseitigen; nur hüte man sich, den Staub beim Abschneiden zu verstreuen, denn dann teilt sich der Rost bald den übrigen Pflanzen mit. Ich behandele jetzt versuchsweise die kranken Stellen am Stamme mit Kupfer-Kalkbrühe; nur an jungen Stämmen habe ich übrigens das Auftreten des Rostes beobachtet.

Ich glaube, die feinen Pilzstäubchen, die durch den Wind auf die Blätter der Rosen übertragen werden, finden durch Wasser einen besonderen Nährboden; denn ich habe oft beobachtet, dass, wenn in heissen Tagen durch das Besprengen der Rosen mit kaltem Wasser noch Tropfen auf den Blättern stehen geblieben sind, in diesen kleinen Tropfen sich der Rostpilz besonders gern bildet; es sieht dann aus, als ob ein flüssiger roter Tropfen von oben auf das Blatt herabgefallen wäre.

Andererseits ist entschieden die Bodendüngung von grossem Einflusse und vor allem Grubendünger vielleicht von nachteiliger Wirkung; denn in meinem Weinberge, neben meinem Garten, gedeihen an abgelegener Stelle einige Remontant-Rosen, an die seit Jahren keinerlei Dünger, noch Wasser durch Giessen herangekommen ist, vortrefflich und zeigen keine Spur von irgend welcher Krankheit.

Es würde jedenfalls allen Rosenfreunden zu grosser Freude gereichen, wenn ein wirksameres Mittel gegen den Rost, diesen schlimmsten Rosenfeind, gefunden würde; denn in meinem Garten tritt der Rost so stark auf, dass ich leider nach und nach alle Remontant-Rosen (die Tee-Rosen haben von dem Roste kaum zu leiden) eingehen lasse. — Bricht man im Frühjahr die vom Rost befallenen Blätter aus, so leidet der Stock im fröhlichen Wachstum Schaden; lässt man den Rost aber weiter wuchern, so ist im Juli oder August kaum noch ein gesundes Blatt an dem Stamme.

Es sind also neue Züchtungen, wie die von Geschwind u. a., welche hauptsächlich dahin zielen, ein kräftiges und widerstandsfähiges Blatt an den Rosen zu erzielen, um so beifälliger aufzunehmen, und alle Züchter von Neuheiten sollten auf die Erzielung eines gesunden Blattwerkes in erster Linie ihr Augenmerk richten. Denn was nützt die schönste Rose, wenn sie nicht gleichzeitig gesunde und kräftige Blätter aufweist?

Waldemar Hoffmann, Stuttgart.

Digitized by Google

Meltau.

Im August 1903 war eins meiner Rosenbeete, auf dem 50 starke Büsche von Mlle Caroline Testout stehen, im höchsten Masse vom Meltau befallen. Es war die alte Geschichte: Im Juli einige Zeit nasskaltes Wetter, nachher heisse sonnige Tage, und wie auf einen Zauberschlag waren die üppigen Triebe des Nachwuchses vom Schimmel befallen und wie mit Asche bestreut. Die Folge war, dass die Herbstblüte, wenn auch nicht zerstört, so doch beeinträchtigt war, abgesehen davon, dass ein meltaukrankes Beet wochenlang schlecht aussieht.

Zur Zeit des Auftretens der Krankheit war ja nun nicht viel zu tun, aber im nächsten Frühjahr (1904) wurde kräftig vorgebeugt. Vor Mitte Mai, als die Triebe etwa handlang waren, wurden die Pflanzen an einem hellen Morgen früh, als sie noch betaut waren, gründlich mit Schwefel bepudert. Sie sahen einige Tage unschön aus, doch wurde das einfach in den Kauf genommen. Die Wirkung war gut. Im ganzen Jahre haben die Pflanzen auch nicht eine Spur von Meltau gezeigt, und auch heute stehen sie in üppigem Wuchse Allerdings war der Sommer 1904, bekanntlich einer der heissesten und trockensten der letzten Jahre, der Entwicklung des Meltaus überhaupt ungünstig; immerhin habe ich das Verfahren des Schwefelstreuens schätzen gelernt.

Die Wirkung des Schwefelns beruht darauf, dass sich bei der Zersetzung des Schwefelstaubes eins der schärfsten Gifte, die schwefelige Säure, entwickelt. Bei sonnigem Wetter wird der Schwefel unter dem Einflusse des Sauerstoffs der Luft am schnellsten zersetzt. Das genannte Gift tötet die zarten Keime (Sporen) und Keimfäden des Schimmelpilzes, von dem der Meltau herrührt.

Botanisch betrachtet kann der Rosenschimmel verschiedenen Arten angehören; er kann sein der echte Meltau, Oïdium Tuckeri *B.*, oder der „falsche“, Erysiphe communis, oder Peronospora rosarum. Wann zuerst diese Plagen in Rosengärten aufgetreten sind, kann ich nicht sagen, nur soviel weiss ich: Oïdium Tuckeri gehört zur Abteilung der Erysiphe- oder Meltaupilze und ist zuerst von dem Gärtner Tucker zu Margate in England 1845 beobachtet worden, und zwar an Weinstöcken, darauf gab der Botaniker Berkeley der Pflanze den Beinamen nach Tucker, Oïdium Tuckeri. Erysiphe communis ist diejenige Sorte, die besonders auf Erbsen und anderen Hülsenfrüchten wuchert, während Erysiphe herbarum auf verschiedenen Grasarten gedeiht.

Wer das Heufieber kennt, den möchte ich hier ersuchen, gelegentlich zu beobachten, ob nicht der Staub der Erysiphe an dieser abscheulichen Krankheit viel mehr schuld ist, als — wie man bisher annimmt — der Blütenstaub der Gräser. Mir wenigstens hat die Schädlichkeit der letzteren nie recht einleuchten wollen, während die Giftigkeit des erstern mir ausser Zweifel steht.

Der Schade, den der Meltau der Pflanze zufügt, besteht für den Handelsgärtner darin, dass er den Blätterschmuck des Blütenzweiges verdirbt. Aber auch die Pflanze selbst wird durch den Schimmel geschädigt, weil ihre Ernährung beeinträchtigt wird. Wenn ein Rosenbeet mehrere Jahre nacheinander vom Meltau befallen wird, so werden zuletzt die Pflanzen völlig krank und hören auf zu gedeihen. Darum ist es gut, die Rosenbeete im Frühjahr zu schwefeln, und namentlich der Liebhaber sollte dies niemals unterlassen. Am einfachsten macht sich die Sache mit einem kleinen Handblasebalg, in den das Schwefelpulver durch eine eigens dazu angebrachte Klappe eingeschüttet wird. Solche Blasebälge werden öfter angezeigt. Bei kleineren Beeten genügt auch wohl ein Gummiballon, wie man ihn zum Zerstäuben des Insektenpulvers benutzt. Man blase aber den Staub so, dass der Wind ihn nicht wegführt, sondern auf die Pflanzen hinträgt.

Eine Bezugsquelle der Blasebälge ist J. Köllisch zu Neustadt a. H.

Dass auch Kupferschwefelkalk-Pulver und Kupfervitriol-Lauge dieselben Dienste tun, will ich nicht unerwähnt lassen. Das erstere Mittel besteht aus 10 Teilen Kupfervitriol, 10—20 Teilen Kalk und 70 Teilen Schwefelblüte, alles fein gepulvert und mit dem Blasebalg zerstäubt. Desgleichen ist zweckmässig Kupfervitriolkalk- oder Bordelaiser Brühe. Diese wird hergestellt wie folgt: 2 kg Kupfervitriol in einem Beutel werden über Nacht in Wasser aufgelöst und mit 3 kg frisch gelöschtem Kalk in 100 l Wasser aufgelöst. Das Wasser wird mit einer Spritze auf die Blätter zerstäubt.

Bekanntlich gibt es Rosensorten, die vom Meltau nicht angegriffen werden; das liegt an der Widerstandsfähigkeit ihrer Blätter. Bei manchen Sorten, die neu in den Handel kommen, wird besonders betont, dass sie nicht dem Schimmel ausgesetzt sind. Auch Testout hat sehr derbes Laub und gilt nicht für besonders empfindlich; dass sie gleichwohl vom Meltau befallen wird, und zwar ausserordentlich, habe ich, wie gesagt, selbst erlebt; um so dankbarer bin ich für ein so einfaches, billiges und erfolgreiches Mittel zur Abwehr des Schädlings. Dem Grosshändler kostet der Zentner Schwefelpulver 12 Mark.

Noch ein Wort über das Wort „Meltau“. Wie naheliegend auch die Ableitung von dem Worte „Mehl“ scheint, weil der Schimmelpilz mit aufgestreutem Mehl Ähnlichkeit hat, so ist doch diese Ableitung irrig und die Schreibung mit h falsch. Die Silbe Mel ist lateinischen Ursprungs und be-

deutet Honig. Früher, als man die Natur der Schimmelpilze noch nicht kannte, sprach man vom Honigtau. Dieser Begriff enthält einen ganzen Haufen Verwirrungen. Die süssen, klebrigen, dem Honig ähnlichen Flecken auf den Blättern gewisser Pflanzen, namentlich der Obstbäume, rühren her von Blattläusen und haben mit den Mycelien (Geweben) der schmarotzenden Pilze rein nichts zu schaffen. Nur der Name ist geblieben und erbt sich so fort; und wir, die wir lieber hergebrachte Benennungen als wissenschaftliche Namen gebrauchen, wir sind diejenigen, die die alte unsinnige Benennung erhalten helfen, wiewohl sie ganz entbehrlich ist; denn wenn wir sagen „Rosenschimmel", so meinen wir genau dasselbe, wie wenn wir sagen „Meltau". O. S. in L.

Rosen-Beurteilungen.

Als in einer der diesjährigen Nummern der Rosenzeitung das abfällige Urteil über die Rose „Wenzel Geschwind" veröffentlicht wurde, wird wohl mancher Rosenfreund mehr oder weniger den Kopf geschüttelt haben, nachdem er den betreffenden Artikel gelesen hatte. Vor allen dürften aber diejenigen gerechte Zweifel in jene Angaben gesetzt haben, die wussten, dass die genannte Neuheit vom „Praktischen Ratgeber" für die Versuchsfelder erworben worden war.

Die Antwort blieb denn auch nicht aus und erfolgte besonders vom Züchter selbst. Trotzdem hat die Beurteilung auf die Teilnehmer an den heurigen Rosen - Versuchsfeldern etwas niederdrückend gewirkt und die gehegten Erwartungen einige Grade zurückgedrängt. Nun, wir werden ja sehen. Bei der Betrachtung dieser Angelegenheit drängt sich unwillkürlich die Frage auf: „Ist es möglich, eine Rose ohne längere Beobachtung genau und endgültig zu beurteilen?"

Die Antwort wird immer ein unbedingtes Nein sein.

Alle, die jemals Rosen okuliert haben, wissen, dass die ersten Blumen immer klein und unscheinbar sind, besonders wenn die betreffende Rose vor dem Austreiben umgesetzt worden ist, was bei Neuveredlungen vielfach der Fall ist. Ehe der Strauch oder der Stamm sich gehörig einwurzelt und die Kraft sammelt, die er durch das Versetzen verloren hat, vergeht eine längere Zeit, manchmal ein ganzes Jahr. Klimawechsel, Witterung und Standort machen im ersten Jahre ihre Einflüsse ganz besonders geltend, nebenbei auch die Pflege des Bodens, Düngung, Bewässerung usw., je nachdem sie genügend ausgeführt werden oder nicht.

Unter Berücksichtigung aller dieser Umstände und deren rechter Würdigung kann nur geraten werden, mit abfälligen Urteilen nicht voreilig zu sein, sich von den ersten nicht gefallenden Blumen nicht entmutigen zu lassen. Schon manche schöne Rose ist durch allzu eilige Kritik viel zu schnell den Weg alles Vergänglichen gegangen. Sie konnte nicht aufkommen, weil ihr der Nimbus im voraus genommen war. Z. B. ging es der Tee-Hibrid-Rose „La Favorite" vom Jahre 1900 so. Und doch ist sie eine Rose ohne Tadel, die jedem gefallen wird, der sie pflegt, die alle gerechten Wünsche erfüllt durch reiches Blühen, schöne zarte Farbe, gesundes Laub, Langstieligkeit, stolze aufrechte Haltung, reizende Blumenform, ziemliche Härte und besonders durch — doch halt! Keine Überschwänglichkeit! „Geht hin, ersteht einen Strauch, pflanzt ihn, beobachtet ihn und urteilt selbst." Preuss.

Es ist ganz richtig, was oben gesagt wird; den Beweis dafür kann ich jährlich beim Studium der Neuheiten erbringen. Was sich mitunter unter den jungen Winterveredlungen als schlecht und minderwertig erweist, entpuppt sich im folgenden Jahre in den Freiland-Okulaten und besonders als zweijährige Standpflanze als recht gut. Umgekehrt kommt es vor, dass man im ersten Jahre einige schöne Blumen sieht; aber im zweiten und dritten Jahre wird der Wuchs zuweilen unbändig, die Blumen erscheinen sehr rar und obenein verkrüppelt. P. L.

Neue Rugosa-Hibride.

Vor 5 Jahren kreuzte ich Rugosa Regeliana mit der Remontant Princesse de Béarn. 2 Jahre lang blühte der Sämling nicht, aber das gesunde, dunkle Laub, dem man fremdes Blut ansah, veranlasste mich, der Sorte noch eine Frist zu geben, ehe sie auf den Scheiterhaufen sollte. Glücklicherweise brachte sie 1903 schon eine schöne Zahl dunkel schwärzlichroter, fester, einfach blühender Blumen und begann im Herbst auch zu remontieren. Frost, Rost, Meltau bleiben ihr fern. Der Wuchs ist kräftig, dichtbuschig, aufrecht, Holz recht stark und dicht bestachelt, so dass diese „Carmen" undurchdringliche Hecken bilden kann und dabei ein herrliches Ziergehölz ist. Die Blumen halten lange, sind ziemlich gross bis gross, rund gebaut und aufrecht, einzeln bis zu 3 und 5 zusammen. Die dunkle, blutrote, feurige Farbe, der kraftstrotzende, unbeugsame Wuchs, das dunkle, der Sonne widerstehende, gesunde Laub, die Unempfindlichkeit gegen Kälte, Nässe und Krankheit bestimmten mich, dieser Rose den Namen Carmen (Oper) zu geben. Sie wird Herbst 1905 dem Handel übergeben werden. P. Lambert.

Polyantha.

Die reizenden, noch viel zu wenig als Rabatten- und Teppichpflanzen benutzten Zwerg-Röschen sind an Sortenzahl nicht mehr so arm, aber auch bei ihnen gilt das Wort: das Alte vergeht und Neues kommt.

Digitized by Google

Ein Neuling in der Rosenzucht, aber ein Rosenfreund, der ziemlich alle noch im Handel befindlichen Polyantha fast täglich unter seinen Augen hat, der vieltätige, eifrige Vereinsförderer, Herr Ober-Postassistent Walter in Zabern, hat nun auch „in Polyantha gemacht“ und aus einer grossen Aussaat 3—4 hübsche, recht brauchbare Sorten gewonnen. Ein unter Nr. 133 gezeigter Sämling ist in der Farbe und im Bau der Gloire des Polyantha ähnlich, jedoch das Rosa ist feiner, zarter, nicht so bläulich. Nr. 9 ist kräftig lachsrosa, sehr reichblühend, und für Gruppen soll sie vorzüglich werden. Die einzelne Blume ist klein (10 Pfg.-Grösse).

Kürzlich sah ich in Köln a. Rh. in einer vom Stadt-Gartendirektor Herrn Enke angelegten neuen, allerliebsten Kirchplatz-Anlage eine lange, 4-seitige Rabattenpflanzung der Sorte White Pet, die ich ihm statt der Paquerette empfohlen hatte. Jeder Besucher muss von der Wirkung dieser Sorte in dem feinen, regelrechten Rasen-Schmuckplatz überrascht werden. Fast keine Blätter waren zu sehen und aus dem Schneeweiss der Blütenfülle leuchteten die Unmengen von zart rosa gefärbten, rundlichen Knospen hervor. Die White Pet hat eine Zukunft für öffentliche Gärten, auch für Vorgärten und für Einfassungen um sonstige Gruppen.

Andere Polyantha, die auch noch wenig ins grosse Publikum gekommen sind und Verwendung finden können, sind: die weisse Bébé Leroux (1900), Katherine Zeimet (abgebildet R.-Z. 1903), grossdoldig, rein weiss, buschig; ferner in lachsrosa: Aschenbrödel (hell), Rosalinde (dunkler); in gelblich: Colibri, Frau Cecilie Walter.

Allgemein Eingang haben bereits folgende Sorten gefunden und bewähren sich durchweg: Etoile de Mai, hellgelb, grossblumig; Eugenie Lamesch, klein, rötlich ockergelb; Gloire des Polyantha, rosa; Leonie Lamesch, rotkupfriggelb; Marie Pavić, rahmweiss; Perle des rouges, dunkelrot; Petit Constant, kapuzinerrosa mit gelb.

Weitere empfehlenswerte Sorten sind nachstehende, die mehr oder minder zur Massenkultur und Massen-Anwendung geeignet sind (letztere gesperrt gedruckt): Blanche Rebatel, violettrot; Kleiner Liebling, karminrosa; Mlle Cécile Brunner, lachsrosa; Mignonette, hellrosa; Primula, violettrot; Snowball, weiss; Philippine Lambert, silberrosa; Schneekopf, reinweiss.

Clotilde Soupert ist noch immer schön und dankbar bei gutem Wetter und als Topfrose besonders gut, ebenso die gelbliche Mosella.

P. Lambert.

Eine neue Bengal-Hibride.

Anschliessend an den Artikel in Nr. 2 der Rosenzeitung 1904 muss auch ich bemerken, dass diese Sorte allerdings grosses Aufsehen macht. Im vorigen Jahre, als bei uns im September schon starker Frost kam, war es so ziemlich mit der Rosenblüte vorbei, der erwähnte Sämling aber blühte ruhig weiter. Ich habe beim Züchter am Weihnachtsfeste ein Sträusschen der vollkommensten Knospen und Blumen gesehen; er versicherte mir, dass er jede Woche von einer Gruppe eine Anzahl Blumen schneide. Die Sorte ist für den Herbst von Wert, für die Zeit, wo Rosenblumen selten sind; aber auch die allererste ist sie im Garten, wenn noch keine andere Rose blüht; für Schnittzwecke im kalten Kasten ist sie sehr zeitig und sehr spät.

Die Firma Hoyer & Klemm in Gruna bei Dresden, die das Eigentumsrecht vom Züchter Rob. Türke in Meissen erworben hat, hat einige Pflanzen dem Vereinsrosar überlassen; so kann die Sorte auch dort gesehen und beurteilt werden.

Einen Namen hat sie noch nicht.

Max Jahn, Meissen.

Kleinere Mitteilungen.

Die **Dr. Müllerschen Rugosa-Kreuzungen** sind zum grössten Teil in den Besitz des Herrn J. Gravereaux-L'Hay übergegangen. Sie kommen also vieleicht als französische Sorten in den Handel. Den Persian-Yellow-Kreuzungen scheint dasselbe Schicksal zu blühen.

Kidderminster (England).

Ihre neue Rose „Edu Meyer“ habe ich gerade in Blüte, sie ist herrlich; auch Ihre „Kleiner Alfred“ war sehr gut bei mir, ebenso war „Frau Cecilie Walter“.

Soeben war ich Preisrichter auf der grossen Schau der National Rose Society. Die beste Rose war eine herrlich scharlachrote Teehibride „T. B. Clark“ (Hugh Dickson).

A. Dickson & Sons erhielten 2 Goldmedaillen; ihre beste Neuheit war „Betty“, die ich für eine feine Rose halte. A. R. Goodwin.

In Kewgardens sind mehrere Pflanzungen mit **Druschki-Rosen**, die nach verschiedener Methode behandelt und geschnitten sind, als Säulen- und als Kletterrose (lang geschnitten), auf einem Beet sind die stärksten Triebe niedergehakt und dann eingekürzt.

Auch der Verein zur Beförderung des Gartenbaues zu Berlin hat 100 Pflanzen zur Prüfung bezogen. Die Resultate werden wohl nächstes Frühjahr bekanntgegeben werden.

In den Londoner Coventgarden-Markthallen verstehen die dortigen Pflanzen-Engros-Verkäufer die Aufmerksamkeit der Käufer durch **richtige Reklame** auf die Ware zu lenken. Ein Verkäufer hatte Anfang April viele kleine Pakete niederer Rosen schön gebunden, dabei auch schöne Bündel mit Frau K. Druschki. Letztere hatten Reklameschilder angebunden, auf denen zu lesen war: „Die grösste und feinste weisse Rose, welche je gesehen wurde" und „Ein Weltereignis in der Rosenzucht."

Temple Show, London.

Von Kletterrosen in Töpfen und Kübeln erhielten besondere Wertzeugnisse:

Lady Gay (Wichuraiana),
David Harum (Teehibride),
Philadelphia Rambler (Multiflora).

Pracht-Rosen.

In der Nähe von Budapest, in Csömör, hat die edle Operndiva Frau Therese Krammer ihren Landbesitz mit herrlichen Weingärten.

Um ihr Schloss herum sieht man nur Rosen, die die grosse Künstlerin selbst hegt und pflegt. Sie ist wohl immer gut gelaunt, doch bei ihren Rosen ist sie selbst eine Rose und verzichtet gern auf alles über ihren Rosen, mit denen sie lebt und die sie bewundert.

Ich habe in meinem Leben viele Rosen blühen sehen, und es überrascht mich nicht so bald etwas, aber bei Frau Krammer überraschten mich die Rosen derart, dass ich dachte, die Dame ist nicht nur als Künstlerin von Gott begnadigt, auch ihre Rosen geniessen die Gnade, schöner zu sein als die anderer.

Frau K. Druschki (Schneekönigin), so gross wie Paul Neyron und wie aus Alabaster gemeisselt, Maréchal Niel, riesig gross, wie das reinste Gold. Prince de Bulgarie erkannte ich nicht, doch am meisten überraschte mich Souv. de Pierre Notting mit 8 cm langen, wunderbar geformten Blumen; selbst der Züchter wird noch keine solche Blumen gesehen haben.

Auch die halbgefüllten Rosen sind dort das Reizendste, was man sich denken kann.

Der Boden in Csömör ist quarziger Sand. Csömör hat berühmte Weine; schade, dass man dort so wenig Rosen hat, ich glaube wegen Wassermangels, denn nicht jeder kann sich, wie Frau Krammer, einen Windmotor aufstellen. Wilh. Gillemot.

Feinde u. Freunde der Rose

Gegen Meltau.

Auf eine Giesskanne Wasser (15 Liter) gebe man 3—4 Esslöffel Salicylsäure (100 gr Natriumsalicyl, in einem Liter Wasser gelöst), 1 Löffel Karbolsäurelösung (50 gr reine, kristallisierte Karbolsäure in einem Liter Wasser gelöst) und rühre dies tüchtig um. Das Bespritzen mit dieser Mischung soll nach der „Ill. Flora" das wirksamste sein. Man versuche es.

Kultur und Pflege

Düngung.

Über künstliche (mineralische) Düngung sind die klaren, wissenschaftlich und praktisch erprobten Mitteilungen des Herrn A. Voss im „Deutschen Gartenrat" sehr beherzigenswert; sie sollten allgemein mehr studiert werden.

ROSENSORTEN

Neuste Rosen für 1905.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: P. Guillot, Lyon.

Marco (Wichuraiana). Strauch sehr wüchsig, hart, kletternd, Laub lackrot; Blütenstand in Trauben, Blume mittelgross, gut gefüllt, sehr gut gebaut, weiss mit dunkel kupfrig und rötlich orangegelber Mitte. (Wichuraiana × Souv. de Cath. Guillot.)

Climbing Le Vésuve (Bengal, kletternde). Strauch sehr wüchsig, buschig, hart, sehr blühbar, Blume gross, gefüllt; Farbe veränderlich, zwischen dunkelroten Blumen erscheinen hellrote, zart und kräftig rosa mit rotem Rande gefärbte Blüten. (Sport von Le Vésuve.)

Mme Léon Pain (Teehibride). Strauch wüchsig, hart, gut verzweigt, wenig bestachelt, schön purpurrot belaubt; Blume sehr gross, gut gefüllt, duftend, silberig fleischweiss, Mitte orangegelb erhellt, Rückseite lachsfarben mit zinnober schattiert. (Mme C. Testout × Souv. de Cath. Guillot.)

Züchter: Vigneron, Orléans.

Gloire des Blanches (Tee). Strauch kletternd, Holz sehr dick, Blume sehr gross, kugelig, gefüllt, auf festem Stiel, schön rein weiss, sehr gut öffnend, prächtige Form; gegen Frost nicht empfindlich. (Niphetos × Grossherzogin Mathilde.)

Züchter: Fauque.

La Perle (Wichuraiana-Hibride). Sehr stark kletternd, dunkel leuchtendgrün belaubt; Blume gut gefüllt, gross, gut öffnend, in Dolden blühend, schön rahmweiss, wohlriechend. (Wichuraiana × Mme Hoste.)

Züchter: Alex. Dickson & Sons Ltd., Newtownards.

Dean Hole (Teehibride). Wuchs stark, reich blühend während der ganzen Saison; prächtige, schön geformte, grosse, feste Blume, lange Form mit hoher Mitte, breite Petalen, silberig karmin mit lachsfarbig. Viele I. Preise.

Dr. J. Campbell Hall (Teehibride). Wuchs stark, aufrecht; Blume gross, gefüllt, vollkommene Form, mit hoher Mitte; korallrosa mit weiss gefleckt, Grund der Petalen gelb; ausserordentlich reich und andauernd blühend. Wertvoll für Gruppen und Treiberei.

Hugh Watson (Remontant). Wuchs stark, gut verzweigt; Blume sehr gross, gefüllt, sehr schöne Ausstellungsform. Petalen aussergewöhnlich breit, samtig, dick; Knospe lang, spitz. Farbe zinnober, mit karmin schattiert.

Lady Ashtown (Teehibride). Wuchs stark, aufrecht; andauernd reich blühend; Blume gross, gefüllt,

Digitized by Google

hochkugelig, sehr lange, schöne Knospe; Petalen sehr breit, samtig, fest; Farbe sehr blass rosa, gelblich am Grunde, mit silberig rosa Widerschein. Ausstellungs-, Gruppen- und Treibrose. Mehrere englische Auszeichnungen.

Mistress Conway Jones (Teehibride). Wüchsig, beständig und reich blühend; Blume ausserordentlich gross, sehr gefüllt und gut geformt, Petalen gross und fest, samtig; rahmweiss, mit lachsrosa schattiert. Ausstellungs-, Treib- und Gartenrose. Mehrere I. Preise.

Mistress David M'Kee (Teehibride). Starkwüchsig, breites Laub, jeder Trieb in eine Knospe endigend. Blume gross und fest, herrlich geformt, Petalen breit, rund; rahmgelb. Ausstellungs-, Garten- und Topfrose. Goldne Medaille der National Rose Society.

Reverend David R. Williamson (Teehibride). Starker, aufrechter Wuchs, mit grossem, festem, dunkelgrünem Laub; jeder Trieb bringt eine Knospe; Blume gross, besonders fest gebaut, kugelig, Petalen schalenförmig, dunkel samtig zinnober mit kastanienbraun, gut duftend.

Züchter: Hugh Dickson, Belfast.

Hugh Dickson (Remontant). Wuchs kräftig, junges Laub dunkelrot, später dunkelblaugrün; willig und reich blühend an jedem Triebe; kräftig glänzend karmesin, scharlach schattiert, gross und schön geformt, breite samtige Petalen, an den Enden etwas zurückgebogen, Mitte hoch und spitz; die Farbe verbrennt nicht und hält sich bis zum völligen Verblühen in ihrer herrlichen Frische; sehr stark duftend. Goldne Medaille der National Rose Society und andere Wertzeugnisse.

J. B. Clark (Teehibride). Tief und glänzend in Farbe, einzig unter den Rosen — guter, aufrechter Wuchs, reich blühend, schön belaubt; Blume sehr gross, schön gebaut, Petalen samtig, gross, gefüllt; hohe, spitze Mitte; dunkel scharlachrot mit schwärzlich zinnober. Ausstellungs- und Gartenrose. Goldne Medaille der National Rose Society.

Dorothy (Teehibride). Sämling von Testout. Blume gross, gefüllt und schön gebaut, mit hoher Mitte; Petalen schön breit, leicht zurückgebogen, rein leuchtend fleischfarbig. Besonders gute Gruppensorte und Treibrose, sehr früh und spät blühend.

Einfach blühende irische Rosen.

Züchter: A. Dickson & Sons.

Irish Brightness (Teehibride). In grossen Trauben blühend (zu 5—10), kräftig wachsend; lebhaft zinnoberrot, am Grunde nelkenrosa.

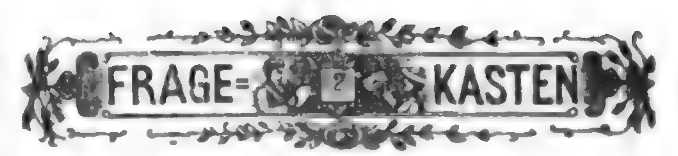
Irish Engeneer (Teehibride). Wuchs kräftig, niedrig, früh blühend, Blume glänzend scharlachrot, einfach, sehr gross, mit festen Petalen, zu 3—5 Blumen auf aufrechten Trieben.

Irish Harmony (Teehibride). Wüchsig, gut verzweigt, ausserordentlich reich blühend, Farbe veränderlich, neu; Knospe safrangelb, offene Blume rahmweiss und extra gross.

Irish Pride (Tee). Farbe altrosa, Mitte altgold, reizende Färbung; Wuchs gut, aufrecht; reich blühend vom frühen Sommer bis späten Herbst, duftend.

Irish Star (Tee). Wuchs kräftig, aufrecht, verzweigt; sehr reichblühend, Blume gross, dauerhaft, kelchförmig, rosa mit vielen goldenen Staubfäden, zitronengelbe, sternförmige Mitte.

(Fortsetzung folgt.)



Frage Nr. 7. Ist es empfehlenswert, Rosen in Kästen als Fenster- und Balkonschmuck zu verwenden? Und welche Sorten würden zweckmässig sein? Können dieselben in den Kästen überwintern?

Dr. S. in D.

Frage Nr. 8. Nachdem ich alles und alles versucht, muss ich meine sämtlichen, grösstenteils von Ihnen bezogenen herrlichen Rosenlieblinge untergehen sehen! Fast kein Stück mehr ist verschont von den verschiedensten Blattkrankheiten oder dem lästigsten Ungeziefer. Hauptsächlich die edelsten und schönsten Sorten, wie Crimson Rambler und verschiedene andere, sind von dem meltauartigen Blattbelage und wieder andere von rostartigem Überzuge befallen. Ich habe Kupferkalkbrühe, Tabakextrakt, Schwefel, Schmierseife und viele andere Mittel in vorschriftsmässiger Weise angewendet und keines hat zu verhindern vermocht, dass ich nun meine ganzen, sonst prächtigen Rosen untergehen sehen muss, wenn mir nicht von berufener Seite Rat und wirksame Mittel zuteil werden, die sie zu retten vermögen.

Über Rost und Meltau, die Sie insbesondere an den beifolgenden wenigen Blättern finden, ist in dem Rosenschädlingswerk, das ich s. Z. von Ihnen erhielt, nichts enthalten und möchte ich wissen, ob diese Schädlinge in das Tier- oder in das Pflanzenreich fallen und ob der zweite Band über pflanzliche Schädlinge noch nicht erschienen ist.

Verbindlichst dankbar würde ich Ihnen sein für eine gütige Mitteilung, ob da noch eine Rettung möglich oder nicht, und könnte ich evtl. dann doch Mühe und Arbeit und Kosten sparen, so traurig es auch ist, eine liebe und edele Liebhaberei vernichtet zu sehen.

Louis Wetzell.

Antwort auf Frage Nr. 7. Rosen in Kästen als Fenster- und Balkonschmuck können nur auf der Nordost- oder Nordwestseite gedeihen, wo sie den heissen Sonnenstrahlen nicht so ausgesetzt sind, wie auf der Süd-, Südost- und Südwestseite. Geeignete Sorten sind: Hermosa, Fellemberg, White Pet, Clotilde Soupert, Katharine Zeimet, Burbank, Beauty of Rosemaner, Wichuraiana und ihre Abarten, Aimée Vibert, Alister Stella Gray, Gloire de Dijon-Arten, Madame C. Testout, Mme N. Levavasseur, Gruss an Teplitz.

P. L.

Antwort auf Frage Nr. 8. Für diesen Sommer ist nur noch die Erhaltung der nachtreibenden Blätter und Triebe zu erwarten.

Lassen Sie die Rostblätter absammeln (auch die am Boden liegenden) und verbrennen; dann spritzen Sie mit frischer Kupferkalkbrühe, 3—4% (also doppelt stark). Nach dem Laubfall im Herbst streichen Sie alle Triebe mit einem Pinsel mit Kupferkalkbrühe an, geben dem Boden viel Kalk (frisch gelöschten Kalk in Pulverform); im Frühjahr spritzen Sie nochmals mit Kupferkalkbrühe, der etwas Soda beigefügt ist, ehe das Laub da ist (2%) und dann im Mai nochmals. Das hilft allein. Ausserdem versuchen Sie, 2—3 Pflanzen im Herbst oder Februar mit Karbolineum oder Lysol-Lösung abzuwaschen; ich weiss es

nicht sicher, aber ich glaube doch, dass dies Mittel helfen muss; natürlich muss die Anwendung in unbelaubtem Zustande (Ruheperiode) geschehen. Auch können Sie Kalkwasser über den Boden giessen, um die Pilzsporen zu vernichten.

Den Meltau kann man sicher mit frisch gemahlenem und pulverisiertem Schwefel (nicht käuflicher Schwefelblüte) aufhalten. Nur wenn die Blätter trocken sind und bei heller Sonne ist zu schwefeln und alle 8 Tage leicht zu pudern.

Es sind zwei der schlimmsten Pilze (pflanzliche Parasiten). Das Werk hierüber ist nicht hergestellt, der Verfasser ist leidend; vielleicht aber macht er es noch, wenn er einen guten Verleger findet. P. L.

Baron Nathaniel v. Rothschild starb am 13. Juni. Seine Besitzung Hohe Warte bei Wien ist weithin bekannt und berühmt. Garteninspektor A. Joli steht der Gärtnerei dort vor.

Hch. Franz Göppinger, Handelsgärtner in Riga, starb 87 Jahre alt.

† Erzherzog Josef k. u. k. Hoheit, Protektor des Ungar. Gartenbaues, am 13. Juni in Fiume. Der hohe Verstorbene hatte in Alcsuth einen der schönsten Gärten Ungarns geschaffen und seine Rosen und Palmen wurden allgemein hoch geschätzt.

† Frau J. Soupert, Luxemburg.

† Wilhelm Pfitzer senior, 84½ Jahre alt, in Stuttgart. Seit Jahren hatte der alte Herr sich ins Privatleben zurückgezogen, jedoch alle neuen Erscheinungen und die Fortschritte in der Gärtnerei seines Sohnes Wilhelm mit grossem Interesse verfolgt.

Herr Frz. A. Kreis, Nieder-Walluf, erhielt das Prädikat als Hoflieferant von Sr. Hochfürstl. Durchlaucht dem Fürsten zu Schaumburg-Lippe.

Ausstellungen u. Kongresse

Die Rosenausstellung des ungarischen Landesgartenbau-Vereins in Budapest musste wegen Absagen der meisten Aussteller (schlechtes Wetter) verschoben werden.

Darmstadt vom 21. August bis 9. September.

Neumanns Orts- und Verkehrs-Lexikon des Deutschen Reichs. Herausgegeben von Dr. Max Broesike und Direktor Wilhelm Keil. Vierte, neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit einer politischen Übersichtskarte, einer Verkehrskarte und 40 Städteplänen. 2 Bände in Leinen gebunden zu je 9 Mk. 50 Pf., oder 1 Band in Halbleder gebunden 18 Mk. 50 Pf. Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.

Der erste Band des vielverbreiteten Neumannschen Ortslexikons liegt vor; der zweite, bezw. das ganze Werk soll in wenigen Wochen folgen. Nicht nur ist der Umfang um ein Fünftel gewachsen, sondern auch innerhalb der Artikel sind bemerkenswerte Änderungen zu konstatieren. An erster Stelle sei hier die Angabe der nächsten Eisenbahnstation für Orte genannt, die selbst keine solche haben. Erhielten auch nicht alle Orte diesen wertvollen Zusatz, so finden wir ihn doch bei den meisten, selbst bei kleineren Orten, für die man ihn kaum erwartete. Die hinzugefügte Entfernung in Kilometern gibt dem Zusatz erst seinen vollen Wert. Als weitere Neuerung begrüsst der Benutzer des Werkes die Hinzufügung der Provinz in den preussischen Artikeln. Dieser Zusatz erhöht die Benutzbarkeit des Werkes wesentlich, denn die Regierungsbezirke sind vor allem für Nichtpreussen doch zu zahlreich, als dass ihre Angabe den Leser sofort über die Lage eines Ortes orientierte. Einen Prüfstein für Genauigkeit bilden die Postangaben. Die Bearbeiter müssen gutes Material gehabt und sich bis in die neuste Zeit auf dem laufenden erhalten haben, denn wir finden Veränderungen neusten Datums benutzt.

Das Prinzip der Entscheidung über die Aufnahme der Orte bestimmt zur Aufnahme alle Städte, alle Pfarrdörfer, alle Orte mit eigener Post, eigener Eisenbahnstation, sowie alle die Orte, die sonst etwas Bemerkenswertes, wie ein Schloss, eine Mineralquelle, eine besondere Industrie etc. etc., aufweisen. Im übrigen die Einwohnerzahl von 300 für Dörfer, 100 für Güter festzusetzen, scheint berechtigt, wenn das Werk handlich bleiben soll. Eine prächtige Beigabe bilden 40 klare, schöne Städtepläne, die meisten mit Namenregister. Ausserdem wird dem ganzen Werk noch eine grosse Verkehrskarte beigefügt. So ausgerüstet kann das Neumannsche Orts- und Verkehrs-Lexikon getrost von neuem seinen Weg in die Öffentlichkeit antreten. Jede Versandgärtnerei, ja jedes Geschäft ist auf ein solches Buch dringend angewiesen.

P. L.

„Schreber-Vereine.“ Was sind denn das für Vereine? Die meisten unserer Leser werden es nicht wissen. Das ist auch kein Wunder, denn der Hauptsitz der Schreber-Vereine ist Leipzig, dort wurde der erste im Jahre 1864 gegründet, und jetzt haben wir dort über 20 solcher Vereine, ausserdem noch ca. 50 in verschiedenen anderen deutschen Städten. Über das Wesen und Wirken der Schreber-Vereine gibt uns die vor uns liegende Monatsschrift: **„Der Freund der Schreber-Vereine“** zuverlässige Auskunft. Die Schreber-Vereine werden vom grossen Publikum immer nur als Gartenvereine betrachtet, aber das ist vollständig falsch; es sind Erziehungsvereine, und Jugendpflege ist ihre vornehmste Aufgabe, die Schrebergärten und die Spielplätze sind die notwendigen Hilfsmittel. Für Kinderspiele, Ferienwanderungen und Milchkolonieen sorgen die Schreber-Vereine, im Winter halten sie Vortrags-Abende, an denen meist Lehrer oder Ärzte über die geistige und leibliche Erziehung unserer Jugend sprechen und den Eltern nützliche Winke erteilen.

Bei der zunehmenden Verrohung der Jugend und des Volkes dürfte es angebracht sein, überall derartige Vereine zu gründen. Vor allen Dingen empfehlen wir einsichtsvollen Eltern, sich gegen Einsendung von 30 Pfg. das mit vielen nützlichen Artikeln und Illustrationen schön ausgestattete Heftchen kommen zu lassen vom Verlage **F. M. Lehr,** Leipzig-Lindenau. Den Herren Lehrern sei es besonders empfohlen, auch Gartenfreunde finden darin Ratschläge über die praktische Anlegung von Familiengärten.

Kataloge unserer Mitglieder.

Otto Olberg, Dresden-Striessen. 1905. Kamellien, Rosen, Azaleen, Rhododendron etc.

Gustav Grünerwald. (Theehybride).
P. Lambert 1903.

Nr. 4. * 20. Jahrg. * Sept. 1905.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Gustav Grünerwald

Teehibride (P. Lambert 1902).

Vielfache Versuche, die eigenartigen, harten Kapuziner-Rosen, ihrer reizenden Farben wegen, die sonst nicht unter den Rosen zu finden sind, durch künstliche Befruchtung zum Fruchtansatz zu zwingen, sind bis jetzt leider immer fehlgeschlagen; sie scheinen steril zu bleiben. Der Staub (Pollen) dieser Lutea-Klasse ist jedoch wirksam, wie man es schon an vielen Kreuzungen beobachten kann. Um sicher zu gehen, dass aus einer Befruchtung mit der Kapuzinerrose etwas Gutes hervorginge, nahm ich als Mutterrose einen meiner Sämlinge, dessen Abstammung ich kannte, es war Grossherzogin Victoria Melitta (Safrano × Mme C. Testout). Sie wurde mit Jaune bicolor, der österreichischen Fuchsrose, befruchtet und brachte eine dicke Kapsel, aus welcher obige Rose hervorging. Die Stammpflanze besitze ich noch; sie ist gesund geblieben, trotzdem sie kaum zur Ruhe kommen konnte, da sie ohne Unterlass zum Reiserschnitt benutzt wird und auch im Winter noch nicht bedeckt worden ist.

Von den Eltern hat sie vor allem die Reichblütigkeit, den süssen, durchdringenden Duft und den buschigen, aufrechten Wuchs ererbt, auch die Grösse der Blüte verblieb ihr von Testout, ebenso der Grundton der Farbe, aber erfreulicherweise sieht man den Einfluss der Jaune bicolor an dem goldgelben Ton am Grunde der Blume und besonders an den Knospen; auch Laub und Stacheln haben Lutea-Charakter.

Die Knospe ist lang, eiförmig, gelbrot, die Blume hat einen regelmässigen, kelchförmigen Bau, halboffen ist sie hochkugelig; die Füllung ist gut, nicht zu fest, daher öffnet sie sich stets gut. Die rein karminrosa leuchtende Farbe geht nach aussen in heller gelbrosa über. Der Wuchs ist aufrecht und kräftig, das Laub glatt, glänzend, lederartig. Die Blumen stehen einzeln auf langen Stielen. Nach der ersten Blüte treiben die Seitenaugen bald aus, und so zieht sich ein andauernder reicher Flor bis zum Winter hin. Gustav Grünerwald ist als Schnittrose (im Knospenzustande) und als Gruppensorte zu verwenden, liebt fetten, feuchten Boden, öftere Düngung und, wie alle Rosen, auch Lockerung der Oberfläche der Pflanzscheibe.

Gewidmet habe ich sie dem Kaiserlich russischen Hofgärtner Herrn Gustav Grünerwald zu Gatschina, dem ausgezeichneten, edlen Rosenfreund und allseitig tüchtigen Gärtner.

P. Lambert.

Die Rosen auf den Ausstellungen 1905.

Von P. Lambert.

(Mit vier Abbildungen.)

In diesem Jahre hatte Deutschland seine Dauer-Ausstellung von Rosen in Kreuznach, und darin wird uns kein anderes Land übertreffen. Selbst England, das mit seinen zahlreichen Rosenschauen im Sommer und durch die Auswahl der einzelnen Blumen, die Grösse und Pracht der Schaupflanzen in Töpfen obenan steht, kann eine Rosen-Ausstellung, wie wir sie in Görlitz, Trier, Düsseldorf und Kreuznach z. B. boten, nicht aufweisen; aber auch Frankreich bringt es nur zu Frühjahrs-Ausstellungen von Rosen in Verbindung mit anderen Gartenbau-Erzeugnissen und zu kleineren Sommerschauen von 2—3 Tagen, wie wir solche auch in Deutschland in vielen Orten seit einigen Jahren haben. Die grossen Weltausstellungen in Paris, St. Louis und Lüttich kommen nicht hierbei inbetracht, da die Rosen bisher dort wirklich keine Rolle spielten.

Dieses Jahr hatte Paris jedoch vom 19. Mai ab 12 Tage lang eine internationale Gartenbau-Ausstellung in den Champs Elysées (Cours la Reine) veranstaltet, die in jeder Beziehung grossartig, sehenswert und lehrreich war, und wo die Rosen in Töpfen eine der Glanznummern neben den Rhododendren, den Florblumen und der französischen Bindekunst-Ausstellung boten. Wir wollen uns wegen des Raumes kurz fassen und nur das Auffallendste erwähnen. Die beigegebenen Bilder, die wir für uns dort aufnehmen liessen, geben ein Bild von der Reichhaltigkeit und der hübschen Aufstellung der einzelnen Gruppen.

Boucher-Paris hatte die besseren Sorten, je 15—25 Stück, in gleichmässig hohen und starken niederen in einer Gruppe farbenweise zusammengestellt; die Sorten Mildred Grant, Mme Edmée Metz, Kaiserin, Frau K. Druschki, Ulrich Brunner, Ferd. Batel, Triomphe de Pernet père (sehr leuchtend rot), Prince de Bulgarie, Papa Lambert, Soleil d'or waren besonders schön; Etoile de France enttäuschte durch den bläulichen Ton, Robert Scott war zu blass; Lady Moyra Beauclerc war kleinblumig, sie verlangt zum Treiben zu viel Wärme.

Eine Prachtgruppe von Mme Norbert Levavasseur (siehe Bild) entzückte jeden Besucher und zeigte den Marktwert der Sorte. Schöne Hochstämme waren in reichhaltiger Sortenzahl dahinter aufgestellt; auffallend ist die Dicke und die Gradheit der Stämme. Crimson Rambler in Töpfen, Alberic Barbier, Johanna Sebus mit grosser Blütenfülle ragten hervor.

Nebenan hatte Léon Jupeau eine Sammlung neuer und neuster Rosen aufgestellt; auffallend darunter war Ami Stecher, herrlich rotkupferig, sehr schön waren auch Souv. de Gabriel Drevet, Reichsgraf E. v. Kesselstatt. Eine Gruppe der Rugosa Parfum de l'Hay war sehr gut in Knospe, und einige offene Blumen hatten ein dunkeles, trübes Rot, das sich über dem braunroten, üppigen Laub gut abhob. Pauls Carmine Pillar scheint auch als Topfrose gut zu sein, um momentane wirkungsvolle Dekoration zu erzielen. Eine Neuheit (von Testout × Majesty), Mme Beguet-Pigné genannt, gefiel nicht, da sie zu flach ist und in der Rothschild-Farbe andere, bessere vorhanden sind.

Lévêque & fils-Ivry und Rothberg-Paris hatten ein grosses Zelt allein gefüllt; es war ein wahres Rosenblütenmeer, bald hoch, bald niedrig und künstlerisch unterbrochen durch hohe Kletterrosen. Die hochstämmigen, gut getriebenen Rosen von Lévêque waren sauber mit niederen Mme N. Levavasseur eingefasst; andere gut getriebene Polyantha waren Miniature, Mignonette, Perle d'or, Pâcquerette, Perle des rouges, Mme G. Pernet, Gloire des Polyantha.

Eine Prachtleistung war auch die Aufstellung Lévêques in einem andern Saale, von der uns ein Bild auch Zeugnis gibt. Eine Hochstamm-Gruppe hatte als Abschluss in der Mitte Mme Norbert Levavasseur in herrlicher Verfassung, rechts daneben ein Dreieck aus Persian Yellow und links Soleil d'or; dahinter, noch zwischen den Stämmen und den niederen, ragten blütenreiche Crimson Rambler hervor.

Ein anderer Züchter, Niklaus aus Vitry S., hatte ebenfalls sehr gute Hochstamm-Rosen mit grossen, gut ausgebildeten Blüten; wir notierten: Mme Crombez, The Queen, Sunset, Enchantress, Jean Pernet, Aug. Wattinne, Mme Hoste, Alice Furon (sehr schön, ähnlich Bessie Brown), Souv. de Wm. Robinson, Beauté inconstante.

Auch Rothberg brachte viele Neuheiten. Andenken an J. Diering fiel durch Grösse und Färbung auf; leider ist sie eine schlechte Herbstblüherin. Prächtige Trauerrosen: Calypso, Reine Marie Henriette, Rêve d'or und Mme Alfred Carrière, ragten hoch empor. Fein in Form und Farbe waren Mme Charles de Luze, Princesse de Bassaraba, Freiherr von Marschall, Claire Joubert, Mrs. Sharman Crawford, Dr. Grill, Mme Jean Dupuy (extra gross), Rainbow, Mme Badin, Mme Victor Caillet, Mme Edmée Metz, Mr. Tillier, Goldelse, Antoine Rivoire usw. Hohe Pyramiden von Malton, Multiflora grandiflora, Erlkönig (= Roi des Aulnes genannt!) und andere bildeten eine besondere Gruppe.

L. Paillet glänzte mit hohen Crimson Rambler-Pyramiden. Ein Samenhändler (Forgeot) versuchte mit unserer Leuchtstern eine französische Neuheit vorzuführen, sie zeigte sich aber über und über mit Meltau und schlecht in der Kultur, aber

Digitized by Google

unter dem Namen **Fanal** („Fatal" hätte besser gepasst).

In Schnittrosen waren, ausser einem versteckt und schlecht aufgestellten Liqueurfläschchen, mit der neuen **Mme Constant Soupert** gefüllt, die aber, obschon ausser Konkurrenz, noch eine Medaille d'or erhielt (mehr konnte sie nicht erhalten, da Herr Soupert Mitglied des Preisgerichts war), nur noch einige Riviera-Rosen, Paul Nabonnand, in schöner Ware ausgestellt. Weiteres später.

Meine Ausstellungs-Rosen.

Nur einmal, 1893 in Lübeck, war es mir vergönnt, eine Ausstellung unsers Vereins zu besuchen. Drei Tage lang konnte ich hier die Blumenkönigin in ihren vielseitigen Reizen bewundern. Meine besondere Aufmerksamkeit lenkte sich auf abgeschnittene Rosen, die sich meistenteils durch Grösse, reiche Farbentöne und üppige Belaubung auszeichneten.

Als angehender Liebhaber und Neuheitenzüchter besass ich damals allerdings auch schon über 100 Rosenpflanzen, hatte aber nicht den Mut gefunden, in Lübeck eine Blume auszustellen, und als ich dort nun die zur Schau gebrachten Rosen mit den meinigen verglich, kam ich zu der Überzeugung, meine Rosen hätten sich neben dieser Üppigkeit und Fülle nur armselig ausgenommen. Aus diesem Grunde beteiligte ich mich auch in den nächsten Jahren an den Vereinsausstellungen nicht. Waren doch auch die meisten Nummern der Programme kaum von Liebhabern zu erfüllen, sondern nur von Rosengärtnern, die zur Zeit der Ausstellung gute Sorten massenweise in Blüte haben.

Als einige Jahre später nach der Aussage Sachkundiger unter meinen Sämlingen sich brauchbare Neuheiten zeigten, wurde ich ermuntert, wenigstens meine eigenen Züchtungen zur Ausstellung zu senden. Soweit mir bekannt ist, wird auf allen Ausstellungen nur möglichst Vollkommenes gezeigt. Ein mir bekannter Viehzüchter, der sich an den grossen Ausstellungen der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft regelmässig mit gutem Erfolge beteiligt, bereitet die Ausstellungstiere fast ein ganzes Jahr durch gute Pflege auf diese Tage vor. Diese Kenntnis und die Erinnerung an Lübeck bewogen mich, auch für meine Rosen etwas zu tun. Ich verfuhr jetzt beim Pflanzen sorgfältiger und gab reichlich Düngung. Allein die erhoffte Wirkung blieb aus. Die Düngung war zu fett, die Pflanzen erstickten und gingen ein. Beim Ausheben waren alle Wurzeln schwarz und ohne Leben. Seit dieser Zeit verwende ich keinen Kompost mehr bei Rosenpflanzungen.

Bei genügender Weite und Tiefe kommt unten etwas kurzer Dung in die Grube, dann gute Erde vom Gemüselande und darauf wird dann das Wurzelwerk verteilt und mit derselben Erde bedeckt. Wenn Beete mit niederen Rosen bepflanzt werden sollen, so rigole ich die Fläche unter Hinzusetzung von wenig kurzem Dünger. Bei solchen Vorbereitungen hatte ich recht gute Erfolge, so dass andere Rosenfreunde sich über den kräftigen Wuchs meiner Pflanzen wunderten. Hinzu kommt noch, dass mein Wohnsitz in der besten Ecke Mecklenburgs liegt und mein Garten, der südliche Abdachung hat, an allen 4 Seiten durch hohe Gebäude und dichte Gebüsche vollständig abgeschlossen ist. Aus dem letztern Umstande geht hervor, dass die Lage im Sommer sehr heiss ist und in den Mittagstunden die Wärme sich häufig bis zur Unerträglichkeit steigert.

Unter diesen Verhältnissen erwachsen meine Ausstellungsrosen, bei denen man auf allen Ausstellungen, die ich beschickt habe, von „Mastkultur" redet. Da ich jedoch weder Kunstdünger noch Nährsalze anwende, kann von einer Mastkultur im Ernste nicht die Rede sein.

Vor mehreren Jahren versuchte ich einmal Fischguano, hatte aber nicht den geringsten Erfolg. Nur reines Wasser aus einem nahen Bache erhalten meine Rosen bei trockener Witterung reichlich.

Die meisten Ausstellungen unsers Vereins liegen so früh, dass zu der betreffenden Zeit bei mir kaum die ersten Rosen erblühen. Ich muss daher im Frühling auf alle mögliche Art dahin wirken, dass ich frühzeitig Blumen erhalte. Als bewährtes Mittel wende ich das zeitige Wegnehmen der Seitenknospen an. Hierdurch wird der ganze Saftstrom in die Hauptknospe geleitet, diese erblüht früher und entwickelt sich vollkommener. Dann schneide ich meine Rosen möglichst langstielig, wodurch eine bessere Wirkung erzielt wird, als wenn sie an kurzen Stielen zusammengedrückt im Glase stecken.

Vor wenigen Tagen besuchte ich einen Rosenfreund, der nur eine Stunde von mir entfernt wohnt. Hier sah ich Ende Juli fast alle Pflanzen in der zweiten Blüte, während bei mir von dieser erst wenig zu sehen war. Dabei strotzten die Pflanzen in Kraftfülle und die grossen Blumen zeigten so reichen Farbenschmelz, dass man ganz bekannte Sorten kaum wiedererkannte. Hier hätte man füglich sogar von „Überkultur" reden können, und doch wirkte hier allein geeigneter Boden, gute Lage und reichliche Feuchtigkeit, durch die diese Üppigkeit des Wachstums hervorgebracht wurde.

O. Jacobs, Weitendorf.

Eine sehr fühlbare Lücke in den Rosensorten.

Die Gärten, in denen Rosen gepflegt und in immer wachsender Anzahl gepflegt werden, mehren

1. Topfrosen im Rosenzelt auf der Gartenbau-Ausstellung zu Paris vom 22.—27. Mai 1905

II. **Die niedern Topfrosen des Herrn A. Rothberg.**
im Hintergrunde Kletterrosen und rankende Tee- und Teehibridrosen, zu Paris, 22.—27. Mai 1905

Google

sich, aber auch der Geschmack stellt höhere Ansprüche an die Farbenwirkung.

Das bunte, unregelmässige Durcheinander der Sorten und Farben beginnt mit Recht zu schwinden. Rabatten, Beete, Gruppen einer Farbe sind Mode, und dies bedingt, dass der Verbrauch in diesen Gruppensorten steigt und damit auch die Schwierigkeit in der Auswahl der passenden Sorten.

Wir haben hervorragende Sorten für Gruppen, die sich durch Unempfindlichkeit gegen Witterung und Krankheiten auszeichnen und wirkungsvoll in der Leuchtkraft ihrer Farbe sind, aber die Wahl ist beschränkt.

Jede Farbe sollte wenigstens 3 würdige Vertreter zur Verfügung haben, aber es ist leider noch nicht so weit. Wir haben in Weiss: Kaiserin Auguste Viktoria, Malmaison, Schneekopf und die Polyantha White Pet, Katharina Zeimet, Schneewittchen, Bebé Leroux; aber jede der Sorten hat noch Fehler, die unlieb sind. Kaiserin sollte sich mehr bestocken, buschiger werden und an manchen Orten von längerer Lebenskraft sein; Malmaison ist gegen Regen empfindlich, Schneekopf ist für den Norden und in nassen Böden nicht gut, die Blumen der Polyantha sind für manche zu klein usw. Souvenir du Président Carnot ist zwar nicht ganz weiss, doch neben ihren vielen Vorzügen als Gruppen- und Schnittsorte leidet sie auch an Regenempfindlichkeit; Oberbürgermeister Dr. Troendlin, Admiral Dewey sind gut, aber nicht weiss.

In Rosa sind wir durch die Mme Caroline Testout nicht in Verlegenheit, sie ist überall eine Gruppenrose I. Ranges; ferner sind gut: Belle Siebrecht (in starkem, nahrhaftem Boden), Mme Abel Chatenay, Königin Carola (wird bald in höherer Gunst stehen); Farbenkönigin besitzt zu wenig Wuchs für längere Dauer; Reine Carola de Saxe ist auch schön und brauchbar; Hermosa ist immer noch unverwüstlich und vielgepflanzt; Mrs. Sharman Crawford gibt auch eine hübsche Gruppe und Camoëns wird wegen des niederen Wuchses auch mit Vorliebe genommen. Die Rothschild blüht leider im Herbst nicht genug. Gabrielle Pierrette hat Zukunft und soll viel vermehrt werden. Captain Christy geht noch an, doch wer nur 1—2 Sorten in rosa nehmen kann, wird sie fallen lassen.

Rote Farben liefern: Mme Jules Grolez, Corallina, Oskar Cordel, Marquise of Salisbury, Apotheker Georg Höfer, Balduin, Gruss an Teplitz, Marquise Litta de Breteuil, Oberhofgärtner A. Singer, General Mc Arthur, Reine Marguerite d'Italie, Charlotte Klemm, die Polyantha Mme Norbert Levavasseur, Perle des rouges, sowie Unermüdliche (Bengal). Von anderen Remontanten mag man absehen, wenn man einen dankbaren Herbstflor sehen will. Richmond kommt bald in Gunst.

In Lachsfarbe (lachsgelb, lachsrosa) befriedigen: G. Nabonnand, Mme Antoine Mari, Mme C. P. Strassheim, Mme Abel Chatenay, Mlle Helene Gambier, Mme Eugène Résal (Bengal).

Nun aber fragt man so oft nach einer dankbaren, harten reingelben Gruppensorte. Welche soll man da empfehlen? Wir können keine der vielen Sorten mit gutem Gewissen nennen, die allgemein befriedigen würden und Anerkennung fänden. Wäre Soleil d'or der Blattfallkrankheit nicht so unterworfen, so ginge sie an; Perle des jardins ist nur auf bestem Boden und bei gutem Wetter eine schöne Gruppenrose; Mme Hoste ist nicht gelb genug, Friedrich Harms geht einigermassen, aber die Winterhärte genügt nicht, und auch die reine goldgelbe Farbe der Mitte ändert je nach dem Wetter dem Weiss zu. Mme Ravary wäre gut, wenn sie mehr Wuchs hätte; Perle des jaunes, Mrs. Jos. Hill und Le Progrès müssen weiter erprobt werden. Souvenir de Pierre Notting ist nicht gelb genug und fürs Freie nicht gut. Es fehlt also eine goldgelbe Kaiserin oder tiefgelbe Mme C. Testout, resp. Teplitz.

P. Lambert.

Unbekannte Schönheiten.

Ich erlaube mir, die Namen einiger neuerer Rosen zu erwähnen und die Leser der Rosenzeitung zur Kritik über sie aufzufordern, damit ihre Gönner uns die vielleicht noch nicht erkannten Tugenden dieser Rosen sagen. Ich glaube, sie verdienen noch mehr als bis jetzt verehrt zu werden. Die nachgenannten Sorten haben mich vor anderen erfreut sowohl durch ihre feinen Formen, als auch durch ihre glänzenden Färbungen. Es würde mich und vielleicht auch andere freuen, vernehmen zu können, ob sich bei diesen Schönheiten nicht noch andere Vorzüge finden, die sie dem Liebhaber begehrenswert machen könnten.

Mme J. P. Soupert trägt sehr grosse gelblichweisse Blüten auf langen, starken Stielen. Im Innern haben die Blumen oft einen feinen schwachen rosa Schimmer. Holz, Stacheln, Wachstum und Blumenform verraten, dass sie mit Caroline Testout verwandt ist; nur ist die Blume gefüllter. Man könnte sie die weisse Testout nennen.

Pierre Wattine, wie die vorige eine Züchtung von Soupert in Luxemburg, bringt grosse, lange Knospen auf langen, starken Stielen mit schönem Laube. Die Farbe ist blendend hell kirschrot, mit lachsfarbig abgetönt.

Marie Isakoff (Dubreuil). Blumenform und Wachstum wie Testout, von der sie stammt, Blume

aprikosengelb. Sie ist eine gelbe Testout; ob sie sonst deren Eigenschaften hat, entzieht sich meiner Erfahrung.

Lady Roberts (Cant). Wirklich kupferfarbig bei guter Witterung, lange feine Knospe auf langem Stiele. Ob sie sich zum Blumenschnitt und Treiben eignet, scheint noch nicht erprobt zu sein.

Mme Viger (Jupeau). Kräftiges Wachstum, feine, lange Knospe auf langen, starken Stielen. Blume vom feinsten silberigen Rosa. Viel zu wenig bekannt.

Georges Schwartz (Vve Schwartz). Lange Knospe auf langem Stengel, dunkel kanariengelb. Sehr schöne Sorte. Geht sie nicht als Schnittrose?

Kaiserkrone (Welter)*). Hell kanariengelb, von mir für eine der schönsten gehalten. Sie stammt von der Kaiserin, hat aber die Knospenform von Antoine Mari. Wenn sie auch deren Eigenschaften hat, so ist sie eine der besten. Verblasst zu schnell.

Baron Lade (Welter). Die Blume hat Ähnlichkeit mit Pierre Wattine; hochrot ist sie bei mir nicht**). Die Kaiserin-Form ist an der offenen Blume eher zu erkennen als an der Knospe. Eigentümlich ist eine weissliche Linie am Rande der Blumenblätter. Wenn sie die Eigenschaften der Kaiserin hat, ist sie gut. Reichblühend ist sie.

Auch die neuere Rose Amateur Teyssier gefällt mir sehr gut. Sie hat kräftigeres Wachstum als Souv. de Mme Eugène Verdier, blüht reichlicher; Knospe schöner.

Souv. de Pierre Notting, die an einzelnen Orten nicht schön wird, soll einen warmen, geschützten Platz haben. Auch die starke Vermehrung kann schuld sein. In dem rauhen Luxemburger Klima habe ich im Jahre 1900 bei den Züchtern selbst die Sorte oft und nur prachtvoll gesehen.

Also bitte höflich um Auskunft, ob die angeführten Sorten auch als Schnitt- und Treibrosen gehen.

Es würde mir grosse Freude machen, alle guten Neuheiten in meinem vorzüglichen Boden, der mir jetzt zur Verfügung steht, beobachten und in der Rosenzeitung die Ergebnisse bekannt machen zu können.

Emil Heizmann,
Männedorf am Züricher See.

Allerlei Beobachtungen.

Durch die Rose hat so mancher seinen Erwerb; und mancher Laie, auch der, der keine Ausbildung als Gärtner durchgemacht hat, ist zum Rosenzüchter geworden und hat selbst einen Nebenerwerb aus der Rosenzucht. Neulich ist mir folgender Fall begegnet. Ein Liebhaber, der auf eine grössere Fläche Land Rosen gepflanzt hat und diese durch geschickte Gärtnerhände behandeln lässt, sagte mir: „Sie annoncieren ja, was Sie gar nicht haben." Dieser Herr irrte aber; weil er nicht gelernter Gärtner ist, so nimmt er an, man müsse, um viele Sorten und viel Ware zu haben, ein ebenso grosses Grundstück haben, wie er selber hat. Das ist aber nicht der Fall. Wir Fachleute bepflanzen unsere Schulen viel dichter als der Liebhaber; und das ist auch zweckmässig; denn wir wollen ja die Rosenschule ausverkaufen, und zwar mit den einjährigen Kronen. Jener Herr hatte sich übrigens noch nicht überzeugt, ob ich nicht weit mehr Sorten auf meinem Grundstück habe, als er. Wenn jemand Spezialist in einer Sache ist, kann er seinen Raum sehr ausnutzen und weit mehr Sorten auf einem kleinern Raum bergen, als ein Liebhaber, zumal wenn man sich in der Hauptsache mit Neuheiten befasst, die man einführen und verbreiten will.

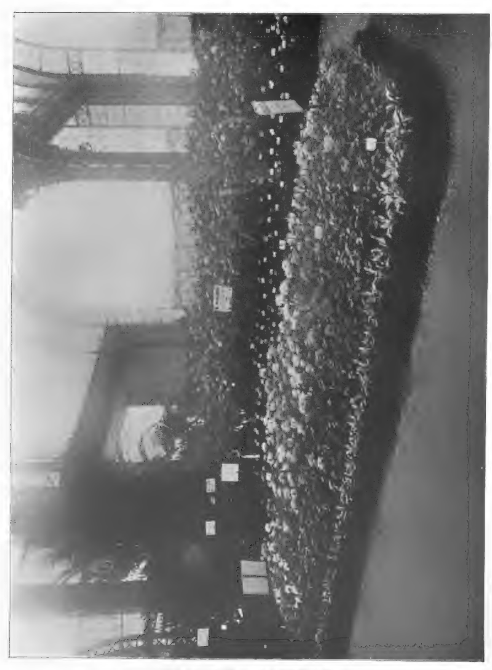
Schliesslich noch eine Bemerkung über Rosenedelholz. Über den Versand von Rosenaugen herrschen mitunter recht irrige Ansichten. Oft heisst es nämlich in den Bestellungen: „Sofort!" Wie aber, wenn die verlangte Sorte noch kein reifes Holz hat? Meiner Ansicht nach muss der Züchter sofort senden, wenn der Besteller dies verlangt. Wenn der Empfänger dabei unbrauchbares Holz erhält, so ist das seine Sache. Oder — man muss ihm schreiben: „Wollen Sie nicht gütig noch so und soviele Tage warten? Das Holz ist noch nicht reif." Dann wird er gewiss gern warten.

Robert Kirste.

Kletterrosen-Verwendung.

Wie in unserer Zeit die Liebhaberei für Rosen von Jahr zu Jahr immer mehr zunimmt, so sehen wir, dass in manchen Gärten und Parken, wo vor Jahrzehnten nur die Centifolie in wenigen Exemplaren zugleich mit einigen Provinzrosen blühte, jetzt ganze Rosarien mit all den prachtvollen Züchtungen unserer rastlosen und geschickten Rosengärtner ins Leben gerufen worden sind. Sie erquicken Auge und Herz des Rosenfreundes. Einen hervorragenden Platz in solchen Rosarien nehmen aber besonders die effektvollen Sorten der Schlingrosen ein, wenn sie an Bogen oder als Guirlanden hoch emporsteigen, am Eingange oder am Ende eines Rosenweges dem ganzen Rosengarten das rechte harmonische Gepräge geben. Allen voran marschiert in dieser Verwendung bis jetzt immer noch die stolze Crimson Rambler, gleichsam als Fahnenträgerin ihrer anderen Genossinnen, mit ihrem dauerhaften, dunkelgrünen Laubwerk und

*) Kaiserkrone wird von Fr. Harms (Fz. Deegen) weit übertroffen.
**) Karmin ist richtiger.



III. Topfrosen zu Paris, vom 22.–27. Mai 1905.
Vorne je 20 einer Sorte, niedere Rosen, dahinter reichhaltige Sammlung Hochstamm-Rosen von G. Boucher, Paris.

Digitized by Google

den grossen, roten Blumenrispen, von denen sich gewöhnlich 60—70 Blumen zu einem Strauss vereinigen. Der Anblick einer solchen Crimson Rambler im voll entwickelten Blütenflor ist geradezu pompös*). Ein solcher Bogen befindet sich am Anfang eines Rosenweges im Schlosspark II des Majors a. D. Herrn Oscar von Westernhagen zu Teistungen im Eichsfelde. Beim Eintreten in den Park steht man ungefähr in zehn Schritt Entfernung vor dem Bogen; fortlaufend am Wege entlang, links und rechts, bemerken wir eine Rosengalerie von Hoch- und Halbstämmen. Die Hochstämme an diesem Wege, etwa 80 Stück, bestehen aus den schönsten Sorten Teerosen, Noisetten, Hibriden und besonders den in neuerer Zeit bevorzugten Teehibriden. Die Halbstämme sind abwechselnd nur Gruss an Teplitz und Madame Chédane Guinoisseau, die beide in Wuchs und Blühwilligkeit und in ihren kostbaren Farbentönen in gelb und rot sich effektvoll ergänzen. Der Weg selbst endigt dann in einer schönen Promenaden-Allee aus Hainbuchen altfränkischen Stils, die nach einer alten Chronik von den Ahnen des jetzigen Besitzers zu Ende des 17. Jahrh. angelegt sein soll. Von unserm Rosenwege abzweigende Wege sind ebenfalls alle mit Schlingrosenbogen geschmückt. So haben noch die drei Grazien, Euphrosyne, Thalia und Aglaia ihren Platz. Die beiden letzteren sind zwar nicht recht geeignet zu Bogen wegen ihres allzu robusten, buschigen Wuchses, und passen besser zur Bekleidung von Mauern und Wänden; dagegen ist Rubin wieder sehr hervorragend. Sie gleicht der Crimson Rambler**), leider scheint aber besonders in ihren gebräunten, fetten Ruten das Mark, wie bei keiner andern Rose, ein Magnet für die Tentredo bipunctata zu sein, die als Bohrmade ihre verderbliche Arbeit verrichtet. Auch die feurige Carmin Pillar, die den Reigen der Blütezeit eröffnet, sowie Félicité et Perpetue, Leuchtstern und Helene haben ihren Platz hier gefunden. Letztere hat guten Wuchs und gesunde Belaubung, macht aber als Blüherin nur flachen Effekt.

Für die Zukunft werde ich mir erlauben, der verehrlichen Redaktion Abbildungen von kunstvoll gezogenen Rosen aus dem Schlosspark I mit dem Schloss selbst zur gefälligen Aufnahme in das Vereinsorgan einzusenden. A. Ismael.

Rosenkrankheiten.

Beim Besuchen einer grössern Rosenschule der Rheingegend wurde von dem Besitzer über den Schaden geklagt, den eine Miniermade an seinen Stamm-Unterlagen gemacht hatte. In der betreffenden Rosenschule zeigte er uns eine Anzahl abgebrochener Stämme, bei denen auf ungefähr 5 cm rund um den Stamm unter der Rinde von einer Larve spiralförmige Gänge zwischen Holz und Rinde gefressen waren, wodurch der Saftumlauf gehindert und der Stamm an der Stelle moderig und faulig geworden war. Die Spiralgänge sind dicht mit Kot gefüllt, und durch diesen scharfen, dicken Stoff scheint auch das Holz angegriffen zu werden.

Man findet die angegriffenen Stämme bei einiger Übung schnell, denn eine bräunlichrot glänzende Färbung und eine Anschwellung dieser Stelle verraten den Sitz des Übels. Beim Überstreichen dieser Stellen mit dem Finger fühlt man die Ringelgänge durch.

Wir bitten, auf diesen gefährlichen Rosenfeind achtzugeben und uns zur Untersuchung frisches Material zu senden. Die Redaktion.

Die Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft Dahlem-Berlin (Direktor: Prof. Dr. Aderhold) hat sich bereit erklärt, alle ihr zugehenden Pflanzenkrankheiten zu untersuchen und Rat zu deren Bekämpfung zu erteilen. P. L.

Das Entlauben der Rosen im Herbst.

„Von allen Rosenkronen, die eingewintert werden sollen, namentlich von Tee- und Noisette-Rosen, schneidet man 14 Tage vorher die weichen Spitzen der Zweige weg und entblättert die Krone ganz. Dadurch erreicht man, dass das Edelholz möglichst saftlos und somit gegen Kälte und Nässe widerstandsfähiger wird." So habe ich in meinem Rosenbüchlein gesagt. Diese kurze Anweisung möchte ich hier etwas ausführlicher begründen.

Was zunächst den Zweck des Entlaubens betrifft, nämlich dass dadurch der Saftumlauf gehindert und das Abreifen des jungen Edelholzes erzwungen wird, so ist die Erreichung dieses Zweckes wichtig; denn die Erfahrung lehrt, dass das ganz weiche Holz den Winter nicht übersteht, und ferner, dass jedes Edelholz desto besser überwintert, je weniger Wasser es enthält.

Man kann da folgendes beobachten. Wenn man schon zu Ende September oder Anfang Oktober Wildlinge ausrodet und diese, ohne sie zu entlauben, pflanzt oder vorläufig einschlägt, dann vertrocknet nach und nach das Laub ihres jungen Holzes. Der Unerfahrene denkt nun, solche Wildlinge litten Schaden durch dieses Vertrocknen; doch ist dem nicht so; im Gegenteil, auch das Holz der Wildlinge selbst verdunstet sein überflüssiges Wasser, und die Wildlinge überwintern gut sowohl unter einer Erddecke, als auch unter einer Reisigdecke.

*) Ein besonderes Schaustück dieser Art ist im Garten des Herrn Domkapitulars Dr. Lager in Trier.

**) Die Farbe ist dunkler, die einzelnen Blüten sind länger gestielt, die Traube ist lockerer und leidet nicht so stark von Meltau. Anm. d. Red.

Die Natur selbst zeigt uns hier den richtigen Weg. An unseren heimischen Bäumen färbt sich im Herbst das Laub und wird abgeworfen. Die Naturkundigen sagen uns, dass bei diesem Vorgange das Holz des Baumes einen grossen Teil von den Nährstoffen der Blätter nach sich zieht und dann das Wasser aus seinen Adern teils erdwärts zieht, teils verdunstet. Ähnlich so wird der Vorgang bei unseren winterharten Rosen sein; die Centifolien z. B. werfen schon früh im Herbst ihr Laub ab; ebenso tun das viele Hibriden, besonders solche, deren Holz sich durch eine gewisse Winterhärte auszeichnet. An manchen Pflanzen sind auch die Blätter infolge von Rost längst abgefallen; die brauchen natürlich nicht mehr entlaubt zu werden.

Anders diejenigen Sorten, die in ihren milden Heimatländern immergrün sind. Jeder Rosenfreund weiss, dass viele Tee- und Noisette-Rosen bis in den späten Herbst immerfort treiben und blühen. Wenn man diesen, dass ich so sage, den Willen liesse, so würde der Frost sie mitten im üppigen Wachstum überraschen und das beste junge Holz töten. Gerade dies wollen wir durch das Entlauben verhindern.

Ich habe gesehen, dass in grossen Handelsgärtnereien um Mitte Oktober der ganze Bestand an Hochstämmen entlaubt wurde. Tagelang arbeiteten viele Hände mit kleinen Scheren an diesem mühsamen Werk; und das geschah auch da, wo die Besitzer der Schulen grosse Überwinterungshäuser hatten, in denen die Pflanzen vor dem Eintreten des Frostes eingeschlagen wurden. Der Zweck war auch hier der, dass man das Abreifen des jungen Holzes befördern wollte.

Wenn nun der Liebhaber dieses rauhe Verfahren an seinen Rosen vollziehen soll, dann tun ihm gewöhnlich die schönen Knospen leid, die sich noch an den Enden der jungen Zweige befinden; die möchte er gern noch erhalten und noch aufblühen lassen. Der Wunsch ist verständlich, aber es hindert auch nichts dessen Erfüllung. An denjenigen Zweigen, die noch eine endständige Blume tragen, kann man getrost einige Blätter nahe an der Knospe stehen lassen, zumal wenn der Zweig sehr lang ist; wenn dann bei mildem Wetter zu Ende Oktober oder zu Anfang November die Knospen noch aufblühen, dann schneidet man sie mit den Enden der Zweige ab.

Im gegenwärtigen Herbste haben wir hier in der Mark bis zur Mitte des Oktobers noch immerfort mildes Regenwetter; fast den ganzen Sommer ist es uns so ergangen: Kaum ein Tag ohne einen Regenguss. Die Folge ist, dass die Rosen mehr als jemals um diese Jahreszeit in üppigem Grün stehen. Da wird es denn in diesem Herbste doppelt nötig sein, das Entblättern vorzunehmen, und zwar nicht zu spät, damit bei etwa kommendem Sonnenschein zu Ende Oktober das junge Holz noch gut austrocknet. O. S. in L.

Anmerk. der Red. Wollte man die Blätter an den jüngeren Trieben lassen und die Pflanzen ausheben und dann mit dem Laube versenden oder einschlagen, so sieht dies erstens sehr schlecht aus, und zweitens die Pflanzen leiden stark, weil das welkende Laub noch allen Saft an sich zu ziehen sucht, um am Leben zu bleiben. Sie vertrocknen schliesslich am Triebe, sind dann schwer abzureissen (abzustrippen), und nur mit der Schere und mit viel Zeitverlust ist diese Arbeit nachzuholen. Manche Versandgeschäfte haben auch die üble und verwerfliche Gewohnheit, die Rosen mit dem Laube auszuheben, sie auf Haufen zu legen, zu begiessen und zuzudecken. Durch das Warmwerden des Laubes fällt dies nach 6—8 Tagen ab, aber auch besonders schadet die Fermentation der Wurzel und der Pflanze.

Die Rugosa-Unterlage.

Die Anzucht des vielbesprochenen holländischen Rosenwildstammes ist leicht und nicht kostspielig. Wenn diese Unterlage für unsere Verhältnisse passend wäre, so müsste es an Selbstmord grenzen, wollten wir unsere Canina beibehalten. Denn wenn man für 35—40 Mark das Hundert veredelte Stämme mit guten Kronen und reichem Wurzelvermögen im Handel beziehen kann, so muss die Anzucht fast gar nichts kosten und es dürfen keine Verluste beim Aufschulen und Veredeln eintreten. Man sagt uns, dass die früher benutzten Rugosa-Unterlagen nicht ohne Fehler gewesen seien, die Rugosahibride sei das Ideal der Stammzucht. Wir wollen sie probieren und auch andere werden es tun; die Vorteile und Nachteile derselben sollen rückhaltlos bekannt gegeben werden.

Die Vermehrung durch Stecklinge geschieht, wie folgt: „Die auf 30 cm Länge geschnittenen Stammstücke haben ungefähr 6 Augen, davon bleiben 3 über der Erde beim Einlegen; im ersten Jahre treiben alle aus, im zweiten Jahre werden die 2 schwächeren Triebe weggeschnitten und der stehengebliebene treibt in diesem einen Jahre die Stammhöhe, worauf noch im Herbst auf ihm okuliert wird. Die Augen wachsen gut an, jedoch findet man bei einzelnen Sorten, dass die Krone nicht fest mit der Unterlage verwächst und daher leicht abbricht. Hauptsächlich leiden an diesem Übelstande die roten Remontantrosen, wie uns berichtet wurde. Sorten dagegen wie Dijon, Kaiserin und dergl. bildeten sich zu mächtigen Kronen heran, und auch der Stamm soll sehr dick werden, also besonders für America passen, wo dünne Stämme durch Sommerhitze verbrennen. Ausläufer treibt sie kaum. Die neuere Unterlage ist so starkwüchsig, dass man die im Frühjahr gesteckten Stecklinge schon im Hochsommer auf Stammhöhe veredeln kann. P. Lambert.

Heckenrosen.

Zu einer Heckenrosen-Sorte ist erforderlich, dass sie winterhart ist und mittelstarken bis starken, aufrechten Wuchs hat. Sie soll glänzendes, festes Laub haben, welches Krankheiten widersteht. Neben einer schönen reichen Blüte soll sie möglichst remontieren, d. h. öfter blühen und einen 3—4 maligen Schnitt im Sommer vertragen. Es ist zu unterscheiden, ob die Hecke eine Zier im Garten oder am Wege oder oder ob sie eine undurchdringliche Umzäunung sein soll.

Zu Zierhecken sind die vielblumigen Zwergsorten (Polyantha) zu empfehlen (Aschenbrödel, Bébé Leroux, Clotilde Soupert, Georges Pernet, Gloire des Polyantha, Kleiner Liebling, Leonie Lamesch, Mlle Fernande Dupuy, Marie Pavić, Miniature, Multiflora nana remontant, Philippine Lambert, Schneewittchen, White Pet und Mme Norbert Levavasseur). Von anderen Klassen sind brauchbar: Hermosa, Fellemberg, Burbank, Gruss an Teplitz, Gloire de Dijon, Mme C. Testout, Augustine Guinoisseau, Mr. Cordeau (Bourbon), Frau K. Druschki und einige Remontantrosen, auch die Pimpinellrosen sind gut.

Als Schutzhecken sind zu gebrauchen folgende Sorten: Die Rubiginosa (Zaunrosen) und deren Hibriden (Lord Penzance'sche Sorten), dann die Cherokee-Rose. Rosa setigera und alle harten stacheligen Kletterrosen, auch die neue Trier ist gut dazu, Morgenrot, die Rugosa-Sorten in ihrer Mehrzahl, besonders auch Conrad F. Meyer, Schneelicht und dann vielleicht auch Soleil d'or (Kapuziner).

P. Lambert.

ROSENSORTEN

Kletterrose Dorothy Perkins.

(Jackson & Perkins.)

In England ist Dorothy Perkins neben Crimson Rambler schon die beliebteste und sehr gesuchte Kletterrose, und auch bei uns und anderen Rosenfreunden wird sie es bald sein. Zwar blüht sie auch nur einmal, dafür aber auch ziemlich spät und ziemlich lange, sogar bis zum September. Die Rosenzeitung wird eine farbige Abbildung dieser herrlichen Wichuraiana-Sorte bringen und so allen Mitgliedern Gelegenheit geben, von dem Reiz ihrer Blüte sich zu überzeugen. Herr Freiherr von Buttlar-Eisenach schreibt uns unterm 8. September: „Sehr schön, ich kann sagen Aufsehen erregend ist „Dorothy Perkins". In der Hauptblütezeit ist von grün fast nichts zu sehen, alles ist mit dicken rosa Rispen besetzt. Ich zählte an einzelnen Rispen bis 25 Röschen. Einzelne Triebe, nur von diesem Jahr, sind schon jetzt über 5 m lang, und einzelne Blütendolden sind jetzt noch in Flor. Kann man diese Rose im Winter unbedeckt lassen bei dem hiesigen Klima? Vergangenen Winter hatte ich sie abgebunden und mit Fichtenreisig zugedeckt, doch wird die Arbeit, je älter die Rosen werden, desto schwieriger."

Wir bemerken hierzu, dass Dorothy Perkins hart ist und nicht leicht erfriert; einen strengen Winter auszuhalten hatte sie aber noch nicht Gelegenheit, da sie noch ziemlich neu ist; so hart wie Crimson Rambler ist sie aber auch. Bei sehr starkem Frost würden wir jedoch etwas Tannenreisig vorbinden lassen.

Die Redaktion.

Blumenschmidt wird die gelbe Franziska Krüger heissen, die Herr Kiese, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt, auf unsern Ausstellungen in Düsseldorf und Kreuznach zeigte. Das Gelb ist rein, und bei den sonstigen guten Eigenschaften der Franziska wird auch Blumenschmidt viel Verbreitung finden.

Die Rose **Charlotte Klemm** (Türke), die im Frühjahr in den Handel kommt, wird die niedrig blühenden feurigroten Gruppenrosen um eine wertvolle Sorte vermehren. Ich habe an den mir zur Verfügung stehenden Versuchspflanzen bis zum gestrigen Frost (— 3° Reaumur) den ganzen Sommer über stets eine grössere Anzahl leuchtend scharlachroter, ins Gelblichrote spielender Blüten in mittlerer Grösse gehabt. Die Pflanze wird nur 25—30 cm hoch und ist daher auch für kleine Gruppen passend.

P. Lambert.

Einen **gelben Grace Darling-Sport** besitzt Herr Richard Elbel in Saalfeld. Gut wird es sein, ihn länger zu beobachten, da die Sorte zuweilen je nach der Witterung die Farbe wechselt. Der gelbe Darling-Trieb fand sich auf einem Kronenbäumchen, und es wurden im vorigen Jahre zwei Augen davon okuliert. Bei dem einzigen ausgetriebenen Auge hat sich nun nicht nur die gelbe Färbung erhalten, sondern soll noch schöner geworden sein.

Auf der Rosenausstellung in Kreuznach wählte der Vorstand aus den J. C. Schmidt'schen Sämlingen den rosablütigen Sämling Nr. 0,14 als den schönsten aus; sie wird den Namen **Kronprinzessin Cecilie** tragen.

Lady Gay (Walsh).

Von A. G. Morris.

Diese Neuheit, welche amerikanischen Ursprungs ist, soll ein Sämling von Crimson Rambler sein, aber im Blattwerk gleicht sie mehr Dorothy Perkins; wahrscheinlich ist Lady Gay eine Kreuzung von

Dorothy Perkins und Rosa Wichuriana oder einer ihrer verschiedenen Formen. Lady Gay kann nicht besser beschrieben werden, als wie verschönerte Dorothy Perkins, da ihre Farbe ein weiches Rosarot ist, welches in eine blassweisse Färbung übergeht. Jede Knospe an den ungeheuer grossen Blütenstengeln entfaltet sich, ehe irgend eine von den erst erblühten Blumen verwelkt; die Dolde umfasst manchmal fünfzig bis sechzig Blüten, so dass sie für Blumen-Arrangements unschätzbar ist. Diese Rose lässt sich auf die verschiedenste Weise als Kletterrose verwenden, aber die beste Wirkung bringt sie an einem Gitter oder an einer Wand hervor, wo jeder Trieb und jede Blumenranke genügend Platz hat. Als Hängerose ist sie bis jetzt durch nichts übertroffen. Sie übertrifft Dorothy Perkins darin, dass nach heftigen Regengüssen die Blüten der letztern Rose bald verfaulen und so die allgemeine Wirkung abschwächen, während dies bei der ersten nicht der Fall ist, weil die Blüten loser zusammenhängen.

Neue deutsche Rosen.

Heinr. Lindemann aus Itzehoe sandte Ende August Blumen eines Sämlings (Maria Zahn × Général Jacqueminot). Der Züchter sagt: „Sie liefert durchgängig eine gute Knospe in Form der Dijon, auch die offene Blume ähnelt in Form und Füllung der Dijon; die Farbe möchte ich leuchtend karmin nennen, daher wäre sie eine „Rote Dijon“. Die ersten Knospen erscheinen auf Trieben von 70—80 cm Länge; nach dem Abblühen treiben aus den Nebenaugen zahlreiche Triebe von 20 bis 30 cm Länge mit je einer Knospe.“

Wir rieten, die Sorte zu vermehren. Sie hat in der Farbe Ähnlichkeit mit Marquise Litta de Breteuil. P. L.

Eine neue gestreifte Rose.

Bei Gelegenheit eines Besuchs in der Rosengärtnerei des Herrn F. A. Kreis zu Niederwalluf wurde ich von dem Besitzer auf eine noch nicht im Handel befindliche gestreifte Rose aufmerksam gemacht, welche weitgehende Beachtung verdient. Ich muss gestehen, dass ich eigentlich kein Freund von gestreiften Rosen bin, weil diese selten wirklich schöne Farben haben und auch, wie die Rosa gallica, nur einmal blühen. Um so mehr war ich überrascht, eine wirklich wertvolle gestreifte Rose zu finden. Die Abstammung von Mme Caroline Testout bürgte schon für einen gewissen Wert. Der neue Sport besitzt alle guten Eigenschaften von Testout. Die Farbe ist zart fleischfarbig mit dunkelrosafarbigen Punkten und Streifen, zuweilen etwas geflammt. Das Ganze bildet einen harmonischen Farbenschmelz, wie ihn wohl keine zweite gestreifte Rose hat.

Wie mir Herr Kreis mitteilte, beabsichtigt er, im nächsten Jahre die Rose auszustellen und sie so der Beurteilung des grossen Publikums vorzuführen, jedenfalls auch in den Handel zu geben. Ich habe die Überzeugung, dass diese Rose bei Fachleuten und Laien Aufsehen erregen wird, und mit vollem Recht, denn sie ist etwas wirklich Gutes, Schönes und Apartes.

Heinr. König, Wiesbaden.

Im letzten Jahre sind an verschiedenen Orten solche gestreiften Testout aufgetreten und uns zugesandt worden. Eine Vergleichung all dieser auf der nächstjährigen Ausstellung in M.-Gladbach würde interessant und zugleich nützlich sein.

Die Redaktion.

Neuste Rosen für 1905.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: O. Jacobs.

Grossherzogin Alexandra (Teehibride). Wuchs stark, buschig und aufrecht. Knospe und erblühende Blume ähneln sehr der Kaiserin in Form, Farbe und Duft. Die grosse Blume öffnet sich bei jeder Witterung gut. Der Strauch blüht leicht und willig und überwintert unter Erddecke sicher. Freiland-, Schnitt- und Treibrose. 2 Ehrenpreise im Werte von je 100 Mark. Der jungen Landesfürstin von Mecklenburg-Schwerin gewidmet. Merveille de Lyon × Kaiserin.

Baronin Armgard von Biel (Teehibride). Wuchs kräftig, aufrecht und buschig, Strauch mit schöner, glänzend dunkelgrüner Belaubung. Blume gross, von edler Form und reiner La France-Färbung. Eine für jeden Zweck geeignete Rose, leidet unter Erddecke nicht. Dem Andenken der gütigen Schlossherrin und grossen Wohltäterin auf Schloss Zierow bei Wismar gewidmet. Sämling von Kaiserin.

Züchter: André Gamon, Lyon.

Madame Gamon (Tee). Strauch wüchsig, buschig, Blume gross, gefüllt, längliche Knospe, nüanciert aprikosenfarbig auf goldgelbem Grunde; reichblühend, wohlriechend.

Weisse Conrad Ferd. Meyer.

Herr H. W. Mees in Heerde wird seine weisse Meyer nächstes Jahr dem Handel übergeben; er schreibt uns:

Die Blumen sind jetzt prachtvoll reinweiss, grösser als die von C. F. M., ganz gefüllt und riechen ganz vorzüglich. Der Sport blüht viel reicher als die Stammpflanze, welche bei mir schon längst ausgeblüht hat (17. 8. 05). Hier in Holland kennt man den Wert der Rugosasorten nicht; bei Ihnen in Deutschland weiss man ihn besser zu schätzen. Hoffentlich geht es meiner Rose nicht, wie dem Propheten im Vaterlande.

Unter meinen Sämlingen habe ich auch eine weisse C. F. Meyer (C. F. Meyer × Mme. Hoste). Die Blume ist aber meist klein und nicht schön geformt, so dass ich ihr keine Zukunft versprechen kann, obschon sie sehr reich blüht und den Rugosa-Charakter hat.

Eben hörten wir, dass Herr Mees die Rose im Ganzen verkauft habe. P. L.

Kleinere Mitteilungen.

Die englische Rosen-Gesellschaft hat kürzlich eine Liste der Rosensorten herausgegeben, welche bei den Programmnummern der Gesellschafts-Ausstellungen als Neuheiten gelten. Es sind dies alle Rosensorten, die seit Frühjahr 1902 in den Katalogen und Listen der britischen Gärtner publiziert wurden. Auch benannte Sämlinge und Sporte gehören zu den Neuheiten. Desgleichen hat die Gesellschaft eine Liste aller Teehibridsorten herausgegeben. Bei Bewerbungen in dieser Klasse können daher andere Rosensorten, die nicht in der Liste stehen, nicht zugelassen werden.

Beide Listen sind recht gründlich.

Der **„Rote Garten“** in Darmstadt bestand in der Hauptsache aus Beeten mit Gruss an Teplitz, niedergehackt, und hochstämmigen Fisher and Holmes. In seiner Wirkung war dieser Farbengarten recht schön. Die Mauern waren mit Lophospermum scandens besetzt, Seitenbeete zeigten Begonien und Alternantheren. Rotblättrige Canna, Salvia, Geranien Henry Jacobi, rote Celosien und der neue rote Tabak (Nicotiana Sanderi) belebten das Bild. Die mit weissem Marmorkies bestreuten Wege, die weissen Bänke um das weisse Wasserbassin mit blauem Wasser harmonierten gefällig. Nur der schön gepflegte Rasen fehlte dazwischen.

Im „Gelben Garten“ waren keine Rosen, und im „Blauen Garten“ fehlte die blaue Rose auch.

Die Farbengärten auf der vielbesprochenen Ausstellung zu Darmstadt fanden geteilten Anklang. In gärtnerischen Fachkreisen und wohl auch bei vielen Privatpersonen fand die Verbindung der Farbenidee der Darmstädter Künstler mit dem gärtnerischen Empfinden und Können, wie es die Firma Henkel in reizender Weise zeigte, verdiente Bewunderung und Anerkennung.

Wieder einmal die blaue Rose.

Die blaue Rose „Himmelskönigin“. Von der Strafkammer in Giessen wurde ein Schwindler verurteilt, dessen Betrügereien sich auch auf das Gebiet der Gärtnerei erstreckten. Der Betrüger heisst Franz Enke aus Reudnitz, war früher Buchhalter, später Gärtner und zuletzt Dienstknecht in Renzendorf. Er offerierte fünf Handelsgärtnern zu Erfurt eine von ihm selbst gezüchtete, angeblich himmelblaue Rose, eine ganz neue Sorte von ausnehmender Schönheit, die er nur unter der Bedingung abgebe, dass sie den von ihm verliehenen Namen „Himmelskönigin“ trage. Seiner Tochter wäre die Ehre zuteil geworden, der Grossherzogin von Hessen gelegentlich der Vermählung ein Bukett dieser Himmelsköniginnen zu überreichen, für welche sie huldreichst ihre Anerkennung ausgesprochen habe Selbstverständlich vergass er nicht, sich in den Briefen als selbständigen Gärtner, dessen Geschäftsprinzip strengste Reellität ist, auszugeben. Die in seinem Besitze befindlichen 27 Hochstämme wolle er für den Ausnahmepreis von M. 1000, aber nur gegen eine Nachnahme von M. 500, abgeben, der Rest könnte in Raten abgezahlt werden. Von den Erfurter Gärtnern liess sich keiner auf eine Nachnahme ein, und die Verhandlungen führten zu nichts. Die ganze Geschichte war natürlich Schwindel. Wegen dieser und anderer Betrügereien wurde der Angeklagte zu $4^1/_2$ Jahren Zuchthaus verurteilt.

Aufforderung an deutsche Künstler zur Einsendung von Vorschlägen zur Anlage eines Rosengartens zu Worms.

Der König Gibich hatte
einen Garten an dem Rhein . .
(Aus dem „Rosengarten“ um 1250, siehe Reclam-Ausgabe).

In Worms, der alten Nibelungen-Stadt, soll der sagenhaften Vergangenheit ein Denkmal gesetzt werden, doch nicht in Stein oder Erz, sondern durch die Natur in Gestalt eines wildwachsenden, farbenprächtigen Rosengartens.

Der unterzeichnete Rosengarten-Ausschuss hat zu Anfang des Jahres 1905 an bedeutende Zeitgenossen ein Rundschreiben gerichtet, in welchem diesen das Projekt unterbreitet und die Bitte ausgesprochen wird, sich über das geplante Vorhaben zu äussern. Etwa 60 Künstler, Schriftsteller und Gartenbau-Fachmänner sind diesem Wunsche nachgekommen. (Siehe Festschrift.)

Nachdem das Rosengarten-Projekt durch einen so grossen Künstlerkreis in glänzender Weise begutachtet worden ist, wendet sich der Ausschuss hiermit an alle deutschen Künstler mit der Aufforderung,

Ideen über die Gestaltung des Rosengartens

an den unterzeichneten Ausschuss einzusenden.

Für die Honorierung der drei geeignetsten Vorschläge werden

Beträge von 500, 250 und 125 Mk.

zur Verfügung gestellt. Nach Vorschlag des Prüfungs-Ausschusses kann auch eine andere Verteilung des Gesamtbetrages von 875 Mark vorgenommen werden. Die honorierten Projekte und Vorschläge gehen in das Eigentum des Rosengarten-Ausschusses über, dem es freisteht, weitere geeignete Vorschläge auf Empfehlung des Prüfungs-Ausschusses gegen ein Honorar von je 50 Mark anzukaufen.

In den Prüfungs-Ausschuss, welcher die Auswahl der einlaufenden Vorschläge vornimmt, sind nachstehende Herren eingetreten:

Grossh. Hofgärtner Dittmann-Darmstadt;
Freiherr von Heyl zu Herrnsheim, Ehrenbürger der Stadt Worms;

Digitized by Google

Oberbürgermeister Köhler-Worms;
Stadtbaumeister Gg. Wilh. Metzler-Worms;
Kunstmaler Prof. Prell an der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden;
Gartendirektor Ries-Karlsruhe, I. Vorsitzender des Vereins deutscher Rosenfreunde;
Architekt Prof. Gabriel v. Seidl-München;
Königl. Gartenbaudirektor Siebert, Direktor des Palmengartens zu Frankfurt a. M.;
Redakteur Konrad Fischer-Worms, Vors. des Wormser Rosengarten-Ausschusses.

Zur Rosengartenanlage soll eine vorhandene, mit „Wäldchen“ bezeichnete städtische Parkanlage benutzt werden. Dieselbe liegt ausserhalb der Stadt und hat eine Fläche von rund 28 Hektar = 280 000 Quadratmeter. Der für den Rosengarten inbetracht zu ziehende Teil ist 14,5 Hektar = 145 000 Quadratmeter gross und im Lageplan umrändert. In nächster Nähe des Parkgebäudes — etwa bei M — ist die Aufstellung eines Standbildes Hagens in Verbindung mit einem Brunnen geplant. Das Standbild, „Hagen, den Nibelungenschatz in den Rhein werfend“, eine Schenkung des Hrn. Freiherrn Heyl zu Herrnsheim, ist von Herrn Bildhauer Hirt-Karlsruhe ausgeführt und wird in Metall gegossen.

Folgende Gesichtspunkte sind für die Gestaltung des Rosengartens zu berücksichtigen:

1. Grössere Erdbewegungen sind tunlichst zu vermeiden.

2. Die vorhandene Anlage ist unter möglichster Schonung zu benutzen. (Kleinere Abänderungen an der jetzigen Wegeführung usw. sind gestattet.)

3. Es sollen vorzugsweise Strauchrosen zur Verwendung kommen. Duftende Centifolien, Damascener und französische Rosen, Kapuziner- und japanische Rosen, Moos- und Monatsrosen, die verschiedenen Arten Hibriden und Varietäten von Wildrosen mögen zur Bildung von Hecken und Gebüschen dienen oder sich als Vorpflanzung an die vorhandenen Baum- und Strauchgruppen anschliessen, während Kletterrosen die Bäume usw. beranken; auch die Gartenvarietäten der Heckenrose, die rankenden Teerosen und stark wachsende Büsche von Edelrosen sollen nicht fehlen. Die Edelrosen in Hochstammform sind in der eigentlichen Anlage zu vermeiden und event. auf einen geeigneten Platz in der Nähe des Parkhauses zu beschränken. Es bleibt dem Künstler überlassen, die anzustrebende, gewissermassen romantische Wildheit üppig wachsender Rosen in ihrem Gesamteindruck durch geeignetes Beiwerk zu erhöhen, jedoch sind künstliche Ruinen oder Mauerteile, die den Schein einer gesuchten Altertümlichkeit erwecken sollen, fernzuhalten. Auch sind alle Arrangements, die einen gekünstelten, spielerischen Eindruck machen, zu vermeiden.

4. Eine mässige Anwendung sprudelnder Wasser ist statthatt. Von der Anlegung grösserer Wasserflächen, Teiche, Gräben usw. ist abzusehen.

5. Eine Anlagesumme wird für das Rosengartenprojekt nicht festgesetzt. Dem Künstler sollen bei Herstellung des Planes keine Schranken gesetzt, sondern seiner Phantasie Spielraum gelassen werden, doch soll bei der Beurteilung der Vorschläge das weniger kostspielige Projekt, wenn es einem kostspieligeren künstlerisch gleichwertig ist, vor diesem den Vorzug haben.

Als Unterlagen zum Wettbewerbe werden gegeben:

„Der Rosengarten“, Reclam-Ausgabe.
Die Festschrift zum 2. Rosenfest 1905 „Der Rosengarten“.
Ein Lageplan im Massstab 1 : 1000.
Photographische Aufnahmen der vorhandenen Anlage.

Gefordert werden:
1 Lageplan im Massstab 1 : 500.
1 Erläuterungsbericht.
1 Nachweis über die bei der Ausführung entstehenden Kosten.

Perspektivische Ansichten bezw. Skizzen über besondere Ausführungen sind erwünscht.

Die Entwürfe sind mit Kennwort zu versehen, aus welchem der Name des Verfassers nicht zu ersehen ist. Ein verschlossener, mit demselben Kennworte versehener Briefumschlag soll den Namen des Verfassers enthalten. Die Projekte sind bis zum 1. Februar 1906, abends 6 Uhr, mit nachstehender Adresse versehen, an uns einzusenden, resp. zur Post zu geben: Rosengartenausschuss Worms, z. H. des Herrn Konrad Fischer, Worms, Schlossplatz 6.

Eine Ausstellung der eingelieferten Entwürfe findet nach erfolgter Beurteilung durch den Prüfungsausschuss in Worms statt.

Die Entscheidung über die Ausführung behält sich der Rosengarten-Ausschuss vor.

Worms, den 1. Oktober 1905.

Der Wormser Rosengarten-Ausschuss:

Konrad Fischer, Redakteur; **Rudolf Heim**, Fabrikant und Stadtverordneter; **Georg Wilh. Metzler**, Stadtbaumeister; **Julius Molz**, Fabrikant; **Louis Rühl**, Direktor und Stadtverordneter; **Theodor Stern**, Buch- und Kunsthändler.

Anmerkung: Die Unterlagen sind gegen Einsendung von 4 Mk. vom Rosengarten-Ausschuss Worms. z. H. des Herrn Konrad Fischer, Worms, Schlossplatz 6, zu beziehen. Bei Einreichung eines Entwurfes werden 3 Mark zurückvergütigt.

Vereins-Medaillen.

Wir haben von unserer neuen Medaille vorläufig 20 Stück bei der Prägeanstalt in Pforzheim in Auftrag gegeben. Die Anfertigung der Matrize (Stempel) kostet uns allein 150 Mark.

Kongress und Ausstellung Juni 1906 zu München-Gladbach (R.-Bez. Cöln).

Wir bitten, Anträge für die Tagesordnung baldigst einzusenden.

Eine Ausstellung abgeschnittener Rosen wird stattfinden und auch ein Plätzchen für Neuheiten wird im Freien zur Verfügung stehen. Das Programm für die Blumenschau wird im Heft I 1906 erscheinen. **Die Geschäftsführung.**

Allen Mitgliedern in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Luxemburg geht ein kleines Rosenbüchlein über Kultur und Pflege der Rose als Vereinsgabe gratis und franco zu. Alle ausländischen Mitglieder erhalten das Buch gleichfalls

Digitized by Google

gratis, jedoch wegen des erhöhten Portos nur gegen Einsendung von 20 Pfg. (= 25 Centimes, 10 Kopeken, 10 Heller, $2^1/_2$ Penny). Der Betrag kann in Briefmarken eingesandt werden.

Die Geschäftsführung.

Bewerbungen um das Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde.

1. O. Jacobs, Weitendorf: für die Teehibride Grossherzogin Alexandra.
2. Frz. A. Kreis, Niederwalluf: für einen bunten Sport von Mme Caroline Testout.
3. Rob. Türke, Meissen: für die Teehibride Königin Carola, in den Handel gegeben durch die Firma C. W. Mietzsch.

Heft 5 und 6 wird im Dezember als Doppel-Nummer erscheinen.

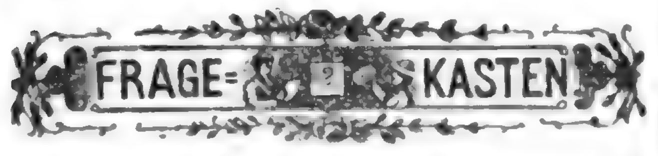
Wir bitten, Nachrichten, Aufsätze und kurze Mitteilungen baldigst an die Redaktion senden zu wollen.

Ausstellungen u. Kongresse

Für die badische Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung in Karlsruhe im Jahre 1906 ist zum I. Vorsitzenden unser Vorstands-Mitglied Stadtrat E. Glaser, zum II. Vorsitzenden Herr W. Prestinari-Wiebling und als Ausstellungsleiter unser I. Vorsitzender, Gartendirektor Fr. Ries, gewählt worden.

Der Gartenbau-Verein in Mainz will im Sommer 1907 eine hessische Landes-Gartenbau-Ausstellung veranstalten.

Congrès International d'Horticulture de Liège, 8., 9. und 10. Mai 1905. Bericht über die Verhandlungen.



Frage Nr. 9. Kann jemand mir mitteilen, ob die essbaren Pilze ebenso gut wie die Champignons aus Brut gezogen werden können? und welches ist das Verfahren. R. K.

Frage Nr. 10. Wie ist die zweckmässigste Aufzucht von Canina zu Hochstämmen der beiden empfohlenen Neuheiten: Meyers Zukunfts-Canina und Brögs „stachellose“? Ich habe mir beide Sorten vor etwa 2—3 Jahren angepflanzt zur Samengewinnung. Beide Sorten sind grossartig und ich kann nur das Beste davon sagen; sie machen grossartige, schöne Stämme, so dass man die krüppeligen Waldstämme gar nicht mehr sehen mag. Nun möchte ich mit der Frage kommen, wie man auf dieser Unterlage am vorteilhaftesten hochstämmige Rosen züchtet.

1. Ob man sie gleich an Ort und Stelle okuliert, oder ob es besser ist, wenn man sie verschult und ein Jahr später okuliert? — Ich habe diesen Herbst unglaublich viel Samen von Meyers Canina und habe schon ein paar Tausend Hagebutten ausgekernt und gleich gesät.

2. Ferner möchte ich noch um Beantwortung bitten, ob man beim Okulieren das Holz aus dem Edelauge entfernt oder ohne Nachteil sitzen lassen kann, um die besten Erfolge zu haben?

Jul. Haecks.

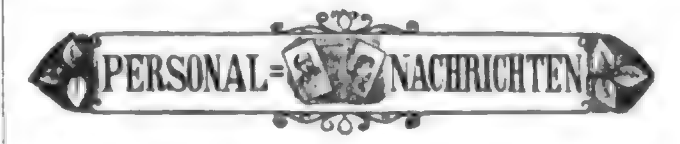
Frage Nr. 11. Die Zeit des Deckens der Rosen für den Winter naht heran und, gewitzigt durch schlechte Erfahrungen, möchte ich mir einen guten Rat erbitten. Wenn mir Rosen erfrieren, so ist es gewöhnlich die Veredlungsstelle oder doch ein starker Trieb nahe an seinem Ursprung, der erfriert und schwarz wird, nicht etwa die jungen, dünneren Zweige. Die Folge ist meist ein Verlust der ganzen Krone. Ich will nun diese besonders gefährdeten Stellen besonders gut schützen und denke mir, eine Umhüllung der Veredlungsstelle oder überhaupt der untersten Teile der Krone mit schlechten Wärmeleitern sollte sich bewähren. Was halten Sie vom Einbinden mit Filz? oder mit Holzwollwatte?

Dr. R. J. Beck.

Frage Nr. 12. Wie sind die Versuche mit Dr. Walters Rosenhauben ausgefallen? Haben sie sich in der Praxis als sicherer Schutz gegen Frost bewährt? Dr. Errath.

Antwort auf Frage Nr. 11. Das Einbinden mit Filz oder Holzwollwatte ist dann gut, wenn die Verbandstelle durch eine übergestülpte Dr. Walter'sche Rosenhaube (Ölpapier) gegen das Eindringen der Nässe geschützt wird. P. L.

Antwort auf Frage Nr. 12. Soviel wir von einer Seite hören, ist man recht zufrieden gewesen; ob der Winter bei der Probe streng war, wissen wir nicht. Hier wird der Versuch dieses Jahr zuerst gemacht. P. L.



Herr Carl Hering, Inhaber der Rosenschule C. Görms, hat seine Rosenschule von Potsdam nach Bornim bei Potsdam verlegt.

Wilh. Kliem, Gotha, feierte am 1. September das 25-jährige Bestehen seines Geschäfts.

J. Saal, Geschäftsführer der Firma H. F. Eilers, St. Petersburg, wurde anlässlich seines 25-jährigen Dienstjubiläums die grosse goldene Medaille am Annenbande zum Tragen am Halse verliehen.

Gartendirektor Fr. Ries, Vorsitzender unseres Vereins, erhielt das Ritterkreuz II. Kl. des badischen Ordens vom Zähringer Löwen. Wir gratulieren herzlich.

Jaroslav Werych, Obergehilfe im Exc. Franz Graf von Thun-Hohenstein'schen Schlossgarten in Tetschen a. d. E., ist zum provisorischen Leiter desselben Gartens ernannt.

A. Weber, der Züchter der hübschen Rose „Princesse Alice de Monaco“, hat sein Geschäft in Cabbé Roquebrune bei Monte Carlo aufgegeben und am 1. September die Leitung der Fürstlich Coloredo-Mansfeld'schen Gemüse- und Obstgärten der Schlösser zu Dobris und Opocno in Böhmen übernommen.

Google

† Fr. Göbel, Hofgarteninspektor in Darmstadt, starb am 22. September nach längerem Leiden.

Oberhofgärtner M. Vieweg-Frantz, Meiningen, starb am 28. August nach langem, schwerem Leiden.

† Tiergarten-Direktor Geitner-Berlin ist im Oktober gestorben.

† Jean Alexandre Bernaix, Lyon-Villeurbannes, starb am 3. Oktober im 75. Jahre. Mit ihm ist wieder einer der ersten und verdienstreichsten Lyoner Rosenzüchter dahin. Seit Jahren hatte er sich vom Geschäft zurückgezogen, seinem Sohne Pierre die Kulturen überlassend, und lebte als Rentner in seiner hübschen Villa.

† Herr R. Vogel, Dorpat, ist am 22. Juni 1905 im Alter von 55 Jahren gestorben. Herr Vogel hatte die Freundlichkeit, die Beiträge für uns in Dorpat während mehrerer Jahre einzuziehen, und hat uns manches Mitglied zugeführt.

Kataloge unserer Mitglieder

W. Knopf, Rossdorf-Genthin. Dahlien, Rosen, Nelken, Veilchen.

J. C. Schmidt, Erfurt. Engros-Katalog 1905/06. Bouquet- und Kranzmaterial, Korb- und Drahtwaren etc.

Dass, Reuter & Co., Jüngsfeld-Oberpleis.

Soupert & Notting, Luxemburg. Rosen.

Gebr. Ketten, Luxemburg. Rosen.

J. B. Lamesch, Dommeldingen (Luxemburg). Rosen und Obstbäume.

P. Lambert, Hoflief., Trier. Rosen, Neuheiten, Obstbäume, Ziersträucher.

H. Henkel, Darmstadt. Zierkübel, Bänke, Vasen.

Lambert & Reiter, Trier, Baumschulen.

R. H. Francé, Das Leben der Pflanze. I. Abteilung: Das Pflanzenleben Deutschlands und der Nachbarländer (vollständig in 26 Lieferungen Lex. 8° mit 350 Abbildungen und 50 Tafeln und Karten, à 1 Mark). Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Geschäftsstelle: Franckh'sche Verlagshandlung). 1.—6. Lieferung erschienen.

Ein Werk von grösster Bedeutung, das wir in einzelnen Heften noch besprechen werden.

Entomologisches Jahrbuch. 15. Jahrgang. Kalender für alle Insektensammler auf das Jahr 1906. Herausgegeben unter gütiger Mitwirkung hervorragender Entomologen von Dr. O. Krancher. Leipzig. Frankenstein & Wagner. 1906. (Preis 1.60 M.)

Mit reichem Inhalt ausgestattet, erscheint gegenwärtig zum fünfzehnten Male das von vielen Entomologen erwartete, beliebte Entomologische Jahrbuch 1906. Es zeigt als Titeltafel einen sauber ausgeführten Buntdruck, die Raubbeine einiger Insekten darstellend, und birgt nicht weniger denn 20 grössere und weit über 20 kleinere Beiträge, allen Gebieten des Insektenreiches angehörend. Hervorragende Mitarbeiter machen das Büchlein interessant und wertvoll. Die monatlichen Sammelanweisungen für Käfer hat wiederum Herr Apotheker H. Krauss in Nürnberg zusammengestellt als Fortsetzung seiner vorjährigen Anweisungen, und zwar so eingehend und packend, dass jeder, der dies liest, sicherlich ohne weiteres für das Sammeln von Käfern gewonnen werden wird. Hierzu kommt das Kalendarium 1906 nebst astronomischen, geographischen und postalischen Notizen.

Neumanns Orts- und Verkehrs-Lexikon des Deutschen Reichs. Herausgegeben von Dr. Max Broesike und Direktor Wilh. Keil. Vierte neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 40 Städteplänen, einer politischen Übersichtskarte und einer Verkehrskarte. 2 Bände in Leinen gebunden zu je 9 Mk. 50 Pf., oder 1 Band in Halbleder gebunden 18 Mk. 50 Pf. Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.

Schneller, als es bei solchem Werke erwartet werden konnte, ist der zweite Band von Neumanns Orts- und Verkehrs-Lexikon dem ersten gefolgt. Damit liegt ein Werk wieder vollständig vor, das sich bereits gut eingeführt hatte. Der Schlussband fügt sich dem ersten Teil ebenbürtig an. Besonders die Verkehrsangaben, auf die mit vollem Rechte offenbar die grösste Sorgfalt verwendet worden ist, sind für Versandgeschäfte von hohem Werte, da die Veränderungen im Post- und Eisenbahnwesen bis auf die neuste Zeit berücksichtigt worden sind. So sind z. B. noch Eisenbahnstationen verzeichnet, die erst am 1. August dieses Jahres eröffnet wurden. Die beiden soliden Leinenbände sind äusserst handlich, der Druck, wenn auch klein, durchaus klar; jede nur irgendwie missverständliche Abkürzung ist mit sicherem Gefühl für die Abneigung des Publikums gegen solche Wortbilderrätsel vermieden. Die grosse Verkehrskarte am Schluss des Bandes beweist ferner in erfreulicher Weise, mit welchem Verständnis die Verlagshandlung dem allgemeinen Wunsche nach sicheren Angaben bezüglich des Verkehrs gegenübersteht.

Die Organisation des Exportes der deutschen Export-Revue.

Monographie horticole des Plantes bulbeuses, tuberculeuses etc. Amaryllidées, Liliacées, Iridées etc. Ihre Kultur im Norden Europas, im Süden Frankreichs und in Algerien. Von Raphaël de Noter. 1905. Paris VI, Librairie des Sciences agricoles Charles Amat, 11 rue Cassette.

Sr. Majestät dem Könige von Italien gewidmet. Mit vielen Abbildungen und kurzen Kulturanweisungen. 385 Seiten. Taschenformat.

Tierschutz-Verein zu Meissen. Rechenschaftsbericht 1903 und 1904, erstattet von Camillo Schaufuss, I. Vorsitzendem. Meissen 1905. 130 Seiten stark.

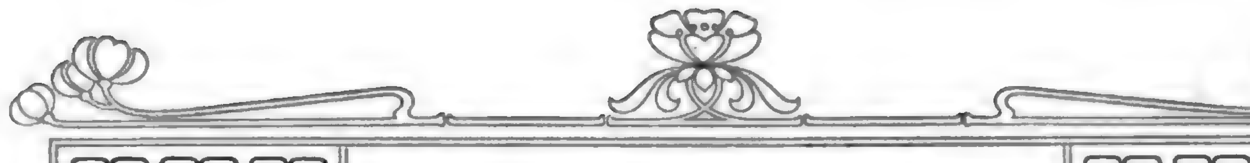
Ausserordentlich interessante Abhandlungen und nachahmenswerte Vorschläge mit zahlreichen Abbildungen.

Hundertjährige Gründung des Gartenbau-Geschäfts von C. Ulrich in Warschau. Bericht von der Gründung an bis heute.

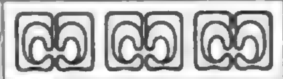
Die Schnitt-Orchideen, ihre rationelle Kultur und Verwendbarkeit als Schnittblumen, die Verpackung, sowie Einteilung nach der Blütezeit und Farbe. Ungefähre Rentabilitäts-Berechnung. Von Otto Schnurbusch. Verlag von Hugo Voigt. Leipzig 1905. Preis 80 Pfg.

Im Buche sind nur die Orchideen aufgenommen, die einen dauernden Kulturwert als Schnittblumen haben, und das neue, einfache Kulturverfahren, wie es zuerst in belgischen und englischen Gärtnereien angewendet ist, wird der weiteren Einführung der rentabeln Orchideen sehr dienlich sein. Der Verfasser ist bekanntlich ein tüchtiger Fachmann.

Hermann Raue. (Theehybride). P. Lambert 1904.



Nr. 5. * 20. Jahrg. * Nov. 1905.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Die Teehybrid-Rose Hermann Raue

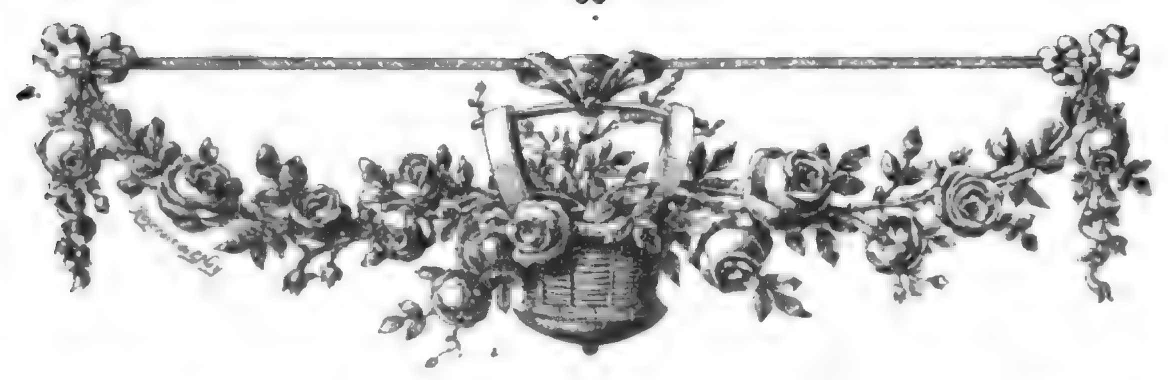
(P. Lambert 1904).

Zwar sind die hellfarbigen Rosen in unserm modernen Rosensortiment, besonders unter den Tee und Teehybriden, in fast allen erdenklichen Farbentönungen und auch in guten Muster- und Ausstellungsblumen schon sehr zahlreich, man möchte fast sagen zu reichlich vertreten, und man sollte meinen, dass „gutes Neues“ hierin kaum noch zu erzielen und zu bringen ist, dennoch kommen eine nicht geringe, ja die allergrösste Anzahl dieser Nüancen in diesen beiden Gattungen alljährlich regelmässig in den Handel. Freilich sind manche Sorten von vornherein oder bald als entbehrlich zu bezeichnen, da sie bisweilen die älteren, guten Sorten in dieser oder jener Beziehung nicht erreichen oder anderen zu ähnlich sind, also kaum neu, wenigstens nicht hervorragend sind. Die Rosenliebhaber sind deshalb nicht selten im Unklaren über den wirklichen Wert einer in den Katalogen beschriebenen und empfohlenen Neuheit, wenn nicht verbürgte präzisierende, orientierende Mitteilungen über hervorragende Eigenschaften vorliegen. Erfreulich ist es darum stets für wählerische Liebhaber, wenn ihnen auch in diesen so reich vertretenen Gattungen und Farbentönungen Empfehlenswertes, Hervorragendes geboten wird. Und dies kann man von der in gutem Farbenbilde heute vorgeführten Lambert'schen Züchtung „Hermann Raue“ mit vollem Rechte behaupten. Es ist auch dies, wie fast alle seine eigenen Neuzüchtungen, eine Stammbaumrose (Pedegree rose), deren Eltern Grossherzogin Victoria Melitta × la France de 89, also zwei bekannte gute Sorten, sind; es ist eine reine, den wirklichen Typ dieser Gattung voll zeigende Teehybride. Sie fiel mir, obgleich bis dahin aus eigener Anschauung noch unbekannt, Ende September d. J. in der Kreuznacher Rosenausstellung unter den vielen dort vertretenen Schönheiten, weil hervorragend, sofort besonders auf, und ich konnte nicht umhin, sie während meines Besuches der Ausstellung wiederholt aufzusuchen, um mich an ihrer Schönheit zu erfreuen und ihre prunkenden Eigenschaften meinem Gedächtnisse einzuprägen.

Der Wuchs dieser Rose ist mittelhoch, kräftig, straff, aufrecht, gut verzweigt; die Triebe sind dick, mit wenigen grossen Stacheln, Laub gross, breit, schön hellgrün. Knospe lang eiförmig, dick, frisch lachsrosa; die Blumen sind sehr gross, gut gefüllt, die äusseren Petalen breit, muschelförmig gewölbt, die inneren schmäler. Die Färbung ist rein lachsrosafarbig, nach der Mitte zu lebhafter, fast gelblich ziegelrot; kräftig, angenehm duftend. Die Blumen tragen sich aufrecht auf kräftigem, langem Stiel, meistens einzeln stehend, oder auf sehr kräftigen Trieben zu mehreren, aber mit ihren langen, starken Stielen dann locker, nicht gedrängt stehend, immer leicht, elegant erscheinend. Jeder Trieb endigt mit einer Blume. Als Gruppen- und Schnittrose dürfte diese Sorte vorbehaltlos zu empfehlen sein. Hoffentlich wird sie auch einigermassen winterhart sein, nicht ganz so empfindlich in dieser Beziehung wie die Muttersorte.*)

Fr. Harms, Hamburg.

*) Sie hat in Trier noch jeden Winter seit 3 Jahren unbedeckt ausgehalten. Die Redaktion.



Das grosse wissenschaftliche Rosar zu L'Hay a. d. Seine,

Schöpfung des Herrn Jules Gravereaux.

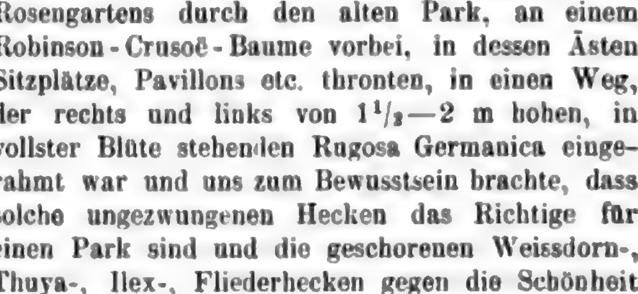
Mit Abbildungen.

Durch die liebenswürdige Überlassung von Clichés können wir unsern Lesern einige Bilder und Ansichten aus dem vielfach erwähnten, mit grossen Mitteln geschaffenen und wunderbar gelungenen Rosengarten des Herrn J. Gravereaux vorführen. Bei Gelegenheit der grossen Pariser Frühjahrs-Ausstellung besuchte ich dieses reizende und anregende Rosenparadies in Begleitung meines Freundes Steffen aus Frankfurt a. d. Oder und des Rosenfreundes Frey-Collard aus Mülhausen (Elsass). Glücklicherweise trafen wir den glücklichen Besitzer an und die Führung begann unter fortdauerndem Staunen unsererseits und anhaltender Erläuterung und Erklärungen seitens des Herrn Gravereaux und seines tüchtigen Helfers, des Obergärtners Bouchetard. Ein Vergleich mit unserem Rosar in Pracht, Reichhaltigkeit, Schönheit und Luxus der Einrichtungen, Eigenart und Zweckmässigkeit, Vorführung der Verwendbarkeit der Sorten fällt zugunsten des französischen Gartens aus. Hier steht ein sehr reicher, viel gereister Grosskaufmann und Rentner an der Spitze und bei uns muss mit den Mitteln gespart werden, und den Boden und das Klima unseres französischen Nachbars können wir nicht erzwingen. Immerhin bietet unser Rosar wieder manche Punkte, in denen es obenan steht, so z. B. die landschaftliche Anordnung der Park- und Zierrosen, die Gruppierung nach Klassen derselben, die schönen Rasenflächen und Unterbrechung durch Coniferen und Sträucher, die hübschen Ruhesitze, Aussichten, Umrahmungen und die übersichtliche Pflanzung der Edelrosen.

Das reizende Rosen-Bureau.

Doch verweilen wir noch etwas im Rosar zu L'Hay. Interessant ist die überaus reiche botanische Sammlung, deren Blüte eben zum Teil begann. Einige Hochstämme der Rosa Sericea aculeis rubiis mit ungeheuerlich grossen Stacheln entzückten durch die Masse ihrer grossen einfachen, rahmweissen, vierblätterigen Blüten besonders. Dass Herr Gravereaux bei dem grossen, von aller Welt gesammelten Sortenwust viele Synonyme, viele ganz entbehrliche Abarten erhalten hat, weiss er recht gut, und ist dabei, eine Reinigung vorzunehmen, um der Nachwelt nur das zu erhalten, was Zweck hat. Die Farbenwirkung auf Wuchs und Farbe unter Glas wird durch verschieden gefärbte Gläser geprüft. Die Kunstdüngerfrage wird praktisch studiert; jeder Topf und jedes Beet hat auf festen Holzpfählen die betreffenden Angaben, so dass das Resultat nach einigen Jahren deutlich sprechen wird, was von Wert und was von Übel ist. In einem reizenden Pavillon finden wir die peinlich genau geordneten Notizen über jede Rose. Ein Herbar birgt die getrockneten Wildrosen-Arten, ein Schrank ist mit ihren Früchten gefüllt. Die Bibliothek enthält alle nur erhältlichen Bücher, Bilder, Zeitungen, Bibliographieen etc., die auf Rosen Bezug haben. Die Rose im Theater, in der Pharmacie u. dergl. Notizen sind alphabetisch in Gefächer geordnet, und die dem glücklichen Besitzer bis jetzt bezeugten Ehrungen, darunter auch unser Diplom als Ehrenmitglied, hängen in hübschen Rahmen an den Wänden. Hier in diesem Raume wird für unsere Rose entschieden viel geschaffen, und wir wünschen dem freundlichen Herrn und seiner Familie fortdauernd die Freude an dem bedeutsamen Werke, die sie bis jetzt daran zeigen.

Nach der überaus gastlichen Aufnahme führte uns Herr Gravereaux beim Verlassen des



Rosengartens durch den alten Park, an einem Robinson-Crusoë-Baume vorbei, in dessen Ästen Sitzplätze, Pavillons etc. thronten, in einen Weg, der rechts und links von $1^1/_2$—2 m hohen, in vollster Blüte stehenden Rugosa Germanica eingerahmt war und uns zum Bewusstsein brachte, dass solche ungezwungenen Hecken das Richtige für einen Park sind und die geschorenen Weissdorn-, Thuya-, Ilex-, Fliederhecken gegen die Schönheit dieser Heckenart nicht aufkommen.

P. Lambert.

Rosenschau zu Kreuznach
am 24. September 1905.

Auf unserer Schluss-Austellung abgeschnittener Rosen und Blumen, die sehr gut ausgefallen ist und sich eines recht regen Besuches zu erfreuen hatte, war von einer Preisbewerbung unter den Ausstellern abgesehen worden. Das grosse Zirkuszelt war gefüllt mit Rosen-Sortimenten, Stauden, Bindereien und Pflanzen.

Die **Neuheiten** zogen das Interesse aller Kenner in besonderem Masse, aber auch der Laien auf sich, denn es waren schöne Farben, schöne Formen und schöne Namen an ihnen zu bewundern. In einer kleinen Nische waren 3 Tische für diese Neuheiten bestimmt; sie reichten nicht für alle. Auf der Ecke hatten Herrn O. Jacobs-Weitendorf schöne Blumen Aufstellung genommen, und hier war es die im Juni getaufte Neuheit Frau Bürgermeister Kirschstein, welche der Kritik jedes Besuchers sich ganz besonders unterwerfen musste, da sie der Gattin des um die Ausstellung so verdienten Herrn Bürgermeisters von Kreuznach gewidmet ist. Jedem gefiel die eigenartige bronzerotgelbe Farbe und der starke Duft der an sich mittelgrossen, nur mässig gefüllten Blume. Sie wird eine Liebhaber-Rose werden, weniger für Massenkulturen; sie ist aber auch zu Bindezwecken, besonders als Tischdekorations- und Vasenrose fein. Sie stammt von Luciole × Belle Siebrecht; die Petalen sind rund, gewölbt, die Farbe ist etwas mehr karmin wie Luciole und das Gelb im Grunde hebt sich auch schärfer von der Luciolfarbe ab. Die Knospe ist hübsch.

Dora Hansen (Testout × Mme Jules Grolez) wird eine gesuchte Rose. Sie hat reinere Färbung wie Testout, es ist mehr gelb im rosa; eine Belle Siebrecht-Haltung gibt ihr grossen Wert, diese Blumen hielten sich vortrefflich. — Bischof Berno (Testout × Frau K. Druschki) ist weiss oder gelblich weiss, glockenförmig, gross, auf langem dünnem Stiel, ähnlich The Queen. Schöner und effektvoller, in derselben Farbe, war Grossherzogin Alexandra (Merveille de Lyon × Kaiserin). Diese ist sehr gut, innen hellgelb, aussen weiss, und ist augenscheinlich ein reicher Blüher. Ob sie die Kaiserin Auguste Viktoria, die dieselbe Farbe hat, überflügelt, ist wenig wahrscheinlich, denn die ersterer eigene stolze Haltung und feste Form hat sie nicht; möglicherweise ist sie aber auch eine gute Gruppen- und Freilandrose und vielleicht auch eine frühere Treibsorte.

Nr. 66 zeigte sich als eine sehr schöne gelbe, langknospige Mme Lombard und ein Sämling von Mme Abel Chatenay (Nr. 77) war gut gefüllt, karmin und gelblich rot in der Farbe.

Nikolaus Welter-Pallien hatte diesmal

Herbar der Wildrosen; Ölrosen etc., Rosenfrüchte und trockene Samen.

Digitized by Google

Vorplatz und Eintritt ins Rosar zu L'Hay.

Wenn Mme Norbert Levavasseur in Mengen ausgestellt ist, so wirkt sie kräftig, das sah man an dem Tisch, den Herr Boehm - Obercassel damit gefüllt hatte.

Die Herren Clauberg-Solingen, C. Hübsch-Kreuznach, M. von Hoff und von Hoff jr. sowie H. Grote-Kreuznach beteiligten sich mit schönen Schnittrosen in mehr oder weniger reicher Sortenzahl; Herr Clauberg hatte manche gute neuere Rose darunter.

Auf dem Rosentische des Herrn Rennenberg prangten besonders zahlreich: Teplitz, Druschki und Grolez.

Dass unter Lamberts Rosen seine Züchtungen in grösseren Mengen vertreten waren, ist selbstverständlich, z. B. Druschki, Oscar Cordel, Gustav Grünerwald, Frau Lilla Rautenstrauch und viele Polyanthas, darunter ein fein rosaroter Abkömmling von Mme Norbert Levavasseur, der viel verspricht. Ein Zweig von Mme Abel Chatenay mass 70 cm und trug 6 schöne Blüten.

Ausser den Rosenblumen waren ausgestellt ein ausgewähltes Sortiment abgeschnittener Dahlien und dankbare, im Herbst blühende Stauden von J. Lambert & Söhne-Trier, sowie ganz schöne und gut gelungene Bindereien und Blattpflanzen von Frz. Schneider, C. Meurer, M. von Hoff, C. Landgraf, letzterer auch mit bunten Gehölzen, und eine Cacteensammlung. Eine schöne Blatt- und Zierpflanzengruppe der Stadtgärtnerei (Herr K. Ahrens) zierte die Mitte des grossen Zeltes.

Im Restaurationszelt fanden die Rosengartenpläne von Gebr. Röthe-Bonn einen geeigneten Platz und trugen den Ausstellern eine silberne Medaille ein.

Zum Schluss erhielt seitens der Ausstellungsleitung und des Vereins deutscher Rosenfreunde jeder der Aussteller noch ein Andenken an diese Herbstschau in Gestalt eines hübschen Gegenstandes resp. einer Medaille.

Wir freuen uns, im nächsten Jahre den schönen Rosenpark Kreuznachs wieder besuchen zu können, und hoffen, dass die Stadt Kreuznach und ihre Besucher dauernd Freude an dieser reichen Rosensammlung haben werden. Die Redaktion.

weniger gute Sorten zu zeigen. Nr. 2234 (Souv. de Mme Eug. Verdier × Kaiserin) ist nur halb gefüllt; flach, die Farbe lachsgelb, nach aussen rahmgelb. Seine Nr. 2284 (Mme Lombard × Christine de Noué) gleicht genau der Wilhelm Hartmann (P. Bräuer), die zu einem Scheindasein verurteilt zu sein scheint, da sie noch immer nicht verkauft wird und sich in manchen Kulturen zu alten Pflanzen herauswachsen muss. Die Blumen von Grossherzogin Alexandra in dieser Sammlung waren schön.

Zum 3. Male führte uns Herr Ober-Postassistent L. Walter-Zabern seine niedlichen Polyantha-Rosen in 6 Sorten vor. Sehr gut gefiel uns seine Nr. 9 mit hell lachsrosa Färbung und reich besetzten Blütendolden. Nr. 4 ist sehr kleinblumig, purpurkarmin; vielleicht eine verwendbare Einfass-Teppichrose. Nr. 11 ähnelt Petit Constant mit ihrer kupfrig lachsrosa Farbe und Nr. 22 hat zinnienförmige, grössere, gefüllte Blüten; Nr. 139 war blass bläulichrosa, auch eine nicht üble neue Färbung.

Unter den neuen Rosen der Firma P. Lambert-Trier zeichnete sich die Teerose Herero-Trotha aus, die in schönen, langstielig geschnittenen Blumen (dunkel lachsrosa) über die anderen Sorten herausragte; auch „Trier", die neue öfterblühende Rambler-Rose, war recht gut mit langen Zweigen, die bis in die Spitzen mit Blüten und Knospen besetzt waren, ausgestellt; Herr Harms liess von ihr eine photogr. Aufnahme machen.

Man musste gestehen, dass eine solche Herbst-Ausstellung anregend wirkt; man vergleicht unwillkürlich die ausgestellten Sorten in den schönen Herbstfärbungen mit seinen zu Hause im Garten befindlichen Rosen und notiert die jetzt noch dankbaren, neueren Sorten.

Lebensmüdigkeit und Altersschwäche bei Kulturpflanzen.

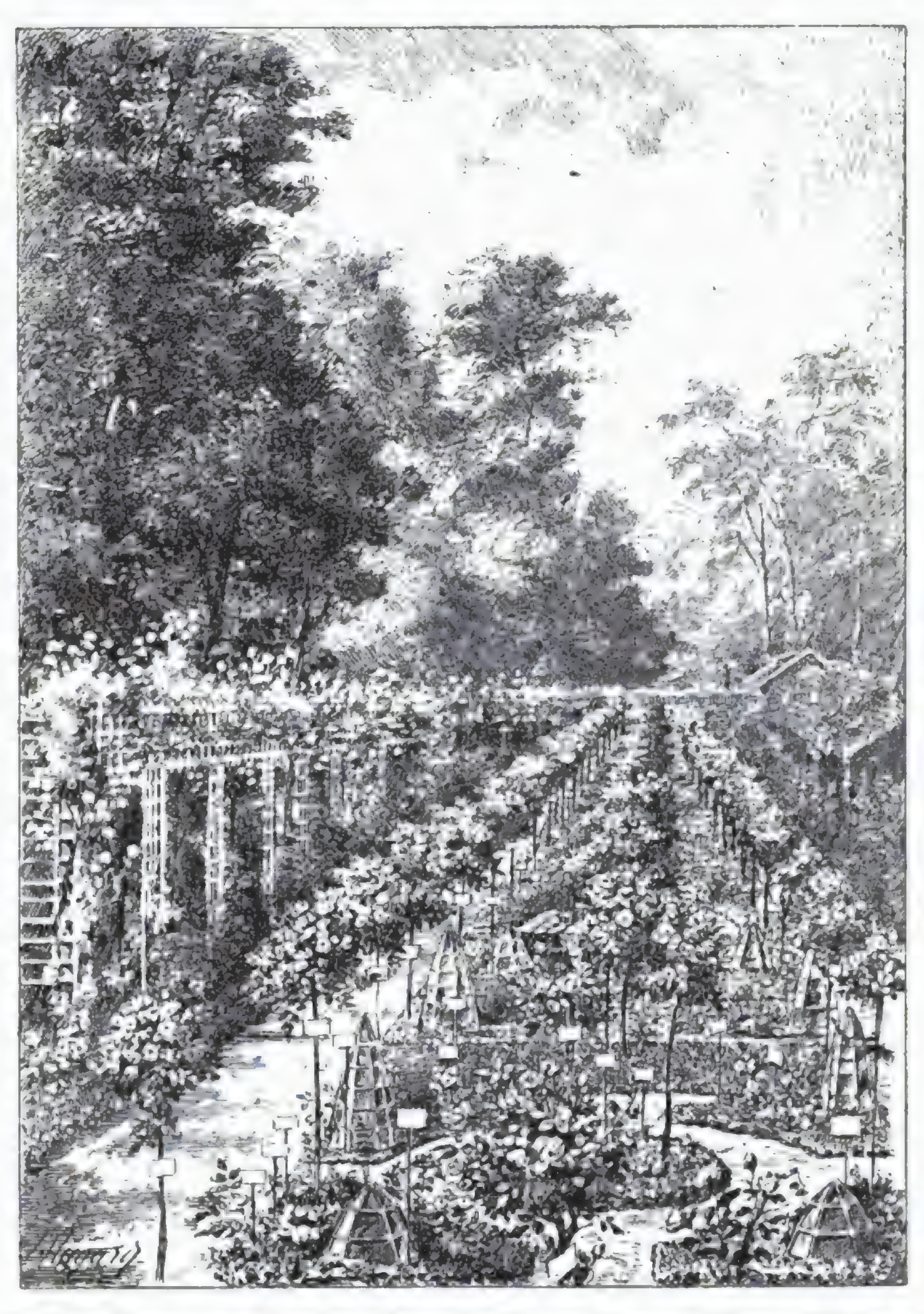
„Aus der Rosenkultur ist bekannt, dass es vor Jahrzehnten noch beliebte und geschätzte Rosensorten gegeben hat, die heute im Handel nicht

Digitized by Google

mehr vorkommen. Nun fällt zwar die Entscheidung schwer, ob diese Rosen gewissermassen ausgestorben oder der Mode zum Opfer gefallen sind, d. h. ob das Verschwinden solcher Blumen auf natürlicher Erschöpfung beruht oder auf die unberechenbaren Launen des sehr veränderlichen menschlichen Geschmackes zurückzuführen ist. Anders aber liegt die Sache betreffs der beliebten La France-Rose, die immer noch sehr begehrt und geschätzt ist und dennoch vom Markte zu verschwinden droht, weil die Züchter und Gärtner sie nicht mehr zu erzeugen und zu halten vermögen. Trotz der sorgfältigsten Pflege will diese Rose nicht mehr gedeihen, allenthalben kränkelt sie und stirbt ab, während dicht mit ihr zusammenstehende andere Rosen vollkommen gesund sind. Man pflegt diese unliebsame Erscheinung zwar auf die sogenannte La France-Krankheit zurückzuführen, sie ist aber nichts anderes als die natürliche Altersschwäche dieser Rose, die zu den ältesten unter den heutigen Rosensorten gehört. Zufolge der eigenartigen Vermehrungsweise können wir alle La France-Rosen der Welt in ihrer Gesamtheit als einen einzigen grossen Rosenbusch auffassen, der in dem einen Sämling geboren wurde, der diese beliebte Rose zum ersten Male lieferte und der in allen seinen Exemplaren zugrunde gehen muss, wenn seine natürliche Altersgrenze erreicht sein wird, und das scheint schon jetzt der Fall zu sein, trotzdem diese in ihrer Art einzig dastehende Rose erst 1868 dem Handel übergeben wurde.“ —

Aus „Gärtnerische Rundschau“.

Hierzu müssen wir aber bemerken, dass obige Ansicht reiner Unsinn ist. Die Rose „La France“ soll an natürlicher Altersschwäche leiden! Nein, an künstlicher Altersschwäche krankt sie, denn es



Jardin d'essai (Versuchsgarten). Hier werden Versuche über Düngung, Vermehrung, Sortenechtheit gemacht.

ist sicher, wie wir schon früher einmal ausführten, nur durch die übertriebene, rücksichtslose Ausbeutung der guten, zu dankbaren Rose, dass ein krankhafter Zustand sich ihrer allenthalben in Deutschland bemächtigt hat. Warum tritt diese böse Krankheit nur bei uns auf und nicht in England und in ihrem Heimatlande Frankreich? Ist sie dort nicht ebenso alt? Warum ist die „Sterbe" nicht in Maréchal Niel, die schon älter, nicht in Dijon, die 10 Jahre älter als La France ist, und Malmaison, die 25 Jahre länger in bedeutender Kultur ist? Sie bleiben gesund. Und Hermosa, die seit 65 Jahren aus Steckholz in noch grösseren Massen vermehrt wird, zeigt nirgends Altersschwäche!

Aber man nenne uns eine Sorte, die seit 10 bis 25 Jahren in gleicher Weise so misshandelt wurde, der man keine Zeit gönnte, um zu Atem zu kommen, der man die Triebe im Saft zu jeder Zeit wegschnitt, vom Februar bis zum Juli und August, und deren letzte Säfte sie dann noch zu neuen Trieben hergab, um nur ihre Zukunft zu sichern. Nicht einmal diese letzte Reserve gönnte man ihr, denn der unersättliche Rosenmensch beraubte sie auch dieser, um seine Wildlinge im August—September damit zu veredeln. So verstümmelt wurde die La France jahrelang ohne Barmherzigkeit, sie blutete bis aufs „Weisse". Eine Pflanze wehrt sich in natürlicher Weise, um nicht unterzugehen, und so gibt die La France-Rose auch ihren letzten Saft hin, um noch im September, Oktober und November Holz zu treiben, das ausreifen sollte, um dem Winter zu widerstehen und ihre Reservestoffe nach den untersten Teilen zu führen. Dieses ist der Sorte durch den fortwährenden, langen grünen Schnitt nicht mehr möglich, sie muss kränkeln, und das schliesslich angekränkelte Vermehrungsholz trägt den Todeskeim in sich.

Warum, so fragt man sich, sollte es in der Pflanzenwelt anders sein als in der Tierwelt? Kranke Individuen erzeugen in der Mehrzahl kranke Nachkommen; Ausnahmen kommen überall vor, und so gibt es auch noch gesunde La France, mitten unter absterbenden Pflanzen. Dass es in Frankreich und England und wohl auch in anderen südlichen oder nördlichen Ländern keine La France-Krankheit dieser Art gibt, liegt daran, dass man der Pflanze, die doch auf Canina veredelt ist und eine Ruhezeit haben muss, diese auch gönnt und ihr wenigstens genügend Holz nach dem ersten und zweiten Blumenschnitt lässt, um das nachtreibende kräftige Holz zur Reife zu bringen und zum Umbilden ihrer Säfte zu benutzen. Die Krankheit ging von der Frankfurter, Cronberger, Steinfurter Gegend aus, denn dort nahm die ungärtnerische Raubwirtschaft mit dieser Sorte ihren Anfang. Unzählige Tausende von Augen zum Veredeln wurden und werden von dort in alle Gegenden versandt und natürlich auch am Orte ebenso viel verbraucht, und gerade dort sind die Massenquartiere von La France im Freien und unter Glas gewesen, die zum langstieligen Blumenschnitt herhalten mussten.

Sollte aber entgegen obigen Ausführungen ein spezifischer La France-Bazillus gefunden werden, so lassen wir uns belehren, dass „La France" eine noch schlechtere Behandlung vertragen hätte.

P. Lambert.

Schnittrosenkultur.

Ich beabsichtige nächstes Frühjahr ein Stück Land für Schnittrosenkultur (Blumenversand) einzurichten. Den geehrten Lesern der Rosenzeitung möchte ich mitteilen, wie ich zu verfahren gedenke. Vielleicht ist jemand von den erfahrenen Besitzern solcher Kulturen so freundlich, mir Ratschläge zur Verbesserung meines Planes zu erteilen; es wird sich mancher Leser auch dafür interessieren.

Das Land soll in Beete von 1 m Breite eingeteilt werden, die Wege zwischen den Beeten 30 cm. Auf ein Beet sind 2 Reihen Pflanzen berechnet; von den Weglein aus sollen die Blumen geschnitten werden, ohne dass man in die Beete tritt. So stehen die Pflanzen locker und das Ganze macht auf Besucher einen besseren Eindruck. Auf den Beeten rechne ich die Entfernung der Reihen von einander 50 cm und in den Reihen 25—35 cm, je nach dem Wachstum der Sorte. Der Abstand wäre demnach zwischen der 1. und 2. Reihe 50 cm und zwischen der 2. und 3. Reihe 80 cm. Die Pflanzen möchte ich selber anziehen, und zwar da, wo sie nachher stehen sollen; so bleibt mir die Arbeit des Aushebens und wieder Setzens erspart, und ich habe dann im Jahre 1908 frühen, reichen und besseren Flor und im folgenden Jahre kräftigere Pflanzen.

Der Boden ist sehr tiefgründig, sandige Lehmerde, ziemlich schwer, in geschützter Lage. Die Pflanzen machen ausserordentlich reiche Bewurzelung.

Die Blumen sollen den Versand ertragen, lebhafte Farben haben, gross und möglichst gefüllt sein. Im August sind die Blumen minderwertig, dagegen im September und noch mehr im Oktober sind sie wieder sehr gesucht. Das Sortiment, das ich mir für diesen Zweck zusammengestellt habe, enthält folgende Sorten:

In weiss: The Bride, Weisse Maman Cochet, Kaiserin, Edelstein, Frau K. Druschki, Oberbürgermeister Dr. Troendlin, Souvenir du Président Carnot, Kronprinzessin Viktoria. In gelb: Mlle Jeanne Philippe, Mme Ravary, Sunset, Amateur Teyssier, Perle des Jaunes, Friedrich Harms, Perle von

Digitized by Google

Godesberg, Duchess of Portland (ist rahmweiss; P. L.). In nüanciert gelb: Mme Vermorel, Mme Jean Dupuy, Mrs Joseph Hill, La Favorite, Comte A. de Foras und G. Nabonnand. In rosa: Mme Caroline Testout, La France, Johanna Sebus, Sharman Crawford, Mme Edmée Metz, Frau Peter Lambert, Mme Viger, Mme Jules Grolez, Belle Siebrecht, Meriam de Rothschild, Mrs Th. Roosevelt und William Notting. In rot: Général Mac Arthur gefällt mir sehr gut, die schöne Farbe hält bis zum Verblühen an, während Etoile de France bald violett wird. Richmond und Gruss an Sangerhausen scheinen gut zu sein. Nach Beschreibung in den Katalogen sollen Baron von Pallandt und Albertus Grobt auch gut sein, hat jemand Erfahrung? Ulrich Brunner, Princesse de Béarn und Van Houtte. Die übrigen Hybrid-Remontantrosen lassen mich meistens vergeblich auf einen Herbstflor warten.

Ich habe schon viel Geld für gute Neuheiten und für viele minderwertige ausgegeben. Nach und nach wird man etwas witziger. Unter den allerletzten Neuheiten wird eine La France-farbige Kaiserin offeriert (Baronin Armgard von Biel). Es werden ihr alle guten Eigenschaften nachgerühmt, aber warum ist sie auf keiner Ausstellung gezeigt worden, und warum wird in der Beschreibung über Füllung nichts angegeben? Ich habe Zweifel an dem grossen Wert der Sorte. Die ausserordentliche Schönheit wird gerühmt von Rev. David R. Williamson, Hugh Dickson und Hugh Watson, da aber nicht angegeben ist, ob sie reichblühend oder Herbstblüher sind, gelüstet es mich nicht so sehr, wir haben ja eine grosse Auswahl in prachtvollen dunkeln Sorten, von denen man weiss, dass sie mehr als einmal blühen

Es geht nichts über genaue, wahrheitsgetreue Angaben. E. Heizmann,
Männedorf am Züricher See.

Ich würde in dem Sortiment weglassen: Edelstein, Perle des jaunes, Frau P. Lambert, Gruss an Sangerhausen. Erstere öffnet sich nicht immer gut, die zweite ist zu dünn, bei der dritten ist ein Teil der Blüten öfter nicht gut ausgebildet (sie ist gut als Gruppenrose) und die vierte hat nicht Wuchs genug nach dem Blumenschnitt. P. L.

Rosenkultur in älterer und neuerer Zeit.

Seit 35 Jahren ist die Kultur der edlen Rose mein Ideal. Jeder Rosenzüchter erntet Freude. Der Besitzer grosser Rosenschulen, obgleich er die Rosenkultur mit den Augen des Geschäftsmannes ansieht, kommt doch von der Empfindung des Schönen nicht los.

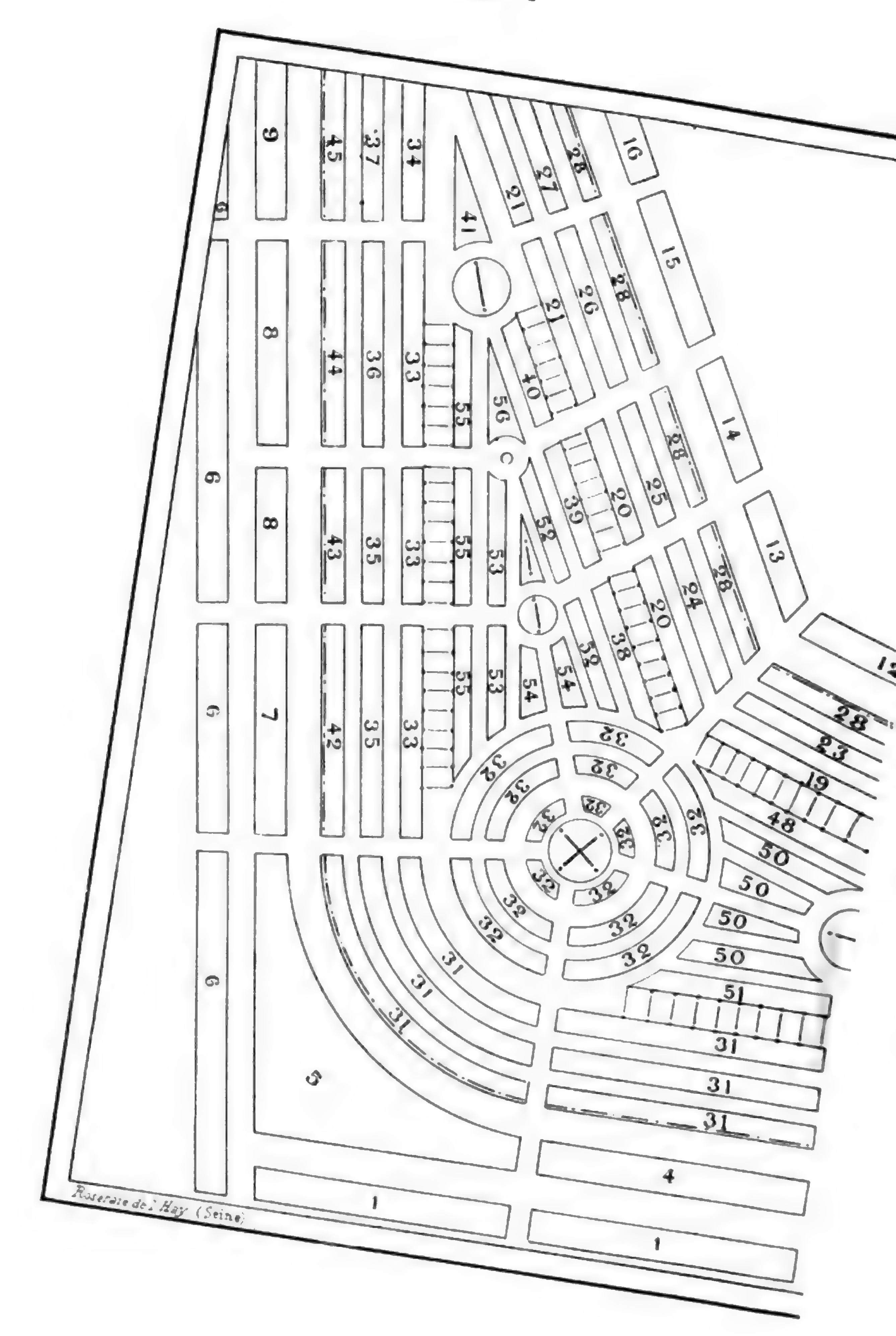
Vor 35 Jahren war es noch anders um die Rosenkultur bestellt, als heute. Es gab damals noch grosse Mengen wetterfester gesunder Wald- und Feldwildlinge mit guter reicher Bewurzelung; sie waren die denkbar besten Unterlagen für unsere Edelrosen. Was lieferte damals eine sehr geschätzte Firma in Leitmeritz, Böhmen! Ihre Sammler waren in ganz Oesterreich tätig. Einmal habe ich Gelegenheit gehabt, die eingelieferten Vorräte, die nach Hunderttausenden zählten, zu sehen. Heute ist das alles anders geworden. Diese schönen Wildlinge sind nicht mehr. Der Raubbau hat ihre Reihen gelichtet. Es werden zwar immer noch aus diesem und jenem Gebirge Wildlinge zu Tausenden empfohlen, aber sie gedeihen nicht mehr gut; bis zur Veredlungszeit geht jedesmal eine Menge ein. Das Eifelgebirge liefert wohl heute noch gute Rosenwildlinge in grosser Menge. Als ich im vorigen Jahre Ende August in Trier eine berühmte Rosengärtnerei besuchte und die unvergleichlich schönen Rosenhochstämme bewunderte, wurde mir gesagt, das Eifelgebirge liefere diese Unterlagen. Diese Rosenhochstämme zu sehen — mich als alten Praktikus bringt so leicht nichts ausser Fassung in dieser Beziehung — war geradezu ein Hochgenuss, eine Seltenheit. Die Rosenausstellung in Düsseldorf hatte keine besseren aufzuweisen.

Um Mitte der fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts fing die Rosenkultur an, grössere Bedeutung zu gewinnen. Auch dachte man schon an Versuche, durch Aussaat von Wildrosensamen Unterlagen zu hochstämmigen Rosen zu ziehen. So viel als möglich aber wurde dem Bezug und der Selbstsammlung von Wildlingen vor der langweiligen Anzucht der Sämlingswildlinge der Vorzug gegeben. Schwächere Wildrosenbüsche wurden gepflanzt, wie sie waren, niedergedrückt, mit guter Erde bedeckt und öfter mit Jauche begossen; jedes Auge machte einen Trieb, der sich an der Basis reich bewurzelte, sie lieferten im zweiten Jahre eine Anzahl schöner starker Wildlingstämmchen und auch viel jungen Nachwuchs.

Die Liebe zur Rosenkultur und die Erkenntnis, dass die Königin der Blumen die schönste Zierde des Gartens ist, wurde allgemein trotz des hohen Preises. Ein Rosenhochstamm mit mässiger Krone kostete 20—25 Groschen; auch 1 Taler wurde für etwas Gutes gezahlt; trotzdem wurde die Nachfrage immer grösser, der Rosenzüchter sah sich gezwungen, hochstämmige Rosenwildlinge aus Samen zu ziehen.

Was gab es damals für Rosensorten gegen heute! Einige haben das Feld behauptet bis auf den heutigen Tag, z. B. Souv. d'un ami, Niphetos, Chromatella, Gloire de Dijon, Mme Pauline Labonté u. a. m. Die folgenden sind wohl nur selten oder gar nicht mehr vorhanden: Globulosa, Euphrosyne, Mme Stella, Mme Staël, Victor Trouillard, Engel von Astran, Mme Plantier, L'enfant du Mont Carmel. Ich wüsste noch eine ganze Menge Rosen aus jener Zeit zu nennen. Unter allen roten

Digitized by Google


Roseraie de l'Hay (Seine)

Rosar zu L'Hay.

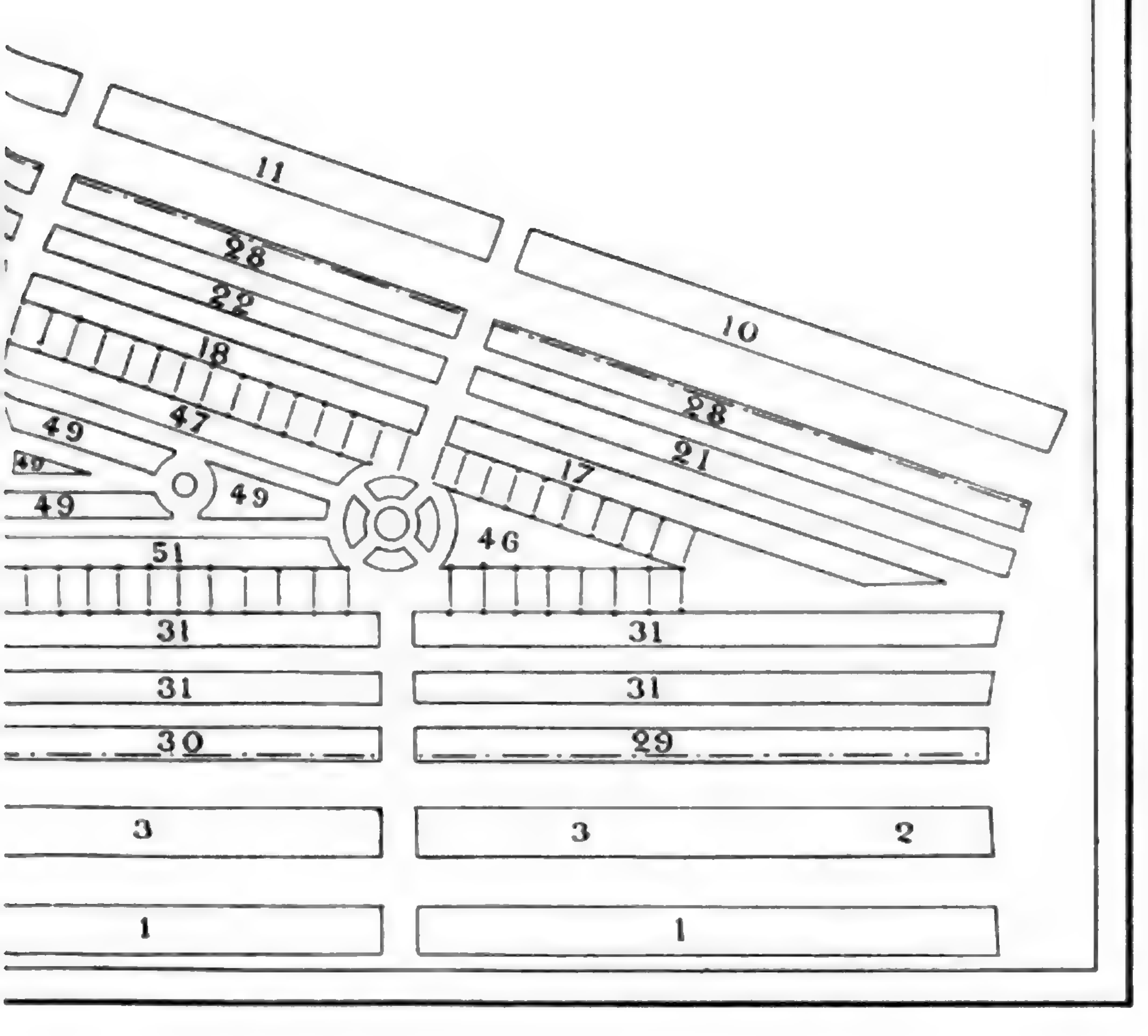
Jardin des Collections (Sortiments-Garten).

Enthält:

I. Die Botanische Sammlung. Nr. 1—16, nach System Crépin gepflanzt.

II. Die Edelrosen-Sammlung, Nr. 17--56, alles nach Klassen und Familien geordnet.

III. Die Kletterrosen, ·—·



Rosen war Reine des vierges*) die prächtigste. Die Blume war gross und voll, die Farbe ein wundervolles glänzendes Karminrot, sie war in jeder Beziehung eine hochedle Rose. In keinem Verzeichnisse ist dieser Name mehr zu finden. Ob sie irgendwo unter einem andern Namen als Neuheit erschienen ist, wage ich nicht zu behaupten; ich wünschte nur, ich wäre wieder in ihrem Besitz.

Neuheiten kamen damals sehr spärlich, ausschliesslich wohl aus Frankreich, es hiess ganz einfach, in Deuschland können neue Rosen nicht gezüchtet werden, hier fehlt die lange andauernde Sommerwärme, die zum Ausreifen des Samens notwendig ist. Wie ist das alles so anders geworden!

Der Maschinenmeister Kretzschmer in Riesa a. E. versorgte die Bahnhöfe mittelst einer sehr starken Pumpmaschine mit Elbwasser, dieser Wasserdruck begünstigte aber auch das Gedeihen seines schönen Rosengartens, der mindestens 500 Stück enthielt. Er hatte immer die schönsten und neusten Rosen, die ihm, wie er mir persönlich damals sagte, ein holländischer Viehhändler aus Holland, ja auch aus Frankreich, wo sein Geschäft ihn hinführte, in Edelreisern mitbrachte. Von Karl Kretschmer bezogen die Schloss- und Hofgärtner weit und breit ihre Neuheiten; er liess sich seine Neuheiten, die er in Okulierreisern lieferte, sehr gut bezahlen. Mein Onkel und Lehrprinzipal, Schlossgärtner Bernstein in Hof bei Riesa, hat für 1 Reis mit vier Augen von der neuen Rose Général Jacqueminot — es wird 1854 oder 55 gewesen sein — 1 Thlr. 10 Sgr. bezahlt, das weiss ich noch ganz genau.

Die Begeisterung für die Rosenkultur war gross; wenn sich einige Berufsgenossen trafen, so drehte sich stundenlang die ganze Unterhaltung nur um die Rosen.

Noch viel Interessantes könnte ich berichten; doch genug davon, wie es vor 50 Jahren mit der Rosenkultur aussah.

Welchen Aufschwung hat die edle Rosenzucht genommen! Von keiner andern Kulturpflanze kann auf diese Weise berichtet werden, höchstens von der Kartoffel. Welche Auswahl von duftenden und duftigen Rosen haben wir, und welche gradezu unheimlichen Massen werden gezüchtet, dazu Millionen Pflanzen von Rosa canina in allen Grössen. Diese Massenanzucht der letzteren scheint die immer mehr um sich greifenden Pilz- und Rostkrankheiten zu begünstigen. Ganze Felder dieser Pflanzen sehen aus, wie mit Mehl bestreut, auch solche Felder, wo niemals vorher R. canina gestanden haben, machen keine Ausnahme. Das war früher nicht. Der Krankheitsstoff liegt schon im Samen. Auch das Kalken des Samens schützt nicht; ganz natürlich, es kann ja nur dadurch die harte Schale, nicht aber der Keim getroffen werden, und dort liegt der Krankheitskeim, der seiner Entwickelung harrt*). So ging es mir wie vielen anderen Rosenzüchtern, die sich sagten: Wenn es mit der R. canina so fortgeht, wird sie bald abgewirtschaftet haben; es muss etwas anderes gefunden werden.

Verschiedene neue Rosenwildlingsformen sind in den Handel gebracht worden, nicht eine habe ich übersehen, ich habe sie alle angepflanzt, kennen gelernt, beobachtet, verschiedenartig kultiviert und vermehrt; aber keine hat mir imponieren können. Die echte R. canina würde immer die beste sein und bleiben, wenn sie nicht krankte. Mir schwebte immer die Rose de la Grifferaie aus der Gattung Setigera *Mchx.* mit ihrem gesunden kräftigen Wuchse vor Augen; wie wäre es, wenn man in diese Form Canina-Blut hineinbrächte? Ich habe es versucht, ich bin vor 16 Jahren vorgegangen, habe drei Generationen mit echtem Canina-Pollen befruchtet und daraus einen gesunden winterharten Wildling gezüchtet, der wohl ein wertvoller Baustein im Gebäude der deutschen Rosenkultur werden dürfte, wenn ich nicht mehr bin. Auch als Zierstrauch für die Werke der Gartenkunst ist der Strauch mit seinen roten Holztrieben, grossen dunkelgrünen glänzenden Blättern und grossen weissen Blüten vorteilhaft zu verwenden.

Den ersten kleinen Pflanzenvorrat legte ich vor fünf Jahren der Königlich sächsischen Gartenbaugesellschaft Flora in Dresden vor; er fand allgemeinen Anklang. Die Herren Münch und Haufe in Leuben bei Dresden haben seither damit Versuchskulturen getrieben, sie schreiben darüber in der Gartenwelt Nr. 6: „Den von Herrn Stadtgärtner Pollmer in Grossenhain gezüchteten Rosenwildling haben wir seit einigen Jahren beobachtet und schon in grösseren Mengen als Unterlage für niedrige und hochstämmige Rosen benutzt. Der grösste Vorteil gegenüber der R. canina ist der, dass der Wildling absolut frei bleibt von Schimmelpilzen. Gerade in diesem Jahre waren links und rechts Caninabeete befallen, sogar einige Caninapflanzen, die zwischen den Pflanzen des neuen Wildlings auf denselben Beeten standen, erschienen weiss, während die Pflanzen der Neuzüchtung nicht im geringsten infiziert wurden.

*) Reine des Vierges, eine Bourbon-Rose, um 1845 von Béluze in Lyon gezogen, war nach dem Katalog von Leon Simon blassrosa. Es scheint also hier ein Irrtum obzuwalten. O. S. in L.

*) Das glaube ich nicht; das Innere des Samenkorns ist sicherlich frei von Sporen fremder Pflanzen. Die Sporen fallen von aussen auf die Blätter; Pilzsporen sind allgemein, wie der Staub. O. S. in L.

Die Schalen der Samen sind zuweilen ganz bedeckt mit Meltau, besonders wenn sie aus der Fleischkapsel herausgewachsen sind, und da ist es leicht möglich, dass die Cotyledonen des Keimes infiziert werden, sobald die harte Schale springt. P. L.

Digitized by Google

„Die Veredelung nimmt diese Unterlage ebenso gut „an, wie die alte R. canina, und zur Hochstamm„zucht halten wir die Kreuzung für sehr gut ge„eignet; sie liefert gleichmässig schöne Unterlagen; „allerdings haben wir ganz hohe Stämme für „Trauerrosen noch nicht erzielt."

Ich füge nun nur noch hinzu: Im Interesse der Verbreitung ist auf das Inserat in dieser Nummer der Rosenzeitung hinzuweisen.

F. Pollmer, Stadtgärtner,
Grossenhain i. S.

Die Rosen in den Gärten von Kew*).

Von den meisten anderen Pflanzengattungen gibt es in den Gärten von Kew reiche, sorgfältig zusammengestellte Sammlungen, von den Rosen aber gibt es solche nicht. Ein Rosar ist nicht vorhanden; man findet sie nur als Schmuck der Anlagen. Dass sie aber beliebt sind, beweisen die vielen Beschauer, die die Beete umstehen, um die Blumenkönigin zu bewundern. Fast auf allen Beeten findet sich nur eine Sorte, und zwar in 30—50 und mehr Pflanzen. Der Boden wird fortwährend sorgfältig gelockert und ist mit einer leichten Kompostdecke vor dem Austrocknen geschützt. Für die gute Pflege sind die Rosen dankbar und bringen viele, grosse und vollkommene Blumen von schöner Färbung. Auf einigen Beeten hat man auch eine Unterpflanzung mit Stauden, besonders haben die Beete mit Hochstämmen vielfach eine Unterpflanzung mit verschiedenen niedrig bleibenden Sommerblumen, als Verbena, Mesembryanthemum, Viola, Petunia, Phlox Drummondii.

Sehr schön war ein Beet Hochstämme mit Alyssum maritimum als Unterpflanzung. Ein grosses Beet Frau Karl Druschki teilte den Raum mit Lilium auratum. Die grossen weissen Rosen mit den schönen, duftenden Blüten der edeln Lilie machte sich sehr gut. Verschiedene grössere Beete mit Druschki trifft man an; die Blumen sind von vollkommener Schönheit. Man hat nämlich die Druschki beim Winterschnitt ganz besonders behandelt. An jeder Pflanze hat man 3—4 der stärksten Äste umgebogen und mit Haken am Boden befestigt; 3—4 sind genug, weil sie so desto kräftiger treiben. Die meisten Augen dieser umgebogenen Äste haben junge Triebe gegeben und jeder Trieb Blumen. Wir sahen Pflanzen mit 10—15 der vollkommensten Blumen und mit einer Menge Knospen. Wenn die Pflanzen junge kräftige Triebe machen, so schneidet man diese nicht zurück, sondern lässt sie ruhig durchwachsen; diese geben die Äste, die man fürs nächste Jahr wieder umzubiegen hat, denn die diesjährigen, wenn sie abgeblüht haben, schneidet man beim Winterschnitt auf 2—3 Augen zurück.

Auch ein Beet von Clio war ebenso behandelt worden, und noch stärker war der Erfolg. Auf einem Beet von etwa 50 Pflanzen zählten wir an jeder Pflanze 75—200 Blumen und Knospen. Man denke sich den Anblick — unglaublich zu sagen, aber wir haben dieses Beet in der Nähe des grossen Palmenhauses mehrmals bewundert.

Der Besucher versäume ja auch nicht, das hier in der Nähe befindliche Treibhaus mit tropischen Wasserpflanzen zu besuchen; wunderschön sind u. a. hier die verschiedenen Nymphaea. Als wir das letzte Mal hier waren zu Anfang Juli, stand eine Lotus Devoniensis mit leicht roten und eine Nymphaea gigantea australis mit 7 grossen himmelblauen Blumen in Blüte; ebenso in einem andern Treibhause Victoria Regia; ebenso Catalpen und enorme Yucca recurvifolia.

Doch ich wollte ja von den Rosen berichten. Sehr schön waren im ersten Blütenflor — und sind es noch — die alten und neueren bekannten Sorten, die man überall so gern wieder antrifft: Marianne Pfitzer, Mildred Grant, Mrs. W. J. Grant (Belle Siebrecht), Jean Pernet und vor allen Clara Watson; auch Killarney (sehr dankbar blühend und Candicans vorzuziehen), Mrs. Edward Mawley, Princesse de Sagan und Gruss an Teplitz. Man findet hier auch ein Beet Danmark, den Sport von La France. Sie öffnet sich gut, und die Blüten sind noch grösser als bei France. Liberty hatte gute Blumen, verfärbt sich aber oft hier. Als Treibsorte hat sie sich bewährt; das bewiesen die grossen Mengen sehr schöner Blumen dieses Frühjahr auf dem Covent-Garden-Markte, wo sie auch immer flotten Absatz fand. Gute Rosen hatte auch Her Majesty, war aber, wie gewöhnlich, voll Meltau. Weiter waren gut Ulster, Bessie Brown, Anna Olivier, Glory of Cheshunt, eine starke und gute Hybride.

Schlingrosen findet man an einem langen eisernen Bogengange; die Ständer sind mit Ketten unter einander verbunden; an den Ketten sind die Rosen aufgebunden. Ältere, starke Pflanzen waren während der Blütezeit prachtvoll, besonders nachstehende: Aglaia, Dundee Rambler, Tea Rambler, Eleanor Berkeley, Helene, Princesse Marie, Leuchtstern, The Garland, Baltimore Belle, Carmine Pillar, Climbing White Pet, Glazenwood Beauty, Ayrshire, Queen Alexandra und Dorothy Perkins, mycrophylla Marie Leonida, eine sehr gut rankende Sorte, die fortwährend in grossen, leichtgelben Rispen oder einzelnen Rosen blüht.

Von den botanischen Wildrosen waren verschiedene Beete und grössere Büsche wirklich schön, besonders die Rugosa Coubert's double White, Belle Poitevine, Souvenir de Christophe Cochet, Roseraie de l'Hay und die sehr gut remontierende,

*) Sprich kju. In Kew unweit von London liegen die Königlichen Gärten.

Digitized by Google

halbgefüllte Mrs. Anthony Waterer, deren Blumen an Teplitz erinnern. Auffallend reichblühend und remontierend sind hier die Rugosa-Varietäten. An einigen Pflanzen bemerkte ich Ausläufer und konnte beobachten, dass sie auf Canina veredelt sind.

Von den Wildrosen-Hybriden sind zu nennen: Anne of Gierstein, Rose Bradwardine, Jeanie Deans, Brenda, Lady Penzance (R. rubiginosa × R. lutea) sehr effektvoll. Die Wichuraiana-Hibriden: Electra, Una, Evergreen Gem, Ruby Queen und die neuere Elisa Robichon. Botanische Sorten: Rosa Morletti mit dornlosem, freundlich grünem Laube, R. moschata, R. Duponti, R. spinosissima Harrisonii mit einer Unmenge kleiner gelber Blumen, an einer Mauer sorgfältig aufgebunden.

Bei den Staudensammlungen fanden wir Rosa bracteata (de la Chine) mit grossen, weissen, einfachen Blumen. Die Früchte zeigten sich schon, sie sind gross und rotbraun.

Ich habe von den vielen botanischen und Wildrosen nur einige der besten und schönsten Sorten erwähnt. Einfach leuchtend rot und wohlriechend ist eine Sorte, „Royal Scarlet“ genannt; auch trifft man noch an: „Dawson Rose“ (Multiflora × Général Jacqueminot).

Als wir eines Tages aus den Gärten von Kew kamen, sahen wir in der Nähe in einem der vielen kleinen Villengärten etwa 3—4 ältere, nicht zu stark zurückgeschnittene Druschki mit einer grossen weissen Clematis durchwachsen. Es war vielleicht eine Zufallpflanzung, aber gelungen war sie jedenfalls.

London, Juli 1905.

Victor Vallen.

Zielbewusstes Kreuzen.

Jeder Mensch hat für sein Schaffen und Streben ein Ziel im Auge, so auch der Neuheitenzüchter. Ohne Überlegung und zweckmässige Arbeit kommt man nicht zum Ziele; trotzdem wird das Ziel oft nie erreicht und bleibt nur ein schönes Ideal.

Nur wenige Wochen hat der Rosenzüchter, wo er im Freien das Kreuzen vornehmen kann. Es ist daher notwendig, dass er, bevor er ans Werk geht, sich bewusst ist, was er durch sein Eingreifen in das Walten der Natur erzielen will. Freilich darf kein Züchter erwarten, dass er durch sein Tun den Gang und die Gesetze der Natur nach seinen Wünschen leiten kann, das wäre eitle Überhebung, sondern wir können durch unser Handeln nur, gleichsam wie der Schiffer durch das Steuer dem Schiffe die Richtung gibt, die Naturgesetze in bestimmte Bahnen lenken.

Mehr und mehr scheint bei allen Züchtern sich der Gedanke Bahn zu brechen: Wir müssen winterharte Teehybriden erzielen, die keines Schutzes im Winter bedürfen, oder, was dasselbe ist, gut remontierende, winterharte Rosen müssen unser Ziel sein. Dabei brauchen wir heute durchaus nicht mehr auf Canina-Varietäten zurückzugreifen, da wir ja einige remontierende Rugosa besitzen und diese als Samenträger verwenden können. Anderseits aber können wir dieses Ziel auch erreichen, indem wir den Blütenstaub von winterharten Rosen auf gut blühende Hybriden übertragen.

Vor einigen Jahren befruchtete ich die Remontant-Rose Oscar Cordel mit Persian yellow. Es ist eine eigene Sache um die Persian yellow als Vaterrose. Zuweilen gibt sie reichlich Blütenstaub, zeitweise aber will nicht ein Staubbeutel platzen, sondern der Staubbeutel färbt sich grau und verwelkt. Wenn man endlich Blütenstaub hat, so geht auch bei weitem nicht jede Mutterrose eine Verbindung mit Persian yellow ein, und man bemüht sich da vielfach vergeblich. Oft hängt der Erfolg der Befruchtungen auch wohl von dem Wetter ab, denn zuweilen gelingt die Sache bei einigen Blumen, während andere an demselben Strauche versagen. Immerhin geht von allen von mir benutzten Mutterrosen Oscar Cordel am leichtesten eine Verbindung mit Persian yellow ein und bringt den Samen auch gut zur Reife.

Die geernteten Samen gingen jedoch sehr unregelmässig auf, so dass noch nach einem Jahre Keimlinge erschienen. Von den auf Canina veredelten Sämlingen haben alle guten Wuchs und mehrere haben geblüht. Die meisten erscheinen in roten, leuchtenden Farben, kein einziger Sämling brachte gelbe Blumen; manche sind einfach, andere halb gefüllt, noch andere sind gut gefüllt. Unter den letzteren zeichnet sich ein Sämling durch dankbares Remontieren und schöne leuchtende Blumen aus, dieser ist weiter vermehrt worden. Eine Eigenschaft scheint jedoch von Persian yellow auf alle Sämlinge vererbt zu sein, die Winterhärte, da bisher alle ohne jeglichen Schutz tadellos den Winter überstanden haben*).

Schon aus diesem einen Beispiel geht hervor, dass das Ziel, die Gewinnung schöner, öfterblühender, winterfester Rosen, erreichbar ist. Jeder Züchter sollte mit seinen in dieser Richtung gemachten Erfahrungen nur frei hervortreten, so liesse sich auf dieser Grundlage schon etwas leichter bauen.

Leider aber ist es so, dass die meisten Züchter ihre Erfahrungen als die grössten Geheimnisse hüten. Und doch ist bei Rosenkreuzungen alle Geheimniskrämerei wertlos, denn es dürfte kaum ein zweites Mal eine Soleil d'or, eine Conrad Ferdinand Meyer und andere aus dem Samenkorn entstehen, und selbst wenn das geschähe, wäre der Sämling ja wertlos, da er nur Vorhandenes brächte.

*) Auch Oscar Cordel selbst hält schon strenge Winter ohne Decke aus. D. Red.

Digitized by Google

Ganz besonders reich an wertvollen Erfahrungen in dieser Richtung muss aber die Wirksamkeit des Herrn Dr. Müller-Weingarten sein, der seit Jahren schöne, remontierende Rugosa- und Persian yellow-Hybriden besitzt. Dankbar würden alle Züchter ihm sein, wenn er aus dem Schatze seines reichen Wissens uns einige Bausteine für die weitere Arbeit auf diesem Gebiete lieferte. Hoffen wir dies.*)

O. Jacobs.

Einige neuere Rosen.

(Fortsetzung aus Nr. 4.)

Hofgartendirektor Graebner von Lambert halte ich für eine schöne grosse Herbstschnittrose; sie hat eine prächtige Farbenmischung von gelb und rosa.

La Favorite ist eine Prachtrose, ausgezeichnet für langstieligen Schnitt. Die Farbe variiert von lachsgelb bis dunkel chromgelb und dunkel kupferfarbig auf der Rückseite.

Le Soleil, zwar schon keine neue Sorte mehr, verdient doch besondere Berücksichtigung. Wenn die rankenden Triebe im August um die Hälfte eingekürzt werden, bringt sie wunderschöne grosse langgestielte, kanariengelbe Blumen, die gegen die jetzige rauhe Witterung sich ganz unempfindlich erwiesen haben.

Mme Vermorel, auf die schon oft hingewiesen ist, verdient noch einmal genannt zu werden. Sie ist, wie die vorige, trotz schlechter Witterung wundervoll, dabei eine der grössten eiförmigen Knospen auf langen Stielen, in herrlicher goldgelber Farbe; starker Wohlgeruch, wie auch bei Le Soleil, vermehrt ihren Wert.

William Notting von Soupert ist eine Rose, die bestimmt die weiteste Verbreitung finden wird. In Wuchs, Form, Haltung und Farbe stellt sie viele andere rosa und zweifarbige Rosen in den Schatten; dabei scheint sie reichblühend und gegen Regen unempfindlich zu sein; sie übertrifft in jeder Beziehung Souv. de Jean Ketten, die zwar wunderschön geformte Blumen in ähnlicher Farbe bringt, jedoch schlechtes Wetter nicht verträgt. Über Souv. de Maria Zozaya und Reine Marguerite d'Italie im nächsten Jahre.

Edelstein von Welter ist eine schön geformte langgestielte, grosse reinweisse, gefüllte und sehr wohlriechende Rose. Ob sie auch reichblühend ist, kann ich noch nicht bestimmt sagen. Vielleicht kann das jemand anders.

Baron Lade von demselben Züchter ist eine wertvolle Bereicherung der roten Tee-Hybriden. Mir gefällt sie namentlich wegen der lange anhaltenden lebhaft roten Farbe.

Perle des Jaunes ist eine wertvolle Bereicherung der dunkelgelben Sorten.

Alice Grahame scheint ebenfalls eine wertvolle Rose zu sein; die Farbe ist elfenbeinweiss bis hell lachsgelb.

Mrs. Joseph Hill hat Ähnlichkeit mit Mme Bérard, die Blume ist jedoch noch edler geformt; die Sorte hat guten Wuchs und ist nicht unbändig, wie Mme Bérard.

Am besten gefällt mir jedoch die Tee-Hybride General Mac Arthur. Jeder Trieb bringt Blumen in leuchtender Karmin-Farbe, die bis zum Verblühen sich gleich bleibt; die Sorte ist starkwüchsig und gedrungen. Auch hat sie einen Wohlgeruch, wie kaum eine andere rote Rose. Die Knospe könnte etwas grösser sein, aber schliesslich kann man an allem etwas zu wünschen finden.

Im nächsten Jahre gedenke ich wieder einige gute Sorten zu beschreiben; unterdessen gelingt es mir vielleicht, eine selbstgezüchtete Neuheit „Gruss an Zürich" auf einer Ausstellung zu zeigen oder dem Vorstande zur Beurteilung einzusenden.

Emil Heizmann, Männedorf.

Hybride oder Hibride?

Von sprachwissenschaftlicher Seite wurde uns im Sommer geschrieben, doch mit dem Schreibfehler in Hybride in der Rosenzeitung aufzuräumen. Das Wort stamme aus dem Lateinischen hibrida resp. hibridus. Die Befolgung dieser Berichtigung brachte uns aber einen geharnischten Protest unseres verehrten Herrn Pastors O. Schultze. Darauf eingezogene weitere Erkundigungen bei Kennern des Griechischen und des Lateinischen ergaben, dass beide Schreibarten richtig seien; dennoch möge man dem y den Platz lassen als dem ursprünglichen und älteren Namen.

Herr Domkapitular Dr. Lager zu Trier schreibt uns: „Das Wort Hybride kann nach seiner ursprünglichen Bedeutung nur aus dem Griechischen stammen, aus dem Griechischen ist es in das Lateinische übernommen und hier wird es **hy**brida und **hi**brida geschrieben. Bleibe man daher bei der Schreibweise **hy**brida."

Wir fügen uns dem Urteilsspruch und hoffen, dass die in den letzten Heften der Rosenzeitung gebrauchte Schreibweise keine grosse Verwirrung angezettelt hat.

Die Redaktion.

Färberei.

Es ist das ewige Gesetz,
Wonach die Ros' und Lilie blüht.
Goethe.

Seit einiger Zeit sieht man in den Blumenladen der Gross- und Badestädte Vasenfüllungen und Einzelblumen von Rosen in äusserst unwahrscheinlichen Färbungen. Die Blumen (meist Exemplare der in Form und Haltung so wunderschönen Kaiserin Auguste Viktoria) sind auf weissem Grunde

*) Das Rosen-Stammbuch, jetzt im Druck,

unheimlich giftgrün angelaufen, eine Farbennuance, die nur auf chemischem Wege erzielt werden kann und die auf ein geschultes Auge ihrer Unnatur wegen geradezu abstossend wirkt. Freilich, das grosse, leider oft sehr urteilslose und sensationslüsterne Publikum ist ja von allem „Neuen“ hingerissen und steckt wohl auch die „Grünspan-Rose“ in die stilvolle „Übervase“ und an die neugierige Nase. Über Geschmack lässt sich bekanntlich nicht streiten, und angesichts der grünen „Giftrose“ halte ich es nicht für ausgeschlossen, dass unsere Modenärrinnen eines Tages, des ewigen Braun, Blond, Rot etc. müde, ihre Haare schön himmelblau oder moosgrün färben. — Dass es aber Gärtner, die so innig mit der Natur leben und ihre Geheimnisse erforschen, die meiner Erfahrung nach fast immer gemütvolle Menschen sind, fertig bringen, die zarten, duftigen, lebendigen Rosenkinder mit schnöder Säure zu vergiften, um sie dann als „grüne Rosen“ zu verkaufen, kann ich nicht verstehen.

Sollte nicht der Gartenkünstler gerade dazu mithelfen, dass das Publikum immer mehr Verständnis bekommt für die unerreichte Schönheit der Natur mit ihren ewigen Gesetzen! Hier aber wird der Unnatur und Geschmacklosigkeit gedient, und man zieht auf künstlichem Wege den Blumen Farbenkleider an, die ihnen Mutter Natur nun einmal — und sie wird ihre Gründe haben — versagt hat. L. Schmidt-Michel.

Obiges ist uns aus der Seele gesprochen. Im Nachsommer standen wir, starr vor Erstaunen, vor solchen verdorbenen, ekelhaften Rosen, die in einem der ersten Frankfurter Blumenladen aufgestellt waren. Wir erhielten auch schon Anfragen nach dem Namen solcher „Neuheiten“. Hoffentlich ist es eine Eintags-Mode. Dass sie sich nicht einbürgert, glauben wir fest, denn fein ist sie nicht. Die Red.

Diesen sehr treffenden Worten möchte ich zur Sache nur ein Wort hinzufügen, nämlich eine Bemerkung über die Frage, wie die künstliche grünliche Färbung zustande gebracht wird. Jede weisse und gelbliche Blume wird grün, wenn man sie in Schwefeldämpfe bringt. In einem Kästchen ein Stückchen Schwefelfaden angezündet und in den Dampf (schwefelige Säure) die Blume hineingesteckt, das ist das „chemische Verfahren“. Es ist schon in dem kleinen Kunststückbüchlein „Bosko in der Westentasche“ beschrieben. O. S. in L.

Kleinere Mitteilungen.

Die Mees'sche **„Weisse Conrad F. Meyer“** scheint doch nicht verkauft zu sein; von einer Seite wird gesagt, sie finde nicht den erhofften Anklang. Also muss man sie selbst ausprobieren.

In Des Moines, Jowa, U. S. A., bildete sich ein **Gärtner-Verein.** Peter Lambert (der Onkel unseres Geschäftsführers zu Trier), Direktor des Central-Friedhofes zu Des Moines, sammelte einen grösseren Teil der Handelsgärtner und Beamten der Jowa Seed Co., um einen freundschaftlichen Verkehr unter einander anzubahnen und eine Hebung des Staudes zu erzielen.

Die **Rose Arena**, welche Herr W. J. Beltz-Köln als besonders vorzüglich von der Riviera nach Deutschland importiert, hat ihren Namen nach dem Herrn Jules Arène, dem Besitzer dieser Safrano-Art, erhalten.

Die Tage, da die Rosen blühn.*)

Die Erde liegt im Winterkleid,
Die Fluren rings verweht, verschneit,
Die Bäume drückt des Schnees Last,
Der Rauhreif glitzert hell am Ast.
Wie kannst du, Herz, da glauben nur,
Dass Lenz je wieder schmückt die Flur?
Und doch fühlst du es tief dadrin:
Es kommt die Zeit, wo Rosen blühn.

Jetzt steht der Gärten schönste Zier
Des Laubes bar, erstorben schier,
Und doch im Innern pulst die Kraft,
Die neu das holde Wunder schafft,
Das Schöpfungswunder, dessen Bild
Mit Staunen uns und Ehrfurcht füllt.
Die Seele jauchzt, die Schatten fliehn
Am Tag, da wieder Rosen blühn.

Und wär' dein Weh auch namenlos,
Und wär' dein Kummer noch so gross,
Und meinst du, nimmer könnt' zum Glück
Sich wieder wenden dein Geschick:
Es hat auf Erden Lust und Leid,
Hat alles, alles seine Zeit,
Vergang'ner Schmerz wird dir Gewinn
Am Tag, da wieder Rosen blühn.

Das ist es, was uns aufrecht hält,
Der Glaube, dass in dieser Welt,
Was schön und gut, die Bahn sich bricht
Und Sieg noch immer wird dem Licht.
Und ist das Julfest**) erst vorbei,
Träumt wieder schon das Herz vom Mai,
Und unsere Sehnsucht flieget kühn
Den Tagen zu, da Rosen blühn.

Ihr Rosenzüchter, gebet acht,
Habt auf die Rosen wohl Bedacht,
Dass nicht die zarte Pflanze werd'
Durch Nässe oder Frost versehrt.
Beschützt und hegt das edle Reis
Mit aller Sorge, allem Fleiss,
Einst werden lohnen Eure Mühn
Die Tage, da die Rosen blühn.

Dann ist des Jahres goldne Zeit,
Dann öffnen sich die Herzen weit,
Vergessen ist des Winters Nacht
Vor unsrer Rosenbluten Pracht.
An ihrer Farben Feuerglut
Entzünden Hoffnung sich und Mut.
Vorschauend grüsst mit Herz und Sinn
Die Tage, da die Rosen blühn.

Otto Hillig.

*) Vorgetragen auf dem Ball des Rosenvereins zu Hohenthal am 9. November 1905.
**) Wintersonnenwende.

Digitized by Google

Ein wichtiger Handelsgebrauch in der Handelsgärtnerei.

(Eigenbericht.)

Eine Handelsgärtnerei zu Bonn lieferte einer Firma der gleichen Branche zu Steinfurth bei Bad Nauheim auf vorherige Bestellung eine grössere Partie Rosenstämme. Die Käuferin verweigerte die Annahme von 276 Stück dieser gelieferten Stämme, weil dieselben angeblich erfroren seien, den Rest dieser Sendung, welchen sie für gut befand, behielt sie jedoch. Bezüglich der verweigerten 276 Stück, die sie der Verkäuferin zur Verfügung stellte, machte sie hierauf gegen die Verkäuferin auf dem Klagewege eine Schadenersatzforderung wegen Nichterfüllung geltend.

Die Beklagte beantragte Abweisung der Klage, indem sie einen Handelsgebrauch behauptete, wonach Handelsgärtner beim Empfang gekaufter Pflanzen nur die ganze Lieferung beanstanden, nicht aber einzelne Stücke davon herausgreifen und die übrigen zur Verfügung stellen.

Das die Klage abweisende Urteil des Landgerichts zu Bonn wurde, abgesehen von einem Anspruch der Klägerin, der hier nicht weiter interessiert, durch Entscheidung des 3. Civilsenats des Cölner Oberlandesgerichts vom 27. September d. Js. mit folgender Begründung bestätigt: Der von der Beklagten behauptete Handelsgebrauch ist durch die Gutachten der Sachverständigen, insbesondere des durch ganz Deutschland handelnden Gartenbaudirektors Siesmeyer, bewiesen. Solcher Brauch ist neben § 469 (480) BGB. anzuerkennen. Ganz abgesehen davon, dass es sich hier um die Auslegung von Willenserklärungen Vertragschliessender, die über den fraglichen Punkt nichts Besonderes vereinbart haben, handelt und gerade für solche Fälle die Berücksichtigung der Verkehrssitte ausdrücklich durch § 346 HGB., 157 BGB. vorgeschrieben ist, füllt doch auch vorliegend der Handelsbrauch den zweiten (Ausnahme-) Satz des § 469 BGB. nur aus, insofern durch ihn die Zusammengehörigkeit der gesandten Pflanzen, also die Einheitlichkeit der Sendung anerkannt und der Schädigung des Verkäufers durch die Sortierung vorgebeugt werden soll. Denn es ist klar, dass der Verkäufer von gleichartigen Pflanzensendungen, da die Natur die Pflanzen nicht alle von gleicher Schönheit und Güte, wie das in der Fabrik bei deren Produkten der Fall zu sein pflegt, geschaffen hat, und die einzelnen Pflanzen einer Sendung daher nicht immer gleichmässig ausfallen können, benachteiligt werden würde, wenn sich der Käufer die besten Bestandteile der Sendung aussuchen und nur die schlechten Stücke beanstanden wollte; er soll vielmehr mit den besseren Stücken einen Ausgleich gegen die minder guten finden und die ganze Sendung behalten oder, falls der Ausgleich nicht gegeben ist, die ganze Sendung beanstanden. Nur das gebietet jener Handelsgebrauch, und er bewegt sich damit durchaus im Rahmen des Gesetzes, insbesondere des § 469 BGB. Die Klägerin durfte mithin vorliegend nicht die 276 Stämme beanstanden und den Rest behalten, sondern konnte höchstens die ganze Sendung zur Verfügung stellen. Mit der Annahme eines Teils der Sendung genehmigte sie, wie mit dem Vorderrichter anzunehmen ist, die ganze Sendung.

Neuste Rosen für 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Christoph Weigand.

Frau Marie Weinbach (Rosa Wichur.). Bl. kl. bis mgr., gut gef., Farbe weiss. Die Blumenbl. sind strahlenförmig umgebogen, was der aufgeblühten Blume ein sehr gefälliges Aussehen verleiht; sie erscheinen bis zu 40 Stück auf 40—50 cm langen Stengeln. Der Wuchs ist stark, Triebe von 4—5 m sind keine Seltenheiten. Sehr reichblühend. Zur Binderei ist sie ganz besonders wegen der langen Blütentrieben und der leichten eleganten Bl. geeignet, gleich gut als Säulen-, Schling- und besonders als Trauerrose. Wohlriechend.

(Einer Rosenliebhaberin in Frankfurt a. M. freundlichst gewidmet.)

Theodora Milch (R. Wichur.). Bl. kl., sehr gef. und sehr regelmässig gebaut, ähnlich einem Massliebchen (Bellis). Farbe frisch rosa. Wuchs mittelstark, dünne zierliche Triebe. Die Bl. sitzen bis 15 Stück auf 15—20 cm langen Stengeln. Ein extra schönes, reizendes Röschen. In der Binderei zum Garnieren vorzüglich geeignet. Duftend.

(Einer jugendlichen Sodnerin gewidmet.)

Frau Albert Fischer. Bl. kl., stark gef., regelmässig gebaut. Farbe weiss bis weisslich rosa, sehr schöne grosse Rispen bildend, ähnlich T. C. Rambler. Laub saftig glänzend grün, pilzfrei. Der Strauch, der über 4 m Höhe erreicht, bedeckt sich vollständig mit Blumen; so ist diese Sorte eine der reichbl. der Wichur.-Klasse. Zur Kranzbinderei und als Säulen-, Schling- und Trauerrose vorzüglich geeignet.

(Der Frau eines Freundes in Mühlheim a. d. R. gewidmet.)

Schneeball. Bl. mgr., rein schneeweiss, duftige lockere Blumen, die sich gut mit gef. Levkoyen vergleichen lassen, jede Rispe ist dicht mit Bl. besetzt und verdient mit Recht den Namen Schneeball. Die Stengel sind extra lang und daher für den Schnitt wertvoll. Der Wuchs ist stark. Laub saftig grün.

Tricolore. Bl. kl., gut gef. An einer Dolde befinden sich oft die verschiedenfarbigsten Blumen, als: hell fleischfarbig; karmin; innen dunkel karmin, aussen fleischfarbig weiss; die eine Hälfte weiss, die andere rot; usw., fast jede Bl. ist verschieden. Wuchs stark. Laub glänzend grün. Ein sehr eigenartiges interessantes Röschen. Es gibt wohl eine Anzahl Rosen, die in der Farbe oft variieren, aber ein so auffallender Farbenwechsel wie bei Tricolore ist noch bei keiner zweiten Rose zu verzeichnen. Wertvoll für Liebhaber.

Züchter: N. Welter.

Herzogin Viktoria Adelheid. (Stammt von Jules Grolez × Kaiserin Auguste Viktoria × Captain Hayward.) Blume gross bis sehr gross, die halb und ganz offenen Blumen sind von wunderschöner Form und Füllung, ähnlich denen der Stammeltern. Die Farbe der Blumen ist ein prachtvolles, helles Hochrot, reine Farbe, haltend bei jeder Witterung, ausserordentlich reich blühend wie Jules Grolez, Blumen fast nur einzeln, aufrechtstehend (nie hangend) auf starken Trieben. Feiner Teerosenduft. Der Strauch ist ebenso verzweigt wie Jules Grolez, jedoch bedeutend stärker im Triebe, Bestachelung mässig. Die Belaubung ist sehr gross, voll, rötlich, saftig, grün, krankheitsfrei. „Herzogin Viktoria Adelheid“ kann als eine Massensorte I. Ranges gelten durch ihre reine Farbe, starkes Remontieren, schönen Wuchs, als Treib-, Schnitt-, Freilandrose, besonders als reicher Herbstblüher wird sie einen dauernden Platz unter den besten Rosensorten einnehmen. Prämiiert: Rosenausstellung Kreuznach 1905.

Der jungen Landesfürstin von Coburg-Gotha gewidmet.

Züchter: P. Lambert.

Abendstern, Heckenrose (Multiflora). Einmalblühend, gelblich weiss, einfach. Zur Blütezeit An-

fang Juni ist der ganze Strauch, der 3 m hoch wird, so mit Blumen besetzt, dass kein Laub zu sehen ist; das Holz ist stark und äusserst scharf und fest bestachelt, so dass ein Durchdringen durch eine solche Hecke unmöglich wird.

Parkfeuer [R. lutea]. Strauch vollständig winterhart, wird 4 m hoch und breit. Blume mittelgross, einfach, zuweilen einige Petalen mehr. Glühend glänzend scharlachrot, feuriger als Gruss an Teplitz.

Carmen [Rugosa]. (Rugosa rosea × Princesse de Béarn.) Wuchs stark, straff aufrecht, Holz dicht bestachelt, Laub dunkelgrün, gross, nicht runzelig, bleibt gesund, frei von Rost und Meltau. Blume einfach, gross, leuchtend dunkelblutrot, bleibt lange aufrecht, ehe sie sich zu einer flachen Blume entfaltet, teils einzeln, teils zu 5—9, die nach und nach erblühen. Der erste Flor ist überaus reich, die Pflanze ist dann weithin leuchtend. Sie remontiert bis zum Oktober und noch später. Die Früchte sind mittelgross und reifen spät. Die Pflanze ist gegen Frost, Hitze, Nässe unempfindlich. Als Parkstrauch, als Solitärpflanze und als Hecke verwendbar. 2 m hoch werdend.

Herero-Trotha [Tee]. (Aglaia × Marie van Houtte.) Wuchs stark, Zweige mit einzelnen starken Stacheln, nach allen Seiten sparrig auseinanderstehend, jedoch aufrecht; Laub gross, lederartig, glänzend grüne Knospe lang, Blume sehr gross, spitz auf langem Stiele, bräunlich gelbrosa in der Mitte, in lachs- und hellrosa übergehend, Rand heller, stark duftend; einzelständig; reich und ständig blühend. Gute Schnitt- und Dekorations-Rose.

Sr. Excellenz General-Leutnant von Trotha gewidmet.

Lucien de Lemos [Teehybride]. (Princesse Alice de Monaco × Caroline Testout.) Wuchs sehr stark, bis 80 cm hoch, breit und buschig, sparrig, mit starken Stacheln mässig besetzt. Laub breit, hellgrün. Blume gross, gut gefüllt, bombenförmig, kräftig hellrosa, innere Petalen weisslichrosa; lange haltend; äussere Petalen sehr breit; duftend. Strauch von grosser Wirkung, willig blühend, langstielig. Schnitt- und Gartenrose.

Einem Pariser Rosen- u. Blumenfreunde gewidmet.

Lina Schmidt-Michel [Teehybride]. (Mme A. Chatenay × Kleiner Alfred.) Eine Parkrose von grosser Schönheit. An Stelle der gewöhnlichen Ziersträucher, die nach 2—3 Wochen keinen Blütenschmuck mehr zeigen, dürfte diese Rose, wie noch mehrere dieser Art, reichliche Verwendung finden. Sie blüht im ersten und zweiten Flor sehr reich als 2- und mehrjähriger Strauch, im Herbst erscheint immer noch eine Anzahl prächtiger Blüten. Der Strauch ist starkwüchsig, wird 2—3 m hoch, breit, locker, aufrecht und hat ein sehr breites, üppiges, glänzendes Laub; die Blumen sind gross, halbgefüllt, mit runden, grossen Petalen, leuchtend lackrosa, Rückseite karminlackrot; lange haltend; Knospe schön, gross, spitz; zu Vasen-Dekoration gut; die ganze Blume ist künstlerisch, malerisch schön.

Unserer Rosen-Malerin gewidmet.

Martha [Bengal-Polyantha]. (Thalia remontant × Laurette Messimy). Strauch niedrig buschig; äusserst dankbar blühend; vorzüglich als Rabatten- und niedere Gruppenrose; Blumen in Büscheln zu 7—25, aufrecht kupfrigrosa, klein gefüllt.

Nach der Tochter des Züchters benannt.

Züchter: Soupert & Notting.

Stella, Kletterrose (multiflora). Stella ist von sehr kräftigem Wuchs, stark rankend mit lederartigem Laube; die Blume ist klein, nicht gefüllt; Farbe karminrot auf grossem, weissem, weithin leuchtendem Grunde mit goldgelben Staubfäden, wodurch die Blume ein ganz eigenartiges Gepräge erhält. Aus der Ferne sieht die blühende Pflanze wie mit Sternen besät aus. Der Flor dauert länger als bei Crimson Rambler, und sobald die Blumen abgefallen, ist der Strauch mit erbsengrossen, grünen Früchten behangen, welche sich allmählich gelb und rötlich färben und eine neue Zierde dieser wertvollen Sorte sind. Stark duftend. (Crimson Rambler × Sämling.)

Madame Constant Soupert (Tee). Der Strauch ist von kräftigem, gedrungenem Wuchs mit dunkelgrünem, stark gezähntem Laub. Die langgestreckte, zugespitzte Knospe steht auf langem, aufrechtstehendem Stengel, das Kolorit der Knospe ist ein tiefes Gelb mit stark pfirsichrosa angehaucht und rötlichem Widerschein, Form und Haltung tadellos; die Blume öffnet sich langsam, ist gross und gut gefüllt, hält sich sehr lange; beim vollständigen Aufblühen ist die Farbe gelb mit stark rosa Anflug und Widerschein. Abgeschnitten ins Wasser gestellt, blüht sie prachtvoll auf und hält sich 8 Tage lang. Schnitt-, Treib-, Gruppen- und Ausstellungsrose. Reichblühend und wohlriechend. (Souvenir de Pierre Notting × Duchesse Marie Salviati.)

Mrs. E. G. Hill (Teehybride). Strauch von sehr kräftigem Wuchs; schöne, dunkelgrüne Belaubung; Knospe lang und spitz; Blume aussergewöhnlich gross, öffnet sich willig, auf sehr langem Stengel stehend, von ausgezeichneter Haltung; Aussenseite der Blumenblätter korallenrot, Innenseite alabasterweiss. Schnitt- und Gruppenrose. Reichblühend und wohlriechend. Wurde von dem bekannten amerikanischen Rosenzüchter Herrn Hill persönlich unter Hunderten von unsern Sämlingen ausgesucht. Guter Herbstblüher. (Madame Caroline Testout × Liberty.)

Yvonne Vacherot (Teehybride). Strauch kräftig; schöne, meergrüne Belaubung; Knospe aussergewöhnlich lang und zugespitzt, von idealer Form und stolzer Haltung auf langem, kräftigem Stengel; Blume gross, gefüllt, imbriquiert; Farbe porzellanweiss mit stark virginalrosa Anflug. Hervorragend für langstieligen Schnitt. Treib- und Schnittrose. Sehr reichblühend und wohlriechend. (Antoine Rivoire × Liberty.)

Souvenir de Maria de Zayas (Teehybride). Strauch sehr kräftig und wüchsig; Knospe lang und zugespitzt auf langem, aufrechtstehendem Stengel, Blume sehr gross, gefüllt, von schöner Form und Haltung; Farbe karminrot, dunkel durchadert. Diese schöne Sorte ist eine Fortsetzung der Reihe roten Teehybriden, vor einigen Jahren begonnen, dieselbe besitzt mehr Tee- als Hybridblut. Treibrose zum Früh- und Spätschnitt; Gruppenrose. Reichblühend und wohlriechend. (Sämling × Papa Gontier.)

Züchter: Hildebrand.

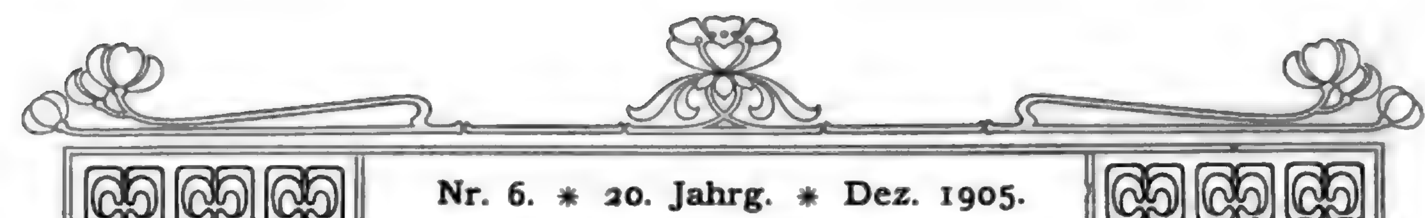
Pie X (Teehybride). Strauch kräftig und buschig; Knospe sehr anmutig und von ausgezeichnet schöner Form und Haltung; Blume gross, gut gefüllt, schalenförmig; Farbe rahmweiss in zartrosa übergehend, die zurückgebogenen Blumenblätter sehr zart rosa berandet, Centrum dunkler, eine äusserst zarte und anmutige Färbung. Feine Treib- u. Schnittrose. (Kaiserin Aug. Victoria × Belle Siebrecht.)

Der Gesamtauflage dieser Nummer liegt eine Offerte der Firma

Gebr. Blum, Cigarrenfabrik in Goch

bei, auf die wir hiermit hinweisen.

Die Redaktion.



Nr. 6. * 20. Jahrg. * Dez. 1905.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen. | Redigiert von P. Lambert, Trier. | Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Contessa Cecilia Lurani (Teehybride)

(Kaiserin Auguste Viktoria × Principessa di Napoli)

Rosafarbene Kaiserin.

Die Kunst, neue Rosen zu erzeugen, ist kein Verdienst, ein solches aber das Bestreben, bereits vorhandene Sorten durch Kunst zu verbessern oder auch nur zu deren schöneren Farbenveränderung beigetragen zu haben!

Wie oft schon wünschte sich mancher Rosenfreund eine gewisse Sorte in anderer Färbung, z. B. eine La France in tiefrot, eine Paul Neyron in gelb oder auch wohl eine Kaiserin Auguste Viktoria in rosa?

Aber nur sehr schwer — oft auch niemals — lassen sich diese so leicht erscheinenden Wünsche verwirklichen, denn wie bekannt, vollzieht sich gewöhnlich durch die Hybridisation zumeist auch die Veränderung des Typus!

Aus diesem Grunde können wir nur mit grösster Reserve von gewissen typischen Sorten in anderer Färbung sprechen.

Zu diesen wenigen Sorten gehört auch die schon mehrfach beschriebene und längst im Handel erwartete neue Bräuersche Züchtung: „Contessa Cecilia Lurani“, von welcher der heutigen Nummer unserer Rosenzeitung eine vorzüglich gelungene kolorierte Abbildung beiliegt, welche jeden Rosenkenner sofort den Kaiserin-Typus erkennen lässt.

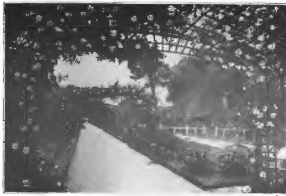
Der Züchter dieser schönen Rose hatte bald nach der durch ihn in Italien erfolgten Einführung meiner Kaiserin Auguste Viktoria vor ca. 13 Jahren — die grossen Vorzüge der letzteren schnell erkennend — schon Kreuzungsversuche mit derselben angestellt und zwar besonders mit rosafarbenen Sorten, wie La France, Captain Christy, Paul Neyron, Papa Gontier, Paul Nabonnand etc. — aber leider ohne Erfolg. Das angestrebte Ziel, eine wirklich typische, rosafarbene „Kaiserin Auguste Viktoria“, erzielte er erst durch Benutzung des Pollens seiner später gezüchteten Principessa di Napoli, womit es ihm gelang, die zarte rosa Färbung der letzteren durch Hybridisation auf die Kaiserin Auguste Viktoria zu übertragen. Bräuer schreibt uns: „Eine solche Blutmischung ist sehr schwierig und es wurden zur Erzeugung dieses Phänomens mindestens 30 Befruchtungen ausgeführt. Aus diesen entwickelten sich zwar über 200 Samen, welche wieder innerhalb von zwei Jahren ca. 30 Pflanzen hervorbrachten, wovon wieder fast alle gelblich und nur 5 rosa blühten. (Mendel'sches Gesetz. Die Red.)

Nur eine von den 5 letzteren zeigte die angestrebte Verwirklichung meiner Wünsche, die typische Reinheit der Kaiserin Auguste Viktoria in rosa!

Der Sämling brachte bereits als kaum 10 cm hohes Pflänzchen im Kindesalter von $2^1/_2$ Monaten eine ca. 3 cm Durchmesser habende Blume von idealster Form hervor.

Die weitere Prüfung habe ich mit grosser Vor-

Digitized by Google


Ein Kletterrosen-Bogen im Rosar zu L'Hay.

sicht und Reserve vollzogen und ebenso auch durch mir befreundete Rosengärtner sowohl als auch durch Liebhaber weiter vollziehen lassen und alle Urteile lauteten bisher: Contesse Cecilia Lurani ist nichts weiter als eine ausgesprochene, nur etwas weniger stark duftende Kaiserin Auguste Viktoria in rosa.

Die Blumen sind gross bis sehr gross, und dabei ist deren lange Stielbildung hoch geschätzt. Die zarte Färbung, welche um einen Schein matter als jene von Captain Christy ist, füllt unter den zartrosafarbenen Teehybriden eine Lücke aus, und sie wird sich, sobald sie einmal dem Handel übergeben sein wird, auch schnell verbreiten.

Obgleich ich noch keine Reklame bezüglich dieser Rose gemacht habe, so ist das Interesse an derselben vonseiten aller Interessenten sehr gross und liegen nicht nur Anfragen von Nordamerika, sondern auch von Indien, Afrika und selbst von Australien vor.

Ein amerikanischer Rosenzüchter, welchem ich mit Erfolg Blumen dieser Sorte zur Ansicht sandte, hält die Contesse Cecilia Laurani für eine speziell in heissen Gegenden sehr geeignete Sommerschnittrose, und das mit Recht, denn sie ist ein wahres Tropenkind. Je heisser die Sonne, je schöner die Farbe, sowohl die Form wie auch der Wuchs Wenn alle ihre lieblichen Schwestern den brennenden Sonnenstrahlen längst erlegen sind, reckt sie ihr stolzes Haupt kühn empor und übertrifft in dieser Beziehung sogar ihre stolze — Mutter.

Ein befreundeter Rosenliebhaber aus Deutschland schrieb mir seinerzeit folgendes: „Ihre rosafarbene Kaiserin, Contessa Cecilia Lurani, ist eine erstklassige Rose von edelster Form und Farbe, somit die grösste Zierde meines Sortiments etc.“ . . . . .

Die „Société Française des Rosiéristes erteilte mir ein Diplom für die seinerzeit auf dem Rosiéristen-Kongress in Marseille im Jahre 1901 ausgestellten Blumen.“

In Möllers Gärtner-Zeitung Nr. 23 wurde dieselbe von F. Harms beschrieben und sodann zwei Abbildungen Seite 270/71 beigefügt, zwar mit irrtümlich falscher Benennung, nämlich „Principessa di Napoli“ statt Contessa Cecilia Lurani. Jeder Rosenkenner entdeckt sofort auf den ersten Blick den auffälligen Kaisertypus auf den übrigens sehr gut wiedergegebenen Abbildungen nach photographischen Aufnahmen. Dass sich diese Sorte, wenn auch nicht allzufrüh, aber für normale Treiberei von März bis Juni vorzüglich eignet, möchte ich noch mit betonen.

Indem ich nun von vielen Seiten gedrängt wurde, diese schöne Rose endlich dem Handel zu übergeben, so hatte ich mich entschlossen, dies schon voriges Jahr zu tun, doch wurde mein Vorsatz durch den starken, aussergewöhnlichen Frost im Januar, durch welchen tausende junger Veredlungen vernichtet wurden, vereitelt, und da eine rationelle Inhandelgabe ohne grossen Vorrat unmöglich ist, so musste ich mein Vorhaben aufgeben und kann der Verkauf erst ab 1. April d. J. beginnen.“

Soweit der Züchter. In der R.-Z. Nr 3—1903 habe ich die Rose schon nach eigener Beobachtung beschrieben. Hoffentlich gelingt es Herrn Bräuer, einen so bedeutenden Stock, wie es diese schöne Rose verdient, bis zum Frühjahr heranzuziehen und sich dadurch für seine Anstrengungen, die Rosenwelt durch eine bedeutende Neuheit von grossem Werte bereichert zu haben, einigermassen belohnt zu sehen! Peter Lambert.

Wildrosen, die schöne Früchte tragen.

Wie wenig Beachtung haben Wildrosen gefunden! Und dennoch verdienen sie, mehr verbreitet zu werden, z. B. in Parken, als Vorpflanzung vor Gehölzen und zwischen Gehölzen, in Gruppen verteilt. Aber auch in kleineren Gärten können einige Sorten Verwendung finden, z. B. die wenig bestachelten, wie Alpina, Cinnamomea. Ich erinnere mich, wie Herr St. Olbrich in Frankfurt 1897 die von Herrn Strassheim gepflanzten Wildrosen in Blüte sah und sagte: „Wie herrlich muss das sein, wenn die Rosen Früchte tragen!“

Ich habe aus dem grossen Sortiment wenige gewählt, und zwar solche, deren Früchte sich am längsten halten. Jetzt, am 25. November, sind sie noch sehr schön; einige Sorten behalten ihre

Digitized by Google

Früchte bis zum März. Die Früchte sind im Winter für Vögel ein gern gesuchtes Futter.

Rosa arvensis *(Hudson 1762)*, rankend, mit dünnen, wenig bestachelten Trieben, reich an dunkelroten Früchten; zur Bekleidung von Wänden und Felsen, zu Pyramiden geeignet.

Rosa baldensis *(Kerner)*, ähnlich arvensis.

Rosa bibracteata (Bastard, arvensis × sempervirens), längliche rote Früchte; 2 m rankend.

Rosa multiflora *(Thunberg 1781)*, rankend, mit zahlreichen kleinen Früchten in Dolden.

Rosa polyantha × semperflorens (Hort.), mit kleinen Früchten; eine sehr gute Gruppenrose.

Rosa vestita ad alpinam rediens (alpina × tomentosa), längliche rote Früchte

Rosa adenosepala *(Borbas)*.

Rosa alpina grandiflora (Hort.).

Rosa balsamea *(W. Kitaibel)*.

Rosa Perrieri *(Saget)*, (alpina × glauca), lange grosse Früchte.

Rosa Hawrana *(Kmet)*, (alpina × tomentosa), kleine runde Früchte.

Rosa alpina gibt schöne Ziersträucher, hat wenige Stacheln und rotes Holz.

Rosa gallica *(Linné 1753)*, harte hellrote Früchte.

Rosa collina *(Jacquin)*, (gallica × obtusifolia), niedriger Strauch mit grossen Früchten.

Rosa sublaevis *(Boullu)*, (gallica × arvensis), rankend, mit zahlreichen Früchten.

Rosa alba *(Linné)*, (gallica × canina), schöner Blütenstrauch mit vielen Früchten.

Rosa gallica × canina, hochwachsend, mit festen roten Früchten.

Rosa carolina × rugosa (Hort.), aufrecht wachsend, 3 m hoch, mit grossen und kleinen Stacheln und gelblich roten, runden Früchten, ein herrlicher Zierstrauch.

Rosa hispida *(Sims)*, schöner weiss blühender Strauch mit schwarzen Früchten, ähnlich pimpinellifolia.

Rosa nutkana *(Presl 1851)*, kleine und grosse Stacheln, Spitzen ohne Stacheln, runde Früchte, sehr schöner Strauch.

Rosa oxyodon *(Boissier)*, längliche Früchte, ähnlich nutkana.

Rosa haematodes *(Boissier)*, lange Früchte.

Rosa pisocarpa *(A. Gray 1872)*, runde dunkelrote kleine Früchte; sehr schön.

Rosa Fendleri *(Crépin)*, zahlreiche lange Früchte.

Rosa gymnocarpa *(Nuttall 1840)*, schöner Strauch mit runden Früchten.

Rosa Beggeriana *(Schrenk 1841)*, 2 m hoch, mit kleinen schwarzen heidelbeerähnlichen Früchten in Rispen; ein interessanter Strauch; remontierend.

Rosa Beggeriana var. fructu rubro minimo (Hort.), mit roten Früchten.

Rosa macrophylla *(Lindley 1820)*, lange Früchte, blaugrünes Holz mit wenigen Stacheln, aufrecht wachsend.

Rosa macrophylla aculeata; lange Früchte mit grossen dichten Stacheln.

Rosa arkansana *(Porter Coult)*, kleine runde Früchte.

Rosa blanda *(Aiton 1789)*, schöner Strauch, fast ohne Stacheln.

Die Canina sind ja bekannte Sträucher, blühen später als die anderen Wildrosen und tragen fast alle reichlich Früchte, die sich lange halten. Es befinden sich darunter solche mit vielen Stacheln, wenig bestachelte und fast stachellose. Einige, die am reichsten Früchte tragen, sind folgende:

Rosa trachyphylla *(Rau)*.

Rosa ilseana *(Crépin)*.

Rosa Hampeana *(Griesbauer)*.

Rosa Bakeri *(Dérègl)*.

Rosa tristis *(Kern)*.

Rosa inclinata *(Kern)*.

Rosa caryophyllacea *(Besser)*.

Rosa venosa *(Schwartz)*.

Rosa nemkensis *(Kmet)*.

Rosa surculosa *(Wierzbach)*.

Rosa thyraica *(Bloki)*.

Rosa Chabissaei *(Grenier)* mit kleinen länglichen Früchten.

Rosa glutinosa *(Sipthorket et Smith 1806)*, niedriger stachliger Strauch mit vielen kleinen Früchten.

Rosa Serafini *(Viviani)*, niedriger Strauch mit vielen Stacheln, kleine längliche Früchte; zum Bepflanzen von Felsen geeignet.

R. Vogel,
Rosargärtner in Sangerhausen.

Plaudereien über Rosen und deren Verwendung in Chile.

Meine Unterlagen. Vor mehreren Jahren brachte ein Herr Salvador Izquierdo, der eine Reise nach Europa gemacht hatte, eine neue Unterlage für Rosen mit nach hier, die ihm als japanische Rose — ich glaube von einem botanischen Garten in Belgien — empfohlen war, und die sehr starkwüchsig ist. Ich glaube, dass es Rosa Niponensis (Crépin) ist — der Beschreibung des Katalogs von Herrn Peter Lambert nach*).

Ich suchte mir nun einige Pflanzen davon zu verschaffen, um sie als Unterlage zu benutzen und zu sehen, wie die Rosen darauf blühen; an Samen war nicht zu denken, so versuchte ich es mit Stecklingen, die im Monat Juni ins freie Land gesteckt wurden, und die im Sommer gleich veredelt werden sollten; sie wuchsen alle sehr gut

*) Wenn es nicht multifl. grandiflora ist. P. L.

an und machten von unten sehr kräftige Triebe. Im kommenden Sommer, im November und Dezember, veredelte ich sie teilweise aufs treibende Auge; andere, die einen aussergewöhnlich starken Trieb zeigten, liess ich noch bis Mitte Januar wachsen und konnte sie in Kronenhöhe auf 1,20 m veredeln. Sie bildeten dann bis Anfang Mai eine schöne Krone und blühten noch den ganzen Monat Mai hindurch; auch die einzelnen Blumen waren schön und gross.

Dies ist jedoch nur hier an der Küste in der Nähe von Valparaiso zu erzielen, denn mehr nach dem Innern, in der Gegend von Santiago, das nahe am Cordilleren-Gebirge liegt, würde man solche Erfolge nicht haben. Dort ist der Winter kälter und der Sommer viel heisser und drückender; dagegen hier in Viña del Mar ist die Temperatur viel gleichmässiger, im Sommer nie zu heiss und im Winter ohne Frost; daher der Ort auch „das Versailles von Chile" heisst. Dieses nur nebenbei.

Da ich nun dieses Jahr eine grössere Menge der beschriebenen Pflanzen zur Verfügung habe, so werde ich eine Anzahl davon wachsen lassen und später Sämlinge ziehen; doch blühen diese im ersten Jahre fast nicht, des starken Wachstums wegen.

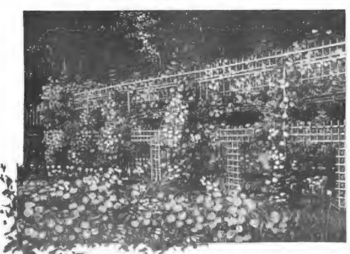
Man hat sich hier schon längst nach einer guten Unterlage für Rosen gesehnt, denn Rosa canina ist für unsere Verhältnisse zu schwachwüchsig und gedeiht nie gut. Ich glaube nun, annehmen zu dürfen, dass wir in der oben beschriebenen eine gute Unterlage haben werden. Ob sie strenge Winter aushält, darüber kann ich nicht urteilen, das kommt für unsern Ort auch weniger in betracht. Jedenfalls blühen die Rosen auf dieser Unterlage sehr reich und bringen sehr grosse und schöne Blumen. Einige Pflanzen, die ich vorher erhielt, auf diese Rose veredelt, blühten 4-mal den Sommer über und kamen im Winter zum fünftenmal zur Blüte.

Richard Presson,
Quinta Vergara — Viña del Mar.

Synonyme?

Bezugnehmend auf den Artikel „Einiges über neue Rosen" in Nr. 2 d. J. der Möller'schen deutschen Gärtnerzeitung, gestatte mir noch einiges nachzutragen.

Ich besprach unter anderen auch die neue Soupertsche Züchtung „Souvenir de Pierre Notting" und rügte an ihr die gelben Flecke, welche häufig die Blumen schädigen und unbrauchbar machen. Dabei deutete ich auch an, dass mir noch einige andere Tee- und Teehibriden-Sorten bekannt sind, die unter diesem Übel mehr oder weniger leiden. Von ihnen will ich nur die Teehibride „L'Innocence" (Pernet-Ducher 1897) nennen, weil sie meines Erachtens besondere Beachtung verdient. In den Sommern 1902 und 1903 hatte ich sowohl in Stamm- als in Buschform eine grössere Zahl dieser Sorte in ausgezeichneter Beschaffenheit; grosse, dichtverzweigte Kronen, so stark wie Mme C. Testout, von der sie einerseits stammt, und Blumen auf jedem Triebe. Aber keine Blume entwickelte sich zu reiner Weisse, alle waren unschön und unbrauchbar infolge der erwähnten Flecke. Erst im vorigen so heissen Sommer sah ich L'Innocence wieder in voller Schönheit. Ich erkläre mir diese Eigenheit der beiden Rosen durch ihre ausserordentliche Empfindlichkeit gegen schroffen Temperaturwechsel und die dadurch gestörte gleichmässige Entwicklung. Die beiden Sommer 1902 und 1903 brachten, wie erinnerlich sein wird, warme bis heisse Tage, aber fast nur kalte Nächte; morgens lag ein starker kalter Tau auf den Pflanzen. Nun habe



Wichuraiana und ihre Hybriden, rankend und kletternd, im Rosar zu L'Hay.

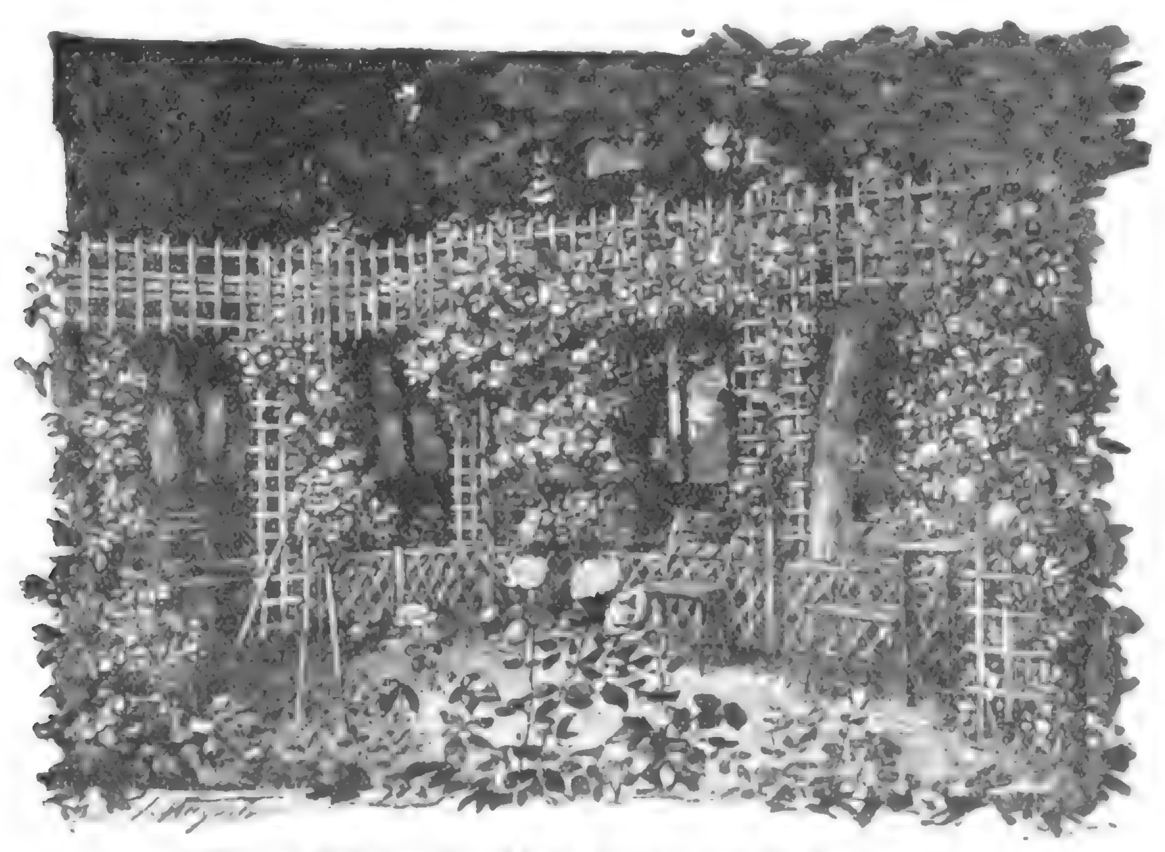
Digitized by Google

ich auch noch genügend Gelegenheit gehabt, L'Innocence getrieben, also unter günstigen Bedingungen, bei gleichmässiger Wärme usw. zu sehen, namentlich auf der grossen Ausstellung in Dresden 1900. Auch Herr Peter Lambert entsinnt sich vielleicht noch der auffallend schönen weissen Rose. Der Umstand, dass sie auch dort fleckenlos war, bestärkt mich in der gefassten, allerdings unmassgeblichen Meinung.

Über Souv. de Pierre Notting als Treibsorte habe ich noch keine Erfahrungen sammeln können, schwerlich werden auch bis jetzt grössere Versuche mit ihr angestellt worden sein; aber es ist leicht möglich, dass sie erst als Treibrose untadelhaft wird. Die Blume ist sehr dauerhaft und haltbar. Aus unserer sächsischen Riviera (Niederlössnitz unterhalb Dresden) teilen mir einige Rosenfreunde mit, dass sie dort sehr gefällt, namentlich wegen der langen Dauer der Blume bei heissem Wetter. Die Niederlössnitz, ein an der Elbe sehr geschützt liegendes Berggelände, hat zum grössten Teil leichten, warmen Boden, der solchen Sorten sehr zusagt.

Noch erlaube mir eine Frage, deren entschiedene Beantwortung ich bis jetzt vergebens nachsuchte: Besteht ein Unterschied zwischen den drei Tee-Hibriden: Souvenir de Mme Eugène Verdier (Pernet-Ducher 1895), Amateur Teyssier (Gamon 1900) und Souvenir du Dr. Bouchaud (Chauvry 1901)? Zuweilen bin ich für die Synonymität, dann wieder dagegen. Meine Originale sind sämtlich aus einer der namhaftesten Bezugsquellen bezogen und ein Versehen bei mir ist ausgeschlossen *).

E. Hempel.



Pergola aus Kletterrosen (meist Reine Marie Henriette) im Rosar zu L'Hay.

Souv. de Pierre Notting (Soup. & Nott.) Farbenkönigin (Welter & Hinner) Etoile de France (Pernet-Ducher).

1. Über den Wert der Souv. de Pierre Notting sind die Meinungen noch nicht geklärt. Ich neige der Ansicht derer zu, die diese Neuheit weniger für das freie Land als für das Treibhaus für geeignet halten. An dieser Rose habe ich auf der Aussenseite der Petalen eine Menge roter und rosa Flecken beobachtet, durch die die Schönheit der Blumen beeinträchtigt wird. Meines Wissens ist auf diesen Fehler auch schon von anderer Seite hingewiesen worden. Doch hat Souvenir de Pierre Notting auch wieder vor der Maréchal Niel einen grossen Vorzug, der darin besteht, dass die auf den starken Haupttrieben sitzenden Blumen sich schön aufrecht tragen und sich dem Beschauer vorteilhaft vorstellen, während allerdings die Blüten

*) Alle drei sind untereinander sehr ähnlich. Amateur Teyssier ist meist etwas dunkler gelb und grösser als die Verdier, von der sie stammt; Souvenir du Dr. Bouchaud stammt auch von derselben, ein Unterschied ist kaum zu entdecken. P. L.

Digitized by Google

auf den schwächeren Seitentrieben hangen. Diese Eigenart haben bekanntlich sämtliche Blüten der Maréchal Niel; ihre duftigen Schönen versagen beharrlich dem Beobachter den Blick in das edelgeformte Antlitz. Eine Maréchal Niel mit aufrechten Blüten wäre des Schweisses der Rosenzüchter wert.

2. „Farbenkönigin ist eine herrliche Rose“ so bemerkt Herr Vogel in einem Artikel über neuere Sorten (Nr. 1, 1904, S. 6). Dieses Urteil ist trotz seiner lakonischen Kürze dennoch erschöpfend. Das Wort herrlich will eben sagen, dass alles, was zur Schönheit einer Rose gehört, bei dieser zu finden ist. Sie ist in der Tat eine herrliche Rose von eigenartiger Färbung und edelstem Schalenbau, einzeln auf langem Stiele sich aufrecht haltend. Ob sie reichblühend ist, das kann ich noch nicht beurteilen; von meiner schwachen Topfpflanze habe ich nur eine Blüte geschnitten, aber diese eine reichte vollkommen hin, um mich ganz in Fesseln zu schlagen und hoch zu erfreuen. Und dabei ist diese Königin nicht etwa eine kalte Schöne, nein, ein berauschender, berückender Duft entströmt ihrer Blüte. Die abgeschnittene Blume hält sich im Wasserglase über 8 Tage, ohne an Schönheit einzubüssen, im Gegenteil, sie wird immer entzückender. Wer sie bei mir im Fenster gesehen hat, war ihres Lobes voll.

Parterre aus „Mme Jules Gravereaux“ im Rosar zu L'Hay.

Sie ist in den grossen Kreis ihrer schönen Schwestern eingeführt, ohne dass viel Aufhebens von ihr gemacht worden wäre. Sie kam, wurde gesehen und siegte über so manche mit einem langen Empfehlungsbriefe versehene Neuheit.

Wie der Wuchs im Freien ist, will ich nächstes Jahr beobachten.

3. Etoile de France scheint das nicht halten zu wollen, was man sich bei ihrer Einführung von ihr versprach. Viel, wohl allzuviel

schöne Worte hat man ihr auf den Weg mitgegeben. Die Pflanze, die ich im Frühjahr erhielt, brachte den verwünschten Meltau schon mit und hielt ihn auch während des ganzen Sommers trotz Bestäubens mit Schwefel fest. Eine Blüte, die mich hätte begeistern können, habe ich von ihr noch nicht geschnitten. Sollte sie bläulichen Farbenton zeigen wollen, so dürfte ihr Schicksal als Freilandrose wohl besiegelt sein. Nach dem, was ich selbst bis jetzt an Farbenkönigin und Etoile de France beobachtete, erkläre ich: Wenn man mir die Wahl liesse zwischen einer Farbenkönigin und zehn Etoiles, ich würde die zehn Sterne fallen lassen und die eine Königin wählen. Doch will ich beileibe noch nicht über Etoile de France den Stab brechen. Die jetzt angebotenen Pflanzen sind wegen der eiligen Vermehrung jedenfalls sehr geschwächt, und so könnten wir vielleicht an Etoile de France noch den gar nicht seltenen Fall erleben, dass eine Rose, die anfangs vergebens um Gunst wirbt, späterhin eine beachtenswerte Schönheit wird.

A. Hartung, Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Drahtkörbe für Rosen.

Vor zwei Jahren beschrieb ich in unserm Vereinsorgan Drahtkörbe, die ich mir zum Schutze edler zarter Rosen gegen die Unbilden des Winters anfertigen liess. Der Preis für einen solchen Pflanzkorb war ziemlich hoch; der Korb kostete 1,50 M. Im Sommer dieses Jahres erhielt ich von einem Rosenfreunde das Modell eines von ihm selbst konstruierten Drahtkorbes. Dies Gefäss scheint mir nach mehreren Seiten hin der Beachtung wert. Es hat eine sehr gefällige Form, einer Ampel ähnlich. Die Höhe beträgt 18 bis 20 cm, der obere Durchmesser 26 cm, der untere 12 cm. Es besteht aus starkem Zinkdraht, der, spiralförmig gelegt, die Gestalt einer Ampel oder eines Korbes erhalten hat. Zweimal je 4 Kupferdrähte, die in Kreuzform durch die Spiralen geschlungen sind, geben dem Gefäss den nötigen Halt. An zwei Handgriffen wird der Pflanzenkorb erfasst und befördert. Was diesen von dem von mir benutzten vorteilhaft unterscheidet und den Ausschlag zu seinen Gunsten gibt, ist der sehr wohlfeile Preis; das Hundert kostet 70 M., ist also um die Hälfte billiger als die meinigen. Der Verfertiger hat sich seine Erfindung schützen lassen. Sollten Rosenfreunde auf meine Mitteilung hin einen Versuch mit den beschriebenen Pflanzenkörben machen wollen, so möchte ich sie ersuchen, sich mit Herrn W. Heincke zu Walthershausen in Thüringen in Verbindung zu setzen. Ich selbst werde natürlich nicht verfehlen, seiner Zeit diese neuen Drahtkörbe auf ihre Haltbarkeit zu prüfen.

A. Hartung, Griesen b. Wörlitz (Anhalt).

Rote und dunkle Treibrosen.

Seit einer Reihe von Jahren ergeht der Ruf nach roten und dunklen Treibrosen. Die Rosenzüchter jagen förmlich nach diesen Farben, und auch wohl mit Recht, denn diese sehr fühlbare Lücke unter den Treibrosen ist immer noch nicht ausgefüllt. Schon oft sind Sorten in diesen Farben mit grosser Reklame in die Welt gesetzt worden, und man glaubte schon fast das Richtige zu haben, aber nach eingehender Prüfung hatte man die Enttäuschung.

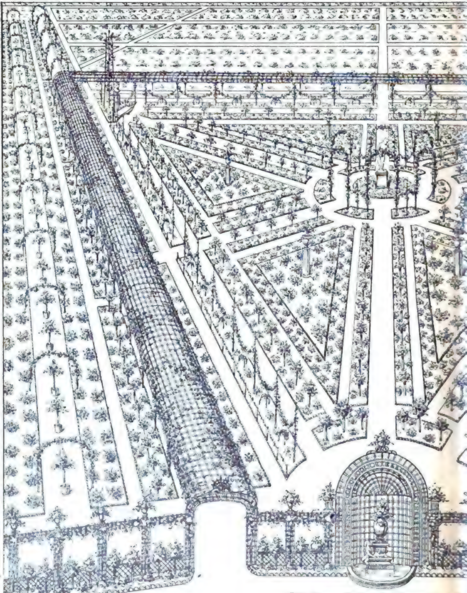
Was verlangt man von einer guten Treibrose? Unsere Abnehmer, die Blumengeschäfte, sagen uns das am besten, und danach haben wir uns unbedingt zu richten, wenn wir guten Absatz und gute Preise erzielen wollen. Es gibt eine ganze Menge Rosen, die sich leicht treiben lassen, sie sind aber deswegen doch keine Treibrosen, wie wir sie wünschen. Zum Beispiel Papa Gontier, die früher viel getrieben wurde, ist fast ganz aus den Treibereien verschwunden. Warum? Sie ist zu klein, und kleine Rosen werden schlecht bezahlt. Die Punkte, die bei einer guten Treibrose in betracht kommen, sind folgende:

1. Eine gesunde, dankbar blühende Sorte, die sich leicht und früh treiben lässt und möglichst pilzfrei bleibt;
2. langer, gerader, fester Stiel mit aufrecht stehender Blume;
3. grosse, gut gefüllte Blume, die sich einige Tage hält, ohne die Farbe wesentlich zu ändern;
4. ausgesprochen reine Farbe, weiss, gelb, rot, rosa oder dunkel; eine Zwischenfarbe (Mischfarbe), wie Malmaison oder Dijon, ist nicht mehr beliebt;
5. Versandfähigkeit und eine nicht zu zarte Blume.

Wäre eine solche Rose in feurig- oder dunkelrot vorhanden, so hätten wir die Idealrose, wie wir sie in rosa durch Mme Carol. Testout haben. Ich kenne eine solche Rose bis jetzt noch nicht. Die neuen Rosen Georg Laing Paul, Reine Marg. d'Italie, selbst Etoile de France und Gruss an Sangerhausen erfüllen die genannten Punkte nicht; ob die allerneusten dies tun werden, entzieht sich noch meiner Beurteilung. Die alten roten und dunklen Remontanten leiden zu sehr durch Rost, auch bringen sie keinen zweiten Sommer- und Herbstflor, wie Tee und Teehybriden, auch haben sie nur geringe Versandfähigkeit

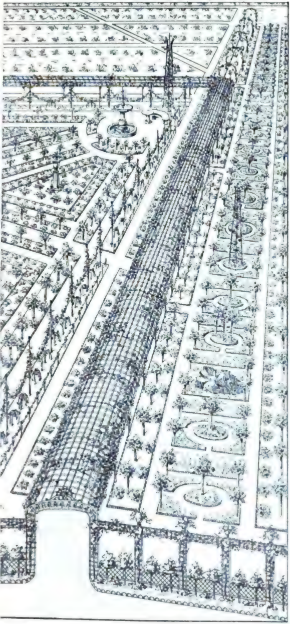
Für den Rosenzüchter ist diese Lücke immer noch ein Ansporn, die Ideal-Treibrose in rot oder dunkel zu züchten, und das Motto sei daher: Fleissig weiter züchten, aber mit Überlegung!

Louis Weigand,
Inh. d. Firma Christoph Weigand, Soden a. T.



Der Rosen-Garten im Rosar zu L'H

Digitized by Google



Frau K. Druschki als Hochstammrose.

Ein Loblied braucht man dieser Schönheit nicht mehr zu singen, sie hat bereits die weite Verbreitung gefunden, die sie mit vollem Rechte verdient. Wie von allen hervorragenden Neuheiten veredelte ich auch sofort von Frau K. Druschki einige Hochstämme, allerdings nicht ohne eine gewisse Sorge, die überaus wüchsige Rose könnte zu bald durch Riesenkronen lästig fallen. Allein seit vier Jahren stehen diese Stämme nun in meinem Garten und haben keine stärkeren Kronen als andere Rosen mit mässigerem Wuchse. Ich schneide bei der Einwinterung jedesmal stark zurück, wodurch allerdings der Nachteil entsteht, dass die nächstjährige Blüte etwa eine Woche später kommt. Im Sommer nach der Hauptblüte wird nur wenig zurückgeschnitten; darauf treiben die oberen Augen bald aus und bringen Blumen, während die unteren Augen im Ruhezustande bleiben und dann für den nächsten Sommer die Triebe liefern.

Schon im allgemeinen ist es unschön, wenn man eine aufrecht wachsende Rose zu hoch veredelt, da man dann die Blume meist nur von unten sieht und wenig von ihrer Schönheit erkennen kann. Bei Frau K. Druschki muss man in dieser Hinsicht erst recht vorsichtig sein; Stämme von etwa 75 cm Höhe dürften gerade passend sein.

O. Jacobs.

Rückschnitt ins alte Holz.

Wohl jeder Rosenfreund findet im Laufe der Jahre unter seinen Hochstämmen alte Freunde, die vor Gesundheit strotzen und oft so riesige Kronen haben, dass es grosse Mühe bereitet, sie im Winter zu schützen. Was soll man mit diesen anfangen? Hinauswerfen mag man solche lieben Veteranen nicht, die Jahr für Jahr uns duftende Rosen in verschwenderischer Fülle gebracht haben; ich habe in diesem Falle wiederholt den Rückschnitt ins alte Holz mit gutem Erfolge gemacht. Die beiden ersten so behandelten Stämme waren Gloire de Dijon und Mme Bérard, die bekanntlich bald durch unmässigen Wuchs lästig fallen. Die ganze Krone wurde im Herbst entfernt und von den starken Ästen blieben nur kurze Stümpfe von 5—8 cm Länge

stehen. Gute Düngung im Herbste bewirkte im Frühling, dass aus dem alten Holze viele junge Triebe kamen. Da inzwischen schöne gelbe Teehybriden entstanden waren, schenkte ich die beiden Verjüngten einem Freunde, und sie vertrugen nicht nur das Verpflanzen, sondern wachsen am neuen Standorte so freudig weiter, dass man sich auch dort über die reichen Blütenspenden freut; nur sieht man immer mit Sorge dem Herbste entgegen, wo man den nötigen Schutz beschaffen muss.

Das gleiche Schicksal des vollständigen Rückschnitts teilte eine La France, die ich vor 18 Jahren veredelte, und die nun auf einer jungen Krone am alten Standort ihre grossen, duftigen Blumen bringt. Vollständig gelang dieses Verfahren auch bei einer Caroline Testout und einer Gruss an Teplitz. Ich vermute daher, man kann den Rückschnitt ins alte Holz bei allen starkwüchsigen Rosen nötigenfalls anwenden. O. Jacobs.

Edu Meyer.

Wenn man bedenkt, wieviele Neuheiten alljährlich in den Handel kommen und wieviele von selbst wieder verschwinden, so wird es dem Liebhaber bei der Wahl oder Verbesserung seines Sortiments Schwierigkeiten machen.

Wir haben in den letzten Jahren unter den Teehybriden eine so reiche Fülle von Rosen erhalten, man möchte sagen zu viel, und doch wird der Kenner noch manche Lücke finden. Es ist, als ob alle Augen sich nur auf die roten Teehybriden richteten, einenteils der grossen Reklame wegen, andernteils wird auch ein längst gehegter Wunsch erfüllt. — Nun ja! — Was haben wir an „Liberty“? Sie mag wohl eine dankbare Treibrose sein, aber als Freilandrose kann ich ihr keine Bewunderung abgewinnen. Und „Etoile de France“? man hört auch schon munkeln —, doch genug davon! Der Liebhaber sowie der Züchter wird gewiss denselben Wunsch haben, auch diediejenigen Farbentöne unter die Teehybriden einzureihen, welche in anderen Klassen bereits vertreten sind, eventuell neue Farbenmischungen zu gewinnen, wenngleich manche Züchter einzelne Rosen zu den Teehybriden rechnen, die nicht in diese Klasse gehören.

Wenn ich diesmal vorgreife und einer Rose gedenken will, welche mir sehr wertvoll erscheint, so möge man mich entschuldigen. Unter den P. Lambert'schen Rosen findet man wieder eine Perle, und zwar: Edu Meyer. Diese herrliche Rose, die im Jahre 1904 dem Handel übergeben wurde, wird gewiss jeden Rosenfreund entzücken. Die auffallend orangegelbe Blume, die feine neue Färbung, dabei das unermüdliche Blühen, die gute Füllung und ein gesundes buschiges Wachstum lässt gewiss erkennen, dass wir um eine dankbare Schönheit bereichert sind. Die Sorte bedarf weiter keiner Empfehlung, sie wird ihren Weg sich selbst suchen; denn „Das Ächte bleibt der Nachwelt unverloren“.

Josef Tille, Niemes (Nord-Böhmen).

Burbankitis!

Gegenwärtig ist eine allgemeine Erörterung in Amerika darüber, ob Mr. Luther Burbank — der wohlbekannte Kunstgärtner und Züchter von Sebastopol, California — all des Lobes und der Anerkennung wert ist, die ihm zu teil werden. Kürzlich wurde bei einer Versammlung in New-York von einem seiner Kritiker bemerkt: „Wenn ich das betrachte, was Mr. Burbank vorgebracht hat, finde ich, dass Verschiedenes dabei zu bemerken ist. Die Burbankrose ist eine gute Rose in ihrer Art, aber wenn Mr. Burbanks Erfolg von dieser Rose abhinge, würde er niemals seine gegenwärtige Berühmtheit erhalten haben. Sein dornenloser Kaktus ist eine bemerkenswerte Pflanze, aber man sagt sich, dass Mr. Burbank sie nicht gezüchtet hat, oder Anspruch darauf macht. Von der weissen Brombeere, die für seine beste Züchtung gehalten wird, ist fraglich, ob sie jemals durch ihn in den Handel gebracht worden ist; denn Doktor Hexamer schreibt, dass ungefähr vor vierzig Jahren weisse Brombeeren auf seiner Besitzung wuchsen, so dass Mr. Burbank nur Anspruch darauf machen kann, diese Frucht verbessert zu haben. Man hat weisse Brombeeren hier und da seit undenklichen Zeiten gefunden. Von seinen kleinen Früchten — z. B. der Eisberg-Brombeere, der phänomenalen roten Himbeere und der Erdbeer-Himbeere — alle sind bemerkenswerte Pflanzen, aber von gar keinem Werte für den Handel.“ Weiter wünscht er zu wissen, warum auf Mr. Burbank so viel Lob und Anerkennung gehäuft worden ist; nicht als ob er Mr. Burbank für seine ungeheuren Zuchterfolge und Verbesserungen in Misskredit zu bringen wünschte, sondern weil Hunderte von anderen Gärtnern und Züchtern bessere Früchte und Blumen hervorgebracht haben, als Mr. Burbank.

A. G. Morris aus „The Florist's Exchange“.

○ ROSENSORTEN ○

Rosa berberidifolia.

Über diese seltene Rose redet Herr Stephan Olbrich in seinem Buche „Der Rose Zucht und Pflege“ warme Worte der Anerkennung. Sie soll nach seiner Erfahrung vollständig winterhart sein, was in zehn Jahren beobachtet worden ist. Die graue Rinde soll mit feiner hellerer Wolle überzogen und mit vielen feinen Stacheln bedeckt sein.

Digitized by Google

Die Blätter dieser persischen Rose sind nicht gefiedert, wie die unserer Gartenrosen, sondern sind eirund oder keilförmig und sitzen auf kurzen Stielen. Der 60—80 cm hohe Strauch soll von Mitte Mai bis Ende September blühen. Sehr interessant muss die einfache gelbe Blume von 2 bis 5 cm Durchmesser sein, da jedes der 5 Petalen am Grunde einen schwärzlich braunen Fleck hat, wodurch wohl die Blume eine gewisse Ähnlichkeit mit der Sommerblume Calliopsis erlangt. Man müsste diese Rose zu Kreuzungen benutzen; aus einer Verbindung mit unseren Rugosa- oder Persian yellow-Hybriden würden gewiss weitere harte und interessante Varietäten entstehen, die als Ziersträucher Verwendung finden könnten. Aber wo kann man diese Rose erhalten?

O. Jacobs.

Wenn die Rose hart und dauerhaft wäre, so wäre sie sicher mehr in Kultur, aber wo ich sie auch gesehen und von ihr gehört habe, konnte sie nicht länger als 2—3 Jahre erhalten werden; sie wächst in den Boden; nach kurzer Zeit muss man sie wieder veredeln, um junge Triebe zu haben. Die Rose ist ein botanisches Sorgenkind und bleibt eine Seltenheit. P. L.

Eine neue nelkenrosa Rambler
(Kletterrose).

Da die Nachfrage nach Kletterrosen gross ist, so findet eine neue Sorte, wenn sie etwas Ausserordentliches ist, immer ein Plätzchen. Die neue Rose Mrs. J. W. Flight, welche durch Messrs. Cutbush & Son, Highgate, verbreitet wird, ist wirklich eine der besten Rosen, die in diesem Jahre eingeführt sind. Sie ist ein Sämling (von Crimson Rambler × The Garland), und es genügt zu ihrer Beschreibung, wenn man sagt, dass sie Crimson Rambler weit übertrifft. Die Blüte ist halb gefüllt, dabei aber dauerhafter als die anderen ganz gefüllten Kletterrosen. Ihre dicken Blütenrispen sind besonders gross und gut besetzt mit Blumen von etwa 5 cm Grösse, von entzückend schöner nelkenrosa Schattierung. Dreissig solcher Blüten in einen Strauss vereinigt sind eine ganz gewöhnliche Erscheinung. Morris.

Franz Deegen — Friedrich Harms.

Wiederholt wird behauptet, dass diese beiden Rosen ein und dasselbe sind. Ich habe beide Rosen in Wurzelhalsveredlungen, als sie dem Handel übergeben wurden, angeschafft, auf Hochstämme veredelt und immer beobachtet. Das Ergebnis ist: Beise Rosen sind so verschieden, dass ich obige Behauptung für vollständig hinfällig halte. Der Wuchs von Franz Deegen ist niedriger und verzweigter, hingegen der Wuchs von Friedrich Harms höher und weniger verzweigt. Die Blumen sind so verschieden, dass selbst der Laie den Unterschied herausfindet. Friedrich Harms hat seine guten Eigenschaften, aber nach meinen Beobachtungen ist Franz Deegen wertvoller. Das Gelb ist viel kräftiger, die Blumen haben eine bessere Füllung, der Flor ist reicher, die Farbe verblasst weniger.

Wie gesagt, ich kann Friedrich Harms nicht verachten, aber Franz Deegen ist eine erstklassige Rose. Was gut ist, muss man auch schätzen. *)

H. Pilz,
Steinkirch bei Lauban.

Triumph.

Ein schöner Name für eine Neuzüchtung in Rosen. E. G. Hill züchteten durch Befruchtung von Gruss an Teplitz mit General Mc Arthur diese Rose. Sie muss schön sein, denn die Firma P. Henderson & Co. hat das Eigentumsrecht daran erworben. Die Farbe ist dunkel karminrosa mit zinnober.

Dorothy Perkins.

In Nr. 4 der Rosenzeitung ist diese Rose genügend beschrieben; nur eine Ausnahme macht meine Dorothy Perkins insofern, als sie dieses Jahr zum zweitenmal Knospen ansetzte. Leider kamen diese bei dem schlechten Wetter nicht zum Aufblühen. Es wäre mir erwünscht, zu hören, ob vielleicht auch anderwärts ein zweiter Blütenflor beobachtet worden ist, da doch die Sorte sonst nur einmal blüht.

Th. Seifert, Freiberg i. S.

Dorothy Perkins hat hier in Trier auch noch im Oktober geblüht, allerdings an spät umgepflanzten Exemplaren. In Libbenichen hat sie im Herbst 1905 immer in Zwischenräumen von 2—3 Wochen vereinzelte Blütenrispen gebracht, die letzte mit 5 schönen Blüten ist heute am 15. November abgeschnitten worden.

Die Kletterrose „Trier" (P. Lambert).

Im Frühjahr 1905 kaufte ich u. a. auch die Neuheit Trier. Herr Peter Lambert benennt im Katalog seine Züchtung Trier die „öfterblühende Rambler-Rose", und auch mit Recht. Die Pflanze erhielt ich als nicht zu kräftig entwickelt; trotzdem hat sie dieses erste Jahr nach starkem Zurückschneiden auf 2—3 Augen beim Pflanzen ununterbrochen geblüht, ja noch heute am 12. November, wo alle meine Rosen — an 140 Sorten — ausser Gruss an Teplitz zur Ruhe sind, steht die Kletterrose „Trier" noch in herrlicher Blüte, obwohl wir hier im Oktober viel kaltes Wetter, Regen und Schnee, auch wiederholt — 3 bis 4°

*) Trotzdem sind beide ganz gleich. Der Berichterstatter hat von einer Seite, wie mehrere andere Besteller auch, eine falsche Harms erhalten. Die falsche ist auch etwas stacheliger, rauher im Holz und nicht so gefüllt, wie die echte.

Kälte gehabt haben. Ich will die Trier zur Bogenbekleidung verwenden; das wird etwa in 2 Jahren ein herrlicher Anblick sein, wenn ein Rosenbogen den Sommer über bis zum Spätherbst immerwährend in Blüte steht. Über die Winterhärte der Sorte werde ich im nächsten Frühjahr berichten; ich hoffe, dass die Rose hier bei 400 Meter über dem Meeresspiegel unter einfacher Fichtenreisig-Deckung gut durch den Winter kommen wird. Th. Seifert, Freiberg i. S.

Rosa sulphurea — Rosa hemisphaerica.

Dr. Albert Regel sandte Samen der Rosa hemisphaerica anfangs der 80er Jahre aus Turkestan (seine letzte Reise); sie kommt dort also vor, und zwar einfach blühend. Herr A. Brech jr. in Saratow war damals im St. Petersburger botanischen Garten angestellt und säte die Samen aus. Herr Brech glaubt sich zu erinnern dass die Belaubung dieser Pflanzen genau mit R. sulphurea übereinstimmte. Später sei die ganze Aussaat leider umgekommen, so dass die Blüte nicht beachtet werden konnte.

○ Kultur und Pflege ○

Beim **Einwintern der Rosenstämme** bedenke man, dass durch Nässe mehr Schaden entsteht als durch trockene Kälte. Die Krone lege man nicht in Löcher, in denen sich Schnee und Eiswasser sammeln kann, sondern lege sie flach auf die Erde und decke dann mit Reisig und Erde; dünne Bretter oder Ziegelsteine um die Krone gelegen und darüber das Deckmaterial, dem noch ein Schutz aus Dachpappe oder Bretter gegeben wird, empfiehlt sich sehr.

Rosen-Kunstdünger.

Nach den Erfahrungen, die an der italienischen Riviera durch die Kultivateure und Dr. Calvino gemacht wurden, empfiehlt es sich, den Rosen bei dem Umgraben im Herbst folgende Düngung zu geben:

Auf jede Pflanze gebe man auf Kalkboden: 100 g schwefelsaures Ammoniak, 100 g zu Staub zerfallenen frischen gebrannten Kalk, 60 g Kalksuperphosphat und 50 g chlor- oder schwefelsaures Natron.

Auf nicht kalkigem Boden gebe man: 200 g Thomasmehl, 100 g Kalk und 50 g chlor- oder schwefelsaures Natron.

Haben die Rosen im Frühjahr 10 cm getrieben, so streue man pro Pflanze: 50 g salpetersaure Soda und 14 Tage später wieder.

10—15 g Eisenvitriol befördert die grüne Laubfarbe.

Kleinere Mitteilungen.

Die **Canina-Unterlage** für unsere **Treibrosen** dürfte doch bei den Anstrengungen, die unsere neuen Treibgärtner en gros jetzt machen, einer bessern, willigern und geeigneteren Art weichen. Wenn es die einzig richtige wäre, so hätten die Amerikaner sie sicher mehr in ihren ungeheuren Treibereien eingeführt, an Versuchen hat es nicht gefehlt. Für die mittlere und späte Treibperiode ist sie ja auch ganz gut, aber für November, Dezember und Januar genügt sie nicht. Es beginnen daher schon einzelne neue Treibereien, vom Althergebrachten abweichen zu wollen und wünschen Neuheiten in Treibsorten entweder wurzelecht oder auf Manetti oder auf einer noch bessern Unterlage. Versuche man doch mal auf der alten Rosa pallida (semperflorens)! P. L.

Mlle Marie Kalb, eine der besten L. Lévêqueschen diesjährigen Rosen, ist bald nach ihrer ersten Offerte in diesem Herbst ausverkauft gewesen. Die Dame, eine der gefeiertsten Schauspielerinnen des Théatre français, welcher die Rose gewidmet wurde, hat gleich 25 Originalpflanzen vom Züchter gekauft, um sie ihren Gönnern und Gönnerinnen zu schenken.

Liberty.

Eine grosse, neuzeitlich eingerichtete Rosentreiberei in Schlesien beabsichtigt, 8—10 000 Liberty, teils wurzelecht, teils auf Manetti veredelt, zum Treiben auszupflanzen. — Es wird schwer halten, diese Masse in guten Pflanzen bis Mitte März zusammenzubringen.

Zur Rugosa-Unterlage.

Die Unterlage ist auf die Boskooper und Aalsmer Gegend beschränkt. Sonst wird in Holland fast nur der Waldstamm Canina verwandt, für den dort durchschnittlich 5 cts = 10 Pfg. bezahlt werden.

Die Stämme von Rugosa haben den Nachteil unter anderen, dass sie unbiegsam werden, oder wenn man sie mit Gewalt niederbiegt zum Überwintern der Krone, so brechen sie leicht durch, da sie im Stamm brüchig und spröde sind.

Die Rugosa-Hybride (Bastard-Rugosa) mit wenigen Stacheln wird am meisten gebraucht. P. L.

Die **Beauty of Glazenwood** wird in Italien (Florenz) viel zur Bekleidung von Mauern angepflanzt, sie breitet sich schnell aus und blüht

Digitized by Google

sehr reich. Leider öffnen sich die Knospen beinahe alle zu derselben Zeit, wodurch der Strauch zwar dann einen sehr schönen Anblick gewährt, jedoch ist die Herrlichkeit in wenigen Tagen vorbei. Die Knospe ist lang, elegant und schön, orangefarben; die Blume ist nur leicht gefüllt.

Schmitz-Florenz.

Im „Journal des Roses" erschien als Farbentafel: **Marie Henry,** Teehybride von Buatois 1897 (Irene Watts × Beauté Lyonnaise). Sie soll als Hochstamm am zweckmässigsten kultiviert werden. Die Farbe ist weiss.

Später Rosenflor.

Mitte November 1905 fielen mir vor dem Kröpeliner Tor zu Rostock zwei Gruppen leuchtendroter, übervoll blühender Rosen auf. Als ich nahe herantrat, erkannte ich Gruss an Teplitz. Die starken Triebe waren nach Schätzung wohl 75 cm hoch und reich mit eben erblühenden Knospen und offenen Blumen geschmückt. Auffallend war mir das wenige Laub an den Zweigen, da bei mir diese Rose das Laub sehr lange hält.

In den kleinen, zierlichen Anlagen in der Nähe des Bahnhofes hatte man N. Norbert Levavasseur zur Umrahmung der Rasenflächen gewählt, und hier hat die hübsche Zwerg-Crimson Rambler unermüdlich den ganzen Sommer in Flor gestanden, wie ich wiederholt beobachten konnte. Der Frost wird auch hier der Blüte erst ein Ende machen.

O. Jacobs.

Etoile de France in Amerika.

C. L. Washburn berichtet, dass Bassett & Washburn auch unter der grossen Zahl sind, welche die neue rote Rose Etoile de France von Europa bezogen haben, aber er sagt, dass sie nicht erbaut davon sind. Die Knospen sind beinahe alle „bull headed", d. h. die Petalen schieben sich an der Spitze übereinander.

Wir bemerken hierzu, dass dies wohl auch bei Freilandpflanzen vorkommt, aber doch nur in geringem Masse. Die Mehrzahl der Knospen öffnet sich regelmässig, besonders bei kräftigen Pflanzen.

P. L.

Eine **Internationale Farbentafel** ist in Vorschlag gebracht von Baronet Landreth, Philadelphia. Ein Komitee von fähigen Farb-Sachverständigen (es ist nicht nötig, dass es Leute sind, die mit Gärtnerei in Verbindung stehen), je einer aus Amerika, England, Frankreich und Deutschland, möchte den besten Farbenkünstler veranlassen, eine Skala der 7 Grundfarben und ihrer Abstufungen und Kombinationen aufzustellen, die geprüft und nach Annahme entweder benannt oder numeriert werden soll. Diese sei dann von der ganzen Welt anzunehmen. Möge es gelingen.

Die Redaktion.

Die französische Gartenzeitung **„Le Jardin"** tritt in einem ausführlichen Artikel energisch dafür ein, dass man die Rosen-Namen in jedem Lande so lasse und so schreibe, wie sie der Züchter benannt habe, und verwirft das Umtaufen und Übersetzen. So solle man auch die wundervolle Rose „Frau Karl Druschki" nicht Reine des neiges und nicht Madame Karl Druschki nennen; wenn man nicht Frau K. Druschki schreiben will, so sollte man wenigstens Schneekönigin annehmen, aber keine Übersetzung, denn die Deutschen sagen auch nicht „Ruhm von Dijon" statt Gloire de Dijon, und die Franzosen auch nicht „Salut à Teplitz" statt Gruss an Teplitz.

„Richmond" verkauft sich auf dem amerikanischen Blumenmarkte schon besser als „Liberty".

Die **holländische Rugosa-Unterlage** soll dieses Jahr unverkaufbar sein, da Amerika sie nicht abnimmt; man will dort mehr niedere wurzelechte Rosen beziehen.

Gebr. Gr.

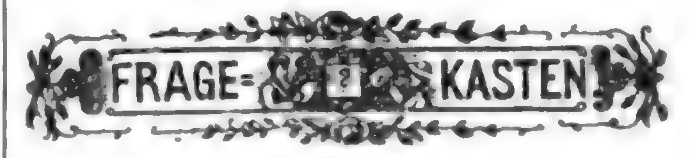
Das Okulieren auf die Rugosa-Unterlage schon im ersten Jahre nach der Pflanzung ist nicht überall gebräuchlich; in manchen Gegenden wird erst im folgenden Jahre okuliert.

Gr.

Killarney ringt sich zu einer anerkannt erstklassigen Rose durch. In Amerika wird sie viel begehrt.

Peter Rheinberg hat eine neue Rose **Mrs. Marshall Field** auf der grossen Ausstellung zu Chicago im November d. J. mit Erfolg vorgeführt.

„Kauft **Queen Beatrice.** Die feinste rosa Treibrose des amerikanischen Marktes wird im Frühjahr 1907 verkauft werden", so lautet eine amerikanische Annonce.



Frage Nr. 13. Es dürfte wohl manchem viel Freude bereiten, zu beobachten, wie sich bei Rosenstecklingen Callus und Wurzeln bilden.

Im vorigen Jahre habe ich 13 Medizin- und Eau de Cologne-Gläser mit Wasser gefüllt und Stecklinge hineingesetzt. Das Ergebnis war ungünstig; 12 Stecklinge wurden schwarz, nur eine Pflanze (Marie van Houtte) hat sich schön entwickelt. In diesem Sommer wiederholte ich den Versuch. Um Fäulnis zu ver-

hindern, habe ich kein Regenwasser, sondern Leitungswasser genommen, alle 2 Tage nachgefüllt und den Hals der Flaschen mit Watte gut verstopft. Von 11 Stecklingen haben sich bis jetzt 3 gut bewurzelt und konnten vor einigen Tagen in kleine Töpfe verpflanzt werden. Die übrigen 8 Stück haben fast alle Callus gebildet.

Die Flaschen standen immer im Fenster nach Norden, nicht sonnig. Nun möchte ich gern wissen:

1. ob man die Flaschen im Sommer der Sonne aussetzen darf?
2. ob es sich empfiehlt, in das Wasser etwas Salicyl oder kleine Stückchen Holzkohle zu tun?
3. ob es einen Zweck hat, den Boden der Flaschen, etwa einige Centimeter hoch, mit Sand oder feinem Kies zu bedecken?

E. W. C. Thiele, Lauterberg i. H.

Frage Nr. 14. Wie ist Maréchal Niel bei der Winterdeckung in kälteren Lagen zu behandeln?

Antwort auf Frage 10. Dass Meyers Zukunfts-Canina und Brögs „Stachellose“ wirklich etwas Gediegenes sind, kann ich bestätigen. Die Unterlagen von Meyer, im Frühjahr als kleine Pflanzen bezogen, massen am 8. August 1,25 bis 1,70 m. Sie sind so wunderschön, dass sie im nächsten Jahre mit bestem Erfolge veredelt werden können. Ob an Ort und Stelle oder erst verschult veredelt? Ich halte das eine für so empfehlenswert wie das andere. Ich selber werde meine Unterlagen im zeitigen Frühjahr — ich lasse sie absichtlich den Winter über frei stehen, um sie auf ihre Härte zu prüfen — herausnehmen, gehörig verputzen, dahin verpflanzen, wo sie die Edelkronen tragen sollen, und dann in Erde eindecken solange, bis die Triebspitzen aus der Erde lugen. Bei trübem Wetter aufgenommen, sind sie dann zur Veredelung fertig*). Beim Versetzen mit der Veredelung noch ein Jahr länger zu warten, ist nicht nötig. Schliesslich stimme ich mit dem Herrn Fragesteller darin überein, dass, wer einmal solche tadellosen Unterlagen sein eigen nennt, Waldwildlinge nicht mehr gern benutzen wird.

A. Htg.

Antwort auf Frage 11. Um die Veredelungsstelle der den Winter über in Erde eingedeckten Rosen zu schützen, ist es am einfachsten und sichersten, die Stelle vor dem Eindecken, wenn die Stämme auf die Erde niedergelegt sind, in einen Haufen Torfmull, zwei Hände voll, einzubetten. Der Torf saugt bekanntlich Wasser auf, so liegt dann die gefährdete Stelle vollkommen trocken; und das ist die Hauptsache.

A. Htg.

Antwort auf Frage 13. Wenn es dem Herrn Fragesteller nur darauf ankommt, zu wissen, ob gerade das Verfahren, das er beschreibt, verbessert werden kann, so hat J. Wesselhöft in dem „Rosenfreunde“ schon vor 25 Jahren und seitdem in den immer neuen Auflagen des Buches diese Frage längst beantwortet. Ich bin gern bereit, das Buch zu leihen. Wenn es aber dem Fragesteller darauf ankommt, überhaupt Rosen aus Stecklingen zu erziehen, so gibt es zehn bessere und praktischere und erfolgreichere Wege sowohl im grossen als im kleinen Massstabe. Einige dieser Verfahren beschreibt selbst mein kleines Rosenbüchlein, erschienen 1905 (Preis 40 Pf.). Man kann nicht gut diese elementaren Dinge, die jeder Gärtner genau kennt, immer wieder in der „R.-Ztg.“ beschreiben.

O. S. in L.

*) Ein durchaus richtiges Verfahren. O. S. in L.

Antwort auf Frage 14. Man binde die entblätterten Zweige mit Bast oder Weiden zusammen, dann lege man die Krone oder die Triebe auf die Erde und schütte trockene Koksasche oder Torfmull oder auch Erde auf die Zweige, 10—15 cm hoch (die Spitzen können hervorschauen). Über den Haufen decke man dann entweder leichte Bretter oder Dachpappe, um das Eindringen des Wassers zu hindern.

Ausstellungen u. Kongresse

Mannheim 1907 zur Feier des 300jähr. Bestehens der Stadt. Gartenbau-Ausstellung verbunden mit einer Kunstausstellung nach Art der Düsseldorfer 1904. Die Stadt Mannheim ist Unternehmerin. Man rechnet mit 6—700000 Mark; 350000 M. Garantiefonds sind in Aussicht gestellt.

Zwickau i. Sa. 1906 Schnittblumen-Ausstellung.

M.-Gladbach 1906. Ende Juni Rosen-Ausstellung (abgeschnittene Blumen) und Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Kreuznach 1906. Freiland-Rosen-Ausstellung.

Deutscher Gartenkalender für 1906. Herausgegeben von Max Hesdörffer-Berlin. Verlag von Paul Parey, Berlin S.W., Hedemannstr. 10. Preis 2 M.

In derselben Form wie bisher ist eins der beliebtesten Gärtner-Taschen-Notizbücher erschienen. Ein Arbeitskalender, monatweise geordnet, gibt Winke für Haus, Garten und Gewächshaus in kurzer, sachlicher Ausführung. Die Hilfstabellen, Berechnungen über Erd- und Wegearbeiten, Kostenanschläge über Pflanzungen, Wasseranlagen, Listen von Sumpf- und Wasserpflanzen, Gebühren-Ordnung der Gartenkünstler, eine Gehalts-Tabelle städtischer Gartenbeamter (ist interessant); Apfel- und Birn-Anbau-Sortimente für die einzelnen Provinzen und Länder Deutschlands; Abhandlungen über Beerenobst, Buschobst, Pilzkrankheiten unserer Obstbäume und deren Bekämpfung, Obstverkaufs-Vermittlungsstellen sind willkommene Beigaben, desgleichen Angaben über Pflanzweiten von Blumen, Samen, Pflanzen. Neu ist die Aufstellung einer Fachzeitschriftenliste, die wichtigsten Bestimmungen des Eisenbahn-Güterverkehrs. Zum Schluss sind die Gartenbau-Vereine und Gartenbau-Schulen Deutschlands aufgeführt. Eine Liste der besten und neusten Rosen ist nur in der Überschrift vorhanden.

Der Praktische Schnittblumenzüchter der Neuzeit. I. Teil. III. erweiterte Auflage. Von Otto Schnurbusch-Grafenwerth. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig. 1905. Preis 5 M., geb. 5.60 M.

Gegenüber der frühern Auflage ist die jetzige Bearbeitung durch den rührigen, in der Praxis stehenden Verfasser in vieler Hinsicht verbessert. Allein die scharfe Betonung, kaufmännisch zu rechnen, ist bei der heutigen Zeit, wo der Verdienst oft gering, zuweilen gleich Null ist, sehr zu begrüssen. Die Orchideenkultur zur Schnittblumengewinnung ist neu

beigefügt; vielleicht sind noch zu viel Sorten darin aufgeführt.

Die Rosen-Treiberei, die uns zumeist angeht, ist durch treffende Hinweise und kleine Bemerkungen, die aber oft von grösster Bedeutung sind, gut geschildert und der vorgerechnete Reingewinn dürfte uns wohl recht sein. Wir vermissen die Amortisation der Bauten dabei. Dass die neuen Sorten: Königin Carola, Etoile de France, Liberty und Frau Karl Druschki mit unter die Treibsorten aufgenommen sind, hat uns gefreut. Der Maréchal Niel-Treiberei sind besondere Kapitel gewidmet, desgl. der Gloire de Dijon und Niphetos. P. L.

Blumen für Kinder. Kurze Anleitung der gebräuchlichsten Blumen im Zimmer; von Alexander Steffen. — Verlag: Trowitzsch u. Sohn, Frankfurt a. M. Preis 25 Pfg. 100 Stück 15 M. 500 Stück 60 M.

Jeder Erfolg, den die Kinder in der Blumenpflege erzielen, zieht Fernstehende zu dieser guten Sache hin und dieses 12 Seiten starke billige Büchlein ist gerade das, was jedes Kind zur Beratung besitzen sollte. 6 Abbildungen veranschaulichen einzelne Handgriffe.

Nomenclature de tous les Noms de Roses. (Léon Simon & P. Cochet 1906). Zu beziehen von der Redaktion der Rosen-Zeitung oder von der Librairie Horticole 84 bis, Rue de Grenelle, Paris. II. Auflage. Preis 3.20 M. resp. 4 Francs.

Das Buch enthält 11016 alphabetisch geordnete Rosen-Namen mit Angabe ihrer Klasse, des Züchters, des Jahres der Einführung, der Farbe und der Synonyme. Dass ein solches, vollständiges Werk nur mit ausserordentlichen Mühen, vieler Zeit und grosser Liebe zur Sache hergestellt worden ist, kann sich jeder Rosenfreund denken. Gegenüber der ersten Auflage hat die zweite Aufige 1300 weitere Sorten aufgenommen, dagegen auch ungefähr 700 Namen gestrichen, die entweder unter doppeltem Namen bestanden oder überhaupt in Wirklichkeit nie im Handel waren.

Herr Léon Simon, Besitzer der Baumschulen Simon Louis frères bei Metz, Ritter der Ehren-Legion etc., hat unter Mithilfe von P. Cochet ein Nachschlagewerk für die Rosengeschichte geschaffen, welches von höchstem Werte ist für jeden Rosenfreund und auch besonders für den gewissenhaften Rosengärtner bei Herausgabe von Katalogen. Wir danken den Herausgebern aufrichtig für dieses nützliche Buch und wir wünschten es im Besitze recht vieler Rosenfreunde zu sehen. Es enthält auch die Anzahl der Rosensorten, die jeder Züchter in den Handel gab, die Zahl der Neuheiten jeden Jahres, die Zahl jeder Rosenklasse, sowie die Uebersetzung der in den Rosennamen gebrauchten Ausdrücke in die französische Sprache.

P. Lambert.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Von Meyers Grossem Konversations-Lexikon ist der neunte Band erschienen; er enthält 48 Tafeln und 5 Karten. Er zeichnet sich aus durch den Reichtum an kleinern Darlegungen. Die beiden Artikel „Herero" und „Hottentotten" werden sehr willkommen sein, um sich über unsere Feinde in Südwestafrika genauer zu orientieren. Die Kriegsgeschichte dieser Kolonie ist bis in die jüngste Zeit klargelegt, und eine ausgezeichnete Karte Südwestafrikas, mit Kartons von Windhuk und Swakopmund, gibt uns nicht nur über die Lage der Kampfplätze, sondern auch über die Züge unserer Truppenführer, über die Wasserstellen und die Hauptlager der Herero und Hottentotten, die Missionsstationen etc. ein genaueres Bild. Grössere geographische Artikel geben die Stichwörter „Hessen", „Holstein", teilweise durch Karten veranschaulicht. „Heer" und „Infanterie" und die Genealogie unseres Kaiserhauses lernen wir aus einer sehr übersichtlichen Beilage bis in die äussersten Zweige kennen. Ueber „Innere Kolonisation" (speziell für die Ostmarkenfrage), „Innere Mission", „Invaliditätsversicherung", „Innungen", „Heimat", „Hypothek", über „Hofwesen" und „Etikettenfragen" erhält man in den Artikeln Bescheid. — Eine grosse Anzahl von Biographien aus Literatur, Kunst und Wissenschaft bietet auch dieser Band. Wir nennen nur Namen wie „Homer", „Horatius", „Hebel", „Heine", „Herder", „Herwegh", „Hoffmann", „V. Hugo", „Ibsen"; ferner „Hegel", „Humboldt", „Helmholtz". Grosses Interesse für jedermann haben die Artikel „Infektionskrankheiten", „Homöopathie", „Impfung", „Heilgymnastik", „Hautkrankheiten", „Herz" und „Herzkrankheiten", „Hydraulische Presse", „Hebel", „Heizungsanlagen", „Hochwasser", „Hohe Häuser", teilweise durch treffliche Illustrationen ergänzt. Meisterhaft ist die bildliche Darstellung der Hunde und Hühner.

„Reise mit Woerl!" Allen, die einen wirklichen Gewinn und Genuss vom Reisen haben wollen, ist ein Begleiter nötig, der sie an die Stellen leitet, wo etwas zu sehen ist, der Zeit und Geld spart und dabei selbst nichts kostet, der stets schnell, zuverlässig und bereitwillig über alles Auskunft gibt und nie mit unnötigen Fragen oder Drängen lästig fällt. Ein solcher bietet sich in den bekannten kleinen Woerl'schen Führern. Ueber 600 Bändchen sind in Woerls Reisebücher-Verlag (Leipzig) bereits erschienen und jedes Jahr vergrössert sich die Sammlung, die schon heute als die grösste Reisebücher-Kollektion der Welt bekannt ist. Preis pro Führer 50 Pfg. Vollständige Verzeichnisse der Woerl'schen Führer sendet der Verlag in Leipzig an jedermann gratis und franko.

Nach 25jähriger Tätigkeit im C. W. Mietz'schen Geschäft ist unser verehrtes Mitglied, Herr E. Hempel, unter vielen herzlichen Ehrenbezeugungen seitens des Herrn Mietzsch, seiner Freunde und Bekannten feierlichst in den Ruhestand getreten. Seit der Verlegung des Geschäfts von Dresden nach Niedersedlitz leitete Herr Hempel die Filiale zu Dohna, wo hauptsächlich das Sortiment vermehrt wurde. Wir wünschen Herrn Hempel noch einen recht langen und genussreichen Lebensabend inmitten seiner Freunde und auch unter seinen Rosen, die er doch nun aus Liebhaberei weiter studieren und deren Fortschritte er mit Interesse beobachten wird. P. L.

Auszeichnung. Herr Paul Bräuer-San Remo wurde von der Königin Elena von Italien durch Uebersendung einer kunstvoll ausgeführten Krawatten-Nadel mit Perlen und dem Namenszug der Königin in Brillanten geehrt als Andenken für die von Herrn Bräuer gezüchtete Principessa di Napoli und die kürzlich von ihm der Königin gewidmete neue gelbe Remontantnelke Regina Elena.

† Alessandro Scalarandis. Am 31. Oktober starb zu Stupinigi Alessandro Scalarandis, vormals Hofgärtner Seiner Majestät König Humberts, im Alter von 44 Jahren. Scalarandis war einer der Gründer und auch eine Zeitlang Präsident der italienischen National-Chrysanthemum-Gesellschaft und Mitglied mehrerer ausländischer Gartenbau-Gesellschaften. Seit König Humberts Tode waren ihm alle Königlichen Gärten in Piemont unterstellt. Herr Scalarandis war auch der Züchter der schönen Bengalrose Maddalena Scalarandis, die er Herrn P. Lambert in Trier übersandte, um sie zu prüfen und eventuell in den Handel zu geben.

Kataloge unserer Mitglieder.

J. C. Schmidt, Erfurt. Neuheiten aller Art für 1906.

Neu angemeldete Mitglieder.

Alex Ketterer, Handelsg., Rain (Schweiz).
E. Sonnenburg, Trier.
W. Wegescheid, Bg. Gladbach.
Friedr. Kreutzer, Stuttgart.
Hch. Lambertz, Elsen.
Wilh. Notbom, Bedburg.
Frl. Emma Kuhlmann, Nordwalde.
Otto Plog, Feuerbach.
Verein der Rosenfreunde, M.-Gladbach.
John Bierisch, Forbach i. Lothr.
Herm. Kugel, Grünenthal.
Ernst Heizle, Soden am Taunus.
Fritz Stolbaum, Hannover.
Georg Grassl, Wien 4.
Wilh. Evers, Bochum.
G. Lang, Handelsgärtner, B. Nassau.
Rich. Presson, Vinna del Mar. (Chile).
Reinhold Milles, Jurjew (Russland).
Rich. Kopf, Nordhausen.
C. Winbladh, Fjäras (Schweden).
Heinr. Trausel, Niemes (Böhmen).
Anton Elter, Luxemburg.
Carl Ambos, Zweibrücken.
Wagenitz, Potsdam.
Franz Stroh, Niemes (Böhmen).
Bernh. Möllers, Halle.
Jos. Lüders, Gärtner, Heiningen.
Joh. Schenzer, Bochum I.
W. Schlüter, Halstenbeck.
Peter Kling, Stuttgart.
Franz Zuck, Reichenau (Oesterreich).
Phil. Oster, Bonn.
Gärtnerverein Convallaria, Engers.
Fr. Riekeberg i. F. Gustav Ottens, Peine.
B. M. Müller, Tölö (Russl.).
Ferd. v. Wichera, Mähr. Weisskirchen.
Jos. Fr. Horak, Schloss Dyck (Rheinld.).
Ferd. Klemm, Wolfshagen.
C. v. Wallenberg-Pachaly, Schmolz.
R. Schaback, Dorpat (Russland).
Emil Meyer, Obergärtner, Moskau (Russland).
Georg Kössler, Strassburg-Neudorf.
Eugen Rosswog, Endingen.
Andreas Viellieber, Messendorfberg.
Chr. Fr. Glos, Gerlingen.
Dr. Reiner-Schmitz, Düsseldorf.
Carl Gross, Rentner, Kaiserslautern.
W. Bolewski, Sadke.
Jos. Wienert, Dinslaken.
Klostergärtnerei Münnerstadt.
Gottfried Golz, Kaulsdorf.
Paul Panzer, Köstritz i. Th.
Carl Maurer, Kreuznach.
Richard Schmachtenberg, Hingenberg.
Fr. Rob. Lorenz, Gärtner, Sulzbach.
Graf Fritz Hochberg, Halbau.
Herm. Appenrodt, Nordhausen.
Robert Jenik, Wildhaus Zellnitz (Oesterr.).
J. Bretz Wwe., Kreuznach.
Rosengarten - Ausschuss, Worms.
Ernst Hotes, Baumschulen, Willich b. Crefeld.
F. Walther, Willich bei Crefeld.
Alwin Jeremias, Walddorf.
Ernst Dechant, Hermsdorf.
Jos. Chary, Kaufmann, Oberhomburg.
Xaver Schmauss, Pirmasens.
Fr. Kothe, Königslutter.
Hch. Schaper, Arnsberg.
Ludw. Vek, Hanworth (England).
Rudolf Hattingen, Sinzig.
Obst- u. Gartenbau-Verein Nieder-Ingelheim.
Ernst Falke, Baum- und Rosenschule, Hameln.
M. Geier, Obergärtner bei Frhrn. v. Schorlemer, Lieser.
Heinr. Kallenberg, Bremen.
Wilh. Neuhoff, Kreuznach.
Martin v. Hoff, „
Franz Schneider, „
Friedr. Schäfer, Schlüchtern.
Carl Hegar, Friedberg.
Wilh. Jürgens, Bippen.
Carl Albiker, Karlsruhe.
Franz Engler, Miltitz.
Piachewski, Oberleutnant, Colmar.
Carl Müller, Almrich.
Schlossgärtner Hans, Grossharthau.
Arth. Schubert, Freiberg i. S.
Josef Loos, Pruschanek (Mähren).
Jean Schuck, Worms.
Rob. Kuhl, Lennep.
Joh. Beckmann, Steglitz.
Julian Mudrak, Lemberg.
P. Potier, Ars a. Mosel.
Carl Becker, Bochum.
Florian Hudetz, Böhmisch Aicha.
Ernst Dittmar, Abo (Finnland).
F. Pottgiesser, Wickrath.
Theod. Hussen, Berlin.
Waldemar Hortig, Grosspriesen (Böhmen).
Dr. Römheld, Heppenheim.
Heinr. Demnig, Breslau.
Michael Pauer, Nagy-Kanizsa (Ungarn).
Paul Vogt, Lippick (Ung.).
L. de Lemos, 21 rue d'Argenteuil, Paris.
Aug. Frees, Giessen (Hessen).
Fr. Baumgarten, Delitzsch.
Franz Bendel, Nieder-Kamnitz.
Frl. Mettlach, Clamart (Frankr.).
G. Genth, Bad Kösen.
Joh. Terhorst, Hyeres Var. (Frankr.).
Frau Nanny Pohl, Polenz.
Emil Fensterer, Quickborn.
E. Krische, Osterwieck.
Obst- u. Gartenbau-Verein Osterwieck.
W. Lourens, Arnheim.
Fritz Zeitz, Sulzbach.
Curt Seidel, Tuttendorf b. Freiberg i. Sa.
Schiwago, Moskau (Russl.), Nikolsky.
Hippius, Moskau (Russl.), Dervichi pole.
C. Kiesselbach, Rath bei Düsseldorf.

Wer seinen Beitrag (M. 4.—) für 1905 nicht eingesandt hat, erhält keine Nummer dieser Zeitung mehr!

Die Geschäftsführung.

Allen Mitgliedern und Lesern

und besonders unsern Mitarbeitern

wünschen wir ein

fröhliches Weihnachtsfest

zugleich mit den

besten Neujahrswünschen!

Die Redaktion.

Digitized by Google

Rosen-Zeitung.

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Redigiert von **P. Lambert,** Trier.

XXI. Jahrgang — 1906.

Im Selbstverlag.

Kommissions-Verlag von Jacob Lintz in Trier.

Druck von Jacob Lintz in Trier.

Digitized by Google

Alphabetisches Sachregister

über den Inhalt des Jahrganges XXI-1906

der

Rosen-Zeitung.

Abänderungen bei der Rosenzucht aus Samen, siehe Entartung.
Abbildungen in Farbendruck — —*) 1 (Bessie Brown, Tee-Hybr.). 17 (Louis van Houtte, Hybr.-Rem.). 33 (Mistress Theodore Roosevelt, Tee-Hybr.). 53 (Charlotte Klemm, Beng. Hybr.). 73 (Madame Georges Bruant und Carmen, Rugosa-Hybriden). 89 (Madame Jules Gravereaux, Teerose und Etoile de France, Tee-Hybr.).
Abbildungen, nicht kolorierte — — März-Sondernummer mit 8 Abbildungen von Grundplänen und Entwürfen zum Wormser-Rosengarten-Wettbewerb. 20 (Kletterrosen am Schlosse Eschberg bei Saarbrücken). 22. 23 (Rosa laevigata *Michaux* in Japan). 26 (Rosa sulphurea). 38. 42. 43 (Drei Tafeln mit Grundplänen und Entwürfen zum Wormser-Rosengarten-Wettbewerb). 46 (desgleichen). 48 (Rosa multiflora *Thunberg*). 58. 60. 76. 79. 81. 84. 96. 101 (acht Abbildungen aus dem Park des Herrn Fr. Buhl zu Hildenbrandseck-Königsbach in der Pfalz). 63 (Rosel Dach, Polyantha). 70 (aus dem Rosar des Herrn Walter in Zabern). 92 (unter den Rosen in Grevenbroich).
Adolph van de Heede (Tee-Hybr.) 69 (gelbe Captain Christy).
Afrika, Versand von Rosen nach Pretoria als Muster ohne Wert 68.
Alberic Barbier (Wichuraiana-Hybr.) — — 66. 68.
Alphabetische Ordnung der Rosennamen in den Katalogen, siehe Katalog.
Alte Rosen — — 11. 67 (empfehlenswerte Sorten).
American Pillar (Kletterrose) 10.
Amerika und die dortigen Rosenkulturen, Neuheitenzucht, Handelsverhältnisse u. dgl. — — 11 (Frau Karl Druschki). 11 (30.000 Dollar für eine neue Rose!). 12 (Schnittrosen zur Ausschmückung der Roosevelt'schen Empfangsräume). 45 (Rosenbericht aus Chile). 45 (Liberty und Richmond). 48 (Richmond II.). 80 (Bedarf an jungen Rosenpflanzen). 99 (Peter Reinbergs Rosenkulturen und Gewächshäuser in Chicago). 101 (Rosenzüchtungs-Komitee). 101 (Teerosenschnitt einer Firma in Chicago).
Ami Martin (Hybr.-Rem.) 99.
Anbinden der Rosenhochstämme an Pfähle, siehe Pfähle.
Aennchen Müller (Polyantha) 9. 66. 74. 80. 84. 100.
Anplatten von Rosenaugen — — 24 (Forkert'sche Methode. 56. 57. [Druckfehlerberichtigung: Seite 24 lies Forkert statt Fockert.]
Anthonomus rubi *Herbst*, siehe Himbeerstecher.
Apfelblüte (Polyantha) 100.
Auktionen aus gärtnerischen Wanderlagern 26.
Ausstellungen für Rosenzucht und Gartenbau im allgemeinen — — Bremen (1907) 13. 103. — Dresden (1907) 13. 72. 87. 103. — Düsseldorf (1904) 11. — Gent in Belgien (1908) 13. — Karlsruhe i. B. (1906) 13. 48. 71. 74. — Kreuznach (1906) 13. 71. — Leipzig (1908) 103. — London (1906) 13 87. — Mannheim (1906) 14. — Mannheim (1907) 13. 61. 71. 87. 94. 103. — München-Gladbach (1906) 13. 13. 14. 15. 29. 32. 49. 49. 61. — Nancy (1906) 31. — Nizza (1907) 103. — Osterwick am Harz (1906) 31. 94. — Rennes (1906) 31. — Stargard in Pommern (1906) 31. — Wien (1906) 31 (Rothschild-Medaille). — Zeist in Holland (Rosenfest 1906) 13. 31. 87. 93. — Zwickau i. S. (1906) 13.
Auszeichnungen für Gärtner, Rosenzüchter u. a. 14. 29. 31 (Rothschild-Medaille, Wien). (61 Léon Simon in Nancy und Carl Görms in Potsdam — Ehrenmitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde). 70 (Gold-Medaille des französischen Rosenvereins für Pierre Cochet). 88 (preussischer Orden für den Ackerbauminister Viger in Paris). 94. 104.
Azeline Morel (Teerose) 99.

Balkonanlagen, Verwendung der Rosen für solche 72.
Barbarossa (Hybr.-Rem.) 98 (rote Frau Karl Druschki?).
Baronin Armgard von Biel (Tee-Hybr.) — — 7.
Baron von Pallandt (Tee-Hybr.) — — 6.
Bébé Fleuri (Bengal) 100.
Beete, Rosenbeete — — 40 (runde). 41 (allerlei Formen). 62 (in Vorgärten und andern Gärten). 65. [Vergleiche auch das Schlagwort: Gruppenrosen.]
Befruchtung, siehe Hybridisation.
Bergedorf, Friedhof, als Gartenanlage 47.
Beschneiden der Rosen, siehe Schnitt.
Bespritzung der Rosen gegen Schädlinge und Krankheiten — — 8 (mit Schwefelleber-Seifenlösung gegen die Rosenzikade). 11 (mit Schwefelleber gegen Meltau). 18 (Kupferkalkbrühe, deren richtige Bereitung und Anwendung in ziergärtnerischen Anlagen). 28 (Vergiftungserscheinungen in Bindereien bei Verarbeitung gekupferter Rosen). 33. 54. 77 (drei Fortsetzungen des Artikels Seite 18). [Druckfehlerberichtigung: Im Register XX

*) Das Zeichen — —, das hinter einem Schlagworte steht, deutet darauf hin, dass dasselbe Schlagwort bereits im Hauptregister über die Jahrgänge I bis XI oder in den Sachregistern über die Jahrgänge XII bis XX vorkommt. Im übrigen beachte man die Vorbemerkungen zum Hauptregister, sowie zu den Jahresregistern XII und XIII, da hierdurch das zweckmässige Auffinden der einzelnen Materien wesentlich erleichtert wird.

— 1905 soll es unter dem Schlagworte: Bespritzung heissen: „siehe Zerstäubung“, statt „Bestäubung.“]
Bessie Brown (Tee-Hybr.) — — 1 (mit Farbendruck-Abbildung). 66.
Bestäubung der Rosen mit Schwefel gegen Meltau — — 41 (schädigender Einfluss des Schwefels auf stark mit Blattläusen besetzte Rosen). 95 (Erhöhung des Blumenertrages).
Betty (Tee-Hybr.) 85.
Bewässerung, Giessen der Rosen — — 59 (eindringliches in Erdlöcher bei schlaffem Herabhängen der Knospen).
Binderei, Bindekunst — — 28 (Vergiftungserscheinungen in Bindereien zufolge Bespritzung der Rosen mit Kupferkalkbrühe). 64 (Versand von Gebinden, fertigen Rosensträussen u. dgl. in der heissen Jahreszeit).
Birdie Blye (öfterblühende Säulenrose) 10.
Bismarck-Rose des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau“, siehe Otto von Bismarck.
Blattlaus, Rosenblattlaus — — 41 (schädigende Einwirkung des Schwefelns gegen Meltau bei Rosen, die stark von Blattläusen zerstochen und besogen worden).
Blumen lange frisch zu erhalten, siehe Konservieren.
Blumenschmidt (Teerose) — — 60 (Bewerbung um das Diplom des Vereins deutscher Rosenfreunde). 66. 74.
Bodenverbesserung bei der Rosenpflanzung — — 78 (Bodenerneuerung, Kalkzufuhr).
Bohrmade (ohne wissenschaftliche Bezeichnung des Schädlings) 4 (in spiraligen Gängen rings um den Stamm unter der Rinde fressend, als Ursache des Abbrechens von Rugosa-Hochstammunterlagen*)). 7 (im Mark von fingerdicken Zweigen von unten nach oben bohrend, als angebliche Ursache der La France-Krankheit**)).
Bordeaux-Brühe, siehe Kupferkalkbrühe.
Botrytis, ein Fadenpilz (den Schimmelpilzen verwandt), als Ursache des Schwarzwerdens der Rosenblütenstiele 80.
Bräuer Paul, in San Remo, Rosenneuheitenzucht — — 8. 66.
Burbank Luther in Sebastopol (Kalifornien) — — 47 (hat seine Versuchsfelder dem Publikum geschlossen). 70 (Hybridisations-Versuche). 82. 101 (Mitglied des amerikanischen Rosenzüchtungs-Komitees).

Canina-Hochstämme — — 75 (gegrabene Waldwildlinge). 90 (Sämlings- und Waldstämme, Vorzüge der einen und der anderen, richtige Behandlung).
Canina-Hybride, Pollmer'sche, als Stammunterlage 10. [Vergleiche Jahrgang XX, Seite 74].
Canina-Same, Canina-Saaten — — 10 (Zeit der Aussaat, Schutz gegen Mäusefrass).
Canina-Sämlinge, Sämlingshochstämme — — 11. 90.
Cardinal (Cook'sche Neuzüchtung) — — 26.
Carmen (Rugosa-Hybr.) — — 73 (mit Farbendruckabbildung).
Cécile-Charles (Teerose) 86.
Celia (Tee-Hybr.) 85.
Centifolie, siehe Zentifolie.
Charles J. Graham (Tee-Hybr.) 85.

*) Vergleiche die Notiz „Rosenkrankheiten“ im Jahrgang XX, Seite 57 betreffend eine „Miniermade“. In beiden Fällen könnte es sich wohl um die Frassgänge von fusslosen Larven einer Buprestide (eines Prachtkäfers) handeln; vielleicht von Agrilus viridis *L.*

**) Vergleiche die beim Schlagworte „La France-Krankheit“ angefügte Fussnote.

Charles Wagner (Hybr.-Rem). 25.
Charlotte Klemm (Beng.-Hybr.) — — 24. 53 (mit Farbendruck-Abbildung). 82.
Chile, Rosenbericht aus — — 45.
Cikade, siehe Zikade.
Climbing Frau Karl Druschki (Hybr.-Rem.) 25.
Colonel Chaverondier (Tee-Hybr.) 86.
Columbia (Tee-Hybr.) 10.
Conrad Ferdinand Meyer (Rugosa-Hybr.). — — 12 (weisse: „Nova Zembla“). 94.
Contessa Cecilia Lurani (Tee-Hybr.) — — 66.
Cook Anthony, berühmter Rosenzüchter in Baltimore 52 (Nekrolog).
Countess Annesly (Tee-Hybr.) — — 86.
„ of Derby (Tee-Hybr.) 86.
„ of Gosford (Tee-Hybr.) 85.
Crimson Crown (Tee-Hybr.) 86.
Crimson Rambler (Rosa multifl.) — — 27 (als Topfrose).

Dahlem, Gärtnerlehranstalt in, siehe Gärtnerlehranstalt
Dean Hole, Denkmal für ihn 12.
Dendrologische Gesellschaft, deutsche, Jahrbuch derselben 12.
Deutsche Rosenzüchter, siehe Rosenneuheiten, deutsche.
Dickson Alex. & Sons, Newtownards (Irland), Rosenneuheitenzucht 80. 85.
Die Mutter von Rosa (Tee-Hybr.) 100.
Diplom des Vereins deutscher Rosenfreunde, siehe Ehrenurkunde.
Docteur Ricaud (Polyantha) 86.
Doctor A. Hermans (Tee-Hybr.) 100.
Dolde, gärtnerisch irrig bei Rosen gebrauchter Ausdruck statt „Rispe“ 66 (Fussnote).
Dora (Tee-Hybr.) 85.
Dorothy Page Roberts (Tee-Hybr.) 100.
Dorothy Perkins (Wichur.-Hybr.) — — 66.
Duchesse de la Motte (Tee-Hybr.) 100.
Dünger, Düngung der Rosen — — 65 (frischer Rinderdung, Kalk). 78 (im Herbst). 80 (Pilzkrankheiten als Folge zu starker Düngung). 83 (Richmond nicht zu stark düngen). 91 (kräftige Düngung von Rosensämlingsschulen). 103 (mit Seifenwasser).

Ecarlate (Tee-Hybr.) 86.
Edu Meyer (Tee-Hybr.) — — 80.
Ehrenmitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 61 (Léon Simon-Nancy und Carl Görms-Potsdam).
Ehrenurkunde des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 101.
Elsass-Lothringer Rosenfreunde, Verein in Zabern, siehe Zabern.
Enchanter (Cook'sche Neuzüchtung) 26.
Entartungen, Abänderungen bei der Rosenzucht aus Samen 36. 95.
Ernst Hempel (Tee-Hybr.) 99.
Errötendes Mädchen, siehe Maiden's blush.
Etoile de France (Tee-Hybr.) — — 8. 11. 66. 69. 79. 89 (mit Farbendruckabbildung).
Evangeline (Tee-Hybr.) 85.
Expressgut, Verzögerung von 87.

Farbenkönigin (Teehybride) — — 66.
Fockert'sche Methode des Anplattens von Rosenaugen — richtig: Forkert, siehe Anplatten.
François Guillot (Wichuraiana-Hybr.) 86.
François Juranville (Wichur.-Hybr.) 86.
Frau Alfred Mauthner (Tee-Hybr.) 83.

Digitized by Google

Frau Bürgermeister Kirschstein (Tee-Hybr.) — — 70. 85.
„ Ernst Borsig (Tee-Hybr.) 83.
„ Karl Druschki (Hybr.-Rem.) — — 11 (Preissturz zufolge Ueberproduktion, Verbreitung in Amerika). 25 (Climbing). 28 (Preis der Schnittblumen auf dem Pariser Markt). 45. 75. 82 (in Südfrankreich). 98 (Barbarossa, eine rote Druschki?).
Freiherr von Marschall (Teerose) — — 66. 83.
Friedhof in Bergedorf als Gartenanlage, siehe Bergedorf, Friedhof.
Friedhof in Hameln, siehe Hameln, Friedhof.
Friedrich Harms (Tee-Hybr.) — — 83 (als Treibrose).
Früchte der Rosen, Hagebutten — — 10 (Aussaat des Canina-Samens sofort im Herbst nach der Fruchtreife, Behandlung der Samen). 97 (Winterschutz für Teerosenfrüchte, um bis Weihnachten ihr Nachreifen zu erzielen).
Frühblüher unter den Rosen, Frühjahrsflor — — 25. 26.
Fürstin Bülow (Teerose) 8.

Gartenzeitung, Oesterreichische 11 (früher: „Wiener Illustrierte Gartenzeitung").
Gärtnerei, statistische Erhebung, siehe Statistik.
Gärtner-Lehranstalt, königliche in Dahlem bei Steglitz-Berlin 102 (Damen als Hospitantinnen und Praktikantinnen).
Geschäftliches betreffend die Rosenzucht, siehe Rosenhandel.
Geschichtliches und Poetisches betreffend die Rose, siehe Poetisches.
Giessen der Rosen, siehe Bewässerung.
Goldene Rose des Papstes (Tugendrose) — — 25.
Gottfried Keller (Kapuziner-Rose) 80.
Grace Darling (Teerose) — — 69 (gelber Sport).
Grevenbroich, unter den Rosen in 92 (mit Abbildung).
Gruppenrosen, Rosengruppen — — 53. 98 (Hermosa).
Gruss an Teplitz (Tee-Hybr.) — — 5 (für Spätherbst gut). 78 (Schnitt und sonstige Behandlung).

Hagebutten, siehe Früchte der Rosen.
Hameln, Prämiierung der Pläne für die dortige Friedhofsanlage 82.
Hausiervertrieb, gärtnerischer 26.
Heckenrosen, Rosenhecken — — 47 (an der mandschurischen Eisenbahn). 73 (Madame Georges Bruant und Carmen).
Herbstflor, siehe Spätblüher unter den Rosen.
Hermann Kiese (Tee-Hybr.) 84.
Hermosa (Bengal-Bourbon-Hybr.) — — 98 (als Gruppenrose).
Herzog Friedrich II. von Anhalt (Tee-Hybr.) 85.
Hiawatha (Rosa multiflora) — — 80.
Hibride oder Hybride? — — 7.
Himbeerstecher als Rosenfeind 40. [Vergleiche im Hauptregister I—XI die Schlagworte: Rüsselkäfer und Anthonomus rubi.]
Hochstämme für Rosen, Hochstammzucht, Hochstammunterlagen — — 8 (Holländische Rugosa-Unterlage, nicht empfehlenswert). 10 (Gollmer'sche Canina-Hybrida). 11 (Sämlingsstämme). 75 (gegrabene Wildlinge von Rosa canina). 90 (Sämlings- und Waldstämme).
Honourable Jna Bingham (Tee-Hybr.) 86.
Hybride oder Hibride? — — 7.
Hybridisation, Hybridisieren von Rosen — — 17 (Louis van Houtte als empfehlenswerte Vater- u. Mutterrose). 27. 37 (Entartung bei der Sämlingszucht). 64 (Erfahrungen bei der Hybridisation). 65 (Neuheitenzucht). 95 (Erfahrungen über Rosenbefruchtung und Kreuzung).

Ida Clemm (Kletter-Rose) 84.
Italia (Tee-Hybride) — — 84.
Irish Elegance (Tee-Hybr.) 86.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde 1906 in München-Gladbach 59.
Jakobs O. in Weitendorf, Rosenkulturen und Neuheitenzucht — — 7. 60 (Vereinsdiplom, als Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde für Ruhm der Gartenwelt). 85. 98 (Barbarossa, angeblich rote Frau Karl Druschki).
Jean Guichard (Wichuraiana-Hybr.) 86.
Jeanne Barioz (Tee-Hybr.) 85.
J. F. Giraud (Tee) 86.
Johanna Sebus (Tee-Hybr.) — — 66. 82.
John Ruskin (Tee-Hybr.) 69 (unansehnlich).
Joseph Billard (Wichur.-Hybr.) 86.
Joseph Lamy (Wichur.-Hybr.) 86.

Kalk — — 19 (Vermeidung von Kalküberschuss bei Bereitung der Kupferkalkbrühe). 21 (richtiges Verfahren beim Löschen des Aetzkalks zur Bereitung der Kupferkalkbrühe). 65 (Kalkhaltige Erde als Bedingung des Gedeihens der Rosen) 88.
Karlsruher Jubiläumstage (September 1906) 92.
Kassenbericht (Rechenschaftsbericht) des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 61 (pro 1905).
Katalog, Rosenkatalog der Zukunft — — 2 (praktische Art der alphabetischen Anordnung der Rosennamen in den Katalogen).
Kataloge von Mitgliedern des Vereins deutscher Rosenfreunde 15. 31. 72. 88. 103.
Käthe von Saalfeld (gelber Sport von Grace Darling) 69. [Vergleiche XX 59.].
Kiese Hermann, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt, Züchter der preisgekrönten Rose Otto von Bismarck 61. 74. 93.
Kletterrosen, siehe Rankrosen.
Kongresse — — 29 (des Vereins deutscher Rosenfreunde 1906 zu München-Gladbach). 31 (französischer Rosen-Kongress 1906 zu Rennes). 59 (des Vereins deutscher Rosenfreunde 1906 zu München-Gladbach). 61 (desgleichen für 1907 zu Mannheim und für 1908 zu Leipzig).
Königin Carola (Tee-Hybr.) — — 60 (Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde).
Konrad Ferdinand Meyer, siehe Conrad F. M.
Konservieren abgeschnittener Blumen — — 82 (chemische Mischung). [Vergleiche auch das Schlagwort: Versand.]
Kreuzung, siehe Hybridisation.
Krüger Dr., Rosenstammbuch, siehe Rosenstammbuch.
Kupferkalkbrühe, Bordeauxbrühe — — 18 (richtige Bereitung und Anwendung in ziergärtnerischen Rosenanlagen). 24 (Vergiftungserscheinungen in Bindereien bei Verarbeitung gekupferter Rosen). 33 (Fortsetzung des Artikels Seite 18). 54 (desgleichen). 77 (Schluss dieses Artikels). 103 (Brühe unter Verwendung von Kupferkalkpulver.)
Kupferkalkpulver — — 77 (ungünstige Beurteilung des Dr. H. Aschenbrandt'schen Fabrikates und ähnlicher Präparate im allgemeinen). 103 (günstige Beurteilung, Fabrikat nicht näher bezeichnet).
Kupfersodabrühe — — 18 (gegen Rost und Sternrusstau der Rosen).
Kupferzuckerkalkbrühe — — 56 (ungünstige Beurteilung.

Lady Overtoun (Hybr.-Rem.) 85.
Lady Rossmore (Tee-Hybr.) 85.

Digitized by Google

La France-Krankheit — — 7 (eine im Marke bohrende „Made“ *) als angebliche Ursache derselben).
Lambert Peter in Trier, Rosenkulturen und Rosen-Neuheitenzucht — — 8 (Trier). 60 (Wilh. Hartmann). 66. 69. 73 (Carmen). 82. 83 (neueste Rosen für 1906).
Landschaftsgärtnerei, Verwendung der Rosen in derselben — — 62. 80 (die Polyantha Madame Norbert Levasseur in der Landschaftsgärtnerei). 95 (Verwendung von Handelsware II. Qualität?). [Vergleiche auch das Schlagwort: Wildrosen, botanische, zierende für Garten und Park.]
Lappenrüssler pechbrauner als Rosenschädling — — 57 (Otiorhynchus singularis *Linn.*).
Laub zerknittertes an jungen Rosentrieben, eine Rosenkrankheit 40.
La Vendômoise (Tee-Hybr.) 86.
Le Droit Humain (kletternde Polyantha) 87.
Le Flambeau (Teerose) 99.
Lehranstalten, gärtnerische, siehe: Unterrichtswesen.
Lehrstuhl für Pflanzenzüchtungen an der Universität Wien 47.
Lena (Teerose) 85.
Les Rosati (Rosa Pernetiana) 99.
Literatur — — 11. 14. 30. 52. 72 88. 104.
Liberty (Tee-Hybr.) — — 45. 83.
Louis Clapot (Tee-Hybr.) 100.
Louis van Houtte (Hybr.-Rem. — Züchter Lacharme 1869; auch kurz: Van Houtte) — — 17 (mit Farbendruckabbildung). [Nicht zu verwechseln mit Louis van Houtte, Züchter Granger 1864].
Lyon-Rose (Neuzüchtung von J. Pernet-Ducher) 10. 83.
Lysol — — 11 (gegen Rosenmeltau).

Madame Alice Garnier (Wichur.-Hybride) 86.
— Clotilde Sigrist (Teerose) 100.
— Edmond Sablayrolles (Teerose) 87.
— Florentine Laurent (Teerose) 100
— Georges Bruant (Rugosa-Hybride) — — 73 (mit Farbendruckabbildung).
— Jules Gravereaux (Teerose) — — 66. 89 (mit Farbendruckabbildung).
— Laure Dupont (Beng.-Hybr.) 86.
— Léonie Moissy (Tee-Hybr.) 100.
— Lombard (Teerose), gelber Sport 10.
— Louise Piron (Hybr.-Rem.) 86.
— Louis Puyravaud (Teerose) 86.
— Norbert Levasseur (Zwerg-Polyantha) — — 79 (Kritik). 80 (Verwendung in der Landschaftsgärtnerei) 100.
— René Gravereaux (Rugosa-Hybr.) 99.
— Victor Morlot (Teerose) 99.
— Zélia Bourgeois (Zwerg-Polyantha) 100.
Mademoiselle Renée Denis (Hybr.-Remontant) 99.
Madonna (Cook'sche Neuzüchtung) 26 98.
Maiden's blush (Rosa alba) — — 29. 67.
Marguerite Desrayaux (Tee-Hybr.) 99.
Marie Oster (Polyantha) 84.
Marthe Bernardin (Tee-Hybr.) 85.
Mathilde Liégard (Teerose) 99.
Mäusefrass 10 (Schutz der Canina-Saaten).
M. Bienvêtu (Rugosa-Hybr.) 99.
Medaille des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 59.
Medaille, goldene, gestiftet von Freiherrn Alfons v. Rothschild für Treibrosen auf der Frühjahrs-Ausstellung 1906 der kk. Gartenbaugesellschaft Wien 31.

*) Wenn der Einsender der Notiz nicht von »fingerdicken« Zweigen spräche, wäre man wohl veranlasst, zunächst an die Larven des aufwärtssteigenden Rosentriebbohrers (der Blattwespe Monophadnus elongatulus (*Klg.*) *Knw.*) zu denken, die der Gärtner unter der Vulgärbezeichnung „Röhrenwurm« kennt.

Meltau, echter der Rosen, Sphaerotheca pannosa *Lév.* — — 11 (Bespritzung der Rosenpflanzen mit Schwefelleber- oder Lysol-Lösung). 18 (angebliche Bekämpfung durch Kupferkalkbrühe?). 41 (schädigende Wirkung des Schwefelns meltaukranker Rosen, wenn sie stark von Blattläusen zerstochen und besogen sind). 83 (wirksame Bekämpfung durch Zerreiben auf den Blättern zwischen den Fingern). 95 (Trockenschwefeln, Erfolge in Holsteiner Rosenblumen-Schnittgeschäften).
Meltau, falscher der Rosen, Peronospora sparsa *Berk.* — — 18 (Bekämpfung durch Bespritzung mit Kupferkalkbrühe).
M. H. Walsh (Hybr.-Rem.) 86.
Miniermade, siehe Bohrmade.
Missbildungen, Monstrositäten bei Rosen — — 25.
Miss Kate Moulton (Tee-Hybr.) 10 85 (Treib- und Schnittrose)
Mistress A. M. Kirker (Tee-Hybr.) 85.
„ Cutbush, siehe Mistress William H. Cutbush.
„ F. W. Flight (Rosa multiflora) — — 25.
„ John Bateman (Tee-Hybr.) 86.
„ Marshal Field (Reinberg'sche Neuzüchtung) — — 99.
„ O. G. Orpen (Damascener-Rose) 85.
„ Peter Blair (Tee-Hybr.) 85.
„ Stewart Clarke (Tee-Hybr.) 100.
„ Theodore Roosevelt (Tee-Hybr.) — — 33 (mit Farbendruckabbildung). 66. 69.
„ William H. Cutbush (Polyantha) 25. 80. 85. 100.
Monsieur Emilian Oliden (Tee-Hybr.) 70. [Dürfte wahrscheinlich in „Emilien“ zu berichtigen sein].
Monstrositäten bei Rosen, siehe Missbildungen.
Müller Dr. in Weingarten, Rosenneuheitenzucht — — 95 (winterharte Rosenkreuzungen).
Muster ohne Wert, Versand von Rosen als solche nach Pretoria (Afrika) 68.

Nadia (Tee-Hybr.) 100.
Nance Christy (Tee-Hybr.) 85.
National Rose Society — — 12 (Denkmal für Dean Hole). 13 (Ausstellung 1906). 87 (Englische Herbst-Rosenschau 1906 in London, Westminster).
Nekrologe, siehe Todesfälle.
Neuere Rosen — — 44 (Besprechung). 69. 83 (empfehlenswerte Sorten). [Vergleiche auch das Schlagwort: Neuheiten.]
Neueste Rosen für 1906, Beschreibungen der Züchter 9. 25. 70. 83. 99.
Neuheiten in der Rosenzucht, Neuheitenzucht — — 8. 9. 10. 11. 12. 24. 25. 27. 27. 46. 50. 54. 61. 64. 65. 66. 69. 70. 80. 83. 92 95. 98. 99. 100. 101. [Vergleiche auch die Schlagworte: Rosenneuheiten, deutsche — Neueste Rosen für 1906 — sowie die einzelnen neuen Sorten unter ihren Namen].
Nos jungunt rosae, holländischer Rosenverein — — 13 (Rosenfest in Zeist). 31. 87. 94.
Nova Zembla (Rugosa-Hybride, neuer Name für die weisse Conrad Ferdinand Meyer) 12. 99.
Nymph (einmalblühende Hybride) 85.

Oberhofgärtner A. Singer (Hybr. Rem.) — 69.
Okulieren der Rosen — — 56. 57 (zehn Okulier-Regeln).
Oelrosenzucht, Rosenöl — — 46 (in Bulgarien, in Deutschland). 48 (Handel in Konstantinopel).
Oesterreichische Gartenzeitung 11 (früher „Wiener Illustrierte Gartenzeitung“).
Otto von Bismarck, 3000 Mark-Preis des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau“, für eine

Rose deutscher Züchtung dieses Namens 27. 32 (Bedingungen für die Sonderbewerbung in M.-Gladbach) 50. 61 (bedingungsweise Zuerkennung für eine Neuzüchtung des Obergärtners Hermann Kiese der Firma J. C. Schmidt in Erfurt). 74. 93 (Protokoll über die definitive Preiszuerkennung an H. Kiese). 99 (kommt im Herbst 1908 in den Handel). [Vergleiche das Schlagwort: Preise (Prämien) im Jahrgang XVIII.]

Paul William, Versteigerung seiner Bibliothek gärtnerischen Inhaltes 11.
Peggy (Tee-Hybr.) 86.
Peronospora sparsa *Berk.*, siehe Meltau, falscher der Rosen.
Personalnachrichten — — 14. 29. 52. 70. 72. 88. 103.
Peterseims Gärtnerei 70 (in Konkurs).
Pfähle, Stützen für Rosen — — 37 (Anbinden der Hochstämme).
Pflanzen, Verpflanzen der Rosen — — 78 (gleichzeitige Bodenerneuerung und Düngung). 78 (nicht zu tief pflanzen!)
Pilzkrankheiten der Rosen — — 8 (Welken und Absterben von Neutrieben an Teerosen). 80 (Schwarzwerden der Rosenblütenstiele infolge Botrytis). [Vergleiche auch die Schlagworte: Meltau, echter — Meltau, falscher — Rosenrost — Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter.]
Piron-Medard (Hybr. Rem.) 86.
Pollmer'sche Canina-Hybride (Rose de la Grifferaie × Rosa canina) 10 (als Samenträger anzupflanzen und durch Ableger zu vermehren). [Vergleiche XX 74.]
Preise, Prämien, Auszeichnungen für Rosenneuheitszüchtungen und andere gärtnerische Leistungen — — 15 (auf der Rosenausstellung zu München-Gladbach 1906). 31 (goldene Rothschildmedaille, Wien 1906 für Treibrosen). 32 (Bedingungen für den 3000 Markpreis 1906 des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau" für die beste deutsche Rosenneuheit). 50 (desgleichen). 61 (bedingungsweise Zuerkennung dieses Preises an Hermann Kiese, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt). 93 (definitive Zuerkennung). 82 (Prämiierung der Pläne für die Friedhofanlage in Hameln). [Vergleiche auch das Schlagwort: Auszeichnungen].
Princesse Ena (Polyantha) 25.
Poetisches und Geschichtliches über die Rose — — 12. 48.

Queen Beatrice (Tee-Hybr.) — — 11 (der ganze Vorrat um 30.000 Dollar verkauft!). 85.

Rankrosen, Kletterrosen, Schlingrosen — — 20 (unbekannte Sorte am Schloss Eschberg bei Saarbrücken, mit Abbildung).
Rechenschaftsbericht betreffend den Verein deutscher Rosenfreunde für das Jahr 1905, siehe Kassenbericht.
Reinberg Peter in Chicago, Rosenzucht 99 (110 Gewächshäuser).
Reine des Vierges (alte schöne Rose) 11.
Rheinlands Ehre (Tee-Hybr.) 84.
Richmond (Tee-Hybr.) — — 45 (nun: Richmond I.). 83 (nicht stark düngen).
Richmond II (Tee-Hybr.) 46 (Hill'sche Neuzüchtung, angeblich besser als Richmond I.)
Rispe, botanisch richtige Bezeichnung des Blütenstandes bei Rosen statt des gärtnerisch gebrauchten Ausdruckes „Dolde" 66 (Fussnote).

Rosa alba — — 29 (var. carnea major, Maiden's blush). 67.
„ berberidifolia *Pallas* — — 9 [Demnach wäre die Bemerkung im Alphabet. Sachreg. XX de 1905, Seite VI, Fussnote in der zweiten Spalte zu berichtigen]. 25.
„ camellia (hortorum), siehe Rosa laevigata.
„ glaucophylla *Ehrh.* 9 [Nicht zu verwechseln mit der zur Section „Caninae" zählenden Rosa glaucophylla *Wierzbach*, — siehe XV 55.]
„ hemisphaerica *Hermann* — — 9.
„ Hugonis, neue Rose aus West-China 10.
„ laevigata *Michaux* — — 22 (in Japan, mit 2 Abbildungen).
„ lutea *Mill.* var. multiplex *Bauh.* — — 9.
„ multiflora *Thunberg* — — 49 (als winterharter Zierstrauch, mit Abbildung).
Rosarium — — Sonder-Nummer, März 1906, betreffend den Wormser-Rosengarten-Wettbewerb, mit zahlreichen Abbildungen. 27. 28 (Vereinsrosar in Sangerhausen). 47 (Projekt eines botanischen und Kulturversuchs-Gartens bezw. Rosars in Garten „Bagatelle" — Bois de Boulogne, Paris). 48 (Wettbewerb für den Rosengarten in Worms mit Abbildungen). 58 (Hildenbrandseck-Königsbach i. d. Pfalz, mit Abbildung). 59 (Vereinsrosar in Sangerhausen). 60 (Hildenbrandseck-Königsbach mit Abbildung). 70 (Zabern, Rosenfest). 71 (des Fr. Buhl in Hildenbrandseck-Königsbach). 72 (Vereinsrosar in Sangerhausen). 76. 79. 81. 84 (vier Abbildungen aus obbezeichnetem Buhl'schen Rosar). 96. 101 (zwei Abbildungen von ebendort).
Rosa rugosa, siehe Rugosa.
„ rugosa magnifica (Rug.-Hybr.) 100.
„ sempervirens — — 83 (als Unterlage für nördliche Gegenden).
„ simplicifolia *Salisb.*, siehe Rosa berberidifolia *Pallas*.
„ sulphurea *Aiton* — — 9. 26 (Abbildung). [Im Jahrgang IX 79 ist der Autorname: „*Aib*" in „*Aiton*" richtigzustellen.]
„ Wichuraiana, siehe Wichuraiana-Hybriden.
Rose, goldene, siehe Goldene Rose (Tugendrose) des Papstes.
Rose Gubert (Teerose) 99.
Rosel (oder Rösel?) Dach (Polyantha) 63 (mit Abbildung). 70. 84.
Rosenbeete, siehe Beete.
Rosengruppen, siehe Gruppenrosen.
Rosenhandel, Geschäftliches betreffend die Rosenzucht, den Neuheitenhandel u. dgl. — — 11 (Rosenhandel nach Russland). 11 (Herbstgeschäft 1905). 11 (Queen Beatrice, der ganze Vorrat um 30000 Dollar verkauft!). 26 (Auktionen aus Wanderlagern, Hausiervertrieb). 27 (Frevel in Rosarien). 27 (Ueberproduktion). 28 (Pariser Schnittblumenmarkt). 48 (beliebte amerikanische Sorten und andere). 70 (Peterseims Reklame-Gärtnerei in Konkurs). 80 (Rosenblumenmangel im Herbst 1906). 80 (Rosengeschäft in Amerika). 81 (Schnittblumensaison 1906 7 in Südfrankreich). 82 (Park- und Gruppenrosen für die öffentlichen Plätze in Berlin). 95 (Holsteiner Rosenblumen-Schnittgeschäfte). 95 (Qualitäten der Ware, insbesondere für Landschaftsgärtner). 99 (Gewächshäuser von Peter Reinberg in Chicago). 101 (Rosenzüchtungs-Komitee in Amerika). 101 (Schnittblumenhandel in Chicago). 101 (neues Geheimverfahren zur Erzielung blühender Topfrosen ab Anfang November). [Vergleiche auch die Schlagworte: Oelrosenzucht — Schnittrosen — Treibrosen — Versand — Zoll].

Digitized by Google

Rosenhecken, siehe Heckenrosen.
Rosenkongress, siehe Kongress.
Rosenneuheiten, deutsche — Rosenneuheitenzucht in Deutschland — — 6. 8. 9. 11. 24. 27. 44. 50. 66. 67. 97 (klimatische Fingerzeige). [Vergleiche auch die Schlagworte: Jakobs O. — Kiese H. — Lambert P. — Müller Dr. — Schmidt J. C. — Türke R. — Welter N. — sowie Bräuer Paul, als deutscher Rosenzüchter im Ausland].
Rosenöl, siehe Oelrosen.
Rosenrost — — 18 (Bekämpfung durch Kupferkalkbrühe). 24 (desgleichen).
Rosenschädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde, siehe Schädlingswerk.
Rosenstammbuch von Dr. Krüger — — 17. 72.
Rosenstecklinge, siehe Stecklingsvermehrung.
Rosenstützen, Rosenstäbe, siehe Pfähle.
Rosentreiberei, siehe Treibrosen.
Rosentriebbohrer, aufwärtssteigender, Sprossenbohrer — — 7. 24.
Rosenzikade — — 8 (Spritzmittel zur Bekämpfung).
Rosenzüchtungskomitee in Amerika 101.
Rosomane E. P. Roussel (J. B. Guillot'sche Neuzüchtung) 85.
Rost, siehe Rosenrost.
Rugosa — — 3 (die holländische Rugosa als Unterlage). 73 (Schnitt der Rugosa-Sorten).
Ruhm der Gartenwelt (Hybr.-Rem.) — — 60 (Vereinsdiplom des Vereins deutscher Rosenfreunde).

Sämlingsstämme der Rosa canina für Hochstammrosen — — 75. 90.
Sankt Georgstag in England, als Rosentag und nationaler Feiertag 48.
Sarah Bernhardt (Tee-Hybr.) 100.
Schädlinge der Rosen, aus dem Pflanzenreiche, siehe Pilzkrankheiten.
Schädlinge der Rosen, tierische — — 4 („Bohrmade" — Agrilus-Larven?). 7 (im Mark der Rosenzweige von unten nach oben bohrende „Made", als angebliche Ursache der La France-Krankheit). 8 (Schwefelleber-Seifenlösung gegen die Rosenzikade). 24 (Abklopfen der Käfer, Ablesen der Sprossenbohrer in der Morgenfrühe). 40 (Himbeerstecher). 41 (Blattläuse, schädigende Nebenwirkung beim Schwefeln blattlausbesetzter Rosen).
Schädlingswerk des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 60 (billiger Bezugspreis für korporative Mitglieder).
Schleuderpreise im Rosenhandel — — 27.
Schlingrosen, siehe Rankrosen.
Schmidt J. C. in Erfurt, Rosenkulturen und Rosenneuheitenzucht — — 9. 10. 60 (Bewerbung um das Vereinsdiplom des Vereins deutscher Rosenfreunde für Blumenschmidt). 61 (bedingungsweise Zuerkennung des 3000 Mark-Preises des „Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau" für die von Hermann Kiese, Obergärtner obiger Firma gezüchtete Rose Otto von Bismarck). 66 (Tausendschön u. a.). 74. 84. 93 (definitive Zuerkennung des Preises an den Züchter obiger Rose, nicht an den Besitzer).
Schnitt, Beschneiden der Rosen — — 73 (der Rugosa-Sorten). 78 (Rückschnitt beim Verpflanzen). 78 (Schnitt von Gruss an Teplitz).
Schnittrosen, Schnittrosengeschaft, Schnittrosenkultur — — 5. 6. 28 (Pariser Schnittblumenmarkt). 80 (Rosenblumenmangel im Herbst 1906). 81 (in Südfrankreich). 95. 101 (Schnittblumenhandel in Chicago). [Vergleiche das Schlagwort: Rosenhandel].
Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter — — 18 (Bekämpfung durch Kupferkalkbrühe).
Schwarzwerden der Rosenblütenstiele 80 (Befall durch den den Schimmelpilzen verwandten Fadenpilz Botrytis).
Schwefel, Anwendung desselben gegen Rosenkrankheiten und tierische Rosenschädlinge — — 41 (schädigende Nebenwirkung des Trockenschwefelns bei blattlausbesetzten Rosen). 95 (Hebung des Blumenertrages infolge Bekämpfung des Meltaus durch Trockenschwefeln der Rosen). [Vergleiche auch die nächstfolgenden Schlagworte].
Schwefelkalium, siehe Schwefelleber.
Schwefelleber, Schwefelkalium — — 8 (Schwefelleber-Seifenlösung gegen die Rosenzikade). 11 (gegen Meltau).
Schweizerische Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur — — 12. 28. 102. 103.
Souvenir de Frédéric Vercellone (Tee-Hybr.) 70. 86.
„ de Madame Ernest Oudin (Tee-Hybr.) 87.
„ de Madame Galina (Teerose) 86.
„ du Président Carnot (Tee-Hybr.) — — 67 (verbesserte Malmaison, empfehlenswert).
Spätblüher unter den Rosen, Herbstflor — — 5. 5. 25. 74. 78 (Gruss an Teplitz, Behandlung, um einen dritten Flor zu erzielen). 83.
Sporte bei Rosen — — 37. 65.
Spritzmittel, siehe Bespritzungen.
Sprossenbohrer, siehe Rosentriebbohrer.
Stachelbeeren, Einfuhrverbot nach Schweden 82.
Stadtrat Kachler (Tee-Hybr.) 84.
Stammbuch für Rosen, siehe Rosenstammbuch.
Statistik über Gärtnerei-Betriebe in Preussen 12.
Stecklingsvermehrung bei Rosen — — 10. 13. 39 (Ursachen der Schwäche bei Stecklingspflanzen).
Sternrusstau, siehe Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter.
Strahlenfadenpilz (ungenau: Strahlen-Rost), siehe Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter.
Stützen für Rosen, siehe Pfähle.
Sufflenheimer Töpfe. 6 (für Rosenwildlinge, auch unglasierte Ziertöpfe).

Tausendschön (Rosa multiflora) 10 (wenig gegen Meltau empfindliche Crimson-Rambler-Kreuzung). 66 (besser als Crimson Rambler).
The Garden-Album and Review, neue englische Gartenzeitung 11.
Todesfälle (Nekrologe) — — 14. 29. 30. 52. 72. 88. 104.
Töpfe, Topfrosen, Topfkultur der Rosen — — 6 (empfehlenswerte Firma in Sufflenheim zur Lieferung von Töpfen für junge Veredlungen, von Samenschalen und unglasierten Ziertöpfen). 24 (Zusammendrehen der Wurzeln in den Töpfen bei niedrigen Veredlungen als Ursache schlechten Anwachsens bei Uebersetzung ins Freiland). 27 (Crimson Rambler in Töpfen als zu Ostern verkäufliche Marktpflanze). 68 (Versand von Topfrosen). 101 (neues Geheimverfahren zur Erzielung blühender Topfrosen von Anfang November ab).
Treibrosen, Rosentreiberei — — 11 (Versand von Treibrosen nach Russland). 11 (Frau Karl Druschki). 31 (Goldene Medaille von Baron Alfons Rothschild-Wien). 47. 81. 83. 90 (Etoile de France).
Trier (Kletterrose, öfterblühende Rambler) — — 8.
Triumph (Tee-Hybr.) — — 85.
Tugendrose, siehe Goldene Rose.
Türke Robert in Meissen, Rosenkulturen und Rosen-Neuheitenzucht — — 53. 60 (Wertzeugnis für Königin Carola). 95 (Befruchtungs- und Kreuzungserfahrungen.)
Turners Crimson Rambler, siehe Crimson Rambler.

Digitized by Google

Ueberproduktion im Rosenhandel — — 11 (Frau Karl Druschki). 27 (Schädigung der Preise).
Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur, siehe Schweizerische Unf.-Aktienges.
Unterlagen, verschiedene zur Rosenveredlung — — 3 (holländische Rugosa, nicht empfehlenswert). 10 (Pollmer'sche Canina-Hybride). 22 (Rosa laevigata *Michaux* als Unterlage in Italien und an der Riviera). 75 (gegrabene Wildlinge von Rosa canina). 83 (Rosa sempervirens für nördliche Gegenden). 90 (Sämlings- oder Waldstämme, Vorzüge der einen und der andern, richtige Behandlung).
Unterrichtswesen, gärtnerisches 47 (Lehrstuhl für Pflanzenzüchtung an der Universität Wien). 72 (Pomologisches Institut in Reutlingen). 102 (Königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem bei Steglitz-Berlin).
Urania (Hybr.-Rem.) 85.

Van Houtte (Züchter: Lacharme), siehe Louis van Houtte.
Verauktionierung, siehe Auktionen.
Veredlung der Rosen, veredelte Rosen — — 6 (Töpfe für junge Veredlungen, empfehlenswerte Bezugsfirma). 10 (Erzielung blühwilliger Veredlungen). 13 (Vorzüge der Wurzelhalsveredlungen gegenüber wurzelechten Rosen). 14 (Zusammendrehen der Wurzeln in den Töpfen bei niedrigen Veredlungen als Ursache schlechten Anwachsens beim Verpflanzen ins Freiland). 24 (Frühjahrsveredlung durch Anplatten nach der Forkert'schen Methode. — Druckfehler: „Fockert" zu berichtigen!). 56 (beste Veredlungsmethode). 57 (zehn Okulier-Regeln).
Vereinsangelegenheiten des Vereins deutscher Rosenfreunde — — 29. 48. 49. 59 (Jahresversammlung 1906 zu München-Gladbach, Vorstandswahl, Vereinsdiplom) 71. 72. 90. 101 (Vereinsdiplom, Wertzeugnis).
Vereinsrosar zu Sangerhausen — — 28. 59. 72.
Verpackung der Rosen, siehe Versand.
Verpflanzen der Rosen, siehe Pflanzen.
Versand, Versendung von Rosen und Blumen im allgemeinen — — 63 (in der heissen Jahreszeit). 67 (gute Verpackung für Fernsendungen). 68 (Versand von Rosen als Muster ohne Wert nach Pretoria in Afrika). 87 (Verzögerung im Versand einer Expressgutsendung). 102 (Verteuerung durch Zoll). [Vergleiche auch das Schlagwort: Zoll.]
Verschurens Liebling (Tee-Hybr.) 100.
Vice-Président Taboury (Teerose) 86.
Victor Morlot (Hybr.-Rem.) 99.
Vorgärten, Verwendung der Rosen in solchen — — 62.

Waldstämme der Rosa canina, siehe Wildlingshochstämme.
Wanderlager, Verauktionierung gärtnerischer Waren aus solchen 26.
Warrier (Tee-Hybr.) 85.
Weisse Conrad Ferdinand Meyer, siehe Conrad Ferdinand Meyer.
Welter Nicola in Pallien-Trier, Rosenkulturen und Rosenneuheitenzucht — — 6. 66. 85. 98.
Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde für Rosenneuheiten — — 60 (für Königin Carola und Ruhm der Gartenwelt). 101.
Wetter, Witterungsbericht — — 5. 39. 81 (Südfrankreich, Herbst 1906). 102.
Wichuraiana-Hybriden — — 66. 68. 86.
Wiener Illustrierte Gartenzeitung, siehe Oesterreichische Gartenzeitung.
Wildlingshochstämme — — 75 (gegrabene Canina-Wildlinge). 90 (Waldstämme im Vergleich mit Sämlingsstämmen, richtige Behandlung).
Wildrosen, botanische, zierende für Garten und Park — — 9 (Rosa sulphurea *Ait.*). 9 (Rosa berberidifolia *Pallas*, nicht winterhart). 10 (Rosa Hugonis aus West-China). 22 (Rosa laevigata *Michaux* mit 2 Abbildungen) 25 (Rosa berberidifolia *Pallas* — doch winterhart). 49 (Rosa multiflora *Thunberg*, mit Abbildung). 63.
Wilhelm Hartmann (Teerose) — — 60 (Bewerbung um das Diplom des Vereins deutscher Rosenfreunde).
William Shean (Tee-Hybr.) 85.
Winterhärte einzelner Rosensorten, beziehungsweise Empfindlichkeit gegen die Einflüsse des Winters — — 9 (gelbe gefüllte Zentifolie in Saratow, Russland vollkommen winterhart). 9 (Rosa berberidifolia angeblich, nicht winterhart). 25 (von anderer Seite wird ihre Winterhärte behauptet). 27 (als Bismarck-Rose möge nur eine völlig winterharte Sorte gewählt werden). 39 (Sortenauswahl winterharter Rosen). 39 (Ueberwinterungsbericht 1905/06). 95 (Dr. Müller in Weingarten, winterharte Rugosa-Kreuzungen).
Winterschutz der Rosen — — 97 (für empfindliche Zuchtrosen mit angesetzten Früchten).
Witterungsbericht, siehe Wetter.
Wormser-Rosengarten-Wettbewerb — — Sondernummer, März 1906 mit zahlreichen Abbildungen. 48 (mit Abbildungen).
Wurzelechte oder veredelte Rosen, Vorzüge der letzteren — — 13.
Wurzeln der Rosen — — 24 (Zusammendrehen der Wurzeln in den Töpfen bei niedrigen Veredlungen als Ursache schlechten Anwachsens beim Uebersetzen ins Freiland). 78 (Beschneiden der Wurzeln beim Pflanzen und Verpflanzen der Rosen).

Zabern, Verein Elsass-Lothringer Rosenfreunde — — 70 (Rosenfest 1906, mit Abbildung).
Zentifolie (Centifolie), gelbe, siehe Rosa sulphurea.
Zerstäubung — — 87 (feine Zerstäubung der Kupferkalkbrühe bei Bespritzung der Rosen). [Vergleiche auch die Schlagworte: Bespritzung und Bestäubung.]
Ziertöpfe, unglasierte 6 (empfehlenswerte Firma in Sufflenheim).
Zikade, siehe Rosenzikade.
Zimmerkultur der Rosen — — 6 (unglasierte Ziertöpfe, Bezugsquelle).
Zoll auf Rosen und andere Pflanzen — — 12 Einfuhrzoll nach Deutschland; Ausfuhrzoll nach Oesterreich-Ungarn, Rumänien, Russland, Serbien und der Schweiz; zollfreie Einfuhr nach Belgien und Italien). 25. 26. 27 (schädigende Wirkung gegenüber der Ueberproduktion). 32 (Berichtigung zu Seite 12 betreffend den Rosenzoll nach Russland). 102 (Verteuerung des Bezuges von Rosen aus Irland, Frankreich und Belgien).
Zuckerzusatz zur Kupferkalkbrühe — — 56 (Begründung der Verwerflichkeit dieses Zusatzes).

Fr. R. v. B.

Digitized by Google

Bessie Brown, Teehybride. A. Dickson & Son. 1899.

Digitized by Google

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zur silbernen Hochzeitsfeier Seiner Majestät des Kaisers und unserer Allerhöchsten Protektorin der Kaiserin und Königin Auguste Viktoria übersandte der Vorstand die Glückwünsche unseres Vereins. **Der Vorstand.**

Zu unserer Abbildung.

Teehybride Bessie Brown

(A. Dickson & Sons 1899).

Auf den englischen Ausstellungen, wo gute Neuheiten immer ausgiebig von den vielen Fach- und Tageszeitungen besprochen werden, nimmt seit einigen Jahren die Bessie Brown einen der ersten Plätze ein. Sie ist eine ganz besonders gute Ausstellungsrose, und wenn die Sorte nach der bekannten englischen Ausstellungs-Zurichtung behandelt wird, so erzielt man ausserordentlich grosse, hochfein geformte Prachtblumen, die dem Besucher stets auffallen. Leider lässt man sich bei uns nie die Zeit, Blumen für Ausstellungszwecke zu erzielen, wozu man der Pflanze nur 2—3 Knospen lässt, sie pflegt, bei Sonnenbrand und Regen die aufbrechenden Knospen schützt. Durch trichterförmige Papier- ober Blechdüten, die, an Stäben befestigt, über den bestimmten, ausgesuchten Blumen angebracht werden, hat man es in der Hand, die Blume schneller oder langsamer, aber immer sicher und unbeschädigt zur Entwicklung zu bringen. Kein Sturmregen und keine versengende Sonne vereitelt dann das Ausstellen. Bessie Brown ist für solch' liebevolle Behandlung sehr dankbar; man sieht es der feinen Rose auf dem Bilde an, dass sie eine Prachtkulturrose ist. Wir würden sie mal gerne sehen, gewachsen auf dem Rosenboden des Herrn O. Jacobs in Weitendorf (Mecklenburg). Solche Blumen würden selbst englischen Kennern Bewunderung abringen.

Die Pflanze ist wüchsig, gut verzweigt, breit und schön belaubt. Die dicke Knospe entwickelt sich willig, liebt aber weniger den Regen, obschon sie in der Knospe gerade nicht fault. Das Bild gibt die Farbe und den Bau genau wieder; der Grundton ist rahmweiss, die Petalen sind fest, samtig lederartig, rund und schön gewölbt. Ein starker Duft erhöht ihren Wert, und zum Schluss sei gesagt, dass sie sich als Schnitt- und Treibrose bewährt und zu Gruppen auch Verwendung finden wird. Eine aufstrebende Firma der Riviera beabsichtigt, sie in grössern Partieen zum Blumen-Export anzupflanzen.

P. Lambert.

Die alphabetische Ordnung der Rosennamen in den Katalogen.

Die Frage, welches die praktischste alphabetische Anordnung der Namen reichhaltiger Pflanzenfamilien für unsere Kataloge sei, hat die Chrysanthemum-Freunde in Frankreich beschäftigt. Die Ansichten sind aber in den beiden Gesellschaften Frankreichs noch geteilt. Im „Le Jardin" wird diese doch auch für Rosen wichtige Frage durch Gegenüberstellung der Ansichten der betreffenden Vereine für jedermann klargelegt. Auf unsere Rosen angewandt, stellt sich die Sache dar, wie folgt. Nach dem Vorschlag von:

1. Société française des Chrysanthémistes: (Rosen.)	2. Section des Chrysanthèmes de la Société Nationale d'Horticulture de France.
Aglaia	Adèle de Bishop
Aschenbrödel	Aimée Cochet
Bassaraba (Princesse de)	Agathe Nabonnand
Battersea (Lady)	Aglaia
Bishop (Adèle de)	Annie Wood
Chatenay (Mme Abel)	Aschenbrödel
Cochet (Aimée)	Augustine Guinoisseau
„ (Maman)	Baron A. de Rothschild
„ (Mme Pierre)	„ Lade
Druschki (Frau Karl)	„ Nathaniel de Rothschild
Evian (Rose d')	Baronne A. de Rothschild
Fugier (Elise)	„ Henriette de Loew
Gillemot (Charlotte)	„ Nathaniel de Rothschild
„ (Mme Jenny)	Blanche Nabonnand
Gontier (Papa)	Charlotte Gillemot
„ (Climbing Papa)	Clement Nabonnand
Gravereaux (Mme Jules)	Climbing Papa Gontier
Guinoisseau (Augustine)	Comt. Festétics Hamilton
Hamilton (Comtesse Festétics)	Elise Fugier
Helfenbein (Mme Eduard)	Eugène Verdier (Centifol. musc.)
Jubilée	„ „ (Hybr.-Rem.)
Lade (Baron v.)	Fiametta Nabonnand
Lambert (Frau Peter)	Flora Nabonnand
„ (Jean)	Frau Karl Druschki
„ (Papa)	„ P. Lambert
„ (Philippine)	G. Nabonnand
„ (Souvenir de Mme Hélène)	Georg Paul
Loew (Baronne Henriette de)	Georg Laing Paul
Nabonnand (Agathe)	Jubilée
„ (Blanche)	Jean Lambert
„ (Clement)	Lady Battersea
„ (Fiametta)	Madame Abel Chatenay
„ (Flora)	„ Caroline Testout
„ (G.) [Gilbert]	„ Eduard Helfenbein
„ (Paul)	„ Eugène Verdier
Neyron (Paul)	„ Jenny Gillemot
Notting (Pierre)	„ Jules Gravereaux
„ (Souv. de Pierre)	„ Pierre Cochet
„ (William)	„ Victor Verdier
Paul (Georg Laing)	Mlle Eugénie Verdier (R.)
„ (Miss May)	„ Marie Verdier
„ (Mrs.)	Maman Cochet
„ (William)	Mériame de Rothschild
Rothschild (Baron A. de)	Miss May Paul
„ (Baron Nathaniel de)	Mrs. Paul
„ (Baronne A. de)	Papa Gontier
„ („ Nath. de)	„ Lambert
„ (Mériame)	Paul Nabonnand
Testout (Mme Caroline)	Paul Neyron
Trier	„ Verdier
Verdier (Eugène), Centif. musc.	Philippine Lambert
„ (Eugène), Hybr.-Remont.	Pierre Notting
„ (Mlle Eugénie), H.-R.	Princesse de Bassaraba
„ (Mme Eugène)	Rose d'Evian
„ („ Victor)	Souv. de Charles Verdier
„ (Mlle Marie)	„ de Mme Eugène Verdier
„ (Victor)	„ de Mme Hélène Lambert
„ (Paul)	„ de Pierre Notting
„ (Souv. de Charles)	„ de Victor Verdier
„ („ de Mme Eugène)	Trier
„ („ de Victor)	Victor Verdier
Wood (Souv. de William)	William Notting
„ (Annie)	„ Paul

Es leuchtet ein, dass Namen wie Aglaia, Aschenbrödel, Jubilée, Homer, Luciole, Goldquelle, Meta, Niphetos, Trier stets unter ihren Anfangsbuchstaben zu finden sein müssen, da jeder Name nur ein Wort enthält und daher auch leicht zu finden ist und sich auch leicht dem Gedächtnisse einprägt. Nehmen wir an, jemand hat auf einer Ausstellung oder in einem Garten eine schöne Rose gesehen, der Name wird erfragt und genannt, er wird schnell notiert oder im Gedächtnis behalten, und zwar um so besser, je kürzer er war; dagegen ist es unmöglich, lange Namen ganz im Kopfe zu behalten. Angenommen, dem Rosenfreunde wären die Namen Cochet, Nabonnand, Lambert, Rothschild, Verdier oder Paul in Verbindung mit den Attributen von Vornamen, Souvenir u. dergl. Titeln genannt worden; aus den vielleicht nur unvollständig genannten oder geschriebenen Namen blieben nur die Hauptnamen leserlich oder im Kopfe; nun sucht man in grösseren und kleineren Katalogen nach diesen Namen, und siehe da, man findet sie nicht. Schliesslich geht man zu einem Rosenkenner und lässt sich im Sommer die Cochet oder die Rothschild etc. zeigen. Jetzt aber kommt erst recht die Schwierigkeit. Der eine Rosenfreund hat eine Maman Cochet (weiss), während der Suchende sie als gelb notiert hatte (es war die Mme Pierre Cochet). Ebenso geht es mit den anderen Sorten, die einen Namen gemeinsam haben. Die eine gehört zu den Tee, die andere zu den Noisetten, die dritte zu den Teehybriden und so weiter. Die oft 1000 bis 2000 Namen umfassenden Kataloge oder das über 11 000 zählende Rosennamen-Verzeichnis von Léon Simon muss man von vorn bis hinten durchlesen, wenn man nicht jeden Namen genau und in der richtigen Reihenfolge kennt, wie die Rosen in den Handel gekommen sind. So ist es sehr erschwert, eine bestimmte Sorte zu finden. Dass eine Brunner, die auf den Märkten nur so genannt wird, unter „Ulrich" zu finden ist, dass eine Gravereaux unter den Tausenden von Madamen gesucht werden muss, dass Rothschild unter Baronne, Baron oder Meriame, eine Verdier unter

Digitized by Google

Eugène, Mme, Mlle oder Souvenir und anderen Titeln gefunden wird, dass die Gontier unter Papa, Cochet unter Maman stehen, das alles zu wissen kann doch eigentlich niemand zugemutet werden. Schon allein die Monsieurs und Madames und Mademoiselles und Souvenirs bereiten uns unendliche Verlegenheiten.

Wir denken, dass es bei unseren umfangreichen, in Abteilungen und Unterabteilungen sehr gegliederten Katalogen wirklich nottut, zur Vereinfachung der Aufsuchung der Namen etwas Besseres zu schaffen. Wenn wir auch durchaus daran festhalten wollen, dass die Namen so bleiben, wie sie ein vernünftiger Züchter seiner Züchtung gegeben hat — es gibt auch unvernünftige oder unpraktische Namen, die durch die Länge und Sonderbarkeit auffallen —, so wäre es wünschenswert, wenn in den alphabetischen Rosennamen-Verzeichnissen, die jetzt den beschreibenden Katalogen angefügt werden, die oben vorgeschlagene alphabetische Ordnung nach dem Hauptnamen eingeführt würde. Alles lässt sich ja nicht mit Vorteil umgestalten, so z. B. Kaiserin Auguste Viktoria, Kaiserin Friedrich, Königin Wilhelmina möchte man unter Kaiserin und Königin lassen, auch eingebürgerte Namen, wie Maréchal Niel, müssten nicht unter Niel im alphabetischen Register stehen; schaden würde es auch nicht, wenn sie unter M und N ständen.

Schwierig ist es mit: „Queen of Sweden & Norweg". Soll man sie unter S oder N suchen oder unter Q? Dagegen sucht man jetzt die Grossherzogin Viktoria Melitta sicherlich richtiger unter „Melitta" als unter „Grossherzogin", auch würde man wohl stets Fisher & Holmes unter F suchen. Die vielen Rambler lassen sich alle gut unter Rambler aufzählen. Es soll also nicht gesagt sein, dass planlos und unbedingt stets das Kennwort eines zusammengesetzten Namens an die Spitze treten soll, sondern es wäre unter den grösseren Rosengärtnern vorerst über das Prinzip und dann über einzelne Namen eine Einigung zu versuchen und dann zu erzielen. Der Vorschlag möge in der Rosen-Zeitung besprochen werden und auch auf einem Kongresse zur Sprache kommen.

P. Lambert.

Die holländische Rugosa-Unterlage.

Von Arpád Mühle,
Rosenzüchter zu Temesvár (Ungarn).

Immer wieder taucht in letzterer Zeit in den Spalten der „Rosen-Zeitung" diese oder jene Notiz über die holländische Rugosa-Unterlage auf, und diese Notizen liefern den Beweis, dass man diese Unterlage beachtet. Doch ist dieses Thema noch nicht erschöpfend behandelt worden.

Da ich mich mit der Rugosa-Unterlage bereits eingehend befasst habe, weil ich deren Anzucht nach grösserem Massstabe betreiben wollte, so sei es mir gestattet, meine Erfahrungen hier zu Nutz und Frommen der Rosenzüchter zu berichten. Vielleicht tragen diese Zeilen dazu bei, da und dort Enttäuschungen zu verhüten.

In der „Gartenwelt" IX (1904) Nr. 3 habe ich einen ziemlich ausführlichen Artikel über die neue Hochstammunterlage veröffentlicht. Die dortigen Ausführungen kann ich hier nur wiederholen, da meine weiteren Erfahrungen nichts zu Gunsten dieser Unterlage geliefert haben.

Vor einigen Jahren erhielt ich von einem deutschen Ausfuhrhause zur Probe Hochstamm-Rosen eingesandt, deren Kronen ein enormes Wachstum und mächtige Triebe aufwiesen. Allerdings waren es nur lauter starkwüchsige, altbekannte Hybriden, von Tee war keine darunter; die Bewurzelung war ganz anders geartet, als man sie sonst an Sämlingsstämmen gewöhnt ist, und die Stämme hatten eine ungewohnte Borke. Ich erkannte sofort, dass ich es hier mit einer Rugosa-Unterlage zu tun hatte; nach den Wurzeln zu schliessen, waren die Unterlagen aus Stecklingen erzogen. Die Stämme waren nicht sonderlich hoch, etwas über 1 m, doch hatte die prächtige Ware auf den ersten Blick etwas Bestechendes, und ich pries schon den genialen Entdecker dieser „Zukunfts-Unterlage". Eine sofortige Nachfrage ergab, dass die Rosenhochstämme holländischen Ursprungs waren; sofort fragte ich bei etwa 35 holländischen Baum- und Rosenschulen an, ob ich einige Tausend der bewussten Rugosa-Unterlage erhalten könnte. Ich erhielt fünf ablehnende Antworten und zwei belanglose Angebote, alle anderen Anfragen blieben unbeantwortet.

Im kommenden Herbste wollte ich aber die Sache nicht auf sich beruhen lassen und liess in ein Husumer Blatt ein Inserat einsetzen, in welchem ich die Rugosa-Unterlage in grösseren Mengen zu kaufen suchte. So wurde ich nach langem Hin- und Herschreiben der glückliche Besitzer von 1500 Stück starken Rugosa-Sträuchern; mehr konnte ich nicht auftreiben.

Ebenso erhielt ich auch 150 Stück fertige Hochstammunterlagen, die die ansehnliche Höhe von 2 m hatten. Sie waren zwar nicht ganz gerade gewachsen, doch immerhin versprachen die kräftigen Stämme das Beste. Die Pflanzen kamen nach Weihnachten in scharfer Kälte an und waren durch und durch gefroren; das hat ihnen jedoch nicht im mindesten geschadet; also winterhart ist die Sorte bis in die Wurzelspitzen.

Die fertigen Hochstammunterlagen liess ich mitten im Winter an einem günstigen Tage pflanzen, ohne die Stämme niederzubeugen und in Erde einzuschlagen, alle anderen ein- und zweijährigen Sträucher liess ich stark zusammenschneiden und verwendete jedes Zweiglein zu Stecklingsholz. Von

diesen 1500 Pflanzen bekam ich über 5000 kräftige Stecklinge von durchschnittlich 25 cm Länge, die ich Ende Februar auf gut vorbereiteten Beeten in Reihen stecken liess.

Das Frühjahr und das ganze Jahr 1904 war ein solches, wie es hier in Süd-Ungarn seit dem Jahre 1873 nicht gewesen war; vom 26. März bis zum 10. Juni fiel kein Tropfen Regen. Am 10. Juni fiel ein gelinder Nachtregen und bis zum 18. August abermals nicht ein Tropfen. Sämtliche krautartige Pflanzen sahen morgens so betrübt und erschlafft aus, wie man sie abends verliess. Dieser fürchterliche Sommer hat unter den Neupflanzungen stark aufgeräumt; nur das hielt recht und schlecht stand, was im vorangegangenen Herbst oder sehr zeitig im Februar gepflanzt worden war; was später, im März und April, gepflanzt worden war, fiel der Dürre zum Opfer, ganze Quartiere von Centifolien, Obst- und Baumwildlingen, Buxus etc. vertrockneten. Das Wetter war ganz dazu angetan, meine mit soviel guter Hoffnung gesteckten Rugosa-Unterlagen zu vernichten. Doch zu meiner Freude trieben fast sämtliche Stecklinge aus, und nur dem ganz trostlosen Sommer ist es anzurechnen, dass später noch etwa ein Fünftel der gesteckten und angetriebenen Rugosa zu Grunde ging

Von den gepflanzten 150 Stück Rugosa-Hochstammunterlagen ging nicht ein Stück ein, sie entwickelten zu meiner Verwunderung bei all dem trockenen Wetter einen prächtigen Trieb und waren mit ihren mastigen, dunkelgrünen Trieben im Vergleich zu den Canina-Stämmen grossartig anzusehen. Zu Anfang Juli wurden die Stämme okuliert, und es ergab sich, dass von Hybriden ziemlich alle Augen gut anwuchsen, die Tee-Hybriden minder gut, nur die feineren Tee wuchsen schlecht oder gar nicht an.

Im August, als ich eines Tages die Augen untersuchte, gab der erste Stamm, den ich zu diesem Zwecke zur Seite bog, einen sehr hörbaren Knacks, und ich hatte zu meiner Bestürzung die obere Hälfte des Stammes in Händen. Der Wissenschaft zuliebe versuchte ich alle anderen Stämme und es ergab sich, dass die Hälfte der Stämme sofort in zwei, ja sogar in 3 Stücke brach, die andere Hälfte wird ohne Ausnahme von diesem Übelstande früher oder später ereilt.

Ebenso schnell, wie ich mit wachsendem Staunen die Stämme abbrach, brach auch meine Hoffnung auf den Rugosa-Zukunftshochstamm zusammen. Genaueres Untersuchen ergab, dass hier eine zickzackartig geformte Bohrmade ihr Unwesen trieb, die jedenfalls sehr leicht in das markige Holz des Stammes eindringen konnte, sich unter der Rinde festfrass und dann ihr Zerstörungswerk spiralig rings um den Stamm mit Ausdauer vollführte. Infolge dieser Beschädigung tritt am Stamme nach einem bis zwei Monaten eine merkliche Verdickung auf, unter dem Wulst ist der Stamm vollkommen unterminiert und bricht bei jeder leichten Biegung, selbst bei stärkerm Winde, wenn die Kronen schon schwerer sind, wie wenn er aus Glas wäre *).

Als ich mir diesen Jammer genügend zu Gemüte geführt hatte, ging ich, die jungen Rugosen-Stecklingsquartiere einer eingehendern Prüfung zu unterziehen. Zu meinem Leidwesen fand ich dieselbe Gefahr überall vor. An sämtlichen jungen Stecklingspflanzen, ebenso an den Originalpflanzen traf ich mehr oder minder angebohrte Triebe, die, sobald man sie zur Seite bog, ebenfalls gleich den fertigen Hochstämmen spröde abbrachen.

An dem Auftreten dieser mir früher unbekannten Krankheitserscheinung mag auch unsere abnorm trockene und regenlose Jahreszeit ein gut Teil Schuld haben, da ich dieselbe Erscheinung in diesem Jahre selbst an einigen Caninastämmen beobachtet habe; allerdings von tausend Canina waren vielleicht 3 Stück befallen im Gegensatze zu den Rugosen, wo Stück für Stück unbrauchbar wurde. Einesteils war mir diese Erfahrung und diese ungewöhnliche Witterung insofern willkommen, als ich mich gleich im ersten Jahre meiner Versuche von der Unbrauchbarkeit der Rugosa-Sache für heisse und trockene Himmelsstriche gründlich überzeugte; anderenteils konnte ich auch bei den verschiedenen zur Prüfung und zum Beobachten ausgepflanzten Canina-Abarten mich mit ihren Tugenden und Untugenden in reichem Masse vertraut machen. Über diese Unterlagen werde ich später einmal, wenn meine Untersuchungen abgeschlossen sein werden, an dieser Stelle berichten.

Angenommen, dass die Rugosa-Stämme in kühleren Gegenden, z. B. Holland, England, Skandinavien, Norddeutschland etc., diesen fürchterlichen Verheerungen nicht ausgesetzt sind, was wahrscheinlich der Fall sein dürfte, da sonst Holland sich ja nicht so eifrig mit der Anzucht dieser Stämme befassen würde — wiewohl ich einen leisen Zweifel nicht loswerde — und zugegeben, dass in feuchten und günstigeren Jahren die Unterlage selbst in Süd-Ungarn sich als brauchbar erwiese; und ferner angenommen, dass man die Unterlage bereits ausschliesslich zur Hochstammzucht verwendete, und dass man seine gesamten Hochstammvorräte schon auf Rugosa veredelt hätte; so könnte ein einziger Sommer wie der des Jahres 1904 unersetzliche Verluste in den Hochstamm-Quartieren anrichten. Ein einziger gewaltiger Sturm könnte sämtliche Stämme mit ihren schweren Kronen zuschanden machen.

Übrigens ist auch das Holz der Rugosa an sich sehr spröde, im ältern Stadium fast glasig, so dass nach einigen Jahren die Biegsamkeit der

*) Es ist dieselbe Erscheinung, welche wir in Heft 5/6 beschrieben haben. Die Redaktion.

Digitized by Google

Stämme gänzlich nachlassen muss. Ich denke mir das Einwintern solcher mehrjährigen Hochstammrosen als eine peinliche Arbeit, die nie ohne herbe Verluste vor sich gehen wird. Auch ist ihr Trieb und ihr Saftumlauf bis zu Anfang August vollkommen beendigt; bis zu dieser Zeit muss also das Okulieren beendigt sein; denn später lösen sich die Stämme schwer oder gar nicht. Auch das ist bei den Canina-Stämmen nie der Fall, diese kann man hierzulande noch bis in den Oktober hinein okulieren.

Es wird eben nach allen den vielen Versuchen, die auf die Gewinnung einer möglichst kräftigen, rasch wachsenden und gegen schädliche Einflüsse gefeiten Rosenhochstamm-Unterlage abzielen, die Schluss-Erkenntnis immer dieselbe bleiben, dass man die gewöhnliche Canina durch keine andere Sorte weder ersetzen noch verdrängen kann.

Einige Bemerkungen zu dem Aufsatz „Schnittrosenkultur“

(Nr. 5, S. 70 Absatz 2).

Als Liebhaber bin ich darauf bedacht, noch viele Blumen spät im Herbst zu schneiden. Ich halte es für das Beste, die Pflanzen eines Beetes in drei Reihen zu setzen; dann wird viel Raum gespart, und man kann von jedem Stege die Rosen gut erreichen. Die Stege müssen mindestens 40 cm breit sein, denn bei schmäleren Wegen und stark wachsenden Sorten wie Caroline Testout, Malmaison, Mme Abel Chatenay und vielen anderen Sorten würden die Wege nicht mehr zu benutzen, ja kaum mehr zu erkennen sein, und man würde sich die Kleider zerreissen. Auch würde ich andere Sorten wählen, als Herr Heizmann vorschlägt. The Bride blüht im Spätherbst sehr wenig, und wenn noch ein Blümchen kommt, hat der Zweig meistens keine schönen Blätter; so ist es wenigstens hierorts. Auch Maman Cochet (weiss) ist meiner Ansicht nach keine Herbstblüherin; sie ist ja im Sommer wunderschön, aber sie verträgt nicht Regen und Niederschläge; die Knospen fallen ab oder werden faul, bevor sie zum Aufblühen kommen *). Frau Carl Druschki ist vor allen zum Herbstschnitt schön, blüht aber wenig, und Kronprinzessin Viktoria ist zu schwachwüchsig; auch Mme Ravary eignet sich zum Langschnitt nicht, weil sie zu schwachwüchsig ist. Sunset wieder kann keine Niederschläge und Regen vertragen, und statt Friedrich Harms würde ich Franz Deegen wählen (vgl. Rosenzeitung Heft 6 S. 91). Johanna Sebus blüht zu wenig.

In weiss würde ich wählen die Polyantha Schneekopf; sie blüht unaufhörlich; nur verlangt sie sehr guten Winterschutz. Gruss an Teplitz ist im Spätherbst gut; auch ein Beet von 100 Stück schönen Pflanzen von Farbenkönigin ist nicht zu verachten. Edu Meyer gleichfalls nicht; Mme Levavasseur ist zwar klein, aber Blumen findet man an ihr, wenn sonst keine mehr zu schneiden sind, noch fortwährend; ebenso an Cath. Zeimet. Wenn gutes Herbstwetter ist, ist auch Souv. de Pierre Notting nicht zu verachten, doch wird auch sie meistens durch Niederschläge fleckig. Dann würde ich Max Hesdörffer empfehlen; sie blüht immer; ferner die schöne Neuheit Freiherr von Schilling. Auch Grace Darling ist den Rosenfreunden bekannt als gute Herbstblüherin. In rot ist am besten im Blühen und am widerstandsfähigsten gegen Meltau Baron Nathaniel de Rothschild; sie ist zwar eine alte Tante, aber immer noch weit schöner als manche Neuheit, die viel Geld kostet und doch wenig Wert hat. Bei mir müssen Rosen spätestens im dritten Jahre schön sein, sonst werden sie verworfen. Im ersten Jahre kann man kein Urteil fällen, weil die Pflanzen zu schwach sind, da jedes Auge ihnen zum Veredeln genommen wurde. Das ist ein grosser Nachteil für den Käufer. Im zweiten Jahre erstarken die Pflanzen; im dritten Jahre kann man beurteilen, was sie leisten.

Hugo Clauberg, Solingen.

*) In Trier ist sie eine sehr gute Herbstrose und Druschki gleichfalls.

Allerlei über Rosen.

Wenn ich jetzt zur Winterzeit hier im Sauerlande meiner Lieblinge gedenke und mich an manches Erlebnis der jüngst vergangenen Zeit erinnere, so denke ich zuerst daran, dass noch am 15. November die Rosen in schöner Blüte standen. Am 16. November trat starker Frost ein und vernichtete, was noch an Blumen jeglicher Art vorhanden war.

Von Rosen blühten bei mir Caroline Testout, Gruss an Teplitz, Perle des jardins, Mme Eug. Résal, Mme Jules Grolez, Mme Abel Chatenay, Franz Deegen war noch voller Knospen; Edu Meyer, Farbenkönigin, Mme Norbert Levavasseur, Katharina Zeimet, Mignonette, La France, Kaiserin Auguste Viktoria, Kaiserin Friedrich (Winter-Veredlung), Gloire de Dijon, Président Thiers (gepflanzt am 7. Mai), Grace Darling, Mme Honoré Defresne, ferner noch eine schöne Frau Karl Druschki, Mme Pierre Cochet und noch einige andere Teerosen.

Zur Rosen-Ausstellung in Kreuznach im September 1905. Dem Liebhaber möchte ich einiges vor Augen führen, was noch in meinem Gedächtnis enthalten ist. Zunächst eine Unannehmlichkeit, die ich und mehrere andere Mitglieder gleich an der Bahn empfunden haben. Als meine Wenigkeit nach einer Nachtfahrt morgens in aller Frühe ankam, sah ich, wie die Kisten und Körbe voller Rosen herausgeschafft wurden, die man im Wagenabteil bei sich führte. Da ich allein war, hoffte

ich irgendwo an der Bahn jemand zu sehen, der mir gegen Bezahlung meine Blumen zur Ausstellung schaffte, denn vom Bahnhof (Bad) bis zur Ausstellung war eine halbe Stunde weit, und ich hatte zwei grosse Kisten voll Blumen; auch wusste ich den Weg nicht. Es war aber niemand vorhanden*). Als ich dann schweisstriefend in der Ausstellung ankam, fand ich noch nicht einmal Tische aufgeschlagen; alles war noch so weit zurück, dass ich erst um 9 Uhr anfangen konnte, aufzustellen**).

Gehen wir zu den Blumen selbst über. Es wurde durchweg Grossartiges geboten; schade nur, dass alles sehr zusammengedrängt war, auch waren die Tische etwas zu schmal.

Am Ausstellen sollten sich mehr Mitglieder, auch Damen beteiligen. Wie ich zu meiner Freude im Mitglieder-Verzeichnis sehe, ist ja der Verein sehr gross; da sollten recht viele mitwirken zur Zierde der Ausstellungen. Gewiss sind der Mitglieder genug in unserm Verein, die sich die Mühe nicht verdriessen lassen würden; nur der Mut fehlt; die Kosten sind verhältnismässig gering. Die meisten Züge befördern Blumen, so dass die Sendungen am Ausstellungsorte frisch ankommen. Ich begreife nicht, warum in Kreuznach der Besuch der Ausstellung so spärlich war, es müsste denn sein, dass ich gerade zu ungünstigen Stunden in der Ausstellung gegenwärtig war.

Manches Schöne habe ich mir notiert, doch mit der Vorsicht, dass wir hier in unserm schweren Boden das nicht erzielen können, was in Kreuznach unter günstigeren Verhältnissen geleistet werden kann. Darum richte ich nochmals an alle Liebhaber die Bitte: Seid nicht nur Mitglied, sondern wirkt auch mit zur Bereicherung der Ausstellungen Nehmt eure Kraft zusammen, um 1906 in M.-Gladbach auf der Bildfläche zu erscheinen. Viel Kleines gibt ein Grosses. Man muss sich keine Mühe verdriessen lassen. Ich wünsche allen einen frohen Erfolg.

Aus der Liebhaberpraxis.
(Töpfe!)

Als Neuheitenzüchter ist es für mich notwendige Bedingung zum Erkennen der wenigen brauchbaren Sämlinge, die jungen Pflanzen baldmöglichst auf Canina zu veredeln, um kräftigen Wuchs und normale Blumen zu erzielen. Da mir kein Gewächshaus zur Verfügung steht, müssen die jungen Veredlungen im Frühlinge in das Warmbeet zum Verwachsen und Austreiben gestellt werden. Ein grosser Uebelstand war für mich bisher, die passenden Töpfe zum Einpflanzen der Canina aufzutreiben. Ein in meiner Nähe wohnender Töpfer lieferte zwar billige Töpfe für Gärtnereien, erklärte mir aber, besondere Rosentöpfe von 7—9 cm Weite und 10 cm Tiefe könne er überhaupt nicht anfertigen, verstand sich aber schliesslich dazu, dieselben dennoch gegen bedeutend erhöhten Preis zu liefern.

Da kam mir 1905 das Preisverzeichnis der „Ersten Deutschen Blumentopfwerke zu Sufflenheim i. E.“ in die Hände. Die Fabrik fertigt nicht nur Rosentöpfe von 9 cm Durchmesser und 10 cm Höhe für 1,75 Mark pro 100 Stück, sondern auch die als Palmtöpfe bezeichneten Gefässe von 6 cm Weite und 8 cm Höhe sind zum Einsetzen schwächerer Canina verwendbar und kosten pro 100 Stück nur 1,50 Mark.

Das Fabrikat ist aus feinem, roten Ton hergestellt und wird jeden befriedigen. Zur Erleichterung des Bezuges hat die Fabrik bereits in den meisten grösseren Städten Niederlagen errichtet, die zu Originalpreisen die Waren abgeben. Auch die erhaltenen Samenschalen in runder und quadratischer Form finden meinen Beifall und sind in verschiedenen Grössen vorrätig. Den Liebhaber, der mit seinen Rosen auf Zimmerkultur angewiesen ist, will ich noch auf die neuen Ziertöpfe, die nach Entwürfen des Professors Olbrich-Darmstadt ausgeführt sind, aufmerksam machen. Sie sind schön, billig und, weil ganz aus porösem Ton hergestellt, auch praktisch für die Pflanzen. Jeder Ziertopf wird in roter, weisser oder violetter Farbe geliefert

O. Jacobs.

Die Sufflenheimer Töpfe bürgern sich sehr gut ein; die Fabrik hat nach unserm ihnen übersandten Muster, speziell diese Rosentöpfe für Wildlinge hergestellt. P. L.

Zwei Anfragen.

In Nr. 5 der Rosenzeitung 1905 stellt Herr E. Heizmann in seinem Artikel „Schnittrosenkultur“ zwei Anfragen, die ich, wenn auch nicht erschöpfend, beantworten kann. Zunächst die Nachfrage wegen Baron von Pallandt und Albertus Groht. Die letztere ist mir unbekannt; die erstgenannte habe ich in mehreren niederen Pflanzen und einer hochstämmigen Veredlung ausreichend beobachtet. Baron von Pallandt ist sehr reichblühend, so dass ich schon befürchtete, sie würde aus diesem Grunde wenig zum Wachsen kommen; auch die ersten Blüten waren, wie bei allen schwachen Neuheiten, unvollkommen. Es kam aber bald kräftiger, gedrungener Wuchs, und dann erschienen auch grosse, volle Blumen. Die Neuheit erinnerte bei mir am meisten an Marquise Litta mit reichlicheren Stacheln. Beim Erblühen ist die Blume mit lebhaftem Feuer übergossen; dies

*) Gepäckträger sind jedenfalls da, sonst kann um 5 Uhr morgens doch nicht stets jemand an der Bahn sein, ohne vorherige Bestellung.

**) Es war nicht ganz so schlimm; jeder Aussteller bekam Platz und Gläser zur Zeit und zur Genüge; natürlich dauert es auf einem Platz länger als auf dem andern.

Digitized by Google

verschwindet aber, und es bleibt dann eine reine dunkelkarminrote Tönung.

Baronin Armgard von Biel ist hier in Weitendorf und in Berlin mehrere Jahre beobachtet worden. In Sangerhausen war sie in mehreren guten Blumen ausgestellt unter Nr. 109, einen Namen hatte der Sämling damals noch nicht. Zur Zeit der Ausstellungen in Düsseldorf und Kreuznach war der Sämling nicht in Blüte. Als Liebhaber-Züchter kann ich auch meine guten Sämlinge nicht in Massen vermehren, daher stehen mir immer nur wenige Blumen zur Verfügung. Beobachtet werden meine Züchtungen jedoch ziemlich eingehend, nicht nur bei mir, sondern auch an verschiedenen anderen Orten Deutschlands. Gefüllt ist Baronin Armgard von Biel ebenso wie Kaiserin, dieser Hinweis ist jedenfalls in der Beschreibung vergessen worden. O. Jacobs.

Nochmals Hibride oder Hybride?

I.

Der „Gartenrat“ (Redakteur A. Voss, Grosslichterfelde 3) bemerkt in seiner bekannten energischen Art zu unserm Artikel in Nr. 5—1905:

Dass die Schreibweise hibrida die allein richtige, die Schreibweise „hybrida“ nur eine auch zulässige ist, wird schon dadurch bewiesen, dass es im Griechischen gar kein Wort „hybridos“ gibt, wohl aber im Lateinischen, wo aber überall hibridus dem „hybridus“ vorangestellt wird, und zwar mit demselben Rechte wie silva : sylva, silvestris : sylvestris, Pirus : Pyrus. Immanuel Johann Gerhard Schellers Wörterbuch (deutsch-latein. Teil 1784!) hat bei „Bastard“ auf S. 223 nur allein die Schreibweise hibrida und als weitere Beispiele: trifolium hibridum, papaver hibridum. In manchen Wörterbüchern (z. B. in dem von Dielitz, Herrmann und Voigt 1848) steht nur hibrida, und hybrida fehlt. Die falsche Schreibweise hybrida, wie überhaupt so oft das y statt i, ist erst durch Linné in der Botanik verallgemeinert, denn es ist bekannt, dass die alten Lateiner in ihrem Alphabet gar kein „y“ hatten; man müsste nun behaupten wollen, auch das Wort sylva stamme vom griechischen ὕλη ab, um so den Lateinern schliesslich **ihr eigenes „i“** noch streitig zu machen. Also, einheitlich-richtig ist hibrida = Bastard bez. hibridus, -a, -um als Eigenschaftswörter bei Pflanzennamen. A. Voss.

II.

Über die richtige Schreibweise schliesse ich mich vollständig der Meinung des Herrn Pastors O. Schultze an, dass beide Schreibarten richtig sind.

Hybrida f. et m. = hibrida = ibrida bei Plinius, Hor. Val., Max. bedeutete bei den Römern zweierlei; erstens Mischling, z. B. der Vater ein Römer, die Mutter eine Nicht-Römerin (Ausländerin); der Vater ein freier Mensch, die Mutter eine Sklavin; ferner unehelich geboren. Vox hybrida = ein Wort aus verschiedenen Dialekten. Bleiben wir also bei der Schreibung „Hybride“.

Alexander Brech jr., Saratow.

Dass das Wort aus dem Griechischen stammt, ist zweifellos. Im Griechischen bedeutet hybris Frevel, Ehebruch; das davon abgeleitete lateinische Wort hybridus hat die Bedeutung Bastard angenommen. Pastor O. Schultze.

Feinde u. Freunde der Rose

La France-Krankheit?

(Siehe R.-Z. Nr. 5/6 1905.)

Ich habe zwei Beete La France aus gesundem, eigenem Holze angepflanzt. Es werden weder Blumen noch Holz daran geschnitten, denn je weniger La France geschnitten wird, desto besser gedeiht sie, und ich habe schon 15-jährige La France gehabt, die ohne allen Schnitt wunderbar und zu $1^1/_2$ m hohen Büschen gediehen sind.

Vor zwei Jahren fingen meine La France an zu kränkeln, ohne dass ich mir die Ursache erklären konnte; die Blüten waren matt und unansehnlich. Ich studierte hin und her, gab frische Erde, flüssige Düngung, alles nützte nichts, die Wurzeln waren gesund, auch ich dachte an Alterschwäche.

Ich schnitt einen fingerdicken Zweig ab und untersuchte das Mark, hier fand ich die Krankheit in der Form einer kleinen Made, die im Mark von unten nach aufwärts arbeitete. Nun untersuchte ich weitere Zweige und überall fand ich die Made; darauf habe ich alle La France bis zum Boden zurückgeschnitten und das Holz verbrannt. Die Beete liess ich umgraben, mit altem Kuhdung (den die Hühner vorher aufsuchten) bedecken, und ohne Giessen liess ich die La France bis Frühjahr 1905 stehen.

Die neuen Triebe waren üppig, und ich hatte auch einen schönen Flor, und die Made fand ich nur wieder im August in wenigen Zweigen der La France.

Im letzten Herbst deckte ich La France nur unten; ich lasse das obere Holz erfrieren, um im Frühjahr stark zurückschneiden zu können.

An allen übrigen Sorten entdeckte ich die Made nicht. Bei Frau Therese Krammer in Csömör stehen alte La France, die im Jahre 1905 bis zum Herbst Blumen in der Grösse von P. Neyron hatten.

Etoile de France blühte bei mir herrlich und ich hatte an Topfpflanzen Ende Dezember noch Knospen, von Meltau war keine Spur. Auch von Frankreich Anfang Januar erhaltene Blumen mit Zweigen hattten schönes reines Laub.

Wilh. Gillemot, Budapest.

Digitized by Google

Ein Rosenfeind.

An manchen Teerosen beobachtet man vom Frühjahr an die merkwürdige Erscheinung, dass sonst kräftige Stengel noch lustig austreiben, dann aber auf einmal, wenn sie eine gewisse Länge erreichen, welken und rasch absterben. Wenn man derartige Triebe untersucht, so sieht man, dass an der Stelle, wo das Welken beginnt, die Rinde auf eine grössere oder kürzere Strecke eigenartig braungrau und vertrocknet ist; nach einiger Zeit sieht man auch die punktförmigen, an der Spitze geöffneten Perithecien des Pilzes. Schleunigstes Abschneiden und sofortiges Verbrennen der befallenen Stengel, noch ehe die Sporen reif werden, ist das einzige Mittel gegen diesen Pilz, wenn er einmal in seiner Wirkung erkannt wird.

(„Illustrierte Flora.")

Die Rosencikade bekommt Ende Mai Flügel und wird um diese Zeit sehr lebhaft. Die Vernichtung des Schädlings ist dann natürlich sehr schwierig. Der Rosenpfleger geht daher schon den Larven zuleibe, die im ersten Frühjahr ausschlüpfen. Sie halten sich meist an der Unterseite der Blätter auf und saugen das Blattgrün weg. Die Blätter werden infolgedessen braun. Merkt man ein solches Blatt und dreht es um, so springen die Tierchen zumeist ab. Im Sommer bespritzt man die Rosen mit einer Mischung aus 15 Gramm bester Transparentseife, $2^1/_2$ Gramm Schwefelleber und einem Liter Wasser. Auch häufiges Spritzen mit klarem Wasser hilft etwas. Die gründliche Entfernung des Ungeziefers aber spare man sich für den Herbst auf. Die befallenen Rosen werden dann stark zurückgeschnitten und das mit Eiern der Cikade besetzte Holz wird verbrannt. Das stehengebliebene erhält einen Anstrich mit einer 1- bis 2-prozentigen Schwefelkaliumlösung. „Prakt. Wegweiser."

ROSENSORTEN

Etoile de France und Trier.

Zu dem, was Herr C. L. Washburn in der letzten Nummer der Rosenzeitung 1905 über Etoile de France berichtet, möchte ich noch einiges hinzufügen. Auch ich bin unter denen, die diese Rose angeschafft haben. Ich kaufte im Frühjahr 1905 einige Exemplare Winterveredlungen; da einige gute Augen daran waren, machte ich mich sofort dabei und okulierte auf eingewurzelte Stämmchen. Zu meiner Freude wuchs auch jedes Auge und trieb kräftig; auch kamen bald aus dem Schildchen Seitentriebe, deren jeder mit einer Knospe endigte. Ich beobachtete nun die Entwickelung äusserst sorgsam, und die Freude wurde von Tag zu Tag grösser, da sich die Knospen färbten. Sie blieben aber recht hart, so dass ich schon zu der Annahme kam, es würden nur Missbildungen entstehen. Allein es kam anders. Die harten Knospen entwickelten sich zu idealen Schnittrosen, und jeder Beschauer sah sie mit Bewunderung an. Das Laub und überhaupt der ganze Wuchs war grossartig und blieb frei von jeder Krankheit.

Nun muss ich noch hinzufügen: Da die Entwickelung gerade in eine Regenzeit fiel, was ja im vorigen Jahre keine Seltenheit war, habe ich auch wahrgenommen, dass einige Blumen bläulich anliefen; aber welche dunkle Rose täte das bei abnormen Witterungsverhältnissen nicht? Ferner habe ich gefunden, dass einige Blumen bei langsamer Entwickelung in der Mitte paeonienartig ausfielen, aber auch nur einige. Im grossen ganzen verspreche ich mir immerhin viel von Etoile de France; ich habe sie diesen Winter viel veredelt und werde somit kommenden Sommer Gelegenheit haben, sie noch genauer beobachten zu können.

Trier ist eine vorzügliche Bereicherung unserer Schlingrosen; die rahmweisse Farbe mit den sich gut abhebenden gelben Staubfäden, die lockere Füllung in grossen Dolden und das fortwährende Blühen machen sie reizend. Nur habe ich die langen Ranken noch nicht wahrgenommen; aber das ist erklärlich, weil es nur Winterveredlungen waren; ich glaube, dass die richtige Üppigkeit erst im kommenden Sommer eintreten wird.

Ihre Widerstandsfähigkeit kann sie beweisen, denn ich habe die Kronen nur leicht mit Erde bedeckt. Wenn sie auch diese Probe besteht, dann ist sie eine Perle unter den Schlingrosen und wird bald viel begehrt werden. Auf die Widerstandsfähigkeit werde ich später noch einmal zurückkommen, denn bei uns hier im schlesischen Gebirge sind die Winter doch wesentlich rauher als in den Rheinlanden.

H. Pilz, Steinkirch b. Lauban.

Fürstin Bülow. (Tee.)

(Marie van Houtte X Paul Nabonnand.)

Züchter: Paul Bräuer.

Nicht rot, noch rosa, aber auch nicht gelb oder weiss zeigt sich uns die obigen hohen Namen tragende neueste Bräuer'sche Teerose. Die eigenartige Färbung dieser reichblühenden Neuheit ist zu vergleichen mit dem Widerschein des italienischen Abendhimmels, wie solcher sich zuweilen vom gelbrosa und goldigem Grundtone in wunderbarer Schattierung der weichesten Farben mit violetten Nüancen vom Horizonte abhebt!

Aber das überaus anziehende Kolorit dieser Rosenneuheit wird noch erhöht durch die eigen-

Digitized by Google

artige Formenschönheit der reizenden, auf schlanken, rötlich gefärbten Stielen sich graziös tragenden Blumen! Diese Rose, ein Kind des Südens, welche vom Züchter der Gattin des Reichskanzlers, der Fürstin Bülow (einer geborenen Italienerin) gewidmet wurde, wird bereits eifrigst vermehrt und soll der Contessa Cecilia Lurani bald im Handel nachfolgen. Br.

Die gelbe gefüllte Centifolie.

Rosa sulphurea *Ait.* (= R. lutea *Mill.* var. multiplex *Bauh.*, R. glaucophylla *Ehrh.*).

In Ihrer w. Karte vom 23. Nov. 1905 teilen Sie mit, dass die von uns geschickten Reiser der Rosa sulphurea von der Ihrigen abweichen. Die Ihrige wird wohl irgend eine Varietät sein. Ich bin überzeugt, dass unsere R. sulphurea die echte ist. Die Hauptmerkmale der echten R. sulphurea *Ait.* sind ausser den kräftigen, aufrechten, mit langen dünnen Stacheln besetzten Trieben namentlich die glatten, graugrünen Blätter, darum sie auch von Ehrhart glaucophylla genannt wird. Boutin zog die Sorte als Varietät multiplex zu lutea *Mill.*

Die Ihnen gesandten Reiser stammen von einem jetzt 2 m hohen wurzelchten Strauche, der zu Anfang Juni ganz mit gelben, dicht gefüllten Blumen bedeckt war; die Blumen haben einen schwachen angenehmen Duft; sie riechen nicht nach Wanzen, wie die der lutea. Leider ist die dichte Füllung unserer sulphurea oft die Ursache, dass, wenn in die Blütezeit Regentage fallen, sich die Blumen nur halb öffnen und dann vergehen; nur diejenigen öffnen sich vollständig, die keinen Regen erleiden. Da wir hier in Saratow überhaupt nicht mit Regen gesegnet sind, so kann man jedes Jahr die Pracht dieses blühenden Strauches bewundern. Er macht einen prächtigen Eindruck und ist nicht zu vergleichen mit einer blühenden R. lutea, z. B. Persian yellow.

Wie ich schon bemerkt habe, ist unser Strauch wurzelecht und macht auch hier und da Ausläufer, wie andere lutea. Es scheint, als wenn sich R. sulphurea wohler befindet, wenn sie wurzelecht ist und nicht auf Wildling veredelt, es müsste denn eine andere Unterlage sein als canina. Wir hatten einmal eine gepfropfte sulphurea auf canina, aber der Wuchs war nicht gut, und schliesslich ging sie ein. Auf der Wurzel von Persian yellow an Ort und Stelle veredelt, wächst und blüht sie schon besser.

Zum Schlusse sei noch gesagt, dass sie hier in Saratow ($51^1/_2{}^0$ nördl. Breite) ohne jeden Schutz den stärksten Winter (bis 25^0 R.) verträgt und ebenso von der Hitze im Sommer, die bis 48^0 in der Sonne (30^0 im Schatten) steigt, nicht leidet, ebenso auch gegen trockene Luft und verschiedene Parasiten unempfindlich bleibt.

Wie ich schon früher mitteilte (R.-Z. No. 5 und 6 05), erinnere ich mich, dass die von Dr. Albert Regel aus Turkestan an den St. Petersburger botanischen Garten eingesandten Samen der Rosa hemisphaerica dieselbe graugrüne Belaubung hatten, wie die der echten R. sulphurea. Selbstverständlich war die von Dr. A. Regel gesammelte die einfache, wildwachsende Art, die unsrige aber kann die gefüllte Abart sein, zumal sie ja aus einem Garten stammt. Wegen ihrer reichen Füllung kann sie auch keinen Samen tragen.

In welchem Teile Turkestans Dr. A. Regel die Rosa hemisphaerica gefunden hat, ist mir nicht bekannt. Er hat ganz Turkestan bereist, namentlich aber den östlichen und südlichen Teil. Im westlichen Teile Turkestans hat der Reisende und Botaniker Priv.-Doz. S. M. Smirnow keine gelbe Rose mit graugrüner Belaubung gefunden.

Alexander Brech jr., Saratow.

Rosa berberidifolia *Pallas.* *)

Syn: Lowea berberidifolia *Lindl.*, Hulthelmia berberidifolia *Dumont.*

Im meiner früheren Stellung bei Herrn Strassheim lernte ich die Rose kennen. Nach drei Jahren ging sie trotz aller Pflege zurück. Sommer- und Winterveredlungen auf Canina und laxa wuchsen wohl an und trieben auch Zweige, gingen aber im Laufe des Sommers alle ein. Jeder Rosenfreund, der die gelben Blumen mit den roten Punkten sah, war von ihnen entzückt. Sie ist nur durch Ausläufer zu vermehren. Winterhart ist sie nicht und wächst sehr langsam.

Die Firma Dammann & Co. in Italien — den Namen der Stadt weiss ich leider nicht mehr **) — hat die Rose abzugeben. Vielleicht weiss ein Leser die Adresse. Eine andere Sorte mit denselben Blumen, aber mit gefiederten Blättern, ist Rosa bracteata Hardyi, clinophylla × berberidifolia. Auch sie ist nicht minterhart; sie ist stärker im Wachstum. R. Vogel, Sangerhausen.

Neuste Rosen für 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: J. C. Schmidt, Erfurt.

Ännchen Müller, Polyantha (Crimson Rambler × Georges Pernet). Sie wird ungefähr 50—60 cm hoch, ist reich verzweigt und vom Juni bis spät in den Herbst hinein ununterbrochen dicht mit Blüten bedeckt. Die leuchtend brillantrosa Blumen von ca.

*) In manchen Katalogen und auch in Lehrbüchern der Botanik findet sich der Schreibfehler berberifolia. Die Etymologie erfordert unbedingt die Form berberidifolia. Zusammengesetzte lateinische Wörter werden niemals mit der Nominativ-Form, sondern mit dem reinen, im Genetiv auftretenden Stamme verbunden. Léon Simon schreibt richtig: berberidifolia. O. S. in L.

**) San Giovanni a Teduccio bei Neapel. Die Red.

Digitized by Google

5 cm Durchmesser erscheinen in grossen Rispen. Sie sind teilweise regelmässig gebaut, teils sind die Blumenblätter fein gedreht und von einer so lebhaft rosa Farbe, dass man die Sorte aus allen anderen sofort erkennt. Als Gruppenrose oder einzeln gepflanzt, als Hochstamm oder Buschrose, zur Topf- oder Freilandkultur wird diese herrliche Neuheit auffallend wirken.

Tausendschön (multiflora). Sie ist das Ergebnis mehrfacher Kreuzungen zwischen Crimson Rambler mit Tee- und Polyantha-Rosen. Die einzelnen Blumen erreichen die Grösse eines Dreimarkstücks und gleichen denen einer zartrosa Balsamine. Im Verblühen nehmen die etwas gekrausten Blütenblätter eine karminrosa Färbung an, so dass die Pflanze eigentlich mit zweierlei Blüten geschmückt ist. Die Blumen erscheinen in grossen, lockeren Dolden von Anfang Juni bis Ende Juli und werden für die feinere Binderei voraussichtlich begehrt werden. Der Wuchs der Pflanze ist kräftig, stärker als bei Crimson Rambler. Das Holz hat sehr wenige Stacheln und ist mit glänzend grünem Laube bis spät in den Herbst hinein geschmückt. Gegen Meltau wenig empfindlich und hat bis jetzt den Winter gut überstanden. Zur Bekleidung von Häuserfronten, Lauben, Laubengängen, Baumstämmen usw. und auch zur Schmückung freier Rasenplätze als Pyramidenrose wird diese neue Schlingrose überall vorteilhafte Verwendung finden und ihre Wirkung nicht verfehlen.

Verkäufer: Th. Conard & Jones Co., West-Grove, Pa.

Birdie Blye (die „kommende grosse amerik. Pianistin Rubinstein), Multiflora-Hybride, (Helene × Bon Silène). Öfterblühende Säulenrose, wird 1—1.20 m hoch, hat glänzendes Laub und blüht von Juni bis zum Frostwetter an den Enden der Triebe. Blumen gefüllt, mittelgross, glänzend seidenartig rosa; Knospe lang, spitz, karmin; duftend. Hart, verlangt kräftigen Boden und volle Sonne.

American Pillar, Kletterrose. Ausserordentlich hart; gedeiht in jedem Boden. Zweige dick, stachelig, glänzend dunkelgrün belaubt. Das Blatt hat 9 Blättchen, leidet nicht durch Insekten. Blütezeit Juni; Blumen gross, einfach, 5—7 cm Durchmesser, dauerhaft, zart rosa, mit leuchtend gelben Staubfäden; sie bilden sehr grosse Trauben. Im Herbst ist der Strauch mit leuchtend roten Früchten besetzt.

Züchter: W. Carke.
Verkäufer: George H. Cooke, Washington.

Columbia (Teehybride). Sämling von Liberty × Alice Roosevelt. Sehr langstielige Treibrose, kirschrosa, dunkler wie American Beauty (Mme F. Jamin). Laub und Holz teerosenartig. Ausgestellte Blumen waren am 4. Tage noch genau so rein in der Farbe wie frisch geschnittene. (Fortsetzung folgt.)

Lyon-Rose heisst die Rose, die Herr J. Pernet-Ducher uns in kurzer Zeit geben wird. Von Herrn Alfred Lamesch, der einige Zeit in dem Pernetschen Geschäft gearbeitet hat, wird uns die Rose als wundervoll und als die schönste aller seiner Rosenzüchtungen geschildert. Die Farbe ist lachsrot mit kupfrig rosa und silberig, die Form prächtig, die Blüte gross, rund und gut gefüllt, die Pflanze gesund im Wuchs

* * *

Auf der Juni-Ausstellung 1905 zu Lyon waren ausser obiger Neuheit folgende ausgestellt: Candide (weiss), Laurent Carle (rot), Mlle Simone Beaumetz (weiss), Château de Clos-Vougeot (scharlachrot), André Gamon (rosa), Renée Wilmart Urban (weisslich rosa), Comtesse de Coligny (blassgelb), Mme A. Ward (lachsrosagelb).

Gelbe Mme Lombard. Herr A. Chalupecky in Pchery (Böhmen) hat seit 9 Jahren einen gelben Sport von Mme Lombard. Dieser ist durch sorgfältige Weiterzucht immer noch besser geworden und soll nun Herbst 1907 in den Handel kommen. Da Mme Lombard eine gute Freiland- und Kastenrose ist, so dürfte der gelbe, leuchtend karmin schattierte Sport auch für diese Kulturen brauchbar sein. Eingesandte Blumen wurden in Sangerhausen von der Prüfungskommission als hübsch befunden. Die Red.

Miss Kate Moulton (John Monson, Minneapolis; Verbreiter E. H. Hunt). Diese neue, zart nelkenrosa Sämlingsrose wurde auf mehreren Ausstellungen als gut anerkannt. Sie ist in der Art von La Detroite und Wellesley.

Weekly Fl. Review.

Eine neue Rose: **Rosa Hugonis**, aus West-China stammend, wird in Kew-Garden kultiviert; sie ähnelt der Rosa Xanthina u. Ecae im Charakter. Die Blume ist jedoch grösser, bis 8 cm gross, gelb.

○ Kultur und Pflege ○

Canina-Samen muss jetzt in dem Boden sein oder sofort ausgesät werden, wenn er nicht schon gleich nach der Ernte im Herbste gesät wurde. Letzteres Verfahren bringt die günstigsten Resultate, wenn die reinen Samen gleich im Herbst, von der Fleischhülle befreit, mit Salzsäure und dann mit etwas Petroleum übergossen (um die Mäuse abzuhalten) in die Erde gebracht sind.

Die Pollmer'sche **Canina-Hybride** als Stammunterlage soll als Samenträger angepflanzt werden; ausserdem wird empfohlen, sie durch Ableger zu vermehren, indem man die Triebe zur Erde niederbiegt, sie festhakt und mit guter Erde bedeckt.

Rosenstecklinge und Veredlungsholz.

Es ist allgemein die Ansicht, dass man nur solches Holz zu Stecklingen nehmen soll, das Blumen getragen hat, nicht von Trieben, die keine Knospen gebracht haben. Dies ist insofern richtig, als junge Pflanzen von Blütentrieben reicher blühen und weniger stark in die Höhe gehen;

Digitized by Google

aber man kann es auch so weit treiben, dass die Blühwilligkeit dadurch auf Kosten des gesunden Wuchses gefördert wird, wenn nur die oberen, unter den Knospen befindlichen Triebteile zu Stecklingen genommen werden.

Man kann aber, nach angestellten Versuchen, ohne die Reichblütigkeit zu beeinträchtigen, sehr wohl die reifen Triebe ohne Knospenansatz nehmen, solange sie von Pflanzen stammen, die selbst reichblühend sind. Von Pflanzen, die selbst nicht geblüht haben oder nur wenig blühen, nehme man aber kein Steckholz oder Veredlungsholz, wenn anderes zu haben ist. P. L.

Rosensorten, die für **Meltau** empfänglich sind, überbrause man einigemal vom April an mit einer Lösung von Schwefelleber (10 g in 10 l Wasser) oder mit einer 1—2 %-igen Lysollösung.

Kleinere Mitteilungen.

Allerlei.

Die Canina-Sämlingstämme zeigten letzten Sommer und Herbst einen recht befriedigenden Stand. Stellenweise ergaben sich in den Anzuchtfeldern 80 % Hochstämme von 1,20—1,50 m Höhe.

* * *

Trotz des schrecklichen politischen Zustandes in Russland ist der Versand von Treibrosen von Deutschland aus nicht gering gewesen. Wenn auch einzelne Aufträge kleiner waren als sonst, so wurde der Ausfall durch Aufträge neuer Kunden ausgeglichen. Leider werden aber Verluste an Geld nicht ausbleiben, wenn nicht bald geordnete Zustände dort eintreten.

* * *

Im allgemeinen kann man mit dem Herbstgeschäft zufrieden sein, wenn man die ungeheuer grossen Vorräte inbetracht zieht, die zum Verkauf standen. Die Preise sind wieder etwas zurückgegangen, besonders in Hochstämmen gewöhnlicher Qualität und in den starkwüchsigen Sorten. Neuere und feinere Sorten hielten sich im Preise; Kletterrosen gingen auffallenderweise nicht so gut, wie man nach der neueren Bepflanzungsart der Gärten hätte glauben sollen. Der Frühjahrs-Verkauf wird unter diesen Rosen wohl gut räumen.

Einen der grössten Preisstürze hat „Frau Karl Druschki" erleben müssen, denn die sehr erfreuliche Nachfrage der letzten Jahre hat eine übergrosse Vermehrung bewirkt, die leicht zu erreichen ist, weil sie jede gewünschte Menge Edelaugen liefert. Der Vorrat ist in Deutschland noch recht gross, und zu den billigen Grosspreisen sollte doch jeder Schnittblumenzüchter sich einen gehörigen Posten dieser dankbaren Rose zulegen; auch die Treibereien sollten sich ihr mit gutem Vertrauen zuwenden. In Amerika, wo man sie in den ersten Jahren ganz verkannte und sie als unbrauchbar vernachlässigte, wird Frau K. Druschki jetzt überall als die „Grosse weisse Rose", die jeder haben muss, angepriesen.

Auch Ulrich Brunner scheint dieses Jahr etwas reichlich vorhanden zu sein.

Mme N. Levavasseur ist ziemlich ausverkauft, Liberty gänzlich, auch Etoile de France ziemlich. Die beiden Maman Cochet erfreuten sich starker Nachfrage, desgleichen The Bride. Mme C. Testout ist noch genügend vorhanden, auch von Kaiserin lagern noch schöne Vorräte.

Der Ueberschuss von 200 000 Mark, den die Düsseldorfer Kunst- und Gartenbau-Ausstellung 1904 erzielt haben sollte, verkrümmelte sich nach der jetzt veröffentlichten Abrechnung auf Null. Die Einnahmen und Ausgaben betragen **3414460 Mark.** Schade, dass nicht mehr über blieb, denn unserm Verein war bei einem Ueberschuss eine Summe in Aussicht gestellt. Die Red.

Ein Teil der **William Paul'schen Bibliothek,** meistens Bücher gärtnerischen Inhalts, darunter sehr alte Rosenbücher, sind öffentlich versteigert worden und haben einen Preis von etwa 17 000 Mark erzielt.

Die seit 30 Jahren bestehende Wiener Illustr. Gartenzeitung (herausgegeben von der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien) hat den Titel in **Oesterreichische Gartenzeitung** geändert und erscheint im Selbstverlag. Den Kommissions-Verlag hat die Hofbuchhandlung W. Frick in Wien I übernommen.

Reine des Vierges sah ich in den 60er Jahren in der Ruschpler'schen Schule, wohl sicher echt; sie war sehr schön, ähnlich der Malmaison, blühte aber selten auf. Einer dunklen Sorte würde wohl niemand diesen Namen gegeben haben.

H. Raue, Strehlen.

Eine neue Garten-Zeitung erscheint mit dem 1. Januar in London unter dem Namen „The Garden Album & Review". Jeden Monat erscheint ein Heft mit 4 farbigen Abbildungen Der Preis für das Festland ist Mk. 8,50 jährlich. Man bestellt beim Manager of Garden Album & Review, Talbot Villa Isleworth, London W.

30000 Dollar = 130000 Mark für eine neue Rose. Es ist ja eigentlich unerhört, wenn man so etwas liest, und dennoch muss man es glauben, wenn man bedenkt, dass in den Ver-

einigten Staaten Amerikas mit einer wertvollen Rose in kurzer Zeit ungeheure Verkäufe und damit entsprechende Gewinne erzielt werden. Die neue Rose heisst Queen Beatrice und ist eine Kreuzung aus Liberty und Mme Abel Chatenay. Der Gärtner Peter Bisset in Twin Oaks ist der Züchter, der sie für diesen Preis — natürlich den ganzen Vorrat — an F. H. Kramer in Washington verkauft hat. Was erzielen wir Deutsche demgegenüber oft für lächerlich kleine Summen für wertvolle Rosen! P. L.

Bei der **gärtnerei-statistischen Erhebung für Preussen** am 2. Mai werden Fragebogen über den Betrieb ausgegeben, die vom Besitzer oder Stellvertreter auszufüllen sind; sie enthalten eine Zählkarte für Gärtnerei-Unternehmer (Geschäftsinhaber, Selbständige) und für gelernte und angelernte Gärtner, sowie für Gärtnerlehrlinge. Nicht gelerntes Hilfspersonal, Tagelöhner, Fuhrleute zählen nicht dabei mit. Wir empfehlen die genaue Ausfüllung der Karten im Interesse des Berufes.

Die Redaktion

Die **deutsche dendrologische Gesellschaft** versendet soeben ihr Jahrbuch, 264 Seiten stark, mit vielen interessanten Abbildungen, lehrreichen Abhandlungen und kleinen Mitteilungen. Die Jahres-Versammlung 1906 findet in der zweiten Augustwoche in Oldenburg statt. Für 1907 wird Kottbus vorgeschlagen.

Zoll.

Vom 1. März ab haben wir für Rosen, die nach Deutschland eingeführt werden, 12 Mark pro 100 Kilo zu bezahlen!

Nach **Belgien** u. **Italien** gehen die Rosen zollfrei ein.

„ **Oesterreich-Ungarn** zahlen Bäume u. Sträucher 7 M. pro 100 Kilo; sonstige Pflanzen sind frei. (Ob Rosen zu erstern gehören?)

„ **Rumänien** zahlen Bäume und Sträucher 7 Lei (1 Lei = 0,81 M.).

„ **Russland** zahlen lebende Pflanzen (brutto) 0,85 Rubel (1 R. = 3,24 M.) p. 1 Pud = 20 Kilo.

„ **Serbien** zahlen lebende Pflanzen 15 Dinar (1 Dinar = 0,81 M.).

„ der **Schweiz** zahlen lebende Pflanzen 4 Francs ohne Wurzelballen, 3 Francs mit Ballen.

Bei dem diplomatischen Diner in Washington, welches Präsident Roosevelt und Gemahlin gaben, waren die Empfangsräume hauptsächlich mit American Beauty, Richmond und Killarney ausgeschmückt.

Die holländische **Weisse Conrad F. Meyer** ist in den Besitz des Herrn B. Ruys in Moerheim übergegangen und wird im Herbst 1906 als „Nova Zembla“ in den Handel kommen. In M.-Gladbach will man sie ausstellen. H. W. Mees.

Die englische „National Rose Society“ beabsichtigt, **Dean Hole** ein Denkmal zu setzen.

Zur Mitglieder-Gewinnung bitten wir unsere Freunde um Angabe von Adressen von Rosenfreunden, um ihnen Probenummern und Beitrittskarten zu übersenden. Auch stehen den Mitgliedern Probeexemplare der Rosen-Zeitung zur Verteilung an Bekannte gern zu Diensten.

Die Geschäftsführung.

Von der **schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** wurden im Monat Januar 1906 6561 Schäden reguliert, dabei in der Einzel-Versicherung: 1027 Fälle. In der Kollektiv-Versicherung: 4622 Fälle. In der Haftpflicht-Versicherung: 2 Todesfälle, 6 Invaliditätsfälle, 422 Kurfälle, 456 Sachschäden, zusammen 886 Fälle. An Entschädigungen gelangten bisher zur Auszahlung: in den ersten 10 Monaten des Jahres 1905 M. 7 761 282.

Perle von Mecklenburg.

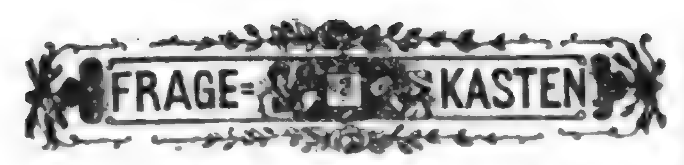
Es wuchs ein holder Rosenbusch
Nicht fern vom Ostsee-Strand
In eines Gartens grünem Schutz
Im Mecklenburger Land.
O Röselein,
So zart und fein,
So schaue doch heraus
Aus deinem Blätterhaus!

So flüstert lauer Maienwind
Der jungen Knospe zu.
Des frühen Lichtes heller Strahl
Küsst sie aus tiefer Ruh.
O Röselein,
So zart und fein,
Ich bin der Bräutigam,
Der dich zu freien kam.

Da öffnet sie das Auge scheu
Und glüht in schäm'ger Not,
Als ihr der duft'gen Schwestern Chor
Den Morgengruss entbot:
O Röselein,
So zart und fein,
Wie bist du wundermild,
Der echten Liebe Bild!

Die Vögel und der Schmetterling
Und auch die Bienlein all'
Umgaukeln sie in sanftem Flug
Und rufen ihr mit Schall:
O Röselein,
So zart und fein,
Du hast den rechten Sinn.
Sei unsre Königin.
Ein farbeglüh'nder Engelsang
Aus Jakobs Traumgesicht,
Erschloss sie sich zu voller Pracht
Dem grossen heilgen Licht.
O Röselein,
So zart und fein,
Der Perle süsse Zier
Zeigt sich verschönt in dir.

August Liese, Wismar.



Frage 15. Kann man, ohne grosse Verluste befürchten zu müssen, wurzelechte edle Rosen pflanzen? Wie unterscheiden sich diese im wesentlichen von den veredelten, auch z. B. als Treibrosen?

W. Blumberger.

Frage 16. Liegt der Weg zur Zukunfts-Rose „Die blaue Rose" in den gallischen oder Provinz-Sorten?

Wo ist die einmalblühende Hybrid-Rose „Lady Hamilton" (blauviolett) zu finden?

W. Naucke.

Antwort auf Frage 15. Der Vorzug, den Veredlungen an die Wurzel der Wildlinge vor wurzelechten Rosen haben, liegt vor allem darin, dass Wurzelveredlungen viel kräftiger wachsen und darum auch viel reicher blühen als wurzelechte Rosen, d. h. also als Stecklingspflanzen. Der Grund dieses Unterschiedes ist leicht einzusehen. Die Augen der Veredlung bekommen alle Kraft eines reichen schon vorhandenen Wurzelvorrats mit; die Augen des Stecklings müssen sich erst die Wurzeln schaffen. Namentlich schwachwüchsige Sorten brauchen sehr lange Zeit, bis sie sich aus Stecklingen zu wirklichen Büschen entwickeln. Für die Gartenpraxis geht das alles zu langsam. Dazu kommt noch ein Umstand: Manche Arten kommen als wurzelechte Pflanzen nie in kräftigen Wuchs. Ich habe da einmal folgendes erfahren: Ich machte etwa 500 Stecklinge von den verschiedensten Sorten. Fast alle wuchsen, aber kräftig gediehen nur wenige Sorten, und zwar waren das die Bengal- und Bourbon-Arten; die anderen blieben und blieben kümmerlich. Ich würde mich auf solche Versuche nie wieder einlassen. Übrigens gedeihen gewisse Urformen, wie lutea, pimpinellifolia, ebenso alle Centifolien-Arten, moschata, rugosa etc. etc. als wurzelechte Pflanzen bekanntlich vorzüglich. Von „Verlusten" im eigentlichen Sinne ist also keine Rede; wohl aber von Misserfolgen bei den Hybriden, besonders bei den schwachwüchsigen. Doch lässt sich auch hier durch gute reiche Ernährung der Pflanzen nachhelfen. Was die Verwendung als Treibrosen betrifft, so habe ich da nur geringe Erfahrungen; aber diese sind genau die gleichen. Die Pflanzen wachsen und blühen, aber es fehlt ihnen die Kraft, die das Beste leisten kann. Doch bin ich gern bereit, hierüber das Urteil von Leuten mit reicherer Erfahrung zu hören.

O. S. in L.

Ausstellungen u. Kongresse

M.-Gladbach. 1906, 29. Juni bis 2. Juli: Rosen-Ausstellung und General-Versammlung mit Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde, zugleich Ausstellung des Vereins für Verschönerung, Rosen und Gartenbau zu M.-Gladbach. Das Programm wird Anfang März versandt. Anmeldungen an Herrn Stadt-Gartendirektor Hartrath, M.-Gladbach.

Kreuznach. 1906, von Ende Mai bis Oktober: Fortsetzung der vorjährigen Freiland-Rosen-Ausstellung des V. d. Rosenfreunde. Gemeinsame Besichtigung im Anschluss an unsern Kongress in M.-Gladbach.

Karlsruhe i. B 20.—27. September 1906: Badische Gartenbau-Ausstellung und Herbst-Rosen-Ausstellung des Vereins d. Rosenfreunde. Programm erschienen.

Mannheim. 1907, Mai—Oktober: Internationale Kunst- und grosse deutsche Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 300-jährigen Bestehens der Stadt Mannheim. (Spezielle Rosen-Ausstellungen.) Programme von dem Bureau der Ausstellung zu beziehen.

Gent (Belgien). 1908: XVI. internationale Gartenbau-Ausstellung, 26. April bis 3. Mai. (Feier des 100-jährigen Bestehens der Société Royale d'Agriculture et de Botanique de Gand.) Vorläufiges Programm erschienen.

Dresden. 1907, 4.—11. Mai: III. internationale Gartenbau-Ausstellung.

Bremen. 1907: Grosse Jubiläums-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Bremen zur Feier ihres 50-jährigen Bestehens.

Zwickau i. S. 1906: Rosen-Ausstellung des Vereins Zwickauer Rosenfreunde, auf der Industrie- und Gewerbe-Ausstellung.

England. London, 5. Juli: Botanischer Garten, Regents Park.
„ 19. September: Herbstschau.
Beide Ausstellungen der National Rose Society.

Rosenfest zu Zeist in Holland. Mittwoch den 18. und Donnerstag den 19. Juli findet in Zeist ein Rosenfest des holländischen Rosen-Vereins (Nos jungunt Rosae) statt. Vorsitzender des Komitees ist J. K. Budde in Utrecht. Der Bürgermeister von Zeist ist Ehren-Vorsitzender der Ausstellungs-Kommission. Programme versendet Herr E. M. J. Krumme in Utrecht.

1906 Rosen-Ausstellung zu M.-Gladbach (Rheinprovinz).

Vom 29. Juni bis 1. Juli; Kongress am 30. morgens 9 Uhr in der Kaiser-Friedrichs-Halle. Neben diesem Lokale wird das neue Vereins-Rosar des Vereins zur Verschönerung (Rosen- und Gartenbau) angelegt und auch auf diesem Terrain können etwaige Aussteller unsers Vereins Rosenpflanzen ausstellen. Die Vereins-Rosenschau umfasst in der Hauptsache abgeschnittene Rosen, insbesondere Neuheiten, Rosen in reinen Farben, Rosen für Stadt- und Hausgärten, Markt- und Schnittsorten, Gruppensorten, Spalierrosen etc.

Die Stadt München-Gladbach — in der Nähe von Krefeld, Rheydt, Düsseldorf, Essen, Duisburg, nahe an der belgischen Grenze —, für die die Ausstellung jedenfalls auch in geschäftlicher Beziehung von Vorteil sein wird, die städt. Verwaltung, der obengenannte Verein und der Rosenliebhaber-Verein, der schon seit Jahren ein grosses Rosar besitzt, werden ihr Mögliches tun, den Besuchern und Kongressteilnehmern den Aufenthalt angenehm zu machen.

Programm für M.-Gladbach 1906

Gladbacher Rosenfest

Freitag den 29. Juni (Peter u. Paul):

Abends: Begrüssung und Zusammentreffen im Europäischen Hof.

Sonnabend den 30. Juni:

Vormittags 11 Uhr: Eröffnung des Rosengartens und der Rosen-Ausstellung in der Kaiser Friedrich-Halle.

Abends 8 Uhr: Festkonzert und Gartenfest im Volksgarten.

Sonntag den 1. Juli:

Morgens 9 Uhr: Kongress-Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in der Kaiser Friedrich-Halle. Die Tages-Ordnung wird an anderer Stelle veröffentlicht.

2 Uhr: Festessen in der Kaiser Friedrich-Halle.

Nachmittags 5 Uhr: Blumenkorso, danach Konzert in der Halle und später Garten-Konzert auf den Terrassen.

Montag den 2. Juli: Besichtigung der Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Nachmittags: Besuch der Rosengärten M.-Gladbachs, der Heilstätte und der Wald-Erholungsstätte.

Ausstellung Mannheim.

Die Beteiligung in der Abteilung „Rosen" wird allem Anscheine nach gewaltig. Wenn das Terrain frühzeitig und gut zubereitet zur Verfügung steht, wird die Rosenschau im Freien sicher nicht hinter Düsseldorf und Kreuznach zurückstehen. Die Pläne und Programme werden bald veröffentlicht.

Die Redaktion.

Francé, R. H., Das Liebesleben der Pflanzen. In farbigem Umschlag, reich illustriert, mit 3 bunten Tafeln. 85 Seiten 8°. Mk. 1.—, fein geb. Mk. 2.—. Stuttgart, Verlag des Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde.

Nach dem Lesen des 1905 erschienenen Buches „Sinnesleben der Pflanzen", das eine geradezu begeisterte Aufnahme gefunden hat, erklärten viele, dass Francé durch seine liebevolle Einführung in die so ungemein anziehenden und bedeutungsvollen Ergebnisse der modernen Botanik ihnen wahrhaft eine neue Welt erschlossen habe. Dies Geständnis werden sie nun sicherlich wiederholen; das soeben erschienene „Liebesleben der Pflanzen" geleitet sie eine grosse Strecke auf dem betretenen Wege weiter.

Das Lebensrätsel offenbart sich nirgends anziehender als in der Blume, nirgends aber ist es auch tiefer und geheimnisvoller als dort, wo es ein anscheinend totes Wesen — aussehend wie ein Mechanismus, ein Spielball physikalischer Kräfte — zu regster Tätigkeit antreibt. Dabei wird dieses zu Einrichtungen befähigt, die so raffiniert sind, dass sie den in Erfindungen und technischen Konstruktionen sich erschöpfenden Menschengeist in Schatten stellen. Diese wunderbaren Erscheinungen lehrt uns der „neue Francé" kennen. Das Buch behandelt die Zeugung im Pflanzenreiche, den Zweck und den Bau der Blumen, die Freundschaftsverhältnisse zwischen Blumen und Insekten und die ganz unglaublichen Schutzmassregeln, die von den Gewächsen zur Anwendung gebracht werden, um ihre Blüten zu schützen und der Fortpflanzung dienstbar zu machen.

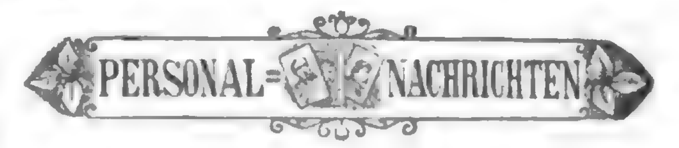
Dies alles führt das „Liebesleben der Pflanzen" dem Leser in Francés lichtvoller und ungemein anregender Darstellungsweise vor, die durch einen reichen und zweckmässigen Bilderschmuck noch gehoben wird. Ein solcher ist um so nötiger, als alle jene Vorgänge in innigem Zusammenhange mit der Psychologie der niederen Tiere, namentlich der Insekten, stehen, die gerade in neuster Zeit ganz überraschende Tatsachen entdekt hat, auf die das Buch näher eingeht. Es interessiert daher gleicherweise Zoologen wie Botaniker und Psychologen, und bringt vor allem für den Freund der Natur und des Pflanzenlebens auf jeder Seite Neues und Überraschendes in fesselnder Form.

Hat man das Buch an einer beliebigen Stelle aufgeschlagen, um sich über den Inhalt zu informieren, und hat man den Arbeitstisch voll dringender Arbeit liegen, man bringt es nicht fertig, das Buch wegzulegen und sich auf spätere, freie Stunden zu vertrösten. Mit jeder Zeile, die man liest, wächst das Interesse, die Bewunderung für das vom Verfasser gebotene eigenartige, anheimelnde Werk.

Roses and how to grow them. (Führer, Rosen im Garten und unter Glas zu ziehen.) Illustriert. 189 Seiten. 1 Dollar. Verlag Doubleday, Page & Co., N. York.

Die Lieferung botanischen Unterrichtsmaterials an die Schulen der Stadt Königsberg i. Pr. Verfasser: Herr Stadt-Garteninspektor Kaeber. Preis 25 Pfg.

410 Arten wurden geliefert. In der Einleitung werden über die Lieferung interessante Mitteilungen gemacht.



Professor Dr. Wortmann, Direktor der Kgl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim, wurde der Rote Adlerorden IV. Klasse verliehen.

Gust. Poggendorff, Heinersdorf bei Berlin, starb 70 Jahre alt am 18. Januar 1906.

C. Petrick, Handelsgärtner in Gent, erhielt vom König der Belgier den Leopold-Ritterorden.

K. Kühn, früher Obergärtner bei O. Burckhardt in Luga (Russland), wurde an die Kais. russ. Gartenbauschule in Pawlowsk (St. Petersburg) berufen.

K. E. Dähle, Handelsgärtner in Kiel, starb 82 Jahre alt.

Alex. Hranitzky, Baumschulbesitzer, Marienfelde-Berlin, starb am 18. Dez. 1905, 75 Jahre alt.

Digitized by Google

Georg Dickson, Newtownards, feierte am 15. Dezember 1905 ein Jubiläum, das von der Tagespresse seiner Heimat in langen Artikeln besprochen und von seinen Mitbürgern und seinem Personal sehr gefeiert wurde. Es waren 50 Jahre, dass G. Dickson der Firma Alex. Dickson & Sons als Chef vorstand. Bekanntlich steht auf dem Gebiete wertvoller Rosen-Neuheitenzucht diese Firma an erster Stelle in Grossbritannien.

Die Firma Wezelenburg & Stassen in Rijnkede bei Leiden ist aufgelöst und wird von P. Stassen weitergeführt.

Das hundertjährige Geschäfts-Jubiläum der Ulrichschen Gärtnerei zu Warschau ist mitten in den Kriegs- und Revolutions-Unruhen festlich begangen worden. Etwa 200 befreundete Gärtner aus Polen und dem übrigen Russland waren zu der Feier nach Warschau gekommen; aus den europäischen Ländern kamen viele Glückwünsche an den jetzigen Inhaber Herrn Gustav Ulrich. Auch wir wünschen unserm Mitgliede ferner Glück und Erfolg.

F. Weigold, Hofgärtner in Bessungen-Darmstadt (Orangerie) erhielt das Ritterkreuz II. Kl. des Verdienstordens Philipps des Grossmütigen.

Paul Ruschpler, Gärtnereibesitzer in Dresden, ist in Konkurs geraten.

Kataloge unserer Mitglieder

J. Lambert & Söhne, Trier. Illustriertes Haupt-Samen- und Pflanzen-Verzeichnis 1906. (Neuheiten in Samen und Pflanzen.)

Max Kornacker, Wehrden a. d. Weser. Haupt-Preisverzeichnis 1905/06 über Samenbau und Baumschule.

Haage & Schmidt, Erfurt. Sehr reichhaltiges illustriertes Haupt-Verzeichnis über Samen und Pflanzen. 280 Seiten.

Wilh. Pfitzer, Stuttgart. Samen- und Pflanzen-Verzeichnis 1906.

J. C. Schmidt, Hoflieferant, Erfurt. Rosen, Obstbäume, Frucht- und Ziersträucher.

P. Lambert, Hoflieferant, Trier. Rosen-Neuheiten für 1906.

G. D. Böhlje, Westerstede i. Oldenbg., Baumschulen.

Jos. Zavelberg, Samenhandlung, Baumschule und Rosenkultur, Brühl.

Arpad Mühle, Temesvár (Ungarn). Illustr. Rosen-Katalog 1906.

Theodor Heike, Rosenkulturen, Banteln i. H. Engros- und Detail-Katalog.

Rosen-Ausstellung M.-Gladbach 1906 (29. Juni bis 2. Juli).

Abgeschnittene Rosenblumen.

Bedingung. Jede Sorte darf in einer Bewerbung nur einmal vertreten sein (wo nicht anders angegeben); sie muss richtig bezeichnet, mit ihrem Laub versehen, möglichst langstielig geschnitten und eigner Kultur sein.

A. Gärtner.

1.	Sammlung der vom Verein deutscher Rosenfreunde aufgestellten 300 Rosensorten	3 Preise
2.	„ von 100 Sorten, welche vom Verein deutscher Rosenfreunde empfohlen sind	2 „
3.	Für 30 Teehybriden-Sorten, je 3 Blumen	3 „
4.	„ 15 „ „ je 3 „	3 „
5.	„ eine Sammlung Teerosen	2 „
6.	„ 50 Teerosen-Sorten, je 3 Blumen	3 „
7.	„ 20 „ „ je 2 „	3 „
8.	„ 50 Remontant-Sorten, je 3 Blumen	3 „
9.	„ 20 „ „ je 2 „	3 „
10.	„ 10 Polyantha-Sorten, zu Einfassungen geeignet, mindestens 5 Zweige von jeder Sorte	3 „
11.	„ 10 „ „ „ Gruppen „ „ 5 „ „ „ „	2 „
12.	„ 5 Sorten bester Gruppen-Rosen beliebiger Klasse, je 50 Blumen	3 „
13.	„ 20 beste Treibrosen, je 1 Blume und 1 Knospe, lang geschnitten	3 „
14.	„ 5 beste und schönste Sorten Bengalrosen von je 5 Blumen	2 „
15.	„ 5 „ „ „ „ Centifolien „ je 3 „	2 „
16.	„ 10 „ „ „ Moosrosen in je 3 Blumen	2 „
17.	„ 10 „ „ „ Rugosa und Rugosahybriden, je 5 Blumen	2 „
18.	„ 10 „ „ „ Kletterrosen, einmal- und öfterblühend	2 „
19.	„ 3 „ dunkelrote Teehybriden-Rosen, 10 Blumen einer Sorte	3 „
20.	„ das beste Sortiment roter Rosen, je 3 Blumen einer Sorte	3 „
21.	„ „ „ „ rosa „ „ 3 „ „ „	3 „
22.	„ „ „ „ gelber „ „ 3 „ „ „	3 „
23.	„ „ „ „ kupferfarbiger u. orangenfarbiger Rosen, je 3 Stück einer Sorte	3 „
24.	„ „ „ „ weisser Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte	3 „
25.	„ „ „ „ lachsfarbiger Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte	3 „
26.	„ 20 mustergültige Rosen für langstieligen Schnitt, je 10 Blumen	3 „
27.	„ die beste Sammlung Rosen eigener Zucht	2 „
28.	„ die schönste und am besten ausgewählte Sammlung solcher Wild- oder botan. Zierrosen, welche sich durch Blühbarkeit, Wuchs, Belaubung, Farbe und Härte des Strauches zur Vorpflanzung oder als Einzelpflanzen eignen	3 „

Digitized by Google

29. Für die besten 5 Neuheiten von 1905 . . . . 2 Preise
30. „ „ „ 3 „ welche 1906 in den Handel gebracht worden sind . . 2 „
31. „ „ beste deutsche Neuheit, welche noch nicht im Handel ist (Tee-, Teehybriden-, Remontant-, Bengal-, Polyantha- und Kletterrosen, mindestens 2 Blumen und 1 Knospe) . . . . 2 „
32. „ „ beste ausländische Neuheit, welche noch nicht im Handel ist, wie vorhin . 2 „
33. „ „ schönste Aufstellung abgeschnittener Rosenblumen . . . . 2 „
34. „ „ grösssste, schönste und wertvollste Rose der ganzen Ausstellung . . . . 1 Preis.

B. Liebhaber oder Private

konkurrieren für sich und können an allen Bewerbungen teilnehmen.

Binderei-Programm.

1. 1 Handstrauss aus Rosen.
2. 6 kleine Sträusschen aus Rosen ohne Draht.
3. 1 Korb mit Rosen gefüllt.
4. 5 verschiedene Blumenvasen mit Rosen gefüllt.
5. 5 „ Blumengläser „ „ „
6. 1 Tafeldekoration aus Rosen.
7. 1 Trauerkranz oder Kreuz aus Rosen.

Geräte zur Rosen-Kultur.

1. Für das beste Numerier-Instrument auf Bleistreifen.
2. „ die besten Rosen-Etiketten.
3. „ „ „ Rosenstäbe.
4. „ „ beste Schwefelmaschine zum Zerstäuben.
5. „ „ „ Spritze zum Zerstäuben von Flüssigkeiten.
6. „ „ besten Versandkörbe für Rosenblumen.
7. „ „ „ Rosen-Lauben und -Pavillons.
8. „ „ „ Spaliervorrichtungen für Schlingrosen.
9. „ „ „ Pläne zu Rosengärten.
10. „ „ „ Rosenscheeren.
11. „ „ beste Wurzelschneidemaschine.

Ausstellungs-Bestimmungen.

1. Die Ausstellung findet statt in der Kaiser Friedrich-Halle und in dem in der Nähe liegenden Vereins-Rosengarten, vom 29. Juni bis 2. Juli 1906.

2. Die Beteiligung steht allen Vereins-Mitgliedern frei; Nichtmitgliedern soweit es der Raum gestattet, gegen Entrichtung einer Platzgebühr von 3 Mk. im Freien, von 5 Mk. in der Halle für den Quadratmeter.

3. Die Ausstellungsgegenstände fürs Freie sind mit Angabe des erforderlichen Raumes bis spätestens 1. April anzumelden.

4. Die Aussteller erhalten ihre Plätze von Mitgliedern des Ausstellungsausschusses angewiesen. Abgeschnittene Blumen und Bindereien müssen am 30. Juni, morgens 10 Uhr, fertig ausgestellt sein.

5. Die Namen und Konkurrenznummern der Aussteller von Freilandpflanzen werden bei der Eröffnung angebracht, bei den Schnittblumen etc. nach der Prämiierung.

6. Jeder Aussteller hat ein Verzeichnis der von ihm eingelieferten Gegenstände, mit Bezeichnung der Aufgaben, um die er sich bewirbt, beim Hauptausschuss abzuliefern.

7. Die im Programm bestimmte Anzahl Sorten ist einzuhalten und schliesst eine Übertretung dieser Vorschrift die betreffende Bewerbung aus. 5 % mehr oder weniger ist erlaubt.

8. Die Aussteller erhalten freien Eintritt zur Ausstellung; die Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde haben sich durch ihre Mitgliedskarte zu legitimieren und haben freien Eintritt.

Unentgeltliche Eintrittskarten für unentbehrliche Hülfskräfte werden den Ausstellern nur gegen persönlichen Ausweis ausgestellt.

9. Aussteller werden nicht Preisrichter sein. Das Preisgericht entscheidet durch absolute Stimmenmehrheit. Die Beschlüsse werden schriftlich niedergelegt und sind unumstösslich.

10. Alle Anmeldungen sind an Herrn Gartendirektor Hartrath, alle Sendungen an den Hausmeister der Kaiser Friedrich-Halle zu adressieren.

11. Die Pflege der ausgepflanzten, sowie der vorübergehend ausgestellten bezw. abgeschnittenen Blumen geschieht auf Kosten des M.-Gl. Vereins, doch ist es jedem Aussteller unbenommen, selbst Sorge dafür zu tragen. Die Einlieferung hat franko zu erfolgen.

Jeder Aussteller hat sich den Anordnungen des Ausstellungs-Ausschusses zu fügen.

Der Ausstellungs-Ausschuss.

Digitized by Google

Der Wormser Rosengarten-Wettbewerb

(Sonder-Nummer der Rosen-Zeitung, März 1906)

Redigiert von **P. Lambert**, Trier

Der Wormser Rosengarten-Ausschuss hatte bekanntlich im Oktober vorigen Jahres eine Aufforderung an deutsche Künstler behufs Einsendung von Vorschlägen zur Anlage eines Rosengartens in Worms erlassen, auf welche 46 Entwürfe eingegangen sind. Es darf wohl gesagt werden, dass alle Teilnehmer an dem Wettbewerb nicht der klingenden Münze wegen sich an die Lösung der gestellten Aufgabe herangewagt haben, sondern sich lediglich von rein idealen Motiven haben leiten lassen. Wer die 46 eingelaufenen Arbeiten betrachtet, staunt über die grosse geleistete Arbeit, über die sorgfältige Behandlung der Lagepläne und einzelner Details, sowie der Erläuterungsberichte, die in ausführlicher Weise die im Plane festgelegte Idee erklären. Dass das Wormser Ausschreiben an die Wettbewerber grosse Anforderungen stellte, ergibt sich aus dem Stoffe schon an und für sich, und es war auch die Arbeit der Preisrichter keine geringe, die an einem Tage ihre Entscheidung über diese Vorschläge fällen mussten. Da es sich vorerst nicht darum handeln konnte, einen völlig — vom gärtnerischen Standpunkte aus betrachtet — einwandfreien Plan zu erhalten, sondern vielmehr in den Besitz von Vorschlägen, künstlerischen Auffassungen über die Rosengartenidee an sich zu kommen, hatte der Ausschuss es für das Richtigste befunden, das Preisgericht nicht nur aus Gartenkünstlern zusammenzusetzen, sondern auch die Ansicht eines bedeutenden Kunstmalers und eines anerkannt ersten Architekten im Preisgericht zu hören.

In der Villa des Herrn Oberst Freiherrn v. Heyl tagte der Prüfungsausschuss, bestehend aus den Herren: Grossh. Hofgärtner Dittmann-Darmstadt, Oberbürgermeister Köhler-Worms, Stadtbaurat Gg. W. Metzler-Worms, Kunstmaler Geh.-Rat Prof. Prell an der Königl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden, Gartendirektor Ries-Karlsruhe, Architekt Prof. Gabriel v. Seidl-München, Königl. Gartenbaudirektor Siebert, Direktor des Palmengartens zu Frankfurt a. M., und Redakteur Konrad Fischer-Worms. Namens des Rosengarten-Ausschusses begrüsste Herr Konrad Fischer die Herren des Preisgerichts und dankte diesen für ihr grosses Interesse und ihre wertvolle Förderung des Wormser Vorhabens. Auf Wunsch übernahm sodann Herr Oberbürgermeister Köhler den Vorsitz und begrüsste namens der Stadt die von auswärts erschienenen Herren, wobei er zugleich auf die künstlerischen Bestrebungen des Rosengarten-Ausschusses näher einging und die Verwirklichung der Rosengarten-Idee, neben alljährlich zu veranstaltenden Rosenfesten, die mit Sage und Geschichte der Stadt Worms in engste Verbindung zu bringen seien, als im Interesse der Stadt gelegen, auf das freudigste begrüsste. Es wurde nun ein Arbeitsprogramm aufgestellt, nach dem zunächst ein Rundgang mit Besprechung der einzelnen Pläne vorgenommen wurde, um eine Anzahl nicht in Frage kommender Projekte auszuscheiden. Diesem Vorgehen schloss sich eine weitere Besichtigung an, um eine engere Wahl unter den besten Plänen zu ermöglichen. Ein lebhafter Gedankenaustausch unter den Vertretern verschiedener Kunstanschauungen machte die Entscheidung besonders schwierig. Mit grösster Gewissenhaftigkeit wurden die verschiedenen Anschauungen vertreten und dann einigte sich das Preisgericht zunächst in den Punkten: von einem 1. Preise abzusehen, dafür zwei gleichwertige Arbeiten mit je 250 Mark zu prämiieren. Es sind dies die Pläne Nr. 29 und 14:

„Turnierplatz" (Gartendirektor Enke-Köln a. Rh.) und

„Bitte schön" (Architekt Johannes Bollert-Dresden und Garteningenieur Max Stulpe-Dresden-Blasewitz).

Bei der Prämiierung des Planes „Bitte schön" waren mehrere stimmungsvolle, anregende Detailskizzen allein ausschlaggebend. Weiter erhielt eine Prämie von 200 Mark der Entwurf Nr. 4:

„Rosen und Minne der Taten Sold" (eingereicht durch die Herren F. Tutenberg, Stadtgärtner, Offenbach; Fred Henkel, Gartenarchitekt, Darmstadt-Neuwiese; Kurt Hoppe, Architekt, Darmstadt).

Mit 200 Mark wurde der Plan Nr. 16 ausgezeichnet:

„Rosendom" (eingereicht von Architekt Georg Metzendorf, Bensheim und Rosenzüchter Peter Lambert, Trier).

Dieser Plan erregte wegen seiner eigenartigen Ausgestaltung des projektierten 19 Meter-Hügels in einen imposanten Rosendom, der in Pyramidenform gedacht ist, besondere Aufmerksamkeit.

Ausserdem wurden zum Ankauf empfohlen: Nr. 6 („Ein Heimatlied, ein Kindesliebeslied") von Karl Reinhart, Gartenarchitekt, Wiesbaden; Nr. 7 („Herz") von Architekt Bruno Taut, Stuttgart; Nr. 12 („Gartenbau") von Gartenarchitekt Friedrich Bauer, Magdeburg; Nr. 40 („Märchengarten") vom Königl. Obergärtner Potente, Potsdam-Sanssouci, und Nr. 42 („Der Rosenzwinger im Wormser Rosengarten") von Garteningenieur J. P. Grossmann, Dresden-A. und Leipzig.

„Turnierplatz".

Prämiiert mit 250 Mark. Einsender kgl. Gartendirektor F. Enke, Köln.

Der Wettbewerb soll ein Ideenwettbewerb sein. Wenn es sich nur darum handeln sollte, den Anlageteil in seiner jetzigen Gestalt mit Rosen zu durchsetzen, so bedürfte es des Ausschreibens nicht. Der Gärtner, welcher die meist malerischen Einzelheiten der Pflanzungen des Parkes pflegt und die hübsche Umrahmung des Gedenksteines für den verstorbenen Stadtgärtner geschaffen hat, wird auch in der Lage sein, malerische, wilde Vorpflanzungen aus Rosen den bestehenden Baum- und Strauchgruppen anzufügen

Digitized by Google

und so einen Anklang an den Rosengarten der Sage hervorzurufen.

Ich halte es überhaupt für ausgeschlossen, hier auf dem Papier dem Gärtner vorzuschreiben, wo er diese und wo er jene Rosenart hinpflanzen soll; denn dies sind Massnahmen, die allein an Ort und Stelle ausgemacht werden können. Als einzige planmässig festzulegende Beschränkung muss für die freie Rosenpflanzung der Umstand Berücksichtigung finden, dass die Rosen, wie sie auch heissen mögen, am schönsten in der Sonne gedeihen. Dass unsere heimischen Rosenarten hinsichtlich des Sonnenscheins die genügsamsten sind, ist schon wieder Sache des pflanzenden Praktikers.

Also es muss mehr geboten werden, als die Angabe von Rosenpflanzung in den bestehenden Verhältnissen.

Der „Rosengarten" Kriemhildens löst ausser der Pflege der Rosen noch andere Ideenverbindungen aus. Da ist eine Hauptsache das Turnier auf dem Anger, die Mauer als Umschliessung des Gartens, der Baumsitz, von welchem Kriemhild herniedereilt. Diese Momente suchte ich zu vereinigen in dem „Turnierplatz". Ich brauche wohl nicht zu sagen, dass die Verwertung dieses Begriffes nicht in historisch realistischer Art geschehen soll. Das, was ich mit dem Ausdruck Turnierplatz bezeichne, ist vielmehr eine 85×30 Meter grosse Grasfläche zwischen den drei schönen Ulmen und dem projektierten Hügel G. Sie liegt am Drei-Ulmen-Platz 0,70 Meter, am entgegengesetzten Ende 1,20 Meter tiefer als das übrige Gelände. Dieser Höhenunterschied ist durch eine fast senkrechte Stützmauer (sie kann im billigsten Falle eine Trockenmauer aus dem am leichtesten zu beschaffenden heimischen Gestein sein) vermittelt. Rings um die Mauer, deren Krone der Höhe des Parkgeländes entspricht, führt ein drei Meter breiter Heckenstreifen aus Rosen entlang, deren Zweige malerisch über das Mauerwerk hinüberhängen. Hinter dieser Hecke läuft ein Weg von 4 Meter Breite entlang, und dahinter folgt abermals ein heckenartiger, wild gehaltener Streifen aus Rosen, sodass der Spaziergänger mitten zwischen Rosen geht, mit einem schönen Seitenblick auf die mauerumgebene, rosenüberhangene Grasfläche.

Während im O. der Drei-Ulmen-Platz den Turnierplatz abschliesst, ist im W. eine mit einer Mauerbrüstung versehene Terrasse dem Hügel abgewonnen, welche an der den Berg stützenden Mauer das Hagenstandbild aufgenommen hat. Da der steile Hang des Hügels (etwa 1 : 2) nach O. liegt, aber auch an seiner Südseite nicht beschattet ist, kann der Abhang mit wilder Rosenpflanzung überzogen werden, zwischen welchen sich Gruppen aus anderem Gesträuch, sowie aus Fichten herausheben. Auch kann dazwischen natürliches Felsgestein verwendet werden, jedoch nicht in einzelnen Brocken, sondern so, dass der Eindruck entsteht, das Gestein, aus welchem der Hügel bestehe, trete in grösseren Wänden und Schroffen hie und da zu Tage.

Da die Stützmauer zu beiden Seiten des Hagendenkmales bis fast 3 Meter hoch ist, können hier an geschützter Südwand Rankrosen in ungezügelter Wildheit zur Geltung kommen.

Das dem mit dem Denkmal verbundenen Brunnen entströmende Wasser kommt vor der Terrasse noch einmal zum Vorschein. Es fliesst ohne Künstelei aus der Mauer und ergiesst sich in ein halbkreisförmiges Becken. Es hat keinen profilierten Stand, sondern einige Steinstufen umschliessen es badartig.

Die auf der Turnierplatzfläche vorhandene schöne Eiche ist zu erhalten. Sie wird, da ringsum Boden abgegeben werden muss, auf eine flache Erhöhung zu stehen kommen, wodurch sie malerischer und älter wirkt. Der anscheinend willkürlich gewachsene Baum in der regelmässigen Anlage erhöht nur deren Reiz.

Im S. stösst der junge Mischwald an die Rosenstreifen. Um diesen das Gedeihen zu sichern, muss das Gehölz einige Meter weit kurz werden, was am besten durch Zurücksetzen auf Stockausschlag erfolgt. Hierdurch entsteht bald niedriges Gestrüpp, das noch nach Bedarf mit allerlei Waldsträuchern, wie Hollunder, Liguster u. s. w. vermischt wird.

An dem Drei-Ulmen-Platz und an der Terrasse führen Stufen zum Platze hinab. Selbst wenn das Betreten des Platzes verboten ist, sind diese Treppen von guter Wirkung. Aber, wenn erst die Grasnarbe fest geworden ist, folge man dem Beispiele mancher westdeutscher Städte, als auch dem von Berlin und gebe die schöne Grasfläche der Jugend dauernd oder zeitweise als Spielplatz frei! Es bedarf keiner grossen Einbildungskraft, um sich das prächtige, malerische Bild vorzustellen, das dann unser Turnierplatz bietet. Und dies nicht nur vom Drei-Ulmen-Platz und der Terrasse am Hagendenkmal aus, sondern auch von den ringsherumführenden Wegen.

Es kann mir eingewendet werden, dass dies Projekt grössere Erdarbeiten erfordert. Aber da die Aufschüttung des Hügels Vorbedingung ist, so können die etwa 2000 auszuhebenden Kubikmeter bei der Hügelanlage gut benutzt werden.

Die Gestalt des Hügels ist aus den Höhenschichtenlinien (Blatt B) zu ersehen. Er steigt vom Turnierplatz zum Gipfel sehr steil an, während er nach W. allmählicher abfällt. Auf dem Gipfel ist ein Platz gedacht, von welchem man (abgesehen von der sonst wahrscheinlich sich ergebenden schönen Fernsicht) über Rosen und Gesträuch hinweg auf den Turnierplatz sieht, wobei jedoch die Terrasse mit dem Hagendenkmal dem Auge entzogen bleibt. Zum Gipfel des Hügels führt ein bequemer Weg, der an keiner Stelle steiler als 1 : 9,5 ist. Ausserdem sind ein steilerer Weg und zwei Pfade, die mit Steinstufen zu versehen sind, vorgesehen.

Des weiteren bedarf die Ausgestaltung des grossen Ulmenplatzes K. mit der westlich sich anschliessenden architektonischen Anlage der Erläuterung.

Der runde Ulmenplatz ist schön. Es fehlt ihm nur das Ruckgrat, die Achse. Diese ist herausgehoben durch Entfernung der zwei mittleren Baumreihen, sodass eine 25 Meter breite Bahn entsteht. Wenn die Ulmen älter geworden sind, werden sie hier eine prachtvolle Allee bilden, deren Zweige sich nahezu berühren werden. Aber auch aus praktischen Gründen ist es vorteilhaft, dass der ganze Platz nicht gleichmässig mit eng stehender Baumpflanzung bedeckt ist. Die Bäume sind jetzt noch verpflanzungsfähig und reichen gerade aus, den Hauptzugangsweg damit zu bepflanzen. Denn dass dieser in seiner jetzigen Gestalt zu krumm ist, und dass die ihn begleitende Akazienpflanzung unschön ist, steht ausser Frage.

Die westlich vom Platze vorhandene geometrische Anlage mit den beiden Lindenalleen lässt sich in Verbindung mit dem daran liegenden Stück dazu benutzen, im „Rosengarten" auch hochstämmige Rosen in Sorten, wie sie der Liebhaber sucht, anzupflanzen.

Zwei rosenberankte Pergolen, zwei Rosenlauben und ein Wasserbecken, dem ein einfacher Springstrahl entsteigen mag, bereichern diesen Teil des Gartens. Es ist darauf Bedacht genommen, dass die Rosen Sonne haben. Da, wo die Linden auf einer Seite den Garten beschatten, sind Staudengewächse zu pflanzen.

Es erübrigt noch, ein paar Worte über die Behandlung der Anlage im Ganzen zu sagen. Man kann unter Umständen hier die Arbeit einstellen und hat dann in das Vorhandene die Rosengartenidee eingefügt. Aber der in der Pflanzung schöne Park weist in der Wegführung allerlei Mängel auf, zu deren Beseitigung die übrigen Vorschläge dienen sollen. Der

Digitized by Google

Wege sind zu viele. Sie sind zu krumm und führen zu wenig zielbewusst ihrem Ziele zu.

Diesen Uebelständen hilft die Anordnung der Wege ab, wie sie mein Entwurf vorsieht. Auf Blatt B. ist zu ersehen, mit welch' engem Anschluss an das Bestehende die Vorschläge gemacht sind. An der Pflanzung würde dabei nur insofern zu ändern sein, als einige tiefere Schichten geschaffen werden. Das hierbei und bei den Wegedurchbrüchen gewonnene Gehölz würde ausreichen, um die nötig werdenden Ergänzungen an ein und der anderen Stelle vorzunehmen. Ausserdem sind, um den „Rosengarten" zu Ehren zu bringen, an geeigneter, sonniger Stelle Rosenpflanzungen in bald lockerem, bald engerem Zusammenhange mit den Gehölzgruppen anzuordnen.

Schliesslich sei noch bemerkt, dass die Ausgestaltung der nächsten Umgebung des Parkgebäudes nicht möglich war, da nur die Einzelheiten dieses Bauwerkes (Raumeinteilung, Eingänge u. s. w.) unbekannt sind, denn die Unterlagen geben darüber keine Auskunft und zur Einsichtnahme der Zeichnungen fehlte mir die Zeit.

„Bitte schön".

Prämiiert mit 250 Mark. Einsender die Herren Architekt Johannes Bollert-Dresden und Garteningenieur Max Stulpe-Dresden-Blasewitz.

Die gesamte Anlage, grenzend an den Stadtwald, eignet sich vorzüglich zur Anlegung eines Rosengartens, und es ist mit grosser Freude zu begrüssen, diesen Gedanken, hier einen Rosengarten erstehen zu lassen, wie ihn die Nibelungensage so verherrlicht hat, auszuführen. Die Autoren des Planes haben versucht, in Erinnerung an den alten sagenumwobenen Rosengarten eine Idee für einen neuanzulegenden im Sinne der alten Sage und als Gedächtnismonument jener deutschen Heldenzeit auszuarbeiten, und bitten wir die geehrten Leser dieses, uns in Gedanken auf den Wegen durch den Rosengarten zu begleiten, wir werden versuchen, die gedachten Schönheiten und die besonders hervorzuhebenden malerischen Partien näher zu erläutern.

Der Eingang selbst, gebildet durch ein in einer Rosennische stehendes architektonisch monumental geplantes Tor (siehe Beilage) und bepflanzt mit der herrlichen Crimson Ramblerrose wird und muss dem Besucher schon sagen, dass er einen geschichtlich bedeutenden Boden betritt und soll in ihm eine dieser Stätte entsprechende Stimmung hervorrufen, zumal eine gute Rückendeckung durch die Gehölzgruppen zu beiden Seiten die Wirkung des Tores und der Rosen noch erhöht. Wir gehen den Hauptweg geradeaus und lassen den rechts abgehenden Hauptweg einstweilen unbeachtet. Gleich am Anfang haben wir eine von den verschiedensten Rosen gebildete geschlossene Gruppe, links davon ist der Zwischenraum der beiden Gehölzgruppen durch Hecken von Rosen möglichst wild hergestellt, bepflanzt. Etwas weitergehend, haben wir einen wundervollen Blick geradeaus, begrenzt durch wundervolle Rosenpflanzungen nach dem von Birke hergestellten Pavillon A-n. Von der Stelle A aus ist ein schöner Blick über die grossen Rasenflächen und wird dem Auge auch durch die alleinstehenden edlen Rosen und einzeln stehenden, mit farbenprächtigen Schlinggewächsen bepflanzten Bäume ein schönes Bild geboten. Wir gehen an der Nadelholzpflanzung vorüber, deren Reiz durch eine Unterholzpflanzung von den in prächtigen Farben uns entgegen leuchtenden Rhododendron Hybrid erhöht wird und biegen rechts ab, ein kurzes Stück Weges und betreten den erhöhten Platz J, um hier in dem durch schöne Bäume, Gehölz und Rosengruppen eingeschlossenen Platz eine kurze Zeit zu ruhen. Wir betreten nun wieder den Hauptweg und an einer schönen Rosenanpflanzung vorübergehend, kommen wir wieder an eine Stelle, von wo aus wir den schönen von Rosen begrenzten Blick n-o haben. An der Stelle o würde ein aufzustellendes Postament sehr gute Wirkung ausüben. Der rechts abgehende Weg führt uns nach dem alten Ulmenplatz. Wir verfolgen den Hauptweg und kommen an dem kleinen Pavillon vorüber. Dieser selbst, aus Birkenrinde hergestellt, ist durch eine Nadelholzpflanzung eingerahmt und ist auch hier eine Anpflanzung von Rosen und eine Unterpflanzung von Rhododendron vorgesehen. Wir überschreiten die Allee und gehen immer auf angenehm zu begehenden und bequem führenden Kurven weiter, fortwährend durch Rosenanpflanzungen oder durch kleinere Gruppen von edlen Buschrosen erfreut. Wir kommen an dem schönen durch Rosen begrenzten Durchblick i-k vorüber, nicht weit davon wieder einen schönen Blick f-e über grosse Rasenflächen geniessend. Wir gehen weiter, an einem Postament und an dem Durchblick g-h vorüber und kommen nun bei angenehmer Steigung 1 : 12 auf den Berg, d. h. auf die Höhe von 12,0, wir biegen rechts ein, immer noch steigend und kommen auf die Höhe von 19,0 zu dem dort befindlichen Pavillon, einer von Säulen getragenen Rosenkuppel (Beilage 2.) Von hier aus sind wundervolle Blicke über die Anlage und seien hier nur die folgenden angegeben (a-b, a-c, a-d, in der Verlängerung der Achse vom Stadtwald der Blick a-e). Von dem Pavillon aus hat man einen wunderschönen Blick über die Felsenpartie nach dem unten sich befindenden Hagendenkmal. Wir gehen wieder aus dem Pavillon und benutzen den gleich rechts abgehenden Weg. In angenehmem Gefäll abgehend, kommen wir nun, hinter dem ehemaligen Schulgarten vorübergehend, nach dem an den grossen Ulmenplatz anschliessenden Sportplatz, auf welchem ev. Turn-, Tennis-, Fussball-Wettspiele u. s. w. bei ev. Festen abgehalten werden können, wieder auf den Hauptweg. Zuvor betreten wir noch einmal den angebrachten grösseren Sitzplatz und geniessen den Ausblick r-s. Auch an der hier angegebenen Stelle s würde ein Postament sich sehr gut ausnehmen. Wir gehen nun dem Ausgang wieder zu, haben hier den schönen, durch Rosen begrenzten Blick p-q und kommen nun, an einer grossen massigen Rosenbeckenpflanzung nach dem Ausgang.

Dies waren im Grossen die Schönheiten gekennzeichnet, welche uns der Hauptweg bei einem Umgang des Parkes bietet. Dieselben Reize und dieselben Schönheiten bieten uns aber auch die vom Hauptweg abzweigenden Nebenwege. Dieselben Durchblicke, dieselbe Wegeführung durch herrlich gedachte Rosengruppen, geschlossene wie einzeln dastehende. Nehmen wir nur den Nebenweg von dem Durchblick f-c an. Derselbe, durch wundervolle Rasenflächen, durch Rosen und Gehölzgruppen begrenzt, führt uns mit nach einer der schönsten Partie, welche uns der Rosengarten bietet. Hier kommen wir durch dichte Nadel- und Gehölzgruppen gehend, nach der durch mächtige Felsen gebildeten Berg- resp. Grottenanlage mit dem Hagendenkmal. Eine ganz eigenartige innere Bewegung wird den Beschauer beherrschen, er selbst wird und muss sich in die sagenumwobene Zeit zurückversetzt fühlen. Die Bergpartie, durch Coniferen, Laubgehölze, Rhododendron, Rosen und Stauden u. s. w. verschönt, die tiefliegende Grotte, das Bassin und das Hagendenkmal, das Bassin, welches durch das dem Hagenbrunnen entfliessende Wasser gebildet wird, eingefasst durch eine 50 Zentimeter breite, von beiden Seiten zu bepflanzende Rosenhecke, möglichst im Schnitt gehalten, das Hagendenkmal, angelehnt an die dicht gepflanzte Nadelholzgruppe, müssen einen gewaltigen Eindruck bei dem Beschauer hinterlassen. Wir sind von hier aus auch in kurzer Zeit am Restaurationsgebäude und Ulmenplatz. Der Standort des Hagendenkmals ist so angenommen, dass dasselbe und

Digitized by Google

die Hauptpartie möglichst bequem und von möglichst vielen Seiten zu erreichen ist.

Im Interesse der Gesamtanlage ist möglichste Rücksicht auf Erhaltung der alten Bestände genommen worden. Die Wegeführung, möglichst neue, nur beibehaltend die alten im Interesse des Ganzen, um dem Beschauer möglichst viel schöne Szenerien zu zeigen, und alte Wege, wo angängig, weggelassen.

Der Schulgarten, welcher nach Lage der Sache nicht in den Rahmen des Rosengartens passt, ist weggefallen und dieser Teil der Gesamtanlage angeschlossen worden. Die Architekturteile sollen in Mainteichstein ausgeführt werden. Es ist im grossen und ganzen darauf gesehen worden, dass möglichst grössere Erdarbeiten unterbleiben und dieselben auf die Erdarbeiten am Berg und an der Grotten- resp. Felsenanlage, wozu möglichst grosse Blöcke zu nehmen sind, und das Bauen der neuen Wege, beschränkt. Das Material der alten wegfallenden Wege ist auf nur kurze Entfernung zum Bau der neuen zu transportieren. Die alten Pflanzenbestände werden nur wenig und nur da, wo es nicht anders angängig ist, angegriffen. Bei der Bepflanzung resp. Berankung der Baumstämme ist darauf zu sehen, dass ein möglichst malerisches Bild mit den Schlinggewächsen zu erzielen ist. Birke mit Wistaria chinensis, Kletterrosen, Ulme mit Laprivolien, Pappel mit Ampelopsis u. s. w. — Zur Verpflanzung der Rosengruppen sind in der Hauptsache die Monatsrosen resp. niedrig bleibende anzupflanzen und durch Unterbrechung von berankten Säulen, Pyramiden ein abwechselndes Bild zu schaffen. Die Bepflanzung der einzelnen Rosengruppen anzugeben, würde wohl zu weit führen und ist die malerische, am besten wirkende Zusammenstellung dem Architekten und Gartenkünstler zu überlassen. Auf Wunsch sind Autoren gern bereit, über alles Wünschenswerte nähere Angaben und Auskunft zu erteilen.

„Rosen und Minne der Taten Sold".

Prämiiert mit 200 Mark.

Einsender die Herren Stadtgärtner F. Tutenberg-Offenbach, Gartenarchitekt Fred Henkel-Darmstadt, Architekt Kurt Hoppe-Darmstadt.

Ein Lied aus alter Zeit scheint in den hohen Wipfeln der Bäume, in den sanften Büschen weisser, roter und gelber Rosen uns entgegen zu tönen. Wie ein lichter Schleier hüllen uns diese Boten ein, wie eine linde Hand führen sie uns hinein, hinein in ein Paradies, hinein durch ein schlichtes mit goldgelben Blumen umschlungenes Holzgitter, das sich weich, einer goldenen Borte gleich, um ein Stück Erde, um den „Wormser Rosengarten" schlingt:

„Der hatte keine Mauer, kein Wasser ihn umfloss,
Es war nur eine Borte von Gold die ihn umschloss."

Auf den Stufen einer breiten Freitreppe, in feierlichem Rhytmus bewegt, treten wir in einen stillen Hain ein, hinter und neben uns umschliesst uns die goldene Borte, in leichtem Schwung von Baum zu Baum geführt.*) Nicht jeder darf eintreten in den Garten, den der König Giebich seinem lieblichen Kind Krimhild geschenkt: 12 Helden, hier majestätisch ernst, feierlich durch Sandsteinblöcke symbolisiert, mahnen uns an die Ehrfurcht vor der Herrscherin und Pflegerin des Gartens. Nicht unerwartet dürfen wir ihr nahen, nicht im Alltagsgewand, mit Alltagsgedanken.

Deshalb hier gewissenmassen ein zweiter Abschluss des Gartens nach der Aussenwelt.

Wie die alten Aegypter ihre Tempel in verschiedene Zonen einteilten, um den Eintretenden nach und nach die Fesseln der Unreinheit abzunehmen und aufzulösen in die feierliche Stimmung, in der die Gottheit betrachtet werden soll!

Künstlerisch genommen wird damit ein nicht zu unterschätzendes Moment in die Idee der Gartenarchitektur gebracht, indem der Blick durch dieses retardierende Moment den Eintritt in die grossen Flächen des Gartens besonders weit und gross erscheinen lässt.

Und welcher Blick! Gerade vor uns flutet es in roten und weissen Rosen und grünem Rasen wie ein Meer, an dessen Ende sich, wie der untergehende Sonnenball in Rosa und weissen Rosen**) ein Kuppelbau auf kleiner Anhöhe erhebt. Dort thront Krimhild, die Herrscherin des Gartens im friedlichen Idyll, frei und unbeängstigt von Feinden, denn vor ihr halten die zwölf Helden Wacht.

Erwartungsvoll scheint dort Krimhild der Fremdlinge zu harren, die zu Tausenden, wie einst Dietrich von Bern's mutige Scharen, herzuströmen, ihr die Zeit in süssem Spiel und ernstem Kampf zu kürzen.

In dem Rosentempel soll sich die Idee des Gartens konzentrieren, geistig durch die Lieblichkeit und Erinnerung an Krimhild und ihren Lieblingsplatz, stofflich in der Steigerung der Farbenpracht der Rosen.

Ein silbernes Wasserband mit goldenen Fischlein schlingt sich zart um den Hügel, ein Symbol von Kriemhilds Tränen, Tränen der Freude, Tränen des Leides. Und wie einst die Rosen sich in Krimhildens Augenpaar wiedergespiegelt, so spiegeln sich jetzt zarte rote und weisse Rosen in dem Silberspiegel, der nur wie verstekt zwischen den leuchtenden Rosen hindurchschimmert.

Zur Rechten und zur Linken dieses Rosenmeeres breiten sich weite, in der Hauptsache grüne Rasenmatten, von verstreuten Rosenpflanzungen unterbrochen, von hohen schattigen Baummassen wirkungsvoll umgeben.

Im Hintergrund liegt der grosse Ulmenplatz, der in seinem Laub, einer grossen Kuppel gleich, dem Rosentempel der Krimhild in der Massenverteilung ein Gegengewicht, der ganzen Landschaft einen architektonischen Halt gibt. Weiter rechts sehen wir einen kleinen Platz, auf dem ruhende Beschauer den Blick nach dem Eingang, dem Rosenhügel und in den Ulmenplatz mit dem lustigen Gedränge geniessen.

Zur Linken vom Rosenhügel sehen wir einen Punkt in der Landschaft besonders bezeichnet, ein auf Säulen ruhendes, von Rosen umklettertes Dach. Von dort soll der Besucher einen Blick geniessen, der ihn so recht in die Stimmung des geweihten Bodens bringen soll: Den Domblick.

Zwischen schlanken Baumkronen hindurch, in violetten Schleier der Entfernung gehüllt, liegt der Dom, der altehrwürdigen Stadt Worms charakteristisches Kennzeichen. Das Wahrzeichen einer alten immer noch wirkenden Kraft, ein echter deutscher Recke, dessen Kraft nie ermüdet, dessen Stolz stets die Heimatehre hüten wird.

Der Gartenpavillon hat ein ernstes Gepräge, hier soll sich der Besucher sammeln zu einer Weihe des Alten im Zeichen der Rosen.

Nach der anderen Seite liegt von hier aus gesehen das Hagendenkmal, von hohen, ernsten Pappeln umstanden, von architektonisch aufgebauten Hecken umrahmt. Ein gerader, direkt auf das Denkmal führender Weg verbindet es mit der Hauptallee links, sodass dadurch das Denkmal entschieden einen günstigeren Standort erhalten hat. Ausserdem kommt durch das Näherrücken an die Grenze und somit an den Rhein die Symbolik des Denkmals lebenswahrer und sinniger zum Ausdruck. —

Zur Rechten vom Denkmal im Hintergrund ist an der Wegkreuzung ein Punkt besonders betont, weil von hier aus ein besonders reicher, vielseitiger

*) Die goldene Borte ist gepflanzt mit Kerria japonica flore pleno (goldgelb gefüllte Kerria).

**) Schlingrosen: Madame Sancy de Parabère, frisch, rosa, leicht gefüllt, Belle de Baltimore, rein weiss gefüllt

Blick ermöglicht wurde, zumal nach dem Eichenplatz mit den 4 mächtigen Eichen, dann in die grossen Ausblicke in den hinteren Park. Die Aus- und Durchblicke sind mit dunnen Linien im Lageplan kenntlich gemacht.

Der Rosengarten ist gedacht als ein Festplatz, zu dem in den Tagen der Rosen Tausende von Menschen strömen, um dort der Königin der Blumen, der Rose zu huldigen, um Krimhild und die alte Nibelungenherrlichkeit aufleben zu lassen zu neuem Leben. Der Rosengarten soll das Zentrum des „Alt-Teutschtums“ sein, im Zeichen der blühenden Rosen.

Nicht als stiller, lautloser Park für den Einzelnen, Stimmungssehnenden, sondern dort soll das deutsche Volk gemeinsam in einer Idee sich vereinigen, es soll sein wie Eleusis mit seinen Dionysischen Festen, wo das ganze Griechenvolk zusammenströmte und gross war in dem Einen, in der Verherrlichung seines Gottes seiner Kraft; Feste sollen hier gefeiert werden und zwar Feste, mit Aufzügen, Spielen und Theateraufführungen.

Deshalb hier der Vorschlag zur Errichtung eines Naturtheaters, das heisst einer terrassenförmigen Rasenerhebung, der gegenüber sich eine grosse Epheuwand erhebt, gleichsam organisch mit dem Wirtschaftsgebäude verbunden, als Ruckwand für eine Aufführung im Freien. Das Theater ist so gelegen, dass bei Annahme einer Aufführung am Spätnachmittag die Zuschauer der untergehenden Sonne den Rücken zuwenden, die Darsteller aber im vollem Reflex der sinkenden Sonne erscheinen. Es gibt in Deutschland nur ganz wenig Reste von Naturtheatern aus früherer Zeit, dem 18. Jahrhundert, in Herrenhausen z. B., doch leider sind es nur Reste, Wahrzeichen und Ueberreste einer feineren ästhetischen Kultur.

In Oberammergau allerdings ist etwas Aehnliches, und jedermann weiss, welche nationale, ja man kann beinahe sagen, internationale Bedeutung die alle zehn Jahre aufgeführten Passionsspiele errungen haben.

Kann man sich wohl etwas Grösseres denken als die Aufführung einer griechischen Tragödie in einem antiken Theater.

Und unsere deutschen Tragödien, wie Hebbels Nibelungen, sind ihnen gleichwertig und verdienen auch von Tausenden bewundert im Angesicht der Sonne, auf Worms geweihtem Boden aufgeführt zu werden; ja es kommt der Absicht, bei den jährlichen Rosenfesten Hebbels Dramen aufzufuhren, bedeutend entgegen, indem dann die Ausführung im Rosengarten selbst vor sich gehen könnte. Der Ulmenplatz mit dem anschliessenden Wirtschaftsgebäude war als Mittelpunkt der ganzen Anlage gedacht. Der Gedanke ist beibehalten, dem Wirtschaftsgarten ist eine grosse schattige Terrasse vorgelegt und links von einem breiten, in der Hauptsache liegenden Hauptweg nach dem hinteren Teil flankiert. Derselbe ist ganz aus Rosenlauben gedacht, rechts und links von freien Fusswegen begleitet, leicht ansteigend zu der Höhe, die von der Stadt Worms sowieso zur Aufführung geplant war. Die Anhöhe ist als grosses Plateau ausgebildet, hier können Spiele abgehalten werden und eine tausend köpfige Menge kann von oben den ganzen Garten, das Naturtheater und die Terrasse überblicken. Von hier aus ergeben sich die schönsten Ausblicke, herunter auf die prächtige Silberpappel, die von einem mit blauen Glycinen bewachsenen Spalier umgeben ist, über die grossen prächtigen Rosenflächen nach dem Gartenpavillon, nach dem Hagendenkmal und in die weiten Perspektiven des grossen alten Parks hinter dem Rosengarten, kurz ein grosses Bild, nicht durch kleinliche Schranken beengt, weit und gross und alles dem einen Grundgedanken untergeordnet: ein Festpark zu Ehren der Nibelungenbraut Krimhild in der blühenden Pracht der deutschen Rose. Bei der zu Grunde gelegten Idee schien ein Abschluss nach aussen, eine Umfassung durchaus notwendig. Sie ist als Holzlattengitter gedacht, einer, mit gelben Kerria japonica gepflanzten, goldenen Borte gleich, in leichten Bogen von Baum zu Baum geführt. Der Eingang in gleicher Weise als einfaches Holzgittertor gedacht, um dadurch auch wieder eine gewisse Steigerung der Wirkung hervorzubringen, die durch die Höhenunterschiede zwischen Chaussee und Garten noch vergrössert wird. Der eben erwähnte Höhenunterschied wurde in der Mitte durch eine Freitreppe, zu beiden Seiten durch abfallende Wege überwunden. Die Wegführung wurde als Folge des Grundgedankens gegenüber der jetzigen Anlage wesentlich vereinfacht; das Zentrum ist der Ulmenplatz mit dem Wirtschaftsgebäude und Naturtheater und das Plateau. Dorthin müssen breite Wege führen, aber auch für rasche Entleerung in die stillen Teile des Parks muss gesorgt sein. Besonders wurde Wert auf einen zwanglosen Anschluss an die Grenzen des Gartens zum Park gelegt, dessen romantische Wildheit die grossen Formen des Gartens aufnehmen und ihnen ein Gegengewicht geben soll.

Der Wagenverkehr nach dem Wirtschaftsgebäude und dem Naturtheater wird auf der ausserhalb liegenden, rechts vom Garten führenden Chaussee bewerkstelligt, eine breite Ein- und Ausfahrt mit grossem Halte- und Umlenkeplatz entspricht selbst grossem Verkehr. Die Höhenverhältnisse: Durch die Herstellung einer durchgehenden Hauptachse wurde die Verlegung der Chaussee rechts vom Eingang bedingt. Der Rosentempel wird auf die vorhandene kleine Anhöhe gesetzt; der Gartenpavillon erhält eine kleine Erhöhung von ½ Meter. Die Mulde hinter dem Wirtschaftsgebäude, wo jetzt der Schulgarten ist, wurde als Grund für das Naturtheater benutzt, die Rasenflächen werden aus dem Material aufgeschüttet, das bei dem jetzt viel niedriger als geplant vorgeschlagenen Berg (Plateau) erübrigt wird. Im übrigen verbleiben alle Höhenverhältnisse.

Baulichkeiten: An Baulichkeiten kommt ausser dem Parkgebäude wenig in Betracht. Das Theater erfordert nur die Ausführung eines Hintergrundes in Holz; organisch mit dem Haus verbunden, wie das Bild zeigt. In Vorschlag wird die Herstellung der 12 Figuren am Eingang gebracht aus Odenwälder Sandstein in Blöcken von ein zu zwei Meter, an deren Vorderfront reliefartig das Bild des Helden eingegraben ist. Der Rosentempel wird in Holzplatten gezimmert, der Gartenpavillon ruht auf Holzsäulen.

An Bänken kämen einige aus Stein, meist aber aus Holz in Betracht. Die Freitreppen am Eingang, ebenso am Theater und der Terrasse sind in Sandstein gedacht. Hinter dem Theater, ganz in Bäumen versteckt, wird die Errichtung einer Bedürfnisanstalt in Vorschlag gebracht.

„Rosendom“.

Prämiiert mit 200 Mark.

Einsender die Herren Architekt Georg Metzendorf-Bensheim und Rosenzüchter, Garten-Architekt Peter Lambert-Trier.

Die Wegeführung in dem bestehenden Park leitet nicht bequem und schnell zu den Hauptpunkten. Einige unschöne Krümmungen der Wege sind unbedingt abzuändern. Im Interesse der raschen Orientierung und der schnellen Erreichung der Hauptpunkte und um ein Zusammenströmen nach einer Richtung hin zu vermeiden, sind in dem Entwurfe die Linien zum Teil anders geführt, zum Teil beibehalten oder nur wenig abgeändert. Die Pflanzung ist leicht umzugestalten, da die meisten Solitairpflanzen umgepflanzt werden und hindernde, wenig wertvolle junge Strauchgruppen entfernt werden können, um Durchsichten und andere Gruppierungen zu

Digitized by Google

schaffen. Die guten und starken Solitairbäume sind stehen geblieben, desgleichen die meisten grossen Laub- und Nadelholzgruppen.

Ein wild romantischer Rosenpark kann an einzelnen Stellen einer undurchdringlichen Wildnis gleichen, worin einzelne Rosenarten um die Oberherrschaft ringen, dagegen soll an den begangensten Wegen auch die ordnende Hand sichtbar bleiben und dem Ueberhandnehmen der Verwilderung Einhalt tun. Da in solchem Garten wenig Platz ist für die feineren und edleren Rosen, so sind solche Sorten aus den Gruppen fast alle ausgeschieden und vereinigt in dem Rosengärtchen auf dem rechteckigen von Kastanienbäumen umgrenzten Platze nahe dem rechten Eingang. Hier haben sie Luft und Licht durch genügend weiten Abstand von diesen Schattenbäumen.

Gedacht ist vor dem Hauptweg, der 6 Meter breit in gerader Linie zum Ulmenplatz führt, ein freier, durch Hecken aus Wildrosen (rubiginosa) eingefasster Platz. Der Hauptweg bis zum ersten Querweg ist eingefasst und überdacht von Kletterrosen aller Farben. Rechts und links ist eine Rabatte mit geschnittenen Taxussäulen und hohen Rosenpyramiden, die in 3 Meter Höhe miteinander durch Drähte verbunden, leicht herabhängen, und so die Steifheit wieder mildern. Der Untergrund ist mit wurzelechten Wichuraianarosen bepflanzt; die Rabatte endigt in einer Rubiginosahecke am Ulmenplatz.

Durch Entfernen einer Reihe Ulmen lässt sich eine schöne Durchsicht schaffen über 1. eine grüne ansteigende Rasenfläche, 2. über die grosse ansteigende Fläche Nr. 74, bestehend aus kriechenden Wichuraiana-Rosen, hinüber auf die breit angelegte und lebendig wirkende Kaskaden- und Treppenanlage vor dem Hagenstandbild und den dahinter sich hoch wölbenden Rosendom. Die Beschreibung dieses Platzes folgt an anderer Stelle. Die zu entfernenden Ulmen dienen zum Auswechseln der auf dem Platze stehenden schwächeren Bäume. 6—8 Meter ab vom Ulmenplatz ziehen sich die Rasenflächen, die nach der Ostseite durch eine Hainbuchenhecke mit grossen Bogenfenstern und einer Musikmuschel eingerahmt werden. Rechts vom Hauptweg ist der erhöhte Lindenplatz erhalten, doch führen nur zwei Aufgänge unter Rosenbogen auf den mit Sitzplätzen versehenen Platz, von dem man über eine gleichmässige Monatsrosenböschung über die mannigfaltigen und auch einfarbigen Rosenpflanzungen sieht. Man sieht rückwärts über breite Rasenflächen, in die Rosen aller Art unregelmässig vordringen, die teils an Nadelholz, teils an Laubholz sich anschmiegen.

Vom Haupteingang geht rechts ein Hauptpromenadenweg in grosser Kurve, an den sich unregelmässige Rosenpflanzungen herandrängen, stellenweise ihn und Bäume überspannend zum Restaurant, zu den grossen Plätzen und zum Rosar. Vorher ist bei einer Wegekreuzung ein grosser ovaler, von Hainbuchenhecken eingefasster Platz geschaffen, durch die Bogenfenster sieht man öfter blühende Rosen-Pyramiden. Vom Eingang 2 aus führt ein Fahrweg 5 Meter breit rechts zur Restauration und durch die Kastanienallee zurück, links in grossem Bogen durch die schönen Partien quer durch den Hauptweg an einem Spielplatz vorbei, zu dem grossen, mit einem Denkmal versehenen Platze. Derselbe ist von Bänken mit dahinter befindlichen Rosenwänden eingeschlossen. Die alte Akazienallee führt zum Ausgang respektive zum Eingang links und mündet auf den Restaurationsplatz, von niederen Hecken aus Burgunderrosen eingefasst. Der grosse, 5 Meter breite Fahr- und Promenadenweg geht im Bogen hinter der Restaurationshalle und dem Schulgarten zum Ausgang 2. Der Schulgarten ist mit einer Tannenhecke abgeschlossen, eine Baumreihe trennt den Weg vom Hof der Restauration.

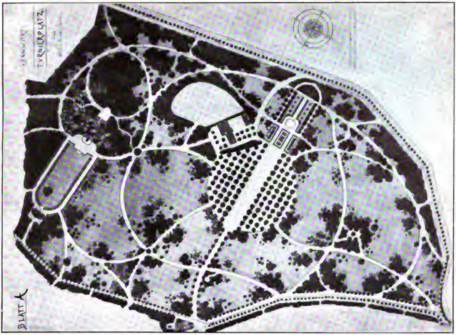
Von dem Restaurations-Ulmenplatz aus führen zwei Wege leicht ansteigend, den grossen Rundweg abschneidend, nach dem Wasserbassin und den Kaskaden. Diese Wege sind in ihrem ersten Laufe rechts und links von Rosensäulen und Rosenbogen eingerahmt und gehen in dem höher liegenden Teil unter einem Rosenlaubdache hindurch. Die Bepflanzung in diesem Teil kann etwas Regelmässigkeit und Massigkeit vertragen. Die grossen Flächen (76) sind aus gemischten Zwergpolyantharosen gedacht und sehen so aus wie ein blühender, japanischer Rasen. Die Polyantharosen sind begrenzt von im Rasen stehenden Taxus fastigiata und davor stehen halbhohe Säulenrosen. Gegenüber lehnt sich an den Bogengang eine Rosenhecke (73) aus der remontierenden, harten, einfachen, feuerrotblühenden, starkwüchsigen Rose Morgenrot und Carmine Pillar an, während der Laubgang von der äusseren Seite von der remontierenden, harten, mittelhoch werdenden Kletterrose Trier als Hecke eingefasst wird. Die vor dem Wasserbassin befindliche Fläche ist nach oben von hohen Tannen abgeschlossen, davor breiten sich (71, 72) auf jeder Seite je drei harte, reichblühende Sorten aus und die ganze innere Fläche besteht aus über dem Boden hingezogenen Wichuraiana, die in ihrem fast immer grünen Laube, den reinen weissen Blüten und dem reichen Fruchtansatz im Herbst für diesen Zweck wohl geeignet sind. Auch ist durch diese Bepflanzung ein Querdurchlaufen ausgeschlossen.

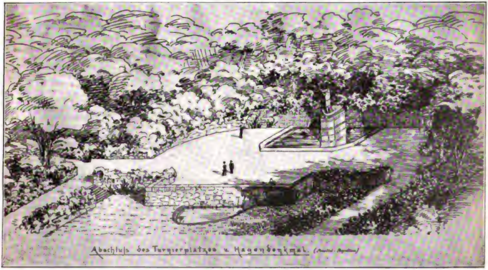
Der Berg hat einen quadrat. Grundriss (30 m Durchmesser) steigt pyramidenartig an und ist mit Rosen und Hecken vollständig bewachsen und gekrönt mit dem Rosendom. Derselbe erhebt sich auf einer Betonplatte, welche die obere Fläche des Berges abdeckt, um auf dem zusammengetragenen Boden einen soliden Grund zu bekommen. 16 Betonpfeiler tragen das aus Eisen und Holz konstruierte Gerippe des Daches, das von bunt blühenden Rosen überrankt ist. Das Innere dieser grossen Halle ist das Hauptmoment der Anlage. Hier sollen Rosenfeste grösseren Stils gefeiert werden. Auf den 12 Mittelpfeilern ist die Geschichte der 12 Kämpferpaare der Wormser Rosengartensage verherrlicht. Vor der Halle steht das Bild des grimmen Hagen. Vor ihm eine Kaskadenanlage, deren Abwasser die zwei Wassersprudel am Fusse des Berges speist. Die Schnakenplage wird auf diesem luftigen Hauptbau ziemlich aufgehoben sein, da dieses Ungeziefer bekanntlich die geringste Zugluft meidet.

Die Betonplatte, auf der der Dom aufgebaut ist, bildet gleichzeitig den Fussboden. Die Säulen sind ebenfalls aus Beton und innen hohl konstruiert mit Erdausfüllung zur Aufnahme der Rosenpflanzungen. Andere Rosenpflanzungen sind ausserhalb der Betonplatte gedacht, welche an den Säulen emporranken sollen.

Zum Rosendom steigt man zwischen Rugosahecken, aus je zwei Sorten gebildet, durch eine Pappelallee zum hinteren Aufgang hinauf in den Rundgang um die eigentlichen Rosenhallen. Zwei kürzere Treppenaufgänge an den Kaskaden vorbei, führen direkt nach oben. Diese Treppenanlage ist von einem breiten Band der niederen, karmoisinroten Polyantha Mme. Norb. Levavasseur begrenzt. Die grossen Hügelflächen sind nach oben in Farben gehalten. Doch können einzelne Pappeln, Säulenrosen zwischendurch hochgehen, z. B. (68) je 400 Mme. Karoline Testout (rosa), dahinter (67) die rote Gruss an Teplitz. Nach unten wird die Pflanzung wieder unregelmässiger und wilder. Die Hecke (70) besteht aus 1,20 Meter hohem Spalier aus öfter blühenden harten Rosen. Der grosse runde oder quadratisch oder rund anzulegende, hohe luftige Platz oder „Rosendom“ wird durch winterharte Kletterrosen, die an den Pfeilern und zwischen denselben gepflanzt sind, hoch überspannt und berankt aus

Digitized by Google



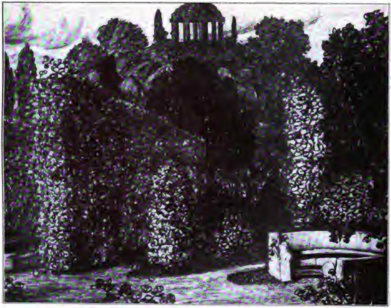


Entwurf von Fr. Enke, Köln a. Rhein.

„Turnierplatz."

Original-Abbildung für die „Rosen-Zeitung".

Digitized by Google



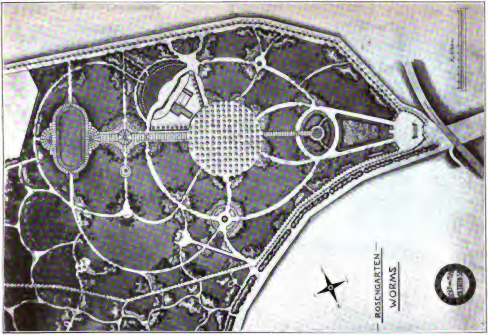
Entwurf von Architekt Joh. Bollert-Dresden und Garteningenieur Max Stulpe, Dresden-Blasewitz.

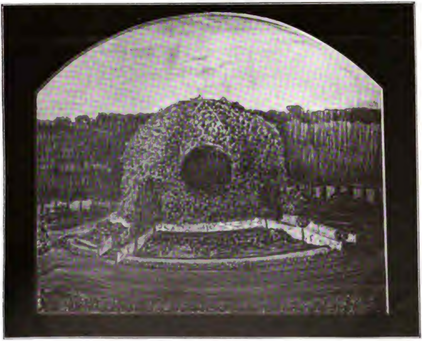
„Bitte schön!“

Original-Abbildung für die „Rosen-Zeitung“.

(Der Grundplan hierzu durfte nicht photographiert werden, weil er nicht ausführbar erschien.)

Digitized by Google



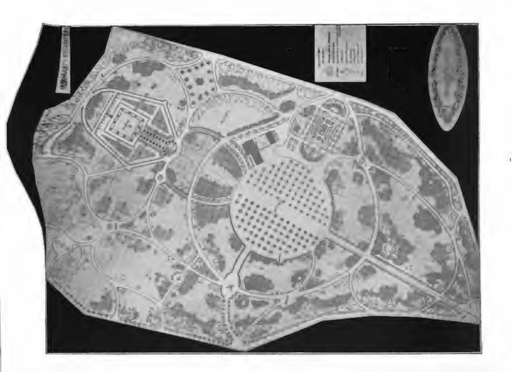


Entwurf von Stadtgartner F. Tutenberg-Offenbach und Gartenarchitekt Fred. Henkel-Darmstadt.

„Rosen und Minne der Taten Sold."

Original-Abbildung für die „Rosenzeitung".

Digitized by Google



Entwurf von Architekt Georg Metzendorf-Bensheim und Rosenzüchter und Gartenarchitekt Peter Lambert-Trier.

„Rosendom."

Original-Abbildung für die „Rosen-Zeitung".

(Der Festplatz (Rosendom) ist ein offener Raum, der mit starken Drähten überspannt und von Kletterrosen überzogen ist.

Digitized by Google

Sorten wie Dawson, Helene, Royal Cluster, Crimson Rambler, Thalia, Blush Rambler, Pinkroamer, Ruby Queen, Wichuriana rubra, Jersey Beauty, Dorothy Perkins, Setigera, Belle de Baltimore, Felicité et Perpetue, Williams Evergreen, Ruga, Alpina rosea, Mme. Sancy de Parabère und andere. Sie sind ganz winterhart, beranken und klettern 10—15 Meter weit, sodass die Wölbung in einigen Jahren bis auf eine kleine, 3—4 Meter breite Oeffnung zuranken wird. Gegen besonders starke Kälte kann solches Dach durch Ueberbinden von Tannenreisern oder Packtuch etwas geschützt werden.

Der Aufgang kann auch durch einen Serpentinweg von hinten herauf zum Dom geführt worden.

Die Bepflanzung der übrigen Partien ergibt sich aus dem beiliegenden Bepflanzungsplan. Es sind alle die alten harten, einmal und öfters blühenden, wüchsigen Rosen vorgesehen, die fast keines Schnittes bedürfen und keine Deckung verlangen. Die Rosen aus der Zeit vor 100 bis 150 Jahren, sowie die neueren dekorativen Sorten sind reichlich verwendet und bilden mit Hülfe von Bäumen und Sträuchern malerische Büsche. Die Pimpinellen, Kapuziner, Centifolien, Moos- und gestreifte Provinzrosen und die gewöhnlichen Hunds- und Heckenrosen, sowie die veredelten Sorten derselben sind reichlich vorgesehen, sodass die Bepflanzung nach vorliegendem Plane sich durchaus dekorativ wirkungsvoll gestalten wird. Die Kosten sind der grossen Anlage entsprechend gering, könnten aber durch minderdichte Bepflanzung, wenn gewünscht, noch verringert werden. Einzelne Sitzplätze, Pavillons, Lauben, Bänke und dergl. mitten oder dicht bei grossen Rosenpflanzungen, sind vorgesehen.

„Ein Heimatlied, ein Kindesliebeslied . . .“

Zum Ankauf empfohlen.

Einsender: Gartenarchitekt Karl Reinhart-Wiesbaden.

Das alte Lied, das doch ewig neu bleibt, das schon aus jenen alten Sängen und Sagen zu uns tönt und uns doch so modern anmutet, das Lied vom menschlichen Leben: von Spiel, Liebe, Kampf und endlicher Ruhe, es soll uns auch aus diesem Rosengarten erklingen.

Der „Rosengarten zu Worms“ an sich ist Mal genug für jene längst vergangene Zeiten, es bedarf keines unnötigen Beiwerks, keiner güldenen Borde und keiner Reste von König Gibichs Burg. — — Er ist Mal genug für jene Zeit und ist bestimmt, den Lebenden zu dienen, den modernen Menschen ein Ort der Erholung und Erquickung zu sein.

Spiel, Liebe, Kampf und Ruhe! An diese vier Dinge erinnert der Garten und diese vier gaben die Grundidee zu der beifolgend entworfenen Gestaltung.

1. Vorwiegend weisse Rosen, wenn diese nicht blühen: Anemonen, Crocus, Maiblumen, Schneeball, Flieder und dann Jasmin und später Lilien und da und dort auch einmal eine farbige Blume und zwischen all' der unschuldsvollen Pracht der Kinderspielplatz, erfüllt von lustigem Kinderlachen mit dem rosenumrankten Laubengang für die Grossen umgeben. Auf dem Spielplatz, den niedere Hecken von dem Wege trennen, kann sich später ein Standbild erheben — vielleicht „Jung-Siegfried“.

Von der kleinen, ulmenbestandenen Anhöhe blicken wir noch einmal auf all' die Herrlichkeiten dieses vorwiegend weissen Gartens nach dem grossen und dem kleinen Spielplatz und über die durch Einschränkung der Wege gewonnene freie Rasenfläche hinüber, um dann in den Rosa-Garten einzutreten.

2. In geringen Abständen überspannen einfache, mit Schlingrosen berankte Bogen den Weg und rosenumsponnene, lauschige Lauben laden zum Sitzen ein. — Wie ein Lied von Liebe klingt es uns aus diesem Garten entgegen — —. Auch die erwachsene Jugend hat ihr Spiel — da flirtet es auf den Tennisplätzen und lauter lustig-lachendes Leben umgibt uns — — — —.

Ab und zu hat sich schon eine rote Rose unter dieses duftig Rosa verloren, dann wird das Rot häufiger und wenn wir den grossen Laubengang durchquert haben, dann umgibt uns wie lodernde Lohe der rote Garten — der Kampfplatz.

3. Leise erinnert er uns an jene alten Zeiten, aber er soll friedlichen Kämpfen dienen: den Rosenfesten, den Rosenspielen. Der Rosengang, der nicht den Blick in die dahinter liegende Landschaft hemmen soll, soll so eingerichtet werden, dass er bei festlichen Gelegenheiten amphitheatralisch mit Sitzen versehen zirka 4000 Zuschauer aufnehmen kann. Der Plan wird abgeschlossen durch Hirts Meisterwerk, das sich prächtig von dem kleinen dunklen Laubengang abhebt. Hinter diesem treten wir wieder in die freie Landschaft, noch immer von roten Rosen umblüht und wenden uns nach der Anhöhe, wo ein rosenumwachsener Turm errichtet gedacht ist; wir besteigen ihn und unser Blick schweift von dem alten Worms nach dem sagenumwobenen Rhein — dann noch einmal über den weissen, den rosa, den roten Garten und bleibt ruhen auf der — bunten Pracht zu unseren Füssen — eintönig plätschert der Springstrahl — — —.

Spiel — Liebe — Kampf — erquickende Ruhe.

Die gestellte Aufgabe ist keine leichte, zumal da die vorhandene Anlage möglichst geschont werden soll; ist dies in Bezug auf die Pflanzung nun in weitgehendem Masse geschehen, so mussten bezüglich der Wegführung einige durchgreifendere Aenderungen getroffen werden, da dieselben einem stärkeren Verkehr, den vielleicht Feste an diesem Ort mit sich bringen, in ihrer jetzigen Anordnung nicht genügte, indem die Wege vielfach besonders gerade in der Nähe des Eingangs in zwecklosen und unmotivierten Biegungen verliefen und die Aufgabe, den Besucher zwanglos zu den schönsten Punkten der Anlage zu führen, nicht vollauf erfüllten, auch die vorhandenen Rasenflächen teilweise zu sehr zerstückelten. Durch diese Aenderungen werden auch an einzelnen Stellen Neupflanzungen notwendig, die da, wo infolge ungünstiger Lage Rosenpflanzungen nicht möglich sind, durch Ziersträucher und Bäume herzustellen sind. Die Rosenpflanzungen sind in ihrer stärksten Ausdehnung da gedacht, wo die Sonne voll zugänglich ist und ein gutes Gedeihen ermöglicht. Eine Verbesserung des Bodens durch guten Lehm und geeignete Dungstoffe ist jedenfalls angebracht. Es sind fast durchweg niedere Rosen aller Art und Schlingrosen projektiert, keinesfalls soll hier ein geordnetes Rosarium entstehen, aber doch ist es der geeignete Ort, alten halb- oder ganz vergessenen Rosenkindern, die sich durch Schönheit und Unempfindlichkeit auszeichnen, eine Pflegestätte zu gewähren; am Schluss dieser Erläuterungen ist eine Reihe solcher Sorten aufgezählt, ebenso einige Sorten genannt, die vermöge ihrer Blühwilligkeit und Farbenpracht geeignet sind, vorwiegend gepflanzt zu werden.

Wie im Vorwort erwähnt, sollen die Rosen in drei Teilen der Anlage nach Farben getrennt sein, doch muss, um nicht monoton zu wirken, insbesondere im weissen Garten ab und zu eine andere Farbe auftreten, auch müssen Ziergehölze und Staude Verwendung finden, die zur Zeit, wenn die Rosen nicht blühen oder auch mit diesen zusammen den betreffenden Teilen der Anlage ihren Charakter verleihen. Genannt seien für den weissen Garten: Anemone nemorosa, Maiblumen, Crocus, Schneeglöckchen, Schneeball, Jasmin, weisse Lilien u. s. w.; für den rosa Garten: Hepatica, Prunus triloba, Magnolien,

Spiraen, Robinia hispida, Päonien, Primeln u. s. w.; für den roten Garten: rote Tulpen, rotblättrige und rotholzige Sträucher (Prunus Pissardi, Blutfasel, Cornus sanguinea), Chrysanthemum roseum, Lychnis, Dianthus, Papaver, Päonien u. s. w.

Die Laubengänge, Bogen und Lauben sind in einfacher Holzkonstruktion (kein sogenanntes Naturholz!!) gedacht und im weissen Garten naturfarben zu belassen, im rosa und roten Garten weiss zu streichen.

In der Nähe des Parkhauses, weil tiefer liegend, durch eine Mauer von dem Platz desselben getrennt, ist ein Raum für hochstämmige Rosen, woselbst alle unsere schönen neueren Teerosen u. s. w., die stärkeren Schutzes im Winter bedürfen, untergebracht sind, auch an den Wegrändern in der Nähe dieses Hauses sind solche Rosen vorgesehen.

Die Kletterrosen sollten nicht nur an Lauben, Gängen, Bogen und Baumen, sondern auch an drei oder vier zusammengebundenen Stangen frei auf den Rasen zu stehen kommen, ferner sollen sich dazu eignende Sorten wie R. Wichuraiana vor den Gruppen auf dem Rasen kriechend angepflanzt werden.

Der auf der Anhöhe projektierte Turm kann auch durch einen Pavillon ersetzt werden. Der Springbrunnen ist so gedacht, dass er sein Wasser glockenförmig abgibt, da ein hoher Strahl hinter dem Denkmal störend wirken könnte.

Es sei noch einmal betont, dass der grosse Rosengang so gedacht ist, dass er nicht wie dies auf dem Grundplan den Anschein hat, vom Ulmenplatz aus die hinter ihm liegende Anlage abschliesst, sondern im Gegenteil deren Wirkung erhöht.

„Herz."

Von Architekt Bruno Taut-Stuttgart
Zum Ankauf empfohlen.

Bei dem vorliegenden Projekt ist jede Romantik vermieden worden. Die Schönheit eines Rosengartens in der Nibelungenstadt ist Denkmal genug für das unsterbliche Lied.

Ein grosses Motiv soll den Garten beherrschen, das sich dem Gedächtnis des Besuchers einprägt: die Art und Weise, wie der Festplatz und der Ulmenplatz gärtnerisch gelöst sind.

Ich sehe den Ulmenplatz als den Mittelpunkt des Volksgetriebes bei Gartenfesten, Konzerten am Parkhause usw. an. Der „Festplatz" auf der Berganlage soll den ganz besonderen Veranstaltungen der Rosenfeste dienen und eine gewisse Weihe in sich tragen. Von ihm aus wird man den ganzen Garten übersehen. In der Mitte des Ringes von Pyramidenpappeln soll eine Krimhildlinde stehen. Die wundersamen goldnen Vögel des Liedes wird man in ihren Zweigen nicht vermissen, wenn sich darin von der Bühne her die vollen Klänge der Wagner'schen Musik verlieren werden. Eine grosse Treppe, von Kaskaden begleitet, führt von da zu dem Festanger, einem Rasenplatz mit Goldfischbecken und Springbrünnlein, der das Jahr über gepflegt, am Tage eines Rosenfestes aber für jedermann zum Betreten freigegeben werden soll. Darauf soll sich dann die Jugend tummeln. darüber hin soll sich der Festzug vom Berge her nach dem Parkhause bewegen. Die ästhetischen Gründe für die Anlage dieses Platzes möge man aus der Perspektive ersehen. Der Durchblick unter den Ulmenkronen würde ein ähnliches Bild bieten. Die andere Seite des Ulmenplatzes ist zur Erzielung einer Geschlossenheit der Mittelanlage von einem Ringe von Spaliergewölben umgeben, welche von rotblühenden Schlingrosen berankt sind und üppig farbige blaue Blumenbeete (Heliotrop und Ageratum) mit Beetrosenpflanzungen in sich schliesen. Es werden sich dadurch eine Menge lauschiger Promenadenwege mit intimen Durchblicken ergeben, deren Reiz durch den nahen schattigen Ulmenplatz erhöht wird. Ein Labyrinth von Rosenspalieren, welches duftende, besonders schöne Rosenbüsche enthält, schliesst sich hieran an.

Dies der gepflegte Garten. Sein Hauptmotiv: Rosenkränze. Unter vollkommener Schonung der bestehenden Anlage ist es dem Park eingegliedert worden. Die übigen Teile sollen den üppigen Charakter eines wild wachsenden Rosengartens tragen. Freie, von Ranken umgebene Rasenflächen, wechselnd mit ganz verwachsenen Stücken, wo alles, Bäume und Sträucher, wie von einem dichten Gewebe von Rosen überzogen ist, eine Wildheit, die an den Rosen-Urwald des Dornröschen-Märchens erinnern soll. Aus den Zeichnungen wird man den gedachten Charakter ersehen können, wie die Pappeln mit Rosengehängen verbunden sind, wie weisse Rosen vor dem tiefen Tannengrün angeordnet sind usw.

Das Ganze habe ich mit einer Mauer umgeben, die an zwei Haupteingängen mit Hallen versehen ist. Es entspricht dies zwar nicht dem Liede, doch nach meinem Gefühl muss eine so eigenartige Anlage gegen die Umwelt auch äusserlich abgeschlossen sein. Eine Mauer gibt dem Ganzen etwas Ahnungsvolles und besitzt einen hohen Reiz, wenn sie üppig mit Epheu und Blumen berankt ist.

Das Hagendenkmal habe ich in Verbindung mit dem Bühnenhause und der grossen Treppe gebracht. Es braucht wegen seines bewegten Umrisses einen geschlossenen Hintergrund.

„Gartenbau."

Von Gartenarchitekt Friedrich Bauer, Magdeburg.
Zum Ankauf empfohlen.

Ehe ich Erläuterungen zur vorliegenden Arbeit gebe, sei es mir zur Rechtfertigung meines augenscheinlich vom Programm abweichenden Entwurfes gestattet, auf den grundsätzlichen Widerspruch hinzuweisen, der mir aus der Bezeichnung „wildwachsender Rosengarten" entgegentrat. Dieser Ausdruck deutet unverkennbar auf die heute herrschende Unklarheit der Begriffe „Garten" und „Landschaft", und es scheint mir hierin die Hauptgefahr zu liegen für das Zustandekommen eines sachlich einwandfreien Werkes, vom künstlerischen Momente ganz abgesehen. Der wahre Gartenbau darf uralte, immer gültige Grundsätze, die jedem „baulichen" Werke aufgeprägt sein müssen, die ihm das Einheitliche, Zusammenfassende, das Dauernde verleihen, nicht ausser acht lassen, wie das heutigentags in den sogenannten landschaftlichen Anlagen leider allerorts geschieht. Es muss ein Garten vor allem eine gesunde, sichere, einfache bauliche Form aufweisen, die sehr wohl starken und innigen Bezug mannigfachster Art zur umgebenden Landschaft haben kann, sowohl was Bodenbehandlung als Pflanzung anbelangt. Freies Pflanzenwachstum kann diese Form stellenweise durchbrechen, überwuchern, verschleiern, doch soll dabei der Gartencharakter deutlich bestehen bleiben. Sache zielbewussten Pflanzens und einer verständigen Pflege wird es sein, hier die richtige Mitte zu wahren zwischen Ueppigkeit und Verwilderung.

Solche Erwägungen und Absichten liegen dem vorliegenden Entwurf zu Grunde. Er kann sich allerdings auch darum in geringem Masse der gegebenen Anlage anpassen, ja muss grossenteils ihre allmähliche Beseitigung zur Voraussetzung haben. Die ganze wirre Wegeführung muss verschwinden, ebenso die durch diese Wege hervorgerufene künstliche Bodenplastik, sowie alle diejenigen Gebüschgruppen, die ruhige Wiesenflächen unvermittelt und störend unterbrechen und in ihrer Anordnung natur- und kunstwidrig erscheinen. Dieses Vorgehen wird natürlich das Projekt verteuern, ist aber unerlässlich, wenn etwas Gediegenes

entstehen soll. Und Worms will doch nicht nur etwas Mittelmässig-Gutes, sondern ein Besonderes, ein Einziges, eine Berühmtheit, deren Ruf weithin schallen soll. Falsche Pietät und Sparsamkeit sind hier wohl nicht am Platz; es muss zielklare und wertvolle Arbeit hier geleistet werden, die sich am besten auf Jahre hinauszieht. Die langsam wachsenden Baumpflanzungen lassen ohnedies einen Garten nur allmählig reifen und die hier zur Verwendung kommenden Rosenmengen können auch nur nach und nach beschafft, und sollten zur endgültigen Pflanzung erst gut vorbereitet werden.

Aus dem Grundplan und den Skizzen geht deutlich die Absicht der Ausgestaltung des Gartenentwurfes hervor. Die zur Rosenpflanzung ausersehenen Flächen ziehen sich fast ununterbrochen als breites Schmuckband durch den Garten. Der grosse, runde Ulmenplatz ist als Ausgangspunkt für die Gesamtanordnung genommen. Er, im Verein mit der geplanten Berganlage südwärts und der Zugangsstelle nordwärts ergeben ganz zwanglos eine grosse Hauptachse, die das Rückgrat für alle Angliederungen bildet. Der Eingang ist durch einen besteigbaren Portalbau wirksam hervorgehoben, von dessen Höhe sich gut der Garten überschauen lässt. Die breiten Hauptwege werden bis zum Rosenhügel von schattigen schmaleren Seitenwegen begleitet; im vorderen Teil sind die letzteren mit Rosenlauben überdacht und führen den Besucher zum plätschernden Brunnen mit Sitzbänken. Der vordere Anlagenteil soll auf eine gleichmässige Höhe gebracht werden; hierdurch ist die breite Treppe vor dem Ulmenplatz bedingt. Auf diesem müssen zwei Mittelreihen Bäume entfernt werden, auf dass ein Durchblick beiderseitig durch die Anlage ermöglicht und ihre einheitliche Wirkung erzielt werde. Bei dem folgenden Teile sollen dichte Birkenpflanzungen die aussen führenden Seitenwege überschatten und zieren; sie endigen in lockeren, grösseren Gruppen, die den Treppenaufgängen zum Rosenhügel vorgelagert sind. Dessen Höhe soll ein grösserer Pavillon krönen, welcher von der Bedachung aus einen umfassenden Ueberblick auf die Anlage, auf Worms, und den Rhein mit Brücken bietet. Dem Rosenhügel zu Füssen sind, gewissermassen nischenförmig in den Wald eingelassen, zwei besondere, in sich geschlossene Gartenteile von Halbkreisform vorgelagert, die Denkmaler, wie das schon ausgeführte Hagenstandbild, aufzunehmen bestimmt sind; hier ist wohl im Hinblick auf die günstige Sonnenlage eine besonders üppige Entwicklung auch empfindlicherer Rosenarten zu erwarten.

Auf der Ostseite des Ulmenplatzes ist in schwacher Betonung der Querachse ein grösserer durch Baumpflanzung rund abgeschlossener Rasenplatz geplant, der zur Abhaltung von Festlichkeiten vorzüglich geeignet wäre. Das Parkhaus, dass vermutlich Restaurationszwecken dienen soll, an der angegebenen Stelle zu belassen, war mir völlig unmöglich; es ist weiter westlich nach der Strasse hingerückt und nimmt auf diese Weise besser Bezug auf die grosse Anordnung, auch steht es seinem prosaischen Zweck gemäss mehr im Hintergrund.

Die ausserhalb des „Gartens" gelegenen Teile des Anlagegebietes sollen den anspruchslosen Charakter der Mittelrheinlandschaft tragen und einfache grosse Züge aufweisen, ohne jede Künsteleien. Der Baumbestand schliesse sich dem Eichenwald an und setze ihn nach Möglichkeit fort; vorhandene Bäume sollen, wenn nur irgendwie angängig, geschont und erhalten werden; planmassig lässt sich das natürlich nicht entscheiden und festlegen. Die hier angegebenen Pfade sind nicht anzulegen, sondern sie sollen sich aus den Gebrauchsansprüchen und den örtlichen Umständen natürlich und zwanglos entwickeln und können schliesslich allerdings je nach Bedürfnis, dem gewordenen Lauf entsprechend, ohne steife Kante leicht befestigt werden. Nur der Vollständigkeit halber sind sie angedeutet; sie können eben so gut in anderen Richtungen verlaufen. Auch hier mögen grössere, zusammenhängende Rosenpflanzungen zur Ausführung kommen, doch müssen sie mit feinem Naturempfinden ausgewählt und angeordnet werden, so dass sie harmonieren mit der wiederzugewinnenden Landschaft. Einwandfrei wären hier wohl ohne Weiteres alle wirklichen Wildrosen von Heckenrosen-Typus mit einfachster Blütenform; sie sollten hier mindestens die Regel bilden.

Die Abarten der Strauchrosen und diejenigen Arten, die schärfer ausgeprägten Gartenpflanzen-Charakter tragen, sind in bester Auswahl im Garten selbst zur freien, unbehinderten Entwicklung zu verteilen. Als allgemeine Gesichtspunkte bei deren Anwendung wären zunächst Höhe, Art des Wuchses, Umfang, Blütenreichtum und Blütenanordnung massgebend. Die breiten Flächen inmitten der Anlage wären mit niederbleibenden, oder flachkriechenden Sorten zu besetzen. Die umschliessenden Randpflanzungen und Hochgruppen würden aus den starkwüchsigen Arten und Sorten bestehen. Alle sollten von Anfang an — am besten vorgeschult — in dem Abstand gepflanzt werden, der ihrer schliesslichen Grösse entspricht; Lücken könnten ja anfänglich mit geringwertigen Sträuchern oder jungem Rosennachwuchs gefüllt werden. Bei der Bepflanzung des Rosenhügels hätte man notwendiger streng die Form der horizontalen Pflanzenreihen einzuhalten durch Setzen von nieder bleibenden, geschlossenen Büschen, oder man liesse weitausgreifende, rispenblütige Sorten alle Böschungen, mithin den ganzen Hugel überdecken. Für die Fernwirkung des Rosenhügels wären hier besonders dicht und in Fülle blühende Sorten zu bevorzugen.

Die gelbblühenden Kapuziner-Rosen sind, weil von der herrschenden Rosenblumenfarbe befremdlich abweichend, an besonderer Stelle mehr für sich allein anzupflanzen, etwa in dem östlichen Nischengarten zu Fussen des Rosenhugels. Kletterrosen aller Art hätten Laubengänge, Portalbau, Treppenwangen, Futtermauern, auch dazu geeignete alte Bäume, in freier Ueppigkeit zu beranken. Nur völlig harte, ausdauernde Rosenarten und -sorten sind auszuwählen; die empfindlichen sogenannten Edelrosen, die immer im Schnitt gehalten werden müssen und Winterdeckung beanspruchen, seien im Wormser Rosengarten völlig ausgeschlossen. Die Anlage werde stückweise, aber mit aller Sorgfalt im Hinblick auf die spätere Vollwirkung, angelegt; die mittleren Rasenstucke könnten anfänglich zur Rosenanzucht und Schulung dienen; denn nur, wenn gesund entwickelte, stattliche Einzelpflanzen die Rosengruppen füllen, wird der Garten Ueppigkeit und anziehendes Gepräge aufweisen, und seine Pracht von Dauer sein.

„Märchengarten".

Von Kgl. Obergärtner Potente, Potsdam-Sanssouci.
Zum Ankauf empfohlen.

Die der geforderten Aufgabe zugrunde liegende Idee, den wunderbaren Reiz der altdeutschen Sage vom blühenden Rosengarten zu Worms in einer unserer Zeit angepassten Weise zur Wirklichkeit werden zu lassen, war bei allen Einzelheiten in der Aufstellung des Entwurfs das leitende Motiv, die strenge Einhaltung der durch die gegebene Oertlichkeit vorhandenen Bedingungen und die Berücksichtigung der festgelegten Leitsätze überall massgebend für die vorzuschlagende Neugestaltung des Geländes.

Eine im weitesten Sinne grosszügige Rosenpflanzung soll in zwangloser Anordnung die ganze Anlage durchziehen und, an ihren Hauptpunkten zu regelmässigen Gruppen vereint, durch die Einheitlichkeit

der Farbe und der Gesamtwirkung der grossen Massen den geplanten Rosengarten in einen wahren Märchengarten verzaubern.

Schon der Haupteingang zu dem für den Rosengarten ausersehenen Teil des Wormser Stadtwäldchens hat eine reichere Behandlung erfahren. Vorhandene Birkengruppen geben hier den Vordergrund zu einer regelmässigen Anlage von in reinen Farben gehaltenen Rosenbeeten zu beiden Seiten der acht Meter breiten Auffahrt zum Parkgebäude. Den vorderen Halbkreis schliesst eine Taxushecke von der eigentlichen Anlage des Rosengartens ab. An dieser Stelle erheben sich zu beiden Seiten kleine reizvolle Pförtnerhäuschen, die auch bei besonderen, festlichen Veranstaltungen zu Kassen dienen können. Die vor dem Eingang gelegenen Rosenbeete setzen sich nun, in einen grösseren Massstab übertragen, den Hauptweg umrahmend fort. Starkblühende Büsche von im Verfolg namhaft gemachten Sorten der Edelrosen, von Monatsrosen eingefasst, werden in gleichmässigen Abständen von Kugel-Rotdorn oder Orangen in Kübeln, die wieder unter sich durch Rankrosen verbunden sind, unterbrochen. Die ganze regelmässige Anlage am Haupteingang findet dann ihren Abschluss in einem offenen Rosentempel, um welchen der Fahrweg herumgeführt ist, während die Fussgänger ihren Weg durch denselben selbst nehmen können.

Alle angrenzenden Partien der Gehölzgruppen weisen schon hier eine reiche Behandlung mit Wildrosen aller Art, Centifolien und Moosrosen als Rand- oder Vorpflanzung auf, während Kletter- und Rankrosen sich an den Bäumen emporschlingen. Im Lageplan sind diese besonders hervorzuhebenden Stellen durch lichtgrüne Farbengebung hervortretend kenntlich gemacht.

Die Änderung der Wegeführung bezweckt einen leichten Zugang und eine bequeme Verbindung aller Hauptpunkte der Neuanlage und ist mit möglichster Rücksicht auf die vorhandenen Pflanzungen, insonderheit aber auf die stärkeren Baumexemplare durchgeführt.

Die durch die Neuanlage berührten Pflanzungen sollen, soweit deren Herausnahme notwendig wird, sogleich an neu zu bepflanzenden Stellen wieder Verwendung finden.

Den Hauptweg vom Eingang weiter verfolgend sehen wir zur Linken die vorhandene kleine Geländeerhebung mit einem geräumigen Ruheplatz mit freier Aussicht auf die ihn umgebenden Landschaftsbilder und rechts die regelmässigen, von Kastanien umstandenen Anlagen, die Rosenhecken in ihrer Mitte zieren, und erreichen dann den weiten Ulmenplatz und das Parkgebäude selbst.

Vor der mit Grün geschmückten Terrasse des Parkgebäudes, die genügend Raum zum Sitzen der Gäste im Freien bietet, breitet sich nun der Hauptteil des ganzen Rosengartens aus. Von hier aus übersehen wir das in grössten Verhältnissen gehaltene Rosenparterre mit dem Hagen-Standbild als Abschluss des Mittelweges, weiter die grosse Festspielwiese mit ihrer seitlichen Terrassenanlage, sowie endlich die anschliessende Berganlage als höchste Erhebung des Geländes. Eine etwa 1,75 Mtr. hohe Rasenböschung mit dreifachen Treppenanlagen führt zum Rosenparterre herab, das, von Hecken mit Rosen-Torbogen an den Wegeeingängen umsäumt, sich bis zur grossen Festspielwiese hinzieht. Die verschiedenartige Einteilung der die Rasenstücke schmückenden Beete geben hier den weitesten Spielraum zur Anpflanzung von Massenpflanzungen von Büschen der reichblühenden Remontant-, Noisette-, Bourbon-, Tee- und Teehybriden-Rosen, Bengal-, Polyantha- und Rank-Rosen in grossen einheitlichen Farbeneffekten, die seitlich vor den Hecken sowohl als auch besonders in dem Halbkreis vor dem Hagen-Standbild in einen üppigen Flor von in Beetformen geordneten Sommerblumen übergehen.

Die grosse Festspielwiese soll in doppelter Hinsicht einmal als gedachter Turnierplatz die Erinnerung an die im Rosengartenlied verherrlichten Kämpfe der berühmten Helden der deutschen Sage erwecken, zum andern aber Gelegenheit zur Abhaltung jährlich wiederkehrender grosser Rosen-Feste und Spiele im Freien geben und so die Bedeutung der alten Ueberlieferungen für die kommenden Zeiten festhalten und befestigen. Um ausser von den umgebenden Wegen den Zuschauern auch von erhöhtem Standpunkt aus Gelegenheit zu geben, den Spielen zuzusehen, erhebt sich im Anschluss an die projektierte Berganlage an der Schmalseite der Wiese eine doppelte Terrassenanlage von je 3 Meter Höhe, die durch eine Lindenallee mit Sitzplätzen gekrönt wird.

Von dieser obersten Terrasse, wie auch von den umgebenden Parkteilen, gelangt man zu der geplanten Berganlage, die in ihren höchsten Erhebungen 12,25 Mtr. aufzuschütten wäre. Von einer — wie in den Unterlagen vorgesehen — höheren Aufschüttung bis zu 19 Mtr. wurde bei der hierfür verhältnismässig geringen Ausdehnung des bestimmten Geländes abgesehen, um nicht einen gekünstelten Eindruck der ganzen Anlage hervorzurufen. Von der höchsten Erhebung dieses Teiles, die durch einen Aussichtsplatz betont ist, wird man eine prächtige, weitgehende Aussicht über den gesamten Rosengarten in seiner ganzen Farbenpracht haben. Bequeme Fusswege, teils in Serpentinen-Form, führen zu diesem Aussichtspunkt hinan. Eine abwechselungsreiche Formation dieses Geländes in seiner Höhenanlage, eine malerische Bepflanzung, sowie eine an gegebenen Stellen hervortretende Gruppierung, überwuchert von Wildrosen, sollen dem Gesamteindruck des Rosengartens ein neues Bild, einen weiteren, anziehenden Reiz verleihen.

Die weitere Behandlung der Anlagen, der Pflanzungen und Wegeführung ist aus dem Lageplan leicht ersichtlich; die wenigen neuen Höhenanlagen sind in „Rot" in die Unterlage eingezeichnet.

Der Rosenzwinger im Wormser Rosengarten.

Von J. P. Grossmann, Garteningenieur, Dresden.
Zum Ankauf empfohlen.

Ja, erwecket den sagenhaften Wormser Rosengarten zu neuem Leben, lasset in seinem rosenduftenden Gehege deutschen Geist und deutsche Kraft sich messen in ritterlichem Turniere! Lasset entstehen ein Farbenwunder, wie es sich die Phantasie des deutschen Volkes im grauen Mittelalter in schweren Zeiten erträumte! Gebet auch in unseren nüchternen und grauen Tagen der Farbe ihr Recht und lasset uns Zeit finden in Rosenlauben in Duft und Farben zu schwelgen! Machet wahr die Sage, verwirklicht den Gedanken zur Tat, ganz Deutschland wird helfen!

Auch ich will mein Scherflein dazu beitragen durch meine Arbeit:

„Rosenzwinger" ist ihr Name.

Ein Rosenzwinger, ein Zwinger inmitten von Rosen, ein Turnierplatz zu ritterlichen Kämpfen, umgeben von Rosenlauben und Rosenhecken, das muss der Mittelpunkt des Wormser Rosengartens werden, dies war mein erster Gedanke, ehe ich an die Ausführung meiner Arbeit ging. Hier sollten sich in farbenprächtiger Umrahmung Turniere deutschen Geistes und deutscher Kraft abspielen, ein neues deutsches Rosenfest!

Nun, das ist wohl sicher, das erste und notwendigste ist, einen Festplatz zu schaffen, und durch Abhaltung von Rosenfesten auf ihm das Interesse

Digitized by Google

weiter Kreise für den Wormser Rosengarten zu erwecken und hierdurch die Mittel zu gewinnen zur weiteren Ausgestaltung des übrigen Gartens.

Gedacht, getan! jedoch, o weh, als es an die Verwirklichung meines Planes gehen sollte, da war kein genügend grosses Terrain für meinen Rosenzwinger mehr vorhanden. Auf dem einzigen Platz, der sich hierzu geeignet hätte, sollte dem Programm nach ein 19 Meter hoher Berg aufgeschüttet werden. Schon wollte ich meine Idee mit Bedauern aufgeben, da frug ich mich noch einmal nach den Gründen, die dieses Bergprojekt wohl veranlasst haben möchten. Warum soll hier in der Ebene, ohne jede Daseinsberechtigung, ein 19 Meter hoher Berg aufgeschüttet werden, noch dazu umgeben von 20 Meter hohen Bäumen? Aha, forschte ich weiter, die Stadt Worms will ihre Scherbeln und Asche hier unterbringen und einen Scherbelberg errichten. Nun, meine hochgeehrten Herren, den Ruhm, einen Scherbelberg zu besitzen, können die Wormser meines Erachtens ruhig den Leipzigern überlassen, denn die Kosten eines derartigen Projektes sind im Verhältnis zu dem künstlerisch Erreichbaren derartig hohe, dass dies schöne Geld vorteilhafter zu einer künstlerischen Ausgestaltung des Rosengartens verwendet werden könnte. Die Scherbeln bringe ich Ihnen besser unter, wenn Sie nach meinem Plane die Zuschauerplätze für den Festplatz amphitheaterartig erhöhen; da vereinigen Sie auch das Nützliche mit dem Angenehmen und schaffen etwas Praktisches, während ein aufgefüllter Berg einen besonderen Zweck nicht hat und nur zu leicht zu einer Karikatur eines Berges wird.

Und so kommt es, dass Sie auf meinem Plane anstatt eines Berges eine Vertiefung finden, und sollten Sie auch gegenteiliger Ansicht sein und den Bau des Berges schon fest beschlossen haben, so bitte ich Sie doch, trotzdem mir einen Augenblick Gehör zu schenken und mich einmal meine Idee näher erläutern zu lassen. Vielleicht finden Sie doch einiges Gute an ihr und würden gegebenenfalls durch Ankauf weiteren Terrains oder durch Beseitigung von Pflanzungen Rat schaffen, den Festplatz an anderer Stelle anzulegen; jedoch an seinem jetzigen Platze würde er meines Erachtens am besten untergebracht sein.

Schon die unmittelbare Nähe des Parkhauses mit seinem schattigen Restaurationsplatze, die Verbindung mit dem schönen Hagendenkmal, seine Lage in der Achse des 200 Meter langen geraden Weges, welcher vom Hammelsdamm auf ihn zuführt, und seine Umrahmung von schönen Baumbeständen, lassen seine Lage überaus glücklich erscheinen.

Der eigentliche Festplatz besteht nun aus einem um einen Meter vertieften, zirca 3000 Quadratmeter grossen Oval. Drei Treppen und eine Rampe vermitteln den Höhenunterschied.

Die um den Festplatz führenden Böschungen und Rampen sind mit Rosenhecken und Wildrosen bepflanzt gedacht. (Leider wird wohl von einer Böschungsmauer des Kostenpunktes wegen abgesehen werden müssen.)

Oberhalb dieser Böschung führt ebenfalls ein breiter Weg um den Festplatz und soll zu Zuschauerplätzen dienen. Hinter diesem Wege breiten sich nun Beete und Rabatten mit edlen Rosen und Blumen aus.

Als Abschluss des Rosenzwingers führt rings um denselben ein wiederum um einen Meter erhöhter Rosenlaubengang, von 6 Rosenlauben flankiert. Diese Laubengänge dienen ebenfalls als Zuschauerplätze und werden namentlich bei grosser Wärme gern benutzt werden.

Der Abschluss des Platzes durch die Rosenlaubengänge im Verein mit den dahinter in genügendem Abstand angepflanzten Birkenlaubenreihen erhöht die monumentale Wirkung des Zwingers, gibt ihm aber gleichzeitig wieder die Intimität eines Festsaales.

Nach Osten wird das schöne Hagendenkmal, in der Querachse liegend, demselben einen würdigen und imposanten Abschluss geben. Als Hintergrund besitzt das Denkmal eine alte, 15 Mtr. hohe Eiche, vor welcher ein Fichtendickicht angepflanzt ist. Rings um den Platz vor dem Denkmal sollen Trauerweiden zu stehen kommen, welche gemeinsam mit dem dunklen Waldhintergrund einen stimmungsvollen Rahmen um das Denkmal bilden werden.

In der Richtung der Hauptachse des Festplatzes liegt als nordwestlicher Abschluss desselben die

Nibelungenhalle.

Sie ist als point de vue der Zwingeranlage gedacht und soll in einem Gebäude mit möglichst quadratischem Grundriss und wuchtig wirkenden Bauformen bestehen.

Nach dem Zwinger zu müsste die Halle halb offen sein und ein Vorterrasse besitzen, zu welcher vom Festplatz aus eine breite Freitreppe hinaufführt. Die Nibelungenhalle soll während der Rosenfeste als eine Art Königs- oder Festkönigin-Tribüne dienen. Von hier aus sollen die Herolde in glänzenden Kostümen mit schmetternden Fanfaren den Beginn des Festes ankünden.

Ich denke mir nun den Verlauf des Rosenfestes folgendermassen:

Nachdem die Fanfaren den Beginn des Festes verkündet haben, steigt der Festzug, welcher auf der der Nibelungenhalle gegenüberliegenden Allee Aufstellung genommen hat, mit Mann, Ross und Wagen durch die Rampe in den Festplatz hinab und geht rings um denselben auf dem 5 Mtr. breiten Wege bis zur gegenüberliegenden Seite zur Nibelungenhalle. Hier erweist er der Königin des Festes seine Reverenz und die Festspiele beginnen, nachdem der Festzug vorbeimarschiert ist und sich auf dem Festplatz gruppiert hat.

Anknüpfend an die Sage des Rosengartenliedes würde zunächst ein Ritterturnier der 24 Ritter das Fest einleiten. Der jeweilige Sieger der Wettkämpfe steigt dann die Freitreppe zur Nibelungenhalle empor und bekommt hier als Siegespreis nach alter deutscher Sitte von der Festkönigin einen Rosenkranz aufs Haar gedrückt, während ihn jubelnder Beifall der Festteilnehmer umtost.

Die weiteren Spiele könnten bestehen in Wettläufen, Ringkämpfen, Reitquadrillen, Scherzspielen, Blumenkorsos zu Wagen, Rad, Pferd und Automobil oder auch in Blumenspielen nach der Art der Kölner und Mainzer Blumenspiele.

Jedenfalls aber muss für derartige Festspiele eben auch der geeignete Festplatz im vornehmen Rahmen vorhanden sein, um die grosse Menge der Festteilnehmer und Zuschauer unterbringen zu können. Ein Platz nach der Art der Vogelwiesen und Schützenplätze genügt hier nicht, um dem Feste jene weihevolle Stimmung und das Ansehen zu geben, wie sie vielleicht die Feste der alten Griechen zu Olympia besessen haben. Nein; Inmitten von Rosenlauben in Blütenpracht und Blütenduft ein Festplatz in modernem Rahmen und beileibe nicht altertümelnd in falscher Sentimentalität gestaltet, ein Rosenzwinger, dessen Rosenfarbenpracht die Herzen weit öffnet, das muss das Ziel sein, dem der Wormser Rosengartenausschuss vorerst nachstreben und zur Wirklichkeit machen sollte.

Hinter der Nibelungenhalle findet der Rosenzwinger seine Fortsetzung in einem Rosarium. Hier sollen hauptsächlich edle Rosen zur Verwendung kommen. Inmitten des Rosariums befindet sich ein grosses rundes Wasserbassin mit Fontäne. Auf dieses zu, sowohl von der Aussenstrasse als auch vom Parkhause, führen breite Alleen, sodass einmal direkte

Verbindung des Rosenzwingers mit dem Restaurationsgarten als auch von der Aussenstrasse hergestellt ist und man so vom Restaurationsgarten einen schönen Blick auf das Rosarium und die Fontäne hat. Zur Aufstellung von Denkmälern und Vasen sind geeignete Plätze vorgesehen.

Der Rosengartenzwinger, in Verbindung mit dem Parkhause und dem Hagendenkmal, soll den eigentlichen Mittelpunkt des Rosengartens bilden. Hieran soll sich nun der wilde Teil des Gartens schliessen. Hier ist es nun sehr schwer, auf einem Plane von 1 : 500 Mtr. zeichnerisch Vorschläge zu einem Projekt zu machen, welches vielleicht durch 100 perspektivische Ansichten und kleine Skizzen genau erläutert werden müsste.

Es kann sich also hierbei nur um schriftliche Angabe von Ideen und Anführung von einzelnen Beispielen handeln, deren Ausgestaltung der ausführende Künstler in weiteren Detailplänen vorzunehmen hätte. Zunächst war die Frage aufzuwerfen: Welche Gestalt ist dem Garten zu geben? Wird sich aus dem nach englischem Muster angelegten Park mit seinen grossen Rasenflächen und seiner savannenartigen Bepflanzung mit wenig Rosen ein wilder Rosengarten ohne grosse Umänderung des Bestehenden anlegen lassen? Nun, diese Frage kann man bejahen. Der Rosengarten in seinem jetzigen Zustand mit seinen verschlungenen Wegen, seinen lauschigen Sitzplätzen ist abseits von jeder schulmässigen Schablonenarbeit mit Liebe zur Sache entstanden, sodass eine tiefer greifende Umänderung des Gartens, welche übrigens dem Barbarismus gleich käme, aus einem alten französischen Park eine landschaftlich gegliederte Anlage zu machen, sich nicht erforderlich macht. Es kann sich daher nur um die Ausgestaltung des jetzigen „Parkes" in einen Rosen-„Garten" handeln.

Ich betone „Garten", um damit festzustellen, dass mit der Vorpflanzung von wilden Rosenbüschen vor die Strauchbosketts und mit der Anpflanzung von Schlingrosen an die Bäume der jetzige Park noch lange nicht zu einem „Rosengarten" wird. Ein Garten muss intim wirken, der Gesichtskreis muss ein beschränkterer sein als beim Park, das Detail, die Blumen selbst, müssen vorherrschen. Es ist daher nicht das Augenmerk auf Schaffung grosszügiger „natürlich" wirkender Landschaftsbilder, wie sie dem englischen Park zu eigen sind, zu richten, sondern es sind namentlich durch Details intim wirkende Gartenbilder zu schaffen.

Hierbei muss zunächst der alles nivellierende englische Parkrasen vollständig verschwinden!

Hier höre ich ein deutliches, missbilligendes „Nanu!" von Seiten der Herren Fachmänner. „Das ist unmöglich!" „Das ist nicht durchführbar!" „Sie können doch nicht lauter Blumen anpflanzen, was soll das kosten?" Nun, meine sehr geehrten Herren, die Kosten sind nicht so schlimm, ich rechne es Ihnen in meinem Anschlag vor, und mit gutem Willen ist auch das unmöglich Scheinende ausführbar. Gestatten Sie mir daher einige genauere Erläuterungen zu meinem Vorschlag.

Schon um Kosten zu sparen, habe ich abgesehen von einigen kleinen, mir praktischer erscheinenden Abänderungen, in der Wegeführung und Entfernung einiger zweckloser Nebenwege den Park in seinem jetzigen Zustande belassen, obwohl man verschiedentlich auf den Wegen nur mit grösseren Umwegen zum Ziel gelangt. Im übrigen aber glaube ich, dass gerade die verschlungenen Wege die von mir angestrebte Schaffung intimer Gartenbilder erleichtern werden.

Hierzu ist es zunächst nötig, die Anpflanzung zu vermehren und zwar nicht durch Bäume und Gebüsch, sondern durch Anpflanzung von schönblühenden und buntblättrigen Sträuchern und davon sich ausbreitenden grossen Trupps von Wildrosen. Entlang den Wegen sollen in bunter Reihe Rabatten mit schönblühenden und schönblättrigen Stauden und Sommerblumen nach der Art der alten Klöster- und Bauerngärten sich hinziehen. Eine schmale Kante aus Buchsbaum oder Einfassungsstauden soll die Rabatten vom Wege trennen, über welch letztere hie und da mit Schlingrosen berankte Torbogen gespannt sind. Die Rabatten müssten öfters durch ein schönes Exemplar eines blühenden oder buntblättrigen Strauches unterbrochen werden, sodass dem Spaziergänger rechts und links von den Wegen fortgesetzt Anregung durch die mannigfache Bepflanzung geboten wird. Ferner ist die Ausschmückung der Sitzbänke durch halb offene Lauben zu bewirken. Idyllische Rosenlauben an besonderen Aussichtspunkten, wie z. B. auf den kleinen Anhöhen usw. müssen helfen, aus dem jetzigen Park einen Garten zu machen.

Ein Farbenwunder soll der Rosengarten werden, ein noch nie geschautes farbenprächtiges Bild gewähren! Also weg mit dem eintönigen Grün des gezierten englichen Parkrasens! Blumen an seine Stelle! Ich habe nicht nur vor, blumige Wiesen zu schaffen, sondern wirkliche Blumenfelder, und hierzu halte ich am geeignetsten eine perennierende Lupinenart, nämlich Lupinus perennis, eine Unterart der Gattung Leguminosen, Hülsenfrüchte. Die einjährigen Arten dienen dem Landwirt, da sie dem Boden Stickstoff aus der Luft zuführen, zur Gründüngung. Diese Lupine bietet schon als Einzelpflanze einen schönen Anblick, welcher sich aber zu geradezu grandioser Wirkung bei Massenanpflanzung steigert. Es soll nun nicht etwa jede Fläche mit dieser Lupine bepflanzt werden, was ja wieder zur Eintönigkeit führt, sondern ich würde vorschlagen, einstweilen einmal die grosse Wiese am Restaurationsplatz damit zu besäen. Die übrigen Flächen würden mit buntblumigen Wiesen zu versehen sein.

Wie schon gesagt, muss mit allen Mitteln darauf hingearbeitet werden, dass das Parkartige des Geländes verschwindet. Die Durchblicke müssen bis auf die Ausblicke vom Restaurationsgarten auf eine Mindestbreite beschränkt werden.

Bei der Ausführung eines derartigen Farbengartens muss der Ausführende eben sowohl Fachmann als auch Künstler sein, um das Richtige auszuwählen und anzuordnen, damit die beabsichtigte Massenwirkung der Farbe nicht wieder in verschiedene unruhige, sich wieder aufhebende Kontraste zersplittert wird. Alles in allem sollten die buntblättrigen und schönblühenden Sträucher im Verein mit den Rosen und den entlang den Wegen angepflanzten Blumen ein Bild gewähren, gegen welches die eintönigen Wiesen unserer jetzigen Parkanlagen wie Mondschein im Sonnenlicht verblassen werden. So wird dann der Vers des Rosengartenliedes wahr werden:

Hei, was der Garten Rosen und lichte Blumen trug!

Einige weitere Abbildungen origineller Entwürfe werden mit Rosen-Zeitung Nr. 2 erfolgen.

Die Redaktion.

Van Houtte. Remontant (Lacharme). 1869

Digitized by Google

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Remontantrose Louis van Houtte

(Lacharme 1869).

Wenn wir mit dieser Nummer eine alte Rose im Bilde zeigen, so möchten wir dabei sagen, dass wir gerade deshalb diese Rose wählten, weil die Tage der meisten alten Remontanten gezählt sind. In den nächsten Jahren werden kaum mehr als 100—150 Sorten in den Kulturen vermehrt werden. Grosse Spezialkulturen halten wohl noch ein grösseres Sortiment bei. Unter den Sorten, die an erster Stelle weiter kultiviert werden, ist die obige Rose, meist kurz Van Houtte genannt, zum Unterschied der weniger wertvollen Louis van Houtte von Granger (1864).

Van Houtte ist unter den dunklen Remontanten das Ideal in Farbe und Form und besitzt dabei einen starken, köstlichen Duft. Der Wuchs ist nur mittelstark, es erscheinen keine langen, blütenlosen Triebe im zweiten Triebe, wie bei den auch sehr dunklen Souvenir de William Wood und Prince Camille de Rohan, sondern der Busch bleibt gedrungen, rund und mittelhoch. Van Houtte wäre noch heute die beste dunkelrote Gruppensorte, wenn sie nicht durch Rost und frühe Altersschwäche zu Grunde gerichtet würde. Ob es wohl recht alte Van Houtte-Rosen gibt? Als Hochstamm ist sie noch kurzlebiger, das Holz wird mit zunehmendem Alter immer dünner und kränklicher, so dass nur kräftigster Rückschnitt und gute Pflege die Krone zu üppigem Blühen bringen und dabei erhalten kann; ein kurzer Schnitt ist ihr sehr dienlich. Als Treibrose ist Van Houtte vielfach in Kultur, besonders als Topftreibrose, obschon sie in kalten Kästen (also ohne Heizung) ergiebiger und lohnender ist. Blau wird sie nicht leicht, wohl aber bei scharfem Treiben und starker Sonne bräunlich. Aus Dr. Krügers Rosen-Stammbuch wird man ersehen, welch zahlreiche Nachkommenschaft Van Houtte hat, und wir empfehlen, sie weiter als Zuchtrose zu benutzen; sie setzt willig Samen an und liefert auch genügenden Staub zum Befruchten. Benannt wurde sie von Lacharme nach dem berühmten Förderer der europäischen, speziell Genter Kulturen, Herrn Louis van Houtte (père) zu Gent.

P. Lambert.

Die Kupferkalkbrühe,
ihre richtige Bereitung und ihre Anwendung in ziergärtnerischen Rosenanlagen.

Von Fr. Richter v. Binnenthal.

In der „Rosen-Zeitung" wird seit Jahren und zwar — wie wohl jeder Praktiker, dem das Wohl und Wehe seiner Rosen am Herzen liegt, aus Erfahrung weiss — mit vollster Berechtigung die Anwendung von pilztötenden Mitteln zur Bekämpfung der verschiedenen Rosenkrankheiten nachdrücklichst empfohlen. Von verschiedenen Fachmännern ist in unserm Vereinsorgane wiederholt die Frage erörtert worden, welches Mittel und in welcher Weise es gegen die einzelnen Pilzinfektionen am zweckmässigsten und wirksamsten in Gebrauch zu nehmen ist.

Trotzdem will mir scheinen, dass die Umsetzung aller dieser guten Ratschläge in die Tat noch viel, sehr viel zu wünschen übrig lässt, namentlich soweit es sich um Gärten handelt, in denen die Rose zu ziergärtnerischen Zwecken gepflanzt und gepflegt wird. Denn ungeachtet des oft recht kläglichen Anblicks der von Rost, Meltau, Sternrusstau (dem Erreger der Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter) heimgesuchten Beete und Gruppen und trotz der traurigen Überzeugung, dass das Übel bei so völliger Vernachlässigung von Jahr zu Jahr ärger werden muss und die Stöcke einem vorzeitigen Ende zugeführt werden, geschieht in der überwiegenden Mehrzahl der Fälle von seiten des Rosenliebhabers, der seine Rosen selbst betreut, oder durch den Gärtner, welcher das Rosar seines Dienstgebers zu pflegen die Verpflichtung hat, nichts oder so gut wie nichts. Die chemischen Bekämpfungsmittel, welche uns die phytopathologische Wissenschaft, die Lehre vom Pflanzenschutz, an die Hand gibt, bleiben in ziergärtnerischen Anlagen nahezu ganz ausser Anwendung.

Worin liegt aber wohl der Grund dieser betrüblichen Wahrnehmung? Teilweise vielleicht in der Unbequemlichkeit, die dem seinen Garten selbst pflegenden Rosenfreunde das zeitgerechte und konsequente Bespritzen oder Bestäuben der Rosen auflastet. Beim entlohnten Gärtner des Garten- oder Parkbesitzers mag die Schuld darin liegen, dass er mit anderen, vielleicht nicht minder dringenden Berufsarbeiten (die ja tatsächlich in der schönen Jahreszeit nie ausgehen) überlastet ist und sein Brotherr die Stirn kraus zieht, wenn der Gärtner für solche, bisher wenig üblichen Arbeiten Mehrauslagen an Taglohn und für Chemikalien beantragt. Nicht zum wenigsten aber dürfte in ziergärtnerischen Anlagen der Umstand der Anwendung pilztötender Mittel im Wege stehen, dass es allerdings dem speziellen Zwecke der Ziergärtnerei zuwiderläuft, wenn die zu schützenden oder der Gesundung wieder zuzuführenden Pflanzen durch das Kupfern und Schwefeln am Laubwerk zu einer Zeit verunziert werden, wo sie das Auge durch ein nach jeder Hinsicht tadelloses Aussehen erfreuen sollen.

Ist aber die Verklecksung der Blätter durch eine grelle, blauweisse Spritzflecken zurücklassende Kupferbrühe oder infolge einer unzweckmässig stark und mittelst ungeeigneter Werkzeuge erfolgenden Bestäubung mit Schwefelpulver tatsächlich notwendig und unvermeidlich?

Diese Frage soll hier erörtert werden, und ich glaube, sie mit einem nachdrücklichen Nein beantworten zu können.

Fürs erste wollen wir uns mit der als Kampfmittel gegen verschiedene Pilzinfektionen der Nutzgewächse allbekannten und altbewährten Kupferkalk- oder Bordeaux-Brühe beschäftigen, welche als sehr wirksam gegen den Rosenrost und gegen den Sternrusstau vielfach erprobt worden ist*). Die Anwendung der Schwefelmittel in der Ziergärtnerei könnte bei anderer Gelegenheit zur Besprechung gelangen.

Vom schönheitlichen Standpunkte wäre allerdings unter den Kupfermitteln die Kupfersodabrühe der Kupferkalkbrühe vorzuziehen, weil erstere infolge ihrer chemischen Zusammensetzung weniger feste Bestandteile enthält als die Bordeaux-Brühe, daher die mit ihr erzeugten Spritzflecken auf den Blättern wenig in die Augen fallen. Ich habe 5 Jahre lang (von 1896 bis 1900) — eben aus Rücksicht auf möglichst geringe Verunzierung des Laubwerkes — hartnäckig an der Kupfersodabrühe festgehalten, sie mit aller nur denkbaren Vorsicht bereitet, in schwacher Dosierung verwendet und schliesslich das sich in der Brühe bildende, angeblich blattschädigende schwefelsaure Natron (Glaubersalz) aus derselben durch Abklären beseitigt. Ungezählte Bespritzungen gingen in dieser langen Zeit ohne Schädigung vor sich, und auch die Erfolge bei der Bekämpfung von Rost

*) Der hie und da ausgesprochenen Ansicht, dass die Kupfermittel auch gegen die echten Meltaupilze (die Erysipheen), somit auch gegen den echten Meltau der Rose (Sphaeroteca pannosa *Lév.*) wirksam seien, vermag ich nicht beizupflichten. Wenigstens gegen die bereits ausgebrochene oder auch nur erst beginnende Infektion erzielt man meines Erachtens damit nicht den mindesten Erfolg. Ob die im Herbst oder Frühjahr prophylaktisch (vorbeugend) erfolgende Anwendung irgendwelchen Nutzen bringt, ist eine offene Frage. Hingegen ist wohl kaum zu bezweifeln, dass das Kupfern der vom falschen Meltau (Peronospora sparsa *Berkeley*) befallenen Rosen von bestem Erfolge begleitet wird, da dieser Pilz ein naher Verwandter der Peronospora viticola *Berk. et Curt.*, des falschen Meltaues der Weinrebe, ist, dessen wirksame Bekämpfung durch die Kupfermittel wohl ausser allem Zweifel steht. Zum Glücke tritt der falsche Meltau an Rosen sehr selten auf; er ist nur an vereinzelten Orten (insbesondere im Glashause) beobachtet worden.

Digitized by Google

und Sternrusstau waren zufriedenstellend. Zwischendurch trat dann wieder ein oder das andere Mal Verbrennen der jungen, zarten Triebspitzen auf, obwohl ich die Brühe auch in diesen Fällen gewiss ebenso sorgfältig und genau bereitet hatte, wie sonst immer. Glücklicherweise traten diese Beschädigungen nicht allzu häufig auf; immerhin ist es für einen begeisterten Rosenfreund, aber auch für den um Verdienst arbeitenden Gärtner eine missliche Sache, mit einer Spritzflüssigkeit zu arbeiten, die im Punkte der Unschädlichkeit für das Laubwerk nicht ganz zuverlässig ist. Den Grund dieser Unverlässlichkeit habe ich nicht sicher ermitteln können, ich muss mich also auf Vermutungen beschränken. Vielleicht ist es mir gestattet, ein andermal an diesem Orte über meine mit der Kupfersodabrühe gemachten Erfahrungen zu berichten. Für heute beschränke ich mich auf die Bemerkung, dass ich im Laufe des Jahres 1900 auf dieses Spritzmittel trotz seiner mannigfachen Vorzüge ganz verzichtet und mich wieder der Kupferkalkbrühe zugewendet habe.

Aber auch mit dieser kann in einer Weise operiert werden, bei der die Auffälligkeit der Spritzflecken auf einen möglichst geringen Grad reduziert wird. Allerdings muss dabei mit der veralteten Praxis gebrochen werden, wonach die Brühe mit unnötig grossem Gehalt an Kupfervitriol bereitet und angenommen wird, dass der Kalkzusatz dem Gewichte nach dem des Kupfervitriols mindestens gleichkommen müsse. Dieser hohe Kalkgehalt und — wie sofort begründet werden soll — der durch denselben hervorgerufene Überschuss an Calciumoxydhydrat ist es aber eben, der die grellen Spritzflecken zur Folge hat. Vielmehr muss der Ziergärtner sich an die Bereitungsweise halten, die schon vor annähernd einem Jahrzehnt zuerst in Amerika auftauchte, wonach der Kalkzusatz auf das zur zuverlässigen Neutralisierung der Säure des Kupfervitriols erforderliche Minimum einzuschränken ist. In den seither verflossenen Jahren hat sich diese Bereitungsweise auch hierzulande im Obst- und Weinbau vielfach bewährt, und man ist auch von der früher allgemein praktizierten starken Dosierung (2 % Kupfervitriol) immer mehr abgekommen, da eine Spritzbrühe sich als zureichend wirksam erwies, die nur 1 und selbst nur $^1/_2$ Kilo Kupfervitriol auf 100 Liter enthält*).

Da es mir vollkommen fern liegt, irgendwie polemisch zu werden, unterlasse ich es, Belege dafür anzuführen, dass selbst gewiegte Praktiker in der Rosenzucht (auch speziell für ziergärtnerische Anlagen) noch in neuerer und sogar jüngster Zeit in Wort und Tat und in gärtnerischen Fachblättern sich nicht von der Dosierung losmachen wollen, wonach auf 100 l Wasser 2 kg Kupfervitriol und 2 kg frischgebrannter Kalk (der Stückkalk, Weisskalk des Handels) verwendet werden; — oder von zu Staub gelöschtem Kalk entsprechend mehr und von zu Brei gelöschtem, sogenanntem Grubenkalk sogar bis zu 4 kg, da ja in beiden letzteren Fällen das (namentlich bei Kalkbrei nicht unbedeutende) Wasserquantum mitgewogen wird, das der Kalk beim Löschen in sich aufgenommen hat.

Es will mir scheinen, dass in gärtnerischen Handbüchern oder Zeitschriften die Bereitung der Bordeaux-Brühe meistens zu flüchtig besprochen wird, — wohl aus dem Grunde, weil die Verfasser das, was ihnen selbst vollkommen geläufig ist, als ohnehin allgemein bekannt oder selbstverständlich voraussetzen. Aber es gibt dabei doch manche scheinbaren Nebensächlichkeiten zu beobachten, von deren genauer Kenntnis und Berücksichtigung das Zustandekommen einer einwandfreien Spritzbrühe abhängt.

Ich glaube mich daher bei den nachfolgenden Erörterungen in manchem ganz auf den Standpunkt des Laien stellen zu sollen und muss da etwas weiter ausholen, um die bei der Bereitung der Kupferkalkbrühe eintretenden chemischen Vorgänge allgemeinverständlich zu machen; denn nur dann ist man in der Lage, die Vorzüge zu erfassen, welche das neue Bereitungsverfahren vor dem veralteten bietet.

Das Element (der Grund- oder Urstoff) Calcium kommt weder als Metall, noch als dessen Oxyd (die Verbindung mit Sauerstoff) rein in der Natur vor; sondern es ist hauptsächlich an Kohlensäure, an Schwefel-, Phosphor-, Chlor- oder Kieselsäure gebunden. Die verbreitetste Verbindung ist der kohlensaure Kalk (Marmor, Kalkstein, Kreide, Muschelkalk, Tropfstein, Mergel usw.). Aus dem kohlensauren Kalk wird durch die Prozedur des Brennens die Kohlensäure ausgetrieben und hierdurch Calciumoxyd (gebrannter, ungelöschter Kalk) gewonnen, — ein Produkt, welches sich in diesem Zustande nicht lange unverändert erhält. Wenn nämlich gebrannter Kalk (Stückkalk, Weisskalk) einige Zeit frei an der Luft liegt, absorbiert er aus der umgebenden Atmosphäre allmählich Feuchtigkeit und zerfällt zu pulverigem Calciumoxydhydrat (Calciumhydroxyd); gemeinverständlich ausgedrückt: er löscht sich zu Staubkalk. Dieser aber hat die Eigenschaft, aus der Luft begierig Kohlensäure aufzunehmen, wodurch sich kohlensaurer Kalk bildet, also dasselbe Mineral, aus dem zuvor mit Aufwand von Mühe, Zeit und Kosten die Kohlensäure durch das Brennen ausgetrieben worden war. Der Praktiker sagt: der Kalk „stirbt ab“ (abgestandener Kalk).

*) Speziell für ziergärtnerische Zwecke war meines Wissens Halsted der erste, der (im 18. Jahresberichte der Versuchsstation für den Staat New-Jersey in Nord-Amerika, 1898, Seite 340—343) die Verwendung einer Kupferbrühe empfahl, die nur 1 kg Kupfervitriol und das geringe zur Neutralisierung der Säure des letztern unumgänglich nötige Kalkquantum enthält. In Deutschland trat schon vor Jahren Prof. Dr. J. E. Weiss (damals Vorstand der Königl. bayerischen Station für Pflanzenschutz und Pflanzenkrankheiten zu Weihenstephan) nachdrücklichst für Kupferbrühen ein, die weder Kalk noch Soda im Überschuss zu enthalten haben.

Kletterrose am Schlosse des Herrn Baron Schmidt von Schwindt zu Schloss Eschberg bei Saarbrücken.

Die Farbe der Bluten ist fleischrosa; sie gehört zur Klasse der Multiflora. Der Name soll bei der Blüte noch festgestellt werden.

Digitized by Google

Staubkalk entsteht auch dadurch, dass man nicht erst abwartet, bis der Stückkalk von selbst Feuchtigkeit aus der Luft anzieht; sondern man netzt ihn mit einer entsprechend geringen Menge Wasser, — sei es durch Besprengen mit einer Giesskanne oder durch kurzes Untertauchen des in einen lose geflochtenen Korb gefüllten Kalks in Wasser. Der Kalk zerfällt unter heftigem Knistern und Entwicklung von Wärme und Dampf zuerst in Stücke, dann — allenfalls nach wiederholter Netzung*) — in Staub. Diese Prozedur muss jedoch der Kalk unter Luftabschluss durchmachen; am einfachsten bedeckt man die genügend befeuchteten, in spitze, nicht allzugrosse Haufen gesetzten Kalkbrocken mit Erde oder Sand, schlägt diese Decke fest und überwacht, ob sich durch die räumliche Ausdehnung des Kalkes beim Löschen Risse in der Erddecke bilden; solche müssen wieder durch Festklopfen geschlossen werden, da sonst der Staubkalk sofort Kohlensäure aus der Luft anzuziehen beginnt.

Je länger staubgelöschter Kalk frei an der Luft liegt, desto weiter schreitet die Umwandlung des pulverigen Kalkhydrats in kohlensauren Kalk vor, welcher die Fähigkeit verloren hat, aus der Kupfervitriollösung das antimykotisch (pilzfeindlich) wirkende Kupferhydroxyd niederzuschlagen und die Säure des Blausteins zu neutralisieren (abzustumpfen) und für die zarten Vegetationsorgane der zu behandelnden Pflanzen unschädlich zu machen. Letzteres ist eben in erster Linie der Zweck des Kalkzusatzes zur Kupfervitriollösung. Das ganz zwecklose Vorhandensein von kohlensaurem Kalk in der Brühe hätte lediglich die unangenehme Folge, dass der wie eine grelle Maurertünche wirkende Kalk das Laub stärker besudelt.

In der Praxis wird man also im allgemeinen mit Staubkalk zu operieren vorsichtshalber besser vermeiden, weil er sofort verbraucht werden muss. Ehe nämlich der Gartenliebhaber oder der Gärtner in nicht allzugrossem Betriebe in die Lage kommt, das jeweilig beschaffte Quantum aufzuarbeiten, hat auch bereits die Umwandlung in kohlensauren Kalk begonnen und Fortschritte gemacht, deren Grad nur eine chemische Analyse festzustellen vermöchte. Rezepte also, welche die Verwendung einer bestimmten Gewichtsmenge Staubkalk vorschreiben, wollen mir schon aus diesem Grunde für die Praxis — namentlich im Kleinbetriebe der Ziergärtnerei — wenig empfehlenswert erscheinen; es sei denn, dass man in der Lage ist, den Stückkalk immer verlässlich frisch und unverwittert zu beziehen und den frisch bezogenen auch frisch zu Staub gelöscht sofort in Gebrauch zu nehmen.

Weitaus sicherere Resultate wird man erzielen, wenn man sich zur Bereitung der Bordelaiser Brühe wassergelöschten Kalkbrei verschafft, wie er ja allenthalben — in der Stadt und auf dem Lande — zu Zwecken des Maurergewerbes in den Kalkgruben vorrätig gehalten wird. Dieser bleibt, wenn er gut eingesumpft und sorgfältig vor Luftzutritt geschützt ist, für unsern Zweck lange Zeit brauchbar. Man lege jedoch Wert darauf, dass dem Kalkbrei, wenn er aus der Grube gestochen wird, weder verkrustete, noch verunreinigte Teile beigemischt sind.

Wenn Kalkbrei in guter Qualität gerade nicht zu beschaffen ist oder man sich aus anderen Gründen die durch Auflösung des Kalkes in einer grösseren Menge Wasser entstehende Kalkmilch selbst direkt aus Stückkalk (frischgebranntem Weisskalk) herstellen will, so sind auch hierbei einige nicht unwichtige Vorsichtsmassregeln zu beobachten.

Es wäre nämlich ganz gefehlt, jenes kleine Quantum Kalk — selbst wenn man z. B. das Maximum von 2 Kilogramm auf 100 Liter Brühe nehmen wollte — etwa in die Hälfte oder auch nur in ein Viertel des im ganzen zur Verwendung kommenden Wassers unvermittelt hineinzuwerfen. Hierdurch würde der Kalk — wie man im Handwerk sagt — „ersäuft" werden, weil die einzelnen Teilchen nicht entsprechend vom Wasser aufgeschlossen würden*). Der richtige Vorgang ist vielmehr folgender: Um der Gefahr vorzubeugen, dass der Kalk „ersäuft" werde, giesse man auf den (am besten zuvor in etwa faustgrosse Stücke zerschlagenen) in ein entsprechendes Gefäss gefüllten Kalk vorerst nicht mehr Wasser, als dass man 2 l auf 1 kg Kalk rechnet. Ist der Kalk von guter Durchschnittsqualität, gar gebrannt und frisch (nicht „abgestanden"), so wird er diese Wassermenge leicht und rasch aufnehmen; nach Umständen sogar vielleicht $2^1/_2$ l Wasser auf 1 kg Kalk, was leicht durch Zugiessen reguliert wird. Der Kalk löscht sich unter Vermehrung seines Gewichtes auf das etwa $2^1/_2$-fache und seines Volumens auf das 3-, sogar $3^1/_2$-fache zu einem steifen Brei. Der Praktiker sagt in diesem Falle: der Kalk „wächst", er „gedeiht" und gibt „fetten" Kalkbrei. Ist hingegen der Kalk stark mit Magnesia, Ton, Eisenoxyd u. dgl. verunreinigt oder nicht frisch gebrannt, so dass er bereits aus der Luft Feuchtigkeit an sich gezogen hat, so wird er nicht einmal obige geringe Wassermenge mehr aufzunehmen imstande sein, oder wenigstens nur viel langsamer, und dann nur das zweifache Volumen „mageren" Kalkbrei ergeben, der erst durch die im Laufe längerer Einsumpfung erfolgende Aufschliessung der Teilchen „speckig" wird oder sich wenigstens

*) Eine bestimmte Massangabe für das zur richtigen Trockenlöschung des Kalkes erforderliche Quantum Wasser lässt sich absolut nicht geben, da das Wasserbedürfnis des Kalks je nach seiner Beschaffenheit und Güte ausserordentlich wechselt. Dies von Fall zu Fall nach den beim Löschen auftretenden Erscheinungen richtig zu beurteilen, kann nur die Erfahrung lehren. Wo solche fehlt, gestaltet sich daher das Trockenlöschen viel riskanter, als das Löschen zu Brei. Netzt man nämlich bei ersterem Verfahren den Kalk nur mit soviel Wasser, wie er gerade verschluckt, so wird eine unzuträglich grosse Hitze erzeugt; die einzelnen Kalkteilchen backen zusammen, der Kalk „verbrennt" beim Löschen, wie der Fachmann sagt, und es bildet sich kein zartes, staubartiges, sondern ein grobkörniges, sandartiges Pulver, aus dem sich dann keine feine Kalkmilch erzeugen lässt. Die Nachteile, welche mit der Verwendung solches grobkörnigen Staubkalkes verbunden sind, sollen in der Folge erörtert werden.

*) Der Grund hierfür liegt darin, dass infolge der zu grossen Menge kalten Wassers, welche die sich zersetzenden und räumlich von einander trennenden Kalkpartikelchen sofort umgibt, die zur richtigen Abwicklung des Löschvorganges erforderliche Wärme nicht zustande kommt. Es ist ja bekannt, dass der Maurer bei älterem Kalk oder solchem, der sich infolge verunreinigender Zusätze oder unrichtig erfolgten Brennens nicht gut löscht, diesem Übelstande dadurch nach Möglichkeit abhilft, dass er die zum vollständigen Löschen erforderliche, sich sonst aus dem Kalke selbst erzeugende Wärme durch Verwendung heissen Wassers zu erzielen sucht. Es sei jedoch schon an dieser Stelle eingeschaltet, dass die Kalkmilch, bevor sie der Kupfervitriollösung zugeschüttet wird, vollkommen erkaltet sein muss, da sich sonst schwarzes Kupferoxyd ausscheidet und die Brühe unbrauchbar wird.

einigermassen verbessert. Man tut also in allen Fällen — wenn man die Qualität des Kalkes nicht sicher zu beurteilen vermag — besser daran, auf 1 kg Kalk anfänglich nur 2 l Wasser zu rechnen und dann lieber erst nach Bedarf nachzugiessen, damit ein recht steifer Kalkbrei ohne unnötige Wasserverdünnung gewonnen wird*). In dieser geringen Wassermenge lässt man den Kalk sich ruhig zersetzen, ohne viel umzurühren; höchstens sticht man in grössere Brocken, die sich nur langsam löschen wollen, mit einem spitzen Stabe hinein, um das Wasser besser eindringen zu machen. Soll dann zur Bereitung der Brühe geschritten werden, so wird von dem erzeugten Kalkbrei jene Menge abgewogen, die in dem zur Anwendung kommenden Rezepte vorgeschrieben ist oder die wir — wenn nach dem modernen, weiter unten zu beschreibenden Verfahren gearbeitet wird — wenigstens fürs erste zur Neutralisierung der Brühe für hinreichend erachten. Dieses Quantum Kalkbrei wird nun durch weiteres allmähliches Zuschütten von Wasser unter stetem Umrühren in Kalkmilch verwandelt, die bei richtigem Vorgehen — gute Qualität des Kalkes vorausgesetzt — wenige grobkörnige Teilchen enthält. Sind solche vorhanden, so gelangt ein Teil davon trotz Durchseihens in die Brühe, was zu lästigem, zeitraubendem Verstopfen der Spritzen Anlass gibt.

Man halte diese eingehende Darstellung des wichtigen Vorganges nicht für kleinlich oder überflüssig; jeder Maurer weiss zu bestätigen, dass Kalk sorgfältig behandelt sein will, wenn er das leisten soll, was er zu leisten bestimmt ist. Und bei der Bereitung der Bordeaux-Brühe kommt eben sehr viel auf die möglichst zarte Struktur des Calciumhydroxyds an, weil sich dann auch ein feinflockiges Kupferoxydhydrat bildet, das sich länger in der Brühe suspendiert erhält, ohne zu Boden zu sinken. Von der Wichtigkeit dieses Umstandes soll noch später die Rede sein. (Fortsetzung folgt.)

Rosa laevigata in Japan.

(Hierzu 2 Abbildungen.)

Als ich vor zwei Jahren das grosse Glück hatte, durch die Güte des Herrn Reichsgrafen Fritz von Hochberg eine Reise fast um die Erde zu machen, war ich natürlich entzückt von dem vielen Neuen, das ich sah. Als Gärtner hat man ja vom Reisen in tropischen Gegenden mehr Genuss, als viele andere, die nur der Veränderung wegen reisen. Man sieht gar viele neue und fremdartige Pflanzen, zum Teil auch alte liebe Bekannte, die in der Heimat so ganz anders aussehen, dass man aus dem Erstaunen nicht herauskommt. Offen gestanden, hat mich manches, was ich gesehen habe, geärgert. Kann man z. B. gleichgültig bleiben, wenn man wie in Candy bei Colombo auf der Insel Ceylon unsere Croton, die wir in Glashäusern mit so unendlicher Mühe erziehen, zu Hecken

Obergärtner Anlauf in Kioto (Japan). Rosa laevigata.

verwendet sieht, die mit wirklichen und wahrhaftigen Heckenscheeren gestutzt werden müssen? Kann man ruhig zusehen, wenn unsere schönsten Farren und Palmen, Caladien usw. an jedem Strassengraben in Indien wachsen, und sich von Affen besteigen und von Rindern und Kamelen auffressen lassen müssen? Oder wenn man auf dem Obstmarkte in Penang ganze Haufen Ananas-Früchte wie gewöhnliche Kartoffeln aufgeschichtet sieht? Dort fielen mir meine zerstochenen Hände ein und die viele Arbeit und Mühe, die mir unsere Glashaus-Ananas gemacht haben. Tempi passati.

Doch zurück zu den Rosen. Von Florenz trat ich meine Reise am 15. Januar an. Es blühten noch Rosen und Veilchen. Dann kam Rom und Neapel. Schöne Rosen sind mir dort nicht aufgefallen, allerdings war die rechte Zeit auch noch nicht da. Dann kam Cairo und Luxor in Ägypten. In zwei deutschen Gärtnereien dort standen sehr mässige Rosen, sicher aus Europa nach dort eingeführt, Malmaison, La France, Testout — ganz wie bei uns. Es folgten Indien, Ceylon, China; überall waren Rosen, aber so mittelmässig, dass man sie kaum beachtete, wenn man die Üppigkeit der Rosen in Florenz oder an der Riviera kennt.

Auch Japan ist, was Rosen anbelangt, rückständig. In den Bergen wachsen massenhaft wild R. Wichuraiana und R. multiflora; an Häusern sieht man manchmal eine magere Crimson Rambler.

*) Auch die Qualität des zu verwendenden Wassers ist hierbei durchaus nicht gleichgültig. Weiches Wasser ist besser als hartes, wie es Brunnenwasser meistens ist; das beste ist Regenwasser, dann Flusswasser. Das schlechteste ist Quellwasser. Von der Verwendung warmen Wassers wurde bereits oben gesprochen. Kaltes Brunnenwasser lasse man also wenigstens einige Zeit an der Luft abstehen, wodurch es weicher wird.

Digitized by Google

Rosa laevigata (R. camellia). *Michaux 1803.*

Auf einem Ausfluge, den wir im Mai nach der alten japanischen Kaiserstadt Narra machten, sah ich auf der Hoteltafel eine Rose, die mir fremd vorkam. Auf den ersten Blick hielt ich die Blüte für eine einfache Kamelie oder Clematis wegen des wunderbaren Email-Glanzes und der Grösse einer Clematis-Blume. Unsere liebenswürdige japanische Wirtin zeigte uns nachher die Hecke, die diese Sorte enthielt; diese war geradezu überraschend schön, und Herr Graf Hochberg hat sie auch durch ein Photo verewigt. Wie uns der Dolmetscher auf englisch erklärte, hatte die Wirtin vor 3 Jahren 3 oder 4 Pflanzen an die Stelle gepflanzt, und das Wachstum war so riesig, dass die dreijährige Hecke etwa 25—30 m lang und 3—4 m breit geworden war; die einzelnen Triebe waren 3—4 m lang, wie ja auch aus dem Bilde zu ersehen ist.

Ich hielt die Rose wegen der wunderbaren Schönheit und Üppigkeit nicht für Rosa laevigata, ich habe mich jedoch überzeugt, dass sie es ist, und auch Herr Peter Lambert, dem ich von Japan aus Photos sandte, war überzeugt, R. laevigata vor sich zu haben. Ob sich die Sorte nur in dem besonders günstigen Klima in Japan so stark entwickelt, oder ob sie auch hier so üppig gedeihen würde, ist mir nicht bekannt. Im Süden, d. h. in Italien und an der Riviera, ist R. laevigata stark verbreitet und wird auch zum Teil als Unterlage verwendet.*) J. Aulauf.

*) R. laevigata, unter Rosa Camellia in Cannes und Monte Carlo bekannt, ist bei uns an der Mosel ziemlich ausdauernd. P. L.

Digitized by Google

Kultur und Pflege

Woran liegt's?

Schon mancher Rosenliebhaber wird die Beobachtung gemacht haben, dass von den neuen niedrigen Veredelungen die eine oder die andere nicht recht vorwärts will. Sie grünt, sie blüht, aber man sieht ihr schon von weitem an, dass sie leidet. Weder Hunger noch Durst sind es, die ihr zu schaffen machen. Sie wird gepflegt, genau wie die anderen, und doch sticht sie so krankhaft ab.

Auf eine der Ursachen dieser unerfreulichen Erscheinung soll hier aufmerksam gemacht werden, weil diese Ursache nicht immer rechtzeitig erkannt wird und doch so leicht vermieden werden kann.

Beim Beziehen von niedrigen Veredelungen sind häufig solche dabei, deren Wurzeln zusammengedreht sind, weil sie anders nicht in den Topf gepasst hätten, in dem sie vorher gestanden haben. Auch kommt es vor, dass man sie gleich mit Topfballen erhält. Natürlich sind auch in diesen Topfballen die Wurzeln spiralförmig zusammengedreht. Dieser Zwang scheint den Rosen im freien Lande nicht zu behagen. Wenn nun derartige Pflanzen ohne weiteres ausgepflanzt werden, so tritt nach einiger Zeit ein Rückschlag ein, der zu allen möglichen Vermutungen Veranlassung gibt, aber selten den wahren Grund erkennen lässt. Man denkt eben nicht daran, dass man beim Pflanzen einen Fehler begangen hat; ja man ist fest überzeugt, dass vom Topfballen auch nicht ein Körnchen Erde verloren gegangen ist, dass nur äussere Einflüsse es sein können, die die Pflanze krank gemacht haben. Und doch sind es gerade diese zusammengedrehten, schraubenförmigen Wurzeln, die im freien Lande den Rosen zum grossen Teile Siechtum bringen. Es ist, als ob sie mit wenigen Ausnahmen überhaupt nicht in der Lage wären, etwas zur Weiterentwickelung der Pflanze zu tun, und noch nach Jahren kann man beim Ausgraben finden, dass sich die Wurzeln fast nicht verändert haben, wenn die Pflanze nicht inzwischen schon abgestorben ist.

Daraus ergibt sich, dass man die Wurzeln beim Pflanzen entwirren und im Pflanzloche ausbreiten soll, so dass sie aus ihrer Einengung herauskommen, sich strecken können und fähig werden, zu wachsen. Rosenstöcke, die nicht recht vorwärts wollen, und bei denen man die Ursache dieses Umstandes auf die eingeengten Wurzeln zurückführen kann, werden am besten ausgegraben und nach Beseitigung aller untauglichen oder abgestorbenen Wurzelstücke in ein frisches, gut zugerichtetes Pflanzloch gesetzt unter Berücksichtigung der vorstehend angegebenen Pflanzregeln. Dann wird man an ihnen seine Freude haben.

Preuss.

Beim Ausbessern oder Zwischenpflanzen in ältere Rosenbeete trifft obige richtige Ausführung besonders zu. Hier muss das Pflanzloch sehr tief, möglichst 60 bis 70 cm, ausgehoben und mit neuer Erde aus dem Gemüselande wieder zugefüllt werden. Erst dann wird bei guter Pflanzung und Pflege die Ersatzrose freudig gedeihen.

P. L.

Vorbeugung gegen Rost.

Jetzt, ehe die Knospen erscheinen, sollten die Rosensorten, die besonders oft vom Rost befallen werden, mit Kupferkalkbrühe (1 %) bespritzt werden. Am besten wirkt das Mittel bekanntlich, wenn es angewandt wird im Herbst nach dem Blattfall und im Frühjahr vor dem Austrieb der Augen.

Frühjahrsarbeit in der Rosenschule.

Das Anplatten (Fockert'sche Methode) ist zu empfehlen, um fehlgeschlagene Sommer-Okulationen zu ersetzen, aber es ist auch nicht zu verwerfen statt der Okulation in die Stämme, wodurch beim Nichtanwachsen der Augen fehlerhafte und brandige Stellen im Stamme eintreten.

Die den Rosen **schädlichen Käfer** sind des Morgens früh am leichtesten durch Abklopfen der Büsche und Stämme abzufangen. Der Sprossenbohrer, der in den Blattwinkeln die Triebe ansticht und seine Eier dort legt, und dessen Larven das Mark durchbohren, ist abzusammeln und die angebissenen Triebe zu vernichten.

Man nehme das Schädlingsbuch zur Hand und lese über die vorkommenden Tiere.

ROSENSORTEN

Charlotte Klemm.

Diese schöne neue Rose, die demnächst von der Firma Hoyer und Klemm in Dresden-Gruna dem Handel übergeben werden wird, stammt von der Hybride Alfred Colomb, befruchtet mit der Bengalrose Cramoisi supérieur, ist also eine Bengal-Hybride.

Ich kann von dieser Neuheit mit Überzeugung sagen, dass noch keine Rose in dieser entzückend brennend roten Farbe existiert; sie übertrifft alle ihre Rivalinnen mit ähnlichen auffallend roten Farben. Man pflanze sie in eine Gruppe hochstämmig oder niedrig, überall wird ihre Farbe vorherrschen. Die Blume ist ziemlich gross, leicht gefüllt, meist einzelständig, hat gesundes Laub und guten Wuchs; auch im ungünstigsten Herbst zeigt sich kein Schimmel. Ich habe mehrere Winter-Versuche angestellt, um ihre Härte zu prüfen, und nur sehr leicht gedeckt, und keine einzige Pflanze ist mir zu Grunde gegangen. Im Früh-

Digitized by Google

jahr blüht sie vor allen anderen mit ihren weithin leuchtenden Blumen, und den ganzen Sommer hindurch bis zum Froste, ja noch unter der Decke blüht sie weiter. Keine Blüte wird blau. Im letzten Winter konnte ich am Weihnachtsabend ein Sträusschen dieser schönen Blumen auf den Tisch stellen. Als Gruppenrose wird sie wertvoll sein, aber auch für späten Schnitt. Unter Glas hört diese allerfleissigste Blüherin fast gar nicht auf, immer neue Blüten zu bringen.

In jedem Sortiment wird sie hoch und niedrig von jedem Handelsgärtner und Liebhaber gern gekauft werden. Bedeutende Rosenkenner, die sie gesehen haben, haben sich lobend ausgesprochen; da beim Käufer eine Gruppe Hochstämme und zwei Gruppen niedrige Pflanzen im freien Lande ausgepflanzt waren, so konnte man sich ein Urteil bilden, da diese Sorte vom zeitigen Frühjahr bis zu Ende September in voller Blüte stand.

Gewidmet ist diese Rose dem Töchterchen des Chefs der Firma. Rob. Türke, Meissen.

Rosa berberidifolia *Pall.*

Zu dem Artikel von H. O. Jacobs in No. 6 1905 der R.-Z. möchte ich noch einiges hinzufügen. Da die Rose im Orient vorkommt, gab ich diesen Artikel zur Durchsicht meinem Bekannten, Herrn Privatdozenten der Botanik an der Universität Kasan, jetzt in Saratow wohnhaft, S. M. Smirnow. Dieser hat zu Ende der siebziger Jahre als Botaniker Turkestan bereist, namentlich den westlichen Teil. Er teilte mir folgendes mit: „Ob die Rosa berberidifolia *Pall.* (= Rosa simplicifolia *Salisb.*) in Persien vorkommt, kann ich nicht sagen, aber im westlichen Turkestan, im Ferghama-Gebiet, am Amu Darja habe ich sie auf lehmigem, salzhaltigem Boden angetroffen und meinem Herbarium einverleibt. Sie kommt dort meistens in Gesellschaft von Capparis herbacea wild vor.“ Die in No. 6 1905 der R.-Z. gegebene Charakteristik ist richtig; die Blätter gehen etwas ins Mattgrüne über; nur hat Herr S. M. Smirnow nie hohe Sträucher gesehen. Die Rose wird nur 15—20 cm hoch und hat einen kriechenden Wuchs, darum ist die Bemerkung von Herrn Peter Lambert richtig, „sie wächst in die Erde.“ Herr Smirnow sagt weiter, er bezweifele, dass R. berberidifolia Pollen von anderen Arten annehmen wird, da sie wegen der Belaubung anfangs zu einer besondern Untergattung der Rosaceen gezählt wurde, nämlich Hulthemia *Dumorth.* und Hulthemia berberidifolia genannt wurde.

Zum Schlusse füge ich noch hinzu, dass ausser den Gebieten, welche Herr S. M. Smirnow angibt, Rosa berberidifolia noch an den Abhängen des Ust-Urst's zwischen Caspi- und Aralsee in Gemeinschaft mit Rosa cinnamomea angetroffen worden ist, (vgl. Kirejewsky, Flora von Turkestan, S. 48). Daraus zu schliessen, muss sie ebenso hart sein, wie R. lutea, sulphurea, centifolia etc., und den Winter ohne Deckung aushalten.

Alexander Brech jr., Saratow.

Neuste Rosen für Herbst 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Wm. Cutbush & Son.

Mrs. William H. Cutbush (Polyantha). Die Neuheit ist ein Gegenstück zu Mme Norb. Levavasseur, die Farbe ist zart blassrosa. Die Blumenrispe ist sehr gross, 15—20 gefällige Blüten tragend. Zur Topfkultur und Gruppenbepflanzung geeignet. Blüht ohne Unterlass von Juni bis Winter.

Mrs. F. W. Flight (R. multiflora). Rambler-Typ. Wuchs stark, aufrechter als viele derselben Klasse, jedoch immer noch elegant im Wuchs. Blumen halbgefüllt (4 cm Durchmesser), zu 20—30 in einer Rispe von vereinigt. Farbe glänzend rein nelkenrosa mit weisser Mitte, von schöner Wirkung. Gut als Dekorationsrose.

Züchter: H. B. May, Upper Edmonton (Engl.).

Princess Ena (Polyantha). Blumen einfach, kelchförmig, dunkelrosa.

Züchter: Hugh Low & Co., Bush Hill Park (Engl.).

Climbing Frau K. Druschki (Remontant). Blumen sehr zart hellrosa bis zur Eindrittelöffnung, dann in reinweiss übergehend. Sehr langwachsend.

Züchter: Conard & Jones Co.

Charles Wagner (Remontant). Wüchsig, Blume glänzend rot bis scharlach, gross, gefüllt, fest, duftend; reichblühend, breites grünes Laub; hart.

Sorten-Empfehlungen.

Wer nur für eine Rose Platz hat, pflanze Gloire de Dijon; sie ist die erste und letzte im Jahre, blüht bei jeder Witterung leicht und tadellos auf. W. Nauke, Cöpenik b. Berlin, Kirchstr. 3.

Kleinere Mitteilungen.

Die **goldene Rose** soll in diesem Jahre der Braut des spanischen Königs, Prinzessin Ena v. Battenberg, vom Papste verliehen werden. Die zukünftige Königin ist der spanischen Vorschrift gemäss vom Protestantismus zum Katholizismus übergetreten.

Der Ursprung der Monstrositäten bei Rosen. Über diese Frage wird Herr Lucien Daniel auf dem diesjährigen Kongress der Société française des rosieristes zu Rennes einen Vortrag halten.

Der **Zoll auf Rosen** bei der Einfuhr nach Deutschland aus Belgien, Italien und Oesterreich-Ungarn beträgt nach Abschluss der Verträge 12 M., während der autonome Satz 40 M. beträgt. Dieser

hohe Satz kann angewendet werden bei der Einfuhr aus solchen Staaten, mit denen kein Vertrag, keine Meistbegünstigungsklausel besteht, oder wenn ein Zollkrieg eintreten sollte, wovor uns das Geschick bewahren möge.

Rosen-Zoll.

In der Rosen-Zeitung vom Febr. 1906 finde ich die Frage „Ob Rosen zu ersteren gehören?“ d. h. ob Rosen verzollt werden müssen.

Im Zolltarif heisst es unter Nr. 56:

Lebende Gewächse (auch in gewöhnlichen Töpfen, Kübeln u. dergl.):

a) blühende Pflanzen . . .	Kr.	20.—
vertragsmässig	„	8.—
b) Bäume oder Sträucher . .	„	16.—
vertragsmässig	„	7.—
c) Blumenzwiebel, Blumenknollen und Wurzelgewächse . . .	„	6.—
vertragsmässig	„	4.—
d) Weinreben	„	2.—
vertragsmässig	„	1.—
e) sonstige, auch Setzlinge, Stecklinge, Pfropfreiser u. Schösslinge		frei
vertragsmässig		frei.

Sie finden also, lt. Zoll-Quittung, dass Rosen mit zu den Bäumen und Sträuchern gerechnet werden.

Zollquittung
(über 7 Rosen hst., 3 Rosen niedere).

Gewicht	Benennung nach dem Zolltarife und Angabe der Tarif-Nr	Zollsatz von der Einheit K	h	Entfallend. Betrag K	h.
12	Leb. Gewächse, Sträucher, T.-Nr. 56b	7	—	—	84
	Summe der Zollgebühren			—	85
	Waggeld			—	05
	Summe in Gold			—	90

Mit dem 1. März ist der neue **Zolltarif** in Kraft getreten, nach dem eingeführte Pflanzen Zoll zu bezahlen haben. Dies nützte eine Rosenfirma aus Luxemburg vorher noch aus, indem sie viele Hunderte Rosenpflanzen hierher sandte, wo sie auf einem Holzlagerplatz öffentlich zur Versteigerung kamen; von befreundeter Seite erfuhr ich, dass die Pflanzen, die schon lange Zeit vor der Versteigerung hier herumgelegen hatten, zum Teil minderwertige Ware waren; an kauflustigem Publikum fehlte es nicht, es sollen die ersten Bündel sehr hoch über dem reellen Wert abgegangen sein; als dann jeder seinen Bedarf gedeckt hatte, oder das Publikum sich von dem Wert der Ware überzeugt hatte, fielen die Preise bedeutend, so dass zu Schleuderpreisen abgegeben wurde. Was mich am meisten wunderte, ist, dass die hiesigen Handelsgärtner oder der Verein der süddeutschen Handelsgärtner keinerlei Schritte gegen solchen Unfug getan haben. „Gartenfreund“. Graebener.

* * *

Wir bemerken hierzu, dass solche Auktion durch die Polizeibehörde jederzeit verboten werden muss, denn Bäume und Sträucher dürfen im Hausieren weder vertrieben werden, noch ist es gestattet, von einem sogenannten Wanderlager aus solche Waren zu auktionieren. Die Erlaubnis wird nur dann dazu erteilt, wenn nachgewiesen ist, dass das Lager auf mindestens 1 Jahr gemietet ist, also als dauernd gelten kann.

John Cook in Baltimore hat mit seinen 3 neuen Rosen Madonna (rein weiss), Cardinal (rot) und Enchanter (rosa) grösseres Interesse gefunden. Sie sollen von ausserordentlichem Wert sein.

Frühblüher unter den Rosen
im Jahre 1906.

Am 17. Mai blühten in Trier: R. majalis, R. tomentosa, Laurentia Pompon de Paris, R. Aschersoniana, R. lutea × pimpinellifolia, R. pendulina Fischeriana, R. pendulina × tomentosa spinulifolia, R. pimpinellifolia × tomentosa var. Wilsoni.

* * *

In Cöpenik b. Berlin erblühten am 15. Mai: Gloire de Dijon, Conrad F. Meyer, Soleil d'or.

Rosa sulphurea. (Siehe vorige Nummer, Seite 9).

Digitized by Google

Seit 25 Jahren beginnt der Rosenflor hier zum ersten Male so früh. W. Naucke.

* * *

Karlsruhe i. B. In Blüte ist schon Reine Marie Henriette und Grace Darling, Caroline Testout zeigt schon Farbe. Jos. Baumann.

Die **„Bindekunst“** feierte am 1. April den 10. Geburtstag ihres Erscheinens.

Befruchtungen.

Ich habe Versuche gemacht mit Befruchtungen zwischen

Oskar Cordel ♀ × Gloire Lyonnaise ♂
„ „ × Mistress Paul, und
Souvenir of Wootton × Gloire Lyonnaise.

Mehrere hübsche Pflanzen habe ich davon gezogen; ob die Kinder so schön werden wie die Eltern, ist aber noch zweifelhaft. Oskar Cordel ist eine schöne, dankbare Rose, sie wird viel bewundert. W. Kessler, Eisenach.

Theodore Wirth hat im Elisabeth-Park zu Hartford, Conn., U. S. A., einen **Rosengarten** angelegt, der 4000 Rosen in 225 Sorten enthält.

Frevel.

Im letzten Herbst wurden der Firma Welter & Rath in Pallien-Trier annähernd 2000 Okulate hochstämmiger Rosen durch einen gemeinen Racheakt abgeschnitten. Der Täter blieb bis heute leider noch unermittelt. — In Oppenheim a. Rh. wurden dieses Frühjahr zum zweitenmal einem und demselben Rosenfreunde 61 Hochstammrosen abgeschnitten, davon 14, die neu gepflanzt waren, um die erst zerstörten zu ersetzen.

Möchten solche erbärmlichen Kerle doch ermittelt werden! Leider ist die Strafe, die für solche Roheit angebracht wäre, „Prügel“, abgeschafft.

Überproduktion in Rosen.

Grosse und kleine Rosengärtnereien beklagen sich über den schwachen Absatz ihrer Rosen, nicht allein der niederen, sondern auch der Hoch- und Halbstämme. Die Preise der gewöhnlichen alten Sorten sind auf eine Tiefe geraten, dass die Anzucht nicht lohnt, und wenn einzelne Geschäfte noch die Preise einigermassen halten, so ist das nur dank einer guten und bessern Privatkundschaft, vor allem aber dadurch möglich, dass sie nur allerbeste Qualität verkaufen und geringere Ware nicht abgeben. Dass wirklich wertvolle neue Rosen, die noch einen lohnenden und gern gezahlten Preis erzielen können, von einigen ängstlichen oder mit Gewalt ins Geschäft kommen wollenden Firmen auch schon mit Schleuderpreisen in den Blättern offeriert werden, ist bedauerlich vom Standpunkte des Geschäftsmannes, der Rosenfreund hat aber keine Ursache, dies zu bedauern. Der Selbsterhaltungstrieb wird auch hier Wandel bringen, denn man findet stets, dass Geschäfte, die unter Wert verkaufen, nicht lange bestehen.

Aber nicht nur in Deutschland beklagt man sich über ungenügenden Absatz der Rosen, sondern auch im Lande der Rosen, in Frankreich. So auf dem Pariser Markt „am Quai“, wo im Herbst und Frühjahr ungeheure Mengen fertig gebündelter Rosen-Hochstämme zu 5 und 10 vom Publikum gekauft werden. Obschon die Sortenechtheit dort auch nicht allzu sicher ist und der geriebene Verkäufer in der Mitte der Bündel auch minder gute Ware mitgehen lässt, so wurden die Vorräte doch früher stets gut geräumt. So schlecht wie dieses Jahr war es aber noch nie, obschon bereits seit 2 Jahren eine Abnahme der Kauflust zu merken war. Man schiebt dies nicht allein dem allgemein schlechten Geschäftsgange zu, sondern auch der Überproduktion, welche für die Züchter der „Brie“-Gegend sehr beunruhigend zu werden beginnt.

Es heisst also hüben und drüben etwas weniger züchten und teurer verkaufen.

Bei uns in Deutschland sind zwar die Polyantha, die Moosrosen und Centifolien, die Rugosa-Sorten, selbst die Kapuzinerrosen, Pimpinellen und andere Park- und Zierrosen fast ausverkauft; auch manche Sorten, wie Gruss an Teplitz und Crimson Rambler, werden rar; aber im allgemeinen ist der Absatz schleppend. Der dem Verkehr schädliche Zoll hilft uns nicht den Absatz ins Ausland fördern. P. Lambert.

Crimson Rambler wird als Topfrose bei uns in Deutschland noch zu wenig kultiviert, um als Marktpflanze, wie in Amerika, zu Ostern verkauft zu werden.

Otto von Bismarck!

Die **wahre Bismarck-Rose,** wie sie sein muss.

Wie jedem Deutschen bekannt ist, werden in vielen Gegenden Deutschlands zur Verherrlichung des eisernen Reichskanzlers Bismarck-Warten oder -Säulen errichtet. Selbstverständlich werden auch um diese Denkmäler oder Wahrzeichen Parkanlagen geschaffen. Nun ist es doch selbstredend, dass dabei auch Rosensträucher mit Verwendung finden. Ich denke mir, hier würde die wahre Bismarck-Rose am richtigen Platze sein, eine Rose, die in unserm deutschen Winter jedem Kältegrad unbeschützt widersteht.

Die echte Bismarck-Rose müsste daher mindestens 25° Celsius = 20° Reaumur Frost

Digitized by Google

bei Wind und Wetter gut überstehen, wie z. B. Soleil d'or, auch C. Ferd. Meyer oder Baronne Prévost, von kräftigem, aufrechtem Wuchs sein, in Farbe und Duft wie die Gruss an Teplitz, jedoch grosse und genügend gefüllte Rosen tragen, dann zweimal blühen, jedes Jahr, im Mai und im Johannistrieb. Bloss keine empfindliche Treibhauspflanze! Dass sie eine Treib- oder Schnittrose sei, ist nicht nötig; aber wie die Natur des ersten und eisernen Reichskanzlers war, hart, mächtig, auffallend.

Den Rosenzüchtern empfehle ich, künstliche Befruchtung zwischen Teplitz × Crimson Rambler-Rose vorzunehmen, um eine wohlriechende und vielleicht noch härtere öfterblühende Sorte zu erzielen. Warum ist der Urname der japanischen Sorte, Sackara-Ibara, nicht beibehalten worden, wie es doch bei andern Gehölzen, Obst der Fall ist? W. Naucke.

Die **Kupferkalkbrühe** soll nach einem Gutachten von Aerzten in der Schweiz die Ursache von Vergiftungsfällen sein. „Im Herbst 1904 wurde bei Bindern und Binderinnen wiederholt eigentümliche Eiterungen, meist an Händen und Fingern, beobachtet; die Ursache konnte man sich nicht erklären. Die Stiche durch Rosenstacheln heilten nicht wie im Sommer und wie üblich, sondern hinterliessen schmerzhafte Entzündungen mit Eiterungen, die erst nach längerer Zeit verschwanden. Die Aerzte behaupten nun, dass diese Hautkrankheiten durch Kupferkalkbrühe entstehen, wenn die Rosenbüsche damit gespritzt waren." Wir glauben jedoch nicht an diese Theorie, denn die gleichen Erscheinungen treten bei Bindern und Binderinnen auf, die mit Rosenblumen arbeiten, die keine Spur von Kupfervitriolbehandlung erfahren hatten. Möglicherweise brechen beim Eindringen in die Haut die schon absterbenden feinsten Spitzen der Stacheln ab und bleiben im Fleisch sitzen und entzünden die Umgebung. Es wurde dieser Vorgang schon seit 10 Jahren in Bindegeschäften beobachtet, auch beim Verarbeiten von Ilex (Walddistelgrün) entstanden diese schmerzhaften Entzündungen und diese werden doch sicher nicht mit Kupferkalk im Walde bespritzt. P. Lambert.

Auf dem **Pariser Schnittblumenmarkt** gelangten im April fast ausschliesslich getriebene Rosenblumen der Pariser Treibereien zum Verkauf. Angeboten waren hauptsächlich: Mme Gabriel Luizet 3—8 Frcs., Mme Caroline Testout 3—12 Frcs., Niphetos 4—6 Frcs., Frau Karl Druschki 6—12 Frcs., La Reine 3—6 Frcs., Capt. Christy und Ulrich Brunner 4—10 Frcs., Enfant d'Hiram 3—6 Frcs., Maréchal Niel zu 4—7 Frcs. das Dutzend.

Die deutschen Schnittrosen standen hoch im Preise und wurden fast überall willig gekauft. Hier waren es Kaiserin, Brunner, Testout, Malmaison, Druschki, Crimson Rambler, Laing, Crawford, Niel, Niphetos. Der Preis war 30 Pfg. bis 2 M. das Stück in tadelloser Ware.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** wurden im Monat März 1906 10667 Schäden reguliert, nämlich: In der Einzel-Versicherung: 7 Todesfälle, 20 Invaliditätsfälle, 1361 Kurfälle, zusammen 1388 Fälle. In der Kollektiv-Versicherung: 35 Todesfälle, 181 Invaliditätsfälle, 7270 Kurfälle, zusammen 7486 Fälle. In der Haftpflicht-Versicherung: 5 Todesfälle, 5 Invaliditätsfälle, 1079 Kurfälle, 638 Sachschäden, zusammen 1727 Fälle. In der Einbruchdiebstahl- und Kautions-Versicherung: 66 Fälle.

An Entschädigungen gelangten bisher zur Auszahlung:

Im Jahre 1905 . . .	M.	9508931
Von 1875—1904 . . .	„	93514485
Zusammen	M.	103023416

Unsere Mitglieder geniessen bei obiger Gesellschaft besondere Vorteile.

Vom Rosar in Sangerhausen.

(Bericht des Verschönerungs-Vereins.)

Am 6. Februar fand in der Georgen-Brauerei die 9. Jahresversammlung des Verschönerungsvereins statt. Der Bericht des Vorsitzenden, Herrn Professors Gnau, verbreitete sich über die Geschäftsverhältnisse und Arbeiten des Vereins im letzten Jahre. Die Mitgliederzahl, die im Jahre 1902 auf 398 angewachsen war, beträgt 311, und die Kasse weist für das letzte Jahr ein Defizit auf von 144 M. 31 Pfg. Es betrugen nämlich die Einnahmen 2466 M. 97 Pfg. und die Ausgaben 2611 M. 28 Pfg. Auch sonst bewies sich das Interesse nicht mehr so lebhaft wie früher. Trotz der weniger günstigen Kassenverhältnisse hat keinerlei Unterbrechung in den Arbeiten stattgefunden, über deren Ausführung und Fortgang ausführliche Mitteilungen gemacht wurden. Alsdann fand Rechnungslegung statt; es wurde auf Antrag der Herren Revisoren Schmidt und Wolter dem Kassenführer, Buchdruckereibesitzer Arendt, Entlastung erteilt. Hierauf fand Wiederwahl der Revisoren statt. Eine lange Besprechung wurde sodann den Aufgaben des neuen Jahres gewidmet. Es handelt sich um Neupflanzung und Vermehrung des Rosenbestandes, um die Beschaffung der jüngsten Neuheiten, um Erneuerung von Rosen und Anlagen etc. Eine mehr landschaftlich gedachte Umgestaltung des Röhrgrabens und des grossen Teiches wird befürwortet. Unbedingt nötig wird die Beschaffung eines Terrains für die Rosenschulen und für Reservepflanzung, auch besteht seit lange der Wunsch, die Anlage waldparkmässig zu erweitern. Es wird der Hoffnung Ausdruck gegeben, dass diese Pläne und Arbeiten neues, reges Interesse für unsere Stadtparkanlagen und das Rosarium

Digitized by Google

wecken mögen. Erst das Bewusstsein, Anteil zu haben an solchem Werke, wird den Erholungsgenuss, den mancher dort oben sucht, zu voller Naturfreude steigern. *)

Tages-Ordnung

für den

Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde

am Sonntag den 1. Juli, morgens 9 Uhr

in der Kaiser Friedrich-Halle zu M.-Gladbach.

(Eröffnung der Ausstellung Sonnabend den 30. Juni, vormittags 11 Uhr; 9 Uhr: Zusammentreffen der Preisrichter. Man lese über die Zeiteinteilung Nr. 1, S. 14.)

I.

Vereinsangelegenheiten.

1. Eröffnung der General-Versammlung.
2. Geschäftsbericht.
3. Kassenbericht.
4. Neuwahl
5. Ausschüsse.
6. Bewilligung des Ehrendiploms für Neuheiten (3 Anmeldungen) und Gewährung unserer Vereins-Medaille an andere Vereine.
7. Wahl des nächsten Kongress-Ortes.

II.

Allgemeines.

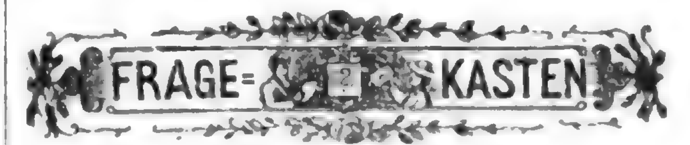
8. Vortrag des Herrn Stadtgarten-Direktors F. Hartrath über Rosen in den Vorstädten und Vorgärten.
9. Bericht über die Ausstellung.
10. Verpackung der Rosenpflanzen für lange Reisedauer. P. L.
11. Besprechung der Liste der 300 besten Rosensorten.
12. Fortschritte in der Rosenkultur (Schnittblumen-Gewinnung).
13. Ausgestaltung der Freilandrosen-Ausstellungen.
14. Das alphabetische Rosennamen-Verzeichnis.
15. Beschluss über Erledigung noch nicht zur Verhandlung gekommener Punkte früherer Tages-Ordnungen.
16. Anträge aus der Versammlung.

Der Mitgliedsbeitrag (4 Mark)

für 1906 ist fällig! Unsere verehrten Mitglieder im In- und Ausland sind dringend gebeten, den Beitrag baldigst an unsern Kassierer Herrn Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. B. einzusenden. Das Einziehen der Beiträge macht uns besonders bei den vielen ausserdeutschen Mitgliedern viele Arbeit und Kosten!

Die Geschäftsführung.

*) Eine Richtigstellung nicht einwandfreier Veröffentlichungen in M. D. G.-Z. über Verhältnisse in unserm Rosar wird auf der General-Versammlung erfolgen. Die Redaktion.



Frage 17. Unter dem Namen „Errötendes Mädchen" gibt es in Liebhaber-Gärten eine Rose, von der ich gern wüsste, wo sie noch vorhanden ist. Ich habe sie in Grossgorzütz in Ober-Schlesien vor 15 Jahren gesehen, Bekannte haben sie später in Hannover und Westpreussen angetroffen. Der Wuchs ist rankend, das Holz reich bestachelt, die Blüte locker und fleischfarbig, der Blütenstand in Rispen; sie blüht reich und ähnelt der Noisetten-Art Aimé Vibert oder der Rubifolia Venusta pendula. Wer kennt die Rose, und wer kann mir Stecklingsholz von ihr verschaffen? Unkosten werden vergütigt. Zu Gegendiensten gern bereit
Otto Schultze, Pfr., Carzig-Kr. Lebus.

Maiden's blush ist die Übersetzung wohl, doch scheint es nicht die zur Klasse R. alba (Canina-Art) gehörige Rose zu sein, die nur wenig rankenden Wuchs hat, in der Farbe und im Alter aber mit obiger stimmen könnte. P. L.

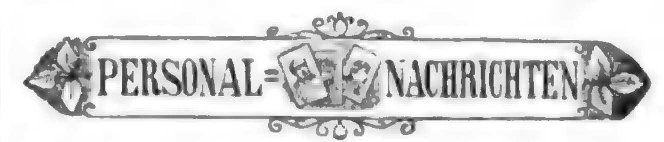
In Betracht kommt in erster Linie Maiden's blush (Rosa alba var. carnea major ist dasselbe); andere nennen vix spinosa (Hybride) eine fast stachellose Art; die gemeinte ist aber sehr stachlig; sie hat schwärzliche, stark abwärts gekrümmte Stacheln. O. S.

Frage 18. Kann man Carbolineum auch bei kranken Rosenstämmen mit gutem Erfolge anwenden, wie das jetzt überall bei Obstbäumen empfohlen wird?
R. Spänisch, Neustadt.

Frage 19. Wird im allgemeinen zu viel oder wird viel zu wenig geschnitten?

Frage 20. Eignet sich zum Düngen der Rosen auch Torfasche? NB. Unter Torf versteht man in Thüringen feine Braunkohle, welche in Stücke gepresst ist. Dr. O.

Frage 21. Kann man junge Edelrosen-Keimlinge jetzt im Mai auf im freien Lande stehende Canina unter die Rinde pfropfen und was ist dabei zu beobachten? W. Ne.



Kaiser Leonhard, Oberinspektor und technischer Vorstand der Kgl. bayerischen Hofgärten, wurde auf Ansuchen wegen durch Krankheit herbeigeführter Funktionsunfähigkeit unter Anerkennung seiner langjährigen treu geleisteten Dienste in den definitiven Ruhestand versetzt. An dessen Stelle wurde Schall Heinrich, Kgl. Hofgarten-Ingenieur und Titular-Hofgärten-Inspektor, zum wirklichen Hofgärten-Inspektor ernannt.

Johann Bärtschi, Baumschulbesitzer in Waldhaus-Lützelflüh, ein hervorragend tüchtiger Pomologe, Fabrikant des weltbekannten vorzüglichen kaltflüssigen Baumwachses, Herausgeber des „Schweiz. Obstbauer", starb am 23. Februar, 46 Jahre alt.

Digitized by Google

August Bültemann, Handelsgärtner in Braunschweig, starb am 19. Februar, 70 Jahre alt.

Eug. Ulrich, Handelsgärtner, Stuttgart, wurde von der Herzogin Wera zum Hoflieferanten ernannt.

L. R. Richter aus Striesen-Dresden, Besitzer einer der grössten Gärtnereien dort, starb am 15. April, 54 Jahre alt.

† H. Ostergaard, Oberlehrer, Aalborg (Dänemark). Der Verstorbene hat seit über 20 Jahren dem Verein angehört und war bemüht, unter seinen Bekannten die Rosenliebhaberei zu fördern. Jährlich sandte er grössere Sammel-Aufträge für Rosen nach Deutschland. Er wird unter den Rosenfreunden eine fühlbare Lücke lassen.

A. Drawiel starb im 88. Lebensjahre zu Berlin. Er war einer der bedeutendsten und ersten Rosengärtner, die die Treiberei in der Berliner Gegend einführten und Vollkommenes darin leisteten. Das Geschäft wurde später von seinem Sohne Paul fortgesetzt, aber die Rosenkulturen haben seit einigen Jahren Bauten Platz gemacht, der lohnendsten gärtnerischen Kultur.

George H. Ellwanger (i. F. Ellwanger & Barry) starb in Rochester nach einigen Monaten Unwohlseins, 58 Jahre alt. Er war wie sein Bruder H. B. Ellwanger (der Autor von „The Rose") schriftstellerisch sehr tätig; sein bekanntestes Buch ist: „Gartengeschichte". Der Vater Ellwangers, George, gründete das weltbekannte amerikanische Geschäft, das bei Gärtnern und Laien heute noch in allerbestem Rufe steht und an Grösse kaum übertroffen wird. Mit den europäischen Geschäften steht das Geschäft vielfach in Verbindung.

Der praktische Schnittblumenzüchter der Neuzeit. Eine Zusammenstellung und Kulturbeschreibung der für den Schnittblumenzüchter wertvollsten Sträucher, Stauden, Knollen, Zwiebeln und einjährigen Pflanzen für Frühjahr, Sommer und Herbst von Otto Schnurbusch. II. Teil, 2. verbesserte Auflage. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig. Preis 4 M., geb. 4.80 M.

Es enthält: die Einrichtung einer Freiland-Schnittblumengärtnerei; Anlage von Schutzvorrichtungen für Frühjahr und Herbst, mit Abbildungen; Einteilung der Schnittblumen nach Farbe und Blütezeit etc.; Betriebskalender; Bemerkungen über Rentabilität und Versand. Die 2. Auflage hat durch Aufnahme neuerer Pflanzung eine Bereicherung erfahren, im übrigen sind die Angaben der ersten Auflage durch die Nachprüfung als richtig befunden worden.

Rosenbuch für Gartenliebhaber von Dr. Julius Hoffmann. Elegant gebunden M. 6.—. Mit 20 prächtigen Farbentafeln. Verlag von Julius Hoffmann, Stuttgart.

Wie schon aus obigem Titel hervorgeht, ist das Buch für die grosse Zahl von Gartenfreunden bestimmt, die der Rosenpflege ganz besondere Liebhaberei entgegenbringen, ihre Kenntnisse auf diesem Gebiet zu erweitern streben und sich zu diesem Zweck gern eines kurz gefassten, praktischen „Ratgebers" bedienen wollen.

Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, alle auf die Zucht und Pflege der Rose bezüglichen Verrichtungen und Handgriffe, welche für die Rosenliebhaber in betracht kommen, in klarer und anschaulicher Weise zu behandeln, so dass nicht allein der Anfänger Belehrung und Nutzen daraus schöpfen soll, sondern dass auch der erfahrene Rosenfreund bei mancher Gelegenheit Anlass nehmen wird, dies und jenes in dem Buche nachzulesen, um sich Rat daraus zu holen.

Die einzelnen Abschnitte des Buches bringen eingehende Erörterungen über Bodenverhältnisse und Bodenverbesserung, Düngung, Anpflanzung, Schnitt im Herbst und Frühling, Niederlegen und Aufdecken, Auswahl der Wildlinge und ihre Behandlung, Veredelung, Okulieren, Einteilung der Rosen in Gruppen, wie Teerosen, Remontantrosen, Kletterrosen usw. usw. Manche Verrichtungen und Kulturmethoden, wie die Anzucht von Sämlingen, die Vermehrung durch Schnittlinge, Veredelung im Treibhause, Topfkultur, Erzeugung neuer Sorten usw., welche für den Berufsgärtner von grösster Wichtigkeit sind, kommen für den Liebhaber weniger in betracht, beanspruchen aber gleichwohl dessen Interesse und sind daher in knapper, verständlicher Form erklärt und beschrieben.

Einen künstlerischen Schmuck dieses Buches bilden die in vollendetem Farbendruck ausgeführten 20 Tafeln, auf welchen eine Anzahl charakteristischer und allgemein beliebter Rosensorten zur Anschauung gebracht ist. Wer beurteilen kann, wie ungemein schwierig es ist, die Rasseneigentümlichkeiten einer Rose im Bilde festzuhalten, wird den wohlgelungenen Farbentafeln seine Anerkennung nicht versagen.

Die schöne, zeitgemässe Ausstattung, welche dem „Rosenbuche" gegeben ist, macht es ganz besonders geeignet, als Gelegenheitsgeschenk nicht allein passionierten Rosenfreunden, sondern auch feinsinnigen Frauen, die der Rosenliebhaberei huldigen, eine willkommene und dauernde Freude zu bereiten.

Der Verfasser ist leider schon im vorigen Jahre gestorben und hat die Herausgabe dieses vornehmen Buches nicht mehr erlebt. Der Garten- und Rosenliebhaber, dem das Buch gewidmet und dem es ein guter Berater ist, wird dem Autor Dank wissen und trotz der Fülle guter Rosenbücher manchen Aufschluss finden.

R. H. Francé, Das Leben der Pflanze. I. Abteilung: Das Pflanzenleben Deutschlands und der Nachbarländer (vollst. in 26 Lief. Lex. 8° mit 350 Abbild. und 50 Taf. und Karten). Lief. à M. 1.—. Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Geschäftsstelle: Franckh'sche Verlagshandlung). Lieferung 1—12 erschienen.

Die Naturwissenschaft hat erst vor wenigen Jahrzehnten eine gewisse Daseinsberechtigung errungen und insbesondere ist das Studium des Pflanzenlebens eigentlich erst eine Errungenschaft der neusten Zeit. Dies war auch die Ursache, dass man in den breiten Schichten der Bevölkerung über das Pflanzenleben so gut wie gar nicht unterrichtet ist, während die mannigfachen Phasen des Tierlebens jedem Menschen bekannte Erscheinungen sind. Dass in der Gelehrtenwelt das Tierstudium dem Pflanzenstudium seither vorgezogen wurde, mag seinen Grund darin haben, dass die Pflanzen gewissermassen für leblose, minderwertige Wesen gelten. Aber Wunder über Wunder hat der Gelehrte in enger Klause und in der freien Natur den Kindern Floras abgelauscht, und man fand, dass die Pflanze ebenso belebt ist, wie das Tier. Diesem eifrigen Pflanzenstudium haben wir es auch zu danken, dass selbst in den Volkskreisen, die der forschenden Wissenschaft am entferntesten stehen, sich die Kenntnis vom Leben der Pflanze mehr und mehr breit macht. Trotz des Anwachsens der einschlägigen Literatur fehlte uns aber immer ein Werk, welches über das Ganze des Pflanzenlebens auf moderner Grundlage eine allumfassende Übersicht gibt.

Digitized by Google

Aus dieser Erkenntnis heraus wird jeder Naturfreund das Erscheinen eines neuen pflanzenbiologischen Werkes begrüsst haben, das den durch seine kleinen Kosmos-Bändchen „Sinnesleben der Pflanzen“ und „Liebesleben der Pflanzen“ so rasch bekannt und beliebt gewordenen R. H. Francé zum Verfasser hat. Es führt den Titel „Das Leben der Pflanze“ und ist auf einen Gesamtumfang von 7 bis 8 Bänden berechnet. Der erste Teil, enthaltend „Das Pflanzenleben Deutschlands und der Nachbarländer“, wird in 26 Lieferungen à 1 M. vollständig und mit etwa 350 Abbildungen und 50 Tafeln und Karten in Schwarz- und Farbendruck ausgestattet sein.

Wir können mit gutem Gewissen sagen, dass, was wir bis jetzt von dem Werk gesehen haben, sehr wohl darauf schliessen lässt, dass der Verfasser seiner Aufgabe, für die populäre Pflanzenkunde ein gleichwertiges Seitenstück zu Brehms Tierleben zu schaffen, in vollkommenstem Masse gerecht zu werden versteht. Und darum nehmen wir keinen Anstand, die Anschaffung auf das angelegentlichste zu empfehlen. Das Werk ist nicht im trockenen wissenschaftlichen Ton geschrieben, sondern weist einen flotten Stil voll sprudelnden Lebens auf, den man gerade in naturwissenschaftlichen Darstellungen so gern empfindet. Jede einzelne Lieferung ist hochinteressant, und kein Leser wird sie unbefriedigt aus der Hand legen, und jeder wird das Werk, das ihn die Natur verstehen lehrt, seinen Bekannten von Herzen empfehlen.

Meyers grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Der zehnte Band von Meyers Grossem Konversations-Lexikon, mit dem die erste Hälfte des gross angelegten Werkes würdig abschliesst, bringt uns eine von trefflichen Karten und Bildertafeln begleitete Serie von Artikeln über Japan, seine Geschichte, Literatur, Sprache und Kunst, die Beachtung verdienen. Namentlich wird die Abhandlung über die Literatur, von der bisher nur sehr spärliche Bruchstücke, die aber hohes lyrisches Empfinden verraten, in unsere Zeitungen gekommen sind, grosses Interesse erregen, desgleichen ist ein tieferes Eindringen in die japanische Kunstentwickelung, in die hervorragend künstlerische Technik ihrer Metall-, Porzellan- und Emaillearbeiten sehr förderlich. Aus der alten Welt wird uns ein anderer Kulturstaat, Italien, in einer grössern Monographie vorgeführt. Die wirtschaftlichen Verhältnisse Südafrikas werden im Artikel „Kapland“ eingehend erörtert. Die enorme Entwicklung der Forschung in unserer Kolonie Kamerun wird aus der Karte zum Artikel „Kamerun“ so recht klar, und die Regsamkeit in unserer chinesischen Kolonie Kiautschou durch einen Blick auf diese Karte mit dem Karton Tsingtau. Der Artikel „Kanäle“ mit der Karte der deutschen Schiffahrtsstrassen beleuchtet trefflich die Kanalfrage und zeigt, welche Wichtigkeit der Mittellandkanal für die wirtschaftliche Entwicklung der norddeutschen Tiefebene haben muss. Von allgemeinen, das tägliche Leben berührenden wirtschaftlichen Fragen werden vor allem „Kapital“, „Kauf“, „Kaufmannsgerichte“, „Irrtum“, „Juristische Person“, „Kammer“, „Kaution“ behandelt. Von künstlerischer Schönheit sind neben der erwähnten Farbentafel „Japanische Kunst“ die zwei Farbentafeln „Keramik“ mit einer Zusammenstellung der Erzeugnisse aller Zeiten und die naturwissenschaftlichen Farbentafeln „Käfer“ und „Kakteen“. Dass unter den 21 Karten, 7 Chromos, 28 schwarzen Tafeln und 5 Stadtplänen mit dem reichen Wissensschatz der Artikel noch manches eine Hervorhebung verdient, ist begreiflich.

Kataloge unserer Mitglieder

Gebr. Stiegler, Cannstatt-Stuttgart.
Otto Heyneck, Magdeburg. Chrysanthemum-Liste. Neuheiten.

Ausstellungen u. Kongresse

Cassel.

Zeist (Holland), 18. und 19. Juli 1906, im Hotel Boschlust; veranstaltet von „Nos jungunt Rosae“, holländ. Rosen-Verein. Programm erschienen. Beteiligung jedem gestattet. Anmeldungen an P. L. Baudet, Villa Irma, Bildt, bis 11. Juli. Das Programm enthält 10 Nummern für abgeschnittene Blumen.

Nancy, 13.—17. Juni 1906. Société centrale d'Horticulture de Nancy, im Parc de la Pépinière.

Der Gartenbau-Verein für Stargard in Pommern und Umgegend hält am 1. Juli ds. Js. eine Rosen-Ausstellung ab, auf welcher Prämien für Hochstämme und Niedere in Töpfen, abgeschnittene Rosen und Bindereien verteilt werden sollen. Seit 16 Jahren fand dort keine solche Ausstellung mehr statt; man hofft das Interesse weiterer Kreise für die Rosenkultur durch die diesjährige Veranstaltung zu heben und erwartet Unterstützung durch Ausstellen seitens unseres Vereins. Für gute Aufstellung will der Verein Sorge tragen. Vorsitzender ist Herr Pfarrer Polgenhagen in Stargard in Pommern.

Am 24. und 25. Juni hält der Obst- und Gartenbau-Verein für Osterwieck i. Harz und Umgegend für seine Mitglieder eine Rosenschau ab. Eine Feststellung der schönsten und beliebtesten Sorten wird durch das Publikum mittels Punktierblätter erfolgen.

Der **französische Rosen-Kongress** findet dieses Jahr in Rennes (Ile & Vilaine) verbunden mit einer Rosen- und Gartenbau-Ausstellung vom 7.—10. Juni statt. Alle Gärtner des In- und Auslandes werden zugelassen. Das Programm lautet für Rosenblumen:

Nr. 25. Schönste Sammlung Rosen aller Sorten.
„ 26. „ „ 100 Sorten.
„ 27. „ „ 50 „
„ 28. „ „ 25 „
„ 29. „ „ 15 „
„ 30. Die 3 schönsten Rosen.
„ 31. Schönste Sammlung Tee und Teehybriden.
„ 32. „ „ der Jahre 1903, 1904 und 1905.
„ 33. Rosen-Neuheiten, noch nicht im Handel.

Anfragen und Anmeldungen sind an Mr. Bautry, Sécrétaire général, 7 rue Albert in Rennes (Frankreich) zu richten.

Zum Besuch des Kongresses werden die Eisenbahnen jedem Teilnehmer die Hälfte des Fahrpreises erlassen. Die Redaktion.

Frhr. Alfons v. Rothschild, Wien, stiftete eine grosse goldene Medaille für die schönst getriebenen niederen Rosen in Töpfen zu der Frühjahrs-Ausstellung der k. u. k. Gartenbau-Gesellschaft 1906 (Wien).

Digitized by Google

Zu unserer Rosen-Ausstellung.

Hotels in M.-Gladbach.

Wir erhoffen einen recht zahlreichen Besuch zur Ausstellung und zu unserm Kongress vom 30. Juni bis 2. Juli d. J.; man sollte doch meinen, dass es die Mitglieder besonders interessieren muss, die neuen Rosen zu sehen und ältere in vollkommenstem Zustande vorzufinden, und nicht zuletzt, persönlich mit den einzelnen Mitgliedern bekannt zu werden und sich über das eine oder andere in der Rosenkunde auszusprechen. Erfahrungen sammelt jeder gern, und nirgends kann dies besser geschehen, als auf unseren Vereins-Veranstaltungen. Die Tagesprogramme wurden in Nr. 1 bekanntgemacht. Folgende Hotels werden den Besuchern empfohlen:

Hotel Herfs, Markt, vom Bahnhof mit Wagen oder elektrischer Bahn,
„ Elberfelder Hof,
„ Deutsches Haus,
„ Rheinischer Hof,
„ Europäischer Hof,
„ Kotber,
} in der Nähe des Bahnhofs.

Ausstellung M.-Gladbach.

Wir verweisen auf das Preisausschreiben des „Praktischen Ratgebers", Frankfurt a. O., 3000 Mark für die wertvollste deutsche Rosen-Neuheit.

Jedem Besucher unserer diesjährigen Ausstellung wird Gelegenheit gegeben, darüber abzustimmen, welches seiner Überzeugung nach die schönste und welches die zweitschönste Rosensorte der Ausstellung ist.

Prämiierung in M.-Gladbach.

Die Liste der Ehrenpreise etc. wird in der Juni-Nummer mitgeteilt, ebenso die Namen der Herren Preisrichter.

Das Ortskomitee in M.-Gladbach hat einen Ausschuss mit der Ausarbeitung eines Planes für das Prämiierungswesen beauftragt.

Sonder-Bewerbung in M.-Gladbach.

Bedingungen für den Rosenpreis 1906 des praktischen Ratgebers.

§ 1. Der praktische Ratgeber setzt einen Preis von 3000 Mark aus für die beste deutsche Rosenneuheit, die bis 1906 im Gebiete des deutschen Reiches gezüchtet worden ist.

§ 2. Die Neuheit darf noch nicht in den Handel gegeben sein; sie bleibt volles Eigentum des Züchters.

§ 3. Den Preis erhält derjenige, dem die Neuzüchtung gelungen ist.

§ 4. Der Züchter hat genügendes Material einzusenden, so dass die Preisrichter aus demselben den Wert der Neuheit voll beurteilen können. Die Preisrichter fällen ihren Spruch „in gutem Glauben", d. h. sie nehmen an, dass der Einsender wirklich der Züchter ist, und dass das eingesandte Material seiner Züchtung entstammt.

§ 5. Die Zuerteilung des Preises erfolgt durch ein Preisgericht, in das fünf Rosenkenner berufen werden. Die Preisrichter entscheiden nach Stimmenmehrheit. Sie haben das Recht, eine Nachprüfung zu beschliessen und mit ihr einen Vertrauensmann zu beauftragen. Diese Nachprüfung wird im September in Karlsruhe stattfinden.

§ 6. Beschliessen die Preisrichter, den deutschen Rosenpreis für 1906 nicht zu verteilen, so stellt der praktische Ratgeber ihnen 1000 Mark zur Verfügung zwecks Verteilung an die ihrer Ansicht nach relativ besten neuen deutschen Rosen, die am Wettbewerb teilnahmen. Die Preisrichter bestimmen die Höhe der einzelnen Preise. — Der Rosenpreis bleibt für diesen in § 6 vorgesehenen Fall in der Höhe von 3000 Mark für 1909 bestehen

§ 7. Die Einsendung der Bewerbungen hat zu geschehen nach München-Gladbach (an den Hausmeister der Kaiser Friedrich-Halle) zum 30. Juni 1906. Die Aufstellung der Rosen muss um 10 Uhr vormittags beendet sein.

§ 8. Die Einsendungen haben namenlos mit Leitwort zu geschehen. In einem verschlossenen Umschlage, der dasselbe Leitwort zu tragen hat, ist Name und Wohnort des Züchters anzugeben. Erklärungen für die Preisrichter sind in offenem Umschlage ohne Namen beizulegen.

§ 9. Die mit dem Rosenpreis des praktischen Ratgebers preisgekrönte deutsche Rose erhält, damit man sie auch von weitem als deutsche Züchtung erkennt, den Namen „Otto von Bismarck". Sie wird innerhalb eines Jahres nach Zuerkennung des Preises farbig im Ratgeber abgebildet.

§ 10. Der einmal erteilte Preis darf unter keinen Umständen zurückgenommen werden.

§ 11. Mit einer Bewerbung erkennt der Züchter vorstehende Bedingungen als für ihn rechtsverbindlich an.

Wir hoffen sehr, dass der Preis in diesem Jahre zur Verteilung kommt, dass er nur an eine würdige Rose fällt. Daran hat nicht nur der praktische Ratgeber, sondern auch die deutsche Rosenzucht ein Interesse.

Berichtigung.

Rosen-Zoll nach Russland (Nr. 1, Seite 12).

Der Rubel wird mit 2,16 M. verrechnet (nicht 3,24 M.) und ein Pud hat nur 16,38 kg (nicht 20 kg).

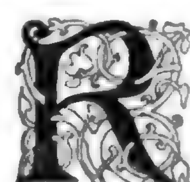
K. Hirsch.

Die nächste Nummer dieser Zeitung wird am 20. Juni erscheinen. Die Redaktion.

Digitized by Google

Mrs. Theodore Rösevelt.
Theehybr. L. G. Hill

Nr. 3. * 21. Jahrg. * Juni 1906.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Mrs Theodore Roosevelt, Teehybride

(E. G. Hill 1902).

Die viel umstrittene Frage, ob La France Sämlinge liefert oder nicht, wurde wieder vielfach besprochen, als obige Rose in den Handel kam. Der Züchter gibt an, sie sei ein Sämling von La France, sei jedoch stärker im Wuchs und von besserer Haltbarkeit.

Wenn man die wirklich schöne Rose betrachtet und studiert, so kann man eine Verwandtschaft mit La France nicht ableugnen; es ist nur die Frage offen, ob vielleicht La France nur den Befruchtungsstaub geliefert hat.

Der Strauch ist nicht gerade so kräftig wie La France, doch genügend stark und buschig, aufrecht; das Laub ist hellgrün und schön breit. Mrs. Theodore Roosevelt blüht äusserst willig und bringt meist ganz tadellos geformte, grosse Ausstellungsblumen. Auf der Düsseldorfer Ausstellung war sie in etwa 40 Pflanzen ausgepflanzt und sie hat viele Verehrer dort gefunden.

Die Farbe unseres Bildes ist ziemlich richtig wiedergegeben, zuweilen ist das Weiss jedoch in „natura“ etwas stärker zu finden; die zart rosa Knospe ist lang und edel geformt, aufrecht auf langem Stiele. Die Blumen öffnen sich bei jedem Wetter und sind in ganz geöffnetem Zustande noch schön, sie zeigen nie ein unschönes Herz und sind auch von guter Dauer und dabei sehr wohlriechend. Als Gartenrose ist sie eine Prunkrose und kann zu Schnittzwecken und als Gruppenrose dankbare Verwendung finden. Krankheiten, Meltau, Rost etc., ist sie wenig unterworfen, ob sie aber gerade so hart wie La France ist, scheint noch erprobt werden zu müssen. Sie ist eine der besten neuern amerikanischen Züchtungen, und die neuen roten Teehybriden General Mc Arthur und Richmond desselben Züchters heben das Vertrauen in die überseeischen Neuheiten wieder sehr.

P. Lambert.

Die Kupferkalkbrühe,

ihre richtige Bereitung und ihre Anwendung in ziergärtnerischen Rosenanlagen.

Von Fr. Richter v. Binnenthal.

(Fortsetzung.)

Für den Gartenliebhaber oder Besitzer eines kleineren Gartens, wo bei jeder Bespritzung vielleicht nur einige Büttenspritzen voll Brühe verbraucht werden oder gar nur mit der Handspritze gearbeitet wird, empfiehlt es sich, folgenden Vorgang einzuhalten, der es zu jeder Zeit ermöglicht, ein beliebiges Quantum rasch und ohne alle Umständlichkeit herzustellen, weil die nötigen Ingredienzien gebrauchsfertig zur Hand sind.

Man stellt sich eine kräftige wässerige Lösung von Kupfervitriol her, jedoch nicht etwa konzentriert; denn aus einer solchen kristallisiert das Kupfersalz bei Erniedrigung der Lufttemperatur in dem als Aufbewahrungsort dienenden Raume

Digitized by Google

am Boden des Gefässes wieder aus und die Lösung selbst wird schwächer, als beabsichtigt ist. Sagen wir also: man löst $^1/_4$ kg Blaustein in 1 l Wasser auf*), füllt diese Lösung in alte — z. B. Sauerbrunnflaschen und hat nun (wenn man mehrere solcher Flaschen vorbereitet) ein Quantum Vorratslösung zur Verfügung, von der man weiss, dass sie auf 1 l Wasser 250 g Kupfervitriol enthält. Den Gehalt an Blaustein wird der vorsichtige Gärtner allemal auf einer den Flaschen aufgeklebten Etikette vermerken, deren Aufschrift also in unserem Falle zu lauten hätte: 250 g Kupfervitriol — 1 l Wasser. Sich in derlei Dingen auf sein Gedächtnis verlassen zu wollen, tut selten gut.

Will man nun z. B. 50 l einprozentige Bordeaux-Brühe — d. i. bei 100 l Brühe 1 kg Kupfervitriolgehalt — bereiten, müssen zwei solche Flaschen in Verwendung genommen werden, weil sie zusammen das für 50 l Brühe benötigte halbe Kilo Blaustein in Lösung enthalten. Diese 2 l Kupfervitriollösung werden dann durch Zugiessen von 23 l Wasser auf 25 l verdünnt**), u. zw. in einem grösseren, etwa 60 l fassenden Gefässe (Bottich, altem Petroleumfasse). Da es zur Aufnahme des Gesamtquantums an Brühe von 50 l bestimmt ist, muss es darum etwas mehr Fassungsraum haben, damit beim kräftigen Umrühren, welches die Fertigstellung der Brühe erfordert, die Flüssigkeit nicht über den Rand hinwegschiesst.

In einem zweiten, kleineren Gefässe stellen wir das restliche Quantum Wasser zur Hand; in unserm Falle also 25 l. Dieses Wasserquantum ist für die Bereitung der Kalkmilch bestimmt. Wollten wir an der veralteten Bereitungsweise festhalten, so wäre nun eine bestimmte Kalkmenge abzuwägen, wie es das Rezept angibt, das wir ausführen wollen; sei es nun, dass diese Gewichtsangabe sich auf ungelöschten Kalk oder auf Kalkstaub bezieht, woraus dann Kalkbrei zu erzeugen wäre, oder dass diese Gewichtsangabe schon direkt auf Kalkbrei gestimmt ist. In allen älteren Rezepten aber, die überhaupt noch eine fixe Gewichtsmenge Kalk vorschreiben, wird dieses Quantum — wie obenerwähnt — mindestens dem Gewichte des Kupfervitriols gleichkommen, bei Kalkbrei aber oft bis aufs Doppelte steigen.

Der moderne Pflanzenschutz schlägt jedoch ganz andere Wege ein. Er verwirft einerseits so starken Kalkzusatz als ganz unzweckmässig und sieht anderseits auch davon ab, die Gewichtsmenge des Kalks in einem fixen Verhältnis zum Kupfervitriolgehalt von vornherein ziffermässig festlegen zu wollen. Denn die Qualität und chemische Wirksamkeit des Kalkes wechselt von Fall zu Fall in so bedeutendem Masse, dass es geboten erscheint, die Kalkbeigabe auf anderem Wege zu regeln, um sicher zu gehen, dass die Brühe nicht mehr Kalk enthält, als angezeigt erscheint, um ihre Wirksamkeit möglichst zu erhöhen.

Um die Zweckmässigkeit dieses Verfahrens vollauf würdigen zu können, müssen wir etwas Chemie treiben; denn der denkende, gebildete Gärtner soll das, was er im Interesse seiner Kulturen vorkehrt oder anordnet, auch zu begründen und zu vertreten in der Lage sein. Theoretisch sind nämlich nach dem in den Atom- oder Verbindungsgewichten zum Ausdrucke kommenden Naturgesetze zur völligen Abstumpfung von $249_{.5}$ Teilen Kupfervitriol nur 56 Teile Calciumoxyd erforderlich, also in das Verhältnis pro mille umgerechnet: auf 1000 g Kupfervitriol nur (rund gerechnet) 225 g Kalk, wobei man allerdings unter Kalk chemisch reines Calciumoxyd zu verstehen hätte*). Solches ist nun der gebrannte Kalk (Stück- oder Weisskalk) des Handels selbst-

*) Das Auflösen geschieht am zweckmässigsten dadurch, dass man das Kupfervitriol in ein Säckchen oder auch nur in einen zusammengedrehten Fleck eines porösen, grobmaschig gewebten Stoffes einfüllt. Dieses Säckchen mit vorher genau abgewogenem Inhalte hängt man in ein Gefäss hinein, dessen Wasserinhalt verhältnismässig nach dem Gewichte des Kupfervitriols bestimmt wird (also im gewählten Beispiele 1 l Wasser auf $^1/_4$ kg Blaustein), u. zw. so, dass das Päckchen leicht in den Wasserspiegel eintaucht. Die Lösung des Salzes beginnt augenblicklich; die schwere Salzlösung sinkt im Gefässe zu Boden und es tritt stets sofort wieder neues Wasser an das Päckchen. Infolgedessen nimmt die Auflösung des Salzes — ohne Umrühren — ununterbrochenen Fortgang, bis alles gelöst ist; und zwar in warmem Wasser mit namhaft erhöhter Geschwindigkeit.

**) Völlig genau stimmt diese Rechnung allerdings nicht, da 1 kg Kupfervitriol, in 1 l Wasser gelöst, beiläufig 1070 ccm Lösung gibt; jedoch in dieser Menge ist der Unterschied wohl irrelevant. Nur wenn man z. B. zu irgend einem speziellen Zweck ein geringeres Quantum von der bereiteten Vorratslösung abmessen wollte, möge man — wenn man genau gehn will — nicht vergessen, dass nicht in 1 l Lösung, sondern erst in 1070 ccm 250 g Kupfervitriol enthalten sind.

*) Der chemische Vorgang hierbei ist folgender: Das im Wasser zum geringen Teil gelöste, zum grössten Teile aber in feinkörnig-ungelöstem Zustande suspendierte (schwebend erhaltene) Calciumoxydhydrat tritt in Reaktion mit dem in Wasser vollkommen gelösten schwefelsauren Kupferoxyd (Kupfervitriol), d. h. fällt aus letzterem blaues Kupferoxydhydrat (Kupferhydroxyd) aus. Diese in der Mischung stetig fortschreitende chemische Reaktion dauert solange fort, bis sämtliches Kupfer als Hydroxyd ausgefällt ist, wohingegen dieses Ausfällen mit dem Momente aufhören muss, wo sämtliches Calciumhydroxyd zu dieser Reaktion verwendet worden ist. Enthält also die Brühe zu wenig Kalk, so bleibt saures Kupfervitriol im Überschuss; enthält sie unnötig viel Kalk, so erübrigt Calciumhydroxyd, das in dieser Richtung keinen Zweck mehr zu erfüllen hat. Bei dieser Reaktion setzt sich 1 Molekül (kleinstes, durch mechanische oder physikalische Mittel nicht weiter teilbares Körperteilchen) Calciumhydroxyd mit 1 Molekül Kupfervitriol zu 1 Molekül Kupfer-

Digitized by Google

verständlich **nicht**. Denn er enthält häufig allerhand Zusätze und Verunreinigungen, wie Bittererde, Eisenoxyd, kieselsaure Tonerde usw.; öfters besteht er auch zum Teile noch aus kohlensaurem Kalk, indem beim Brennen die Hitze nicht stark und anhaltend genug wirkte, um alle Kohlensäure auszutreiben. Oder die Erhitzung war so weit gestiegen, dass sich beim Brennen einzelne Teile durch Zusammenschmelzen mit Kiesel- und Tonerde „**totbrannten**". Kurz: derjenige Praktiker, der nach obigem chemischen Grundsatze 225 g Stückkalk in Kalkmilch verwandeln und damit eine Lösung von 1 kg Kupfervitriol neutralisieren wollte, würde mit der daraus gewonnenen Brühe seine Rosen voraussichtlich gründlich verbrennen.

Wenngleich also 225 g Handelskalk niemals 225 g wirksames Calciumoxyd ergeben, so unterliegt es andrerseits doch keinem Zweifel, dass Kalk von Durchschnittsgüte nicht soviel unwirksame Zusätze enthält, dass man zur Abstumpfung von 1 kg Kupfervitriol 1 kg Stückkalk verwenden müsste, wie dies in der Praxis noch häufig geschieht. **Wir schaffen also in die Bordeaux-Brühe bei Anwendung dieser vom Standpunkte des modernen Pflanzenschutzes völlig veralteten Rezepte einen ganz unverhältnismässig grossen Kalküberschuss.** Wie bedeutend derselbe ist, erhellt aus einer Angabe von **Prof. Dr. C. Rumm** in seinem ausserordentlich instruktiven Aufsatze: „Zur Kenntnis der Wirkung der Bordeaux-Brühe und ihrer Bestandteile auf Spirogyra longata und Uredo-Sporen von Puccinia coronata" (abgedruckt in den von Prof. Dr. Fünfstück herausgegebenen „Beiträgen zur wissenschaftlichen Botanik", Band I, Abteil. 1, Seite 81—156). Es heisst dort (Seite 91), dass sich in 100 g Brühe, bereitet mit 3 g Kupfervitriol und 2 g frischgelöschtem Calciumoxyd, 1,16 g Kupferhydroxyd, 2,07 g Gips und 1,09 g überschüssiges Calciumhydrat befinden. (Es liegt auf der Hand, wie bedeutend also der Kalküberschuss sein muss, wenn **gleiche** Gewichtsmengen Kupfervitriol und Kalk verwendet werden.)

Dass sich Gips — u. zw., wie Prof. Rumms Berechnung zeigt, in relativ bedeutender Menge — in der Brühe bilden muss, erhellt aus der soeben (in der letzten Fussnote) entwickelten, die chemische Reaktion klarstellenden Formel; es verbindet sich nämlich die Schwefelsäure des Kupfervitriols mit dem Kalk zu Gips (schwefelsaurem Kalk). Letzterer bewirkt ohnehin, dass die durch die Bordelaiserbrühe erzeugten Spritzflecken auf dem Laube merklicher sind, als wenn zur Neutralisierung des Blausteins z. B. Soda verwendet wird. Die Bildung von Gips lässt sich aber bei Herstellung der Kupferkalkbrühe absolut nicht vermeiden; sie muss eben angesichts der oben kurz erörterten Vorteile, die die Kupfer**kalk**brühe vor der Kupfer**soda**brühe inbetreff der Unschädlichkeit für das Laubwerk besitzt, hingenommen werden, zumal andrerseits auch der Anwesenheit des Gipses gewisse Vorteile nachgerühmt werden. **Das aber haben wir vollkommen in der Hand, dass die Brühe nicht überschüssigen Kalk enthält.** Auf welche Weise dies leicht zu bewerkstelligen ist, soll sofort erörtert werden.

Wir wollen zuvor nur noch einige Worte der Rolle widmen, die dem Gips und dem eventuellen Kalküberschuss in der Bordeaux-Brühe beigelegt werden.

Wie wir uns diese Rolle vorzustellen haben, erhellt aus **Millardets** („des Vaters der Bordeaux-Brühe") Ausführungen, welche Prof. Rumm (a. a. O. S. 89) mitteilt und die sich kurz dahin zusammenfassen lassen, dass das in gewöhnlichem Wasser fast unlösliche Kupferoxydhydrat, von einer Kruste von Gips und Kalk umgeben, als eingetrockneter Spritzbelag auf den Blättern haftet. Die Kalkteilchen (das **überschüssige**, nicht zur Ausfällung des Kupferhydroxyds verwendete Calciumoxydhydrat*)) verwandelt sich durch Aufnahme von Kohlensäure aus den atmosphärischen Niederschlägen in Kürze in Calciumkarbonat (kohlensauren Kalk), der auch nur geringe Wasserlöslichkeit besitzt. Nun ist aber das Tau- und Regenwasser mehr oder minder mit kohlensaurem Ammoniak ge-

---

hydroxyd, 1 Molekül Gips (schwefelsaurem Kalk) und 3 Molekülen Wasser um. Noch verständlicher und übersichtlicher wird dieser Vorgang, wenn wir uns nachstehende chemische Formel vor Augen halten. Die Bestandteile, welche dem Wasser behufs Bereitung der Brühe zugesetzt werden, sind folgende:

$Ca(OH)_2$ = Calciumoxydhydrat (Calciumhydroxyd) oder gebrannter gelöschter Kalk und
$CuSO_4 \cdot 5\,Aq$ = kristallisiertes Kupfervitriol d. i. schwefelsaures Kupferoxyd mit 5 Molekülen Kristallwasser.

Nach Mischung beider Teile (gelöst, beziehungsweise suspendiert in Wasser) resultiert eine chemische Reaktion, welche sich durch folgende Formel ausdrücken lässt:

$$Cu(OH)_2 + CaSO_4 \cdot 2\,Aq + 3\,H_2O$$

wobei nunmehr folgende Bestandteile in neuer Gruppierung gebildet erscheinen:

$Cu(OH)_2$ = Kupferoxydhydrat (Kupferhydroxyd),
$CaSO_4 \cdot 2\,Aq$ = schwefelsaurer Kalk mit 2 Molekülen Wasser, d. i. Gips und
$3\,H_2O$ = 3 als Überschuss vom Kristallwasser des Kupfervitriols resultierende Moleküle Wasser.

*) **Professor Millardet** (Bordeaux), dem wir die seinerzeitige Einführung der Bordeaux-Brühe verdanken, arbeitete noch mit bedeutendem Kalküberschusse, und er vertrat die Ansicht, dass Kalk vermöge seiner Kaustizität (Ätzkraft) noch durch einige Tage nach dem Aufspritzen der Brühe die Konidien und Sporen der Pilze zu töten geeignet sei, welche Wirkung allerdings durch die alsbald beginnende Umwandlung in Karbonat in Kürze verloren gehe. Die später von italienischen Pflanzenschutzstationen in ausgedehntem Masse angestellten Versuche haben tatsächlich die diesfällige Wirksamkeit des Kalkes als ganz unzureichend nachgewiesen; es erscheint jedoch als Grundbedingung eines Fungizides, dass es einen länger nachhaltenden Effekt auszuüben vermöge.

Digitized by Google

sättigt und dieses hat die (durch die Untersuchungen Gayons konstatierte) Fähigkeit, diesen Belag allmählich zu lösen und ihn seiner Wirksamkeit als Fungizid (pilztötendes Mittel) zuzuführen*). Millardet nennt die auf den Blättern eingetrockneten Spritztropfen wahre Reservoire von Kupferoxyd, welche dieses wochen- und monatelang aufbewahren und aus denen Regen und Tau die minime Menge von Kupfer lösen, welche nötig ist, um die Entwicklung der Pilzkonidien zu hindern.

Ist nun aber in dem Spritzbelag überflüssig viel Calciumoxyd vorhanden (und zufolge Aufnahme von Kohlensäure in kurzem auch schwer löslicher und unwirksamer kohlensaurer Kalk), so liegt es auf der Hand, dass dieser Kalküberschuss das Lösungsvermögen der atmosphärischen Niederschläge in einer für unsere Zwecke unwirksamen Richtung in Anspruch nimmt, indem dieses Lösungsvermögen, welches sonst rascher der Wirksammachung des Kupfers zugute käme, in ganz unnötiger Weise an den Kalküberschuss vergeudet wird. Es erscheint also vollkommen begreiflich, dass erfahrungsgemäss kalkarme Brühen mit geringem Kupfervitriolgehalt — selbst bis zu $^1/_2$ % herabgehend — dieselbe, oder sogar kräftigere pilztötende Wirkung auszuüben vermögen, als solche, die stärker mit Kupfervitriol dosiert sind, — sich also infolgedessen höchst unnötigerweise auch namhaft teurer stellen —, dagegen aber Kalküberschuss enthalten.

Der sich notwendigerweise bildende Gips allein genügt eben vollkommen zur Schaffung der „Kupferhydroxyd-Reservoire“ (um obiges Bild für die einzelnen Spritztropfen beizubehalten); der überschüssige Kalk erscheint nur als ein schädlicher Ballast — schädlich in der soeben besprochenen Richtung der Löslichkeit**), schädlich aber auch in der Richtung, dass ein Spritzfleck, der sich aus einer unnötig viel feste Bestandteile enthaltenden Brühe durch Auftrocknen gebildet hat, viel leichter von der Blattoberfläche abspringt, als ein solcher, der sich als Rückstand einer mit weniger festen Bestandteilen versetzten Brühe darstellt. Es sei — um ein triviales Beispiel zu geben — nur daran erinnert, dass ein Spritzer von dickem, breiigem Strassenkot sich von unsern Kleidern viel leichter entfernen lässt, als wenn diese von einem Spritzer getroffen wurden, der aus einer nur wenig Strassenkot enthaltenden Wasserlache herrührt. Erstere Kruste springt oft infolge eines leisen Fingerdruckes oder flüchtigen Reibens des Stoffes von ihm ab, ohne merkliche Spuren zu hinterlassen; die aus einer Lache bespritzte Kleidung muss hingegen nachdrücklich gerieben oder gebürstet werden, ehe alle Kotteilchen aus dem Gewebe entfernt sind, in das sie sich fest eingelagert hatten. Ebenso ist die Haftbarkeit des Spritzfleckenrückstandes auf der Blattoberfläche unter Ausnützung der kleinsten Unebenheiten und Rauheiten eine ganz bedeutend grössere, wenn der aufgespritzte Tropfen nur die unerlässlich nötigen festen Bestandteile enthalten hatte; im gegenteiligen Falle aber springen die eingetrockneten Spritzflecken namentlich von Blättern leicht ab, welche wegen ihres jugendlichen Entwicklungsstadiums noch in starkem Flächenwachstum begriffen sind. Auch gegenseitige Reibung des Blattwerkes durch Wind, starken Schlagregen u. dgl. begünstigt das Ablösen solches nur lose haftenden Spritzbelages. Für den Ziergärtner aber fällt der Umstand ganz besonders in die Wagschale, dass eine Spritzbrühe, die nicht unnötig viel Kalk enthält, auf dem Laubwerk in wenig störender Weise bemerkbar wird, da gerade der Kalküberschuss es ist, der die Brühe wie eine helle Maurertünche wirken lässt. (Fortsetzung folgt.)

Entartungen.

Die meisten Pflanzen lassen sich aus Samen vermehren, und die Nachkommen gleichen mehr oder weniger in allen Stücken der Mutterpflanze. Ebenso kommen unsere meisten Florblumen mit einem hohen Prozentsatze echter Blumen getreu aus der Aussaat wieder. Anders ist das bei der Edelrose. Wenn man eine Aussaat von ihrem Samen macht, so wird von den jungen Pflanzen kaum eine unter Tausenden der Mutterrose gleich sein, und ebenso verschieden werden die Sämlinge unter einander sein.

Viele Jahre habe ich die Ansicht vertreten, dass Synonyme überhaupt nicht bei der Anzucht der Edelrose aus Samen entstehen könnten, sondern einfach von Verkäufern mit weitem Gewissen geschaffen würden. Diese Ansicht ist jedoch hin-

---

*) Die seinerzeit von Prof. Dr. Max Barth (damaligem Direktor der kaiserl. landw. Versuchsstation für Elsass-Lothringen) ziemlich geräuschvoll verkündete Hypothese, wonach die Lösung des Belages dem „sauren Blattsaft der Pflanzen“ zugeschrieben wurde, hat die exakte Wissenschaft wohl schon längst über Bord geworfen.

**) Dass die eingetrockneten Spritzflecken, wenn sie ausser Gips auch noch überschüssigen Kalk enthalten, der Auflösung durch Wasser erheblich mehr Widerstand entgegensetzen, erhellt schon aus der Erwägung, dass der Gips unter den Bestandteilen der Bordeaux-Brühe — Kupferhydroxyd, schwefelsaurer Kalk und etwaiger Überschuss an Calciumhydroxyd — noch der relativ am leichtesten lösliche ist; denn Calciumhydroxyd ist in 750, Gips dagegen schon in 386 Teilen Wasser löslich. Sobald nun ersteres sich in kohlensauren Kalk verwandelt, wird dieser Teil des Belages nahezu wasserunlöslich, da sich Calciumkarbonat erst in 16000 Teilen reinen Wassers löst. Der obenerwähnte Gehalt des Wassers der Niederschläge an kohlensaurem Ammoniak begünstigt allerdings die Lösung des Spritzbelages einigermassen; immerhin hat auch hier der Gips den Vorzug einer verhältnismässig namhaft leichteren Löslichkeit.

Übrigens misst Prof. Dr. Sorauer (Berlin) dem Gips auch einen indirekt günstigen Einfluss auf die Pflanzen bei, indem er annimmt, dass eine auf das Laub aufgespritzte Gipslösung zwar nicht direkt pilztötend wirkt, aber an den Blättern die Membrane ihrer Epidermis festigt, wodurch die Pflanzen widerstandsfähiger gegen Pilzinfektionen werden. Er rät daher — vergl. „Prakt. Ratgeber im Obst- und Gartenbau“ 1902, Seite 420 und 479 — gegen den Sternrusstau der Rosen (Schwarzfleckigkeit der Rosenblätter) Bespritzung mit Gipslösung. Der Ziergärtner wird allerdings dieses Mittel in selbständiger Anwendung gern vermeiden, da ein ausgiebiger Erfolg doch nur von einer entsprechend starken Dosierung zu gewärtigen wäre, wodurch die Blätter verunziert würden. Immerhin erscheint es bemerkenswert, dass nach der Ansicht eines Vertreters der modernen Phytopathologie von der Bedeutung Sorauers die Anwesenheit von Gips in der Bordeaux-Brühe (wenngleich in an und für sich nicht bedeutendem Masse) auch in der erwähnten Richtung nicht wirkungslos ist.

Digitized by Google

fällig geworden, als ich die neue Teehybride „Frau J. Reiter“ erblickte. Genau derselbe Sämling stand schon einige Jahre in meinem Garten zur Beobachtung und war der Züchtung Welters bis in die kleinsten Teile täuschend ähnlich, so dass auch der sorgfältigste Beobachter keinen Unterschied entdecken konnte. Da ich früher mit der Firma N. Welter nicht in Verbindung gestanden habe, so ist ausgeschlossen, dass diese meinen Sämling zur Beobachtung erhalten und vermehrt hat, sondern es sind zwei gleichartige Rosen aus zwei verschiedenen Samenkörnern am Ostsee-Strande und am Ufer der Mosel entstanden.

Nur einmal ist es mir in meiner langjährigen Tätigkeit begegnet, dass die Tochter der Mutterrose gleich war. Seit langen Jahren benutze ich bei meinen Versuchen Kaiserin als Samenträgerin, und als Ziel meiner Arbeit wünschte ich eine leuchtend rote Kaiserin. Allerdings ist dieses Ziel bisher weder von mir noch von anderen Züchtern erreicht worden und scheint überhaupt schwer erlangbar zu sein.

Freilich hatte ich einmal einen schönen roten Sämling unter den Nachkommen der Kaiserin, aber die Blume bestand nur aus 2 Reihen Petalen. Im Jahre 1904 fand sich nun unter den Kaiserin-Sämlingen eine Pflanze, die in allen Stücken der Mutter glich; die Blume war überhaupt nicht von der Blume der Kaiserin zu unterscheiden.

In den meisten Fällen aber sind Sämlinge unter sich und von der Mutterrose alle verschieden, und eben darauf beruhen die Erfolge in der Neuzüchtung der Edelrosen. Zwar kommen nun unter den Sämlingen meistens so starke Abweichungen vor, dass von Tausenden von Sämlingen nur wenige brauchbar sind. Einige sind zu stark, andere zu leicht gefüllt, und noch andere weisen schmutzige Farbentöne auf und müssen aus diesem Grunde verworfen werden. Zuweilen aber finden sich auch unter den Sämlingen Gestalten, die man nur noch als entartete ansehen kann.

Beim Beginn meiner Zuchtversuche hatte ich auch die alte Hybride Lord Napier öfters als Samenträgerin benutzt, doch lieferte sie keine brauchbaren Nachkommen. Dagegen fand sich zweimal eine so wunderliche Form unter den Sämlingen, dass man sie kaum für eine Rosenpflanze ansprechen konnte. Die erste entartete Pflanze hatte mässigen, gedrungenen Wuchs und die Zweige trugen lange, schmale Blätter, die dem Laub der Weide sehr ähnlich waren. Die mässig grosse Blume war seidenweiss, im Innern lachsfarbig. Jahrelang haben 3 Pflanzen von dieser Seltsamkeit in meinem Garten gestanden; das Laub veränderte sich nicht.

Einige Jahre später brachte dieselbe Mutterpflanze einen starkwüchsigen Sämling mit breitem Pappellaub. Blumen zeigten sich erst im dritten Jahre und waren, wenn auch in der Form gut, doch von einer schmutzig violetten Färbung, so dass auch diese Abnormität verworfen wurde. Es würde meines Erachtens auch kein Fortschritt gewesen sein, wenn man diese Entarteten zur Weiterzucht verwendet hätte, um weitere Rosenpflanzen mit Weiden- und Pappellaub zu gewinnen. Grosses, breites Laub ist ein schöner Hintergrund, der die Reize der Blumenkönigin gut zur Geltung bringt, aber es muss doch eben Rosenlaub sein.

Zu den Entartungen der Edelrose zählen auch die Sporte. Ihre Entstehung ist meines Wissens bisher noch nicht wissenschaftlich ergründet. Zuweilen ändert an einem Zweige die Blume ab, auch das Laub, auch die Farbe teilweise oder vollständig. Wenn man die Augen dieses Zweiges weiter veredelt, so bleibt die neue Färbung oft konstant, und man hat dann eine Neuheit ohne Mühe als ein Geschenk der Natur erhalten. So sind entstanden die beiden weissen Prachtrosen The Queen (von Souvenir d'un ami) und The Bride (von Catherine Mermet). Öfters aber verschwinden nach einiger Zeit die ursprünglichen Abweichungen wieder, und die Urform und -Farbe tritt wieder auf, so dass der Sport dann wertlos wird.

Vor 10 Jahren fand ich an einer La France einen schön bunt belaubten Trieb, dessen Augen auf Canina veredelt wurden. Die ersten Triebe aus diesen Augen brachten wieder buntes Laub, aber bei den folgenden Trieben schlug das Laub immer mehr in die grüne Färbung zurück, und nach zwei Jahren war alles Laub nur grün. Sehr bekümmert aber war ich über diesen Rückgang nicht, denn eine buntlaubige Rose kann ich nicht besonders schön finden. O. Jacobs.

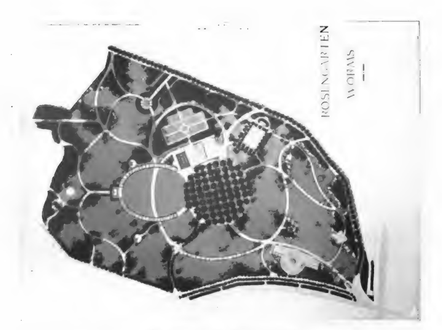
◦ Kultur und Pflege ◦

Allerlei aus Garten-Zeitschriften.

Von Otto Schultze.

Anbinden. Im ‚Prakt. Ratgeber‘ schreibt R. Windmüller vom Anbinden der Rosen-Hochstämme an Pfähle ungefähr folgendes. „Gewöhnlich wird der Stamm mit zwei Bändern an den beigesteckten Pfahl gebunden. Allein dabei besteht die Gefahr, dass, wenn das obere Band reisst, der Stamm über dem zweiten Bande abbricht. Ich binde die Bäumchen nur einmal an, und zwar dicht unter der Krone und mit einer guten Bindeweide. Wenn dieses Band reisst, so biegt sich der ganze Stamm zur Erde nieder. Um den Stamm, wenn er gekrümmt ist, gerade zu halten, sind manchmal Zwischenbänder nötig; dann nehme ich hierzu Wolle oder dünnen Bast; solche Bänder reissen, wenn das oberste Band bricht, und das Abbrechen wird verhütet.“ — Die Ratschläge sind

Digitized by Google



„Ein Heimatlied, ein Kindesliebeslied."
Entwurf des Garten-Architekten Reinhart, Wiesbaden. (Beschreibung Seite 7 der Sonder-Nummer.)

„Märchengarten."
Entworfen vom Kgl. Obergärtner Potente, Potsdam-Sanssouci. (Beschreibung Seite 9 der Sonder-Nummer.)

Digitized by Google

gut; nur in einem Falle ist es schädlich, das obere Band unter der Krone anzulegen, nämlich in dem Falle, dass die Krone sehr stark, gross und schwer ist. In diesem Falle ist allein praktisch, den Pfahl so zu wählen, dass er in die Krone hineinreicht, und dann den oder die stärksten Zweige der Krone an den Pfahl anzubinden. Feste Bindeweiden sind der beste Bindestoff, weil sie niemals brechen. Zu den schlechtesten Bindebändern bei wüchsigen Rosen gehört Raffiabast, weil er nicht genügend haltbar ist.

* * *

Die Ursache der Schwäche der Stecklingpflanzen. Die Erfahrung lehrt folgendes. Stecklinge haben selten die Starkwüchsigkeit, die Samenpflanzen haben; bei Rosen wenigstens gilt diese Regel. Welche Ursachen das hat, lässt sich schwer sagen. Johannes Böttner erklärt es so: „Das durch Vermehrung auf ungeschlechtlichem Wege erzielte pflanzliche Individuum stellt nur einen Teil desjenigen Individuums dar, das ursprünglich zur Vermehrung benutzt worden ist; der Teil kann nicht die Lebenskraft haben, die das Ganze hat.“ Diesen Satz haben die Gelehrten (im ‚Pr. Ratg.‘) lebhaft bestritten, besonders die Biologen, und, wie es scheint, mit Recht. Was nämlich dagegen spricht, das ist die schöpferisch geordnete Einrichtung im Leben der Pflanze, dass überhaupt selbst das kleinste ihrer Organe, die Zelle, die Fähigkeit hat, sich zum ganzen Individuum auszubilden. Man denke nur daran, dass z. B. bei Begonien aus den Zellen der Blattrippen neue Pflanzen erzogen werden können. Bei Rosen ist es doch aber so, dass in jedem Falle, auch beim Okulieren, ein ganzes Individuum aus einer einzelnen Knospe entsteht; und die Knospe ist doch auch nur ein Teilchen des „ursprünglich vermehrten Individuums“. Im Tierreiche kommt ähnliches wohl nur bei den Polypen vor; aus jedem Teile eines in Stücke zerteilten kleinen Süsswasser-Polypen kann man sich ein ganzes Polypchen erziehen.

Über die Gesetze der biologischen Kräfte der Pflanzenzelle hat die Biologie keine festen Regeln; man ist da auf Annahmen angewiesen; für die Praxis der Gärtnerei ist ja genügend, zu wissen, so ist es; aber der Mensch ist nun einmal so: Er will auch wissen, woher eine Sache kommt. Böttners Gedanke: ‚Der Teil kann nicht die Kraft des Ganzen haben‘ sieht wahrscheinlich aus, trifft aber doch wohl nicht ganz das Richtige; denn wenn auch die Unterlage eine Samenpflanze ist, so ist doch die Edelkrone, die durch Okulieren an die Unterlage anwächst, selber nur aus einem Teilchen einer Pflanze erwachsen; und doch wächst dieses Teilchen sich zur vollen Pflanze kraftvoll aus. Mir macht es immer den Eindruck, als ob die wirkliche Ursache des verschiedenen Wachstums anderswo läge, als ob nur das ‚Futter‘ hier massgebend wäre*). Die Ernährung macht den Unterschied. Der Steckling soll sich selber ernähren, das Okulat wird von einer fremden Kraftquelle mit ernährt. Die Erfahrung spricht jedenfalls für diese Ansicht, aber auch die Biologie spricht dafür. Ich bin nicht der Ansicht, dass auf den Menschen der Satz passt: Was er isst, das ist er; aber auf Pflanzen passt er durchweg. Und auch im niedern Tierreiche kommt ein Beispiel vor, dass ein Individuum durch besonders starke Ernährung sich völlig ausbildet, während die anderen gleichgearteten Individuen sich unvollkommen ausbilden; ich meine die Bienenkönigin. Mehr Raum und günstig verändertes Futter bewirken bei ihr die Ausbildung der Organe, die bei den anderen Arbeitern verkümmert bleiben. Das sind sehr interessante Sachen, aber man kommt nicht sehr weit, wenn man über sie nachdenkt; man kann in starke Irrtümer geraten.

* * *

Rosen in kalten Gegenden. In kalten Gegenden, im Gebirge z. B., wachsen und blühen früh und freudig u. a. folgende Sorten: Grace Darling; die alte samtig dunkelkarminfarbige Preciosa; die hell fleischfarbige Blanche Lafitte; diese wird als die am frühsten und am dankbarsten blühende gerühmt; bei richtiger Pflege trägt sie Rispen mit vielen Blumen, bis fünfzig Stück; die dunkelpurpurne William Wood; die rosagelbe G. Nabonnand; Alice de Monaco; Augustine Guinoisseau, der bekannte hellfarbige Sport der La France; endlich noch die alte treue Jules Margottin, winterfest und auf langem Holze reich und schön blühend.**)

Überwinterungsbericht.

Unser vorjähriger Dezember war herrlich, voll eitlen Sonnenscheins, am Tage sehr warm, die Nächte milde. Mitte Januar änderte sich endlich das Wetter. Wir bekamen eine gute Spanne Schnee, aber keine nenneswerte Kälte. Das Thermometer zeigte nur an einem einzigen Morgen — 15° C. Bei solch günstigen Temperaturverhältnissen mussten wir allen Grund haben, bezüglich der Rosenüberwinterung freudigster Hoffnung zu sein; doch wie bitter war die Enttäuschung! Wer seine Rosen

---

*) Auch der Gesundheitszustand der Stecklinge liefernden Pflanzen ist von grossem Einflusse.
Die Redaktion.

**) Alice de Monaco ist gegen Kälte und feuchtes Klima doch empfindlich, die Blumen werden schnell fleckig. Andere, harte, reiche Blüher gibt es noch viele, z. B. Mme C. Testout, Frau K. Druschki, John Hopper, Oscar Cordel, Triomphe de l'exposition, Charles Margottin, Mme Pierre Oger, Louise Odier, Mr. Cordeau, Gruss an Teplitz, Hermosa, Cheshunt hybrid, Balduin usw. Die Redaktion.

nicht wohlverwahrt hatte, dem gingen die meisten zugrunde. Gelitten haben mehr oder minder alle stark. Selbst meine im Herbste gepflanzten Wildlinge und viele bereits eingewurzelte froren bis zur Schneegrenze zurück. Das war mir etwas Neues und wohl oder übel musste ich die eigentümliche Tatsache staunend zur Kenntnis nehmen, eine Erklärung habe ich für diese Erscheinung nicht. Der Umstand, dass der Oktober, November und zum Teil auch schon der September viel Schnee und noch mehr Nässe brachten, kann doch nicht inbetracht kommen? Ich suchte mir anfangs diese Widerstandslosigkeit der Wildlinge so zu erklären: Durch die abnorme Herbstnässe wurden die Zellen mit Flüssigkeit übersättigt, sie konnten daher selbst den geringen Frösten nicht Widerstand leisten. Mit diesen Argumenten tröstete ich mich bis April. Dann aber zeigte sich diese Erklärung als nicht stichhaltig. Im April nämlich stieg ich den Berg hinan, um die Lücken in meiner Rosenschule auszufüllen. Und siehe! Die schönsten Sachen in Hülle und Fülle, selbst die Gipfelknospe noch lebensfähig. Unten im Tale war doch das Wetter nicht schlechter! Kurz: die Überwinterungsergebnisse waren heuer in allen unseren Gärten ohne Ausnahme, seit wir Rosen bauen, die allerschlechtesten. Warum???

* * *

Eine Rosenkrankheit ganz eigener Art tritt vielfach auf. Die Kronen treiben normale Triebe, doch die Blätter sind sämtlich wie zerknittert. Sie werden nicht erst so, sondern sie erscheinen, sie bilden sich schon so an den jüngsten Trieben.

Die Rose blüht zwar, aber die Krone gewährt einen hässlichen Anblick. Anfänglich gab ich dem frostigen Frühlingswetter die Schuld. Nun neige ich mehr der Ansicht zu, dass diese Erscheinung durch eine Zellenverlagerung hervorgerufen wird, die wieder durch die Unbillen des Winters begründet erscheint. Ja selbst aus den Okulaten entwickeln sich nicht selten solche Missbildungen.

* * *

Ein Rosenfeind, aber einer der allerschlimmsten Sorte, der uns fast zur Verzweiflung bringt und unseren ganzen ersten Rosenflor, den Hauptflor zerstört und uns um die ganze Freude bringt, ist nicht etwa der plumpe Maikäfer oder der glitzernde Rosenkäfer, oder der schon etwas schlimmere Junikäfer, oder die Läuse, oder die schlimme Sippe der Wickler samt ihrer gleichwertigen zahlreichen Verwandtschaft — all die zusammen stiften nicht so viel Unheil als der winzige, aber desto gefährlichere Himbeerstecher (ich weiss nicht, ob ich ihn richtig benenne), ein 2 mm langer, schwarzer Rüsselkäfer, die beutegierigste Bestie unter allen Rosenfeinden. Handvollweise können wir alle Tage die geknickten Rosenknospen sammeln, und obleich wir alle Tage 10—20 solcher Gesellen das Genick umdrehen, so scheint diese Wirtschaft nicht besser werden zu wollen. Diese winzigen Teufel werden uns keine 5 % des ganzen Sommerflors übrig lassen. Was sollen wir tun? Wir sind machtlos gegen diesen Feind. Wir können uns nur darauf beschränken, alle Tage die Knospen abzunehmen, nicht etwa, sein Liebchen damit zu zieren oder einen Liebling zu ehren, sondern sie ins Feuer zu werfen — wahrlich ein hehres Ziel unseres Strebens, ein netter Lohn für unsere stete Sorge und Mühe ohne Ende!

Überhaupt scheinen mit dem Aufschwunge der Rosenzucht auch die Feinde der Rosen gleichen Schritt zu halten. Die Okulatenmade ist uns gottlob noch gänzlich unbekannt.

Über eine andere Rosenkrankheit, die ich noch nirgends besprochen gefunden, werde ich ein andermal berichten. Sie tritt an der Marquise de Vivens auf und auch hier und da an Maréchal Niel.

Kindberg, Steiermark.

Julius Haller.

Runde Rosenbeete.

Man sagt gewöhnlich bei Bestellungen: „Schicken Sie mir für ein Beet Rosenhochstämme, das Beet hat 1,50 oder 2 m Durchmesser, oder es hat 3 m usw.“ Selbstverständlich nimmt der Lieferant dann die runde Form an. Wie die Bepflanzung der Gärten jetzt in einer Umwandlung begriffen ist und man von der alten, zur Schablone gewordenen Anordnung der Pflanzen abzuweichen beginnt, so vollzieht sich auch bei der Pflanzungsweise der Rose eine Änderung, die man nur fördern sollte.

Fast überall findet man auf Rasenflächen oder auch im Mittelpunkte von Wegkreuzungen das runde oder ovale Rosen-Hochstammbeet. Ist dieses nun klein, sagen wir 120—150 cm Durchmesser, und sind die Stämme darauf 1,40—1,75 m hoch, so gibt es nichts Unschöneres, als solch ein Beet, besonders wenn es aus gemischten Sorten besteht. Die kahlen, dünnen Stämme kann man kaum ansehen, ohne ein Missbehagen zu fühlen. Ja, wären es Stämme von 70—90 cm Höhe, dann könnte man an der Gruppe Freude haben, man könnte die Kronen überschauen und das Verhältnis des Stammes zur Krone auf der runden kleinen Gruppe würde nicht stören. Hätte man nun aber die hohen Rosenstämme auf eine 60 cm breite Rabatte (Längsbeet) in 2 Reihen oder auf einen 35—40 cm breiten Längsstreifen dem Wege entlang gesetzt, so würde das Auge befriedigt sein können. Wenn die Rosen-Hochstämme in Trupps unregelmässig im Rasen, in der Nähe von Gehölz- oder Coniferengruppen stehen, können die Höhen der Stämme ganz willkürlich gewählt sein, und die Rosen dürfen hoch,

Digitized by Google

ganz hoch und halbhoch durcheinander stehen, man wird davon sicher eher befriedigt werden, als von der oben erwähnten hohen, runden Gruppe.

Wir raten, dort, wo es angebracht erscheint, z. B. auf parkartig bepflanzten Rasenflächen, die Rosen ähnlich wie Gehölze zu betrachten, natürlich unter Berücksichtigung geeigneter Sorten. Die Formbeete sind nicht zu umgehen in regelmässig angelegten und architektonisch eingeteilten Gärten, in besonderen Rosengärten und wo man grössere Sortimente der einzelnen Rosenklassen haben will, aber manche schöne neue und die guten ganz alten Sorten sind nicht für feste Formen zu empfehlen. Niedere Buschrosen, besonders die kleinen Polyantha und Bengal, gute, mittelhoch werdende Teehybriden können auf jede Art und in jeder Form passende Verwendung finden.

Rosenliebhaber, die zum Herbst Neupflanzungen vorzunehmen gedenken, mögen vorstehende Betrachtungen bei Bestellungen erwägen, den Halbstamm möglichst dem hohen Stamm vorziehen und in der Anordnung recht viel Freiheit walten lassen.

P. Lambert.

Allerlei Formen der Rosenbeete.

Herr Geuder beschreibt im ‚Pr. Ratg.' ein Rosenbeet in Salzschlirf, auf dem die alte schöne Souvenir de la Malmaison in 250 Exemplaren steht und das die Beschauer oft hoch erfreut. Er sagt, das Beet ist mit Malmaison „besetzt". Die Abbildung aber zeigt, dass ein grosser Rasenplatz von einem Ringe von Malmaison eingefasst ist. Der Ausdruck „besetzt" führt irre; denn darunter versteht man sonst ein ganz bepflanztes Beet. Es geht doch nichts über Klarheit des Ausdrucks. Ich komme oft in die Lage, dass ich Anfragen über die Anlegung von Rosenbeeten beantworten soll, aber nie oder fast nie sagen die Anfragenden, welche Form ihre Beete haben oder erhalten sollen. Eine solche Anfrage lautet z. B.: „In meinem Garten ist vor Jahren ein Rosenbeet fehlerhaft angelegt worden; es ist mit einer Eichenhecke eingefasst und enthält die verschiedensten Sorten durcheinander; der Wuchs der verschiedenen Sorten ist so verschieden, dass das Ganze ein Chaos bildet. Was mache ich, dass das Beet schön wird?" Wie soll denn nur der Befragte ahnen, wie das Beet gestaltet ist, und ob es sich um Hochstämme oder um Büsche handelt? Auf beide Fragen kommt es doch aber in erster Linie an. Viele Erfahrungen dieser Art bewegen mich, an die Rosenliebhaber die Bitte zu richten: Gebraucht in Anfragen und in Berichten nicht die unbestimmten Ausdrücke Rosen und Beet, sondern gebraucht Wörter wie Hochstämme, Mittelstämme, Niederstämme, Büsche, Wurzelveredlungen, wurzelechte Rosen, Rundell oder Rundbeet von 3 m Durchmesser, Oval 6 und 3 m Durchmesser, Langbeet (Rabatte) 20 : 1 m, Einfassung, Kranz usw. Chateaubriand, der Staatsmann und Politiker, hat zwar gesagt: „Die Sprache ist dazu da, dass man seine Gedanken verberge", aber ich finde wohl keinen Widerspruch, wenn ich sage: Die Rosenzucht ist zwar auch eine „Staats"-Kunst, aber doch keine Politik; und öfter ist es praktischer, seine Gedanken klar auszusprechen; und namentlich Fragen soll man so stellen, dass der Antwortende weiss, was der Fragende meint.

Otto Schultze.

Eine Krankheitserscheinung bei Rosen.

Dr. Köck von der Kaiserlichen Pflanzenschutzstation in Wien berichtet über den Befund an aus der Gegend bei Krems eingesandten Rosen, dass sich am Blütenstiele und am Blütenboden unregelmässige schwarze Flecken zeigten, an denen die Rinde etwas eingesunken war; die Blumenblätter lösten sich leicht von dem angetrockneten, ebenfalls geschwärzten Innenteil des Bodens. Er hielt die Krankheit zunächst für einen Pilz oder durch Bakterien hervorgerufen, doch belehrte ihn eine genauere Untersuchung, dass es sich hier um etwas anderes handeln müsse; es war überhaupt von einem Krankheitserreger nichts zu entdecken. Das Gewebe sah wie verbrannt aus und war an den schwarzen Flecken vollständig zerstört. Er entschloss sich, um diese eigentümliche Erkrankung und da der Schaden nach Angabe des Absenders für diesen bedeutend war, selbst an Ort und Stelle weiter nach der Ursache zu forschen. Hierbei konnte er konstatieren, dass diese Krankheit wirklich in diesem starken Umfange und ganz plötzlich aufgetreten war. An den Pflanzen fand sich ferner in ungewöhnlichen Mengen die Rosenblattlaus, und die Blütenstiele waren von diesem Schädling dicht besetzt; auch Meltau zeigte sich, und es wurde hiergegen an heissen, windstillen Tagen geschwefelt. Bei einer nochmaligen genauen Untersuchung kam er zunächst zu folgendem Resultat: An den Blütenstielen und am Blütenboden waren von aussen zahlreiche Verwundungen durch die Stiche der Blattlaus entstanden, beim Schwefeln gelangte der feine Schwefelstaub auch auf diese Wunden und die heissen Sonnenstrahlen entwickelten Säuren, welche das Verbrennen der wunden Stellen an diesen Geweben zur Folge hatten. Es ist somit eine Kombinationswirkung zweier Ursachen, die durch ein zufälliges Zusammentreffen der Krankheitserscheinungen hervorgerufen wurde, anzunehmen. Auch das plötzliche Auftreten der Flecken in so grosser Ausdehnung, das Fehlen jedes Mikroorganismus spricht für die Richtigkeit dieser Auffassung. Der Verfasser empfiehlt, bevor geschwefelt wird, die Blattläuse mit einer einprozentigen Tabakextraktlösung zu bekämpfen und erst nach einigen Tagen, wenn die Vernarbung der Wunden statt-

Digitized by Google

„Herz."

Entwurf von Architekt Bruno Taut, Stuttgart. (Beschreibung Seite 8 der Sonder-Nummer.)

1. Hauptpartie (Perspektive).

2. Blick über den Festanger nach dem 19 m-Hügel.

Digitized by Google

„Gartenbau."

Entwurf von Garten-Architekt Friedr. Bauer, Magdeburg. (Beschreibung Seite 8 der Sonder-Nummer März 1906.

1. Durchblick vom Eingang nach dem 19 m-Hügel.

2 Birkengruppe mit Bänken am rechten Treppenaufgang zum 19 m-Hügel (sind vorhanden).

Digitized by Google

gefunden hat, das Schwefeln vorzunehmen. Besonders an heissen, trockenen Sommertagen ist eine derartige Behandlung sehr zu empfehlen.

Wir glauben nicht, dass dies die Ursache war, sondern vermuten, dass Mangel an Nahrung und Durchlässigkeit des Bodens vorlag, dazu Mangel an Luft bei brennender Sonne.

○ ROSENSORTEN ○

Zur Kritik über unbekannte Schönheiten von Emil Heizmann.

Rosen blühen nicht immer so schön, wie sie von manchen Züchtern und Liebhabern geschildert werden; die Boden- und Witterungsverhältnisse spielen für Farbe und Wachstum eine Rolle. Manche Sorten, auf kräftige Wildlinge veredelt, bringen herrliche Blumen, verändern sich aber in den nächsten Jahren; hier gilt also nur Probieren und Geduld.

Mme J. P. Soupert ist eine gute gefüllte weisse Rose, öffnet sich aber bei Regenwetter schwer und wird leicht von Meltau befallen.

Oberbürgermeister Dr. Tröndlin wächst wie Testout. Sie ist als Schnitt- und Gruppenrose zu empfehlen und blüht reicher als Mme Soupert.

Pierre Wattine ist in der Knospe gut und wächst kräftig, nur müsste sie gefüllter sein.

Marie Isakoff ist eine kräftig wachsende gelbe Gruppenrose, als Schnittrose ist sie zu einfach und hat den Fehler, wie auch andere gelbe Tee-Hybriden, im Verblühen weiss zu werden.

Le Progrès ist schöner als die vorige, viel leuchtender gelb, aber auch zu leer.

Monsieur Bunnel, Mme Ravary sind sehr gute gelbe Schnitt- und Gruppenrosen, ich möchte sagen: schwachwüchsige gelbe Testout.

Ich führe nun noch andere empfehlenswerte gelbe Teehybriden für Schnitt- und Gruppenrosen an.

Hofgartendirektor Gräbener (Lambert), kräftiger Wuchs. Die längliche Knospe ist gelblichrot, dann rosagelb; sie ist eine sehr reichblühende Gruppenrose. Die Form der aufgeblühten Blume ist leider zu flach. Als halb aufgeblühte Blume ist sie eine sehr gute Schnittrose.

Mlle Pauline Bersez (P. Ducher 1901). Schöne gelbe Teehybride, kräftig wachsend, gut gefüllt, eine der schönsten gelben. Herr Lambert stellte sie vor zwei Jahren hier im Rosar aus. Jeder Liebhaber, der sie sah, war entzückt. Warum findet man sie in Lamberts Katalog nicht mehr?

Frau Lilla Rautenstrauch (Lambert 1903). Eine der schönsten Züchtungen von P. Lambert. Frau Lilla Rautenstrauch wollte mir die beiden ersten Jahre nicht gefallen. 1905 brachte sie starke Triebe mit herrlichen, sehr schön geformten Blumen in orangegelb. Sehr gute Schnitt- und Gruppenrose.

Lady Roberts (Cant). Eine rötlichgelbe Anna Olivier, sehr zu empfehlen als Schnitt- und Gruppenrose. Jeder Rosenfreund, der Anna Olivier kennt, mag sein Sortiment mit Lady Roberts bereichern.

Mme Viger (Jupeau) bringt auf langen spärlich bestachelten Trieben sehr schöne silberigrosa lange Knospen. Im Aufblühen sieht die Blume aus, als wenn sie verwelkt wäre. Zwei ungarische Rosengärtner, die auf der Reise nach Kreuznach waren und unser Rosar besuchten, waren von Mme Viger des Lobes voll. Ich habe bisher nichts Empfehlenswertes an ihr gefunden.

Georges Schwartz (Vve Schwartz), eine schöne gelbe Gruppenrose, als Schnittrose zu einfach und zu schwach im Wuchse.

Kaiserkrone, Goldelse, Gustav Sobry, Franz Deegen, Friedrich Harms, Perle von Godesberg, Dorothea Söffker; diese kann man bald alle in einen Topf werfen.

Wenn ein Liebhaber Kaiserin Auguste Viktoria und Friedrich Harms besitzt, dann kann er auf die anderen verzichten.

Baron Lade (Welter), in den Katalogen liest man Rote Kaiserin. Farbe nicht schön, blassrot. Etwas Kaiserin-Ähnliches habe ich an dieser Rose nicht gefunden. Es wird dieser Rose ebenso gehen, wie der Teerose Baron Lade von Soupert und Notting.

Souv. de Pierre Notting blühte 1905 sehr reich bei kräftigem Wuchse. Die äusseren Blumenblätter waren aber immer noch fleckig.

Prince de Bulgarie bezeichnete ich früher in der Rosenzeitung als eine der schönsten gelben Teehybriden. Ich habe aber keine so schönen gelben Blumen mehr an ihr gesehen. Die Farbe ist mehr rosa geworden.

Etoile de France. Wuchs kräftig, sehr schön dunkelrot, hält sich als Knospe sehr lange, ehe sie aufblüht; es dauerte im Sommer eine Woche, bis die Blume erblüht war. Als aufgeblühte Blume ist sie keine Rose für Liebhaber. Die Blumenblätter sind einwärts gebogen, die Mitte ist hohl. Lange wird dieser Stern wohl nicht leuchten.

La Favorite. Herr Heizmann schildert sie in allen herrlichen Farben. Es wird ihm doch nicht so gehen, wie es mir gegangen ist? Auch ich hatte eine Rose La Favorite, T.-H.; die Farbe der Blumen war herrlich. Als ich sie aber weiter beobachtete, war es Mme Errera.

Le Soleil ist halbrankend, unter den rankenden Teerosen eine der besten Blüherinnen; Herr Heizmann mag es doch einmal mit Nardy versuchen. Die Blumen sind grösser, von herrlicher Wachsfarbe und schöner Form.

Digitized by Google

Mme Vermorel und Dr. Felix Guyon. Diese beiden sind einander sehr ähnlich; kräftiges Wachstum und herrlich rötlich-gelbe Farben. Das sind Rosen für Liebhaber.

Perle des jaunes ist in der Farbe gut; leider zu einfach; die alte Ma Capucine gefällt mir besser.

Über die anderen Rosen des Herrn Heizmann kann ich nicht berichten, da das Rosar sie nicht besitzt.

Ich bin Herrn Heizmann dankbar, dass er über neuere Rosen geschrieben hat; das sollten viele Rosenliebhaber tun.

Meinerseits berichte ich noch über zwei andere neue Rosen.

Edu Meyer (Lambert) ist eine sehr gute Gruppenrose. Die leuchend gelblichrote Farbe macht sie um so wertvoller. Rosenliebhaber werden Freude an ihr haben.

Charlotte Klemm oder Sirène (Türke). Es freut mich, dass Herr Türke den Namen Sirène hat fallen lassen. Es gibt schon zwei Remontant-Rosen Sirène und la Sirène. Charlotte Klemm ist eine reichblühende Gruppenrose von niederm Wuchse und leuchtend roter Farbe. Nur so weiter, Herr Türke!

Ein bekannter Rosenfreund besuchte im vorigen Herbst Halle a. S. Da waren in einem Blumenladen Blumen von Frau Karl Druschki ausgestellt, mit der Reklame: Die neuste Rose, Frau Karl Druschki, à Blume 50 Pfg. Zur Nachahmung sehr zu empfehlen!

R. Vogel, Rosargärtner zu Sangerhausen.

Plaudereien über Rosen und deren Verwendung in Chile.

Die früher von mir besprochene Rosen-Unterlage ist Rosa multiflora grandiflora; dies steht heute fest, da die Sorte im letzten Sommer genügend geblüht hat.

Was nun die Verwendung der Rosen hier betrifft, so muss ich gestehen, dass ein eigentliches Rosar noch nicht vorhanden ist. Zwar haben einige Besitzer Rosenpflanzungen gemacht, aber ein Rosar nach europäischem Stil bis jetzt noch nicht ausgeführt.

Ein gewisser Herr Salvador Izquierdo in Santa Ines-Nos. hat eine grosse Rosenpflanzung und einen eigenen botanischen Garten, richtiger eine botanische Abteilung, in der er von sämtlichen Bäumen und Sträuchern, die er zum Verkauf züchtet, je ein Exemplar auspflanzt. Dieses Exemplar gilt sozusagen als Mutterpflanze; so lässt er auch von Rosen jedes Jahr die meisten neusten Sorten kommen und pflanzt sie zur Vermehrung aus.

Dank dieses Herrn ist in der letzten Zeit auch die Liebhaberei für Rosen hier etwas gestiegen, denn die alten hiesigen Gartenbesitzer wollten gar keine veredelten Rosen kaufen; sie sagten, man hätte mit den wilden Trieben zu viel Mühe; sie bevorzugten die aus Stecklingen vermehrten Pflanzen; auch Hochstämme erzogen sie aus Stecklingspflanzen.

Die Ausländer haben nachher die Hochstämme bevorzugt; wer einen kleinen Garten mit etwas Rasen hat, der pflanzt an den Wegen einige Hochstämme; das machen nun schon viele Hiesige nach und pflanzen auch veredelte Hochstämme, auf anderen Beeten auch niedrig veredelte.

Hieraus geht leicht hervor, dass noch keine richtige Liebhaberei für Gartenbau-Ausstellungen vorhanden ist; die letzte dieser Ausstellungen war im Jahre 1894. Da in jenem Jahre die Minen-Gesellschaft von Santiago eine Ausstellung für Mineralien und Industrie veranstaltete, so hatte man, um derselben etwas mehr Glanz zu geben, auch die Gärtner aufgefordert, sich mit einer Gartenbau-Ausstellung zu beteiligen. Die Beteiligung war aber im allgemeinen schwach; nur bei den Deutschen regte sich Eifer, sechs deutsche Gärtner hatten sich angemeldet. Seit dieser Zeit ist nun auch keine weitere Gartenbau-Ausstellung gewesen bis 1905 im Oktober, wo die National-Ackerbau-Gesellschaft in Santiago eine solche veranstalten wollte. Schon hatten sich verschiedene gemeldet, da wurde schliesslich wieder beschlossen, dass die Ausstellung nicht stattfinden könnte, da der französische Pavillon bis zum Dezember nicht fertig würde; und nur in diesem hätte die Versammlung tagen können. Somit ist die Ausstellung auf eine andere Gelegenheit verschoben worden.

Es fehlt, wie gesagt, noch an Eifer. Man hätte jedenfalls einige gute Sammlungen von Rosen zu sehen bekommen, das lässt sich nicht bestreiten, denn in den letzten Jahren sind doch bedeutende Mengen von Rosen-Neuheiten hierher eingeführt worden; ebenso hätte man gesehen, welche Sorten von dem einen oder andern bevorzugt werden, und hätte ihre Eigenschaften und Haltbarkeit in der heissen Sonne in unseren verschiedenen Gegenden prüfen können. Doch vertrösten wir uns auf ein andermal.

Richard Presson, Quinta Vergara, Viña del Mar, Chile.

Liberty — Richmond.

Die drei amerikanischen Rosensorten, die den Markt bisher beherrschten, werden nun endlich auch dem Publikum und den besseren Geschäften langweilig, trotzdem sie noch immer in grossartiger Ware herangezogen werden. Es sind: American Beauty (Mme Ferd. Jamin), The Bride und Bridesmaid. Dann folgen noch zwei: Kaiserin Auguste Viktoria und Golden Gate. Jetzt treten Frau K. Druschki, La Detroit, Uncle John, Triumph, Miss Käte Moulton, Killarney und andere auf den

Digitized by Google

„Rosenzwinger."
Entwurf von J. P. Grossmann, Dresden. (Beschreibung Seite 10 der Sonder-Nummer 1906.)

Plan, und das Publikum will nun noch mehr Abwechselung. Liberty kämpft jetzt um den Vorrang in der Gunst der Amerikaner mit der neuern Richmond. Wie der Kampf enden wird, ist fraglich; wahrscheinlich wird es heissen, wie auf der Konferenz zu Algeciras: „Es gibt keinen Besiegten und keinen Sieger." Über die Vorzüge der einen und die Nachteile der andern Sorte werden wir in kurzem einen Bericht bringen können; sicher ist, dass beide Sorten ihre Verteidiger finden werden.

P. L.

Richmond II.

Auf der Chicagoer Herbst-Ausstellung will Herr Hill diese Neuheit ausstellen. Er sagt von ihr, sie sei grösser, besser gefüllt und mehr kastanienbraunrot als Richmond I.

Warum kam denn Nr. II nicht statt Nr I in den Handel? Das war ein Geschäft und das brachte etwas ein! Ob Richmond II nun den Vorläufer überflüssig macht?

Kleinere Mitteilungen.

Rosenzucht und Rosenölgewinnung in Bulgarien.

In dem Tale der Tundza, zwischem dem Balkan und der Sredna Gora, gegen Kazanlik, Maglish und Hainköj, erstrecken sich kilometerlang Felder, die nur dem Anbau der Rosen gewidmet sind. Auf dieses „Tal der Rosen" ist der Bulgare nicht wenig stolz. In Persien, bei Ispahan, wird zwar auch die Rosenkultur im grossen betrieben, aber für Europa hat Bulgarien das Monopol, und die Versuche, Rosen in derselben Art in anderen Gegenden anzubauen, haben meistens wenig Erfolg gehabt.

Das fruchtbare Land, so schildert ein Mitarbeiter der „Nature" dieses reizvolle Stück Erde, hat eine sehr günstige Lage auf der Südseite der langen Ostwestseite des Balkans. Hier wechseln die Rosenfelder mit Weinbergen, Mais- und Tabakpflanzungen ab. Die Rosenölfabrikation wird in Bulgarien schon 130 Jahre betrieben. Angebaut werden die rote Rose (Rosa damascena) und die weisse Rose (Rosa alba). Wenn man das Land im Herbst besucht, bietet es allerdings nicht gerade einen sehr malerischen Anblick. Die Rosenstöcke sind wie die Weinstöcke abgesteckt, und die Zwischenräume zwischen zwei Stöcken werden mit der Pflugschar bearbeitet. Der Anblick dieser mageren hohen Sträucher, die nur wenige Blätter haben, hat durchaus nichts Schönes. Wenn aber das Frühjahr kommt, ändert sich das Bild. Dann erscheint das ganze Land als ein grosses Beet mit roten und weissen Blüten, die einen betäubenden Duft ausströmen. In dieser Jahreszeit kann man, wie zur Zeit des römischen Altertums, in den zahlreichen bulgarischen Badeorten ein „Rosenbad" nehmen. In das heisse Wasser des Badebassins werden 10 kg Rosen geworfen, deren Blätter sich im Wasser verteilen und sich dann in Ballen sammeln. In der Zeit vom 15. März bis zum 15. Juni muss die Ernte stattfinden. Sollen die Blumen all ihren Duft bewahren, so muss man genau den Augenblick der Reife wählen. Deshalb werden die Rosen mit Vorliebe vor Sonnenaufgang geschnitten oder doch in den ersten Morgenstunden, ehe die Hitze des Tages zu gross ist. Die Arbeit wird von Frauen und jungen Mädchen ausgeführt.

Digitized by Google

Sind die Rosen gepflückt, so werden sie in sehr einfachen Apparaten destilliert. Jeder Besitzer von Rosenstöcken hat seinen Brennkolben und destilliert seine Blüten selbst, und zwar geschieht das zweimal, wobei zuerst das Rosenwasser und dann das Rosenöl gewonnen wird. — Die mit Rosenstöcken bepflanzte Bodenfläche ist von 4844 Hektar im Jahre 1896 auf 5960 im Jahre 1903 gestiegen. Ein Hektar Rosenstöcke kostet durchschnittlich 1600—2000 Mk. In einem guten Jahre kann er 3000 kg Rosen tragen, und da wenigstens so viele Blüten nötig sind, um 1 kg Rosenöl zu geben, beträgt die Ernte eines Hektars in einem Jahre etwa 1 kg Rosenöl 1 kg Rosenöl hat bei der Ausfuhr einen Wert von 640—800 Mk., so dass nach Abzug der Unkosten für den Bauer immer noch ein grosser Nutzen bleibt. Die Ausfuhr aus Bulgarien betrug 1898: 3430, 1809: 3591, 1900: 5356 kg, von denen im letzten Jahre Frankreich am meisten eingeführt hat, nämlich 1548 kg; dann kommen England mit 1574 kg, die Türkei mit 886 kg, die Vereinigten Staaten mit 849 kg, Deutschland mit 568 kg. In Frankreich wird das Rosenöl hauptsächlich in Grasse gebraucht, um die verschiedenen Parfüms in ihrem Werte zu heben und zu fixieren. Man hat daher auch in Grasse Rosenstöcke anzupflanzen begonnen, auch in Deutschland hat man seit zwanzig Jahren bei Leipzig und Magdeburg Anbauversuche gemacht und ein sehr feines Rosenöl gewonnen; ebenso wird im Kaukasus und in Brussa die Rosenzucht begünstigt. Durch diese Anbauversuche ist wissenschaftlich festgestellt, dass die verschiedenen Rosenarten durchaus keinen ähnlichen Duft haben; die Rosa Ripartii riecht nach Maiglöckchen, die Rosa canina nach Reseda, die Rosa lutea hat sogar den unangenehmen Geruch von Wanzen. Natürlich gibt es auch verschiedene Arten Rosenöl, aber von gutem Rosenöl genügt eine unbedeutende Kleinigkeit, um zu parfümieren; ein kleines gut verkorktes Fläschchen mit Rosenöl durchduftet das ganze Zimmer, in dem es aufbewahrt wird. Selbstverständlich ist nicht alles, was unter dem Namen Rosenöl in den Handel kommt, wirklich durch die Destillation von Rosen gewonnen, und besonders Geraniumöl und Rosenholzöl wird zur Fälschung gebraucht, weshalb auch in Bulgarien die Einfuhr dieser zur Fälschung dienenden Öle, die besonders aus der Türkei kommen, streng verboten ist. („Casseler Tageblatt.“)

Den ersten **Lehrstuhl für Pflanzenzüchtungen** hat die Universität zu Wien errichtet. Es wird hierbei gesagt, dass der grosse Fortschritt auf dem Gebiete der Pflanzenzüchtung die Unterrichtsverwaltung veranlasst hat, eine besondere Abteilung dafür an der Hochschule für Bodenkultur vorzusehen. Dr. Erich Tschermak, der gleichzeitig zum ausserordentlichen Professor ernannt wurde und schon mehrere Jahre an der obigen Hochschule tätig ist, ist dieser Lehrstuhl übertragen worden. Er hat die wissenschaftlichen Kreise vor einiger Zeit durch seine hervorragenden Arbeiten in der Vererbungslehre auf sich gelenkt.

Luther Burbank hat seine Versuchsfelder, wo er seine „Wunder“ zieht, dem Besuche des undankbaren Publikums entzogen, indem er den Zutritt nicht mehr erlaubt. 1904 zählte er über 6000 Neugierige.

Ein grosses Projekt wird das Bois de Boulogne bei Paris für den Blumenfreund noch besuchter machen. Man hat damit begonnen, den berühmten Garten „Bagatelle“ dort zu einem gewaltig grossen öffentlichen botanischen und Kultur-Versuchs-Garten umzugestalten, wo die Spaziergänger Blumenmassen, Bäume und Sträucher und, was uns besonders interessiert, Massen von Rosen in ungezwungener Anordnung sowohl als im geschlossenen Rosar bewundern können. Auch in Deutschland hätten wir dies leicht, wenn im Grunewald oder Tiergarten bei Berlin oder sonst bei einer grossen Stadt Mitteldeutschlands unser Sangerhauser Rosar sich befände.

Ganze Hecken wilder Rosen, mehrere Kilometer lang und undurchdringlich, über und über mit dunkelroten Rosen bedeckt, begleiten den Bahndamm der mandschurischen Eisenbahn im Kleinen Chingangebirge, und eine Anzahl anderer leuchtender und duftender wundervoller Blumen kann man, wenn der Zug hält, unmittelbar neben dem Bahndamm pflücken. (Köln. Ztg.)

Bergedorf. Der neue Friedhof, der in den nächsten Monaten an der Börnsener Grenze auf dem Gojenberge erstehen wird, wird nach dem Urteil des Ohlsdorfer Friedhofsdirektors Cordes einer der schönsten Friedhöfe Deutschlands, ja vielleicht Europas werden. Bietet doch das Gelände, was den Baumbestand anbelangt, alles, was in Ohlsdorf seit vielen Jahren vergeblich angestrebt wird. Der auf dem Gojenberge vorhandene verschiedenartige Baumbestand ist zur Anlegung von Waldgräbern vorzüglich geeignet. Die Ausführung des von Direktor Cordes ausgearbeiteten genialen Planes wird 106 000 Mk. kosten, die einstimmig bewilligt worden sind.

Herr Adolf Koschel-Charlottenburg hatte in der Monats-Versammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues zu Berlin am 3. April in leichter Dreiteilung eine sehr schöne Gruppe **getriebener Rosen** ausgestellt, die sich von einem Hintergrunde von Kentien und Raphis wirkungsvoll

Digitized by Google

abhoben. Zur Verwendung waren gekommen 12 Crimson Rambler und etwa 100 Remontantrosen in folgenden Sorten: Madame Caroline Testout, Schneekönigin (Frau Carl Druschki), Kaiserin Auguste Viktoria, Madame Léon Halkin, Duc de Wellington und Mignonette. Herr Koschel lässt seine Rosen Ende Oktober aus dem freien Lande nehmen, zurückschneiden und in Töpfe pflanzen. Den Winter über werden sie bei möglichst viel Luft in kalten Kasten aufbewahrt. Ende Mai kommen sie auf Beete und werden den Sommer über im Freien kultiviert, um Ende Oktober wieder in Kasten geräumt und nach Bedarf in die Treiberei genommen zu werden. Mit der Treiberei wird Ende November begonnen, alle zehn Tage werden etwa 2—3000 Stück aufgestellt. Im ganzen treibt Herr Koschel jährlich 40000 Stück.

Rosenölhandel in Konstantinopel.

Durch das übereilte Vorgehen zweier bulgarischer Firmen ist vorübergehend eine Preissteigerung des neuen Rosenöls eingetreten. Infolge der zuwartenden Haltung der anderen Käufer hat sich der Markt nach einiger Zeit wieder beruhigt.

Echtes und feinstes neues Rosenöl wird zurzeit mit 565 Mark das Gramm bezahlt. (Bericht des Kaiserlichen Generalkonsulats in Konstantinopel vom 26. September 1905.)

Der St. Georgs-Tag.

London, 23. April. England hatte heute seinen Rosentag. Es ist dies die dem Andenken des hl. Georg, des Schutzpatrons von England, geweihte Blume und in allen Blumenladen und bei allen Blumenverkäuferinnen in den Strassen Londons sah man nichts anderes als Rosen, die für diesen Tag in den grossen Treibereien gezüchtet und aus dem Süden Frankreichs in Unmassen eingeführt werden. Seit längerer Zeit schon macht sich das Bestreben geltend, den mit der Einführung des Protestantismus abgeschafften St. Georgs-Tag wieder zu einem nationalen Feiertag zu machen, und dieses Bestreben fällt nicht auf unfruchtbaren Boden. Von Jahr zu Jahr sieht man immer mehr Knopflöcher an diesem Tage mit der roten Rose geschmückt. Die Kirchenglocken werden zu Ehren des Nationalheiligen geläutet; die Zahl der Kirchen, in denen Gottesdienste zur Feier des Tages abgehalten werden, nimmt auch immer mehr zu. Die „Königliche Gesellschaft vom Heiligen Georg", an deren Spitze der katholische Herzog von Norfolk, der Lord Marschall von England, steht, gewinnt beständig an Mitgliedern und hält im Hotel Cecil ihr Festmahl ab, bei dem der Saal und die Tafel mit Rosenguirlanden geschmückt sind und alle Teilnehmer mit der Rose im Knopfloch erscheinen. Die Frage der Einführung des St. Georgstages als nationalen Feiertags scheint daher Aussichten auf Verwirklichung zu haben und wäre, da England ausser dem Weihnachtsfeiertag, dem Ostermontag und Pfingstmontag nur vier Feiertage, die Bankfeiertage, hat, der grossen Masse der Bevölkerung höchst willkommen. (In Deutschland haben wir etwas Ähnliches in der Feier des Johannistages der Freimaurer, jedoch in kleinerem Massstabe.)

Rosengruss.

Rosen brach ich dir im Garten
Und ich küsste eine jede
Mit den heissen, roten Lippen,
Eh' ich sie zur langen Reise
In das schmale Kästchen legte.

Und ich raunte einer jeden
In den Kelch ein süss Geheimnis,
Gab ihr einen Gruss und Segen,
Einen scheuen Liebeszauber
Mit auf ihre lange Reise.

Rosen steh'n auf deinem Tische,
Tragen Duft und Glanz und Gluten
In dein dämmerstilles Zimmer,
Blüh'n zur Nacht an deinem Lager,
Streuen ihres kurzen Lebens
Heissen Traum in deinen Schlummer.

Anna Ritter.

Die **Abbildungen des Rosengarten-Wettbewerbes** in dieser Nummer wurden uns seitens der „Gartenkunst" freundlichst zur Verfügung gestellt.

Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung Karlsruhe.

Anlässlich der Feier des 80. Geburtstages Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden und des Festes der goldenen Hochzeit des Fürstenpaares findet auf Veranlassung des Stadtrats der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe mit Unterstützung der Grossherzogl. Regierung und unter Mitwirkung des „Vereins selbständiger Handelsgärtner im Grossherzogtum Baden" in den Tagen vom 20. bis 27. September ds. Js. eine Gartenbau-Ausstellung statt, die mit einer grossen Landwirtschafts-Ausstellung verbunden ist.

Das Programm ist ein sehr vielgestaltiges und umfassendes und bietet die Möglichkeit und die Gewähr, dass die Ausstellung sich zu der bedeutungsvollsten von sämtlichen Veranstaltungen, die in den Tagen dieser seltenen Feier abgehalten werden, gestalten wird.

Der Verein deutscher Rosenfreunde hat seine Beteiligung an dieser Ausstellung zugesagt. Das grosse, sehr zweckmässige Zelt, welches voriges Jahr auf der Kreuznacher Rosenausstellung zur Aufnahme der abgeschnittenen Rosen und Bindereien diente, wird zum gleichen Zweck bei der Karlsruher Ausstellung Verwendung finden. Wir ersuchen unsere werten Vereinsmitglieder um recht zahlreiche Beteiligung an dieser Ausstellung. Programm und Anmeldebogen sind von der Gartenbau-Ausstellungsleitung zu beziehen, wohin auch die Anmeldungen bis längstens **1. Juli ds. Js.** zu richten sind.

Bekanntlich erfreuen sich unsere Herbst-Rosenschauen eines wachsenden Interesses seitens der Rosenfreunde und der Rosenzüchter, und so hoffen wir auch in diesem Herbst auf eine besonders gute Beteiligung.

Der Vorstand.
F. Ries. P. Lambert.

Digitized by Google

M.-Gladbach 1906.

Aus dem Fest-Programm, welches der Verein für Verschönerung, Rosen- und Gartenbau M.-Gladbach zu Ehren des dort stattfindenden Kongresses veranstaltet, geht hervor, dass in diesen Tagen den Teilnehmern vieles geboten werden wird, den Aufenthalt in M.-Gladbachs Mauern zu einem angenehmen und unvergesslichen zu gestalten.

Neben dem Verein deutscher Rosenfreunde tagen aus Anlass der hervorragenden Darbietungen des hiesigen Vereins noch der Verein der Handelsgärtner Deutschlands, Gruppe Rheinland, im Europäischen Hof, ferner der Verein selbständiger Handelsgärtner für Rheinland und Westfalen im Hotel Lennartz. Es geht daraus hervor, eine wie grosse Bedeutung den bevorstehenden Veranstaltungen auch von auswärts beigelegt wird.

Neben die grosse Ausstellung und die Eröffnung des Vereinsrosars treten die Veranstaltungen im Volksgarten, einer über 300 Morgen grossen Anlage, mit allem Komfort der Neuzeit entsprechend ausgestattet, woselbst ausser dem musikalischen Teil und den sonstigen Aufführungen eine prächtige venetianische Nacht nebst grosser bengalischer Beleuchtung des ganzen Parks abgehalten werden soll.

Auf der Terrasse der Kaiser Friedrich-Halle (Stadthalle), deren Umgebung — 32 Morgen — mit reizvollen Anlagen ausgestattet ist, ist für Sonntag eine musikalische Veranstaltung, Beleuchtungen, Fackelreigen etc. bestimmt.

Die Vorbereitungen zur Abhaltung eines Blumenkorsos sind im besten Gange. Namhafte Geldstiftungen und Ehrenpreise sind eingelaufen und tragen zu einem würdigen Abschlusse der seitens der ganzen Bürgerschaft mit grossem Beifall aufgenommenen Veranstaltungen bei.

Es ist für manche Mitglieder in der Ferne wohl ein Entschluss, sich zum Besuche eines entlegen stattfindenden Kongresses aufzuschwingen, namentlich wenn ihnen die Stadt nicht genügend bekannt oder interessant zu sein scheint.

Aus dem oben Mitgeteilten ist jedoch schon zu entnehmen, dass, wenn solche Veranstaltungen getroffen werden, auch grosses Interesse seitens der Behörde und der Bürgerschaft obwiegen muss, und dass eine gute Stimmung in rheinischer Art die Festlichkeit begleiten wird; aber auch die Stadt mit ihrem freundlichen Aussehen in hügeliger Lage bietet vieles Sehenswerte an öffentlichen Gebäuden, Anlagen etc., und selbst dem verwöhntesten Geschmacke wird vieles geboten werden können, weshalb die Entfernung für die Einzelnen keine Rolle spielt.

Wir versprechen uns daher eine rege Beteiligung der Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde, wodurch die guten Beziehungen im Vereine nur gefestigt werden, dessen Wert selbst unsere hochgeschätzte Protektorin, die deutsche Kaiserin, zu schätzen vermag.

Es sei hiermit bekannt gegeben, dass als äusserster Termin zur Anmeldung für die Ausstellung der 25. Juni festgesetzt worden ist.

Der Vorstand des V. f. V., R. u. G.
Hartrath.

Das Preisgericht in M.-Gladbach

wird sich aus folgenden Herren zusammensetzen, soweit bis jetzt Zusagen eintrafen:

P. L. Baudet, de Bilt b. Utrecht (Holland),
Fritz M. Bremermann, Bremen,
Walter Duesberg, Diesdonk b. Geldern,
Fr. Harms, Hamburg,

Rosa multiflora *Thunberg*, ein herrlicher winterharter Zierstrauch.

Digitized by Google

Wilh. Hartmann, Grevenbroich,
Wilh. Hempel, Radebeul b. Dresden,
Otto Olberg, Dresden-Striesen,
J. Olbertz, Erfurt,
Pourbaix, Mons (Belgien),
Arth. William Paul, Waltham Cross (Engl.),
Fr. Ries, Karlsruhe i. B.,
Fr. Sinai, Frankfort a. M.,
C. P. Strassheim, Sachsenhausen-Frankf. a. M.,
A. Steffen, Frankfurt-Oder,
H. Walter, Crottaz-Vevey (Schweiz),
A. Zeiner-Lassen, Helsingör (Dänemark).

Bemerkungen über den Rosenpreis des praktischen Ratgebers.

In der letzten Nummer der Rosenzeitung sind die Bedingungen für den Rosenpreis des praktischen Ratgebers von neuem bekannt gegeben und ebendaselbst findet sich bereits eine Bemerkung des Herrn W. Naucke über die Winterhärte der zu wählenden Rose. Alle Wünsche fasst der praktische Ratgeber in das eine Wort zusammen: die „beste" Rose! So lobenswert es auch ist, sich kurz und bündig auszudrücken, so glaube ich doch im Sinne der Rosenliebhaber und Züchter zu handeln, wenn ich mir erlaube, dieses eine Wort, welches alles umfasst, in seine Einzelheiten zu zerlegen. Damit will ich in keiner Weise den Entschluss des prakt. Ratgebers irgendwie beeinflussen, denn schliesslich können doch wohl 5 Richter den Wert einer Rose in etwas beurteilen und der prakt. Ratgeber kann auch ohne alle Direktive seinen Preis nach Belieben zuerkennen, wem er will; aber andererseits soll es doch eine offene Konkurrenz sein, die Rosenzüchter sollen das Resultat jahrelanger Bemühungen einer Kritik unterwerfen und müssen verlangen können, dass der Preis nicht einem glücklichen Zufall, einer momentanen Laune oder der Liebhaberei eines beredten Richters geopfert werde. Es soll eine Rose von bleibendem Wert gewählt werden; die Belohnung soll dem Züchter zufallen, der dieses Ziel erreicht hat; solche Angelegenheit darf also nicht übereilt werden. Unter solchen Verhältnissen den Preis für die „beste" Rose auszusetzen, scheint mir nicht ganz ratsam zu sein; es sollte angegeben werden, welche Eigenschaften der Rose bei der Auswahl für den Richter massgebend sein müssen. Dies ist nicht geschehen und daher ist es wohl am Platze, dieses Thema zu verhandeln.

Gesundheit, Winterhärte und einen flotten Wuchs muss die „beste" Rose haben. Dies sind schon drei Eigenschaften, die über das Urteil des Richters erhaben sind. Nur aus der Beschreibung des Züchters, wenn eine solche vorhanden ist, kann der Richter einen etwaigen Schluss nicht gut machen. Für diese drei Eigenschaften sollte also von vorneherein der Züchter absolute Garantie bieten oder die Herren Richter müssen sich die Mühe machen, in Aussicht genommene Rosen selbst zu prüfen*). Denn ansehen kann man keiner einzelnen Rose diese Eigenschaften. Pcto. Gesundheit muss solche Rose von Meltau und Rost frei sein und bleiben, selbst wenn sie in einem ganzen Lazarett kranker Rosen stände. J. Reincke hat in seiner Arbeit „Über Deformation von Pflanzen durch äussere Einflüsse" bewiesen, wie die Entwicklung von Zweigen und Blumen durch Rostpilze gehemmt wird und die Pflanzen am Durchlaufen ihres normalen Entwicklungsganges gehindert werden. Diese Deformierung ist nie wieder auszugleichen, weil es technisch unmöglich ist, das Mycel des Pilzes aus den Geweben der Pflanze zu beseitigen. Eine Rose mit dieser Krankheit wird nie alt werden; sie kann sich wohl einige Jahre dahinschleppen, wird aber bald anfangen zu kränkeln, und schliesslich steht sie da ohne ein gesundes Blatt, und man mag doktern so viel man will, die Rose kann und wird sich nie erholen. Rosen, die schon mit der Geburt den Todeskeim in sich tragen, denen von vorneherein ein langes Leben abzusprechen ist, die zur Zucht überhaupt nie zu gebrauchen sind, sollten von vorneherein von der Konkurrenz ausgeschlossen sein. Mit solcher Strenge kann man bei Rosen vorgehen, zumal da sie es sich gefallen lassen. Tiere mit Erbfehlern sind bei jeder planmässigen Züchtung von allen Versuchen ausgeschlossen; Menschen mit Tuberkulose und Krebs schliesst man allmählich einfach in Anstalten ein; warum soll man denn nicht bei einer solchen Konkurrenz sagen: Gesundheit ist das beste Gut!

Zweitens muss die Rose winterhart sein. Sie muss fähig sein, 18—20° Kälte ohne Schaden zu vertragen; nur dann passt sie für die im deutschen Reiche herrschenden Temperaturen und erspart jedem Besitzer die vielen Umständlichkeiten und Mühen, die mit dem Einwintern der Rosen und dem Heraufnehmen der Kronen selbstverständlich verbunden sind. Ist eine Rose verloren, so gibt es stets Entschuldigungen; einmal war es zu nass, das andere Mal zu kalt, oder sie war zu wenig oder zu viel gedeckt; sie war erstickt oder zu früh aufgenommen, kurz und gut, alle diese Ausreden sollten bei einer solchen Rose unmöglich sein. Damit kommt natürlich auch schon eine sehr viel weiter gehende Eigenschaft zur Sprache. Eine Freilandrose muss es sein, eine Rose, die für den Bauern so gut passt, wie für die kaiserliche Tafel. Rosen, die nur im Treibhause oder nur bei schönem Wetter zur vollen Entwicklung kommen, sind in solchem Falle wertlos. Betrachten wir in dieser Beziehung die Rose, welche im Jahre

*) Dieser Vorbehalt ist auch gemacht. Die Red.

Digitized by Google

1902 mit so kolossalem Tamtam in den Handel gegeben und als das non plus ultra angepriesen wurde. Hat sie gehalten, was von ihr alles versprochen wurde? In wenigen Jahren, glaube ich, ist die Rose vergessen und verschollen und nur der Händler hat sein Geschäftchen gemacht; die Käufer aber sind angeschmiert.*)

Drittens muss die Rose wüchsig sein. Sie soll imstande sein, spätestens im dritten Jahre eine schöne grosse Krone zu bilden. Dabei schwärme ich keineswegs für immense Triebe; es muss eine Krone sein, die auf einen guten kräftigen Stamm passt und nicht durch mehr als meterlange Triebe jedes Rosenbeet verunziert. Natürlich ist das Gegenteil ebenso fehlerhaft. Rosen, die so schwachwüchsig sind, dass sie erst nach 5, 6, 7 Jahren oder auch nie eine anständige Krone bilden, sind ebenso zu verwerfen. Riesen und Krüppel taugen nichts. Zum Wuchs gehört aber noch mehr; die Rose soll nicht nur flott wachsen, sondern auch flott blühen. Im zweiten Jahre nach der Veredlung soll die Rose schon völlig entwickelte Blumen bringen, und zwar nicht etwa vereinzelte, sondern viele und schöne Blumen soll solche Krone haben.

In unmittelbarem Zusammenhange mit dem Wuchse ist selbstverständlich auch die Haltung der Rose. Eine Rose, welche hängt und einen so schwachen Stiel hat, dass sie sich nicht selbst tragen kann, kommt von vorneherein garnicht in Betracht, und sei sie noch so schön; gerade so geht's auch mit dem Gegenteil; denn eine Rose, welche wie z. B. Rothschild keinen Hals hat, stets steif und kropfig und nie graziös aussieht, muss man mit dem gleichen Recht auf die Seite legen.

Im Anschluss an diese drei Forderungen, die sich eigentlich von selbst verstehen, möchte ich noch hinzufügen, dass die „beste" Rose auch angenehm und schön riechen muss. Mag eine Rose noch so schön sein, so ist ihr Wert doch bedeutend reduziert, wenn ihr der feine Geruch gänzlich fehlt. Kalte Schönheiten kann man wohl bewundern, aber niemals liebgewinnen.

Rosen, welche diesen Forderungen nicht voll entsprechen, sollten eigentlich statutenmässig von vorneherein von jeder Konkurrenz ausgeschlossen sein. In zweiter Linie käme dann die Farbe, die Form, der Füllungsgrad, die Belaubung, die Frage, ob Teerose oder Hybride, Bourbon oder Schlingrose, Monatsrose oder Noisette usw., lauter Fragen, welche in die Kompetenz der Richter fallen.

Über die Farben ist ja schon viel geschrieben worden. Natürlich ist auch dies sehr wichtig, denn die Farbe soll rein sein, je reiner, um so besser, und sie soll wenn möglich neu sein. Schmutzige, unreine Farben gefallen selbstverständlich weniger, je zarter und durchsichtiger, um so interessanter ist die Farbe. Ob sie nun rot, gelb, rosa oder weiss ist, das ist schliesslich Geschmackssache des Einzelnen; jede Farbe hat ihre Liebhaber, und man kann nur sagen: der Geschmack ist verschieden. Im ganzen aber wird diesem Punkte gewöhnlich mehr Bedeutung zugemessen, als ihm eigentlich zukommen sollte; denn gerade die Farbe ist es, die zuerst in die Augen sticht, und so kann es sein, dass man eine Rose anfänglich sehr hoch taxiert, bis man, je länger je mehr, ihre grossen Fehler kennen lernt. In welcher Schwierigkeit ein Richter sich dabei befindet, das weiss jeder, der Rosen beobachtet hat. Ist eine Rose zufällig am ersten Blütentage, so imponiert und besticht sie durch ihre schöne Farbe; schon am zweiten Tage ist sie fahl, und schliesslich pflückt man sie gerne ab, um sie nicht mehr zu sehen. Die Farbe muss also auch stichhaltig sein; sie darf sich nicht allzusehr verändern; waschecht soll sie sein und nicht beim ersten Sonnenstrahl verschiessen.

Eng verbunden mit der Farbe ist die Form. Modern ist gegenwärtig die lange Knospe; dicke plumpe Knospen hält man heute für veraltet. Doch dies sind individuelle Ansichten und die Geschmacksrichtungen wechseln wie die Mode. Aber graziös muss die Form sein wie die Haltung; Taille muss die Rose haben.

Sehr wichtig ist der Füllungsgrad. Glücklicherweise ist die Sturm- und Drangperiode überwunden, in welcher man 5- und 10-blätterige Rosen als ganz prachtvoll schön empfehlen durfte. Heute wird so etwas wohl niemand mehr wagen*). Natürlich steht in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Füllungsgrad auch die Blütendauer. Eine 10-blätterige Rose, die nur eine oder eine halbe Stunde wirklich schön ist, verdient bei solcher Konkurrenz keine Beachtung; sie entspricht einfach nicht den billigsten Anforderungen. Die Blütendauer bei mittlerer Temperatur sollte 3—4 Tage betragen. So gut wie es Rosen gibt, die zu kurze Zeit in einem schönen Stadium bleiben, so gibt es auch Rosen, die zu dicht gefüllt sind, zu lange die Knospenform bewahren und nur unter besonders günstigen Umständen ganz aufbrechen. Rosen, die sich 8 Tage lang beim Händler im Laden halten, sind diesem natürlich lieber, weil er lange Gelegenheit hat zum Verkaufen; der Gärtner aber, der seine Kronen voller Knospen hat, die nicht aufbrechen wollen und beim Regen faulen, der weiss einen richtigen Füllungsgrad besser zu würdigen. Nach meiner Ansicht muss die Rose so stark gefüllt sein, dass sie 3—4 Tage schön bleibt;

*) Welche Rose meint der Verfasser? (Souv. de Pierre Notting?)

*) Einfache Rosen als Blütensträucher sind immerhin daseinsberechtigt. Die Redaktion.

dabei dürfen die mittleren Blätter nicht eingekrempelt sein, sondern Stempel und Staubgefässe müssen frei liegen, und doch muss die Rose eine angenehme und verwertbare Form behalten.

Doch dies sind alles Sachen, über welche das Richterkollegium urteilen wird und urteilen kann. Immerhin hielt ich es am Platze, die Schwierigkeiten klarzulegen, mit welchen die Richter zu kämpfen haben werden, zumal da dies seitens des Stifters des Preises nicht geschehen ist. Zuerst sollten die Bedingungen absolut festgestellt sein, nach welchen ein Urteil gefällt werden muss. Mit Kautschukparagraphen ist heute niemandem mehr gedient und blosse Gefühlssache darf ein solches Urteil auch nicht sein.

Seit 3 mal 3 Jahren ist die Konkurrenz ausgeschrieben und bisher wurde noch keine des hohen Namens würdige Rose gefunden. Dieses Urteil wurde wohl allseitig mit grösster Befriedigung aufgenommen, denn tatsächlich ist die Rosenneuzucht heute kaum so weit, um den oben genannten eigentlich selbstverständlichen Anforderungen zu entsprechen. Der Anfang ist in den letzten Jahren gemacht; gearbeitet wird mit aller Kraft, doch so schnell ist das Ziel nicht erreichbar. Hoffen wir, dass die eingesandten Rosen zur Zufriedenheit ausfallen; wenn nicht, ist nichts verloren, — nur gewonnen.

Dr. Meyer Ia.

† Anthony Cook starb am 13. Mai, 90 Jahre alt, zu Baltimore (Ohio) in Amerika. Er war gebürtig aus Deutschland, wanderte mit 23 Jahren aus und gründete sich vor 50 Jahren seine Gärtnerei, die in den letzten Jahren von seinem Sohne Charles übernommen und fortgeführt wurde. Er beschäftigte sich viel mit Hybridation und züchtete die schöne Cornelia Cook. A. Cook behauptete stets, er sei der „Entdecker" der American Beauty; er hat die Sorte allerdings zuerst unter diesem Namen verbreitet, doch es steht fest, dass die berühmte Sorte Mme Ferdinand Jamin ist.

Die Champignonzucht in ihrem ganzen Umfange für jedermann von Carl Panten, Freiherrl. von Schönberg'scher Obergärtner in Thammenhain. Preis 1 M. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig.

Das Buch ist speziell für die rationelle Anzucht dieses beliebten Pilzes berechnet, dürfte aber auch gleichzeitig für den sich nur aus Liebhaberei mit dieser Kultur befassenden Laien ein sehr willkommener Führer sein. Der Verfasser gilt auf dem Gebiete der Champignonzucht als Autorität, und dies findet man beim Lesen des interessant und leicht fasslich geschriebenen Buches bestätigt. Nachdem man über die geeignetsten Kulturräume, die Vorbearbeitung des Düngers und die zur Erzielung eines guten Resultats erforderliche Brut genügend orientiert worden ist, macht man die Anzucht im Geiste selbst mit und sieht endlich die sehnsüchtig erwarteten schmackhaften Pilze lustig aus der Erde schiessen. — Die beigegebenen 18 Illustrationen tragen zum leichten Verständnis der Ausführungen wesentlich bei; so ist dem Buche weiteste Verbreitung bei Fachleuten und Liebhabern zu wünschen.

R. Peters, Erfolgsichere Zimmergärtnerei. Übersichtliche Zusammenstellung und Beschreibung der meisten im Handel vorkommenden Blüten- und Blattpflanzen, die sich zur Ausschmückung unserer Wohnräume, Fenster, Balkone, Veranden, Korridore usw. für längere oder kürzere Dauer eignen, nebst genauer Anleitung zu ihrer Pflege, Anzucht und Vermehrung im Zimmer. Mit 200 Abbildungen im Text, 2 Vierfarbendruck- und 4 Schwarzdrucktafeln nach Handzeichnungen und Aquarellen des Verfassers. Lexikon-Oktav-Format, 24³/₄ Bogen. Berlin W. 9. 1906. Verlag von E. Eisselt. Geheftet M. 6.—. In Geschenkband M. 7.—.

Ein sorgfältig genau angelegtes Namenverzeichnis, das neben den botanisch richtigen, lateinischen und anderssprachigen Synonymen auch die im Volksmunde fälschlich gebrauchten Bezeichnungen bringt, ermöglicht das sofortige Auffinden jeder gesuchten Pflanze.

Die äussere und innere Ausstattung des Werks verdient alle Anerkennung. 200 Abbildungen im Texte sowie 2 Tafeln in photographischem Vierfarbendruck und 4 Schwarzdrucktafeln, darunter 3 doppelseitige, nach Originalen von Künstlerhand, gewähren grösstmögliche Naturtreue. Möge nun auch der mässig gestellte Preis dazu beitragen, das Werk zum Allgemeingut aller Zimmerpflanzenfreunde zu machen.

Die naturgemässe Düngung des Bodens. Ein Ratgeber für jeden Schrebergärtner von Gust. Simons, Soest. 36 Seiten. Buchhandlung und Verlag „Der Naturarzt", Berlin S 59. 30 Pfg.

Das beste und kürzest gefasste, sachlich und ohne Nebenabsicht (Vertrieb eines Spezial-Düngers) geschriebene Büchelchen, das wir seit Jahren erhielten. Wir empfehlen es sehr dem kleinen Gartenbesitzer.

Jahresbericht der bayerischen Gartenbau-Gesellschaft 1905. 174 Seiten.

Der Bericht enthält wissenschaftlich und praktisch wertvolle Abhandlungen und Vorträge, z. B.: Altes und Neues über die Keimung gärtnerischer Sämereien; Alpengärten, deren Anlage und Bedeutung (mit Abbildungen); die Frühjahrs-Blumen-Ausstellung, mit Abbildungen, desgl. Neue öffentl. Pflanzenschmückung der Avenue de l'Opéra in Paris; Wurzel- und Blattpflege unserer Kulturpflanzen unter besonderer Berücksichtigung der Obstbäume; Bestäubungsverhältnisse der Blüten und deren Bedeutung für den Gartenbau; Verschleppung von Krankheiten durch den Pflanzenhandel.

Neuere Erfahrungen über Obstbaumdüngung von E. Lierke, Leopoldshall. Berlin 1906. Sonderabdruck aus dem Bericht über die Verhandlungen des III. Obstbau-Vortragskursus der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg vom 16.—17. Febr. 1905.

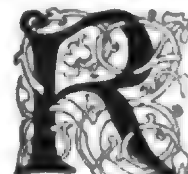
Die Schrift, die jeder Gartenbesitzer lesen sollte, wird gratis und franko versandt vom Kali-Syndikat G. m. b. H. zu Stassfurt-Leopoldshall.

Handbuch Nr. 3. Select-Dahlien und ihre Kultur bei Laien. Von John Fraser. Mit Illustration. „Gardening World", London E. C., Shoe Lane.

Digitized by Google

Rosenzeitung 1906.
Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Charlotte Klemm
Bengal-Hybride
Züchter: Rob. Türke
Verk.: Hoyer & Klemm, Dresden 26.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Charlotte Klemm.*)

Diese schöne neue Rose, die demnächst von der Firma Hoyer & Klemm in Dresden-Gruna dem Handel übergeben werden wird, stammt von der Hybride Alfred Colomb, befruchtet mit der Bengalrose Cramoisi supérieur, ist also eine Bengal-Hybride.

Ich kann von dieser Neuheit mit Überzeugung sagen, dass noch keine Rose in dieser entzückend brennend roten Farbe existiert; sie übertrifft alle ihre Rivalinnen mit ähnlichen auffallend roten Farben. Man pflanze sie in eine Gruppe hochstämmig oder niedrig, überall wird ihre Farbe vorherrschen. Die Blume ist ziemlich gross, leicht gefüllt, meist einzelständig, hat gesundes Laub und guten Wuchs; auch im ungünstigsten Herbst zeigt sich kein Schimmel. Ich habe mehrere Winter-Versuche angestellt, um ihre Härte zu prüfen, und nur sehr leicht gedeckt, und keine einzige Pflanze ist mir zu Grunde gegangen. Im Frühjahr blüht sie vor allen anderen mit ihren weithin leuchtenden Blumen, und den ganzen Sommer hindurch bis zum Froste, ja noch unter der Decke blüht sie weiter. Keine Blüte wird blau. Im letzten Winter konnte ich am Weihnachtsabend ein Sträusschen dieser schönen Blumen auf den Tisch stellen. Als Gruppenrose wird sie wertvoll sein, aber auch für späten Schnitt. Unter Glas hört diese allerfleissigste Blüherin fast gar nicht auf, immer neue Blüten zu bringen. In jedem Sortiment wird sie hoch und niedrig von jedem Handelsgärtner und Liebhaber gern gekauft werden. Bedeutende Rosenkenner, die sie gesehen haben, haben sich lobend ausgesprochen; da beim Käufer eine Gruppe Hochstämme und zwei Gruppen niedrige Pflanzen im freien Lande ausgepflanzt waren, so konnte man sich ein Urteil bilden, da diese Sorte vom zeitigen Frühjahr bis zu Ende September in voller Blüte stand.

Leider gelang es der Kunst nicht vollkommen, die Farbe so wiederzugeben, wie sie in Natur wirklich ist.

Gewidmet ist diese Rose dem Töchterchen des Chefs der Firma.

Robert Türke, Meissen.

Schon in einigen Nummern der Rosenzeitung wurde über die neue Gruppensorte, die anfangs „Sirene" genannt wurde, berichtet und ihre Reichblütigkeit hervorgehoben. Leider ist es nicht gelungen, das einzigartige Feurigrot der Sorte im Bilde wiederzugeben, und wollen wir zur Ergänzung hier beifügen, dass die Farbe heller, leuchtender, intensiver wie die der Gruss an Teplitz und aller andern feurig roten Rosen ist. Dies Zinnober und Blutrot mit einem Stich ins Gelbliche leuchtet weithin und daher wird Charlotte Klemm eine vorzügliche Rose sein für ganz niedrig bleibende Gruppen oder für Rabattenbepflanzung. Der Wuchs ist niedrig, flach verzweigt, die Blumen stehen dabei aufrecht, halten lange und verbrennen nicht bei starker Sonne. Die Form der Blüte ist ja nicht gerade edel und auch die Grösse der Blume lässt zu wünschen übrig, aber das sind Eigenschaften, über die man bei einer Gruppensorte wegsehen kann; sie ist eben keine Schnittrose, sondern wird vorzugsweise dem Landschaftsgärtner dienen. P. Lambert.

*) Der nachfolgende Artikel war aus Versehen schon in Nr. 2 enthalten.

Digitized by Google

Die Kupferkalkbrühe,

ihre richtige Bereitung und ihre Anwendung in ziergärtnerischen Rosenanlagen.

Von Fr. Richter v. Binnenthal.

(Fortsetzung.)

Wie stellen wir nun eine solche Bordeaux-Brühe ohne Kalküberschuss her?

Diese Herstellung erfordert allerdings ein klein wenig mehr Aufmerksamkeit, als wenn man lediglich aus einem vorher abgewogenen Kalkquantum durch Zugabe der ausgemessenen Menge Wasser Kalkmilch erzeugt. Irgendwelche Schwierigkeiten bietet aber auch die Einhaltung des nachstehend beschriebenen Vorganges nicht, bei dem wir eine Brühe gewinnen, die neutral ist, also weder sauer, noch basisch reagiert, oder die — da es sich um Apothekergenauigkeit in der Praxis ja doch nicht handeln kann — wenngleich nicht vollkommen neutral ist, so doch nur schwache alkalische Reaktion aufweist, weil sie gerade nur soviel, aber an sich unbedeutenden Kalküberschuss enthält, dass das Vorhandensein von freier Säure des Kupfervitriols unbedingt ausgeschlossen erscheint.

Wir verbleiben bei unserem oben aufgegriffenen Beispiele, wonach wir 50 l Brühe bereiten wollen, mit einem Gehalte von $^{1}/_{2}$ kg Kupfervitriol, also von einprozentiger Stärke. Da — wie bereits oben dargestellt wurde — das zur Abstumpfung der Säure dieser Blausteinmenge theoretisch erforderliche Quantum Kalk von rund 112,5 g bei Verwendung gebrannten Stückkalks des Handels nicht ausreichen würde, machen wir, bevor zur Mischung der Gesamtmenge Brühe geschritten wird, eine Vorprobe. Bei der wechselnden Güte des Grubenkalks*) würden wir nämlich das zur Neutralisierung des $^{1}/_{2}$ kg Kupfervitriols nötige Kalkquantum, das wir in Kalkmilch zu verwandeln haben, auf den ersten Guss voraussichtlich nicht treffen. Wir bereiten also behufs Vornahme dieser Kalkprobe 10 l Wasser, sowie 100 g Kupfervitriol vor und lösen dieses in der Hälfte des Wassers auf. Wir haben weiter oben festgestellt, dass guter Kalk beim Ablöschen mit Wasser beiläufig das zweieinhalbfache Gewicht an „fettem" Kalkbrei gibt. Da zur Abstumpfung von 100 g Kupfervitriol theoretisch 22,5 g Calciumoxyd erforderlich wären, müssen wir somit an Kalkbrei beiläufig das $2^{1}/_{2}$-fache, somit etwa 56 g nehmen — gute Qualität vorausgesetzt. Dieses Kalkbreiquantum verwandeln wir unter Zuhilfenahme der zurückbehaltenen 5 l Wasser in Kalkmilch und schütten diese durch ein Sieb unter kräftigem Umrühren in die Kupfervitriollösung. Dann nehmen wir die Prüfung auf saure oder alkalische Reaktion mittelst Reagenzpapier vor, und zwar mit gelbem Kurkuma-Papier (das in Säuren seine Farbe nicht verändert, in alkalischen Lösungen aber sich lebhaft braun färbt) oder mit Phenolphtaleïn-Papier. Dieses bleibt in Säuren weiss, wogegen es durch Alkalien gerötet wird. Beide Gattungen sind in Apotheken und Drogenhandlungen um ein billiges erhältlich*). Wenn also bei dieser Probe das Quantum von 56 g Kalkbrei noch nicht zur Erzielung einer schwachen alkalischen Reaktion genügt, so lösen wir noch einige Gramm Kalkbrei in etwas Wasser auf und giessen diese Kalkmilch sukzessive der Brühe zu, bis sie auf neuerliche oder allenfalls wiederholte Prüfung mit Reagenz-Papier schwach, aber doch deutlich erkennbar alkalisch zu reagieren beginnt, somit für Zwecke des praktischen Gebrauchs als neutralisiert gelten kann. Wir wissen durch diese Vorprobe genau, wieviel von dem jeweilig zur Verfügung stehenden Kalkbrei mit Rücksicht auf seine grössere oder geringere Reinheit und Wirksamkeit erforderlich ist, um 100 g Kupfervitriol verlässlich abzustumpfen. Natürlich muss hierbei aber auch konstatiert werden, wieviel Gramm Kalk das zur Nachbesserung verwendete, gleichfalls vorher abgemessene Wasserquantum enthielt. Sagen wir also: es wurden weitere 10 g in 1 l Wasser zu Kalkmilch verwandelt; hiervon musste z. B. die Hälfte zugeschüttet werden, bis schwach alkalische

*) Ebenso wie oben dem Gartenfreunde oder dem Gärtner bei kleinem Betriebe angeraten wurde, das Kupfervitriol in einer bestimmt festzusetzenden Dosierung in Wasser gelöst vorbereitet zu halten, damit man bei jedesmaligem Bedarf das Nötige gleich zur Hand habe, so kann man auch den Grubenkalk oder den Kalkbrei, den man sich selbst durch Ablöschen von Stückkalk hergestellt hatte, in Vorrat halten und sich dadurch die Unannehmlichkeit ersparen, vielleicht im letzten Augenblicke, wenn die Bereitung der Brühe schon drängt, einen rasch beschafften Kalk von zweifelhafter oder minderer Qualität verwenden zu müssen. Hat man sich durch die oben beschriebene Vorprobe überzeugt, dass eine zur Verfügung stehende Gattung kräftiges Neutralisierungsvermögen besitzt, so besorgt man sich einen für den Bedarf der nächsten Zeit voraussichtlich reichenden Vorrat hiervon, den man in einen Holzkübel streicht, so dass keine luftgefüllten Zwischenräume verbleiben; oder man benützt zu diesem Zwecke einen grossen irdenen Topf. Auf die Oberfläche des Kalks schüttet man Wasser — in je höherer Schichte, desto sicherer — und sorgt zeitweise für dessen Erneuerung. Ein gut schliessender Deckel vermindert übrigens die Verdunstung des Wassers. Derart vor Luftzutritt bewahrt, hält sich der Kalk monatelang, und hat man leicht einen für mehrere Hektoliter reichenden Vorrat zur steten Verfügung bei der Hand.

*) Neutrales Lackmuspapier erhält bei Vorhandensein eines Überschusses von freiem Kupfervitriol eine stechend rote Farbe, bei Kalküberschuss färbt es sich ausgesprochen blau. Jedoch arbeitet es sich mit diesem Reagenzpapier weniger leicht, weil die beim Eintauchen des Papiers in die Brühe demselben anhaftenden Partikelchen von blauem Kupferhydroxyd das Auge über den Beginn der alkalischen Reaktion zu täuschen geeignet sind.

Digitized by Google

Reaktion der Brühe eintrat. Dies lässt erkennen, dass wir ausser den anfänglich verwendeten 56 g noch weitere 5 g Kalkbrei beizugeben hatten, um die Gesamtmenge von 100 g Kupfervitriol zu neutralisieren, dass also im ganzen 61 g erforderlich waren. Eine einfache Multiplikation ergibt dann leicht, wieviel von dieser Qualität Kalkbrei wir nehmen müssen, um 500 oder 1000 g Blaustein usw. zu neutralisieren. Wenn wir bei der Vorprobe Kalk in mehreren Dosen Gramm für Gramm zuzusetzen genötigt sind, wird wegen Zugabe des zur Gewinnung der Kalkmilch erforderlichen Wassers schliesslich wohl mehr als 10 l Brühe resultieren, dieselbe also etwas schwächer, als von einprozentigem Kupfervitriolgehalte sein. Dies verschlägt jedoch nichts, da es sich bei der Vorprobe ja nur darum handelt, das relative Neutralisierungsvermögen des im gegebenen Falle zur Verwendung kommenden Kalkes in genauen Gewichtsziffern zu ermitteln. Durch dieses Vorgehen sind wir also in der Lage, bei Bereitung des Bedarfes an Brühe sofort — ohne erst lange herumzuprobieren — das richtige Quantum Kalkbrei abzuwägen und es in der bestimmten Wassermenge zu Kalkmilch aufzulösen. Diese schütten wir dann durch ein feines Sieb oder Seihtuch in raschem Gusse unter kräftigem Umrühren in die Blausteinlösung. Das Umrühren geschieht am besten mit einem Rutenbesen oder einer hölzernen Schaufel, und ist dasselbe eine Weile fortzusetzen, damit die chemische Reaktion sich vollständig abzuwickeln Zeit finde, also das gesamte Kupfervitriol in Kupferoxydhydrat übergeführt werde. Die Kontrolle auf alkalische Reaktion mittelst Reagenzpapier ist jedoch auch bei diesem Verfahren nicht zu unterlassen, weil eine kleine aus der Vorprobe herrührende Differenz beim Umsetzen in ein Vielfaches sich zu einem grösseren Fehler multiplizieren könnte.

Wem der hier angeratene Vorgang zu umständlich scheinen sollte, der kann auch folgendermassen verfahren. Er behält, wenn bei Bereitung von 50 l Brühe mit einprozentigem Kupfervitriolgehalt*) vorerst 25 l zur Herstellung der Blausteinlösung verwendet wurden, von dem Gesamtquantum Wasser die restliche Hälfte von 25 l für die Kalkmilchbereitung zurück. Schätzungsweise kann man annehmen, dass mindestens ¼ kg Kalkbrei zur Neutralisierung der 500 g Kupfervitriol nötig sein wird — gute Qualität des Kalkes vorausgesetzt. Dieses Viertelkilo verwandeln wir mit 15 l Wasser in Kalkmilch (10 l Wasser bleiben also zurück) und schütten sie in gleicher Weise — wie oben beschrieben — in die Blausteinlösung. Nach entsprechend lang fortgesetztem Umrühren wird die Prüfung mit Reagenzpapier vorgenommen. Nur wenn der Kalk ganz vorzüglich (ohne verunreinigende und unwirksame Zusätze) und dick eingesumpft war (also wenig überschüssiges, das Gewicht beeinflussendes Wasser enthielt), können wir darauf rechnen, dass obiges Quantum genügen wird, um die saure Reaktion der Brühe aufzuheben. Ist dies aber nicht der Fall, so löst man wieder einige wenige Deka Kalkbrei zu Milch auf, schüttet sie der Brühe zu und wiederholt die Probe mit Reagenzpapier. So fährt man — immer wieder einige Liter Wasser mit Kalk verwendend — fort, bis die schwache alkalische Reaktion erzielt ist. Der Rest des schliesslich nicht mehr zur Kalkmilchbereitung benötigten Wassers wird dann der Brühe zugegossen, damit das beabsichtigte Quantum von 50 l voll wird.

Emfehlenswerter ist jedoch der früher beschriebene Vorgang (das vorherige Ausprobieren der neutralisierenden Kraft des Kalks); denn erfahrene Praktiker behaupten, dass bei einmaligem Einschütten der richtigen und bereits mit dem Gesamtquantum Wasser verdünnten Menge Kalkmilch in die Kupfervitriollösung ein viel feinflockigerer Niederschlag von Kupferoxydhydrat entsteht, als wenn der Kalkzusatz nach und nach erfolgt. Ein feinflockiger Niederschlag bleibt aber bedeutend länger in der Brühe suspendiert (in der Flüssigkeit schwebend), als ein grober, was aus dem Grunde nicht unwichtig ist, weil in den mit keinem Rührwerk ausgestatteten Büttenspritzen — wie sie noch fast überall in Verwendung stehen — die festen Bestandteile, somit auch das pilztötende Kupferhydroxyd allmählich zu Boden sinkt. Infolgedessen ergibt sich im Laufe der Entleerung der Büttenspritze eine wechselnde Konzentration der Spritzflüssigkeit, welcher Übelstand natürlich um so stärker auftritt, je rascher das Zubodensinken eines zu wenig feinflockigen Kupferniederschlags erfolgt. Auf alle Fälle weise man die Arbeiter an, von Zeit zu Zeit die auf ihrem Rücken befestigte Bütte unter seitlicher Neigung des Körpers recht kräftig hin und her zu schwenken, damit der Inhalt möglichst durcheinander gerüttelt werde. Wird die Brühe mit der Handspritze aus dem Kübel*) aufgesogen, so rühre man oft um, was leicht und rasch beim Eintauchen der Spritze mittelst dieser selbst geschieht.

Das bereitete Quantum Brühe muss möglichst rasch der Verspritzung zugeführt werden, da innerhalb 24 Stunden in derselben gewisse, ihrer Wirkung abträgliche Veränderungen erfolgen.

---

*) Man bezeichnet Bordeaux-Brühen ohne Kalküberschuss der Kürze halber einfach als halbprozentig, einprozentig usf., je nach dem Gehalte an Kupfervitriol in 100 l, wobei als selbstverständlich angenommen wird, dass nur soviel Kalk verwendet wird, als zur verlässlichen Neutralisierung erforderlich ist. Die Gewichtangabe für den Kalk entfällt also, da sich der Bedarf ziffernmässig ohnehin nicht allgemeingültig ausdrücken lässt.

*) Dass Kupfervitriollösung und Kupferkalkbrühe in anderen Metallgefässen als in kupfernen nicht eingefüllt werden dürfen, somit hölzerne oder irdene Behälter zu benützen sind, ist wohl allgemein bekannt. An Eisen- oder Zinngefässen schlüge sich metallisches Kupfer an den Wandungen nieder, wodurch der Kupfergehalt der Brühe verringert würde. Auch frisst das scharfe Kupfervitriol andere Metalle ausser Kupfer an. Zum Umrühren der Brühe benutze man hölzerne Werkzeuge oder Besen.

Digitized by Google

Eine kurze Erörterung sei noch der Kupferkalkbrühe mit Zuckerzusatz gewidmet, die vor beiläufig einem Jahrzehnt mit grossem Nachdruck in die Praxis eingeführt wurde und anfänglich nicht wenig Anhänger fand. Ihr Hauptverfechter war der bereits oben erwähnte Prof. Dr. Max Barth. Ursprünglich erfolgte der Zuckerzusatz in der Absicht, dadurch der Kupferkalkbrühe infolge der Klebkraft des Zuckers bessere Haftbarkeit auf dem Laube zu verleihen. Barth wies jedoch darauf hin, dass infolge des Zusatzes von Zucker — u. zw. 300 g Kristallzucker auf 100 l Brühe aus 2 kg Kupfervitriol und 2 kg zu trockenem Staub gelöschtem Kalk — ein Teil (etwa ein Drittel) des vorhandenen Kupfers mit tiefblauer Farbe als Kalkkupfersaccharat leicht wasserlöslich werde*). Diese Tatsache ist allerdings nach den chemischen Naturgesetzen unumstösslich richtig und daher wohl auch anzunehmen, dass diese leichtlösliche Kupferverbindung eine raschere pilztötende Wirkung auszuüben vermöge, als die restlichen Zweidrittel des Kupfers, die als schwerlösliches Kupferhydroxyd auf dem Laube als Vorrat haften bleiben. Barths weitere theoretischen Ausführungen aber, die namentlich auf dem behaupteten sofortigen Eindringen des Kalkkupfersaccharats in das Blattinnere fussen**), sind wissenschaftlich von äusserst zweifelhafter Haltbarkeit, nach einzelnen Richtungen auch evident falsch.

Infolge der Wasserlöslichkeit des Kalkkupfersaccharats wird dieser Teil des Spritzbelags durch den ersten stärkeren Regen sofort gänzlich ausgewaschen; es liegt also in der Verwendung solcher gezuckerten Brühe zweifellos eine nicht unbedeutende Materialvergeudung. Da man aber damit zu rechnen hätte, dass ein namhafter Teil des Kupfers bald gänzlich von den Blättern verschwunden sein wird, so müsste wenigstens die Dosierung mit Kupfervitriol stärker genommen werden; denn nach teilweisem Auswaschen wäre die Wirkung einer von Anbeginn an nur halbprozentigen Brühe wohl zu schwach. Auch mit der Notwendigkeit hätte man zu rechnen, die Bespritzungen unliebsam oft wiederholen zu müssen. Somit will mir die Saccharatbrühe nach jeder Richtung als ein unnötig kostspieliges Kampfmittel erscheinen, bei dem es sehr fraglich ist, ob die Wirkung sich lohnt.

(Ein Schlussartikel folgt.)

*) Vergleiche seine 1896 in 4. Auflage erschienene Broschüre „Die Blattfallkrankheit der Reben und ihre Bekämpfung". In späteren Publikationen (z. B. in der „Landwirtschaftl. Presse" vom 10. Juni 1899 Nr. 46) ging Barth selbst auf 200 g Zucker herab. Der Zusatz von 1/4 bis 1/2 kg Zucker für 1 Hektoliter einer zweiprozentigen Kupferkalkbrühe — wie er noch vor nicht allzulanger Zeit in der „Rosen-Zeitung" zur Erhöhung der Wirkung empfohlen wurde — ginge also wohl selbst über das von Barth angestrebte Ziel hinaus, und wäre damit (wie wir sofort hören werden) eine vom praktischen Standpunkte kaum zu rechtfertigende Materialvergeudung an Kupfer verbunden.

**) Es kann hier auf diese vielumstrittene Frage nicht näher eingegangen werden. Wer sich darüber genauer zu unterrichten wünscht, findet eingehende Erörterung ausser in der obbezogenen Barth'schen Broschüre u. a. auch in nachstehenden Publikationen: „Dr. Neuberts Gartenmagazin" (1899, Seite 204 bis 205, 221, 337—340, 372—375), in den „Praktischen Blättern für Pflanzenschutz" (1899, 10. Heft, Seite 76—78), in der „Winzer-Zeitung" (Bonn, 1898, Nr. 18, Seite 131—133) und in der „Landwirtschaftlichen Zeitschrift für Elsass-Lothringen" (Nr. 30 vom 29. Juli 1899). In diesen Artikeln spielt sich ein äusserst hitziger Federkrieg ab zwischen Prof. Dr. Barth und dem Hauptgegner der gezuckerten Bordeaux-Brühe, dem bereits oben genannten Prof. Dr. J. E. Weiss, sowie Dr. H. Droop (Heidelberg). Die Frage, ob Lösungen von Metallsalzen durch Osmose (Eintritt von Flüssigkeiten durch eine feinporöse Zwischenwand) ins Innere der Pflanzen, insbesondere ihre Blätter, einzudringen vermögen, hat Prof. Dr. C. Rumm in den „Berichten der Deutschen botanischen Gesellschaft" (1893, 2. Heft, Seite 91 ff. und 7. Heft, Seite 448) erörtert.

○ Kultur und Pflege ○

Welches ist die beste Veredelungsmethode bei Rosen?

Welche unnütze Frage, höre ich in Gedanken manchen Leser sprechen, das ist doch selbstverständlich die Okulation. So dachte auch ich früher. Die Erfahrung hat mich jedoch eines andern belehrt. Früher habe ich meine Rosen nur okuliert. Da hörte ich, dass der alte Rosenvater Friedrich Harms in den letzten Jahren seine hochstämmigen Rosen nur angeplattet habe. Wenn ein solcher Rosenpraktiker dieses Verfahren anwendet, sagte ich mir, so kann es nicht schlecht sein, und ich versuchte es an 200 Hochstämmen. Ich muss allerdings gestehen, dass ich mit grossem Misstrauen an die Arbeit ging. Der Erfolg des Anplattens zeigte sich jedoch im Frühjahr derartig günstig, dass ich von der Okuliermethode ganz abgekommen bin und bei Hochstämmen nur anplatte.

Obgleich diese Methode nicht unbekannt sein dürfte, will ich auf das Verfahren doch näher eingehen und die Vorzüge desselben gegenüber der Okuliermethode hervorheben.

Ich mache zunächst einen kleinen schrägen Einschnitt in den Stamm, mit einem zweiten Schnitt entferne ich die Rinde und noch ein klein wenig von dem Holz. In diesen Einschnitt setze ich das Auge, das ich genau so schneide, wie beim Okulieren. Ist das geschehen, so verfahre ich auf der entgegengesetzten Seite ebenso und setze in derselben Höhe noch ein zweites Auge ein. Nun verbinde ich die Augen. Ich fange damit unten an. Habe ich zweimal kreuzweise den Bast, der nicht breiter als 3 mm sein soll, umgelegt, so lege ich das kürzere Ende an den Stamm und umwickele nun die Schildchen und das Bastende mit dem längern Faden allein. Kurz unter und über dem Auge ist besonders straff zu binden. Sind die Schildchen ganz umwickelt, so schlage ich mit dem kleinen Bastende, das noch aus der Umwickelung herausragt, und mit dem andern Faden einen Knoten.

Diese Methode hat den anderen Verfahren gegenüber sehr viele Vorteile. Die Augen wachsen

Digitized by Google

sehr leicht an. Von meinen 200 Stämmen, die ich auf diese Weise veredelte, sind nur 10 im Frühjahr ausgeblieben, also ein Ausfall von nur 5%. Wenn man bedenkt, dass der Saft der Stämme nicht in der Rinde, wie gewöhnlich irrtümlich angenommen wird, hochsteigt, sondern in dem Holz unmittelbar unter der Rinde, und dass das Auge direkt mit diesem Holze verbunden wird, so ist der günstige Erfolg auch leicht erklärlich. Dieses Verfahren geht auch bedeutend schneller als das Okulieren. Beim Okulieren wird das Auge beim Einschieben, besonders wenn man mit dem Falzbein oder dem Höcker am Messer noch nachhelfen muss, gar leicht verletzt. Das kann beim Anplatten nicht geschehen. Wenn beim Okulieren das Auge nicht anwächst, so hinterlässt der T-Schnitt eine hässliche Narbe, die oft noch nach Jahren sichtbar ist. Beim Anplatten überwächst die Stelle sofort, so dass keine Narbe zurückbleibt. Der Hauptvorzug des Anplattens ist jedoch der, dass man jeden Stamm veredeln kann, während das Okulieren nur dann anwendbar ist, wenn die Rinde löst. Auch der Vorwurf, dass Triebe nach dem Anplatten leichter ausbrechen, ist hinfällig. Mir sind nur 2 Crimson Rambler, die allerdings sehr stark getrieben hatten, bei einem Gewittersturm abgebrochen, nicht ausgebrochen.

Wer das Anplatten einmal versucht hat, wird kaum zum Okulieren wieder übergehen.

Teich, Hamburg.

Regeln beim Okulieren.

Man übe an gesunden Trieben das Augenschneiden und auch an saftführenden Wildlingen das Einsetzen der Augen, und nicht an krüppelhaftem, knorrigem, wertlosem Material.

Zu beachten ist ferner folgendes:

1. Das Okuliermesser sei haarscharf und der Rindenlöser am Stielende oder am obern Messerrücken soll blank und glatt sein.
2. Man wähle halbreife, schlafende Augen, entblättere die Triebe gleich, stelle sie in mit Wasser und Moos gefüllte Blechdosen und warte mit dem Veredeln der so präparierten nicht lange; sofortige Arbeit wird die beste.
3. Wähle runde und dicke Augen von Blütentrieben; bei Teerosen nehme man keine spitzen, nahe der Blume sitzenden Augen.
4. Wenn auf Seitentriebe okuliert wird, so setze man das Auge in den Winkel so nahe an den Stamm, dass keine wilden Augen zwischen Edelauge und Stamm austreiben können. Die Seitentriebe sollen im Triebe sein, also auch halbreif.
5. Ein Auge ist meist zu wenig, 2 sind besser und 3 Augen mag der Liebhaber aufsetzen. Im Juli-August ist die beste Okulierzeit.
6. Tritt andauernde Trockenheit ein, so gebe man 8 Tage vor dem Okulieren den Unterlagen nach einer guten Auflockerung einen durchdringenden Guss Wasser.
7. Sollte die Rinde nicht leicht lösen, so wende man lieber die Forkertsche Methode an, d. h. man plattiere an. Saftlose Unterlagen hinter die Rinde okulieren zu wollen, ist zwecklos.
8. Man verbinde fest mit Wolle oder Bast sofort nach dem Einsetzen der Augen. Nach 5—8 Wochen entferne man den Verband.
9. Beim Auspellen des mitgeschnittenen Holzes gebe man acht, dass die Augwurzel nicht mit ausgerissen wird; löst sich das Auge nicht leicht, so ist das Holz zu reif zum Okulieren.
10. Ein Zurückschneiden oder Stutzen der oberen oder Seitentriebe gleich nach dem Okulieren ist gänzlich zu unterlassen.

Die Hochstämme sollen früher veredelt werden als die niederen Pflanzen.

P. L.

Feinde u. Freunde der Rose

Herr Julius Haller, Kindberg-Steiermark, hat in Nr. 3 der Rosen-Zeitung in seinem Überwinterungsbericht die Sprache auf einen recht heimtückischen Rosenschädling gebracht. Ich darf mir wohl erlauben, zur Sache einiges aus meinen Beobachtungen mitzuteilen.

Vor nunmehr 24 Jahren, als ich anfing, der Rosenzucht meine freie Zeit zu widmen, und mich mehr und mehr mit Gartenbau beschäftigte, war unter den wenigen Edelrosen von Schädlingen und sonstigen Schmarotzern wenig mehr zu finden als die Blattlausarten, denen man aber leicht beikommen und den Garaus machen kann. Später, als die Sammlung grösser wurde und ich einen Obst- und Gemüsegarten hinzukaufte, änderte sich die Sache. Nur zu bald musste ich die Wahrnehmung machen, dass die Nähe des Obstgartens den Rosen eine Vermehrung des Ungeziefers brachte. Vor allem zeigte sich hier von Mitte Mai bis Juni ein auffallend grosser Schade an zerfressenen Trieben und Knospen. Jeden freien Augenblick legte ich mich auf die Lauer, konnte aber den Schädling tagüber nicht entdecken. Als endlich an einem Stämmchen Van Houtte jedes Auge ausgefressen war, ging ich nachts auf die Suche. Als ich bei einer brennenden Lampe die Rosen untersuchte, was fand ich da? Es war fast ein Leben und Treiben. Und nun fand ich auch den Nager, den pechbraunen Lappenrüssler, beschrieben

Digitized by Google

Wasserpartie,
vorne Iris, nach hinten Crimson Rambler und Aimée Vibert, über eine Felsböschung bis ins Wasser hineinfallend.
Original-Aufnahme für die Rosen-Zeitung. Besitzung des Herrn Fr. Buhl, Hildenbrandseck-Königsbach i. d. Pfalz.

Digitized by Google

auf Seite 99 des nunmehr herausgegebenen Schädlingswerks, einen Käfer, der auch auf Obstbäumen sein Unwesen treibt. Als ich erkannte, dass er nicht fliegen, sondern nur klettern kann, fand ich auch bald seinen Tagaufenthalt heraus; er ist leicht zu finden und zu vernichten. Ich binde meine Stämmchen mit Bindeweiden, oben in Form einer ∞. Unter dem Bande verbirgt er sich mit Vorliebe; bei Erschütterungen aber lässt er sich sofort zu Boden fallen und ist nicht mehr zu finden.

Was die von Herrn Dr. Knöck beschriebene Schwarzfleckigkeit der Rosenknospen anbetrifft, so kann ich nur dem Schlusssatze beistimmen, dass Mangel an Nahrung und an Durchlässigkeit des Bodens die Ursachen sind. Ich habe, sobald ich die ersten Anzeichen bemerkte, nämlich das schlaffe Herabhangen der Knospen, die sich abends auch erfrischt nicht wieder erheben, tiefe Löcher nach der Wurzel zu getrieben und möglichst viel und oft Wasser gegeben und damit den geschwächten Pflanzen wieder aufgeholfen. Wenn aber erst einmal die schwarzen Flecken zu bemerken sind, so ist auch mit Giessen den Knospen nicht mehr zu helfen, sondern man kann nur zu einer spätern gesunden Entwicklung beitragen.

R. Eibel, Saalfeld.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde am 1. Juli 1906 in M.-Gladbach.

Der Vorsitzende, Herr Gartendirektor F. Ries-Karlsruhe, eröffnet und leitet die Sitzung. Der Geschäftsführer, Herr Peter Lambert, berichtet über das verflossene Vereinsjahr und führt u. a. folgendes aus:

Der Verein zählte bis zum Jahresschlusse 1874 Mitglieder. 160 Mitglieder traten im Laufe des Jahres bei, 85 Mitglieder schieden teils freiwillig, teils durch Ausschluss und teils durch den Tod aus. Der Vorstand hielt im Laufe des Jahres zwei Vorstandssitzungen in Karlsruhe ab. Als grossartiger Erfolg für den Verein ist die im vorigen Jahre in Kreuznach veranstaltete Rosenausstellung zu bezeichnen. Die Anpflanzungen sind erhalten geblieben, was vor allem dem Herrn Bürgermeister Kirschstein zu Kreuznach zu danken ist. Die Rosenanpflanzungen stehen gegenwärtig in der schönsten Blüte und Entwicklung. Ein weiteres bemerkenswertes Moment für den Verein ist, dass nunmehr die Vereins-Medaille fertiggestellt ist. Sie ist sehr gut ausgeführt und trägt dem Wunsche Ihrer Majestät der Kaiserin gemäss deren Namenszug. Das Vereins-Rosarium in Sangerhausen ist vor kurzem von zwei Vorstandsmitgliedern besucht und in bestem Zustande gefunden worden. Die dem Rosarium gemachten Zuwendungen sind zwar bescheiden gewesen, doch sind alle Lücken ausgefüllt worden. Zahlreiche Anfragen der Mitglieder sind teils direkt, teils durch die Rosen-Zeitung beantwortet worden. Auch die diesjährige, gegenwärtige Ausstellung ist gut beschickt und wird sicherlich zur Zufriedenheit aller Beteiligten verlaufen.

Über das Vereins-Rosar ist ein Bericht von Herrn Professor Gnau-Sangerhausen eingegangen. Der Bericht wird vorgelesen und soll in der Rosen-Zeitung im Druck erscheinen. Der Vorsitzende Herr Dir. Ries bemerkt persönlich zu diesem Berichte: Im vergangenen Jahre hat Herr Harms in Möllers deutscher Gärtnerzeitung über das Vereins-Rosar eine Kritik geschrieben, die keinen guten Eindruck gemacht hat. Der Grund war, dass Herr Harms das Rosarium im August, also zu einer Zeit besucht hat, als der Rosenflor bei Mutterstämmen an und für sich spärlich war. Hierzu kommt noch der Umstand, dass es vorher heiss und trocken war, und weiter, dass das Rosarium in Sangerhausen nicht mit anderen Rosarien zu vergleichen ist. Das Vereins-Rosar ist mehr ein Rosen-Museum, das möglichst viele seltene Sorten und Arten und nicht nur reichblühende Sorten enthalten soll. Das Rosar enthält auch viele einmalblühende und Wildsorten, die gegen Johannis in ihrer schönsten Entfaltung stehen. Er und Herr Stadtrat Glaser seien vor etwa 14 Tagen dort gewesen; sie hätten das Rosar noch niemals in grösserer Pracht gesehen. Herr Harms hätte als Fachmann mit den mitsprechenden Verhältnissen rechnen müssen. Seine Kritik sei um so bedauerlicher, weil sie von vielen gelesen worden sei, die die Verhältnisse nicht kennen.

Herr Harms erwidert hierauf, dass es ihm unangenehm sei, dass diese Frage hier so erörtert werde. Er sei in der Rosenkultur alt geworden und habe nicht beabsichtigt, der Rosenkultur einen Schaden zuzufügen. Er gesteht zu, dass ihm bei seiner offenen Berichterstattung etwas untergelaufen sei, was nicht hätte zu sein brauchen; indessen eine Kritik sei notwendig, damit das Schlechte verbessert werden könnte. Wer die Verhältnisse genau kenne, werde ihm zugestehen müssen, dass er nicht ganz unrecht habe. Er habe geglaubt, dass die Sache erledigt sei, da aber Herr Professor Gnau sie wieder erwähnt habe, erkläre er, dass er für jedes Wort, das er geschrieben habe, aufkomme. Er bestreite, dass ein Herr Professor ihm sagen kann, dass sein Urteil falsch sei. Er habe aus den vielen überflüssigen Porzellan-Etiketten geschlossen, dass sehr viele Rosensorten eingegangen sein müssen. Auf die vielen Angriffspunkte wolle er nicht weiter eingehen, nur bemerken müsse er, dass, wenn er die erst im Frühjahr ausgeführte Kreuznacher Ausstellung mit dem Vereins-Rosar vergleiche, er sehr enttäuscht und seine Stimmung

Digitized by Google

gerechtfertigt sei. Es wäre ihm jedoch lieber gewesen, die Sache wäre nicht hier zur Sprache gekommen.

Herr Dir. Ries erklärt wiederholt, dass ihm eine Kritik ganz angenehm sei, nur hätte sie sollen in die Rosenzeitung kommen und nicht in ein fremdes Blatt, weil im letzteren Falle der Uneingeweihte einen schlechten Eindruck vom Verein bekommt, wodurch der Verein geschädigt wird.

Nach Erledigung dieser Angelegenheit kommt Herr Dir. Ries auf die Bestimmungen zu sprechen, die der Errichtung des Vereins-Rosars zu Grunde gelegt sind. Nach diesen Bestimmungen können Reiser aus dem Rosar nur von Wildrosen oder Sorten, die nicht im Handel sind, abgegeben werden. Dennoch sind Reiser und Blumen, letztere zum Nachteile der dortigen Gärtner, verkauft worden, weil es an Mitteln zur Unterhaltung des Vereins-Rosars mangele. Er sei aber der Ansicht, dass der Verein jährlich noch einige Hundert Mark opfern, dann aber verlangen solle, dass der Verkauf von Blumen und Reisern unterbleibt. Die Versammlung stimmt dem zu mit der Massgabe, dass auch beim Abgeben von wilden und seltenen Rosen der Vorstand zu fragen sei.

Nunmehr berichtet Herr Stadtrat Glaser-Karlsruhe über die Kassenverhältnisse. Der Kassenbestand hat zu Beginn des Jahres 1905 1687,99 M. betragen. Hierzu kam eine Einnahme von 6085 M., die Ausgabe betrug 9604 M. Dem Verein bleibt aber dennoch mit seinem oben nicht genannten Bankguthaben ein Barvermögen von 6358,69 M. Eine genaue Abrechnung über das Jahr 1905 kann erst dann aufgestellt werden, wenn die Abrechnung von der Druckerei eingegangen ist*). Wenn nun die Ausgaben die Einnahmen übersteigen, so ist das darauf zurückzuführen, dass die Herstellung des Schädlingswerks eine ausserordentliche hohe Summe erfordert hat, die in der Abrechnung mit enthalten ist, die aber nicht wiederkehrt.

Hierauf wird Herrn Stadtrat Glaser Entlastung erteilt. Zum Schädlingswerke, von welchem noch eine grosse Anzahl Exemplare vorhanden sind, beantragt Herr Müller-Langsur, dieses auch an korporative Mitglieder für den Ausnahmepreis von 1 M. (der Ladenpreis beträgt 4 M.) abzugeben. Die Versammlung beschliesst demgemäss.

Die Versammlung schreitet hierauf zur Vorstandswahl. Auszuscheiden haben Herr Dir. Ries-Karlsruhe, Herr Oberhofgärtner A. Singer-Kissingen und Herr Rentier Alb. Hoffmann-Sangerhausen. Die Herren werden durch Zuruf einstimmig wiedergewählt.

Um das Vereins-Diplom bewerben sich die Züchter Türke-Meissen für „Königin Carola", Jacobs-Weitendorf für „Ruhm der Gartenwelt", Paul Bräuer-San Remo für „Wilh. Hartmann" (die verbesserte Papa Gontier) und J. C. Schmidt, Obergärtner Kiese-Erfurt für „Blumenschmidt". Es wird eine Kommission ernannt, bestehend aus den Herren Olberg-Dresden, Sinai-Frankfurt a. M. und Schumann-Detmold. Antragsgemäss wird das Diplom zuerkannt den Rosen Königin Carola und Ruhm der Gartenwelt, während „Wilh. Hartmann" und „Blumenschmidt" für nächstes Jahr zurückgestellt werden.

Im Rosengarten zu Hildenbrandseck-Königsbach. 1905.
Unter dem 3 Grazien-Bogen.

*) Ist erledigt.

Digitized by Google

Auf Antrag des Herrn Harms, der namens seiner Preisrichtergruppe spricht, wird Herrn Cordes-Elmshorn für seine abgeschnittenen Blumen von Mildred Grant das Diplom des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands zuerkannt.

Auf Antrag des Vorstandes werden die Herren Léon Simon-Nancy und Carl Görms-Potsdam wegen ihrer Verdienste um die Rosenzucht und um den Verein einstimmig zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Als nächstjähriger Versammlungsort wird Mannheim und als Versammlungsort für 1908 Leipzig gewählt. Von beiden Orten liegen Einladungen vor.

Nachdem noch die Herren Gartendirektor Hartrath-M.-Gladbach und P. Lambert-Trier ihre Vorträge gehalten hatten, die mit grossem Dank aufgenommen wurden und in der Rosenzeitung veröffentlicht werden sollen, schliesst der Vorsitzende, Herr Direktor Ries, die gut besuchte Versammlung und dankt allen für ihr Erscheinen und den bewiesenen Eifer.

E. Kaiser, II. Vorsitzender.

Gesehen:

Fr. Ries, I. Vorsitzender.

Abrechnung pro 1905.

I. Einnahmen:

Kassenbestand vom früheren Kassierer übernommen		ℳ 1687.99
Mitgliederbeiträge		„ 6699.85
darunter		
Verkauf alter Hefte	ℳ 81.30	
Einbanddecken	„ 30.70	
Beilagen	„ 60.—	
Befruchtungsstudien	„ 13.50	
Bilder	„ 46.60	
Schädlingswerk	„ 224.67	
	ℳ 456.77	
Aus angelegten Kapitalien		„ 328.50
Postabonnenten		„ 69.87
Schweizer Unfallversicherung		„ 9.—
Summe der Einnahmen		ℳ 8795.21

II. Ausgaben:

Einzahlungen auf C¹ C¹ bei der Vereinsbank		ℳ 3950.—
Portos		„ 1017.02
darunter für Versand der Zeitung Heft 1	ℳ 108.50	
mit Mitgliederverz. „ 2	„ 197.50	
„ 3	„ 107.—	
„ 4	„ 120.49	
„ 5 6	„ 110.30	
	ℳ 643.79	
An das Vereins-Rosar		„ 785.—
An die Geschäftsführung Trier		„ 750.—
Schreibhilfe an Bungert-Karlsruhe		„ 304.—
Rechnungs-Revision Schultz		„ 10.—
Diverse Rechnungen		„ 2788.80
Summe der Ausgaben		ℳ 9604.82

Einnahmen	ℳ 8795.21
Guthaben bei der Vereinsbank pro 1. Januar 1906	„ 3168.30
	ℳ 11963.51
Ab Ausgaben	„ 9604.82
Vermögen pro 1. Januar 1906	ℳ 2358.69
dazu Guthaben bei der Comm.-Ständ.-Bank Görlitz	„ 4000.—
	ℳ 6358.69

Geprüft und richtig befunden.

Friedrich Brehm.

Karlsruhe, 28. Juni 1906.

Wilhelm Prestinari.

Die Ausstellung in M.-Gladbach.

In der heutigen Nummer können wir kein erschöpfendes Bild der schönen, reichhaltigen, gut gelungenen Rosen-Ausstellung geben. Auch über das ganze herrliche Rosenfest und die reizenden Rosengärten der M.-Gladbacher Rosenfreunde wird erst das nächste Heft ausführlicher berichten. Mit der Veranstaltung und Durchführung der Ausstellung aber werden wir und die Herren in M.-Gladbach sehr zufrieden sein dürfen. Die Ausstellung war schön, die Beteiligung gross, die Sortenwahl interessant und die Neuheitenschau überraschend, der 3000 Mark-Preis hielt alles in Spannung; die Aufnahme war herzlich, ungezwungen und die Veranstaltungen vielseitig und alle durch herrliches Wetter und Massenbesuch ausgezeichnet. Dem M.-Gladbacher Komitee, Herrn Gartendirektor F. Hartrath an der Spitze, und dem Herrn Oberbürgermeister als Vertreter der Stadt wird unser Verein für das Gebotene stets dankbar bleiben. Die Rosenschau, der Blumenkorso, das herrliche Abendfest im Stadtwalde haben ganze Völkerwanderungen verursacht.

Ein lebhaftes Interesse drehte sich um den 3000 Mark-Preis des praktischen Ratgebers. Nachdem die 5 Herren nach ernstem Prüfen und Suchen sich auf den Sämling der Firma J. C. Schmidt soweit geeinigt hatten, dass die andern Sorten nicht weiter in Betracht kamen, wurden auch die übrigen Preisrichter um ihre Meinung befragt oder sie gaben ihr Urteil freiwillig ab; dann erst wurde der Preis bedingungsweise der Rose zugesprochen, die eine verbesserte Form der Testout ist und Ähnlichkeit mit La France hat. Wenn auch die Farbe nicht so leuchtend ist wie Testout und die Füllung die der La France nicht erreicht, so ist sie doch eine sehr gute Rose. Die Prüfungskommission hat die Sorte in den Erfurter Kulturen an Ort und Stelle nachzuprüfen, und zum Schluss soll sie auf unserer Herbst-Rosenschau in Karlsruhe am 19. September ihren Wert auch als Herbst-Rose zeigen. Geht alles gut, so hat der Züchter, der sehr zielbewusste Hybridi-

Digitized by Google

sator H. Kiese-Erfurt die 3000 Mark und die Ehre, und wir dann eine Otto von Bismarck, die hoffentlich aller Kritik standhält.

Die Redaktion.

Über die Verwendung der Rosen in Vorgärten und Gärten.

(Vortrag des Herrn Gartendirektor Fr. Hartrath auf dem Kongresse zu M.-Gladbach.)

Mit dem wachsenden Wohlstande in unserm deutschen Vaterlande wächst auch die Liebe zum Garten, und es ist eine nicht zu verkennende Tatsache, dass der Garten heute nicht mehr bloss als Luxusgegenstand betrachtet wird. Fast jeder Gartenbesitzer ist heute bestrebt, seinen Garten mehr oder weniger zu verschönern und nach Herzenslust zu pflegen, ein Fortschritt, der nicht nur im Wohlstande, sondern auch in der bessern Erkenntnis der Schönheit in Kunst und Natur zu suchen ist.

In erster Linie sind es die Städte, die geradezu wetteifern in der Pflege öffentlicher Anlagen und hier ganz Hervorragendes leisten. Diese spornen dann weitere Volksschichten an. Ferner wird durch die Vereinstätigkeit heute viel geleistet; üppige Rosengärten werden geschaffen und bieten Gelegenheit zur Nachahmung.

Von der Gestalt des Gartens hängt es ab, ob Rosen verwendet werden. Die Verwendung der Rosen aber ist je nach der Art, dem Wachstum, der Form und der Blüte verschieden.

Zunächst ein Wort über die Verwendung der Rosen in Vorgärten.

Die Sitte, den Vorgärten an Strassen ein schönes Aussehen zu geben, wächst von Jahr zu Jahr. Doch werden hier Rosen nur wenig verwendet. Ich vermute, dass man vielfach fürchtet, der Strassenstaub wird die Entwicklung hemmen; oder andere Pflanzen entziehen den Rosen das nötige Licht und ihren Wurzeln die Nahrung.

Ich bin der Ansicht, dass Rosen in Vorgärten weit mehr verwendet werden müssten, weil gerade durch die Rose der Vorgarten reizvoller gestaltet wird. Besonders remontierende Rosen sind für Vorgärten geeignet; sie sind am wenigsten empfindlich gegen Strassenstaub und gegen Unbilden der Witterung. Am besten machen sie sich als Hoch- und Halbstämme; niedrige Veredlungen werden bald zu stark und beeinträchtigen dann das Vorgartenbild; dieses muss klar und übersichtlich bleiben, weil die Gärten klein sind. Nur einzelne Sorten passen hierhin als Niedere.

Das Pflanzen der Rosen muss in Verbindung mit der Einrichtung der übrigen Beete erfolgen. Besonders muss beachtet werden, dass die Beete lediglich mit Rosen bepflanzt werden. Öfter findet man z. B. beim Rabatten-System hochstämmige mit niedrigen Rosen vereinigt; das ist unpraktisch.

In Rosengärten ist diese Massnahme manchmal nicht zu umgehen, doch muss sie tunlichst vermieden werden, da die Unterhaltung solcher Rabatten mühsam und kostspielig wird. Sie ist auch unpraktisch, weil sie das Nachdüngen erschwert; mühsam ist sie wegen des fortwährenden Reinigens und Niederhakens.

Eine einheitliche Rosenpflanzung ist das Richtige; man verwendet also nur Hochstämme oder nur Strauchrosen oder nur Kletter- und Rankrosen. Man verwendet sie einheitlich, d. h. in grossen oder kleinen Mengen, sei es auf Beeten oder in Gruppen.

Die Einfassung hochstämmiger Rosenbeete mit niedrigen Rosen ist des guten Abschlusses wegen ratsam. Es ist zu empfehlen, die Bengal, Tee etc. und Polyantha-Klassen auf Beeten oder Gruppen möglichst sortenrein, nicht etwa vereinzelt im Rasen, anzupflanzen, damit einerseits eine bessere Wirkung, andererseits ein für die Rosen günstigeres Bodenverhältnis geschaffen wird.

Trauerrosen sind sehr geeignet als Einzelpflanzen auf Mittelstücken oder zur Aufstellung im Rasen. Ein über und über mit Rosen behangener Trauerrosenbaum ist von bezaubernder Wirkung.

Die Abteilung der Kletterrosen findet mannigfache Verwendung zur Berankung der Wände, zu Gitterwerk, Lauben und als Säulenrosen.

Was für Vorgärten inbetracht kommt, das ist für andere Rosengärten nicht massgebend, weil hier der Hauptwert auf den richtigen Standort zu legen ist. Es ist darauf zu achten, dass die Pflanzen aus der Nähe betrachtet werden können, ferner auf die Zusammenstellung nach Klassen, nach Wuchs, nach Farben. Die Verwendung der Rosen in Hausgärten und Parken muss unter ähnlichen Gesichtspunkten erfolgen wie im Vorgarten, und unter Berücksichtigung der feineren Arten. Der erweiterte Hausgarten, der neben der regelmässigen Ausgestaltung die Landschaft aufweist, kann mannigfaltig mit Rosen bepflanzt werden. Ich verweise auf das Preisausschreiben von Worms, das in dieser Beziehung beachtenswerte Erfolge ergeben hat.

Bei der Verwendung der Rosen in Parken ist es wichtig, die entsprechenden Arten den Gruppen anzupassen und in Massen eine Spezies oder Farbe zu wählen. Die Rosen sollen hier in ihrer Eigenschaft und Bedeutung als Dekorationspflanzen erster Klasse auftreten; man wäge bei guter Gliederung die Farbentöne entsprechend dem Hintergrunde ab und gebe die gebührende Stellung zum Lichte. Man achte ferner auf gute Bodenverbesserung, ähnlich wie sie den Staudenarten gegeben wird, und vergesse nicht, dem Boden Lehm und Bauschutt beizumischen.

Digitized by Google

Meines Erachtens ist der Wert der Rosen sowohl für die Landschaft wie im allgemeinen noch viel zu wenig erkannt; im ganzen schätzen Laien sie viel höher als manche Fachleute. In den meisten Gartenbauvereinen, denen vorwiegend Laien als Mitglieder angehören, wird der Rosenkultur die höchste Beachtung geschenkt. Das sollten alle Fachleute, ob Künstler oder Kulturgärtner, wohl beachten, damit der wachsenden Vorliebe der Liebhaber auch die Bestrebungen und das Entgegenkommen der Fachleute entspricht. Jeder Fachmann muss sich bewusst sein, ein wie dankbares Material ihm die grosse Schar unserer Rosenarten bietet. Leider fehlt es aber vielen noch an Sortenkenntnis; darum ist dies Studium angelegentlichst zu empfehlen.

Die einzelnen Rosenklassen, ob Wild- oder Kulturrosen, werden noch verhältnismässig zu wenig verwendet; erst wenn sie den Fachleuten in ihrer Wirkung bekannter werden, wird ihr Wert mehr geschätzt werden.

Wir haben unter denjenigen Wildrosen, die sich zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen in der Landschaft eignen, prächtige Vertreter. Ich erinnere nur an Rosa rubrifolia, an rugosa, lutea, canina, centifolia und pimpinellifolia, an Monatsrosen, Polyantha, Bengal, gallica, Damascener- und Moosrosen; ferner eignen sich hier viele remontierende Rosen, auch die grossen Gruppen der Kletter- und Trauerrosen. Sie alle müssen dem Fachgärtner bekannter sein und geläufiger werden, damit in jedem Falle die richtige Art an den richtigen Platz gelangt.

Rosel Dach (Polyantha). Hochstamm.

Es würde erfolgreich sein, wenn der Verein deutscher Rosenfreunde, der sich besonders auch mit der Hebung der Rosenzucht befasst, eine Kommission von Rosenkennern wählte, die einen Plan ausarbeitete, in dem die einzelnen Klassen und Sorten nach ihrer Verwendbarkeit geordnet würden als Wild- und Parkrosen, oder zur Bepflanzung regelmässiger Partieen, oder für Hecken, die geschoren werden sollen, oder als Einzelpflanzen; ferner, die gedrungenen oder langen Wuchs aufweisen. Die Liste müsste eine möglichst kurze übersichtliche Fassung haben, damit jeder, ob Laie oder Fachmann, sie bequem gebrauchen könnte.*)

Rosenblumenversand in heisser Jahreszeit.

Über dieses zeitgemässe Thema schreibt Fritz Zrna in der „Gärtnerischen Rundschau" ein paar beachtenswerte Worte, die wir hier wiedergeben möchten, damit unsere Leser ihre Lieferanten wieder einmal darauf aufmerksam machen können, denn es wird in dieser Beziehung doch noch gar zu viel gesündigt.

Rosenblumen bei grosser Hitze zu versenden ist mit nicht geringen Schwierigkeiten verbunden. Wenn die Entfernung so gross ist, dass die Rosenblumen länger als 24 Stunden auf der Reise bleiben, dann sollte man den Versand an sehr heissen Tagen gänzlich unterlassen. Bei jedem Versand der Rosenblumen muss beachtet werden, dass nicht Rosen zum Versand gelangen, welche noch stark im Knospen-Zustande, oder solche, welche etwas mehr als im halbgeöffneten Zustande sich befinden. Erstere kommen meistens welk an und erholen sich nicht mehr, letztere kommen wohl gut an, entwickeln sich jedoch rasch und fallen bald ab. Bleiben die Rosen nur einige Stunden unterwegs, so werden sie im Morgentau taufrisch geschnitten, in leichte Kistchen oder Körbchen, die mit Papier ausgelegt sind, platt gebettet, mit Papier zum Schluss bedeckt und mit Deckel verschlossen. Niemals dürfen viele Lagen Blumen hineingelegt werden, da sie sich sonst schnell erhitzen, daher dürfen nie zu grosse Kistchen oder Körbchen genommen werden. Leere Räume wer-

*) Der Vorschlag ist gut. Eine solche Tabelle kann zwar jeder gründliche Rosenkenner ausarbeiten, am besten aber wird sie zu stande kommen, wenn ein Rosenzüchter und ein Garten-Ingenieur sich über die Fragen einigten, auf deren Beantwortung es ankommt, und wenn sie dann den Fragebogen an einige bestimmte Kenner zur Beantwortung sendeten mit der „moralischen" Verpflichtung, die Fragen zu beantworten. Dieser Verpflichtung würde sich kein wahrer Rosenfreund entziehen, und die Sachkenner würde der Herr Geschäftsführer bestens zu wählen wissen. O. S.

Digitized by Google

den mit feuchter, feiner Holzwolle ausgefüllt und so jedes übermässige Schütteln verhütet.

Bei Verpackung im Sommer für grössere Entfernungen werden die Rosen ebenfalls im Morgentau geschnitten, die Stacheln nicht entfernt, da sonst die rasche Verdunstung des Saftes erhöht wird. Zwei bis drei Blumen werden in feines Seidenpapier zusammengepackt. Dies gilt besonders bei hellfarbigen feinen Teerosen, da sonst die Stacheln die Blumenblätter beschädigen und dunkle Flecken hinterlassen.

Zwischen die so gepackten Blumen werden Blechbüchsen, mit Eisstückchen und Sägemehl gefüllt, gelegt. Bei dunkelroten Rosen können die Blumen ohne Einzelverpackung so gelegt werden, damit die Stacheln die Blüten nicht beschädigen. Jede Lage Rosen erhält einige Bogen Papier als Schutz, nebst den nötigen Blechbüchsen mit kühlendem Eis. So verpackte Rosen langen am Bestimmungsorte frisch an. Trotzdem hängt auch da noch der Erfolg des Versandes von der weiteren Behandlung ab.

Sobald die Rosen angelangt sind, wird jeder Stiel mit scharfem Messer schräg abgeschnitten und die Rosen auf einige Minuten ganz in kaltes Wasser gesteckt.

Besonders ist dies bei roten Rosen wichtig, denn diese behalten dann weit besser ihre ursprüngliche Farbe und werden nicht blaurot. Nachher werden sie bis zum Gebrauch in kaltes Wasser gestellt, so dass die Stiele möglichst tief stecken. Die Stacheln dürfen erst kurz vor dem Verbrauch und nur soweit wie unbedingt nötig entfernt werden.

Fertige Rosensträusse werden am besten nur in Kisten gepackt, welche mit Papier ausgelegt und befeuchtet werden. Der Strauss wird dann befestigt, zwischen die Rosenblumen Seidenpapier gelegt, damit das gegenseitige Anschlagen und Reiben der Blumen vermieden wird. Blechbüchsen mit Eisstücken werden an den Wänden festgemacht, nochmals die Blumen bespritzt und mit feuchtem Seidenpapier belegt. Auf diese Weise allein ist die Versendung der Rosen im Sommer möglich.

Aus „Bindekunst".

Erfahrungen bei der Hybridisation.

Von P. Lambert
vorgetragen in Kreuznach 1905.

Durch Befruchtung einer Remontantrose mit einer Tee erhält man Nachkommen, die mehr an die Rasse der indischen Rose erinnern; sie sind weniger stachlig, haben glatteres Laub und reichere Blüte.

Es gibt auch Teehybriden, die, mit eigenem Pollen befruchtet, Samen geben, was sonst bei Bastardkreuzungen nicht leicht der Fall ist, z. B.: Kaiserin, Liberty, A. Rivoire, Belle Siebrecht, Gruss an Teplitz, Mme A. Chatenay, Mme C. Testout, Marquise Litta, Souv. of Wootton etc. Dagegen sind Teehybriden, die durch Befruchtung mit eigenem Pollen keine Früchte von selbst ansetzen, auch fast immer einer Befruchtung mit dem Staub einer andern Rose unzugänglich; Ausnahmen sind selten (La France [?], Gloire Lyonnaise). Mme Alex. Bernaix z. B. bleibt steril. Bei Gl. Lyonnaise sind die weiblichen Organe unvollkommen, aber ihr Pollen ist auf anderen Rosen wirksam.

Kreuzungen von Remontant und Tee geben aber nicht meistens Teehybriden, besonders dann nicht, wenn die Remontant einen festen, ausgesprochenen Charakter und nicht schon gemischtes Blut hat, wie z. B. die Victor Verdier-Klasse.

Durch Kreuzungen erhält man oft einfache Blüten, schlechte Varietäten und auch nicht öfterblühende Nachkommen, z. B. von Testout, wenn eine der Voreltern (3—4 Generationen früher) nicht remontierte. So erhält man auch Sorten, die erst nach 3—5 Jahren blühen (Soleil d'or × Testout, Jaune bicolor × (?). Ich habe z. B. sehr schöne einmalblühende Rosen, deren beide Eltern gut remontierten, z. B. Druschki × Graebener.

Eine eigenartige Befruchtung lieferte Baronne de Rothschild × Mme Falcot. Der Sämling war einfach, grossblumig, zart rosa mit rötlich gelb. Dieser wurde wieder mit Mme Falcot befruchtet und gab Mme Jos. Desbois, Gloire Lyonnaise und andere wüchsige, sehr grossblumige, mehr oder weniger nüanciert-rosa Sorten, wenig oder gar nicht remontierend. Auch ein wiederholter Versuch mit demselben Typus ergab kein besseres Resultat.

P.-Ducher kreuzte 6 Jahre hintereinander Baronne de Rothschild und erzielte Tausende von Sämlingen, aber erst im 5. Jahre fand er einen fruchtbaren Sämling darunter; es gibt also in der Kreuzbefruchtung keine feste Regel.

Befruchtet man dagegen Teehybriden mit Tee, so sind 60% fruchtbar. (Mme C. Testout [Sämling von Mme de Tartas × Lady Mary Fitzwilliam] : Mme Abel Chatenay und Antoine Rivoire, beide stammen von Dr. Grill × Fitzwilliam.)

Umgekehrte Versuche hatten ein gleiches Ergebnis. Beim Befruchten von Remontant × Tee sind die Resultate verschieden, z. B.: A (Remontant) × X (Tee) keimen die Samen nicht, während A × Y sehr leicht keimt.

Eine Remontant, befruchtet mit Tee, gibt 1. eine kleine Anzahl reichblühender Teehybriden, 2. nicht remontierende mit starkem Wuchs, ähnlich den Multifloren, 3. einige Remontant, und 4. nie reine Tee.

Eine Tee × Remontant gibt 1. eine ziemlich grosse Zahl (1/2) reichblühender Teehybriden, 2. rankende Teehybriden, sehr starkwüchsige, wenig oder gar nicht remontierende, 3. einige Teerosen oder doch mehr oder weniger Tee-Charakter zeigende, 4. niemals Remontant-Hybriden.

Digitized by Google

Einfache gibt es in Menge, trotz aller Vorsicht und Berechnung, jedoch liefern einige Stammeltern einen grösseren Prozentsatz gefüllter Sämlinge; im übrigen gilt das Gesetz des Atavismus: die Natur sucht die einfache Blume wiederherzustellen.

Rosensamen aus natürlicher Befruchtung keimen schneller und leichter als Kreuzbefruchtungs-Samen. Sobald man also fruchtbare Teehybriden hat, erzielt man gleichmässig gute Resultate, sei es dass man eine Tee oder Remontant oder Teehybride als Pollen-Rose nimmt.

Tee und rote Remontant führen nicht zur roten Teehybride, sondern mehr oder weniger zu blau oder rosa.

Teehybride und Remontant gibt Besseres, obschon zuviele mit rankenden Trieben dabei vorkommen.

Die eigene Befruchtung erfolgt meist vor dem völligen Sichöffnen der Blume, daher gibt es hier keine Hybriden.

Es heisst also eine gute, fruchtbildende Muttersorte gewinnen, die gute Ahnen hat; und diese soll man für sich behalten und nicht dem Handel übergeben. Dies ist Vorsicht und berechtigter Eigennutz zugleich. Das Gegenteil wäre gerade so, als wollte man seine gute Eier legende Henne verkaufen.

Neuheitenzucht. Sporte und Kreuzungen.

Sporte entstehen an einer Pflanze als besondere Form einer Entartung; es ist dies ein Naturtrieb bei Pflanzen, veranlasst durch äussere Umstände oder durch erbliche Geneigtheit der Art oder Species. Die Festhaltung (Fixation) eines Typus sowohl in der Natur als unter Kultur ist schwierig, wie alle Samen- und Pflanzenzüchter wissen.

Die Beständigkeit, welche in der Natur zu bestehen scheint, und von welcher das Fortbestehen einer Spezies abhängig ist, ist das Resultat aus dem Zusammenwirken verschiedener eng begrenzter Kräfte durch zahllose Generationen hindurch. Hebt man diesen latenten Zustand auf, so wird die sonst unveränderliche Spezies variieren und von dem Typus abweichen, und wir erhalten eine Varietät. Sportbildung mag daher durch aussergewöhnliche Zustände begünstigt werden. Entweder ausserordentliche Düngung oder ebenso grosse Hungerkur können die Pflanzen zum Sportbilden bringen. Starke Veränderungen im Klima oder Boden mögen eine Änderung im Wuchs, Bau, Fruchtbarkeit ebenso gut hervorrufen wie verschiedenartige Färbung der Blume, des Blattes oder der Frucht.

Wenn z. B. in einem Beete Testout oder an einer Pflanze ein Zweig mit einer Blume in rosa und weiss oder mit gelb gestreifter Blume erscheint, oder eine Seite der Blume ist rosa, die andere Hälfte rot oder weiss, so nimmt man an, dass die Testout von einer Kreuzung stammt, in welcher rosa und weiss oder gelb oder rot vorkam, und zwar entweder bei den Eltern oder 2—5 Generationen früher. Hieraus kann gefolgert werden, dass durch die Kreuzbefruchtung am leichtesten bei den Nachkommen Sporte gebildet werden können.

Je grösser die Verschiedenheit und je stärker die Eigenart (Wuchs, Farbe, Charakter) zweier zu befruchtender Spezies sind, um so veränderlicher werden die Hybriden in der 2. Generation sein, und um so wahrscheinlicher ist es, eigenartige Formen oder Monstrositäten zu erhalten.

Wenn man mit Pflanzen arbeitet, die selbst Kreuzungen oder hybridischen Ursprungs sind, so kann man nicht sicher darauf zählen, die besondern Eigenschaften der einzelnen Eltern in den Nachkommen zu finden, ausgenommen insofern, als diese Charaktere überwiegende oder der Kreuzung der Elternpflanzen anhaftende Charaktere bilden. Es hängt also sehr viel von der sorgfältigen Wahl der Pflanzen ab, die man bearbeiten will.

Von einzelnen Leuten wurden Befruchtungen gemacht, die man früher nicht für möglich hielt (Niel, Cochet); dies ist nur durch sehr sorgfältige und aufmerksame Arbeit möglich gewesen, und von 100 Nachahmern werden 90 keinen Erfolg haben.

Also gute Nahrung, Pflege und ungewöhnliche oder fortgesetzte Kreuzbefruchtungen! P. L.

Allerlei von Rosen.*)

Allmählich rückt wieder die Zeit heran, in der der Rosenliebhaber an seine Herbstpflanzungen denkt. Die Beete, auf die man Rosen pflanzen will, müssen möglichst bald vorbereitet werden. Bei tiefem Rigolen wird reichlich gute Komposterde untergebracht; in die tieferen Schichten von 40—80 cm kann man auch reichlich frischen Dünger aus Rinderställen bringen. Ein starker Zusatz von Kalk- und anderm Bauschutt ist günstig; wenn man solchen nicht hat, kauft man von einem Bauunternehmer Kalkstaub, lässt diesen, in kleine Haufen gesetzt und mit Erde bedeckt, eine Zeit lang bröcklig werden und dann mit unterrigolen. Ohne Kalk gedeihen Rosen nicht freudig.

Je nach der Form, die die Beete haben, wird die Anpflanzung verschieden sein. In einigen Fällen handelt es sich um Vorpflanzungen vor Gebüsche, wieder in anderen um Erneuerung alter Beete. In einem Gutsgarten wurde auf einem grossen Rasenplatze eine Rosenpflanzung neu angelegt; am meisten vom Hause entfernt lag ein Oval und an dieses schlossen sich nach dem Wohn-

*) Nach „Quellwasser fürs deutsche Haus" Nr. 48.

Digitized by Google

hause zu drei ziemlich lange Beete, das mittlere breit, die beiden äusseren schmäler. Die Anlage wurde eine hohe Zierde des Gartens.

Auf einer solchen Anlage kann man die prächtigsten Farbenwirkungen erreichen. Eine Hauptsache ist dabei stets, dass gleichfarbige Sorten in grösserer Anzahl zusammengepflanzt werden. Wenn auf ein und dasselbe Beet 20 Buschrosen in 20 Sorten gepflanzt wernen, so ist diese Anlage von Anfang an unpraktisch; denn die Farben geben ein Gewirr, und die Sorten wachsen verschieden stark; nach wenigen Jahren ist auf dem Beete alles ungleich, denn Gleichmässigkeit des Wuchses lässt sich nicht erzwingen. Wenn dagegen auf ein Beet 20 oder 50 Pflanzen einer und derselben Sorte gepflanzt werden, so gedeihen sie gleichmässig und blühen einheitlich, und das Ganze wirkt viele Jahre lang stets gleichmässig schön.

Welche Sorten soll ich pflanzen? Das ist stets für den Liebhaber eine Hauptfrage. Zuvor eine Gegenfrage: Wünschen Sie Ihren Garten zu zieren, oder wünschen Sie Ihre Kenntnis von Rosensorten zu bereichern? Im ersten Falle pflanzen Sie ganz wenige Sorten, aber recht schöne; im letztern Falle pflanzen Sie eine Auswahl der besten Sorten in je zwei oder drei Exemplaren.

Welche Sorten zur Zeit die schönsten sind, habe ich im Frühjahr 1906 in meinem Büchlein „Die Rose, ihre Pflanzung, Züchtung und Pflege" aufgezählt. Dort findet man auch die schönsten der neusten Neuheiten angegeben. Inzwischen sind noch einige hinzugekommen, die ich hier nochmals zusammenstellen will. Es sind das Sorten, die in der Rosenzeitung 1905 und 1906 zum Teil wegen ihrer hervorragenden Schönheit abgebildet, zum Teil von Kennern besonders empfohlen worden sind.

Mrs. Theodore Roosevelt, eine Teehybride von L. G. Hill, hellrosa mit gelb und weiss getuscht

Contessa Cecilia Lurani, eine Teehybride von P. Bräuer 1904, rosa mit matt kirschrosa getuscht, eine neue unbeschreibliche Färbung.

Bessie Brown von A. Dickson & Sons, rahmweiss mit hellrosa getuscht.

Weiter sind von den neueren Sorten zu rühmen Etoile de France, eine dunkelrote Teehybride mit schöner langer Knospe und aufrechtem Wuchse. Fast alle Blumen stehen einzeln an langen Stielen, sie blüht den ganzen Sommer immerfort. Leider ist sie sehr empfindlich gegen Meltau.

Freiherr von Marschall, Tee (P. Lambert 1903), ist tief lachsrot und schön gebaut, hat dunkles Laub und ist starkwüchsig, aber wie alle Teerosen etwas empfindlich gegen Kälte. Das ist aber für den Rosenfreund kein Hindernis, sie hochzuschätzen.

Mme Jules Gravereaux ist eine freudig wachsende, schön gebaute, gelblich getuschte Teerose.

Johanna Sebus ist eine sehr grosse dunkelkarminrote Hybride mit Rugosa-Charakter und winterfest.

Farbenkönigin von Hinner bezw. Welter 1901, eine Teehybride, verdient ihren Namen mit Recht. In der Form der La France ähnlich, aber immer aussen hell, dunkel lachsfarbig, ist sie eine Prachtsorte. Die Blumen stehen fast alle einzeln; doch könnte sie etwas stärker wachsen.

Eine neue Gruppe, die noch nicht lange im Handel ist, bilden die Wichuraiana-Hybriden; das sind z. T. reizende und schon sehr beliebt gewordene Pflanzen. Ihr kleines, glänzendes, derbes Laub zeichnet sie vor allen Sorten aus; sie klettern stark und blühen in grossen Büscheln; hoch veredelt hangen die Zweige tief herab. Ausser der rosafarbenen Dorothy Perkins, die ich als Hängerose besitze und von der ich im Herbst 50 Stück als Pyramiden anpflanze, wird am meisten gerühmt Alberic Barbier, von Barbier frères 1900, weiss mit kanariengelb, sehr früh blühend.

Es sei mir gestattet, hier gleich noch etwas ‚Zukunftsmusik' einzuschalten.

Im Herbst dieses Jahres kommt eine neue Kletterrose in den Handel, die die allbekannte Crimson Rambler noch weit übertrifft. Sie heisst „Tausendschön" und stammt aus denselben Erfurter Gärtnereien, aus denen die preisgekrönte 3000-Mark-Rose hervorgegangen ist. Der Blütenstand ist eine sehr grosse Rispe*) mit 50, 100 bis 150 Blüten; die Blume ist zart lachsfarbig, einzelne Blumen erreichen die Grösse eines Dreimarkstücks. Der Wuchs ist sehr stark, das Holz fast stachellos, die Blätter unempfindlich gegen Meltau. Die Rose war im Sommer 1906 in München-Gladbach ausgestellt und ist allseitig als eine vorzügliche Kletterrose anerkannt worden.

Desgleichen kommt eine zweite Polyantha-Rose, Ännchen Müller, im nächsten Herbst in den Handel. Sie hat für eine Polyantha einen starken Wuchs, sehr volle, grosse, meist pyramidenförmig gebaute Rispen von hochroter Farbe; das Laub ist ähnlich dem der Teerose Franziska Krüger.

Eine dritte Schönheit hat den Namen Blumen-Schmidt; sie ist anscheinend eine Teerose und ein goldgelbes Naturspiel (Sport) von Franziska Krüger, ist ebenso dankbar wie diese, aber besser in Haltung und Bau. Sie kommt erst 1907 in den Handel.

Der Liebhaber muss sich Preisverzeichnisse zuverlässiger Rosenschulen schicken lassen, wenn er die neusten Neuheiten selbst ausproben will. Jedes Jahr bringt unverhoffte Schönheiten in den Handel. Damit ist aber nicht gesagt, dass man nicht auch unter den älteren Sorten unübertreffliche Schönheiten finden kann. Manche kommen

*) Ich möchte hier die Rosenfreunde bitten, den Ausdruck ‚Dolde' abzuschaffen. Eine Dolde ist etwas völlig anderes als eine Rispe.

Digitized by Google

mit der Zeit immer mehr zur Geltung, z. B. die schneeweisse Riesenrose Frau Karl Druschki, eine Teehybride und eine der schönsten Züchtungen von P. Lambert.

Von den schon etwas älteren schönsten Sorten habe ich kürzlich von neuem schätzen gelernt Souvenir du Président Carnot. Man nennt sie die verbesserte Malmaison; die Blume ist der alten Malmaison ähnlich, aber schöner gebaut, aufgeblüht behält sie die feine Form, die die Malmaison nicht behält, auch ist sie sehr reichblühend. Sie ist eine Teehybride, ihr Wuchs ist aufrecht. Sie soll eine Kreuzung von Viscountess Folkestone und Caroline Testout sein. Sie wird unter den hellen für immer eine der schönsten sein.

Der grosse Rosenpreis, den der Besitzer des „Praktischen Ratgebers“, der leider allzu früh verstorbene Verlagsbuchhändler und Rosenfreund Trowitzsch, ausgesetzt hatte, ist zuerteilt worden. Der Stifter hatte vor etwa sechs Jahren 1000 Mark als Preis ausgesetzt für eine Neuzüchtung, die des Namens Otto von Bismarck würdig wäre. Die damaligen Preisrichter fanden keine Neuheit preiswert. Der Preis wurde auf 2000 Mark erhöht und ein neuer Wettbewerb ausgeschrieben. Damals, vor drei Jahren, war ich selbst unter den Preisrichtern, aber wir konnten den Preis wieder nicht zusprechen, obwohl uns 46 neue deutsche Züchtungen vorlagen, deren noch keine im Handel war. Damals wurden die vier besten mit je 100 Mark belohnt, zu dem grossen Preise aber wurden abermals 1000 Mark hinzugefügt und bestimmt, dass 1906 der Preis, 3000 Mark, wenn auch geteilt, auf jeden Fall den besten Neuzüchtungen gegeben werden sollte. Im Juni 1906 war der Rosenkongress zu München-Gladbach im Rheinlande. Hier trat auch ein Preisgericht zusammen und erteilte den ganzen Preis einer Neuzüchtung des Gärtners Hermann Kiese zu Erfurt. Die gekrönte Neuheit ist eine verbesserte La France und wird 1907 unter dem Namen Otto von Bismarck in den Handel kommen. Die Rosenzeitung wird sie uns ja bald in Farbendruck vorführen. Im ganzen waren 60 neue Sorten zum Wettbewerbe eingesendet. Man sieht: Deutschland ist in der Neuheiten-Züchtung eifrig tätig, und wer ist, der sich darüber nicht von Herzen freute! Die Zeiten sind dahin, wo Frankreich und England die Neuzüchtungen allein besorgten. Ein Hoch den deutschen Rosenzüchtern!

Es ist merkwürdig, dass neben den prächtigen Edelrosen, den Teerosen, Teehybriden, Hybriden, Noisetten, Polyantha etc. mehr und mehr wieder die alten, schon fast vergessenen Sorten beliebt werden; sogar einfach blühende, die aber irgendwie besondere Vorzüge haben, kommen wieder zur Geltung. Sie werden besonders bevorzugt in Parken als Vorpflanzungen vor Gebüschen, und in der Tat sind manche von ihnen unübertrefflich.

Zur Rosenblütezeit habe ich im „Praktischen Ratgeber“ eine Anzahl uralter, fast vergessener Sorten beschrieben, die sich noch zerstreut in alten Gärten finden. Diese Beschreibung hat eine unverhoffte Wirkung gehabt. Es kamen viele Anfragen, ob und wo diese alten Schönheiten noch zu haben wären. Zugleich meldeten sich Rosenschulen, die eigens die alten guten Sorten noch heute massenhaft vermehren, und zwar darum, weil diese Sorten, winterfest wie sie sind, in Menge nach den nordischen Ländern ausgeführt werden, namentlich nach Norwegen, Schweden, den Ostsee-Provinzen und dem nördlichen Russland.

Um einige dieser alten Sorten zu nennen, so gehören dahin vor allen die Arten der Familie Lutea, besonders die rein goldgelbe Lutea simplex, und Lutea bicolor, aussen mattgelb, innen brennend rot, beide einfach blühend, aber sehr blütenreich. Beide geben sehr starke Sträucher und treiben zahlreiche Ausläufer, so dass die Sträucher, wenn sie Raum haben, sich beständig vergrössern. Dahin gehören ferner die Pimpinell-Rosen, gefüllte und einfache, weisse, rosa und gelbe. Auch diese dehnen sich durch Wurzelausläufer erstaunlich aus und blühen sehr reich. Endlich gehört hierher eine Sorte, die unter dem Namen „Errötendes Mädchen“ noch da und dort gepflegt wird. Das echte „Errötende Mädchen“ heisst mit dem wahren Namen Rosa alba var. carnea major und wird gewöhnlich unter dem englischen Namen Maiden's blush in den Preisverzeichnissen aufgeführt. Es ist aber Tatsache, dass im Volksmunde noch andere Sorten den Namen „Errötendes Mädchen“ führen, unter anderen einige Noisette-Sorten. Alle haben das gemeinsam, dass ihre Farbe sehr hellrosa ist und dass sie ganz oder fast winterfest sind; sie blühen nur einmal, die Noisetten zweimal.

Es bleibt doch ewig wahr: Jede Rose, es sei, welche es sei, wenn sie richtig gepflanzt und gepflegt wird und ihre volle Schönheit entfalten kann, schafft dem Liebhaber das reichste Vergnügen. Also — pflanzt Rosen, ihr Liebhaber.

Otto Schultze.

Gute Verpackung für Fernsendungen.

(Vortrag, gehalten von P. Lambert auf dem Kongress in M.-Gladbach 1906.)

Die gewöhnliche und übliche Verpackung der Rosen in Moos und Stroh genügt bekanntlich für eine 8—14-tägige Reise. Wenn der Transport länger dauert, so ist mehr Sorgfalt nötig; die Art der Verpackung kann zwar noch dieselbe bleiben, nur wird man etwas mehr Moos, je nach der Jahreszeit mehr oder weniger feucht, verwenden, die Strohumhüllung etwas dicker machen und für

Digitized by Google

sichere Verschnürung mit geglühtem Draht oder festem Bindestrick sorgen. 4 bis 5, ja 8 Wochen mitunter haben aber Rosen zu reisen; Einzelfälle gibt es, wo die Reise 3 Monate dauert; dann ist beim Einpacken der gut gewählten Pflanzen mit grösserer Vorsicht und Überlegung zu verfahren. Wer weiss, wie verdriesslich beiderseits, dem Versender und dem Empfänger, eine schlechte Ankunft der Ware ist, der wird alles aufbieten, beim Einpacken keinen Fehler zu machen. Da solche Arbeiten aber nur in grösseren Versandgeschäften oder in Spezialgeschäften vorkommen, so wird ein grosser Teil der Gehilfen, die sonst gute Packer sein mögen, ohne besondere Vorschriften oder persönliche Überwachung des Prinzipals oder des erfahrenen Obergärtners meist die Arbeit nicht richtig machen.

Abgesehen von einer guten, mit Luftlöchern versehenen Kiste, die für zartere Rosensorten nötig ist, kann eine gute Ankunft nach einer 2—3-monatigen Reise nur dann als sicher angenommen werden, wenn die Pflanzen selbst zu einer solchen Reise gehörig vorbereitet wurden. Hierzu gehört vor allem, dass nur Pflanzen von erster Stärke und bester Gesundheit ausgesucht werden, dass sie gut bewurzelt sind und dass sie kräftiges und hartes, reifes Holz haben. Um letzteres zu erreichen, wird es bei frühem Versand nötig sein, die Pflanzen schon im Felde zu entblättern, erst zur Hälfte und nach 8 Tagen gänzlich, von unten nach oben. Nach einigen weiteren Tagen kann mit dem Ausgraben begonnen werden (ein Trockenwerdenlassen der Pflanzen im Felde vermeide man durch Einschlagen und Zudecken).

Vor dem Packen mache man ein steifes Lehmbrei-Bad zurecht aus Lehm, reinen Kuhfladen und Wasser; kurzgeschnittenes Stroh oder Hülsen von Hafer etc. mische man darunter. Hierhinein tauche man die Wurzeln und die Edeltriebe ihrer ganzen Länge nach und lasse diesen schützenden Brei im Packraume antrocknen. Wenn die einzelnen Rosen vorher fest etikettiert worden sind, werden sie zu 2—5 an den Wurzeln mit angefeuchtetem Moos (am besten mit Sphagnum) zusammengebunden. Dieser Wurzelballen erhält darauf eine Umwickelung aus Guttapercha oder Ölleinwand; dabei bleiben die oberen Triebe frei, doch können diese mit Zeitungspapier eingebunden werden

Nun wähle man eine passende Kiste, so dass die Wurzelenden an die beiden Kopfseiten derselben kommen können, welche mit Papier, Stroh oder dergl. etwas ausgepolstert sind; die Edelkronen können sich berühren, auch halb bedecken. Schichtweise werden die Wurzelballen dann durch Befestigung von Latten oder durch Drahtschnüre in ihrer Lage an den Kopfenden eingepackt.

Wenn die Reisedauer 4—5 Wochen ist, so bohrt man in die Seitenwände einige Luftlöcher, die die Temperatur in der Kiste etwas regeln und Fäulnis verhindern. Wenn aber die Fahrt noch länger dauert, so fülle man den ganzen Zwischenraum zwischen den Trieben, überhaupt jeden leeren Raum mit trockenem Torfmull aus und lasse keine Luftlöcher.

Selbstverständlich muss die Kiste je nach ihrer Grösse auch stark sein, sie darf nicht beim Werfen zerbrechen.

Auch Ballenpackung kann einen guten Erfolg haben, wenn man die Wurzeln feucht an- und aufeinander legt, dagegen die Krone von jeder Feuchtigkeit frei lässt.

Wenn man Topfrosen zur Verfügung hat, so entferne man die Töpfe nach einem vorherigen guten Guss, umhülle die Ballen fest mit Moos und tauche sie mit der Umhüllung in den Lehmbrei, umwickele sie mit Oelpapier etc. und packe sie nach dem Antrocknen wie die Freilandrosen, wie oben gesagt ist. Um Raum zu sparen und ein Zerdrücken der Bällchen zu verhindern, können auch die Pflänzchen mit den Erdbällchen in eigens angefertigte Zinntöpfchen gepflanzt werden, die oben Lappen haben, die umgebogen werden können. Besonders soll diese Methode für krautartige neue Pflanzen in Anwendung sein, um diese Pflanzen auf weite Entfernungen zu versenden.

Um die Stroh-Umhüllung Leinwand- oder Öl-Packpapier zu binden ist praktisch, um Luft und Feuchtigkeit abzuhalten, auch verhindert dies das Austrocknen.

Muster ohne Wert! Ein Afrikaner in Praetoria bestellte 150 niedere Rosen und liess sie sich der Billigkeit, der Schnelligkeit und der Zoll- resp. Untersuchungskosten wegen alle als Muster ohne Wert senden. Die Pflanzen wurden an Wurzel und Krone kurz beschnitten, in die gute Lehmbrei-Mischung gerollt und dann in Zeitungs- und Ölpapier fest zu 1—3 Stück verpackt und versandt, jedes Muster als Einschreib-Sendung (Pakete je 30 Pf.). Über die Ankunft fehlt noch die Nachricht, doch soll er früher schon gute Erfahrungen mit dieser Art Versand gemacht haben.

ROSENSORTEN

Die Kletterrose Alberic Barbier

(Wichuraiana, Barbier & Co.).

Bisher habe ich in der Rosenzeitung von der herrlichen Kletterrose Alberic Barbier noch nichts gelesen. Ich glaube, dass die Sorte noch sehr wenig verbreitet ist, denn ich habe sie in unserer Umgebung, die ja einige bedeutende Badeorte mit sehr vielen Rosenpflanzungen aufweist, noch nicht angetroffen. Vor $2^1/_2$ Jahren habe ich mir die Sorte als ganz kleine Pflanze angeschafft, und

Digitized by Google

heute ist jeder Besucher von ihrer Schönheit und Wüchsigkeit entzückt. Der Schein der Morgensonne gibt der ganzen Pflanze mit den silberglänzenden Blättern und den goldnen Blumen ein wunderbares Aussehen.

Schon des Laubes wegen sollte diese Sorte mehr Beachtung finden. Das Laub ist dunkelgrün und hat, wie alle Wichuraiana, einen feinen Glanz. Die jungen Triebe sind rot. Die Blume ist halbgefüllt, öffnet sich leicht und hat feinen Tee-Duft. Die Farbe ist zart kanariengelb, nach der Mitte dunkler, im Verblühen mehr weiss. Die Knospe hat beim Öffnen eine sehr elegante kugelige Form und wirkt als Knopflochrose sehr schön. Die aufgeblühte Blume hat einen Durchmesser von 6 bis 8 cm und steht einzeln oder in Büscheln von 3—5 Blumen auf einem Stiel.

Gegen Krankheiten scheint diese Sorte sehr widerstandsfähig zu sein; bei mir hat sie 2 Jahre unter meltaukranken Rosen gestanden und ist gesund geblieben. Vielleicht haben andere Leser der Rosenzeitung hierüber schon mehr Erfahrung als ich und können darüber besser berichten.

Betreffs des Wuchses kann ich nur sagen, dass Alberic Barbier der Crimson Rambler bedeutend überlegen ist, trotz gleicher Düngung und gleichen Standortes.

Viel Freude habe ich an dieser Rose schon erlebt. Möchte jeder Rosenfreund diese herrliche Rose anpflanzen; der Dank für meinen Rat wird nicht ausbleiben. Gustav Rank,
Asch in Deutsch-Böhmen.

Etwas über einige Rosen-Neuheiten.

Die in der letzen Nummer der Rosen-Zeitung abgebildete Rose Mistress Theodore Roosevelt habe ich im vergangenen Jahre veredelt. Die Augen sind alle angewachsen, und jetzt stehen die Pflanzen in schönster Blüte. Die Farbe ist rein und die Form der Blüte äusserst edel, so dass sie unzweifelhaft zu den schönsten Rosen gehört. Von Neuheiten habe ich auch Adolph van den Heede (gelbe Captain Christy)*) und Sénateur Belle in Blüte. Wenn auch beide nicht an Roosevelt heranreichen, so sind sie doch sehr beachtenswert. Erstere ist besonders als Knospe hübsch, aufgeblüht ist sie etwas scheckig. John Ruskin dagegen ist so unansehnlich, dass ich jeden davor warnen möchte. Sehr beachtenswert ist auch Comtesse Alexandra Kinsky. Frau Karl Druschki erregt natürlich immer die Bewunderung der Rosenliebhaber, und das mit Recht. Ich bedauere nur immer, dass sie nicht den Namen „Schneekönigin“ behalten hat. Es gibt für die Rose keine passendere Bezeichnung. Dieser Name ist übrigens schon so volkstümlich geworden, dass er wohl beibehalten werden wird.

Es wäre überhaupt wünschenswert, wenn beim Namengeben auf den Charakter der Rose mehr Bezug genommen würde. Es lässt sich das ja nicht immer machen, ist aber in manchen Fällen durchführbar und auch schon durchgeführt; ich erinnere nur an Farbenkönigin, Schneewittchen, Kolibri etc. Wie nichtssagend sind dagegen Namen wie „Erinnerung an meine Mutter“ oder „Erinnerung an Brod“ u. v. a.

Zum Schluss möchte ich die Redaktion bitten, bei schwierig auszusprechenden Namen doch in Klammer immer die Aussprache dahinter zu setzen. Es ist ganz unglaublich, welchen verschiedenen Aussprachen man begegnet, wird es doch für einen Sprachenkundigen oft schwer, die verschiedenen Eigennamen richtig wiederzugeben.**)

Teich, Hamburg.

Mein **Sport von Grace Darling**, von dem ich im vorigen Jahre Mitteilung machte, hat sich auch in diesem Jahre gut gehalten und ist auf einigen weiteren Veredlungen beständig geblieben. Mehrere hiesige Rosenfreunde, denen ich Blumen zeigte, die den Sport auch am Stock haben blühen sehen, waren entzückt von dem zarten Farbenton und dem Bau der Blume. Es sind ja alle guten Eigenschaften der Stammsorte auch hier vereinigt.

Ein hiesiger Gärtnereibesitzer hatte bei Gelegenheit einer Versammlung der Handelsgärtner Thüringens am 24. Juni in Erfurt eine Blume und Knospe vorgezeigt; auch dort ist der Sport sehr beifällig aufgenommen worden.

Gewidmet habe ich die Neuheit der Gemahlin Sr. Hoheit des Prinzen Ernst von Sachsen-Meiningen, Freifrau von Saalfeld, mit dem Wunsche höchster Herrschaften, der Rose den Namen „Käthe von Saalfeld“ geben zu wollen.

R. Elbel, Saalfeld.

Etoile de France war diesen Sommer sehr schön, reichblühend und gut in Farbe und Bau. Die Sorte kann Schnittblumenzüchtern und Landschaftsgärtnern empfohlen werden.

Oberhofgärtner A. Singer ist unter den Remontantrosen (sie hat auch Teehybrid-Blut) diejenige, welche im Wuchs am niedrigsten und gleichmässigsten bleibt, dabei stets reichblühend ist und weithin leuchtet. Für Gruppenbepflanzung wird sie sich bald grosser Beliebtheit erfreuen. Die Blumen sind von langer Dauer, duften sehr fein und stark, haben schöne Form und eine rein karminrote Farbe.

---

*) Es gibt zwei Ad. v. d. Heede, die ältere kann ruhig verschwinden. Die Red.

**) Tepelmanns Rosennamen-Dolmetscher gibt richtige Auskunft über Aussprache etc. (Zu 1,50 M. von der Redaktion zu beziehen.)

Digitized by Google

Neuste Rosen für 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: A. Schwartz, Lyon.

Mr. Emilian Oliden (Teehybride). Wüchsig, Blume sehr gross, gefüllt, gute Haltung, gut öffnend, grosse, breite Petalen, rötlich weiss, Mitte fleischrosa, äussere Petalen seidenartig weiss mit rosa schattiert; sehr blühbar. (Antoine Rivoire × Luciole.)

Souvenir de Frédéric Vercellone (Teehybride). Wüchsig, grosse, gefüllte, wohlgeformte Blume, gute Haltung, gut öffnend, duftend, sehr blühbar, karminrosa, mit kupferig rosaweiss erhellt. (Antoine Rivoire × André Schwartz.)

Züchter: O. Jacobs.

Frau Bürgermeister Kirschstein (Teehybride). Luciole × Belle Siebrecht. Strauch buschig, aufrecht, mit kräftigen Trieben und gesundem Laub. Knospe lang, lebhaft bronzerot und karminlack gefärbt. Blume mittelgross, fein duftend, nicht sehr gefüllt. Verbesserte Papa Gontier. Schnitt-, Ausstellungs- und Dekorationsrose.

Wurde auf der Rosenschau zu Kreuznach für die Gemahlin des Herrn Bürgermeisters Kirschstein ausgewählt.

Kleinere Mitteilungen.

Luther Burbank's Hybridisations-Versuche werden durch die Unterstützung Carnegies jetzt mit Hilfe von Natur-Professoren gefördert und man hofft durch das Zusammenarbeiten für die Allgemeinheit wertvolle Resultate zu erzielen.

Peterseims Reklame-Gärtnerei ist in Konkurs; die Bildung einer G. m. b. H. ist glücklich gescheitert und hoffentlich ist der Fall dieses Geschäfts definitiv und das Wiederaufleben ausgeschlossen. Die ganze deutsche Gärtnerei und das grosse kaufende Publikum hat durch dieses Haus zum grossen Teil Schaden gehabt.

Die **Gold-Medaille** des französischen Rosen-Vereins für Verdienste im Bereiche der Rose wurde von dem französischen Rosenkongress zu Rennes in diesem Jahre Herrn Pierre Cochet, dem trefflichen Redakteur des „Journal des Roses“ in Grisy, zuerkannt.

Der **Verein Elsass-Lothringer Rosenfreunde** hielt Mitte Juni in seinem Vereins-Rosar in Zabern ein Rosenfest ab, das so stark besucht war, dass der grosse, reichhaltige Rosengarten am Abend sozusagen ohne eine schöne Rosenblume war; jeder Besucher erhielt einige Rosen, die Besucherinnen sogar ganze Händchen voll. Eine Musikkapelle konzertierte, während die Mitglieder, mit ihren Familien und Freunden spazierend, die Rosen, die in allen möglichen Formen und unter ihren Namen gepflegt werden, bewunderten und sich gegenseitig beschenkten und schmückten. Der erste Vorsitzende, Herr Rechtsanwalt Videnz, und der tüchtige, unermüdliche Schriftführer Herr Walter, sowie der gesamte Vorstand hatten Mühe, das Publikum aus dem Rosengarten unter den Klängen eines flotten Marsches in den schattigen Garten des Tivoli zu bringen, um bei gutem Kaffee und Bier das Fest zu beschliessen. Wir beschlossen das Fest im gastfreundlichen Heim des Herrn Videnz, wo die Zeit bei guten Tropfen und heiteren und ernsten Gesprächen wie im Fluge verging, und des Nachts um 3 Uhr führten uns Herr und Frau Cécile Walter in ihre Villa. Am Morgen studierte man die vielen Sämlinge des Herrn Walter, unter denen mehrere sind, die nächstes Frühjahr in die Welt eintreten werden. (Siehe Abbildung: Rosel Dach, Polyantha.) Ein genussreicher Spaziergang nach Hochbarr, wiewohl in glühender Hitze, bildete den Schluss des kurzen, aber wohltuenden Rosen-Ausfluges.

Beifolgende Abbildung zeigt Herrn Walter, wie er, stolz ob seiner Schöpfung, unterm Rosenbogen steht. P. L.

Herr Walter, Ober-Postassistent in Zabern i. Els.

Digitized by Google

Der Naturpark des Herrn **Fr. Buhl** zu Hildenbrandseck bei Königsbach i. d. Pfalz, den wir Mitte Juni besuchten, bietet eine Fülle Anregungen für die Verwendung der Rosen, besonders auch der Park- und Wildrosen-Sorten. Über Einzelheiten soll gelegentlich berichtet werden, unter Beifügung von Abbildungen. P. L.

Ausstellungen u. Kongresse

Programm für die Herbst-Rosenschau in Karlsruhe i. B.

vom 19.—26. Sept. 1906.

X. Abgeschnittene Blumen.

181. Für eine Sammlung von Gruppenrosen-Sorten:
  I. Preis . . 30 M.
  II. „ . . 20 „
  III. „ . . 10 „
182. Für Rosen beliebiger Klassen, mindestens je 20 Blumen:
  I. Preis . . 20 M.
  II. „ . . 10 „
183. Für Teehybriden und Teerosen:
  I. Preis . . 30 M.
  II. „ . . 20 „
  III. „ . . 10 „
184. Für Remontantrosen:
  I. Preis . . 20 M.
  II. „ . . 15 „
  III. „ . . 10 „
185. Für Polyantha- und Bengalrosen:
  I. Preis . . 15 M.
  II. „ . . 10 „
186. Für 20 mustergültige Sorten für langstieligen Herbstschnitt, je 10 Blumen:
  I. Preis . . 25 M.
  II. „ . . 15 „
187. Für Neuheiten eigener Zucht:
  I. Preis . . 25 M.
  II. „ . . 15 „
188. Für neuere Rosen, seit 1902 im Handel:
  I. Preis . . 25 M.
  II. „ . . 15 „
189. Für Park- und Zierrosen, bezw. schönfrüchtige Rosen:
  I. Preis . . 15 M.
  II. „ . . 10 „

Die Anmeldungen sind schleunigst an die Ausstellungsleitung in Karlsruhe i. B. zu richten. Am 18. Sept. tritt das Preisgericht zusammen.

Herbst-Rosenschau zu Karlsruhe i. B. und Kreuznach.

Wer sich den grossen Genuss, die Rosen im Herbst in bester Entwickelung zu sehen, verschaffen kann, dem sei nur dringend geraten, sich diese beiden Plätze anzusehen. Entweder auf der Hin- oder Rückfahrt von Karlsruhe halte man sich einen Tag in Kreuznach auf. — Das Bild ist grossartig schön, und die Behörde und der Herr Stadtgärtner freuen sich, recht viele Mitglieder in Kreuznach begrüssen zu können. Viele der Besucher des hübschen Badeplatzes hatten letztes Jahr kaum die Zeit gefunden, die schöne Umgebung und die sehr schönen Römerfunde zu besichtigen; mögen sie es jetzt nachholen.

Dem Besucher der Rosenschau in Karlsruhe bietet sich am 19. u. 25. September zugleich das seltene Glück, das jubelnde badische Volk bei der goldenen Hochzeit seines Herrscherpaares in seiner Begeisterung und in seiner Liebe zu dem von ganz Deutschland verehrten Fürsten und seiner wohltätigen Fürstin zu unterstützen. P. L.

Aufruf an unsere Mitglieder.

Die nächste Jahres-Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde wird am 24.—26. Juni 1907 in Mannheim stattfinden, Südwest-Deutschlands aufstrebender Metropole, die sich eifrig rüstet, zur Feier ihres 300-jährigen Stadtjubiläums eine internationale Kunst- und grosse deutsch-nationale Gartenbau-Ausstellung ins Leben zu rufen.

Der Rose wird in dieser Ausstellung, deren Dauer vom 1. Mai bis 20. Oktober vorgesehen ist, ein hervorragender Platz eingeräumt. Während es in der Dauer-Ausstellung jedem überlassen bleibt, diejenigen Mengen und Sorten, die er ausstellungswürdig zur Verfügung hat, auszustellen, ohne an engere Wettbewerbsvorschriften gebunden zu sein, sollen in den Hallen nach mustergültigen Programmen zwei grosse Rosen-Schnittblumenausstellungen stattfinden; die erste während der Tagung unseres Vereins im Juni, die Herbst-Rosenschau im September.

Am 24. Juni ist ein grosses Rosenfest geplant, das in den prunkvollen Räumen der grössten und schönsten Festhalle Deutschlands, dem Mannheimer „Rosengarten", abgehalten werden soll.

Das Programm für die Rosen-Schnittblumenausstellungen, das in einer der nächsten Nummern veröffentlicht wird, ist äusserst reichhaltig und enthält wichtige Aufgaben, die für die Allgemeinheit und für die Rosengärtner und Liebhaber gleich grosses Interesse bieten dürften. Hohe Geld- und Ehrenpreise werden eine vermehrte Sorgfalt bei der Auswahl und Aufstellung der Blumen rechtfertigen. Die von den Ausstellern in den Anmeldebogen verlangten Gläser werden bei rechtzeitiger Anmeldung kostenlos zur Verfügung gestellt.

Das Gelände zur Auspflanzung von Rosen für die Dauer-Ausstellung wird den Ausstellern von Anfang Oktober an überwiesen werden. Im Interesse der Aussteller empfiehlt es sich, die Anmeldung hierzu baldigst vorzunehmen, damit einzelne Wünsche der Aussteller noch möglichst berücksichtigt werden können.

Programme und Anmeldeformulare können von der Redaktion der Rosenzeitung in Trier und von der Geschäftsstelle der internationalen Kunst- und grossen Gartenbau-Ausstellung Mannheim, Friedrichsplatz 14, kostenlos bezogen werden. Von beiden Stellen wird auch auf alle Anfragen jederzeit bereitwilligst Auskunft erteilt.

Digitized by Google

Internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden 1907.

Die Programme für die III. Internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden, Mai 1907, sind erschienen. Die Königl. Gesellschaft für Botanik und Gartenbau „Flora“ in Dresden ist Veranstalterin der unter dem Protektorate Sr. Majestät des Königs von Sachsen veranstalteten Ausstellung.

Bestimmungen für das Rosar zu Sangerhausen.

Die Generalversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde, welche am 1. Juli in M.-Gladbach tagte, hat einstimmig beschlossen, nachbenannte Bestimmungen für das Rosarium Sangerhausen einzuführen.

§ 1. Der Besuch des Rosariums ist jedermann unentgeltlich gestattet, sofern nicht bei besonderen Anlässen anderweitige Bestimmungen getroffen werden. Kinder unter 10 Jahren haben nur in Begleitung Erwachsener Zutritt.

§ 2. Das Abpflücken von Blüten, Zweigen u. dergl., sowie das Betreten der Rosenanlagen ausserhalb der Wege ist strengstens verboten.

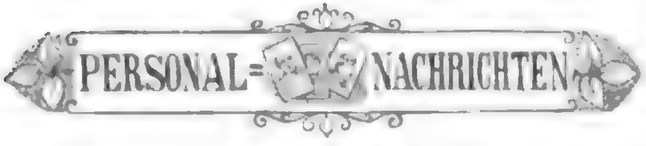
§ 3. An Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde können Okulierreiser von Wildrosen oder solchen Edelrosen, die im Handel bezw. in den grösseren Sortiment-Rosengärtnereien nicht zu haben sind, in beschränkter Anzahl abgegeben werden. Die Kosten für Etikettierung, Verpackung und Verschickung sind vom Empfänger zu entrichten.

Jedes weitere Abgeben von Rosen-Okulierreisern, -Stecklingen, -Blumen u. dergl. ist strengstens untersagt.

§ 4. Neuheiten, die zur Prüfung dem Rosar übergeben werden, sind Eigentum der Züchter, eine Entwendung von Teilen solcher Pflanzen wird als Diebstahl unnachsichtlich verfolgt.

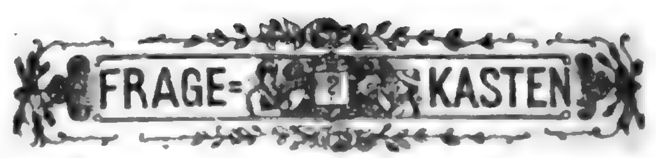
Verein deutscher Rosenfreunde.

F. Ries, I. Vorsitzender. — P. Lambert, Geschäftsführer.



Geheimrat Professor Dr. Wilh. Seelig starb am 31. Juli d. J. in hohem Alter. Dem Rosen-Verein gehörte er seit seiner Gründung an und unterstützte unsere Bestrebungen, wo er Gelegenheit fand. In den letzten Jahren widmete er sich mehr dem Obstfache und leitete den schleswig-holsteinschen Obstbau-Verband.

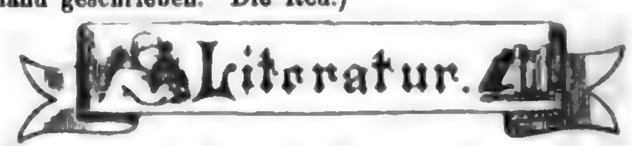
Frz. Reif, Rosengärtner, Krems, starb am 9. Mai nach schwerem, langem Leiden.



Frage 22. Lassen sich Rosen zu Balkonanlagen verwerten und welche Sorten sind besonders geeignet? Die Rose muss in erster Linie stark treiben und möglichst winterhart sein, oder ist es empfehlenswerter, sie im Herbst herauszunehmen und anderweitig zu überwintern? Ich habe mir gedacht, das Balkongitter mit Crimson Rambler zu beranken, vorn in die Kasten aber eine Sorte zu setzen, die herunterrankt, so dass die Kasten bedeckt werden.

Unter meinen Rosen habe ich den Namen „Splendid Garland“, ich kann ihn jedoch in keinem Kataloge finden. Gibt es eine solche Rose (es ist eine Rankrose) oder ist der Name verschrieben?

(Der Name ist richtig, gewöhnlich wird The Garland geschrieben. Die Red.)



Programm und Statuten des Pomolog. Instituts zu Reutlingen, höhere Lehranstalt für Pomologie, Obstkultur und Gartenbau.

Gärtnerisches Unterrichtswesen.

Das Pomologische Institut in Reutlingen, Deutschlands erste und älteste Obstbaufachschule, wurde im Sommersemester 1906 von 56 Personen besucht. Von diesen kommen auf:

1. die höhere Lehranstalt für Pomologie, Obstkultur und Gartenbau	12
2. Obst- und Gartenbauschule	9
3. den Obstgärtner- und Baumwärterkursus	28
4 Hospitanten	7

Von den Baumwärtern waren 20 von der Königlichen Zentralstelle für Landwirtschaft in Württemberg überwiesen, 1 vom Fürstlich Schwarzburg-Rudolstädter Ministerium, und 7 waren auf eigene Kosten Teilnehmer am Obstbaukursus.

Das Wintersemester beginnt am 8. Oktober 1906. Als neuer Unterrichtsgegenstand wurde Stenographie aufgenommen. Lehrpläne und Statuten versendet die Direktion kostenlos.

Kataloge unserer Mitglieder.

Nic. Welter, Trier. Rosen.
P. Lambert, Trier.
Haage & Schmidt, Erfurt. Blumenzwiebel- und Knollengewächse.
E. H. Krelage & Zoon, Haarlem (Holland). Blumenzwiebeln.
E. Neubert, Wandsbeck b. Hamburg. Maiblumen, Farne, Flieder, Rosen etc.

Das **Rosen-Stammbuch** ist im Druck erschienen und zum Preise von 1.50 M. an unsere Mitglieder abgebbar. Das Werk ist mit weissem Papier durchschossen, so dass jährlich die Neuheiten nachgetragen und ebenso die eigenen Befruchtungen eingetragen werden können. Die Redaktion.

4 Mark Mitglied-Beitrag.

Wer noch im Rückstand mit seinem Beitrage für 1906 ist, sende doch den Betrag schleunigst an Herrn Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. B. ein.

Die Geschäftsführung.

Digitized by Google

1 Mme. Georges Bruant.
Rugosa. Bruant 1888.

2 Carmen.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Madame Georges Bruant (Bruant 1888)
Carmen (P. Lambert 1905).

Jeder Gartenbesitzer und Blumenfreund, der nicht zu sehr mit seinem Platze beschränkt ist und sich an dem üppigen Gedeihen frei wachsender Rosen erfreuen will, wird den Wert der Rugosa-Rosen schätzen gelernt haben oder ihn noch schätzen lernen, denn die Anpflanzung winterharter Zier- und Parkrosen, zu denen vor allem die Rugosen gehören, schreitet erfreulicherweise fort. Die städt. Gartenverwaltungen und tüchtige Landschaftsgärtner verwerten die vielseitigen Eigenschaften der Rugosa jetzt schon ausgiebig, und recht eigenartig und wirkungsvoll kann man sie sehen im Parke des Herrn Frz. Buhl in Königsbach (siehe Abbildungen in dieser und in voriger Nummer) sowie am Germaniahügel im Ehrenthal bei Saarbrücken. Die Sortenzahl ist noch nicht gross, aber es gibt auch dafür fast keine wertlosen Sorten darunter. Eine der besten und ältesten unter den weiss-gefüllten ist **Mme Georges Bruant**, eine Züchtung aus Rosa rugosa rosea und Sombreuil. Der Strauch wächst stark und breitbuschig, wird 1,50 m hoch; das Holz ist bräunlich graugrün und äusserst stark mit grossen und kleinen hellen Stacheln dicht besetzt. Das Laub ist nicht so schön glänzend dunkelgrün, wie es der Muttersorte eigen ist, sondern hell graugrün und nicht so robust und zu Bindereizwecken brauchbar wie das der typischen Art. Der ganze Effekt der Sorte liegt in der schneeweissen Blüte, die von Juni bis zum Hochsommer erscheint und elegant über dem Laube steht. Die Blüten erscheinen meist zu 5—7 in dicht gestellten Büscheln, die einzelne Blüte ist in der Knospe spitz und lang, niphetosähnlich; die Blume öffnet stets gut und ist zu $^3/_4$ gefüllt, wird etwas flach und zeigt zahlreiche gelbe Staubfäden. Sie bleibt bei der Befruchtung steril, gibt also keine Samen; die schönen roten Hagebutten, die den meisten Rugosen eigen sind, fehlen bei Mme Georges Bruant gänzlich. Sie lässt sich gut treiben und ist auch zur Heckenbildung geeignet.

Eine eigenartige Kreuzung ist die zweite abgebildete, dunkelblutrote, einfache Rugosa, **Carmen**. In der Absicht, eine gut gefüllte, feurigrote, reichblühende Rugosa zu erzielen, kreuzte ich Rugosa rosea mit der dunklen Remontant Princesse de Bearn. Leider befriedigte mich das Ergebnis insofern lange Zeit nicht, weil meine Hoffnung nicht erfüllt wurde. Statt der gefüllten, schwärzlichroten Sorte erhielt ich einen ganz anders gearteten Sämling mit einfachen Blüten. Der Rugosa-Charakter blieb gewahrt im Holz und der Blume. Der Wuchs zeichnete sich durch grade aufrechtwachsende Triebe aus, und auch im Laub sieht man den Remontant-Einfluss. Die Stacheln sind dünner und gerade, teils borstig. Die Blätter sind nicht runzelig, stets gesund und frei von allen Krankheiten, wie Rost und Meltau. Die Blume ist mittelgross bis gross, dunkel blutrot, weithin leuchtend, und hält sich lange ohne zu verblassen; sie erscheint teils einzeln, meist aber zu 5—9 in einer Dolde, die nach und nach erblühen. Die Früchte sind klein, glatt, grünbräunlich und spät reifend. Im ersten Flor ist der schöne Strauch rot übersät, im Herbst ist die Blüte weniger reich, aber immerhin noch befriedigend. Carmen ist als Zierstrauch und als Hecke verwendbar; auch als Hochstamm wirkt sie auffallend.

Die Rugosa-Sorten brauchen nicht viel geschnitten zu werden; wird der Strauch zu umfangreich, so verträgt er auch einen sehr kurzen Rückschnitt.

P. Lambert.

Digitized by Google

Die Rosen auf der Karlsruher Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung 1906.

Will man das auf der Karlsruher Ausstellung gezeigte Pflanzen- und Blumenmaterial als erstklassig und sehenswert bezeichnen, was man auch ohne Bedenken darf, so muss man sich stets vor Augen halten, dass die Rose in ihrer verschiedenartigen Verwendung das Auge des Kritikers vorteilhaft beeinflusst.

In einer eigens für Binderei und abgeschnittene Blumen hergestellten geschützten Halle begegnete man der Rose in allen nur denkbaren Farben. Ausgestellt waren sie von bekannten Firmen, wie P. Lambert, Th. Boehm-Obercassel, J. C. Schmidt, H. Clauberg, Frz. Kreis, Liefhold, und vom Rosenverein Zabern i. Elsass. Erstgenannte Firma glänzte durch ihre reichhaltigen Sortimente nur erstklassiger Sorten und viele Sorten eigener Zucht. Wohl fast alle Konkurrenz-Nummern waren unter ihrer Kollektion vertreten, und so konnte denn jeder, ob Fachmann oder Liebhaber, hier sein Wissen bereichern und das in Katalogen so oft lobend Hervorgehobene an den ausgestellten Exemplaren bestätigt finden. Die Firma T. Boehm pries durch eine Massen-Vorführung die vielen Vorzüge der Mme N. Levavasseur, was man auch wirklich als gelungen betrachten kann, denn in hohem Masse erregte diese kleine Massenblüherin allseitige Bewunderung. Mit Recht sei daher auch an dieser Stelle nochmals jeder auf die vorzügliche Sorte zur Anpflanzung in Gruppen zu 50 bis 100 Stück hingewiesen.

Die J. C. Schmidt'sche Kollektion ist besonders aus dem Grunde erwähnenswert, weil sich unter ihr die 3000 Mark-Rose befand, die schon mehrere Male Gegenstand der Debatte gewesen ist und dies jetzt jedenfalls noch in verstärktem Masse werden wird, denn zweifellos wird solch ein Ereignis viele Schreiber zu längeren und kürzeren Äusserungen veranlassen. Ob die Rose den Preis verdient hat, mag von dieser Seite dahingestellt bleiben. Jedenfalls steht fest, dass diese Sorte, die nun Otto von Bismarck genannt ist, unter der Schmidtschen Sammlung einen sehr zu fürchtenden Rivalen hatte, das war die Teerose „Blumenschmidt". Ihre Farbe, ein an Souvenir de Pierre Notting erinnerndes Gelb, ist prächtig, nicht minder schön ist die lange, spitze Form der Blumen, die auf langen dunkelroten Stengeln sitzen und sich so hervorragend schön von dem Laube abheben. Ihre Blühwilligkeit im Herbst macht sie für Binderei willkommen.

In zweiter Linie sei dann der ausgestellten Topfrosen gedacht. Neben einer Hochstamm- und niederen Topfrosen-Gruppe von Liefhold-Mannheim war die städtische Gartendirektion Karlsruhe rühmlich vertreten; sonst hatte sich niemand der mühevollen Arbeit unterzogen. In äusserst geschmackvoller Gruppierung präsentierten sich die einzig schön blühenden Rosen Belle Siebrecht, Kaiserin Auguste Viktoria, Mme Abel Chatenay, Souvenir de Pierre Notting u. a. m. dem Besucher gleich am Eingange zum grossen Pflanzenzelt. Sicherlich hat gerade diese Gruppe bei jedem Besucher einen dauernd guten Eindruck hinterlassen.

In Bezug auf die Verwendung der Rose zur Binderei und Dekoration ist leider nicht viel zu berichten. Ausser einer sehr geschmackvoll ausgeführten Tisch-Dekoration von Kaiserin Auguste Viktoria und Spargelgrün in hohen, schlanken Gläsern (Aussteller Scherff-Heidelberg) war sonst nichts Erwähnenswertes da.

Die besten Herbstblumen der einzelnen Aussteller waren nachstehende Sorten.

Th. Boehm-Obercassel: Mme N. Levavasseur, Rote Capt. Christy, Pharisäer, Rothschild, Ruhm der Gartenwelt, Papa Gontier, Fr. Harms, Eugenie und Leonie Lamesch, Mme Hoste, Corallina.

H. Clauberg-Solingen zeigte schöne Richmond und Ruhm der Gartenwelt.

F. Liefhold-Mannheim hatte Vasen voll Perle des Jardins, Fisher & Holmes, Mme Abel Chatenay, Druschki, Belle Siebrecht.

Elsass-Lothringer Rosenverein: Atlas, Perle des jardins, Testout, Marquise de Querhoënt, Leonie Lamesch, General Gallieni, Mr. Tillier, Weisse Cochet (prachtvoll), Vivo E. Hyos, verschiedene Rugosa etc., alles lang geschnitten.

O. Jacobs-Weitendorf glänzte mit Grossherzogin Alexandra und Dora Hansen.

L. Walter-Zabern brachte seine Sämlinge von Polyantha, worunter Rosel Dach besonders nett aussah.

J. C. Schmidt-Erfurt zeigte, dass Ännchen Müller von prächtiger Farbe und guter Haltbarkeit ist; ferner waren schön Jubiläums-Rose (weiss mit orangegelber Mitte), Blumenschmidt. Die **Otto v. Bismarck**, nach welcher Hunderte von Besuchern fragten, war genügend vertreten; ob sie den Erwartungen entsprach, können wir nicht behaupten; die Aussprachen waren verschieden. Kronprinzessin Cäcilia war schön in der Knospe, ebenso der Türke'sche rote Sämling, den J. C. Schmidt erworben hat.

Kreis-Niederwalluf hatte gute, frische Blumen von Kaiserin, Testout, Oberbürgermeister Troendlin, Rote Christy, Druschki, Edmée Metz, Sharman Crawford, Goldelse, Souvenir de Pierre Notting, Hofgartendirektor Graebener, Folkestone, Liberty, Harms und Gontier.

Unter den P. Lambert'schen Sorten waren besonders schön: Soleil d'or, Ch. Léfèbvre, Van Houtte, Jean Liabaud, Kaiserin, Marquise Litta, Hermann Raue, Mme Léon Pain, Gruss an Teplitz, Johanna Sebus, Weisse Cochet, Mme Jules

Digitized by Google

Gravereaux, Mme Hoste, Perle des jardins, Maman Cochet, Mériame de Rothschild, Ruhm der Gartenwelt, Papa Lambert, Frau Lilla Rautenstrauch, Gustav Grünerwald, La Tosca, Edu Meyer, Druschki, Trier, Mme Abel Chatenay, Mrs. Th. Roosevelt, Wilhelm Hartmann, Etoile de France, Yvonne Vacherol, Irish Elegance (einfach kupfrig gelb) und der hellrote Sport von Levavasseur, nebst einigen Sämlingen, darunter Frau E. Borsig. Wildrosen und Parksorten waren viel vertreten. J. Pouch.

Gegrabene Rosenwildlinge.

Von Wahrmund Riegler in Hainbach-Weidlingau.
(„Illustr. Flora.")

In der Nummer dieses Blattes vom 1. August l. J. befindet sich ein erster Teil eines äusserst beherzigenswerten Artikels über Rosa canina und ihre Kultur vor dem Veredeln. Er hat meiner Ansicht nach nur den Fehler, dass auch er sich auf einem Gleise bewegt, auf dem die Rosengärtnerei nun schon seit Jahrhunderten fährt, auf dem der gegrabenen Wildlinge. Es ist ja eine Tatsache, dass wir uns den Rosen-Hoch- oder Halbstamm ohne die irgendwo an Hecken, Waldsäumen oder in Holzschlägen gegrabene Unterlage gar nicht denken können, und dass selbst Rosenzüchtereien, die jährlich unendlich viele Tausende solcher Unterlagen benötigen, sich dieselben nicht anders zu beschaffen wissen, als durch Tagelöhner, welche sie da und dort, mit und ohne Erlaubnis im Revier ausgraben. Ich glaube, man hat über die ganze Sache bis heute nicht nachgedacht, sonst könnte man unmöglich auf einem so veralteten Standpunkte geblieben sein. Man besehe sich doch den Zustand dieser Wildlinge, um einzusehen, dass das, was wir machen, durchaus töricht ist. Diese Unterlagen werden mit einem Minimum an starken Wurzeln und etlichen Haarwurzeln gegraben und dann — im freien Grunde wären sie zweifellos Todeskandidaten — durch die Mistbeet- und Treibhausbedingungen zu neuem Leben erweckt. Es ist dies Ganze in der Regel nur dadurch möglich, dass von den mehreren an der Wurzel befindlich gewesenen Schossen ein einziger übrig gelassen wurde, die anderen entfernt wurden. Es ist in dem oben erwähnten Artikel ausdrücklich gesagt, dass das Zurichten der Wildlinge darin besteht, „dass man die kleinen Wurzeln mit der Schere beschneidet, alle gequetschten und kranken Wurzeln, alle fauligen oder angegriffenen Teile entfernt und alle Knöpfe und unnützen Wurzelstücke beseitigt". Ja, genau so sehen die von uns benutzten Rosenunterlagen aus: gequetschte und kranke Wurzeln, faulige oder angegriffene Teile und Knöpfe und unnütze Wurzelstücke. Wenn diese Worte unsere bisherigen Rosenunterlagen nicht ausser Kurs bringen, ist Besserung ausgeschlossen. Für mich ist es ausgemacht, dass alle diese Unterlagen — vielleicht mit ganz wenigen Ausnahmen — den Keim zu frühem Tode in sich tragen, weil sie eben von Hause aus krank sind. Nicht wenige derselben laborieren an eingespaltenen Wurzeln, an unverheilbaren Wurzelrinde- und Stammrindeabschürfungen und an unverheilten und unverheilbaren Wurzelschnittflächen. Wer es nicht glaubt, ziehe etliche dieser Unterlagen, welche die ihnen veredelte Krone scheinbar ganz zufriedenstellend mit ein paar Haarwurzeln ernährten, aus dem Geschirr oder Boden, und er wird stets reichliche Pilzbildung an den in Fäulnis übergegangenen Wurzeln oder ein fauliges Absterben solcher wahrnehmen können. Und selbst wenn an den Rändern der mit der Schere oder dem Messer erzeugten Schnittfläche der starken Wurzel Kallus- und Faserwurzelbildung eintrat, bleibt die innere Schnittfläche tot, und es modert in ihr weiter, tief ins Leben der Unterlage hinein. Und da wundert man sich dann, dass unsere Rosenhochstämme so gar keine Dauer haben, immer schon nach ein paar Jahren durch neue ersetzt werden müssen. Viele derselben erliegen dem Sonnenbrande, weil ihre Unterlagen im Schatten oder Heckenschutze aufgewachsen sind, die meisten aber gehen an ihrem durchaus kranken Wurzelsystem zugrunde, das nur eine Zeit vorhalten kann. Man zeige mir jenen Rosen-Hoch- oder Halbstamm, der eine halbwegs gut verästelte Pfahlwurzel und ein angemessenes System von Neben- und Faserwurzeln besitzt. Nun frage ich: Welchem Gärtner fiele es heute noch ein, sich seine Äpfel-, Birnen-, Kirschenwildlinge usw. im Walde graben zu lassen? Das ist Bauernmanier. Der Gärtner weiss es nur zu gut, dass ihm die Pflanzschule mit ihrer oftmaligen Verschulung und der sonstigen Pflege der jungen Wildlingpflanze ein ganz, ganz anderes Unterlagenmaterial liefert, als es die freie Natur geben kann. Und nur bei den Rosen sollte es anders sein? Ich empfange jährlich als Beilagen von Zeitungen Hunderte von Preislisten der Handelsgärtnereien, der Etablissements für die Produktion land- und forstwirtschaftlicher Gewächse. Fast in jeder derselben fand ich noch den Preis für ein- oder zweijährige Sämlinge der Rosa canina notiert. An so viele Gärtner ich mich aber auch mit der Frage wendete, ob sie nicht baumschulmässig gezogene hochstämmige Wildlinge abzugeben hätten, die Antwort fiel stets verneinend aus*), und ich grabe mir die Rosenwildlinge, weil ich es zu einer Unterlagenzucht nicht gebracht habe, auch heute noch im freien

*) Es ist doch natürlich, dass sie diese selber behalten, weil sie sie selber hochnötig brauchen.
O. S.

Digitized by Google

Rosentempel im Park des Herrn Fr. Buhl, Hildenbrandseck bei Deidesheim (Pfalz).
Weiss gestrichenes Holzwerk. Vorne im Rasen wachsen Mme Eugene Résal. Rechts und links in der Böschung blühen mächtige Büsche von Gruss an Teplitz, locker vor grünen Laubgehölzen vorgepflanzt Nach dem Wege zu, vor den Teplitz, stehen La France de 89, dann folgt eine Reihe Belle Siebrecht und Testout, und Liberty bildet den Randschluss. Das Ganze ist mit Perle des rouges (Polyantha) eingefasst. Hinter dem prächtigen, eleganten Pavillon sieht man mächtig sich ausbreitende, hohe Büsche von Lord Penzance'schen Rubiginosa-Hybriden, die den Zaun und Grenze nach der Strasse zu bilden.

Grunde. Für Wurzelhalsveredlungen ist also passendes Unterlagsmaterial überall leicht und billig zu haben, für hoch- und halbstämmige Unterlagen muss aber das Gelände herhalten. Welcher Anachronismus! Man wird mir vielleicht entgegnen: „Sind unsere Rosenbäumchen nicht schön?“ . . . „Blühen sie nicht reichlich?“ — — Gewiss, sie haben beide Eigenschaften. Wisst ihr aber nicht, um wieviel sie schöner wären und reichlicher blühten, wenn sie auch noch gesund wären? Ihr habt euch ja bisher so gar nicht angestrengt, wirklich gesunde Rosen zu erziehen. Es ist dies um so wichtiger, als die Veredlungsstelle für die Pflanze auf die ganze Lebensdauer einem schleichenden Krebsschaden gleichzuachten ist. Auf alle Fälle würden wir durch die Verwendung baumschulmässig erzeugter Rosenunterlagen Stämme von erhöhter Ausdauer und bedeutenderer Lebensenergie gewinnen, wie es bei den heute auf Wurzelhals der Sämlinge veredelten Rosen zweifellos der Fall ist. Rosenkronen auf gesunden, gut bewurzelten und nicht misshandelten Unterlagen werden dann auch — weil sich der Parasit nur an die kranke Pflanze macht — von Blattläusen, Rost und allen anderen Schädlingen viel weniger zu leiden haben, als es heute der Fall ist. Dass die Zucht von Halbstamm- und Hochstammwildlingen der Rosa canina keinerlei Schwierigkeiten bieten kann, ist zweifellos. Darum weg mit den siechen, gegrabenen Wildlingen und züchtet auch die hohen Rosenunterlagen endlich einmal selber.

Digitized by Google

Die Kupferkalkbrühe,
ihre richtige Bereitung und ihre Anwendung in ziergärtnerischen Rosenanlagen.

Von Fr. Richter v. Binnenthal.

(Schluss.)

Ebensowenig vermag ich die Verwendung jener Fabrikate zu empfehlen, welche die Bereitung der Kupferkalkbrühe in der Weise zu vereinfachen bestimmt sind, dass man Kupfervitriol und Kalk in fein gepulverter Mischung bezieht, dieses Pulver in bestimmter Gewichtsmenge in Wasser löst und dadurch eine gebrauchsfertige Brühe erhält. Das renommierteste unter diesen Fabrikaten ist wohl das Kupferkalkpulver von Dr. H. Aschenbrandt (Strassburg im Elsass); aber auch dieses hat mich absolut nicht befriedigt, als ich es im Jahre 1899 ausprobierte. Damals bestand dieses Pulver aus 35 % kalziniertem Kupfervitriol und 65 % zu trockenem Staub gelöschtem feinstem Marmorkalk; diese 35 % kalzinierten Kupfervitriols wurden durch Austreiben des Kristallwassers aus 50 % kristallisierten Kupfervitriols gewonnen. Es war somit bedeutender Kalküberschuss vorhanden. Ob etwa mittlerweile eine Änderung in dem perzentuellen Mischungsverhältnis eingetreten ist, weiss ich nicht.

Der mit diesem Aschenbrandt'schen Fabrikate erzielte Kupferhydroxyd-Niederschlag war durchaus nicht feinflockig, sondern sank bedeutend rascher zu Boden als der in einer aus den einzelnen Bestandteilen hergestellten Bordeaux-Brühe. Nach meiner Ansicht (welche u. a. auch der erfahrene Praktiker Prof. Dr. J. E. Weiss in „Neuberts Gartenmagazin“ 1899, Seite 202—203 vertrat) lässt ein gewichtiger Umstand von vornherein sämtliche durch Mischung von Kupfervitriol und Kalk in gepulvertem Zustande gewonnenen Präparate rücksichtlich ihrer praktischen Verwendbarkeit bedenklich erscheinen. Dies ist die bereits oben besprochene Eigenschaft des zu Staub gelöschten Kalks, aus der Luft begierig Kohlensäure aufzunehmen und sich dadurch in kohlensauren Kalk zu verwandeln, der als solcher aber zur Überführung des schwefelsauren Kupferoxyds in Kupferhydroxyd untauglich ist. Mag auch der für eine Vegetationsperiode im Frühjahr beschaffte Vorrat sorgfältig in Säcken und an trockenen Orten aufbewahrt werden, so wird diese sich mit Naturnotwendigkeit vollziehende chemische Umsetzung des Präparats nicht aufzuhalten und zum mindesten in der Zeit vom Frühjahr bis Herbst bedenklich vorgeschritten sein.

Es erübrigt zum Schlusse noch, einige Bemerkungen anzufügen über den bei der Bespritzung einzuhaltenden Vorgang. Während der Vegetationsperiode sind die Rosen, namentlich wenn es sich um ein stärker verseuchtes Rosar handelt, andauernd vom Frühjahr bis zum Herbst unter einem Spritzbelag zu halten, der $^1/_2$ % Kupfervitriol nebst der zur Neutralisierung nötigen Kalkmenge enthält; allenfalls kann man die Dosierung auf $^3/_4$ % Kupfervitriol und entsprechend mehr Kalk steigern. Diese Stärke genügt aber vollkommen, und eine solche Brühe ist dem Rosenlaub ungefährlich. Sobald starker Schlagregen oder andauerndes Regenwetter den Belag grossenteils abgeschwemmt hat, muss unverdrossen von neuem gespritzt werden; aber — wie schon oben bemerkt — die Haftkraft einer kalkarmen Brühe ist überraschend gross, so dass — wenn die Bespritzungen rationell und gewissenhaft ausgeführt worden sind — deren Wiederholung nicht allzu oft nötig wird. Wollte man aber erst dann mit der Anwendung der Kupferkalkbrühe beginnen, wenn die Blätter bereits sichtbare Spuren der Pilzinfektion aufweisen, so wäre bereits viel versäumt, — allerdings noch nicht alles. Denn durch den wenigstens jetzt noch aufgebrachten Spritzbelag werden wenigstens die von ihm getroffenen Blätter vor dem Befallen durch die künftig auffliegenden Sporen tunlichst geschützt, deren Auskeimen durch die pilztötende Kraft des Kupfers verhindert wird.

Ist die Vegetation der Rosen im Herbste dem Abschlusse nahe, so kann eine mindestens 1 %, auch allenfalls $1^1/_2$ bis 2 % Kupfervitriol enthaltende Brühe in Anwendung kommen; ebenso im zeitigen Frühjahre, sofort nach dem Ausnehmen der Pflanzen aus dem Winterschutze. Mit dieser starken Brühe besprengt man die entlaubten Rosen gründlich mehrmals, indem man die Prozedur nach dem Auftrocknen der ersten Besprengung so oft wiederholt, bis alle Äste und Zweige ringsum blauweiss gefärbt sind; auch der Erdboden möge eine ausgiebige Dusche abbekommen. Wenngleich Kalküberschuss auch in diesem Stadium zu vermeiden ist, bringt es doch die stärkere Konzentration der Brühe mit sich, dass sie eine stark färbende Deckkraft hat; aber in dieser Jahreszeit hat ja die blauweisse Färbung des Rosenholzes nichts auf sich. Wir tun damit unser Mögliches, die am Holze, dem abgefallenen (übrigens tunlichst von den Beeten zu entfernenden) Laube und auf dem Erdboden überwinternden Dauersporen unschädlich zu machen.

Die Besprengung der belaubten Rosen nehme man mit einer Spritze vor, welche den ausgeschickten Strahl möglichst fein zerstäubt; die Pflanzen dürfen nur von einem feinen Nebel leicht getroffen werden *). Man trete daher nicht zu nahe an sie heran, halte das Auslaufrohr der Spritze unablässig in Bewegung, wechsele rasch den Platz, damit selbst dieser leichte Nebel jeden Augenblick eine andere Partie des Rosenstrauches oder Hochstammes treffe. Man darf es eben absolut nicht darauf anlegen, das Laub sogleich mit einem Male mit dem Spritzbelage genügend bedecken zu wollen. Denn dabei würden natürlich die ursprünglich wie Tau auf die Blätter fallenden winzigen Tröpfchen zu einzelnen dickeren Tropfen

*) Selbstverständlich dürfen Rosen nicht in glühendem Sonnenbrande bespritzt werden; teilweise Bestrahlung durch die Sonne — namentlich wenn sie des Morgens oder Abends niedrig steht — hat jedoch keinerlei Schaden zur Folge, vorausgesetzt, dass die Spritzbrühe als feiner Nebel auf das Laub fällt.

Digitized by Google

zusammenrinnen, die dann von der mehr oder minder glatten Blattoberfläche abrollen. Dies muss strengstens vermieden werden; daher man sich besser damit begnügt, wenn auch beim ersten Begehen der Anlage manche Blätter noch nicht hinreichend Spritzbelag aufweisen. Man lasse nach dem rasch erfolgenden Auftrocknen der ersten Besprengung dieser lieber sofort eine zweite folgen und bessere einzelne Partieen nötigenfalls auch nochmals aus. Der auf solche Art erzielte Spritzbelag ist so fein und bei geschickter Behandlung so gleichmässig, dass eine besonders störende Besudelung des Laubwerkes darin kaum erblickt werden kann, wenigstens bei den im Freilande stehenden Rosen nicht. Werden sie zu Bindezwecken geschnitten, so erübrigt allerdings nichts anderes, als die Blätter mit einem feinen Schwämmchen abzuwaschen. In den von Rost oder von Sternrusstau heimgesuchten Rosenanlagen — und welche wären dies in grösserem oder geringerem Masse nicht! — muss man eben zwischen zwei Übeln das kleinere wählen; und als solches ist zweifellos im Vergleiche zu unaufgehaltenem Fortwuchern der Pilzinfektion doch immerhin die Besprengung der Blätter zu betrachten.

Hoffentlich dienen vorstehende Ausführungen manchem Praktiker oder Gartenfreunde zur Anregung, der Anwendung der ohne Kalküberschuss bereiteten Bordeaux-Brühe in ziergärtnerischen Rosenkulturen näherzutreten. Dann ist ihr Zweck erreicht.

○ Kultur und Pflege ○

Sauer und kalt wird der Boden in den Rosengruppen, die längere Jahre bestanden haben. Nicht allein durch die Aussaugung der Rosennährstoffe wird solcher Boden arm und krank, sondern er kann auch durch ein öfteres Jauchen im Winter minderwertig gemacht werden, wodurch die Wurzeln leicht kränkeln und die Krone stets kleiner wird und allmählich abstirbt.

Bodenerneuerung ist das beste Heilmittel, wenn Kalkzufuhr nicht mehr hilft. Der Trieb hält um so länger an, je besser die Erdarbeit vor der Pflanzung gemacht war, das heisst tief (60 bis 100 cm) umgesetzt und gut mit Dünger durchsetzt wurde.

Tritt die Notwendigkeit ein, Lücken in ältern Rosengruppen zu ersetzen, so kann man nur dann mit Erfolg neue Rosen nachpflanzen, wenn man zugleich den Boden, wo abgestorbene standen, tief heraushebt und durch frischen Gemüse- oder Rasenboden ersetzt. Lässt sich der Boden wegen dichter Pflanzung nicht leicht wegnehmen, so ist darauf zu sehen, dass wenigstens das Pflanzloch tief mit neuem Boden aufgefüllt und auf eine starkwüchsige Sorte als Ersatz gegriffen wird. Sind aber viele Lücken auszufüllen, so nehme man das ganze Beet heraus und ersetze den Boden vorerst gänzlich. Die noch guten Pflanzen lassen sich dann auch viel hübscher mit den neu beschafften dem Wuchs und der Höhe nach pflanzen und man hat dann wieder längere Zeit Freude an der Pflanzung. Ältere gesunde Pflanzen lassen sich meist wieder verwenden, wenn sie kurz an Wurzeln und Kronen zurückgeschnitten wurden. Gut wird es sein, wenn so eine Beeterneuerung im Winter oder Herbst geschehen kann und die Pflanzung dann im Frühjahr vorgenommen wird. Dass die ausgehobenen und geputzten alten Rosen gut eingeschlagen und mit Tannenreisern oder sonstigem Material über Winter zugedeckt werden müssen, ist klar. Bei der Zusammensetzung des neuen Bodens mische man kräftig Dünger (mineralischen und Stalldünger) unter; also Kalk, Thomasmehl, Kainit, Knochenmehl, alte Komposterde, abgelagerten Strassen- und Chaussee-Abraum, Hornspäne u. dergl. und besonders viel Acker- oder gute Küchengarten-Erde. Im Frühjahr ist der Boden dann mürbe, die eingeschlagen gewesenen Rosen haben begonnen, junge Wurzeln zu treiben und wachsen leicht in der neuen Erde weiter.

P. Lambert.

Dünget die Rosen im Herbst!

Vor dem Anhäufeln und Eindecken oder nach dieser Arbeit überdecke man die mit Rosen besetzten Beete und Stellen mit gutem Kuh- oder Torf-Pferdedung, dem etwas Thomasmehl beigegeben werden kann.

Rosen sollen nur nicht tief gepflanzt werden; besonders achte man darauf bei den niederen. Schwacher Trieb und leichte Fäulnis im Winter sind die Folgen.

Schnitt.

Gruss an Teplitz, der unübertreffliche leuchtend rote, starkwüchsige Herbstblüher, kann auf zweierlei Art mit dem Schnitt behandelt werden. Man kann diese Sorte einmal nur wenig einstutzen und dann die Triebe 25—30 cm über dem Boden festhaken, worauf die austreibenden Augen vom August ab bis November einen dritten grossartigen Flor bringen. Aber auch wenn man die Triebe bis auf 30—40 cm von der Veredlung ab zurückschneidet, hat man einen dauernden Spätflor zu erwarten; allerdings ist es ratsam, nur die Hälfte der Triebe kurz und die andere Hälfte lang zu schneiden; der Flor tritt an den lang gebliebenen Trieben früher ein. Gruss an Teplitz verlangt viel Platz und guten, tiefen Boden, viel Wasser und nicht zu brennend heisse Lage.

P. L.

Digitized by Google

Im Rosenpark des Herrn Fr. Buhl, Hildenbrandseck bei Königsbach (Pfalz).
Runder Brunnen, mit Marie Pavic-Einfassung nach vorne, rechts und links Laurus Schipkaensis. Hintergrund Laurus und Tannen.
Original-Aufnahme für die Rosen-Zeitung 1906.

Eine Kritik.

In der „Österreichischen Gartenzeitung“ sagt Herr Rud. Geschwind, der Züchter vieler Nordlands-Kletter- und Rugosa-Rosen, dass ihn die Mme Norbert Levavasseur gründlich enttäuscht habe, und ebenso Etoile de France. Er bemängelt die Farbe und die Füllung und meint, dass Deutschlands Gärtner der Rose zu einem Glorienschein verholfen hätten, der ihr nicht gebühre; man hätte bessere Polyantha. Gewiss, das mag sein, aber Mme N. Levavasseur hat dieses Jahr doch wieder bewiesen, dass es die beste rote Polyantha ist und ganz besonders als Rabatten-Beetrose noch nicht erreicht war. Die Hitze und Trockenheit des Sommers, das feuchte Ende des Oktober und die nasse Novemberhälfte haben ihrer Blütenmasse und Farbenwirkung keinen Eintrag getan. Freilich darf man solche Rose nicht an 1—10 Pflanzen abschliessend beurteilen, sondern man muss sie zu 100 und 1000 zusammen sehen.

Die Etoile de France, die auch wir nicht für das Non plus ultra der roten Teehybriden halten, ist aber eine wertvolle, wohl zu beachtende Rose, die doch über die Hälfte der ununterbrochen erscheinenden Blüten voll und prächtig entwickelt. Die andere Hälfte lässt allerdings oft viel zu wünschen übrig, indem manche Blumen nicht gut öffnen, in der Knospe blauschwarz oder fahlbraun werden, sich verkapseln (d. h. je ein Blatt schiebt sich bei der Spitze über das unterliegende). Im ganzen aber wird Etoile de France der guten Füllung, der Grösse, des Duftes, des guten Wuchses und der enormen Blühbarkeit wegen noch so lange viel vermehrt und begehrt werden, bis eine bessere Neuheit sie kalt stellt.

Digitized by Google

Recht hat Herr Geschwind mit der Aufforderung: Weg mit dem unnützen Ballast, ein Drittel der Sorten genügt; was soll man mit den vielen weissen Teerosen, Teehybriden und Remontanten? Der Unterschied sei nicht gross genug, um sie alle zu kultivieren; dasselbe sei mit den rosaroten Rosen der Fall. Um die richtige Auswahl zu erleichtern, empfiehlt der Verfasser, die Rosen nach Farben geordnet zusammenzupflanzen und dann 3 Jahre lang zu prüfen und prüfen zu lassen.

Wir wissen, dass manche Rosenschulen, die ihre Sortimente nach Farben geordnet haben, auch die Farben dadurch in den Feldern zusammen haben, aber bis jetzt ist eine Reduktion der Sorten daraufhin noch nicht erfolgt; es kommt aber bald dahin, wie wir verraten wollen.

R. Geschwind gibt das Losungswort: Züchtet winterharte Rosen, dann wird sich mancher arme Schlucker an der Rosenkultur erfreuen, während jetzt viele Gartenfreunde die Kultur der Rose deshalb aufgaben, weil ihnen die besten Sorten wegen ungenügender Deckung eingingen. Er sagt: Man züchte doch lieber farbenprächtige, reichblühende harte Remontanten, als die vielen bleichsüchtigen Teerosen. Damit hat der Herr Forstmeister recht; aber die reichblühenden harten Remontanten in allen prächtigen Farben bekommen wir doch nur durch Kreuzung der Remontanten mit den Teerosen und Teehybriden und umgekehrt. Nach einigen Generationen können die Nachkommen dann auch die guten Eigenschaften der Stammeltern besitzen. P. L.

Kleinere Mitteilungen.

Auffallende Nachfrage herrscht diesen Herbst nach neuen Farben in reinen Tönen. Von England aus ganz besonders sucht man zu erhalten: die neue einfache, blutrote Hiawatha (feurigrote Leuchtstern), die remontierende Kapuzinerrose Gottfried Keller und die rötlich ockergelbe Edu Meyer. Von Holland und Amerika wünscht man die neue Polyantha Ännchen Müller, jedoch ist sie für den Herbst schon ausverkauft; eine amerikanische Firma hat mit 10000 fast den ganzen Vorrat aufgekauft; nur einige 100 kamen nach Trier, die auch sofort vergriffen waren. Mme Norbert Levavasseur ist überall jetzt in grossen Massen und dürfte bald allgemein von der Landschaftsgärtnerei verwendet werden, da der Preis jetzt billig genug ist. Auch der leuchtend rosa Sport von Levavasseur wird viele Liebhaber finden. Mrs. Cutbush, auch ein hellrosa Sport derselben Sorte, wurde von der Firma Levavasseur & fils an Herrn Cutbush verkauft und kam diesen Herbst in den Handel. Ob der Unterschied dieser 2 Sports gross genug ist, um 2 Sorten zu konstruieren, wird sich erst zeigen müssen.

P. Lambert.

Kommende wertvolle irische Neuheiten.

Alex. Dickson & Son-Newtownards scheint jetzt das Mekka der Rosenkenner und Neuheitenfreunde Amerikas zu werden, denn eine Anzahl bedeutender Männer pilgerte diesen Sommer dorthin und berichtet über gesehene Wunderkinder. In der Tat marschiert die Firma jetzt an der Spitze aller Züchter und hat in ihren Baumschulen grosse, verheissungsvolle Schätze, die durch zielsichere Kreuzungen entstanden sind. Eine rote Killarney, eine warm kirschrote Sir Henry Irving, Elisabeth Barnes (dunklere Sunset), feine gelbe Rosen aller Schattierungen harren der Vermehrung und der gut zahlenden Käufer. P. L.

Rosenkrankheiten.

Die Kaiserliche biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlem b. Berlin teilt uns auf eine Anfrage folgendes mit.

Das Schwarzwerden der Rosenblütenstiele, wie es die eingesandte Probe zeigt, ist eine häufiger zu beobachtende Erscheinung. Eine Arbeit über derartige Krankheitserscheinungen von Professor Sorauer findet sich in der Zeitschrift für Pflanzenkrankheiten 8. Bd. 1898. p. 214. In den meisten Fällen scheint bei der Erkrankung ein schädlicher Pilz (Botrytis) beteiligt zu sein, der an der vorliegenden Probe allerdings nicht aufzufinden war. Es wird angenommen, dass die Krankheit durch zu reichliche Ernährung, durch zu fetten bezw. zu stark gedüngten Boden und zu grosse Feuchtigkeit begünstigt wird.

I. A.: Dr. Busse, Regierungsrat.

Rosenmangel.

In einzelnen Gegenden, besonders Süd- und Westdeutschland, ist ein Rosenblumenmangel jedenfalls infolge des trockenen Sommer- und Herbstwetters eingetreten. Das gute Herbstwetter förderte den Rosenflor in den Rosenschulen sehr, so dass diese den Bedarf der Blumengeschäfte noch decken können, während in den Schnittkulturen der Flor zu Ende ist.

In Amerika scheint ein grösserer Bedarf an jungen Rosenpflanzen zu herrschen, da die Angebote an Über-Vorrat zum Eigengebrauch diesen Herbst fehlen. Allerdings werden mehr wurzelechte im Inlande gesucht zum Auspflanzen und Treiben, aber auch die europäischen Rosengeschäfte werden einen lebhaften Export zu verzeichnen haben.

Digitized by Google

Rosen-Wand und -Bogen aus Crimson Rambler und Aimée Vibert (6 m hoch). Regelmässige Anlage; in der Mitte ägyptische Vase.
Original-Aufnahme für die Rosen-Zeitung 1906. (Sommer-Aufenthalt des Herrn Fr. Buhl.)

Aus dem Süden.

Man schreibt aus Südfrankreich über die diesjährige bevorstehende Schnittblumensaison:

Alle Züchter, die Schnittblumen im Freien pflanzen, schauen seit Wochen mit sehnendem Blick nach dem Himmel und flehen um Regen. Am 1. Oktober kamen zwar schwarze Wolken vom Norden her und man hoffte, dass der gewünschte Regen jetzt eintrete, aber vergebens. Es erhob sich am folgenden Tage ein scharfer Mistral, der die nördliche Luftströmung wieder unsanft nach Hause sandte. So haben wir wieder bei 25° C. im Schatten und dem ewig blauen Himmel eine ganz erhebliche Sommerhitze. Es ist vorerst an Regen nicht zu denken, und die Rosenzüchter, die keine Gelegenheit haben, ihre Pflanzungen zu bewässern, geben schon die Hälfte ihrer Ernte verloren. Zum wenigsten wird die Blüte gering und kurzstielig sein. Nur diejenigen Pflanzer, die ihre Rosen reichlich mit dem nötigen Wasser versehen können, werden auf bessere Ernten bei guter Qualität rechnen dürfen. Wahrscheinlich werden die Preise für prima langstielige Rosen gegen frühere Jahre eine Erhöhung erfahren. Die Nachfrage nach guten, langstieligen, unter Glas gezogenen Rosen wird von Jahr zu Jahr bedeutender. Dieselben gehen zum grössten Teile nach Deutschland, ein Beweis, dass sich die Kaufkraft und der Geschmack des deutschen Publikums gebessert und verfeinert hat. Von roten und rosa Rosen sind es hauptsächlich Ulrich Brunner, Gabriele Luizet und John Laing, die verlangt werden, und die im hiesigen Klima auch gut gedeihen. Besonders gilt dies von Ulrich Brunner, deren schönbelaubte Stiele der Mehrzahl nach ein Meter messen.

Die geheizten Nielrosen

kommen ziemlich spät hier zur Blüte, da man diese Sorte erst spät schneiden und decken kann. Immerhin lösen die ersten Niel im Februar hohe Preise.

Kaiserin und Druschki, die ebenfalls unter Glas stehen, kommen im Dezember bis Januar zum Verkauf und werden sehr begehrt. Besonders die Druschki, die hier prachtvolle Knospen treibt.
(„Rheinische Gärtnerbörse.")

Prämiierung der Pläne für die Anlage eines neuen Friedhofes in Hameln. Der erste Preis (1000 Mark) fiel einstimmig auf den Entwurf „Campo Santo", Verfasser Gartenarchitekt Hans Hoffmann und Gartentechniker Joh. Pouch, beide z. Z. in Karlsruhe i. B. Der zweite Preis (500 Mark) fiel auf Herrn J. Trip-Hannover.

Für neue gärtnerische Ausschmückung öffentlicher Plätze und Strassen hat die Stadt Berlin an 320000 Mark neu bewilligt. Hoffentlich denkt man dabei auch etwas mehr an **Park- und Gruppenrosen** in der Hauptstadt des Deutschen Reiches.

Um Blumen lange frisch zu erhalten, empfehlen Ducomet & Fourton im Journal d'Agriculture folgende Mittelchen: 1% (also 1 g auf 1 l Wasser) Zucker, Aetherwasser, Glycerin, Alkohol und Chlorsäure. Auch dienen zur Haltbarkeit: Kalkwasser, Pottasche, Kainit, Ammoniakphosphat (1 g auf 10 l Wasser).

Nach Schweden dürfen keine Stachelbeerpflanzen eingeführt werden laut kgl. Verordnung vom 14. September 1906.

Notizen.

Ich erhielt Nr. 4 der Rosenzeitung 1906, bin jedoch über die Abbildung der „Charlotte Klemm" erstaunt, denn in Wirklichkeit ist diese viel schöner und blüht ohne auszusetzen, ebenso ist bei mir die Mme Jean Dupuy dankbar, ein schönes Gelb, in der Mitte gelbrosa und der Rand rosa. W.

Eine hübsche Schilderung der Residenz und der Person des vielgenannten **Luther Burbank** in Santa Rosa finden wir in Weekly Florist's Review.

Luther Burbank ist ein kleiner Mann, der Zukunft nachgrübelnd, und von zarter Gesundheit, sein Haar ergraut. Sein früher nach Dichterart gekräuselter Schnurrbart ist verschwunden, sein Gesicht ist jetzt ganz glatt. Auf seine Kleidung legt er wenig Sorgfalt; er hat keine Frau noch Familie, die nach ihm sieht, sondern seine jetzt 90 Jahre alte Mutter versorgt seinen Haushalt. Seine Hütte ist klein, aber ausserordentlich hübsch und würdig ausstaffiert. Sie ist gänzlich von wilden Rosenhecken und andern Rankpflanzen umgeben; Palmen und andere Sträucher sind noch um die in der Mitte eines 9 Morgen grossen Feldes befindliche Wohnung gepflanzt; eine Reihe starker Wallnussbäume beschattet einen Seitenspaziergang.

○ ROSENSORTEN ○

Im Rosengarten.

Es ist immer ein besonderes Vergnügen für den Rosenfreund, Herrn P L., unserem verehrten Schriftführer, einen Besuch abzustatten.

Man bekommt nicht nur ein freundliches Gesicht, sondern auch sonst noch viel Schönes und fast regelmässig auch etwas Neues zu sehen, und die anregenden Erläuterungen des rundlichen Herrn mit den fröhlichen Augen geben den Dingen, die sie berühren, ein doppeltes Interesse.

Der Trierer hat dadurch vor vielen anderen Rosenfreunden einen grossen Vorsprung, denn er empfängt in St. Marien nicht nur Belehrung mancher Art aus erster Quelle, sondern kann auch durch Augenschein feststellen, welche Neuheiten am besten geeignet sind, sein Rosarium mit Vorteil zu ergänzen.

Da ist mir denn eine ältere Rose besonders aufgefallen, Johanna Sebus, die durch Bau wie sattrote Farbe und Duft sehr auffällt. Frau Lilla Rautenstrauch hat sich in der Tat zu einer sehr schönen Rose entwickelt, und Königin Carola ist wirklich so schön wie die Abbildung in der Rosenzeitung. La Tosca fällt unter vielen auf und Bürgermeister Tröndlin hat die preuss. Staatsmedaille nicht nur aus Zuneigung gegen die Sachsen bekommen. Besonders erfreut haben mich noch Duchesse d'Albe, Dean Hole und Mme Gustave Metz

Leider fehlt es sehr an wirklich guten gelben Rosen. In Mme Jeanne Philipp und Mme Chédane Guinoisseau haben wir die richtigen Farben, auch Franz Deegen und Georges Schwartz sind vortrefflich, aber es fehlt an Fülle und kräftigem, aufrechtem Wuchse.

Die Herren Züchter sollen sich nur einmal in Bewegung setzen, damit wir in den Strauss so schöner rosa, weisser und rosagelber auch eine gut gestellte und gefüllte reingelbe Rose binden können. Die wirkt für sich und hebt die Pracht der anderen.

Die Pracht, die jetzt noch — 12. Oktober — entzückend ist.

Cath Guillot, Caroline Testout, weisse Cochet, Kaiserin, Teplitz, Mme Abel Chatenay, Mrs. Theod. Roosevelt, Druschki, Marie van Houtte und viele

Digitized by Google

andere blühen noch immer, dass einem das Herz lacht.

Es ist aber in diesem Jahre auch bei mir sehr brav hergegangen. Gut gedüngt und gekalkt, liebevoll gepflegt, haben die Rosen hergegeben, was sie konnten. Krankheiten haben sich wenig gezeigt. Meltau wurde sofort beim Erscheinen durch Zerreiben zwischen den Fingern getötet; der aufsteigende Röhrenwurm ist infolge rücksichtsloser Vernichtung der befallenen Triebe im vorigen Jahre jetzt verschwunden, und die Federmotte hat sich fast gar nicht gezeigt. Weiter quält mich nicht viel, ich kann es also aushalten. Mein Rezept: Jeden Morgen durchschnittlich 1 Stunde mit den Rosen beschäftigt, dann geht der Karren. Von selbst kommt nur sehr wenig, und das taugt gewöhnlich nichts. Ein Rosenfreund.

Freiherr v. Marschall.

Die Rose Freiherr v. Marschall hat sich auch hier in Konstantinopel vorzüglich entwickelt; sie treibt an jedem Zweige eine Blüte, deren Form und Farbe sehr schön ist. Die Meltaukrankheit hält sich in mässigen Grenzen. Dass die Druschki auch im Auslande so grossen Anklang findet, freut mich sehr, sie verdient diese Anerkennung vollauf. Ausser der Schönheit der Blume hat sie auch die vortreffliche Eigenschaft, stets zu blühen und selbst mit schattigen Plätzen vorlieb zu nehmen, ohne darum ihre Leistungsfähigkeit im Blühen zu vermindern. Sehr gut sind auch Ihre Frau Lilla Rautenstrauch, Gustav Grünerwald, A. Singer und Hermann Raue. Edu Meyer ist in der Farbe sehr schön, aber die Herrlichkeit dauert gar zu kurz. In der Sonne ist nach 2 Stunden alles vorbei. Frhr. v. M., Pera.

Liberty.

Meine Erfahrung: Strauch bleibt klein und schwach, die Blumen verblühen in der Sonnenhitze sehr schnell; im Herbst jedoch haben sie sich bei 8-tägigem Regenwetter zu wunderschönen Blumen entwickelt. Zu wünschen wäre: stärkeres Holz und mehr Blumen. Boden: tiefgründiger angeschwemmter Lehmboden mit Sand. Düngung: Kuhmist mit Kalk.

Weissenfels, 24./9. 06. Dr. m. W. Otto.

Liberty hat sich besonders die zwei letzten Jahre gut entwickelt, wird endlich im Durchschnitt kräftiger und dadurch dankbarer. Sie wird bald auch als niedere Gruppenrose gesucht werden, neben ihrer Treibeigenschaft. P. L.

Richmond (Lady Battersea × Liberty) soll nicht überfüttert werden mit Dünger, eher mag man sie etwas magerer halten; sie liebt aber kräftigen Boden, lehmigen Tonboden; die Blumen werden darin schöner. Mme Abel Chatenay dagegen verträgt mehr festen und flüssigen Dünger, als manche andere.

Kate Moulton wird eine gute Versandblume.

Wellesley (Montgomery) erweisst sich als dankbare Schnitt- und Gruppensorte.

Fr. Harms wird mehr und mehr als Treibrose verwendet, ist dankbar und wüchsig und nicht meltauempfindlich. Als Herbst-Schnittrose hat sie sich auch dieses Jahr bewährt.

Perle des jardins war dieses Jahr allerdings auch wieder viel schöner und ergiebiger als in früheren nassen Sommer- und Herbsttagen.

Lyon-Rose, die neue Pernet'sche Züchtung aus Soleil d'or, die Teehybriden-Charakter und andere gute Eigenschaften hat, wird für 1907 angekündigt. Ob die wertvolle Rose im Frühjahr oder erst im Herbst 1907 verkauft wird, ist noch nicht bestimmt.

Als **beachtenswerte neue Rosen** können wir folgende bezeichnen:

Tee: Königin Wilhelmine, Mrs. A. Byas, Albert Durand, Etoile de Berger, Florence Tron, Herero-Trotha, Mme Constant Soupert, Mme Gamon, Mme Maurice Donnay, Marie Estellé.

Teehybriden: Dean Hole, Direktor W. Cordes, Earl of Warwick, Reichsgraf Fritz Hochberg, General Mc Arthur, Gruss an Sangerhausen, Hermann Raue, Instituteur Sirdey, Lady Ashtown, Lady Wenlock, Mme Eugène Jombart, Mme Gust. Metz, Mme Jenny Gillemot, Mme Léon Pain, Mme Philippe Rivoire, Miss Violett Liddel, Prins Hendrik, Reine Marguérite d'Italie, Rosalind Orr English, Sénateur St. Romme, Wellesley.

Rosa sempervirens wird empfohlen als Unterlage für nördliche Gegenden, wo Canina nicht gut tut.

Neuste Rosen für 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: P. Lambert.

Frau Ernst Borsig (Teehybride). Strauch aufrecht, kräftig, buschig, mittelhoch; Holz fast glatt, Laub breit; Knospen meist einzeln, auch zu 3, auf festem Stiel, schöne Form, gut öffnend, rein karminrot; Blume mittelgross bis gross, hoch gebaut, regelmässig, leuchtend gelblich karminrosa (wie Mme Jules Grolez), lange haltend, Farbe dauerhaft; duftend. Schnitt- und Treibrose und schön zu Gruppen. (Frau Syndica Roeloffs × Mme Caroline Testout.)

Frau Alfred Mauthner (Teehybride). Strauch buschig, mittelhoch, breit, Blütentriebe aufrecht, stark; Laub hellgrün; Holz mit feinen und wenigen stärkern Stacheln besetzt. Blume gross, spitz, gut gefüllt, willig öffnend, äussere Petalen silberrosa, Mitte leuchtend karminrosa bis rot; Knospe eiförmig. Besonders

Digitized by Google

Partie im Park des Herrn Fr. Buhl, Hildenbrandseck. (Original-Aufnahme für die Rosen-Zeitung.)
Vorne Iris-Arten, nach hinten Rêve d'or und in den Baumzweigen Crimson Rambler.

die ersten Sommer- und die Herbstblumen sind zur Binderei sehr schön, duftreich und haltbar. Schnittrose. Vorzüglich als Hochstamm-Sorte. (Erzherzogin Maria Dorothea × Baronne de Rothschild.)

Züchter: J. C. Schmidt.

Ännchen Müller (Polyantha). Wuchs ähnlich der Norb. Levavasseur, 50—60 cm hoch, reich verzweigt, von Juni bis November dicht mit Blüten bedeckt; sehr grosse, aufrechte Rispen erscheinen fortwährend auf den jungen Trieben. Die Blumen sind glänzend dunkel korallrosa (Farbe der Corallina). Eine auffallende, hochwertvolle Gruppen-, Hochstamm- und Topfrose. (Crimson Rambler × Georges Pernet.)

Züchter: L. Walter. Verkäufer: P. Lambert.

Rösel Dach (Polyantha). Wuchs niedrig, gleichmässig buschig; Blumen schön über dem Laube in lockeren, aufrechten Trauben; Blumen dicht gefüllt, glänzend kirschrosa, nach aussen heller. Eine wunderschöne Rose zu Grüppchen und Hochstamm.

Marie Oster (Polyantha). Wuchs mittelmässig stark, buschig; Blumen hell silberrosa, gut gefüllt, klein; äusserst dankbar.

Ida Clemm (Kletterrose). Weisse Rambler. Grosse, dicht gebaute Rispe schneeweisser Blumen, von langer Dauer; stark wachsend, gänzlich hart und sehr reich blühend.

Züchter: Geduldig.

Hermann Kiese (Teehybride). Pflanze aufrecht, Laub fest, Knospe lang, Blume gross, halbgefüllt, auf langem Stiel; leuchtend gelb mit rosa, neue Färbung; sehr duftend. Gruppen- und Gartenrose.

Stadtrat Kaehler (Teehybride). Knospe länglich, Blume gross, gefüllt, einzeln, hellrot; reichblühend. Treib- und Schnittrose.

Rheinlands Ehre (Teehybride). Pflanze buschig, Knospe länglich, Blume gross, kamelienartig, gut gefüllt, einzelständig, rein seidenartig hell lachsrosa; sehr schön und haltbar; duftend. Schnitt- und Treibrose.

Züchter: E. Berti.

Italia (Teehybride). Knospe aufrecht, meist einzeln, auf langem Stiele, Blume sehr gross, gefüllt, gut gebaut und sehr duftend. Petalen breit, fest, lange haltend. Rückseite karminrosa, Mitte leuchtend silberig aurorarot; dauernd blühend. Gut für Topfkultur und

Digitized by Google

als Hochstamm- und Strauchrose. (Stammt von La France de 1889.)

Züchter: Levavasseur.

Mrs. Cutbush (Polyantha). Sport von Mme Norb. Levavasseur. Farbe sehr hell rosa. Wuchs und Charakter der Stammform.

Züchter: Minneapolis Fl. Co.

Miss Kathe Moulton. Hell lachsrosa bis gelblich rot, schöne Form. Eine neue, äusserst ergiebige, schöne Treib- und Schnittrose.

Züchter: Hill & Co.

Triumph (Teehybride). Wuchs gut und stark, sehr reichblühend; lange, aufrechte Triebe, breit belaubt; Blume herrlich, gross, gefüllt, schöne Knospe, dunkel karmin mit tief karmesin, duftend. Wertvoll als Sommer- und Winterblüher. (Gruss an Teplitz × Gen. Mc Arthur.)

Züchter: Walsh.

Urania (Remontant). Blume gross und voll, kirschkarmesinrot; wüchsig.

Evangeline (Teehybride). Weiss, Rand der breiten Petalen karminrosa; Laub breit, kupfrig. Sehr wüchsig, sehr hart; Blumen in grossen Rispen.

Züchter: E. H. Kramer.

Queen Beatrice. Dunkelrosa; liefert mehr und bessere Blumenstengel als Chatenay, deren Charakter sie hat. Sie wird eine grossartige Handelsrose. (Mme A. Chatenay × Liberty.)

Züchter: N. Welter.

Herzog Friedrich II. von Anhalt (Teehybride). Wuchs gut, gerade; Blume gross, gefüllt, einzeln, lachsfarbig mit karmin, Mitte zinnober und kupfrig rot, duftend. (Chatenay-Art.) Schnitt-, Treib- und Gruppenrose. (Souvenir du Président Carnot × Mme Jules Grolez.)

Züchter: Jacobs.

Frau Bürgermeister Kirschstein (Teehybride). Strauch aufrecht, wüchsig. Knospe lang, lebhaft bronzerot mit karminlack; Blume mittelgross, halbgefüllt, sehr duftend. (Luciole × Belle Siebrecht.)

Züchter: J. B. Guillot, Lyon.

Jeanne Barioz (Teehybride). Strauch wüchsig, Blume sehr gross, gut gefüllt, breit, lachsfarbig weiss, in der Mitte kräftig lachs auf gelbem Grunde, zuweilen hellgelb, wohlriechend und sehr reichblühend.

Marthe Bernardin (Teehybride). Strauch wüchsig, Blume gross, sehr gefüllt, sehr gut länglich kelchförmig gebaut, Mitte goldgelb, die Petalen der äusseren vier Reihen seidenartig reinweiss; wohlriechend, sehr reichblühend.

Rosomane E. P. Roussel. Strauch wüchsig, Blume sehr gross, gut gefüllt, kelchförmig, schön glänzend karmesinrot, Rückseite lebhaft karmin, wohlriechend, duftend.

Züchter: W. Paul & Son, Waltham Cross.

Warrior (Teehybride). Knospe blutrot, lang, schön; Blumen lebhaft scharlach-zinnober, gross, gefüllt, mit breiten Petalen, die beim vollständigen Erblühen locker stehen. Wuchs und Blütenstand ähnelt Papa Gontier. Gartenrose und als Busch und Hochstamm gleich gut; sehr dankbar und reich blühend vom frühen Sommer bis Herbst, wie Corallina. Ausgezeichnet als Treibrose.

Celia (Teehybride). Blume glänzend seidenartig rosa, Mitte dunkler, gross, gefüllt, Petalen zurückgebogen, Mitte hoch. Besonders reichblühend, wie Testout und Grolez. Guter Herbstblüher. Wuchs gut, aufrecht. Topf-Treibrose.

Dora (Teehybride). Remontant-Charakter. Blume pfirsichrosa, dunklere Mitte, in silberig hellrosa übergehend, sehr gross und gefüllt, gute Form, lange haltbar. Wuchs gut; Blütenstand im Freien zu mehreren, die Saison hindurch; Topfpflanzen bringen Ausstellungsblumen.

Nymph (einmalblühende Hybride). Schön und eigenartig in Blüte und Laub; eine wertvolle Rose als Buschrose und als Zierstrauch, wirkungsvoll in Trupps auf Rasen. Blumen einfach, Apfelblütenfarbe; reichblühend, die Triebe der ganzen Länge nach bedeckend. Frühblühend.

Züchter: Dr. J. Campbell Hall 1906.

Lady Rossmore (Teehybride). Wuchs gut; eine der besten Gruppenrosen und auch wertvoll als Ausstellungsrose, aufrecht, reich und beständig blühend; Blumen mittelgross, genügend voll, Petalen breit, samtig und fest; zinnoberrot mit weinrot schattiert.

Züchter: Hugh Dickson.

Mrs. A. M. Kirker (Teehybride). Blume rein glänzend kirschrot, sehr gross, gefüllt, gut gebaut, Petalen dick; sehr reichblühend.

Lady Overtoun (Remontant). Blume fleischrosa, Mitte silberig rosa, Petalen zurückgebogen; gross, sehr gefüllt, gut geformt; reich und beständig blühend.

Züchter: M'Gredy & Son.

Countess of Gosford (Teehybride). Dunkel lachsrosa, Grund safrangelb, die ganze Blume mit lachsfarbigem Schein; die Farbe hält lange. Blume gut geformt, breit, gefüllt, lang und spitz; Petalen breit und fest. Sehr reichblühend. Goldmedaille der N. R. S.

Züchter: O. G. Orpen.

Mrs. O. G. Orpen (Damascener). Sehr wüchsig, Blume glänzend nelkenrosa mit goldnen Staubfäden, Petalen lederartig fest und lange dauernd. Blume gross, einfach, zu 7—20 in einer Rispe. Goldmedaille.

Züchter: Benj. R. Cant & Sons.

Nance Christy (Teehybride). Wuchs sehr stark; Blume fein lachsrosa, gross, halbgefüllt; sehr reichblühend.

Züchter: A. Dickson & Sons.

Lena (Tee). Wuchs gut; Farbe glühend aprikosenfarbig am Rande und später primelgelb; Knospe lang; reich und beständig blühend, zuweilen Blütentriebe mit 7—9 herrlichen Blumen bringend. Eine der besten Gartenrosen, Beryl ersetzend.

Mrs. G. W. Kershaw (Teehybride). Wuchs gut und verzweigt, die Blumen sehr gross, gefüllt, prächtig geformt, mit hoher Mitte, erscheinen während der ganzen Saison reichlich. Dunkel leuchtend nelkenrosa. Vorzügliche Sorte

Mrs. Peter Blair (Teehybride). Wuchs kräftig; eine dekorativ wertvolle Rose; Blume fest gebaut, zitrongelb mit goldgelber Mitte; reich und beständig blühend, sehr duftend. Goldmedaille der N. R. S.

William Shean (Teehybride). Blume extra gross, feine Form und fest gebaut, rein kräftig nelken-(rötlich-)rosa mit feinen braunrötlichen Adern; breite, schalenförmige Petalen. Eine der grössten und schönsten Rosen. Goldmedaille der N. R. S.

Charles J. Graham (Teehybride). Auffallende Rose, orange-zinnober, aufrecht, gross, stets herrlich geformt; Ideale Ausstellungsrose. Wüchsig, breit belaubt.

Betty (Teehybride). Wuchs kräftig; reine blass rotgoldne Farbe mit kupfrig rosa überhaucht. Sehr gross, genügend gefüllt und herrlich geformt. Sie wird überall Aufsehen erregen; Art der Killarney, Siebrecht etc.

Digitized by Google

Countess Annesley (Teehybride). Blume sehr gross, von edelster Form, breite samtige, lederartige Petalen, rosa lachsfarbig mit altgold untermischt; süss duftend. Herrliche Rose für Ausstellung und Treiberei. Wertzeugnis der R. H. S.

Countess of Derby (Teehybride). Eine der besten Treibrosen; bluht willig, öffnet gut, jede Blume ist vollkommen; auf festem aufrechtem Stiele, in der Art einer Catherine Mermet, jedoch wüchsiger und viel reichblühender; Petalen breit, samtig, schalenförmig; Mitte der Blume lachsfarbig, äussere Petalen rosa, in fleischfarbig und pfirsich geadert übergehend. Sehr duftend.

Honourable Ina Bingham (Teehybride). Petalen enorm gross, rein nelkenrosa, dunkel geadert; neue Färbung und von grossem Effekt, wenn die Sorte in Massen blüht. Halbgefüllt, auf aufrechten Stielen. Sehr wüchsig. (Ina Bingham — Tochter von Lord Clanmorris, welcher die Sorte auswählte.)

Irish Elegance (Teehybride). Einfach, aber eine wunderbare bronze-orange-scharlach Farbe, die in aprikosengelb übergeht. Wüchsig und äusserst reich blühend bis zum Herbst. Knopflochrose.

Mrs. John Bateman (Teehybride). Aufrecht, verzweigt, Blume vollkommen geformt, sehr gefüllt, hohe Mitte, dunkel chinesischrosa mit gelbem Grunde. Ausstellungs- und Treibrose. Öfter prämiiert.

Peggy (Teehybride). Wuchs stark, Blume halbgefüllt, weinartig safrangelb in blass primelgelb übergehend, in grossen Trauben; sehr reichblühend. Dekorative Rose in der Art der Marjorie, Meta etc.

M. H. Walsh (Remontant). Prächtig samtig zinnober mit scharlach, herrliche Rose, sehr blühbar, aufrecht, auf jedem Triebe Blumen bringend, gut gefüllt Ausstellungs- und Gartenrose.

Crimson Crown (Teehybride). Sehr reichblühend, wüchsig, 6—9 Blumen in einer Dolde, glänzend dunkel zinnober, Grund der Blumenblätter gelblichweiss. Vorzügliche Gruppenrose.

Züchter: Gebr. Ketten.

J. F. Giraud (Teerose). Blume goldgelb, Mitte safrangelb, Umfang strohgelb, gross, sehr gefüllt, schalenförmig, Knospe länglich eiförmig, willig öffnend, Stiel lang und aufrecht. Pflanze kräftig, sehr blühbar. (Enchantress × Mme René Gérard.)

Colonel Chaverondier (Teehybride). Blume karmin, leicht zinnober erhellt, Umfang in fleischrosa übergehend, gross bis sehr gross, gefüllt, hochzentrig, Knospe sehr lang, duftend, einzelständig, aufrecht. Pflanze kräftig, sehr blühbar. (Mme Abel Chatenay × Mlle de Kerjégu.)

Züchter: E. Mouillère von Vendôme.

La Vendômoise (Teehybride). Blume sehr lebhaft chinesischrosa, Umfang etwas heller, sehr gross, gut gefüllt, schalenförmig, duftend, Knospe sehr lang, willig öffnend. Pflanze kräftig, stets blühend, hart. (Belle Siebrecht × Marie d'Orléans.)

Züchter: A. Schwartz, Lyon.

Cécile-Charles (Tee). Wuchs mässig, Blume gross, gefüllt, weiss mit lachsrosa, Rand karmin, Grund blass kupfergelb; Mitte karminrot, in rosa mit kupfrig gelb übergehend, Rückseite der Petalen am Rande kräftig karminrosa; duftend. (Luciole × Mme Falcot.)

Souvenir de Frédéric Vercellone (Teehybride). Strauch wüchsig, Blume gross, gefüllt, sehr gut gebaut, schöne Haltung, gut öffnend, duftend, karminrosa mit leicht kupfrig weisslichrosa und lebhaft karmin nuanciert. (Antoine Rivoire × André Schwartz.)

Mme Laure Dupont (Bengal-Hybride). Strauch wüchsig, Blume gross, gefüllt, sehr gut gebaut, gut öffnend, lebhaft karminrot mit bläulichem Widerschein, silberig rosa nüanciert, Rückseite silberrosa und karminrot berandet. Sehr wohlriechend, sehr blühbar. (Hermosa × L. van Houtte.)

Züchter: Piron-Médard.

Mme Louise Piron (Remontant). Strauch sehr wüchsig, schöne lange Knospe, gut gebaut, gerade, dicke Zweige, schön belaubt, Blume gefüllt, hellrot, dunkler geadert; extra gute Schnittrose, sehr remontierend.

Piron-Medard (Remontant). Wuchs sehr stark, 60—80 cm hoch, aufrecht, fast glatt, Knospe länglich, Blume gefüllt, Farbe neu, seidenartig rosa; besonders als Schnittrose geeignet. Sehr remontierend.

Züchter: J. Puyravaud père.

Mme Louis Puyravaud (Tee). Blume gross, gefüllt, schön chinesisch lackrosa, längliche Knospe, fester Stiel, wohlriechend; sehr reichblühend. Stammt von Souv. de Marie Détrey. Der Schwiegertochter gewidmet.

Souvenir de Mme Galina (Tee). Blume fleischrosa, Mitte dunkel, grünherzig, gross, kelchförmig, sehr gefüllt, willig öffnend, wohlriechend; Strauch verzweigt, wüchsig, reichblühend. Stammt von Alphonse Karr. Einer Rosenfreundin gewidmet.

Vice-Président Taboury (Tee). Blume weiss, mit lebhaft karmin stark nüanciert, gross, sehr gefüllt, Knospe länglich, duftend; Strauch sehr verzweigt, sehr blühbar und wüchsig. Stammt von „La Caleta". Dem Vize-Präsidenten der Gartenbau-Gesellschaft Haute-Vienne gewidmet.

Züchter: Boytard.

Ecarlate (Teehybride). Blumen mittelgross, halbgefüllt, ausserordentlich lebhaft scharlachrot; übertrifft an Reichblütigkeit und Färbung Liberty und Richmond.

Züchter: Fauque & fils.

Mme Alice Garnier (Wichuraiana-Hybride). Knospe und Blume klein, sehr gefüllt, lebhaft rosa mit hellgelb, Rand hellrosa. Wichuraiana × Mme Charles.

Züchter: Barbier & Co.

Wichuraiana-Hybriden.

François Guillot (1905). Starkwachsend, reichblühend, Knospe gelblichweiss, wunderschöne Blumen, 8—10 cm Durchmesser, milchweiss, Staubbeutel dunkelgelb. Wichuraiana × Mme Laurette Messimy.

Jean Guichard. Starkwachsend und blühbar. Knospen zinnoberrot, gelb und kapuzinerrot gefärbt. Blumen 7—8 cm breit, gut gefullt, lebhaft salmonkarminrot, karminrosa übergehend. Neue Farbe unter den Schlingrosen. Wichuraiana × Souv. de Catherine Guillot.

Joseph Billard. Starkwachsend, dunkelgrüne, glänzende Belaubung. Blumen einfach, 7—9 cm Durchmesser, von wunderschönem Effekt, leuchtend lebhaft karminrot. Blumenblätter lebhaft gelb an der Basis, Staubbeutel dunkelgelb. Wichuraiana × Mme Eugène Résal.

François Juranville (1906). Sehr grosse gefüllte Blumen von schöner frischer rosa Farbe. Blätter gross, dunkelgrün, glänzend. Sehr stark wachsende Sorte. Wichuraiana × Mme Laurette Messimy.

Joseph Lamy (1906). Halbgefüllte Blumen, gross, porzellanweiss und beim Aufblühen hellrosa gefärbt. Sehr schöne und neue Färbung. Blätter glänzend hellgrün. Wichuraiana × Mme Laurette Messimy.

Züchter: Corboeuf-Marsault, Orléans.

Docteur Ricaud (Polyantha). Strauch wüchsig, reichblühend, besonders geeignet zur Topfkultur; Blume verhältnismässig gross, doldenförmiger Blütenstand,

Digitized by Google

lachsfleischrosa auf kupfrigem Grunde, gefüllt, sehr gut gebaut, duftend. Gut zum Frühtreiben.

Züchter: J. Bonnaire, Lyon.

Mme Edmond Sablayrolles (Tee). Strauch sehr wüchsig, hart, schönes grünes Laub, wenig bestachelt; Knospe länglich, Blume sehr gross, gut gefüllt, willig öffnend, schön hellgelb, Mitte orangegelb. Beständig blühend. (Mme Falcot × Maréchal Niel.)

Souvenir de Mme Ernest Oudin (Teehybride). Strauch sehr wüchsig, aufrecht, steif, wenig bestachelt, Blume gross, gefüllt, kelchförmig, schön weiss, hellblau nüanciert. Sehr sonderbare Sorte, sie wird als Gruppenrose und als Schnittrose Aufsehen erregen. (Kreuzung zweier nicht im Handel befindlicher Rosen.)

Züchter: Gaston Vilin, Grisy.

Le Droit Humain (kletternde Polyantha). Blume mittelgross, sehr gefüllt, lebhaft karmesinrot; blüht in pyramidenförmigen Trauben, sehr reichblühend, viel gefüllter als Turners Crimson Rambler; treibt sich sehr leicht und früh.

(Fortsetzung folgt.)

Ausstellungen u. Kongresse

Mannheim 1907. Mai—Oktober.
Das Rosen-Programm für die Tage vom 22. bis 24. Juni ist erschienen.

Dresden. 4.—12. Mai 1907.
10 Sonder-Programme.

Die **englische Herbst-Rosenschau** in der Royal Horticultural Hall, Westminster, war mittelmässig beschickt; die besten Blumen hatten die nördlich wohnenden Rosenfreunde gesandt. Hervorragend waren in allen Ständen Frau K. Druschki und Maman Cochet, die sich auch bei uns als vorzügliche Herbstschnittrosen erweisen.

Eine holländische Rosen-Ausstellung.

Seit einigen Jahren nimmt der Verein „Nos jungunt rosae“ (der holländische Rosen-Verein) einen Aufschwung, zu dem man seinen Vorstand nur beglückwünschen kann. Nach Zeist, dem vornehmen Villen-Orte von Utrecht, hatte man die Rosenfreunde Hollands eingeladen. Der Erfolg dieser Ausstellung war überraschend sowohl für den Laien wie für viele Fachmänner und besonders für den Unterzeichneten. Was Reichhaltigkeit und Sortenwahl betrifft, so konnte diese Ausstellung sich gut mit unseren Rosenschauen messen, die Aufstellung an und für sich war manchen unserer Veranstaltungen überlegen. Man übersieht dort die dekorative Seite nicht gern; mancher Aussteller stellte seine Rosen zu dicht zusammen, andere aber hatten ihre Gläser weitläufiger gesetzt und die Tische hübsch mit Grün dekoriert. Selbst die neusten englischen, französischen, luxemburgischen und deutschen Rosensorten waren in schöner Ausbildung und nicht spärlich zu sehen. Über den Verlauf dieser Rosen-Ausstellung wird das nächste Heft weiteres bringen.

P. Lambert.

Verzögerung eines Expressgutes.

Bei Gelegenheit der badischen Jubiläums-Gartenbau- und Rosen-Ausstellung in Karlsruhe vom 19. bis 25. September 1906 hat sich mit meinen Rosenblumen folgendes zugetragen.

Am 18. September morgens 10 Uhr kam ich in Solingen zum Gepäckschalter, um meine Kiste Rosenblumen nach Karlsruhe als Expressgut zu befördern. Der Beamte sagte mir, soweit könnte er nicht expedieren. Auf Veranlassung desselben fragte ich am Fahrkartenschalter den diensttuenden Beamten, auf welcher Strecke mein Gut expediert werden müsste. Der Beamte sagte: Cöln-Coblenz-Wiesbaden-Ems-Frankfurt a. M. Darauf gab ich dann die Rosen der Bahn zum Absenden. Als ich von Solingen 10.50 und von Cöln 1.05 abfuhr, sah ich die betreffende Kiste nicht. Als ich bald in Mainz ankam, kam ich mit einem Herrn auf die Rosenblumen zu sprechen und hörte zu meinem Erstaunen, dass wir Frankfurt nicht berührten. Ich depeschierte sofort von Mainz aus nach Frankfurt am Main, mir die Kiste Rosenblumen sofort nach Karlsruhe zu senden. Aber das unterliess die Bahn, sondern fragte erst in Karlsruhe an, ob die Kiste als Eilgut oder als Expressgut gesandt werden sollte. Was das Ausstellungs-Komitee geantwortet hat, weiss ich nicht. Kurz und gut, erst am 26. September — viel zu spät — kam die Kiste in Karlsruhe an.

Unterdessen schrieb ich an Herrn Gartendirektor Ries in Karlsruhe wegen der Etiketten-Anhängsel und wegen meines Rosenbuchs und bat, solche mir zurückzusenden. Die Sendung kam denn auch an, aber ohne mein Rosenbuch. In diesem waren sämtliche Sorten, die ich habe, verzeichnet, ausserdem waren von mehreren Ausstellungen, wie Düsseldorf, Kreuznach und M.-Gladbach, viele Sorten von mir notiert, die ich mir anschaffen wollte und deren keine ich kenne; nur wenige habe ich noch im Gedächtnis. Auch zum Auffinden meiner Sorten im Garten ist das Buch unentbehrlich.

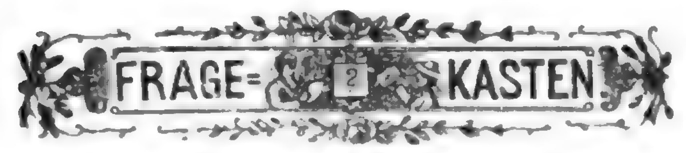
Nun geht meine Frage dahin: Kann ich die Bahn für den Schaden verantwortlich machen? Denn in der Prämiierung bin ich sehr zurückgeblieben, weil meine langstieligen und besten Sorten in der Kiste waren. Ich habe an die Eisenbahn-Direktion geschrieben, ich beanspruchte 100 Mark, und im Falle mein Rosenbuch nicht mehr vorhanden wäre, 300 Mark. Kann ich auch noch die Unkosten verlangen? Ich bitte die geehrten Rosenzüchter, Liebhaber usw., mir hier an dieser Stelle Auskunft zu erteilen oder mich brieflich zu benachrichtigen. Ich bin gern zu Gegen-

Digitized by Google

gefälligkeiten bereit und spreche im voraus meinen besten Dank aus.

Hugo Clauberg, Schlagbaum-Solingen.

Die Bahn musste das Expressgut bis Karlsruhe expedieren. Haben Sie die Kiste ungeöffnet erhalten, und evtl. wer war bei der Öffnung dabei? Die Red.



Frage 23. Ist einer der geehrten Leser etwa noch im Besitze nachstehender alter Rosen, u. z.
Remontant Genie de Chateaubriand, violett,
" William Jesse, rosa,
Bourbon Dupetit Thouars, karmesin,
Thea Belle de Chartronnaise, karmesin,
und könnte ich von diesen Sorten Pflanzen oder Okulierreiser bekommen? Als Belle de Chartronnaise verkauft man heutzutage eine rosafarbenene Tee, während die ursprüngliche B. d. Ch. karmesinrot blüht.

R. Geschwind, Korpona (Ungarn).

Frage 24. Wer kann die Teehybride Duke of Connaught (Bennett 1879) liefern?

Marie Pavić, Agram.

C. Brenner übernahm am 1. September die Verwaltung sämtlicher in der Krim und im Kaukasus gelegenen Güter des Grossfürsten Alexander Michailowitsch von Russland und verlegte seinen Wohnsitz von Suchum nach Aitodor.

Ein preussischer Orden für Verdienste im Gartenbau wurde von König Wilhelm II. an Herrn Viger, frühern Ackerbauminister und jetzigen Präsidenten der französischen Gartenbau-Gesellschaft zu Paris, verliehen, und zwar das Kreuz zum Königlichen Kronenorden. Herr Viger hat diese Auszeichnung wirklich verdient, die Gartenbau-Gesellschaft besitzt in ihm einen sehr klugen, fähigen, tatkräftigen und liebenswürdigen Vorsitzenden.

Geschäfts-Übernahme. Wilhelm Fechtner übernahm die Landschafts- und Dekorations-Gärtnerei von Friedrich Maecker-Friedenau b. Berlin.

H. C. Clauer, Handelsgärtner in Frankfurt a. M., starb am 30. Oktober.

Harry Turner (Firma Charles Turner in Slough, England) starb am 14. Sept., 58 Jahre alt. Turners Scharfblick ist die rasche Verbreitung der Turners Crimson Rambler zu verdanken; er erwarb sie aus Privatbesitz.

Kataloge unserer Mitglieder

Waldemar Wittich, Baumschulen, Ottendorf bei Hainichen i. Sa.

Rosen-Kataloge sind eingesandt von:

Gebr. Ketten, Luxemburg. Hauptkatalog.
Lambert & Reiter, Trier. "
J. Reiter & Söhne, Trier. "
P. Lambert, Trier. Neuheitenliste.
J. C. Schmidt, Erfurt.
Wilhelm Pfitzer, Stuttgart
Nic. Welter, Pallien-Trier. Neuheitenliste.
Theod. Heike, Banteln.
J. Felberg-Leclerc, Trier.

Kamillo Karl Schneider, Landschaftliche Gartengestaltung. Insbesondere über die künstlerische Verwertung natürlicher Vegetationsvorbilder in den Werken der Gartenkunst. Verlag von Karl Scholtze, Leipzig. Preis M. 7.50.

Die künstlerische Gartengestaltung ist seit einigen Jahren besonders durch das Eingreifen bedeutender Künstler und Architekten zu einem viel besprochenen Thema geworden, nicht nur in gärtnerischen Kreisen, sondern sie beginnt auch schon in der Allgemeinheit Interesse zu finden. In dem Streit der Meinungen gibt es auf jeder Seite hervorragende Kämpfer, und Schultze-Naumburg und Kamillo Karl Schneider sind zwei in den Vordergrund getretene Sachverständige. Letzterer vertritt die landschaftliche Richtung im Gegensatz zu ersterem und zu Behrens, Olbrich und andern. Was das Schneider'sche, 240 Seiten starke Buch so wertvoll macht, ist neben der flott und natürlich geschriebenen Art und Weise die Anregung zum Nachdenken über die Gartengestaltung. Nicht seinen individuellen Geschmack will der Verfasser dem Rat suchenden Fachmanne oder dem Auftrag gebenden Besitzer aufdrängen, sondern er zeigt an Bildern und Beispielen, was natürlich und schön im Parke und Garten sein kann, gibt Ideen, behandelt vornehmlich die Vegetation, Wasser, Felsbildung, gibt Überblicke über die neuzeitlichen Bestrebungen des In- und Auslandes. Besonders behandelt ist 1. der Volkspark mit seinen Pflanzen, Baulichkeiten, Brücken und Bänken, Kunstwerken, 2. der Friedhof, verschiedene Palmengärten, der Privatpark und zum Schluss Heimatschutz und Landesverschönerung.

Das Buch macht, auf Kunstdruckpapier gedruckt, auch schon äusserlich einen guten Eindruck und wird viel gelesen, besprochen und kritisiert werden.

Jahresbericht der Kgl. Gärtner-Lehranstalt zu Dahlem bei Steglitz-Berlin (früher Wildpark) für das Jahr 1905. Vom Kgl. Gartenbau-Direktor Echtermeyer. Mit 51 Abbildungen. Verlag: Berliner Lithogr. Institut J. Moser, Berlin W 35, Potsdamerstr. 110. Preis 4 M.

Ein sehr lehrreiches und interessantes hübsches Buch, woraus man das hohe Ziel ersehen kann, das sich die Anstalt nach ihrer Reorganisation gestellt und auch nach den bisherigen Erfahrungen erreicht durch die unermüdlichen Leistungen und Bestrebungen des Lehrkörpers und besonders des Herrn Direktor Echtermeyer. Das Buch sei allen Gartenbaubeflissenen warm empfohlen.

Handleiding voor het snoeien van Rozen (Anleitung über den Schnitt der Rosen) von J. K. Budde. Utrecht Nov. 1906 (soll heissen 1905).

Eine Übersetzung der von einer Spezialkommission der engl. National Rose Society verfassten Schrift ins Holländische. Die Druckfehler in der Nomenclatur sind jedoch nicht im englischen Buch enthalten. Herr Baron van Pallandt zu Arnhem, Vorsitzender des holländ. Rosenvereins, gab die Mittel zur Herstellung des hübschen, illustrierten und nützlichen Büchleins hochherzig her.

Rückblick auf die ersten 25 Jahre des Bestehens des Gartenbau-Vereins in Apolda.

Die Nummer 6 erscheint in 3 Wochen.

Digitized by Google

Etoile de France
Teehybride
J. Pernet-Ducher 1904

Mme Jules Gravereaux

Nr. 6. * 21. Jahrg. * Dezbr. 1906.

Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Abbildung.

Mme Jules Gravereaux, Tee (Soupert & Notting 1900)

Etoile de France, Teehybride (J. Pernet-Ducher 1905)

Lange Zeit hindurch wollte man von langtriebigen Teerosen, in der Art der Gloire de Dijon, Belle Lyonnaise, Mme Bérard nichts mehr wissen; man wusste nicht recht, was man mit ihnen als Buschrosen anfangen sollte, denn auf den gewöhnlichen und üblichen gemischten Rosenbeeten konnte man das unregelmässige Gezweig nicht gebrauchen, und wenn sie kurz gehalten werden, blühen sie nicht. Heute können wir die kräftig wachsenden Sorten sehr schön verwenden, und wir lassen sie ungehindert an Spalieren, Säulen, Lauben, als Pyramiden und selbst auf niederen Beeten wachsen, in letzterm Falle werden sie niedergehakt; gemischt mit kurztriebigen Rosen soll man sie aber nicht pflanzen. **Madame Jules Gravereaux,** nach der Gattin des grossen französischen Rosenfreundes zu Paris (L'Hay) benannt, kommt jetzt erst in Aufnahme, nachdem sie sich durch auffallende Grösse, Formschönheit und hübsche Farbe nebst starkem Duft einen grösseren Bekanntenkreis verschafft hat. Ganz besonders die letzten zwei Jahre beweisen, dass die Sorte bleibenden Wert hat und warm empfohlen werden kann. Der Strauch ist halbrankend buschig, das Holz dick, wenig bestachelt, das Laub breit, rundlich, glänzend hellgrün, die jungen Triebe und Blätter braunrot. Die Knospe ist sehr lang, dick, eiförmig, öffnet sich gut; die Blume wird ausserordentlich gross und ist sehr gut gefüllt; die Petalen sind breit, rund, nach aussen gewölbt. Obschon die Sorte keine reine Farbe hat, so ist die Mischfarbe doch nicht unschön, sie ist besonders bei der halb offenen Rose fein abgetönt, so dass die Blumen zur Binderei und Tischschmückung gut verwandt werden können. Als Ausstellungsrose ist sie erstklassig, wenn sie frisch geschnitten ist und unverdorben ausgestellt wird. Die Farbe ist ein rötliches Ledergelb, in rahmweiss übergehend. Die Mitte leuchtet pfirsichrosa, zuweilen etwas zinnobergelbrot durch. Duft kräftig. Die Pflanze blüht willig in anbetracht des sehr üppigen Wuchses; auf Hochstamm mässigt sich der Wuchs etwas zugunsten des Blütenholzes. Sie stammt von Noisette Rève d'or und Viscountess Folkestone.

Etoile de France. Unser Bild gibt sie recht gut wieder in Farbe und Form, unsere tüchtige Malerin, Frau L. Schmidt-Michel, hatte grosse Freude an den herrlichen Blumen, als sie im Sommer 1905 an denselben in Trier malte und mich immer wieder zu neuen Lieferungen dieser Sorte veranlasste unter der Angabe, dass die eigenartige, kräftige, tiefrote Farbe schwierig zu treffen sei.

Viel „Für und Wider" ist schon über diese schöne Pernet'sche Rose geschrieben worden, das „Wider" scheint uns verfrüht gewesen zu sein. Man wollte mit einem Schlage alles an ihr haben,

Digitized by Google

was man bisher von den ersehnten roten Teebybriden erhoffte. Aber es gibt ebenso wenig unter den Rosensorten absolut Vollkommenes wie unter den Menschen, immer bleibt etwas zu wünschen.

Fest steht aber nach den in diesem Sommer fortgesetzten Beobachtungen, dass Etoile de France noch allgemeine Anerkennung finden wird, und zwar als Gruppen- und Schnittrose. Als Treibrose hat sie den Fehler, dass nicht alle Blumen sich gut erschliessen und einzelne Blumen auch die Farbe schnell ändern, aber im Freien kommt dies weniger vor. Die grosse Mehrzahl der Freilandblumen sind herrliche, grosse, vollkommene, duftende, samtigrote Prachtrosen, und die Blühwilligkeit ist gross, sodass stets Knospen in jedem Stadium der Entwickelung vorhanden sind. Einzelne Knospen und Blumen verkapseln sich mitunter und werden dann schnell fahl und grauschwarz.

Die schöne aufrechte Haltung hat sie, wie überhaupt den Charakter, von ihrer Muttersorte Mme Abel Chatenay, und die Farbe lieferte Fisher and Holmes. Der Verkauf der Sorte war im letzten Jahre sehr gut, der Preis hielt sich auf lohnender Höhe. Im nächsten Jahre ist Etoile de France tausendweise zu haben und dem entsprechend auch für jeden erhältlich, zu den üblichen Preisen.

Als guten Samenträger möchten wir empfehlen Etoile de France auch zu Befruchtungen zu benutzen, obschon ihr Züchter Herr Pernet-Ducher weit Vorsprung vor uns haben wird; immerhin könnte eine deutsche Züchterhand auch noch Glück mit ihr haben.

P. Lambert.

Mitteilung der Redaktion.

Mit dieser Nummer schliesst der 21. Jahrgang der Rosen-Zeitung. Wir danken allen werten Mitarbeitern und erbitten auch im nächsten Jahre deren treue Hilfe und Unterstützung. Gern sähen wir, dass uns öfter und reichlichere Nachrichten aus dem doch so grossen Leserkreise (circa 2000) zugingen, um den Inhalt unserer Vereinsschrift noch wertvoller und interessanter zu gestalten. Glaube doch niemand, dass eine, wenn auch noch so kurze Notiz, die gerade nicht allzu Bekanntes behandelt, nicht von Wert sei; manche Wahrnehmung im eigenen oder fremden Garten, auf Ausstellungen oder sonstwo in öffentlichen Gärten u. dergl. ist schnell auf eine Postkarte gebracht und wird stets dankbar von uns entgegengenommen. Nicht jede Notiz hat auch für jeden Leser Interesse, aber wohl für den einen oder andern, und unsere Zeitung soll ja für Anfänger auch immer etwas bringen, denn jedes Jahr kommen neue Mitglieder herzu. Ferner möchten wir bitten, dass ein jeder so viel wie möglich bemüht sei, uns neue Rosenfreunde zuzuführen. Die Neuanmeldungen sind in diesem Jahre befriedigend, und nur wenige Mitglieder haben wir verloren durch Austritt, Tod und Zahlungsverweigerung. So hoffen wir, dass der Verein immer mehr erstarke, weiter erspriesslich und nützlich wirke zum Nutzen aller Rosenliebhaber und der Rosengärtner.

Die nächste Nummer (Februar 1907) wird das Inhalts-Verzeichnis des 21. Jahrganges bringen. Einbanddecken dazu sind zu 1 Mark das Stück in rot und grün mit Goldpressung abgebbar. Bestellungen hierauf erbitten wir uns bald.

Ein Postanweisungsformular liegt dieser Nummer bei für die Mitglieder in Deutschland; die ausländischen Mitglieder sind gebeten, ihren Beitrag für 1907 und etwaige Rückstände spätestens bis 1. Mai an Herrn Stadtrat E. Glaser in Karlsruhe i. B. einsenden zu wollen. Der Beitrag beträgt, trotz erhöhten Preises für die Bilder und besserer Ausstattung der Rosenzeitung, immer nur 4 Mark für unsere Mitglieder, und wir werden bestrebt sein weitere Vorteile für sie zu erwirken.

Allen Lesern wünscht herzlich Glück im neuen Jahre P. Lambert.

Sämlings- oder Waldstämme.

Absichtlich habe ich auf den Aufsatz „Gegrabene Rosenwildlinge" nicht gleich geantwortet, um zu sehen, ob sich keine anderen Verteidiger unsers guten, treuen Waldstammes melden würden. Es sind uns nun manche Andeutungen zugegangen, und zwar auch im Geschäftsbetriebe, wo Besteller absolut nichts von Sämlingstämmen wissen wollen, einzelne Besteller möchten wiederum nur solche haben. Das aber steht fest: Nach allen südlichen Ländern, den Balkanstaaten, der Türkei, Italien, Frankreich, nach Belgien, Holland, England, Amerika wird man keine oder nur wenige ganz auserlesene, dicke Sämlingstämme senden können. Dort will man nur, und ganz mit Recht, gut und richtig kultivierte Waldstämme. Der Artikel in Nr. 5 hat ja manches für sich, und man soll ihn wohl beachten und daraus auch die Lehre oder Mahnung nehmen, die Sämlingstämme besser zu kultivieren, sie nicht als strohhalmdicke Unterlagen 1,20—1,80 cm hoch veredeln, an Stäben und Drähten in der Höhe halten, bis sie doch mal abbrechen und zu Grunde gehen. Man soll sie 1—2 Jahre länger kultiviren, indem man grössere Flächen mit Wildlingen anlegt, die aus einer guten Art gezogen sind. Wir glauben, dass es nicht

Digitized by Google

unmöglich sein wird, abweichend von der bisherigen Methode (enge Pflanzung, kein Schnitt und kein Auslichten) durch weitere Pflanzung, kräftige Düngung und Lockerung des Bodens, nach 2-jähriger Kultur etwa durch kräftigen Rückschnitt starke, gerade Triebe zu erzielen. Wenn man diese Stämme dann noch ein Jahr stehen lassen könnte, so müssten sie auch dick und ausdauernd werden. Das Wurzelwerk würde freilich nicht ganz klein sein, man hätte viel daran auszuputzen und auch zurückzuschneiden, aber der Stamm wäre im Anwachsen sicher. Dies Verfahren wäre einer rationellen Waldkultur ähnlicher. Der Einwand, dass die Waldstämme eine kürzere Lebensdauer hätten, dass die Wurzelbildung so mangelhaft sei, kein angemessenes System von Neben- und Faserwurzeln besitze, ist nicht stichhaltig. Der Kritiker möge doch bedenken, dass alle alten Rosenstöcke in den alten Hausgärten auf den Rabatten nur auf Waldstamm veredelt sind, und dass man darunter 30 — 40-jährige Veteranen findet. Solcher Beispiele auf Sämlingstamm wird man wenige finden. Viel mehr Sorgfalt bei der Auswahl der von den Sammlern aus dem Walde gebrachten Stämme tut not, und noch besseres Aufpassen beim Putzen, Einschlagen und Pflanzen derselben ist nötig, dann wird man noch lange mit dem Waldstamm zufrieden sein können. Es gibt Rosenwildlingsgräber, die eine grosse Uebung haben und nur erstklassige Ware bringen, die Wurzeln schonen, die Stämme täglich einschlagen und versorgen, aber es gibt auch solche Bauern, die schon 10—15 Jahre liefern und es noch nicht heraus haben, dass ihnen 100 gute Stämme nicht mehr Last und Mühe machen, als 150 — 200 Mittelware, für die sie eben nur das halbe Geld erhalten. Es gibt hier in den Rosenschulen auf Waldwildlinge veredelte Rosenstämme, die ein reicheres Wurzelwerk besitzen als die besten Sämlingstämme, es kommt nur auf die Kultur an. Im Gartenbau-Verein zu Bernburg wurde der Artikel zum Gegenstand einer Besprechung gemacht, und auch dort wurde verschiedentlich behauptet, dass Waldwildlinge die besten seien, freilich müssten sie gut gerodet und behandelt werden, und man dürfte sie nicht trocken werden lassen. P. Lambert.

Von den Jubiläumstagen in Karlsruhe.

In der glänzend geschmückten städtischen Festhalle vollzog sich ein Huldigungsakt für das Grossherzogspaar, der jedem der geladenen Teilnehmer unvergesslich bleiben wird. Diese Ovation war nicht nur grossartig, künstlerisch, sondern vor allem herzlich und rührend. Der jetzt verstorbene Oberbürgermeister Schnetzler, damals schon schwer an Krebs leidend, raffte sich trotzdem zu einer ergreifenden Begrüssungsrede auf, deren Schluss lautete: „Möge der goldene Abendschein, der heute über Euren Königlichen Hoheiten so rein und lieblich leuchtet, in ungetrübtem Glanze noch recht lange andauern, mögen Sie unserer Liebe und Verehrung noch lange erhalten bleiben, und mögen Sie in reicher Fülle das Glück geniessen, das aus dem Bewusstsein quillt, das Beste immer gewollt und so vieles Gute und Grosse gewirkt und geschaffen zu haben.“ Mit einem begeisterten allgemeinen Hoch schloss die eindrucksvolle Rede.

Der Grossherzog erwiderte hierauf folgendes:

Mein lieber Herr Oberbürgermeister!

Zunächst Ihnen persönlich den innigsten Dank für jedes Wort, das Sie so warm gesprochen. Wir werden Beide alles das, was Sie so freundlich waren, auszusprechen, in dankbarster Erinnerung behalten. Aber dann unser Dank der Stadt, die uns heute in so hoher und freudiger Weise geehrt und gefeiert hat. Ich kann wohl sagen, Herr Oberbürgermeister, dass keine Ausdrücke genügend sind, um den Empfindungen das Wort zu geben, die uns durchdringen bei alledem, was uns nicht nur heute, sondern in diesen Tagen vonseiten der Bevölkerung der Stadt Karlsruhe zuteil geworden ist. Die liebevolle Begrüssung, ich darf wohl sagen die begeisterte Begrüssung, die uns zuteil geworden ist, übersteigt alle Erwartungen und alles das, was der Mensch hoffen darf. Aber auch hier muss ich wiederholt aussprechen, was ich schon wiederholt habe sagen dürfen: unser Dank geht zu Gott, ihm danken wir, dass er uns vergönnt hat, dieses Fest zu begehen und unsere goldene Vereinigung, die wünsche ich noch vielen Tausenden so erleben zu dürfen, wie wir sie erleben dürfen, und ich darf Sie wohl bitten, Herr Oberbürgermeister, auch Ihren Mitbürgern, der ganzen Stadt unsern innigsten Dank zu sagen für all die Liebe, die uns entgegengebracht worden ist, und für alle die Beweise treuer hingebender Anhänglichkeit und für die Gefühle, die sich als Mitgefühle ausdrücken. Aber auch für den Empfang, der uns heute hier zuteil geworden, muss ich Sie bitten, Ihren Mitbürgern den herzlichsten Dank zu sagen. Man kann sich kaum vorstellen, dass es etwas Schöneres gibt, als das, was Sie hier uns bieten, aber freilich immer nur in der Empfindung der Treue und Hingebung, die Sie uns aus diesem Anlass wieder kundgeben, der Hingebung, die die staatserhaltende Gesinnung ist, auf die wir den höchsten Wert legen. Und dass uns diese erhalten bleibt, ist das Wichtigste, und Sie werden zugeben, das staatserhaltende Gefühl muss zu aller Zeit aufrecht erhalten bleiben gegen alle Meinungen, die dagegen laut werden, und es wird leicht sein, sie zu bekämpfen, denn bei solcher staatserhaltenden Gesinnung ist die Kraft von Gott gegeben.

Ich schliesse meinen Dank mit einem Hoch, das Sie nicht mitrufen dürfen, wohl aber alle diejenigen, die nicht von Karlsruhe sind, meine Herren! Ein Hoch auf die Stadt Karlsruhe — Hoch, hoch, hoch!

Es begann hierauf die Aufführung des von Redakteur Herzog in schwungvoller Poesie verfassten Bühnenspiels „Badens Festgruss“ zur goldenen Hochzeit des Grossherzogspaares. Vor einem gewaltigen altgriechischen Tempel huldigten Knaben und Mädchen, Jünglinge und Jungfrauen, Männer und Frauen in herrlichem Chorgesang dem Fürstenpaare, während der Sprecher — Hofschauspieler

Digitized by Google

Herz — dessen hervorragende Herrscher- und Menschentugenden pries. Am Schluss des Spiels begann die Musik eine feierliche Weise, und auf der Bühne ordneten sich die Gruppen unter Blumenstreuen zu gemeinsamer Wirkung. Zugleich teilte sich im Hintergrunde der Vorhang, der des Tempels Inneres deckte, und es zeigte sich ein grosser Ruhmestempel mit lodernden Altarflammen, dessen goldene Inschrift 1856—1906 von Jungfrauen umkränzt wurde. Auf der Tempelschwelle und den Pforten zum Tempel erschienen Tubabläser, die im Verein mit dem Orchester den Choral ertönen liessen: „Nun danket alle Gott", in dessen feierliche Harmonie die ganze Festversammlung einstimmte.

Am Schlusse des Festes wurden die vergoldeten Lorbeerblätter und die grossen Papier- und Tuchrosen der Dekorationen zum Andenken gesammelt.

Die Dekorationen in der Stadt und die Illumination aller Strassen und Gebäude war einzig, grossartig, schön. Einzelne Villen und Geschäftshäuser prangten in hochkünstlerischem Schmuck, einheitlich in reinen oder abgetönten Farben, so dass eine Rundfahrt jedem Gärtner und Dekorateur eine Menge Anregungen zur Nachahmung geben konnte.

Die **Schloss-Dekoration**, die unter der Leitung des **Hofgartendirektors Graebener** ausgeführt war, war nicht minder schön. Die Innendekoration, zu deren Besichtigung wir leider etwas zu spät kamen, war so reizend, dass Ihre Königl. Hoheit die kunstsinnige Grossherzogin Herrn Graebener besonders rufen liess und ihm Allerhöchst Ihr Lob aussprach, ihm einen Pokal verehrte und dazu bemerkte: „Trinken Sie daraus auf das Wohl des Grossherzogs; die Blumen haben unser Fest vertieft; Sie haben es verstanden, jedem Zimmer einen andern schönen Schmuck zu verleihen." Die Tafeldekorationen bestanden an den Tagen vom 17. bis 24. Septbr. stets aus **Rosen**, die jeden Tag in den Farben wechselten; am Tage der Anwesenheit der Kaiserlichen Majestäten bestand der Tafel-Blumenschmuck aus Rosen und Orchideen.

Die **städtische Gartendirektion** hatte selbstverständlich eine ungeheure Arbeit zu bewältigen und Herr Ries hat alles dies mit gewohnter Umsicht und unermüdlichem Fleiss neben den grossen Ausstellungs - Arbeiten, die er auch fast allein leiten wollte, glänzend erledigt. Ein hoher Orden des Grossherzogs belohnte ihn neben der Anerkennung seitens der Stadtbehörde und der zahlreichen Ausstellungsbesucher.

P. L.

Unter den Rosen in Grevenbroich.
Die kleine Elisabeth Hartmann. (Juli 1905.)

Protokoll des Preisgerichts zur Verteilung des Preises von 3000 Mark des prakt. Ratgebers für die beste deutsche Rose.

Die in München-Gladbach zur engeren Wahl gestellte Rose, Züchtung des Herrn **Kiese-Erfurt**, ist inzwischen an Ort und Stelle in Erfurt von den Herren **Kaiser-Stadtsulza** und **Steffen-Frankfurt a. O.** besichtigt worden. Sie ist in

Digitized by Google

Karlsruhe in zahlreichen abgeschnittenen Blumen ausgestellt. Die Anwesenden und Preisrichter beschliessen, der Züchtung des Herrn Kiese den Preis von 3000 Mark zuzuerkennen unter der Voraussetzung, dass die Rose den Namen Otto von Bismarck erhält.

Karlsruhe, den 19. September 1906.

Kaiser-Stadtsulza. Sinai-Frankfurt a. M.
Ries-Karlsruhe. Steffen-Frankfurt a. O.

* * *

Der praktische Ratgeber beglückwünscht Herrn Kiese herzlichst zu seinem Erfolge und spricht die Hoffnung aus, dass die Rose Otto von Bismarck allen Erwartungen entsprechend sich bewährt und der deutschen Rosenzucht dauernd Ehre macht. Um Missverständnissen vorzubeugen, bemerken wir, dass der Preis nicht dem Besitzer, sondern dem Züchter der Rose zufällt. Beide vereinigen sich in diesem Falle nicht in einer Person. Die Bedingungen hatten diese Möglichkeit vorausgesehen und besagten daher in § 3 ausdrücklich, dass der Preis demjenigen zufällt, dem die Züchtung geglückt ist.

Rosen-Ausstellungen.

Der Rosen-Verein Hollands „Nos jungunt Rosae“ wird seine nächste Ausstellung wahrscheinlich in 's Gravenhage gegen Ende Juni haben unter Mithilfe des dortigen Gartenbau-Vereins.

Hoffentlich wird diese Ausstellung entweder vor oder nach der unsrigen (in Mannheim) stattfinden, weil wir die Herren aus Holland gern bei uns sehen möchten, und umgekehrt empfehlen wir auch unseren Mitgliedern die Besichtigung der holländischen Rosenschau.

In Zeist bei Utrecht gefiel uns die Ausstellung ganz ausserordentlich, siehe in Nr. 5 Seite 87. Eine Aufzählung der vielen hervorragend schönen Blumen wollen wir hier nicht geben, sondern erwähnen nur die neueren, weniger dem Laien bekannten Sorten, die unter der Kultur der holländischen Kollegen sich als sehr verbreitungswürdig erwiesen haben.

Selbstverständlich ist, dass die Sorten Königin Wilhelmine, Königin Emma, Prins Hendrick als holländische Züchtungen fast in jeder Sammlung zu finden waren, aber sie dürften auch bei uns mehr in Aufnahme kommen, wie wir an den prächtigen Blumen sahen, die Herr Pritzsche in M.-Gladbach uns vorführte. Unter den Rosen des Herrn W. Lourens aus Arnheim, dessen Blumen besonders schön und frisch waren, fielen auf: Lady Ashtown (Dickson). Betty, (1/2 gefüllt), Lady Wenlock, Countess of Derby, Countess Annesley (eine verbesserte Killarney), H. Walsh, Dr. I. Campbell Hall, Oberhofgärtner Singer, Rosalind Orr English, Mrs Jos. Hill, Rosa Verschuren (gestreift), Frau Lilla Rautenstrauch und andere bekanntere Sorten. Auch einige Sämlinge sah man dort, leider auf ungünstigem Platze, doch wirklich Wertvolles war nicht dabei, z. B Testout × Princesse Alice de Monaco, (sie hängt,) Testout × Soleil d'or.

Die Firma Rossem in Naarden hatte auch herrliche Blumen und alle tadellos frisch und kräftig auf langen Stielen. Besonders fielen uns auf: Liberty (in Massen), Farbenkönigin, ein grosse Zahl Mme Abel Chatenay, eingefasst mit Kaiserin Auguste Viktoria, Belle Siebrecht (enorm gross), Captain Hayward, Merveille de Lyon, Hofgartendirektor Graebener, Pharisäer, Königin Carola, Druschki, Singer, Marquise Litta, Crawford, Ruhm der Gartenwelt, Harms, Weisse Cochet, Rautenstrauch, Kesselstatt, Salviati, Grolez etc. Eine neue Sorte „Nonnie“ scheint schwer aufzugehen, sie hat die Farbe der Frau P. Lambert. La Detroite liess den Kopf hangen.

Gebr. Leenders in Steyl brachten den auffallendsten Sämling, für welchen ein annehmbares Gebot seitens einer grossen Exportfirma geboten wurde; die Herren konnten sich aber nicht entschliessen, den Handel einzugehen. Wir glauben, sie taten Unrecht daran. Der Sämling kommt von General Bothnia Andreae (holländische Züchtung) befruchtet mit Merveille de Lyon; die Farbe ist in der Knospe und halboffen sehr gut, ähnlich wie die Mutterrose, die Knospe ist spitz eiförmig, schön geformt, die Blume aber scheint vierteilig zu werden und ins bläuliche überzugehen. Eine gute und längere Kultur wird den Wert der Sorte erhärten müssen, da die Besitzer erst eine oder 2 Pflanzen davon hatten. Eine gute Schnitt- und wohl auch Treibrose kann sie werden. Die anderen Sämlinge der Firma boten nichts Bemerkenswertes.

Gebr. Gratama & Co. hatten schöne Lady Ashtown, die sich zu einer begehrenswerten Rose heraufschaffen wird, ferner prächtige, sehr grosse Dr. Grill, Mildred Grant, Salviati, Mrs. David Mac Kee, Cochet, Pharisäer, Rosalinde, Pribislaw, und eine sehr grosse Kollektion.

Der sehr geehrte Geschäftsführer des Vereins, Herr Baudet, welcher sein Rosengeschäft aufgab und Jura studierte und kürzlich mit Glanz bestand, hatte 4 Vasen mit sehr lang geschnittenen Rosen: Folkestone, Teplitz, Kaiserin und Souv. de P. Notting aufgestellt, die schön dekorierten.

Das Jury-Mitglied Herr F. van der Wissel aus Epe hatte folgende 5 Sorten in grosen Vasen, schön mit Asparagus zu grossen Bouquets vereinigt: Kaiserin, Chatenay, La France, Captain Hayward und Edu Meyer, die das Entzücken aller Besucher erregte und auch für die schönste Rose der Ausstellung erklärt wurde. Die Liberty

Digitized by Google

von Rossem wurde ihr als gleichwertig an die Seite gestellt und diese 2 Rosen erhielten den Schönheitspreis. Die Sämlinge von N. Welter, Trier, kamen nicht gut an und enthielten nichts Auffallendes, so dass das Anerbieten des Züchters, Herr Baudet mögte eine Rose darunter heraussuchen, die seinen Namen tragen solle, unerfüllt blieb. Herr Baudet, welcher sich neben den anderen Herren des Vorstandes unvergleichliches Verdienst um den Verein Nos jungunt Rosae erworben hat, verdient eine wertvolle Dauerrose. Die Firma Abbing de Bilt hatte wohl mit die grösste Kollektion und viele Neuheiten; sehr reichhaltig waren auch die Polyanthasorten dort vertreten.

Die weisse Conrad Ferd. Meyer, von Mees gezüchtet und Nova Zembla benannt, war nur in einigen Blumen ausgestellt; die Farbe ist rein weiss, die Blume gross und ziemlich gefüllt. Diese Rose muss man an der Pflanze beurteilen.

Der Besuch der Ausstellung war sehr stark, an dem Haupttage besichtigte die Königin Mutter mit Gefolge die Rosenschau und freute sich sichtlich an den vielen, schönen Blumen.

Der Kongress verlief ruhig, sachlich. Grosse Aufgaben liegen dort auch nicht vor, man will in Holland die Liebhaberei, die Sortenkunde und richtige Pflege ebenso mehr und mehr verbreiten, wie wir es in Deutschland bezwecken und zu erreichen suchen. Eine ungeahnte Ehre wurde dem Unterzeichneten zugleich mit 3 Herren zuteil, als die Versammlung ihn zum Ehrenmitgliede ernannte.

P. Lambert.

Die Mannheimer deutsche Gartenbau-Ausstellung 1907.

Schon manche grosse und auch kleine, schöne und reichhaltige Ausstellung habe ich besucht, ich habe sie in ihrem Entstehen und bei ihrer Vollendung beobachtet, aber ich darf ruhig sagen, mehr versprochen hat mir noch keine Freiland-Gartenbau-Ausstellung als die Mannheimer bis jetzt zu leisten verspricht. Die Vorarbeiten sind sehr weit gediehen, überall wird gearbeitet mit Umsicht, Fleiss und Ausdauer. Erdbewegungen, Felsbauten, Wasseranlagen, Wälder und Thäler werden geschaffen, architektonische, neu- resp. altmodische, einfache und monumentale Gärten wetteifern mit deutschen, landschaftlich angelegten und Naturlandschaften und mit japanischen Gärten, die alle von Geschick und Kenntnis der Erschaffer zeugen. Die Kosten dieser gewaltigen Arbeiten müssen gross sein, die Sondergärten für Obst, Rosen, Coniferen, Stauden, Blumenzwiebeln und dergl. sind teils fertig, teils vorgeschritten, so dass man sich nichts Interessanteres denken kann, als den heutigen Zustand auf dem grossen Ausstellungsgelände. Zwei gewaltige Rosengärten, nach Entwürfen von Prof. Länger ausgeführt, zieren den Haupteingang zur Ausstellung. Breite schön gezeichnete Wege, Hecken, Pergolen, Statuen, Brunnen, Lauben und Bänke schmücken die nach Farben gepflanzten Rosare, welche den einzig grossartig wirkenden Friedrichsplatz nach der Bahnhofstrasse abschliessen. Weiterhin kommt man an der Hauptrestauration und den herrlichen Blumen und Rasenparterres vorbei zur Augusta-Anlage, wo sich die oben erwähnten Freiland-Garten-Ausstellungen und die Hallen befinden. Hier findet man wieder lange Rabatten mit teils neusten Rosen, teils die Steinfurther und Holsteiner Massensorten, aber auch gute deutsche Rangsorten, auf anderen Böden gezogen, und sonderbarerweise wird uns auch die holländische Rosenhochstammzucht vorgeführt, wie sie in Boskoop für den Export ausgeführt wird. Die Ware ist an und für sich sehr schön und sehr billig, für Händler und Gelegenheits - Landschaftsgärtner vorteilhaft und wohl für manche Gegend verwendbar, aber eigentlich gehört sie nicht auf eine deutsch-nationale Ausstellung. Die verfügbaren Plätze sind bald vergeben, und wer noch die Absicht hat, im Freien auszustellen, beeile sich mit der Anmeldung. 25000 Mark sind für die Dauer-Ausstellungen im Freien und in der Halle festgelegt, darunter 3500 Mark für Rosen im Freien. Das Programm für die abgeschnittenen Rosen ist nun erschienen und in nächster Nr. enthalten. Unser Kongress findet am 23. Juni im „Rosengarten" zu Mannheim statt.

P. Lambert.

Rosenschau zu Osterwick am Harz.

In dem freundlichen Harz-Städtchen hielt der Obst- und Gartenbau-Verein am 24. Juni seine Rosenschau. In dem festlich geschmückten Saale boten die ausgestellten Rosenblumen ein herrliches Bild; man hörte von den vielen Besuchern nur immer die Worte: Ach wie herrlich und schön! Es hatten wohl 20 Rosenfreunde ausgestellt mit je 20 bis 100 Sorten, unser Rosar beteiligte sich mit 300 Sorten. Dass es auch hier Rosenfreunde gibt, die Freude und Liebe an Rosen haben, sah man an den herrlichen Blumen in meistens neuen, farbenprächtigen Sorten

Dieser kleine Verein zeigte im Aufstellen der Blumen viel mehr Geschmack, als man sonst auf den Rosenausstellungen sieht. Die Rosenblumen waren auf den Tischen stufenartig aufgestellt; dabei kann man sie viel besser übersehen und studieren.

Es brachten auch Rosenliebhaber Rosenblumen zur Schau ohne Namen, und hier bot sich für mich ein reiches Arbeitsfeld. Jeder freute sich, für seine Rosen Namen zu erhalten. Von einem

Digitized by Google

Konkurrenzkampfe war hier keine Rede, jeder Rosenfreund brachte seine Rosenblumen, soviel er hatte, um seinen Mitbürgern seine Schätze zu zeigen.

Am Verteilen der Rosenzeitung fehlte es auch nicht. Möge diese Rosenschau dazu beitragen, dem Verein deutscher Rosenfreunde neue Mitglieder zu gewinnen.

R. Vogel, Rosargärtner, Sangerhausen.

Die Wirkung des Schwefelns auf den Blumenertrag.

In Holstein, wo mit dem Rosen-Blumenschnitt ein gutes Geschäft nach Hamburg, Berlin etc. gemacht wird, haben intelligente und fleissige Rosenschulenbesitzer sich in diesem Jahre ihre Ernte gesichert und dabei gesunde Pflanzen erhalten durch tüchtiges Schwefeln. Ein Mitglied schreibt, dass er an 500 Kilo Schwefel verbrauchte, dass er dadurch den Schimmel ferngehalten habe und Mitte Oktober noch täglich 2—3000 lange Rosenblumen geschnitten und in Berlin leicht abgesetzt habe.

Andere Rosenschulen hatten schon im Sommer fast kein Laub mehr an ihren Pflanzen und können darum auch nur eine Mittelware erzielen. Es ist dadurch erwiesen, dass derjenige den grössten Nutzen in seinen Kulturen erzielt, der rechtzeitig und dauernd die Pilze bekämpft, genau so wie der Weinbergsbesitzer in manchen Jahren keine oder fast keine oder mangelhafte Ernten verzeichnen wird, wenn er nicht mit Schwefel und Kupferkalkbrühe den verheerenden Wirkungen von Oidium und Peronospora rechtzeitig und aufmerksam entgegentritt.

Qualitäten.

In den Katalogen und Annoncen findet man die Ausdrücke I. Qualität, prima Ware, ff. Auswahl, Elite-Wahl und dergl. unbestimmte Bezeichnungen, und ebenso verschieden wie diese Benennungen sind auch die Preise. Wüsste man, dass überall die I. Qualität, I. Wahl u. s. w. auch im Wert und der Stärke gleich wäre, so könnte man sich ein Bild von der Ware machen und der mehr oder weniger billigen Offerte den Vorzug geben. Was A. aber als I. Qual. bezeichnet, ist bei B. II. und bei C. sogar wird die I. des A. als minderwertig ausrangiert oder als schwache „Handelsware" angeboten. Das Sonderbarste aber ist, dass man Annoncen liest, worin es heisst: II. Qualität, beste Handelsware für Landschaftsgärtner. Lassen die Landschaftsgärtner und Gartenarchitekten dies sich wirklich gefallen, oder ist es in der Tat so, dass die II. Qualität, Hochstämme und auch niedere, für den Landschaftsgärtner gut genug ist? Muss nicht der Landschaftsgärtner, dem der Privatmann das Vertrauen entgegen bringt, gerade nur beste Ware beziehen und setzen? Der ausführende Landschaftsgärtner erhält die beste Ware doch schon billiger, als der Laie, und kann auch noch etwas aufschlagen, da er Fracht, Ausfall und Risiko trägt, aber geringere Ware in die ihm anvertrauten Gärten zu bringen, dazu sollte er sich nicht herbeilassen. Für grössere niedere Freilandgruppen einer Sorte geht es noch an, dass etwas weniger starke Ware genommen wird, wenn die Pflanzen nur gesund und gut bewurzelt sind, aber II. Qualität Hoch- und Halbstammrosen möge niemand in anderer Leute Gärten setzen, oder er benutze sie für seinen eigenen Gebrauch, zum Blumen- oder späteren Reiserschnitt, oder er soll sie nur nach guter Weiterkultur weiter verwerten. Es wäre nützlich, einen ungefähren Begriff für I. Qualität durch eine auf dem Kongress des Vereins festgesetzte Norm zu geben, damit eine einheitlichere Vorstellung einer erstklassigen Ware möglich wird.

P. Lambert.

Über Rosenbefruchtung.

Wer irgend in das Schaffen und Walten der Natur eingreift, um Ideale zu erreichen, der macht auch die Erfahrung, dass die Natur sich nichts abzwingen lässt. Auch der Rosenneuheitenzüchter kann die Gesetze der Natur nicht nach seinem Willen leiten. Wenn dies möglich wäre, hätten wir schon längst eine himmelblaue Rose oder eine schwarze mit feurigem Widerschein. Und doch gehen die Ziele der Rosenzüchter weit. Warum sollten wir z. B. in unseren Anlagen und Parken nicht Rosen in solcher Härte und so mächtigem Wuchse erzielen, wie die stärksten Ziersträucher, dabei immer blühend und in den reichsten Farben? Der Anfang ist gemacht. Wir haben in C. F. Meyer und anderen Dr. Müllerschen Neuheiten verschiedene Kreuzungen, die im Rosar zu Sangerhausen ausgepflanzt sind, Geschenke des unermüdlichen Forschers und Kenners in Weingarten, die jeden Züchter in Erstaunen setzen. Die Leser sollten einmal zur Rosenblüte in Sangerhausen sein und die Dr. Müllerschen Rosensträucher sehen. Wie orientalische Schmetterlinge wiegen sich die herrlich gefärbten Blumen auf ihren langen Stengeln — eine märchenhafte Pracht. Ich besitze durch gütige Erlaubnis einige der seltenen Exemplare. In der Tat, es sind schon gute Fortschritte in der deutschen Rosenzucht gemacht worden.

Neuheiten lassen sich auf verschiedenen Wegen gewinnen; wenn sie durch Kreuzung gewonnen werden, so sind die aus Samen gewonnenen Sorten konstant, während Sporte veränderlich sind. Wenige Ziersträucher sind so zur Abänderung geneigt, wie die Rose. Die Abänderungen beziehen sich nicht nur auf die Färbung der Blumen, sondern der

Digitized by Google

Prachtrosen aus Hildenbrandseck bei Königsbach-Deidesheim.
Original-Aufnahme für die Rosen-Zeitung, aufgenommen 1 06.

ganze Charakter verändert sich; es entwickeln sich oft aus einer und derselben Samenkapsel mehrere einander fremde Typen.

Zu einem erfolgreichen Vorgehen in der Hybridisation ist vor allem die genaue Kenntnis der Mutterrosen erforderlich. Man kann nicht zwei feststehende Typen mit einander befruchten, um z. B. eine Farbe der einen mit der andern zu verbinden. Verschiedene Sorten lassen sich ihrer Farben fast ganz berauben, andere hingegen drängen ihre Farbe und ihren Habitus überall auf. Einer dieser festen Typen ist M. Niel, überall wird man seinen Charakter und seine Farbe sehen, und doch ist bis heute, trotz unendlicher Versuche, noch kein Sämling entstanden, der der Mutter gleichgekommen wäre. Wenn nun ein Züchter einige Sorten auf Samenansatz, Zahl der Keimkörner und vor allem auf Keimfähigkeit erproben will, so muss er beobachten, wie die Sorten sich erhalten, wenn sie sich selbst überlassen bleiben. Wenn nun die eine oder die andere Pflanze willig Früchte ansetzt, so nehme man sie im nächsten Jahre zur Zucht. Man lasse sich niemals mit sterilen Sorten, wie La France, S de la Malmaison, Maman Cochet u. s. w. ein; das bringt nur Zeitverluste. Ich habe mit La France 10 Jahre lang vergebliche Versuche gemacht. Auch suche man nicht ausschliesslich mit erstklassigen Sorten zu hybridisieren, denn die schönsten Stammsorten geben oft die hässlichsten Sämlinge, und umgekehrt, scheinbar hässliche geben die schönsten.

Das Studium der Elternrosen ist eine eigentümliche Sache. Es spricht da ein Empfindungsvermögen mit, das nicht erklärt werden kann. Ein Geheimnis ist nicht dabei, aber die Sache bleibt doch unausgesprochen, wie ich das schon immer beobachtet habe, wenn ich Aufsätze über diesen Gegenstand las. Wenn ein Züchter schon einige Jahre gearbeitet hat, so besitzt er auch einige Sämlinge, die er gern zur Zucht weiter benutzt. Pernet-Ducher benutzen meist ihre eigenen Sämlinge und befruchten von diesen stets einige Tausend einer Kreuzung auf einmal. Jeder Züchter sollte nach Möglichkeit die genaue Abstammung zu weiterem Studium angeben; statt dessen werden oft die unmöglichsten Elternrosen angegeben, damit nur die Neuheit gute Stammeltern habe. Geheimniskrämerei ist hier nicht am Platze; ein Züchter

Digitized by Google

kann unzählige Male Befruchtungen derselben Klasse vornehmen, und es wird doch nicht ein ähnlicher Sämling entstehen, wie einer, der als erstklassig derselben Befruchtung entstammte.

Ich hatte einmal von einem General Jaqueminot-Strauch alle Früchte gesammelt; es gingen etwa 100 Sämlinge auf, aber es waren nicht zwei ganz gleiche unter ihnen. Darum muss sich der Züchter auf gut Glück verlassen, wenn alle Vorbedingungen erfüllt sind.

Der Züchter ändert oft seine Pläne, in der Hauptsache richtet er sich nach dem Markte; jetzt stehen wir im Zeichen der dunklen Teehybriden, und es muss zugestanden werden, dass schon einige gute Sachen erzielt worden sind. Hoffen wir auf noch bessere deutsche Züchtungen.

Es sollte aber auch nicht schnell der Stab über eine Neuheit gebrochen werden; man sollte alle neuen Sorten als Standpflanzen ausprobieren, erst dann kann ein Urteil abgegeben werden. Viele sehr gute Sorten sind erst spät zur vollen Würdigung gelangt, so z. B. eine unserer besten Schnittrosen, Mad. Abel Chatenay.

Ich will nun versuchen, das Befruchtungsverfahren zu erläutern. Zwar weiss ich, dass ich nichts Neues sagen kann, denn jeder Sachkundige weiss hier genau Bescheid. Doch mag die Beschreibung weitere Kreise zu Versuchen anregen.

Die Auswahl der Sorten, die Samen tragen sollen, ist erfolgt; die nötigen Gegenstände, eine Pinzette, eine Lupe, ein Pinselchen, Gläser, Schachteln, Düten, Stecknadeln und Stanniol sind vorhanden. Wir begeben uns frühmorgens um 5 Uhr an die Mutterpflanzen. Die Blumen, die an diesem Tage aufblühen wollen, werden untersucht. Vorsichtig werden die Blumenblätter auseinandergebogen, und diejenigen nach der Mitte zu, die fest zusammengeballt sind, werden behutsam herausgedreht.. Der Stempel und die Staubfäden liegen nun frei vor uns. Die erste Arbeit ist nun die, zu untersuchen, wie weit der Pollen schon reif ist. Wenn einige Körnchen heruntergefallen sind, so müssen diese auf alle Fälle beseitigt werden, damit beim Erscheinen der Sonne keine Selbstbefruchtung entsteht. Der Blütenstaub ist nicht fruchtbar, so lange ihn die Sonne nicht beschienen hat. Ich habe mit gutem Erfolge ohne Nachteil die Stempel sogar mit Wasser abgewaschen. Nach den Angaben anderer darf kein Wasser die Stempel berühren. Nun werden die Pollenträger herausgezogen, so dass die Rosenblüte nur ihren Stempel behält. Darauf werden die Blumenblätter wieder lose zusammengesteckt, und nun wartet man einige Stunden Sonnenschein ab.

Der Blütenstaub von der soeben behandelten Rose kann auch aufgehoben werden zu einer spätern Bestäubung anderer Sorten; zu diesem Zweck haben wir ja Schachteln mitgebracht.

Nun geht es zu einer anderen Rose. Dieselbe Arbeit. Mittlerweile werden einige Blüten, deren Pollen benutzt werden soll, aufgeblüht sein. Von diesen wird Blütenstaub gesammelt und etikettiert. Zu diesem Zwecke lege ich Stanniolstreifen, die sich leicht beschreiben lassen, mit in die Schachtel hinein. Oft wird gleich die ganze Blume abgeschnitten und reserviert. Mit manchen Sorten muss man sehr sparsam umgehen; es gibt einige, die fast gar keinen Blütenstaub liefern, z. B. Maman Cochet, oft auch M. Niel; auch den La France-Pollen muss man vorsichtig behandeln, hauptsächlich den, der am kleinsten ist. Den grössten und besten Blütenstaub hat M. Niel; ich habe mit einem einzigen Staubbeutel eine Testout-Blume mit Erfolg gekreuzt. Die Lutea-Arten liefern den kleinsten Blütenstaub; von diesem muss viel aufgetragen werden und mehrere Tage hinter einander, und selbst dann gibt es noch Misserfolge.

Jetzt ist es nun ziemlich Mittag geworden, die Stempel werden jetzt voll Nektar sein; dieser ist bestimmt zum Festhalten und Aufquellen des Blütenstaubes. Nun begibt man sich abermals zu den Muttersorten und löst die zusammengesteckten Blumenblätter. Mit der Pinzette fast man gleich mehrere Staubbeutel und streicht mehrmals über die Narbe hin. Mit der Lupe überzeugt man sich, ob genug Staub aufgetragen ist, und verlässt die Blume nicht eher, als bis sie sorgfältig etikettiert ist. Die Muttersorte wird auf dem Stanniolstreifen zuerst, die Vatersorte zuletzt geschrieben. Beim Einsammeln der Frucht kann dann keine Verwechselung vorkommen.

Nun kommt es oft vor, dass der Staub nicht gleich aufgenommen wird. Das geübte Auge erkennt das schnell. Dann muss die Befruchtung wiederholt werden, und zwar zu verschiedenen Tageszeiten. Wenn aber der Pollen festgehalten wird, so beginnt auch bald das Aufquellen; der Pollen wächst in Form einer fadenförmigen Verlängerung durch den hohlen Stempel in den Fruchtknoten hinab. Doch kann kein Auge hier die weiteren Vorgänge beobachten. Später schwillt der Fruchtknoten an und fängt an, sich zu schliessen. Wenn sich manche Früchte nicht schliessen, so steckt man eine Hülle darüber, um das Eindringen von Feuchtigkeit zu verhindern.

In unserem Klima werden Teerosenfrüchte sehr oft nicht reif. Nach meinen Erfahrungen braucht eine Teerosenfrucht 5—6 Monate zum Reifen; es werden daher, wenn sich etwa Fröste einstellen wollen, Erdgruben aufgeworfen, die Kronen werden hineingelegt und mit Brettern und einem Glase zugedeckt. Gegen Weihnachten sammle ich die Kapseln ein und säe die Körner in bereit gehaltene Kasten mit leichter Erde.

Ende Februar oder Anfang März fangen nun schon die ersten Sämlinge an aufzugehen. Es ist

Digitized by Google

eine Lust, die verschiedenen bunt gefärbten Keimlinge zu sehen. Es zeigt sich auch schon der Charakter; man sieht genau die verschiedenen Merkmale. Der eine hat viele, der andere wenige Stacheln. Mit dem 5. Blatte wird meist die kleine Knospe erscheinen. Ich lasse jeden Sämling blühen. Wenn er nichts taugt, so wird er vernichtet. Ein Sämling mit 5 Blumenblättern wird nie eine gefüllte Rose werden; ebenso sind die zu fest gefüllten zu verwerfen, denn diese blühen regelmässig nicht auf. Wenn die Blume als einigermassen gut befunden wird, so werden kleine Augen auf schwache Wildstämme okuliert. Nun entwickeln sich die Sämlinge zu kräftigen Pflanzen. Es ist hochinteressant, zu sehen, wie die verschiedenen Sorten sich entwickeln, oft wider alle Berechnung. Beim Erscheinen der ersten Blüte wird sogleich die Beschreibung gemacht, z. B. Knospe lang, spitz, Farbe dunkelrosa u. s. w. Im zweiten Jahre sieht die Sache ganz anders aus, die Farbe hat sich z. B. in dunkelrot verwandelt, oder sie ist sonst ganz anders als im ersten Jahre. Auch der Bau verändert sich oft, meist zum Vorteil der Pflanze. Aber ein richtiges Urteil kann man sich erst in etwa 5 Jahren bilden. Aber wie wenige bleiben nun auch übrig! Jedes Jahr wird ausgemerzt, und oft ist auch an den wenigen übrigbleibenden noch genug zu tadeln.

Die Arbeit eines Züchters ist wohl höchst interessant, aber keineswegs lohnend; Jahre werden an sie gewandt, jede freie Stunde wird geopfert, es wird gepflegt und studiert, und wenn wieder einmal ein Jahr hin ist und nichts Besonderes gebracht hat, so geht es unermüdlich im nächsten Jahre weiter. Und so machen es alle Züchter, und so muss es auch sein. Es wären noch die verschiedenen Feinde der Sämlinge zu nennen und wie sie bekämpft werden. Pilze z. B. greifen oft schon den Rosenkeim an. Doch führt dies hier zu weit. Es gibt gezeichnete Tafeln, auf denen die Missbildungen, aber auch die normalen Fruchtknoten der Rosen zu sehen sind. Der Sachkenner weiss von verschiedenen Formen der Pistille und anderen interessanten Vorkommnissen bei der Hybridisierung. Manche Früchte erreichen fast Birnengrösse. Es gibt Früchte in den verschiedensten Farben.

R. Türke, Meissen.

○ ROSENSORTEN ○

„Barbarossa", die rote Druschki.

Bei allen Züchtern besteht wohl das Bestreben, gute, hervorragende Neuheiten zu erzielen, die bleibenden Wert haben. Um dieses Ziel zu erreichen, werden nur ganz auserlesene Schönheiten zu Trägern der künftigen Geschlechter erwählt. Trotzdem wird oft in langer Zeit das Gewünschte nicht erlangt. Wie lange ist wohl schon eine blutrote Kaiserin ersehnt, aber bis heute ist der Wunsch nicht erfüllt, sondern die meisten Nachkommen dieser Musterrose erscheinen in hellen Farben.

Imponierend durch Grösse und Farbenreinheit, konnte Frau K. Druschki die Züchter bald zu Versuchen ermuntern. Was bei Kaiserin in langen Jahren nicht gelingen wollte, scheint sich hier leichter vollzogen zu haben, denn im Sommer 1905 standen bei mir starke Sträucher einer rein karminroten Druschki, die den treffenden Namen „Barbarossa" erhielt. Manche Charaktereigenschaften haben sich hier von der Mutter auf den Sämling vererbt, doch zeigen die Triebe weniger Stacheln. Das schöne Laub ist glänzend dunkelgrün, lederartig und scheint allen Blattkrankheiten völlig zu widerstehen. Die Blühwilligkeit ist ebenso wie bei der Mutterrose. Die spitzeiförmigen Knospen stehen auf etwas längeren Stielen als bei der weissen Druschki, meist einzeln oder zuweilen bis zu dreien aufrecht, und öffnen sich zu grossen, gut gefüllten Blumen. Das Erblühen der Knospen vollzieht sich bei jeder Witterung tadellos. Während die weisse Druschki leider ohne Wohlgeruch ist, hat Barbarossa einen kräftigen, angenehmen Duft. Da das Holz von Barbarossa recht hart ist, kann die Neuheit für Pyramiden und als Einzelpflanze auf Rasenflächen gute Verwendung finden. Daneben aber kann sie, da auch die karminroten Blumen sich abgeschnitten gut halten, für Schnittrosen - Kulturen Bedeutung erlangen. Barbarossa entstammt einer Kreuzung von Frau Karl Druschki und Captain Hayward und Princesse de Béarn. Sie ist Eigentum des Rosenzüchters Nicola Welter in Pallien-Trier.

O. Jacobs, Weitendorf.

So schön die Beschreibung und der verlockende Name „Rote Frau K. Druschki" klingt, so wenig glauben wir an diese Befruchtung und ihr Ergebnis. Die Blume ist uns bekannt, möge keine Enttäuschung später folgen. Von Druschki Charakter ist keine Spur an der Blume. Ich halte es für meine Pflicht, den übergrossen Enthusiasmus für diese Rose etwas zu dämpfen, möge man mir dies nicht missdeuten.

P. Lambert.

Hermosa.

10 000 Pflanzen dieser dankbaren, haltbaren Bourbon-Bengal-Rose schenkte Sir James Blyth für die irische Internationale Ausstellung von Mai bis Oktober im Jahre 1907. Die Rosen sollen im Freien angepflanzt werden und, man hofft, dass Hermosa trotz später Pflanzung durch diese Massenvorführung mehr Verwendung finden wird, als bisher.

J. Cook hat eine seiner Züchtungen **Madonna** benannt; die Farbe ist rein weiss.

Digitized by Google

Peter Reinberg in Chicago begann vor 20 Jahren sein Geschäft in ganz kleinem Umfange. Heute stehen 110 Gewächshäuser neuster Konstruktion, 25 acres bedeckend, 1 500 000 □-Fuss Glas.

Die Rosen setzen sich zusammen aus:

1.	114 000	American Beauty,
2.	38 000	Richmonds,
3.	35 000	The Bride,
4.	35 000	Bridesmaid,
5.	30 000	Uncle John,
6.	27 000	Mme Abel Chateney,
7.	15 000	Liberty,
8.	15 000	Jvory,
9.	14 000	Perle des jardins,
10.	7 500	Mrs. Marshall Field,
11.	5 000	Sunrise,
12.	2 000	Killarney,
zusammen	334 500	Pflanzen.

Mrs. Marshall Field gefiel sehr, sie steht im Werte auf einer Stufe mit Bride und Bridesmaid, Kaiserin etc.

Die Rose Otto von Bismarck (Kiese) kommt im Herbst 1908 in den Handel.

Eine Abstammung von Belle Lyonnaise, eine ununterbrochen blühende Rose, die besonders im Nachsommer und Herbst eine schöne rotgelbe Farbe hat, wird von Herrn Zeiner-Lassen in Helsingör gemeldet.

Neuste Rosen für 1906.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: C. W. Mietzsch.

Ernst Hempel (Teehybride). Stammt von Mme C. Testout und ist dieser Pflanze in allen guten Eigenschaften gleich. Blume länglich eirund, oft schöner als Testout-Form; zart seidenartig fleischfarbig wie Lady Mary Fitzwilliam, genau in Farbe zwischen Oberbürgermeister Dr. Tröndlin und Mme C. Testout stehend und einen angenehmen Übergang bildend. Diese Rose dürfte einen höheren Wert besitzen, als so manche von gleicher oder ähnlicher Farbe, an denen die Sortimente so reich sind.

Züchter: J. B. Chauvry, Bordeaux.

Madame Victor Morlot (Tee). Strauch wüchsig, gut verzweigt, dunkelgrün belaubt, Knospe länglich, violettrosa mit rehgelb schattiert, Blume gross, Petalen eingezackt, Grund weisslich mit violettrosa; dauernd blühend, sehr duftend. Marquise de Vivens × Mme Caro.

Victor Morlot (Remontant). Strauch sehr wüchsig, Zweige fast glatt; Knospe eiförmig, Blume sehr gross, sehr gefüllt, samtig scharlach in ponceaurot übergehend, weinrot erhellt; Rückseite schieferfarbig; duftend. Dem beigeordneten Generalkommissar der Ausstellung zu Bordeaux 1907 gewidmet.

Züchter: Chédane-Guinoisseau & Pajotin-Chédane.

Mlle Renée Denis (Remontant). Strauch sehr wüchsig, schön belaubt; Knospe lang, fast immer einzeln, auf sehr langem, festem Stiele; Blumen sehr gross, gut gefüllt, vollkommen geformt, kelchförmig; Petalen sehr breit und rund, Grundfarbe weiss, Rand zartrosa, Mitte stark lachsfarbig. Sehr remontierend, stets gut öffnend; vorzügliche Topfsorte. (Margaret Dickson × Paul Neyron.)

Ami Martin (Remontant). Strauch sehr wüchsig, mit festen Trieben, stachelig, Laub dunkelgrün; Blume sehr gross, sehr gefüllt, bombenförmig, Petalen sehr gedrängt stehend, zuweilen zurückgebogen, sehr lebhaft und kräftig zinnoberrot, nie in violett übergehend; sehr duftend; wertvoll. (Sämling × Eugen Fürst.)

Le Flambeau (Tee.) Strauch sehr wüchsig, Laub sehr dunkelgrün, Triebe gerade; Blume sehr schön dunkelrot, in der Mitte feuerrot erhellt, beständig blühend. Sport von Mr. Tillier.

Züchter: H. W. Mees.

Verkäufer: B. Ruys, Dedamsvaert.

Nova Zembla (Rugosa). Sport von Conr. F. Meyer. Blume reinweiss, gefüllt, schöne Form und duftend. Hart, starkwüchsig. Blüht Anfang Juni.

Züchter: J. Gravereaux.

Madame René Gravereaux (Rugosahybride) Strauch sehr wüchsig, Zweige gerade, rötlich, mit starken geraden Stacheln besetzt (sie sind ungleich, rötlich); Laub meist 7-blätterig, schön grün, purpurn berandet, junges Laub gänzlich rot. Knospe sehr dick, sehr gut gebaut; Blume sehr gross, kelchförmig, schön gebaut, sehr duftend, zart rosa mit leicht violett, Grund etwas gelblich. Blüht zu wenigen auf einem Triebe während des ganzen Sommers. (Stammt von Conrad F. Meyer × Safrano.)

M. Bienvêtu (Rugosahybride). Strauch sehr wüchsig, Zweige gerade, aschgrau, mässig bestachelt, üppig belaubt; einzelblutig, Stiel fest, Blume sehr gross, gut gebaut; Farbe herrlich, tief lachsrosa mit dunklerem Widerschein. (Pierre Notting × Safrano × Conrad F. Meyer.)

Züchter: P. & C. Nabonnand & Co.

Rose Gubert (Tee). Blume gross, äussere Petalen gross, Rand leicht gebogen, mittlere Petalen lang und schmal; zart glänzend gelb, Mitte dunkler; Knospe aprikosengelb, länglich, einzeln, hält sich schön; Laub dauerhaft; Wuchs kräftig, fast stachellos; reichblühend. (Jean Pernet × Mme Bonnet-Aymard.)

Mathilde Liégard (Tee). Blume sehr gross, sehr gefüllt, feste Petalen, elegant gebogen, schöne Form, zart gelblichweiss, Grund karmin; Knospen einzeln, länglich, schön geformt, aufrecht. Strauch wüchsig, sehr reichblühend. Laub schön und dauerhaft. (Paul Nabonnand × Maman Cochet.)

Azeline Morel (Tee). Blume gross, ziemlich gefüllt, grosse, leicht gebogene Petalen, hübsche Form, rahmweiss mit zartgelb, äussere Petalen karminrosa; beim vollen Erblühen wird die ganze Blume karminfarbig; Knospen lang, gut gebaut, einzeln, auf langen Stielen. Strauch sehr wüchsig, sehr reichblühend; Laub schön und haltbar. (Marie van Houtte × Sylphide.)

Marguerite Desrayaux (Teehybride). Blume gross, sehr grosse Petalen, halbgefüllt, vollkommen geformt, einzeln, zart silberrosa, Mitte dunkler; Knospe ziemlich lang, gut gebaut. Strauch sehr wüchsig, fast stachellos, sehr reichblühend; kletternd. (Mme Alfred Carrière × Mme Marie Lavalley.)

Züchter: Roseraie de l'Hay.

Verkäufer: Kieffer & fils, Bourg-la Reine.

Les Rosati (Pernetiana). Strauch aufrecht, hart, starkwüchsig, beständig den Sommer hindurch blühend; Blume mittelgross, Farbe einzig; gefüllt, Petalen ge-

Digitized by Google

falten, dachziegelig übereinander, lebhaft karmin, kirschrot erhellt, am Nagel mit grossen rein gelben Flecken; Rückseite blass lachsrosa. Laub sehr breit, braunrot. Persian Yellow × Sämling (Remontant × Tee).

Züchter: Bidaud.

Mme Clotilde Sigrist (Tee). Strauch wüchsig, Blume gefüllt, nuanciert rosa, sehr blühbar.

Mme Florentine Laurent (Tee). Wüchsig, Blume gefüllt, schön weiss, mit rahmgelb schattiert.

Louis Clapot (Teehybride). Strauch wüchsig, aufrecht, fast glattholzig, dunkelgrün belaubt; Knospe schön; Blume gross, kelchförmig, gefüllt, äussere Petalen breit, rund, die mittlern sind zu einer Rosette geformt, zart karminrot beim Öffnen, mit späterem violettem Widerschein; sehr blühwillig.

Züchter: A. Gamon, Lyon.

Nadia (Teehybride). Wuchs mittelstark, Blume sehr gross, gefüllt, kugelförmig, Petalen sehr dick, elfenbeinweiss, Mitte rahmgelb, wohlriechend.

Züchter: Houdancourt.
Verkäufer: Mlle Toussaint.

Duchesse de la Mothe (Teehybride). Blume karminrosa, zinnoberrosa schattiert, kräftig strohgelb und kupfrigrot nüanciert, im Herbst dunkler; sehr gross, sehr duftend. Strauch wüchsig. Zu allen Zwecken brauchbar. Mme Abel Chatenay × Maman Cochet.

Züchter: Dingee & Jones Co.

Rosa rugosa magnifica (Rugosa × Victor Hugo). Wuchs stark; Blumen 5" Durchmesser, gefüllt, glänzend karmesin; Rugosa-Laub.

Züchter: H. A. Verschuren, Haps.

Dr. A. Hermans (Teehybride). Sehr gross, sehr gefüllt, gelblichrosa; Knospe lang, auf festen geraden Trieben; blüht von früh bis spät; dankbare Varietät. Sämling von Rosa Verschuren.

Verschurens Liebling (Teehybride). Laub glänzend, dunkel, Knospe länglich, schön, zart teerot, schöne Färbung. Stammt von Farbenkönigin.

Die Mutter von Rosa (Teehybride). Gestalt und Farbe von Rosa Verschuren, etwas frischer. Laub kupfergrün, glänzend.

Züchter: Vve Rose Vilin & Gaston Vilin, Grisy.

Mme Léonie Moissy (Teehybride). Lachsfarbig blassrosa, in der Mitte dunkler rosa, kugelig, ziemlich gut öffnend, wohlriechend. Strauch sehr blühbar. Treibrose. (Mme Testout × Souv. de Paul Neyron).

Mme Zélia Bourgeois (Zwerg-Polyantha). Blume klein, rein weiss, sehr gefüllt und duftend; sehr reich in Dolden auf jedem Zweige blühend. Strauch niedrig, mittelstark. (Bouquet de neige × Miniature.)

Züchter: F. Dubreuil, Lyon.

Sarah Bernhardt (Teehybride). Strauch sehr wüchsig, hart und blühwillig, mit aufrechten, halb kletternden Trieben. Blume gefüllt, sehr gross, grosse gekehlte Petalen, glänzend scharlach-karmesinrot, samtig purpur schattiert, sehr wohlriechend, Veilchenduft, verbrennt nicht in der Sonne.

Bébé fleuri (Bengal). Strauch mittelstark, dunkles Laub, sehr blühbar. Blüten zu 3—5, chinesischrosa, bis johannisbeerrot ändernd, zuweilen weiss gestreift. Pflanze sehr niedrig, jedoch kräftig. Topf- und Einfassungsrose.

Neue irische Rosen

von A. Dickson & Son.

Dorothy Page Roberts (Teehybride). Schöne Form und Farbe, nelkenrosa mit aprikosengelb. Ganz geöffnete Blumen zeigen eine offene Mitte von ähnlicher Färbung wie die Kapuzinerrose. Goldmedaille.

Mrs. Stewart Clarke (Teehybride). Grosse Blume und gut gefüllt, kirschrosa. (Rubens × Tom Wood.)

Drei neuste, feine Polyantha:

Aennchen Müller, Apfelblüte, Mrs. Cutbush.

Jetzt kommen wieder neue Farben in die sehr in Aufnahme gekommenen Polyantha-Rosen und das ist ganz erfreulich. Mme Norbert Levavasseur ist durch ein energisch ausgeführtes gärtnerisch und kaufmännisch richtiges Verfahren ungeheuer schnell verbreitet worden, und der sehr gesunkene Preis für diese gute Sorte ist die Ursache, dass nun bald jeder im Besitze der Levavasseur ist. Die guten Eigenschaften dieser Sorte, wie überhaupt der Anklang, den die Poyantha finden, lässt die Vermutung gerechtfertigt erscheinen, dass die oben genannten 3 „neuen“ denselben schnellen Lauf in die Welt machen.

Aennchen Müller kennen die Besucher der Kreuznacher, M.-Gladbacher und Karlsruher Ausstellung schon, ebenso Mrs. Cutbush, die sich als gleich mit meinem hellroten Sport von Levavasseur erwiesen hat und daher auch nicht unter andern Namen erscheinen wird; dieser Sport, den ich auf den verschiedenen Ausstellungen, Darmstadt, Kreuznach, M.-Gladbach, Karlsruhe, zeigte, fand viel Anerkennung, und da die Sorte auch von Levavasseur stammt, ist es nicht zu verwundern, wenn die reinere, feinere Farbe eher noch mehr Anklang findet, als die Muttersorte Mme Norb. Levavasseur tat. Mr. Cutbush kaufte den auch in Orléans entstandenen Sport von der Firma Levavasseur in 10000 Exemplaren und bekam auch das Recht, die Sorte zu benennen, daher auch das englische Mrs. anstatt Madame Cutbush. Der Wuchs ist niedriger als die Stammsorte und wird auch bei schlechtem Wetter nicht so schmutzig braunrot wie diese, bei dauernder Hitze ist die Farbe hellrosarot, während sie im Herbst leuchtend rein carmin erscheint. Aennchen Müller ist höher im Wuchs, die aufrechten Blütenrispen sind breit und sehr blumenreich, die einzelne Blüte mittelgross, dauerhaft und leuchtend eigenartig weinrot bis lachsrot. Ohne Zweifel ist sie eine Rose, die, wenn richtig verwendet, entweder allein oder mit passenden Farben zusammen gepflanzt, eine feine Wirkung ergibt. Neben den roten und rosa ist nun eine neufarbige in rosa bis weissrosa Färbung am Erscheinen.

Apfelblüte ist ein Sämling von Mme N. Levavasseur und in Rödelheim entstanden. Den Namen Apfelblüte hat ihr Herr Kohlmannslehner, der sie erwarb, gegeben, um damit gleich ihre Färbung und Wirkung zu kennzeichnen. Die beigegebene photograph. Abbildung *) zeigt die Form

*) Erscheint in Nr. 1 1907.

Digitized by Google

Gebüsch aus Rêve d'or, rechts Thalia, im Hintergrund hohe, schattige Bäume.

Partie im Naturpark zu Hildenbrandseck bei Deidesheim. Original-Aufnahme, für die Rosen-Zeitung aufgenommen.

der Blüte und Art des Wuchses, und dass eine apfelblütenfarbene Polyantha eine gute Wirkung als Einfassung und als Gruppenrose erzielen wird, ist als sicher anzunehmen. Sie kommt im Frühjahr in den Handel.

Kleinere Mitteilungen.

Ein **Rosenzüchtungs-Komitee** wurde in Amerika gebildet, bestehend aus den Herren E. H. Hill-Richmond, als Vorsitzender, H. Walsh-Woods Hall, Luther Burbank-Santa Rosa und Fr. Dorner-Lafayette. Das Komitee soll vor allem die Fragen studieren und Erfahrungen sammeln über die Methoden und Handgriffe der Befruchtungen und der Rosen-Verbesserung durch Kreuzung, und zweitens die Züchtung von Rosensorten fördern, um den Wünschen zu entsprechen in Bezug auf Klima, Boden, Gewächshaus, Form und Marktfähigkeit.

In diesem Punkte könnten wir den Amerikanern nacheifern, soweit wir ihnen nicht voraus sind in mancher Hinsicht.

Unser Diplom (Ehrenurkunde) ist anerkannt schön, und die Empfänger, an die wir das textlich umgeänderte Diplom, als Bestätigung der ihnen auf Ausstellungen zuerkannten Preise, versandten, freuten sich bisher ohne Ausnahme darüber. Als Wertzeugniss für neue Rosen deutscher Zucht wird der Rahmen, das heisst das farbenprächtige Rosenbild auch weiter verwendet, indem die Inschrift dementsprechend geändert wird. In den nächsten Jahren werden wir wohl ein neues Bild herstellen lassen müssen.

6000 Teerosenblumen jeden Tag seit 6 Wochen ernteten Bentley-Coatsworth Co. von 100000 □-Fuss Glashäusern, und der Schnitt hält noch dauernd gut an. (Chicago, 10. November 1906.)

Neuerung in der Rosenbranche.

Nach einem von mir erfundenen und erprobten, höchst einfachen und naturgemässen Verfahren ist es möglich, von Anfang November an den ganzen Winter über auf die denkbar billigste Weise blühende Topfrosen zu haben. Welch ungeheuer

Digitized by Google

erhöhter Konsum von Rosenpflanzen und welch enorm grosser Vorteil durch eine allgemeine Einführung eines solchen Verfahrens für die deutschen Gärtner erwachsen würde, wird jedem Fachmann klar sein, so dass sich hierüber weitere Worte erübrigen dürften. Die heutige Lage der deutschen Rosenhändler ist infolge starker Ueberproduktion von niederen und hochstämmigen Rosen keine beneidenswerte, und eine Besserung dieser Verhältnisse wäre wohl wünschenswert. Die Vorteile meines Verfahrens, das wohl geeignet ist, bessere Zustände zu schaffen, ausnützen zu können, wäre von Seiten der deutschen Herren Rosieristen nur dadurch möglich, dass mir von denselben für Bekanntgabe meines Verfahrens eine dem Werte desselben entsprechende Entschädigung zuteil würde. Es wird niemand verkennen, dass, sobald ich mein Verfahren geheim halte und entweder allein oder in Gemeinschaft mit einem oder mehreren kapitalkräftigen Teilhabern dasselbe ausnütze, mir in einigen Jahren ein ganz bedeutender Vorteil aus meiner Geheimhaltung erwachsen würde, und dieser Vorteil müsste mir eben für etwaiges Bekanntgeben zuteil werden. Sobald mir eine entsprechende Entschädigung gesichert wäre, könnte ich die Richtigkeit meines Verfahrens praktisch beweisen.

M. Bauer,
Grethen-Dürkheim (Pfalz).

Wir möchten den Herrn Verfasser bitten diese wichtige Sache bei Gelegenheit unsers Kongresses in Mannheim am 24. Juni vorzubringen.

Die Redaktion.

Der Zoll und die Spedition.

Ich liess mir 6 Rosen-Neuheiten aus Irland kommen. Die Kiste wog 30 Kilo, die Sendung kam am 17. August als Eilgut. Nachstehende Aufstellung gibt ein Bild von den Kosten, und man wird zugeben, dass das Danaergeschenk des Rosenzolls kein angenehmes Gefühl hinterlässt.

Fracht bis London	M.	4.10	incl. 2-malige
„ London-Trier	„	8.50	Speditionskosten
Phylloxera-Untersuchung	„	4.—	(Der Betrag ist auch zu hoch)
Zoll	„	3.60	6.20
Grenzspesen	„	0.75	
Verzollung u. Spedition	„	1.75	
Porto	„	0.10	
	M.	22.80	

für 6 Pflanzen mit Erdballen.

Der Wert der Rosen war 30 Mark.

Eine Sendung aus Orléans kostete mich 44 M., eine Sendung aus Belgien 142.10 M. Zoll.

Unsere Ausstellungen erfreuten sich bisher stets eines guten Verlaufes, es ist dabei gleichgültig, ob die Stadt eine grosse Weltstadt, oder eine kleine ruhige Provinzstadt war. Hinsichtlich des angenehmen persönlichen Verkehrs der Kongress- und Ausstellungsbesucher unter einander jedoch finden die Ausstellungen in mittleren Städten mehr Anklang, besonders dort, wo keine anderweitigen Veranstaltungen mit der Rosenschau verbunden sind.

Die schweizerische Unfallversicherungs-A.-G. in Winterthur, mit welcher wir in einem Vertrags-Verhältnis stehen, hat ihre Geschäftsräume in ihr eigenes Haus nach Charlottenstr. 75 Berlin S.-W. verlegt. Telefon-Amt I Nr. 7171.

Vom Wetter usw.

Der Sommer war im Süden, ebenso in Sachsen, am Rhein, an der Mosel und in Frankreich ausserordentlich trocken, weniger heiss; in Lyon war bis Mitte Oktober seit 8 Monaten noch kein Tropfen Regen gefallen. Die Rosen sind daher gut ausgereift, aber beim Okulieren hatte man Mühe, den Saft in den Wildlingen zu erhalten. Der Herbstflor zog sich bis zum November hin, es wurde daher noch manche Mark aus den Herbstrosen gelöst. Die lange Trockenheit hatte den Boden aber doch so ausgetrocknet und hart gemacht, dass das flotte Ausgraben zu Anfang Oktober für den Versand äusserst erschwert war. Die Wurzeln blieben an den Schollen hangen und rissen leicht ab. Hochstämme konnte man nur aus dem Boden bekommen, wenn man die Felder regelrecht rigolte. Dies verlangsamte und verteuerte den Versand stark. Glücklicherweise dehnte sich die Pflanzzeit bis zum 20. Dezember hin aus, so dass das Versäumte nachgeholt werden konnte, denn der November war nass und warm. Der Verkauf wird im allgemeinen befriedigt haben, es wurden viele Rosen (niedere und Hochstämme) verkauft, und wenn auch der Preis für die Massensorten sehr gedrückt ist, so wurde doch die I. Wahl flott versandt; es bleiben allerdings noch grosse Vorräte vorhanden, es war zuviel da, aber das Angebot in grossen Partieen hat merkwürdig nachgelassen. In II. Wahl dagegen sind noch Unmengen erhältlich. Kaiserin, Testout, Teplitz, Grolez, Chatenay und einzelne Remontanten sind noch allenthalben in Mengen und I. Qualität da, und das ist auch gut, denn im Frühjahr wird darin wohl auch noch viel verbraucht werden. Der kalte von vielen erhoffte Winter, der unter den Rosen aufräumen sollte, kann noch kommen, und manchem von seinen Rosen verhelfen, aber für nötig halten wir dies nicht.

Die Königliche Gärtnerlehranstalt in Dahlem bei Steglitz-Berlin hat mit Genehmigung des Herrn Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten beschlossen, auch Damen als Hospitantinnen und Praktikantinnen zu den einzelnen Lehrgängen zu-

Digitized by Google

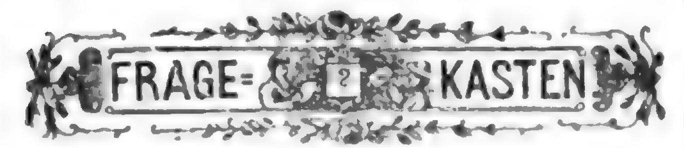
zulassen. Die Anstaltsleitung kommt mit diesem Beschlusse den seit längerer Zeit zahlreich an sie herangetretenen Wünschen entgegen. Den eintretenden Teilnehmerinnen ist Gelegenheit gegeben, nach eigener Wahl sowohl den allgemeinen Lehrgang als auch die Lehrgänge für Gartenkunst, Obstbau oder Pflanzenbau zu hören.

Weitere Auskunft erteilt auf Anfrage die Direktion der Kgl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem.

Über Kupferkalkpulver schreibt Herr L. Greiner weiter, dass er aus Versehen einen Kasten voll 2 Jahre stehen liess und es sei noch gut gewesen; was man sehen könne; denn verdorbenes Pulver sei grau und gebe auch graue Brühe. Zum Auflösen dieses Pulvers fabriziert Herr Greiner viereckige Blechkasten, die oben eine Oeffnung haben, in die man mit der Hand hineinfahren kann. Der Deckel wird bei längerer Nichtbenutzung verklebt.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** *) wurden im Monat November 1906 9587 Schäden reguliert, nämlich: In der Einzel-Versicherung: 3 Todesfälle, 24 Invaliditätsfälle, 1190 Kurfälle, zusammen 1217 Fälle. In der Kollektiv-Versicherung: 28 Todesfälle, 161 Invaliditätsfälle, 6706 Kurfälle, zusammen 6895 Fälle. In der Haftpflicht-Versicherung: 6 Todesfälle, 2 Invaliditätsfälle, 194 Kurfälle, 252 Sachschäden. An Entschädigungen gelangten zur Auszahlung: In den Monaten Januar bis August 1906 M. 6442805.

*) Gewährt unsern Mitgliedern besondere Vergünstigungen.



Frage Nr. 25. Diesen verflossenen Sommer damit beschäftigt, meinen Rosen Jauche zu geben, werde ich von einer schlichten Bauernfrau zur Rede gestellt: „Wie, Sie unterziehen sich einer so schmutzigen Arbeit? Geben Sie doch Seifenwasser, ist besser als Jauche.“ Da ich diesen Rat schon einmal hörte, so möchte höflichst angefragt haben, ob jemand der Leser Erfahrung darin hat, und wie sich diese Art Düngung bewährt. Das Wachstum der Pflanzen soll stärker und die Farben der Blumen intensiver werden.

A. W., L.

Antwort auf Frage R. K. in N. Die eingesandte Rose ist Reichsgraf E. v. Kesselstatt.

Ausstellungen u. Kongresse

Mannheim 1907. Programm.
Dresden, 4.—12. Mai 1907 Programm.
Leipzig 1908. Rosen-Ausstellung und Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Nizza 1907. Internationale Gartenbau-Ausstellung der Azurküste, veranstaltet von der Société centrale d'Agriculture, d'Horticulture et d'Acclimatation de Nice et des Alpes maritimes, vom 13.—17. März 1907. Programme versendet obige Gesellschaft, 113 Promenade des Anglais, Nice.

Die Jubiläums-Ausstellung des Gartenbau-Vereins zu Bremen

im Bürgerpark.

Die Preisaufgaben sind im Druck erschienen. Wenn auch die Ausstellung in der Hauptsache auf Norddeutschland berechnet ist, so kann nach der Bedingung **a** doch jeder Gärtner und Gartenliebhaber, soweit der Platz reicht, „ausser Wettbewerb“ ausstellen. „Ausser Wettbewerb“ ist aber hier nicht gleichbedeutend mit „Nicht prämiiert“, sondern es ist möglich, bei guter Leistung auch belohnt zu werden. Bremen und seine zahlreichen Blumen- und Gartenfreunde verstehen ihre Ausstellungen reichhaltig, fein und schön zu gestalten und das Publikum und die Behörden für deren Besuch zu interessieren. Es sind namhafte Geld- und Ehrenpreise seitens der Behörden und von Bremer Bürgern gestiftet.

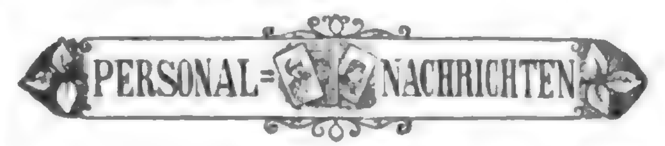
Das Programm ist vom Vorstand des Gartenbau-Vereins Bremen zu beziehen. P. L.

Erschienene Programme:

Mannheim 1907. Programm für die abgeschnittenen Rosenblumen, 22.—24 Juni Hohe Geldpreise.
Dresden 1907, 4.—12 Mai. 10 Sonder-Ausstellungen. Die Preise bestehen aus Ehrenpreisen und Ehrenschilden.

Kataloge unserer Mitglieder

J. Keim, Nieder-Walluf a. Rh. Rosen und Clematis.
J. Heins Söhne, Halstenbek. Wildlinge und Forstpflanzen. Kulturleitfaden für Pflanzungen.
Arpad Mühle, Rosen-Grosskultur, Temesvár, Ungarn. — Ein lehrreiches, hochfein ausgestattetes, mit Farbentafeln und Schwarzdrucken geschmücktes Verzeichnis, das auch in die Rosenbibliothek gehört.
Baron E. E. von Schwachheim, Handelsgärtnerei und Baumschule in Wojewodskoje b. Glinjanaja, Elisabethgrader Kreis, Gouv. Cherson, Russland; Verwalter: Alb. A. Hansen. Wildlinge, Rosen, Obstbäume und Sträucher.



W. Perring feiert am 1. Januar 1907 sein 25-jähr. Jubiläum als Inspektor des Kgl. botanischen Gartens zu Dahlem, früher Berlin.

F. Freudemann, bisher Obergärtner im Tiergarten zu Berlin, wurde zum Direktor des Tiergartens ernannt und die Herren Dillmann zum I. Obergärtner und Genée zum II. Obergärtner gewählt.

Digitized by Google

Die Hofgärtner R. Ahrens in Baden-Baden und H. Fiesser in Karlsruhe haben das Verdienstkreuz vom Zähringer Löwen erhalten.

Richter, städt. Gartendirektor in Breslau, erhielt vom Kaiser den Roten Adlerorden III. Kl.

Julius Domsch, Handelsgärtner, Friedersdorf, gestorben am 2. Juni 1906 im 56. Lebensjahre.

Rud. Kiesewetter, Rosen- und Baumschulenbesitzer in Genthin, ist gestorben. Herr Kiesewetter gehörte unserm Verein seit seinem Bestehen an und hatte einen zahlreichen Freundeskreis. Ueberall war der tüchtige, geschäftskundige und fröhliche Herr gern gesehen, und manche Ausstellungsnacht hat er durch seine heitere Laune verkürzen helfen. Seine Kulturleistungen fielen jedesmal auf; so sind seine hohen, getriebenen Trauerrosen und Niel, die hochstämmigen Glycinen in Töpfen u. dgl. sicher in der Erinnerung der Besucher der Berliner und anderer Ausstellungen. Sein Name bleibt in gutem Andenken bei den Rosenfreunden.

George Ellwanger, in Firma Ellwanger & Barry in Rochester, starb am 26. November im hohen Alter von 90 Jahren. Ellwanger war geboren am 2. Dezember 1816 in Gross-Heppach, Württemberg, als Sohn eines Weingärtners. Er studierte an der Sorbonne und auf der Universität Heidelberg, ging 1835 nach Amerika und gründete 1839 mit H. Barry die Mount Hope nursery. Barry starb 1890. Anfangs kultivierten sie Obstbäume, die Bäume kauften sie persönlich in Deutschland und Frankreich und sandten sie auf Segelschiffen hinüber. Nach und nach fügten sie Zierbäume und Rosen hinzu. Von seinen vier Söhnen starben zwei, der eine, H. B. Ellwanger, gab das Buch „The Rose" (Die Rose) heraus; der zweite, George, gab mehrere wertvolle Bücher heraus und starb am 23. April 1906. Jetzt ist Wm. D. Ellwanger der Leiter der grossen Weltfirma. 1900 stiftete Herr Ellwanger ein grosses Grundstück mit Haus, welches jetzt als Heim für alte Deutsche dient. Der Stadt stiftete Ellwanger den schönen Highland Park.

Deutscher Gartenkalender für 1907. M. 2.—. Verlag von Paul Parey, Berlin S.W., Hedemannstr. 10/11.

Stets frühzeitig, immer in handlichem Format, gediegen und vielseitig im Inhalt, jedes Jahr eine andere wichtige und nützliche Abhandlung neben den üblichen Tabellen, ist der Hesdörffer'sche Gartenkalender ein Notizbuch geworden, welches der Gärtner und Gartenfreund sich jährlich anschafft.

Moderne Tafeldekoration. Von Otto Wagner, vorm. Fürstl. Fürstenberg'scher Tafeldecker. 2. neubearbeitete Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen und Skizzen. Preis elegant gebunden 2 Mk. Verlag von Hugo Voigt, Leipzig.

Reizend und geschmackvoll illustriert und ausgestattet und interessant geschrieben, wird vorliegendes Buch sich zweifellos bald viele neue Freunde erwerben. Es gibt zunächst einen geschichtlichen Rückblick auf die Arten der Tafelschmückung, wie frühere Jahrhunderte sie kannten, und schildert sodann sehr anschaulich, was beim Decken und Dekorieren der Tafel, bei der Farbenzusammenstellung bei Tafelarrangements, bei einer Verwendung von Blumen-, Laub- und Fruchtwerk, beim eigentlichen Arrangieren der Tafeln und beim Schmücken unserer Wohnräume mit Pflanzen alles zu wissen und zu berücksichtigen nötig ist.

Entomologisches Jahrbuch. 1907. XVI. Jahrgang. Kalender für alle Insekten-Sammler. Herausgegeben von Dr. O. Krancher. 1.60 Mk. Leipzig, Verlag von Frankenstein & Wagner.

Ein reizend geschriebenes Büchlein mit für Insekten- und Tiersammler wertvollen Notizen, Aufsätzen und Sammelanweisungen.

Meyers grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148 000 Artikel und Verweisungen auf über 18 240 Seiten Text mit mehr als 11 000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark. (Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.)

Der elfte Band ist erschienen und enthält Kimpolung bis Kyzikos. Ausführliche Erklärungen über die Kirche, Kirschen (mit bunten Abbildungen), Klavier, Kleinasien, Klettervogel (mit Abbildungen), Kloaken, Köln, Kochgeschirre, Kometen, Kolonien und Kolonialrecht, Koniferen (mit Abbildungen), Königsberg, Konstantinopel, Konsulate, Kostüme (mit bunten Abbildungen), Krankheiten und Krankenpflege, Krebs und Krebstiere, Krieg und Kriegsmaschinen, Kristalle, Kronen, Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte, Kupfer, Küsten und viele andere hochinteressante und wichtige Namen sind in gewohnter Weise klar und scharf wissenschaftlich behandelt.

Illustrierte Flora von Mittel-Europa, mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz, zum Gebrauch in Schulen und zum Selbstunterricht, von Dr. Gust. Hegi, Privatdozent an der Universität München und Custos am Kgl. bot. Garten; illustriert unter künstlerischer Leitung von Dr. Gust. Dunzinger, München. Verlag von J. F. Lehmann.

Das Werk erscheint in 70 monatlichen Lieferungen von je 1 Mark. Jedes Heft enthält 4 Tafeln und erklärenden Text.

Official Catalogue of Roses, herausgegeben von der National Rose Society.

Das handliche Büchlein ist eine Rosen-Rangliste und dient Laien als Leitfaden bei der Auswahl der Rosen zu besondern Zwecken. Die Liste der besten Rosen ist alphabetisch geordnet und gibt an, zu welchen Zwecken die einzelne Rose am besten geeignet ist. Im Anschluss an die beschreibende Liste folgen die Sorten, nach Klassen geordnet, dann Zusammenstellungen von Rosensorten für besondere Zwecke, z. B. die 24 besten Sorten für Gartenkultur; 24 beste Gruppensorten; 24 beste Rosen für Hochstammkultur; 10 beste Sorten als Trauerrosen; 24 beste Kletterrosen für Säulen, für Lauben; 6 beste Sorten zum Niederhaken (z. B. Frau Karl Druschki, Gloire Lyonnaise, Gruss an Teplitz, Gustave Regis, Mme Alfred Carrière, Mme Isaac Pereire); 20 beste Heckenrosen, 10 beste Sorten als Einzelbüsche, 12 beste Einfassrosen, 10 beste Knopflochrosen, 10 beste Sorten für Stadt und Vorstadt, 18 beste Rosen für Topf- und Gewächshauskultur, 18 wohlriechendste Rosen, 24 beste Remontant und Teehybriden für Ausstellungen, desgleichen 12 beste Teesorten. Ausser den ausgewählten „besten" folgt jeder Abteilung noch stets eine weitere Liste „guter" Sorten. P. L.

Digitized by Google

L. Schmidt-Michel
Mme Alfred Carrière
Noisette-Hybride
Schwartz 1879
Gottfried Keller
Capuziner
Dr. Müller 1902

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Gottfried Keller und Mme Alfred Carrière

Rosa lutea (Dr. Müller-Weingarten 1902). **Noisette-Hybride (J. Schwartz 1880).**

I. Gottfried Keller. Dem schweizerischen Nationaldichter hat Herr Otto Froebel in Zürich eine Rose gewidmet, die von unserm glücklichen Rosenzüchter Dr. Müller in Weingarten nach jahrelangen Bemühungen aus der Klasse der Kapuzinerrosen durch Kreuzbefruchtung gewonnen worden ist. Herr Froebel erwarb sie billig und beschrieb sie als R. Eglanteria. Bald darauf gab Herr Froebel sie als Gottfried Keller in den Handel. Mehrere Jahre konnte sie nicht recht in die Kulturen eindringen, da der Wuchs mässig ist und schwache Pflanzen kaum Veredlungsholz lieferten; ja an einigen Orten wurde die Beobachtung gemacht, dass von 50—100 Okulaten im folgenden Jahre höchstens 15—30 verkaufsfähige Pflanzen vorhanden waren; sie wuchsen sozusagen in den Boden. Erst nach 2 Jahren gelang es mir, auf kräftigen Mutterpflanzen lebensfähiges Veredlungsholz zu erzielen und dadurch auch üppige und reichblühende Verkaufspflanzen. In England hat diese Sorte 1906 ein kleines Rosenfieber unter den Ausstellungsbesuchern zuwege gebracht, und die Nachfrage war weit grösser als der Vorrat.

So sehr mit Soleil d'or, die ja auch eine remontierende Rosa lutea ist, im Anfang ein übergrosser Kultus getrieben wurde, so wenig wurde Gottfried Keller in den ersten Jahren und noch bis jetzt empfohlen. Die Ursache ist, dass von Soleil d'or ein grosser Vorrat bei ihrem Erscheinen von einer Stelle angeboten werden konnte, während die Dr. Müller'sche dankbare Rose nur als Sortimentsrose zu haben war; sie wird sich jetzt aber schnell einen Weg bahnen, obschon auch für den Herbst nur eine bescheidene Vermehrung zur Verfügung sein wird.

Gottfried Keller hat folgenden Stammbaum, aus dem auch der Wert des Mendelschen Gesetzes zu ersehen ist. Mme Bérard wurde mit Persian Yellow befruchtet; ein daraus entstandener Sämling wurde dann mit einem Sämling von Pierre Notting × Mme Bérard stammend befruchtet; der daraus gefallene Sämling wurde wieder mit Persian Yellow zurückbefruchtet. Aus [(Bérard × Persian Yellow) × (Pierre Notting × Mme Bérard)] × Persian Yellow wurde unter mehrern Sämlingen, die alle Lutea-Blut zeigen, einer ausgewählt. Die Schwester-Sämlinge stehen zum Teil im Rosar zu Sangerhausen.

Der Vorzug von Gottfried Keller besteht in ihrer Blühwilligkeit und in der leuchtenden Aprikosenfarbe, die nach dem Grunde zu in rein goldgelb übergeht; der Rand ist wieder heller bis rosagelb, die Rückseite dunkelgelb. Die Blume ist mittelgross, meist 2 bis $2\frac{1}{2}$ Reihen Petalen, kelchförmig, stark duftend, zu 1—5 auf einem Triebe. Die Knospe ist prächtig und zu Bindezwecken

Digitized by Google

oder als Knopflochrose geeignet. Wertvoll ist die Sorte als Vorstrauch vor Koniferen zu 5—25 vereinigt oder als Rabattenpflanze. Einen kurzen Rückschnitt (also langen Blumenschnitt im Nachsommer) verträgt sie nicht, der Nachtrieb leidet dann leicht im Winter. Holz, Bestachelung und Laub lassen den Lutea-Charakter leicht erkennen.

II. Mme Alfred Carrière, eine schon 27 Jahre im Handel befindliche Noisette-Hybride, ist im Gegensatz zu der oben beschriebenen Rose von mächtigem Wuchs und wächst sich zu prächtigen Sträuchern aus. $2^{1}/_{2}$—3 m hohe und selbst 4 m lange üppig belaubte Zweige befähigen diese Rose, auch als Spalier- und Säulenrose Verwendung zu finden. Als solche und als Parkstrauch wird Mme Alfred Carrière viel zu wenig gewürdigt. Der Strauch wird breit, ist sehr gesund, hat glänzendes, sehr schönes Laub, leidet nicht unter Meltau und Rost und ist sehr hart. Er kann kurz und lang geschnitten werden und blüht immer willig von früh bis zu den späten Herbstfrösten. Die Blume ist mittelgross bis gross, genügend gefüllt, duftend, hellgelblich weiss bis rahmweiss, mit etwas kupferiggelb angehaucht. Die Zweige sind fast stachellos.

Zur Nachzucht scheint sie, nach Dr. Krügers wertvollem Stammbuch der Edelrosen zu urteilen, nicht viel zu taugen, denn sie hat nur einen Abkömmling, Marie Page.

Sie ist eine Rose für den grossen Garten, für den Park, an Gittern, Veranden und Säulen.

P. Lambert.

Ein Wort für den Waldstamm.

Als ich im Jahre 1885 anfing, Rosen zu ziehen, holte ich mir meinen Wildlingbedarf selbst an Waldrändern, Feldrainen und wo sonst noch Wildlinge standen. Von dem einen Besitzer wurde es gern gesehen, wenn man ihm die Sträucher entfernte, von dem andern ungern. Auf die Sträucher selbst legte niemand Wert. Als aber mit der Zeit die Landleute erfuhren, was mit den Wildlingen gemacht wurde, fingen sie an, Schwierigkeiten zu machen. Ich musste mir beim Bürgermeister-Amt Erlaubnis holen und einen kleinen Betrag an die Gemeindekasse bezahlen, und der Feldhüter musste mit mir gehen und mir zeigen, wo ich roden durfte. Bald darauf begannen die Bauern selbst, die Wildlinge zu roden und mir zum Kauf anzubieten; natürlich waren die Wildlinge eilig und schlecht, ohne Wurzeln gerodet, doch kaufte ich, was leidlich brauchbar war. Ich zahlte damals für 100 Stück 6 M. und lieferte Tabak frei; nach und nach, als die Wildlinge seltener wurden, zahlte ich noch mehr. Der Hauptfehler an dieser Ware war neben schlechten oft gespaltenen Wurzeln noch der, dass die Wildlinge allzu lange trocken lagen. Es ist mir vorgekommen (1894), dass von 500 nur 70 okulierfähig waren, alle anderen waren vertrocknet. Die Leute stellten die Wildlinge einfach in einen Stall oder Scheune, bis sie etliche 100 zusammenhatten, bevor sie sie aber ablieferten, warfen sie die Ware $^{1}/_{2}$ bis 1 Tag in Wasser, damit sie ein frischeres Aussehen bekäme*). Im Herbst 1895 habe ich es anders gemacht. Ich habe mir an einem entfernten Orte einen Arbeiter gesucht, der sich erbot, mir Wildlinge zu besorgen. Er ging ein paar Stunden mit mir und lernte das richtige Roden. Er erhielt 6 M. für 100. Wir rodeten von morgens 10 Uhr bis nachmittags 4 Uhr 70 Stück. Seitdem geht er allein roden und meldet mir, wenn er Vorrat hat. Er hat schon in 6 Tagen 36 M. verdient, und seine Ware ist gut, die Verluste betragen kaum 4 bis 5 Stück vom Hundert. Das ist die Folge des richtigen Rodens. Es ist interessant, den Alten zu sehen, wenn er durch ein Dorf geht, seinen Rucksack mit den Wildlingbündeln auf dem Rücken. Die Stämme stehen dann $1^{1}/_{2}$ bis 2 m hoch auf seinem Rücken aufwärts. Seine Rodehacken trägt er in einem Futteral an der linken Seite, die Baumsäge rechts an einem Tragband, in einer länglichen Tasche steckt die Schere, an der linken Seite trägt er noch den Brot- und Tabakbeutel. Wenn er unterwegs übernachtet, bedeckt er die Wurzeln im Wirtshausgarten mit Erde. Bei solcher Handhabung erhalte ich stets frische gute Ware. Die anderen Lieferanten habe ich mir vom Halse geschafft.

Im Jahre 1895 habe ich den ersten Versuch mit Sämlingstämmen gemacht; aber die Erfahrung war bitter. Ich liess mir 200 Stück schicken, das 100 St. zu 18 Mark, dazu kam auf 100 Stück noch 4 Mark Fracht. Als ich sie auspackte, war es schöne starke Ware, 1,50 m hoch und fingerdick. Aber erstens waren sie geil gewachsen, so brachen viele beim Umlegen am Wurzelhalse ein. Als ich sie im Frühjahr aus der Erddecke hob, waren sie zur Hälfte schwarz, die Rinde fiel von den Stämmchen ab. Ich habe kaum 400 Stück erhalten können. 1896 liess ich mir von einer anderen Firma abermals 200 Stück schicken, bekam aber schlechte Ware, obenein schwach, nur für schwach treibende Sorten brauchbar. Seitdem habe ich die Lust an den Sämlingstämmen ver-

*) Das Auffrischen schadet an sich nichts, nur muss es nicht so lange dauern, dass das Holz auslaugt. Es schadet aber unfehlbar, wenn nicht die Stämme nach dem sofortigen Pflanzen in Erde eingedeckt werden. Durch dies Bedecken kann man viele nicht recht lebensfähige Stämmchen erhalten. Man deckt sie erst im Mai bei anhaltendem Regenwetter auf. Ausprobiert. O. S. in L.

Digitized by Google

loren. So lange ich noch genügend Waldstämme erhalten kann, kaufe ich keine Sämlinge. Lieber noch erziehe ich wieder aus Stecklingen hochstämmige Unterlagen, wiewohl das 4 bis 5 Jahre dauert, in Höhe von 1,20 bis 1,50 m erreicht man sie schon in 3 Jahren.

In den ersten Tagen des Oktobers geht mein getreuer Sammler auf die Suche, bis zum 10. oder 12. November. Jeder Posten, den er liefert, wird sofort gepflanzt; die Beete sind bereit. Wenn eine Reihe vollgepflanzt ist, werden die Pflanzen stark angegossen, und wenn das Wasser gut eingezogen ist, wird der Rest des Bodens mit dem Rechen nachgeschoben. So bleiben sie vorläufig stehen bis zum Umlegen. Bei trockenem Wetter werden sie gut feuchtgehalten, ebenso im Frühjahr. Kurz vor der Okulierzeit, nachdem sie zum Okulieren zurecht gemacht worden sind, erhalten sie das letzte Wasser. Während und nach der Okulierzeit hat das Giessen keinen Zweck, es fördert nur unreifes Holz. Auf diese Art habe ich bei Waldstämmen immer einen guten Erfolg. Im letzten Sommer habe ich wieder die Erfahrung gemacht: die Reihen, die ich selbst angegossen habe, waren durchweg gut zum Okulieren; in den anderen Reihen, die von Taglöhnern gegossen worden waren, lösten nicht alle Stämme; die Leute hatten Wasser gespart.

Guter Sandboden ist die Hauptsache zum Erzielen guter Wurzeln. In Lehmboden gibt es selten viele Wurzeln am Callus. Ein gut behandelter Waldstamm gibt dem besten Sämling nichts nach. In den Gärten meiner Kundschaft gibt es Rosenstämme, die 14 bis 15 Jahre alt sind.

Ph. Caselitz, Waldkappel.

Der Verfasser hat recht, es liegt alles an der Behandlung. P. L.

Wald- und Sämlingstamm.

Mögen noch viele an dem alten Waldstamm festhalten, aber eine Wohltat ist es, dass wir jetzt Sämlingstämme haben; denn die Verluste, mit denen wir zur Zeit des alten Waldstammes rechnen mussten, sind geschwunden. Es ist mit Sämlingstämmen ein ganz anderes Arbeiten. Erstens erforderten die Waldstämme viel mehr Arbeit, was das Putzen anbelangte, und zweitens waren die Verluste stark. Wenn man früher den Waldstamm verschult hatte, und man hatte das Glück, sie alle veredeln zu können, dann war doch im nächsten Herbst die Ware oft mässig, die Kronen mangelhaft, die Stämme gelb- und brandfleckig. Heute ist dies alles nicht mehr. Es gibt ja noch viele Geschäfte, die am Waldstamm festhalten, aber auch der Laie ist wählerisch geworden; er sagt: „Aber Stämme mit grossen Knollen will ich nicht.“ Auch an Biegsamkeit ist der Sämlingstamm überlegen. Unter den alten Waldstämmen waren mitunter auch himmelhohe Wolkenkratzer und einfach unbrauchbar. Ich habe früher von etwa 5—600 Waldstämmen kaum die Hälfte veredeln können, und wenn ich sie herausnahm, habe ich wegen mangelhafter Bewurzelung einen grossen Teil nicht verkaufen können. Das kommt heute nicht mehr vor. Wie schon Herr Lambert erwähnt, könnte etwas mehr Sorgfalt auf das Ausgraben der Waldstämme verwendet werden, aber die Arbeiter sehen mehr auf die Menge als auf die Güte. Mir ist es vorgekommen, dass ich bei Sendungen von Waldstämmen den grössten Ärger hatte. In den Anpreisungen waren die Stämme kostbar, aber in Wirklichkeit waren sie Schund.

Ein Teil der Waldstämme, die mit guten Wurzeln versehen sind, mag ganz gut sein, aber es gibt auch unter den Waldstämmen Varietäten, die sich zum Veredeln gar nicht eignen; und wenn wir solche Varietäten unter den Sämlingstämmen finden, werden wir sie ebenfalls verwerfen. *)

Robert Kirste, Rosenspezialist.

Sämling oder Waldwildling.

Auf den Aufsatz „Sämling- oder Waldstämme“ in Nr. 6 der Rosenzeitung gestatte ich mir folgendes mitzuteilen.

Vor 5 Jahren veredelte ich 6 Stück Sämlingstämme mit La France und 2 Waldwildlinge, einen mit La France, den anderen mit Kaiserin.

Die La France-Blumen auf dem Waldwildling sind schöner und vollkommener, auch ist der Wuchs bei gleicher Düngung und gleichem Boden kräftiger, als auf den 6 Sämlingstämmen. Kaiserin brachte ein noch grösseres Wachstum, so dass Rosenfreunde vor der Blüte nicht glauben wollten, dass es Kaiserin sei, da Wuchs und Belaubung für diese Sorte zu kräftig schienen. Von den offenen Blumen sind in der Mitte einzelne bis zum Rande goldgelb **). Th. Seifert.

*) Gewiss. Diese letzten beiden Urteile sind treffend. O. S. in L.

**) Vielleicht waren gerade die Waldwildlinge besonders gute Varietäten von Canina, die Sämlinge minder gut. Denn davon ist doch im Ernste keine Rede, dass Waldwildlinge bloss darum, weil sie eben Waldwildlinge sind, Sämlinge übertreffen. Mit demselben Rechte könnte ich sagen: Ich habe auf manchen Waldwildlingen die allerschlechtesten Erfolge erzielt. Aber auch das beweist gar nichts. Man muss sich doch stets vergegenwärtigen, dass der Begriff Sämlingstamm kein Begriff ist, wie Kiefernstamm, sondern dass es einfache Tatsache ist: Unter 100 Sämlingen können unter Umständen 50 oder 70 sein, die keine guten Canina-Varietäten sind, ja die überhaupt kein Canina-Blut haben. Was wird alles von Hagebutten gesammelt! Die ganze Sippe von villosa und tomentosa und rubiginosa mit ihren Varietäten. Und die taugen eben nichts. Sämlinge geben sie aber allesamt, wenn sie gesät werden. O. S. in L.

Digitized by Google

Beherzigenswerte Erfahrungen in der Rosenkultur.

Es kann nicht schaden, sage ich mir, wenn ich meine langjährigen Erfahrungen in der Pflege der Romontant-, Tee- und Teehybridrosen zum besten gebe. Es kommen jedes Jahr neue Liebhaber und Anfänger hinzu, denn die Begeisterung für die Rose ist sicher in der Zunahme. Bei den ersten Versuchen, Rosen im Garten zu pflegen, wird es an Enttäuschungen nicht fehlen. Auch mir ist es so ergangen, dass ich von den mit grössten Erwartungen und nach meiner damaligen Ansicht mit guten Vorbereitungen gemachten Anpflanzungen keine Freude gehabt habe. Mangelndes Verständnis und einigen Übereifer gebe ich zu. Später haben durchdachte Pflege und Auswahl der für meinen Boden (Sand) geeignetsten Sorten mir mit reichem Flor gelohnt. Bei meinen Mitteilungen kommt mir eine beredte englische Schriftstellerin, Gertrude Jekyll, zu Hilfe. In ihrem sehr lesenswerten Buche „Wald und Garten", deutsch von Gertrud von Sanden (Verlag von Julius Baedeker) gibt sie eine treffende Schilderung, wie es ihr, mir und auch wohl noch anderen Rosenliebhabern ergangen ist. Ihre belehrenden Worte führe ich hier an:

„Nach vielen Jahren fruchtlosen Bemühens muss ich eingestehen, dass alle meine Versuche, die grossen schönen Sommer- und Herbstrosen in meinem Garten zu züchten, fehlgeschlagen sind. Sie zeigen ihren Widerwillen gegen unsern dürren Hügel nur zu deutlich, selbst wenn ihre Beete so reichlich zubereitet worden sind, wie ich es nur ersinnen und nach Möglichkeit bewerkstelligen kann. Die nahrhafte Lehmerde, die sie lieben, muss viele Meilen weit aus den Lehmbrüchen auf hügeligen Landwegen mit vierspännigen Fuhren herbeigeschafft werden, und die Fracht ist so kostspielig, dass ich sie, wenn sie kommt, lieber mit einem Löffel als mit dem Spaten ausstreuen möchte. Überdies scheinen die Rosen, selbst wenn ihre Beete mit dem kostbaren Lehm angefüllt sind, die zweihundert Fuss trockenen Sandes und die Felsen, die darunter liegen, zu fühlen und übelzunehmen, bis sie feuchtern Untergrund erreichen.

Aber die Teerosen sind willfähriger und gedeihen ganz gut, wenn auch freilich nicht so gut, wie auf schwerem Boden. Wenn ich noch einmal pflanzte, so würde ich in noch grösserer Anzahl die Sorten wählen, die sich bei mir als die besten erwiesen haben. Allen voran ist Mme Lombard; sie ist früh und spät im Jahre gleich gut und immer schön."

So weit Gertrud Jekyll. Sie nennt noch einige Sorten, wie Visc. Folkestone, Papa Gontier und Bouquet d'or.

Nachdem ich in meinem Garten ähnliche Erfahrungen gemacht habe, bin ich zu der Überzeugung gekommen, dass in meinem mit bestem Kuhdünger und Kalk vorbereiteten Sandboden die Tee- und Teehybridrosen gut vorwärts kommen. Mit Remontanten habe ich ungeachtet der besten Pflege schlechte Erfahrungen gemacht, mithin werden diese nach und nach ausscheiden. Grosse Freude habe ich an verschiedenen Polyantha-Rosen, die ich zu 20 bis 25 Stück auf schmale Beete gepflanzt habe. Durch üppiges Wachstum, reichen Flor und gutes Remontieren zeichnen sich Katherine Zeimet, und Leonie und Eugenie Lamesch aus. Zu Einfassungen oder Gruppenpflanzungen einer Sorte sind diese und ähnliche Sorten angelegentlich zu empfehlen.

Für die Musse der langen Winterabende habe ich eine Quelle aufrichtigster Freude und Belehrung in einem andern Buche der genannten Schriftstellerin Gertrude Jekyll, roses for english gardens (London, Preis 12 M. 60 Pfg.) gefunden. Schon die Anschaulichkeit der vielen vorzüglichen Abbildungen der vielseitigen Verwendung der Rank- und Kletterrosen zu Bogengängen, Lauben, Fontänenrosen, Pergolen, Hecken, Rosenschirmen usw. macht das Buch sehr lehrreich. Jeder Rosenliebhaber und Gärtner wird seine Freude daran haben, mit wieviel Liebe und Verständnis in den englischen Gärten die Rose verwendet wird. Weniger geht die Verfasserin auf Gruppensorten, Beetanlagen und auf Halb- und Hochstämme ein.

Recht schwierig ist die Anlegung eines Rosenbeetes in Sandboden. Ich bin folgendermassen dabei zu Werke gegangen. Das ganze Beet, 17 : 2½ m, wurde auf 80 cm rein ausgehoben, die untersten Lagen weggefahren und der harte Urboden durchbrochen und gelockert. In den Grund kam unten eine 15—20 cm hohe Lage Kalk- und Bauschutt, dann umschichtig eine Lage vom besten Kuhdünger, der obersten Erde und der Grasboden; dieses wurde zwei- bis dreimal gemacht, und obenauf kam gebrannter Kalk, den ich an Ort und Stelle gelöscht resp. gedämpft habe, so dass der Kalk krumig zerfiel. Der Kalk wurde oben flach untergegraben. Im März folgte die Bepflanzung. A. Mahlstedt, Bremen.

Rugosa als Hochstamm für trockene, warme und regenlose Gegenden ist eine wahre Geissel, und jeder soll sich hüten vor dieser Acquisition.
A. Mühle, Temesvár.

Meine Erfahrungen mit den unbeschützten Rosen in den kalten Wintern 1899/1900 und 1902/1903.

In der vorigen Rosenzeitung heisst es in dem Artikel „Vom Wetter" zum Schluss: „Der kalte, von vielen erhoffte Winter, der unter den Rosen

aufräumen sollte, kann noch kommen und manchem von seinen Rosen verhelfen, aber für nötig halten wir dies nicht." Ich musste über diese naive Ausdrucksweise herzlich lachen und stellte meine Betrachtungen über das offenherzige Geständnis an. Fromm ist der Wunsch ja nicht — keineswegs —, aber wer will es dem Rosenzüchter verdenken, wenn ihm bei flauem Absatz seiner Ware ein solcher Stossseufzer über die Lippen kommt. Die Winter in den drei letzten Jahren waren nicht derart, dass grauser Frost unter den Rosenbeständen mal ordentlich aufgeräumt und so das Frühjahrsgeschäft gehoben hätte. Die Folge davon ist, dass sich allenthalben Überproduktion eingestellt hat. Es ist daher schon zu verstehen, wenn ein Rosenzüchter sich so unzweideutig ausdrückt, wie oben angegeben.

Inzwischen ist ihm Mutter Natur zu Hilfe gekommen, die ersehnte mörderische Kälte ist dagewesen und hat sicherlich seinen Wunsch in Erfüllung gehen lassen. Ich bin fest davon überzeugt, dass ein flotter Absatz im Frühjahr mir recht geben wird.

Wir hatten hier in Grevenbroich — bei Köln, links vom Rhein — in der Nacht vom 22. auf 23. Januar 12° R. Kälte, und von dieser Kälte weiss ich aus langer Erfahrung auf das bestimmteste, dass keine unbeschützte Teerose dieselbe übersteht. Das ist so sicher, wie 2×2 = 4 ist. Überdies kommt in diesem Falle noch der erschwerende Umstand hinzu, dass die erste Frostnacht mit 7° R. sich unmittelbar an vorausgehende nasse Witterung anschloss, wodurch plötzlich alles mit einer Eisschicht überzogen wurde. Es ist klar, dass, wenn alles in Eis erstarrt ist, die Kälte viel verderblicher wirkt, als es bei trockener Witterung geschehen würde. Büsste ich doch vor Jahren auf diese Weise schon bei 6° R. Kälte eine hochstämmige, kräftige Niel ein. Allerdings war bei jener Rose der Trieb noch nicht ganz beendet und daher die Rinde um so empfindlicher.

Der Winter 1899/1900 begann ebenso. Nachdem längere Zeit beinahe ununterbrochen Regenwetter geherrscht hatte, setzte plötzlich am 8. Dezbr. der erste Frost mit 4° R. ein. Mit jeder kommenden Nacht nahm die Kälte zu; am 15. Dezbr. war mit 10½° R. die stärkste Kälte erreicht. Mein gesamter Rosenbestand war unbeschützt dieser Kälte von 10½° R. ausgesetzt gewesen. Was war die Folge? Zwei Fünftel des Bestandes waren im Frühjahr abgestorben; die empfindlicheren Sorten, worunter insbesondere die Teerosen, waren alle dahin. Es war ein jammervoller Anblick, die vielen schwarz gewordenen Kronen zu sehen. Manche Sorten hatten nur schwer gelitten und blieben während ihrer verkürzten Lebensdauer Invaliden.

Im Winter 1902/1903, am 16. November, stellte sich der erste leichte Frost bei vollständig trockener Witterung ein. Leider war ich verreist, und zum Schutze der Rosen geschah nichts. Am 18. November, spät abends, kehrte ich zurück, am darauffolgenden Tage, einem Mittwoch, war Buss- und Bettag, daher im Garten nichts zu machen; zudem hätte mir jede Hilfe an diesem Tage gefehlt. Donnerstag, den 20. November, war die Erde schon so fest gefroren, dass an ein Niederlegen der hochstämmigen Rosen nicht mehr zu denken war. Ich musste mich in das Unvermeidliche fügen und ahnte Böses. In der kommenden Nacht sank das Thermometer bis zu 9° R.; damit war der Tiefpunkt erreicht. Das Ergebnis im Frühjahr war recht betrübend. Um mich selbst etwas zu trösten, schrieb ich damals in mein Rosenbuch: „Meine Meinung geht dahin, dass zwar alle Teerosen ohne Ausnahme schwer gelitten haben, dass sich dieselben aber bei fernerer sorgfältiger Überwinterung, wozu eine möglichst leichte, trockene Bedeckung und häufiges Lüften gehört, zum grössten Teil von der Veredlungsstelle aus wieder erholen werden. Die Kronen müssen jedenfalls im Frühjahr stark zurückgeschnitten werden. Von den Okulaten werden insbesondere die spät veredelten leicht eingehen. — Jawohl, es wär' so schön gewesen, es hat nicht sollen sein. Es kam noch viel schlimmer, als ich gedacht. Ich konnte beinahe mit der Rosenzucht wieder von vorn beginnen, so stark war der Verlust. Über 120 Stück hochstämmige Rosen musste ich nachher auf einen Haufen werfen unb verbrennen.

Wenn nun bei 10½° und selbst schon bei 9° Kälte die Rosen derart leiden, wie ich es erfahren musste, wie mag es dann aber nach der nunmehr gehabten Kälte von 12° R. bei denselben aussehen?! Jedenfalls wenig rosig. Gott sei Dank ist es diesmal mit meinem Garten besser bestellt. Ich weiss, dass alles unter Decke noch lebt und in Sicherheit ist. Nicht so bei mehreren meiner Rosenfreunde; und ich gehe wohl nicht fehl mit der Annahme, dass gar mancher, durch die bisherige milde Witterung irre geleitet, ein Bedecken seiner Rosen nicht für nötig gehalten haben wird. Tritt aber nun ein starker Verlust ein, dann heisst es, nicht den Mut verlieren! Wer sich durch eine solche Einbusse veranlasst sehen könnte, die edle Rosenzucht über Bord zu werfen, der ist nie ein rechter Freund und Verehrer der Königin der Blumen gewesen.

Die Lehre aber davon ist die, dass in unseren nordischen Gegenden so ungefähr von Mitte November ab ein Bedecken der niedergelegten Rosen unerlässlich ist, mag die Witterung sein, wie sie will.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Digitized by Google

Was hat der Frost gemacht?

Ich möchte hiermit anregen, dass die Mitglieder des Vereins ihre Wahrnehmungen bezüglich des Schadens, den der heurige Winter an ihren Rosen verursacht hat, der Rosenzeitung übermitteln. Besonders wäre meines Erachtens von Interesse, zu erfahren, welche Sorten auf Hochstämmen den ganzen Winter im Freien überdauert haben, ohne nennenswerten Schaden zu nehmen. Wie die Pflanzung gelegen ist; wieviel die höchsten Kältegrade betrugen; ob Tannenreiserschutz vereinzelt genügte; ob auch Frostschaden bei mit Erde gedeckten Pflanzen wahrzunehmen etc. etc. Sofern dieser Anregung von seiten der Rosenzüchter und Liebhaber durch zahlreiche Beantwortung entsprochen würde, könnte doch mancher Rosenfreund Nutzen daraus ziehen. Ich meine, feine Rosensorten, die diesen Winter unbedeckt und ohne dass es ihnen geschadet hätte, überdauert haben, dürften ein Wertzeichen erster Klasse erhalten!

Von meiner Kollektion (ca. 400 Hoch- und 50 Niederveredelungen) sind wohl 50 bis 60 Stück ohne jede Deckung. Wie die im Frühjahr beim Schnitt aussehen werden, bin ich gespannt, und ebenso dürfte es zweifelsohne vielen andern Rosenfreunden ergehen.

Drum wenn man diese Erfahrungen der Rosenzeitung übermitteln wollte, wäre dies gewiss von vielem Interesse.

J. Steitz, Oppenheim a. Rh.

Wir bitten sehr, uns diese Mitteilungen zu machen, und zwar von allen Gegenden. Die Redaktion.

○ Kultur und Pflege ○

Apparate zum Spritzen und Schwefeln.

Im Jahre 1888 wurde ich durch Schriften von Jean Souheur in Antwerpen auf den Nutzen des Kupfervitriols zur Verhütung der Zerstörung des Blattwerks durch Pilze, ganz besonders der Blattfallkrankheit an Kartoffeln, aufmerksam gemacht. Bald darauf wiesen verschiedene ausführliche Beschreibungen in Gauchers Praktischem Obstbaumzüchter in überzeugender Weise ebenfalls auf die grosse Notwendigkeit dieser Behandlung im Interesse der Landwirtschaft hin, wodurch ich mich veranlasst sah, für die Verbreitung einzutreten, leider bis heute noch nicht mit besonderm Erfolge. Im Anfang hatte ich mein Augenmerk auf die Bestäubung mit Kupfervitriol-Specksteinmehl gerichtet, da die Ausführung mir leichter und billiger schien.

Nebelspritzen.
Garten-, Gewächshaus-, Obst-, Wein- und Feuerspritzen.
Beste Bekämpfungsmittel etc.
L. Greiner

Hiervon wollte man jedoch gar nichts wissen; nach einiger Zeit wurde jedoch hier und da die Bordelaiser Brühe empfohlen, doch schien mir von vornherein die Zubereitung derselben, besonders für kleinere Verhältnisse, schwierig, und ich bezog deshalb zuerst von Antwerpen, dann von Dr. Aschenbrandt, Kupferkalkpulver. Ersterer versandte dasselbe in fest verschlossenen Blechgefässen, letzterer aber in Säcken, was, wie Herr Fr. Richter von Binnenthal schreibt, durchaus falsch ist; denn wie ich leider habe erfahren müssen, findet bald ein Verderben des Pulvers statt, wohingegen sich dasselbe, ebenfalls nach meiner Erfahrung, bei gutem Verschlusse jahrelang hält. Wenn nun wohl die frische Herstellung diesem Pulver gegenüber manche Vorteile bietet, von vielleicht besserer Wirkung ist, so ist die Herstellung doch immer etwas umständlich, muss auch bald verbraucht werden; dann wird aber auch wohl oftmals die Bespritzung, zu welcher bestgeeignete Apparate nötig, nicht gewissenhaft ausgeführt, die klare Brühe verbraucht, der Rückstand weggekippt, oder auch werden feinere Apparate, wie z. B. der Rilleysche Verteiler, der sehr schön zerstäubt, sich aber viel zu leicht zu-

setzt und viel zu viel Schräubchen hat, bei Seite gelegt und gröbere Mundstücke genommen, wodurch dann freilich der erhoffte Nutzen nicht erreicht und geradezu Schaden angerichtet wird. Denn wie der Herr Verfasser auch hervorhebt, ist feinste, nebelförmige Zerteilung der Flüssigkeit nötig. Am meisten wird wohl der Schlitzhahn angewendet bei den Rebspritzen, die jedoch für Hausgärten zu teuer sind. Da ich aber an Handspritzen etc. nicht das mir geeignet scheinende gefunden habe, habe ich mich seit langer Zeit mit Herstellung derartiger Apparate*) beschäftigt und durch dieselben auch in unseren Kreisen doch schon vielfache Anwendung der Bordelaiser Brühe, z. T. mit Zusatz von Schweinfurter Grün oder Schwefelkali erreicht, und ich halte dieselbe für das erste und wichtigste Bekämpfungsmittel im Obst-, Weinbau etc. Betreffs der Rosen hatte auch ein sehr gebildeter Herr, welcher erst meinen Empfehlungen gar keine Beachtung schenken wollte, endlich auf seinen Reisen die Überzeugung von der Zweckmässigkeit der Bordel. Brühe gewonnen und sie schon im Frühjahr fortgesetzt anwenden lassen. Von Nutzen sind diese Bespritzungen allemal und doch auch nicht teuer. L. Greiner, Bernburg.

*) Hierzu die Abbildung: Apparate.

Zu Frage 19. Wird im allgemeinen zu viel oder zu wenig geschnitten?

Nach meinen Erfahrungen wird viel zu viel geschnitten. Ich selbst war früher der Meinung, und auch in Rosenwerken liest man: Rosen, die kurz wachsen, schneidet man kurz, die langwachsenden lang. Ich bin zu der Überzeugung gekommen, dass manche Rosen, hauptsächlich schwach wachsende Teerosen, das Schneiden nicht vertragen. Diese soll man im Herbste gar nicht schneiden, sondern vor dem Einwintern nur das Laub entfernen. Ich habe im Rosarium einige Hochstämme von Ulrich Brunner fils, Ards Rover, Andenken an J. Diering nicht geschnitten; sie blühten so reich, wie ich sie noch nicht schöner gesehen habe. Unter ihrem Blütenreichtum bogen sich die Zweige, und man dachte, es wären Trauerrosen. Andenken an J. Diering ist in der ersten Blüte eine herrliche Rose, remontiert aber schlecht. Selbst einige Pflanzen von Flocon de Neige, zwischen Sträucher geflanzt, erreichten, nicht geschnitten, Meterhöhe und Meterbreite. Louise Odier, Mme Pierre Oger zwischen Sträuchern machten Triebe bis 2 m lang; die langen Triebe legten sich über die Sträucher und blühten im Herbst herrlich; mancher Liebhaber, der sie sah, war davon entzückt.

Ich habe bei einem Handelsgärtner einige Beete von Schnittrosen gesehen, darunter Malmaison, Testout, Kaiserin, Franziska Krüger. Sie waren im Winter nicht gedeckt und nicht geschnitten. Sie blühten so reich, wie ich es noch nie gesehen habe, nur etwas kurzstielig.

Auf der Rosenschau in Osterwieck sah ich bei Herrn Krische, einem eifrigen Rosenfreunde, der weder Kosten noch Mühe scheut, zwischen Stachelbeerbüschen die schönsten und neusten Rosen in herrlicher Blüte, meistens Tee und Teehybriden. Sie waren sehr lang geschnitten; an einigen war noch das vorjährige Blütenholz, und dies brachte schön entwickelte Blumen.

Was nun das Schneiden der einmal blühenden Rosen anbetrifft, wie Centifolien, Moos- und Provinzrosen, da liest man in Rosenwerken und Katalogen, dass nach dem Verblühen zurückgeschnitten werden müsse. Ich habe das jahrelang versucht und bin davon abgekommen. Hier ist die Natur die Lehrmeisterin der Kunst. Im Frühjahr ist das alte abgeblühte Holz zu entfernen. Die einjährigen jungen Triebe müssen stehen bleiben. Unter dem Blütenreichtum neigen sich die Zweige zur Erde. An der Biegungsstelle entwickeln sich neue Triebe für das nächste Jahr.

Bei frisch gepflanzten Rosen, ob jung oder alt, soll man kräftig zurückschneiden.*)

Ich habe auf verschiedenen Ausstellungen hochstämmige Trauerrosen mit schönen Kronen, die nicht geschnitten waren, gesehen; sie konnten weder leben noch sterben.

Herr Strassheim schreibt in einem Jahrgange der Rosenzeitung, wenn ich nicht irre 1888, über Mme Sancy de Parabère, frisch gepflanzte Trauerrosen soll man bis auf die Veredlung zurückschneiden.

Meinerseits noch einiges über andere Rosen. Gruss an Friedberg (Gebr. Rogmann). Die drei Jahre, seit sie im Handel ist, wollte sie mir nicht gefallen. Aber dieses Jahr blühte sie sehr reich. Die Sträucher wurden über 1 Meter hoch. Sie ist als Schnittrose nur in der Knospe schön. Der Strauch ist nicht rankend, kräftig wachsend. Jeder Trieb brachte Blumen. Zur Vorpflanzung vor Gehölz und frei auf Rasen ist sie herrlich und ist frei von Krankheiten.

Mme Isaac Péreire ist eine gute reichblühende Säulen- und Pyramidenrose, im Herbst ist sie die schönste und blüht reich. Sie bringt Triebe bis über 3 Meter und schöne langstielige Schnittrosen.

R. Vogel, Rosargärtner in Sangerhausen.

Das Schwefeln der Rosenpflanzen,

d. h. das Bestreuen oder Bestäuben der Blätter und Triebe mit Schwefelblüte, ist ein ausgezeichnetes Mittel, den Schimmel zu vertilgen. Ich habe dieses Mittel im letzten Sommer wieder bewährt gefunden.

*) Aber nicht schon im Herbst. P. L.

Digitized by Google

Eines Tages zeigte sich ein Beet mit 50 Stück Buschpflanzen Franziska Krüger, also einer weichen Teerose, sehr vom Schimmel befallen; wohl kein Blättchen war vorhanden, das nicht wenigstens den Anfang des hässlichen Grau zeigte. Da habe ich das ganze Beet gehörig mit Schwefelblüte gepudert, und der Schimmel verschwand spurlos; die Pflanzen blieben bis in den Spätherbst ganz gesund und brachten einen reichen Herbstflor.

Die Hauptsache scheint mir bei diesem Verfahren — wie schon oft in der Rosenzeitung betont worden ist —, dass das Schwefeln vorgenommen wird bei recht trockenem, sonnigem Wetter. Es ist nicht notwendig, dass man früh am Morgen den Schwefelstaub auf den noch feinen Tau streut, damit er desto fester an den Blättern haften bleibe; er haftet auch ohne Tau. Die Hitze der Sonne wirkt auf das Schwefelpulver, so dass sich schwefelige Säure entwickelt; diese tötet den Schimmel und beschädigt die Blätter und Blütenstiele nicht im mindesten. Ich würde niemals unterlassen, dieses einfache ausgezeichnete Mittel anzuwenden, sobald sich Schimmel im Rosar zeigt, und ich wünschte nur, wir hätten ein gleich wirksames Mittel auch gegen den roten Rost; denn die Bordelaiser Brühe ist kein bequemes Mittel, wenigstens nicht für den kleinen Liebhaber.

O. S. in L.

Kupferkalkpulver (Fostite) lässt sich wie Schwefelblüte zerstäuben und wirkt immerhin günstig.

Die Redaktion.

∘ KRANKHEITEN ∘

Merkwürdige Gallenbildungen.

In Dr. O. Kranchers entomolog. Jahrbuche 1907 Seite 95 sind folgende 2 Gallenbildungen an Rosen aufgeführt. 1.) Rosa canina L. und andere. Gipfeltriebe zusammengekrümmt, die Blätter gefaltet und schraubenförmig um den Stengel gedreht, Phytocoris-Larven.

2.) Auftreibung und starke Verkrüppelung der Früchte, Terypeta alternata rubi Htg.

∘ ROSENSORTEN ∘

Die rote Druschki.

Barbarossa! Welch ein hochklingender Name für eine Rosenneuheit! Sie muss wohl etwas ganz Besonderes sein. Als ich den Artikel im „Handelsgärtner" las, war ich von der Bekanntmachung der roten Druschki sehr erstaunt; kamen doch zwei Namen, Jacobs und Welter, in Frage, welche Mitglieder des deutschen Rosenvereins sind. Nun ist es doch immer üblich, wenn etwas sehr Gutes bevorsteht, dass vorher etwas davon geschrieben wird; auch wird ein derartiges Juwel zur Ausstellung gebracht und gezeigt. Von alle dem ist nichts hier der Fall — oder ich müsste mich sehr wundern, wenn ich nicht erfahren hätte, dass eine rote Druschki in München-Gladbach oder in Karlsruhe ausgestellt gewesen wäre. Warum hat man nichts von der Rose erfahren? Wollten die genannten Herren die Rosenliebhaber überraschen und ohne Vorspiel mit einer epochemachenden Neuheit das neue Jahr begrüssen? Dass Druschki als weisse Rose eine ganz besondere Eigenschaft als Mutterrose hat, ist Tatsache, sie gibt willig ihre Farbe ab, entgegen anderen weissen Remontant, die die von ihnen stammenden Sämlinge in erster Folge meist in fleischfarbigen oder rosa gefärbten Tönen zeigen. Im vorigen Sommer, als ich bei einem mir befreundeten Züchter zu Besuch war, gingen wir zu einem dortigen Gärtner, der auch von Druschki einige Sämlinge hatte; wenn ich nicht irre, Druschki × Van Houtte und Druschki × Duc de Wellington. Beide Sämlinge waren zu meinem Erstaunen sehr schön rot bis dunkelrot, sogar mit etwas Samt; nur die Füllung liess zu wünschen übrig, weniger der Bau, soviel ich sehen konnte. Der Habitus, das Laub und die Stacheln waren ganz die Mutterrose; ich erkannte die Pflanzen sofort heraus, wiewohl sie mit in den Reihen der Rosenschule standen. Der Züchter hat die beiden Sämlinge noch niemand weiter gezeigt; sie waren ihm zu wertlos, da sie nur halbgefüllt waren. Hoffen wir in Barbarossa eine vollkommenere rote Druschki. Der vorgenannte Gärtner hat mehrere hundert Korn Druschki-Samen ausgesät. Rob. Türke, Meissen. 6. I. 07.

Rote Druschki.

In Strehlen wachsen jetzt anscheinend ganze Kompagnieen roter Druschki aus Samen und hoffentlich sind dabei recht gute, brauchbare Sachen. Ein dortiger Gärtner hat Sämlinge von Frau K. Druschki × Van Houtte, davon einen, dessen Blume gefüllt, dunkelrot, wenig gut gebaut ist; ein anderer Sämling (Druschki × Princesse de Béarn) ist halbgefüllt, fein dunkelrot; beide haben den Charakter der Mutter geerbt. Ausserdem sind noch 30 Früchte da, alle mit dunkelroten Rosen befruchtet. Auch eine rote Testout ist dort zu 500 M. käuflich. T.

Neuste Rosen für 1907.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: E. G. Hill, Richmond.

Defiance (Teehybride). Eine grossartige Gruppenrose, rein scharlachzinnober, sehr gut gefüllt und gross, reichblühend, schnellwachsend, herrliche Blumen bringend. (Lady Battersea × Gruss an Teplitz.) Grösser als Teplitz.

Digitized by Google

Rosemary (Teehybride). Schöne Rose, durchscheinend silberig rosa, gut als Gruppenrose. Sehr gross und sehr gefüllt, schön geformt; guter Wuchs, grosses Laub, feste Blumenstiele; reichblühend.

Züchter: J. Pernet-Ducher, Lyon.

(Teehybriden.)

Laurent Carle. Strauch kräftig, aufrecht, schön dunkel belaubt; Knospe lang, meist einzeln, auf langen Stielen; Blume sehr gross, schön gebaut, mittelmässig gefüllt, stets leicht öffnend, glänzend scharlachkarmin. Ausstellungs- und Gartenrose. Stammt von nicht im Handel befindlichen Sämlingen.

Madame Maurice de Luze. Wuchs gut, grade Zweige; herrliche Knospe auf langem, starkem Stiele; Blume sehr gross, kelchförmig, mit breiten Petalen, gefüllt; Farbe: Nilsson-rosa (Bezeichnung nach der offiziellen Farbentafel der Société française des Chrysanthémistes), Mitte cochenille-karmin, Rückseite heller. Schnitt- und Ausstellungsrose. Stammt von Mme Abel Chatenay × Eugène Fürst.

Mrs. Aaron Ward. Strauch sehr wüchsig, Zweige etwas abstehend, bronzegrün belaubt; Knospe länglich, elegant auf festem Stiele, Form der Catherine Mermet; Blume sehr gross, lang kelchförmig, gefüllt; indischgelb, zuweilen lachsrosa nüanciert. Stammt von unbenannten Sämlingen. Die Blume hält lange; wertvoll für Ausstellung und Binderei.

Renée Wilmart-Urban. Strauch sehr wüchsig, hellgrün belaubt; Knospe lang, Blume gefüllt, gross, elegante Form, lachszinnober, Rand der Petalen lebhaft karmin. Gartenrose. Stammt von unbenannten Sämlingen.

Queen of Beatrice wird erst 1908 in den Handel kommen, da kein genügend grosser Vorrat herangezogen werden konnte.

Neue Rosenarten aus China.

W. Hemsley gibt im Kew-Bulletin die Beschreibungen einiger sehr interessanter Rosenarten, die Mr. Wilson aus China eingeführt hat.

Rosa multibracteata, Heimat das heisse Tal des Min, in Se Tschuen. Sie wird 2 m hoch. Die Blumen sind mit einer Menge Kelchblätter umgeben; Farbe rosa, in engen Rispen stehend, $2^1/_2$—3 cm Durchmesser; Frucht rundlich, 6 bis 8 mm gross.

Rosa setipoda (Cinnamomeae), aus Hupeh stammend; sie trägt grosse Rispen lebhaft rosaroter Blumen von 4—$6^1/_2$ cm Durchmesser; Frucht rot, eiförmig, Strauch 2—3 m hoch; Blätter kurz gestielt, aus 7—9 stark gezähnten Nebenblättern gebildet, oben dunkelgrün, unten graugrün; glatt oder mit kurzen flachen Eicheln (Glanden) bedeckt; Mittelnerv mit dichten seidenartigen Haaren besetzt.

Rosa Sinowilsoni (Synstylae) aus Mont-Omi im östlichen Se-Tschuen. Der Rosa moschata verwandt, aber im ganzen grösser, Zweige und Blütenstiele rot, fast glatt, Blüten in 20—25 cm breiten Trauben. Strauch wird 6 m hoch; Blumen weiss, 3—$5^1/_2$ cm Durchmesser. Frucht länglich, rot, $1^1/_2$ cm

Rosa Moyesii. Aus Se Tschuen an der Grenze von Tibet; auffallend durch die dunkelrote Farbe der Blumen, 5—6,5 cm Durchmesser, einzeln am Ende der kurzen Seitentriebe; Strauch aufrecht, $2^1/_2$—$3^1/_2$ m hoch, Zweige glatt, fast stachellos, Blätter aus 7—13 Blättchen bestehend, 8—18 cm lang incl. Blattstiel. Frucht eiförmig, rot, 3 cm lang.

Zwergpolyantha-Rose „Apfelblüte".

(Mit Abbildung.)

Die zartrosafarbene Mme N. Levavasseur oder Baby Rambler Rose ist ein Sämling von „Mme N. Levavasseur" und hat die gleichen Eigenschaften, die die Muttersorte so ausserordentlich beliebt gemacht haben. Sowohl die Reichblütigkeit, die Widerstandsfähigkeit, der Dauerflor, der sich vom Mai bis zum Frost hin erstreckt, kurzum alle Eigenschaften von Baby Rambler sind auch dieser Züchtung eigen. Das Laub ist glänzend dunkelgrün, und ferner hat Apfelblüte gegen Baby Rambler noch den Vorzug, dass sie nicht die auffälligen starken Seitenzweige macht. Als einen grossen Vorzug bezeichne ich den intensiv starken Caninaduft, den Apfelblüte vor der Muttersorte voraus hat. Für Gruppen-, Topf- und Treibzwecke, besonders auch für Binderei infolge ihrer zartfarbenen Blüten, empfiehlt sich Apfelblüte als eine Einführung von grossartigster Bedeutung.

H. Kohlmannslehner, Britz.

Rosennamen.

Der „praktische Ratgeber" vom 30. Dezember d. J. bringt unter der Überschrift „Rosennamen" einen Artikel von Pastor A. Plamsch. Der Verfasser beklagt sich über die Schwerfälligkeit so vieler Namen von Rosen, ferner darüber, dass Namen wie Rübsamen, Kamm, Mühle usw. gar schlecht für Rosen passen; ferner sagt er, dass Namen von Männern sich überhaupt nicht recht als Rosennamen eignen; es müsste, so sagt er, wenigstens die Bezeichnung „Andenken an" davorgesetzt werden. Weiter sagt er: Statt der vollständigen Namen von Damen sollte man nur weibliche Vornamen setzen. Weiter empfiehlt er Namen aus der Mythologie, wobei Frauennamen bevorzugt werden sollen. Als Grund seiner Klage über die tadelnswerten Benennungen der Rosensorten führt er an, dass schwierige Namen dem Rosenfreunde zuviel Mühe machen.

Man kann den Verfasser verstehen; gegen seine Ausstellungen aber ist viel zu sagen.

Was Namen wie Mühle, Kamm und Rübsamen betrifft, so sind das Eigennamen. Camm — mit C geschrieben — ist ein englischer Pfarrer, Reverend

Digitized by Google

Camm (spr. kemm). Mühle ist der allbekannte Rosenzüchter in Temesvar; Rübsamen kommt vor in dem Namen der neuern Rose Anna Rübsamen (Weigand) 1904, einer Kletterrose. Auch Brod in dem Rosennamen „Erinnerung an Brod“ ist ein Eigenname, der Name des Heimatorts des Züchters, des Forstmeisters Geschwind, hat also mit der „Brotfrage“ nichts zu tun.

Man wird nicht sagen können, dass neuere Rosennamen, die von Personennamen herstammen, in den letzten Jahren lang und ungeschickt gewählt worden sind; früher hat es viel längere und unbequemere Rosennamen gegeben. Man denke nur an Souvenir des fiançailles de l'Archiduc Rodolphe d'Autriche et de la princesse Stéphanie des Pays-Bas — später abgekürzt Stéphanie et Rodolphe.

Den Vereinsfreunden ist bekannt, dass die Rosenzeitung stets für kurze und praktische Namen eingetreten ist, dass wir z. B. schon massenhaft die Zusätze Madame und Mademoiselle weglassen; wir schreiben Caroline Testout, Franziska Krüger, ja sogar kurzweg Malmaison, Niel; nur in den Preisverzeichnissen geht das nicht ohne weiteres.

Dass wir nun statt Heinrich Schultheis die umständlichere Benennung „Andenken an Heinrich Schultheis“ einführen, richtiger, bei Neuheiten den Zusatz „Erinnerung an“ beifügen sollen, das wird uns, gelinde gesagt, gar nicht einfallen; ich bin fest überzeugt, kein deutscher Rosenzüchter würde einer Neuheit, die er z. B. Peter Lambert nennen wollte, den Namen „Andenken an Peter Lambert“ geben; und wenn er das täte, so würde kein Rosenfreund den Namen anders schreiben, als kurz: Peter Lambert. Mit Zusätzen wie „Andenken an“, „zum Gedächtnis von“ usw., wie der Verfasser vorschlägt, ist es also nichts*).

Ebenso ist es auch nichts mit der Verwendung blosser weiblicher Vornamen. Ich denke an den Namen Marie. Wir haben mehr als 100 Rosen, in deren Namen der Vorname Marie vorkommt. Ich bezweifle, dass ein leidlich gebräuchlicher Mädchenname zu finden ist, der nicht längst in der Namenliste der Rosen vorhanden wäre; schon aus dem Gedächtnis kann jeder Sachkenner solche Namen massenhaft anführen. Manche Sprachforscher haben zwar in neuerer Zeit altdeutsche und ungebräuchlich gewordene Frauennamen aufgesucht und Listen von solchen Namen aufgestellt, aber ich bezweifele, dass jemand, der eine schöne neue Rose gezüchtet hat, heute in erster Linie auf so alte Namen zurückgreifen wird. Übrigens sind auch schon Rosen mit den Namen Thusnelda, Theodolinde, Hildegarde, Hortensia usw. längst da.

Mythologie — auch dieses Gebiet ist schon reichlich vertreten. Wenn aber ein Züchter gerade hierfür eine Vorliebe hat, so wird er immerhin noch einige Namen auffinden können.

Es gibt wohl überhaupt kein Gebiet menschlischen Wissens, dem nicht in reicher Zahl Rosennamen entstammten. Tausende von Namen sind hergenommen von Menschen, berühmten und unberühmten, Männern und Frauen. In der Namenliste von Léon Simon sind allein beinahe tausend Rosennamen aufgeführt, die anfangen mit der Benennung Madame; ein halbes Tausend fängt an mit Mademoiselle und nicht viel weniger mit Monsieur. Was irgend Schönes und Gutes in der Welt vorhanden ist, Engel, Gold, die heilige Jungfrau, Schönheit, Tugenden, die Sonne, der Traum, der Schnee, die Perle, ferner alle vornehmen Titel: Kaiser, König, Fürst, Herzog, Graf, natürlich auch Kaiserin, Königin, Fürstin, Herzogin, Gräfin; selbst andere schöne Blumen, wie Camelien, Anemonen, Nelken, Tausendschönchen usw. haben ihre Namen hergeliehen; Länder und Städte, bekannte und unbekannte, sind vertreten. Es ist für den Rosenfreund eine sehr hübsche Aufgabe, zu erforschen, was die Namen der Rosen bedeuten. An viele Namen knüpfen sich weltgeschichtliche oder höchst anziehende zeitgeschichtliche Ereignisse. Der Verfasser dieser Zeilen hat manches davon in der Rosenzeitung mitgeteilt und noch viel mehr Stoff zu dieser Frage in seine Mappen gesammelt. Alle Sprachen der Kulturvölker sind unter den Rosennamen vertreten, voran Französisch und Englisch, neuerdings erfreulicherweise auch Deutsch. Griechisch ist Niphetos, lateinisch ist Robusta, portugiesisch ist Lusiadas; Niphetos bedeutet Schneegestöber, Robusta die kräftige, Lusiadas ist der Titel eines portugiesischen Epos des Dichters Camoëns (spr. kamoons); Camoëns selber ist der Name einer Rose, noch dazu einer sehr hübschen.

Wünsche hat ja jeder; auch der Rosenliebhaber findet beim Anblick der Liste der Rosennamen allerlei zu wünschen. Soviel aber muss man doch anerkennen: Heute werden den Rosen im allgemeinen bequeme, passende, z. T. hübsche Namen gegeben. Dass uns Deutschen manche Namen, z. B. russische, spanisch vorkommen (Namen wie: Princesse de Wasiltschikoff, Mme Elise de Stschegoleff, Mme Olga Terestschenko, auch Florence de Colquhoune (spr. kolkuhn)), ist nicht zu ändern, wie auch das nicht zu ändern ist, dass der Gärtner, der die fremden Sprachen nicht kann, die Rosennamen in der Regel falsch ausspricht.

Übrigens hindert den Liebhaber nichts, alle Namen, die ihm zu lang sind, abzukürzen; so kann er statt Otto von Bismarck in seiner Liste und auf seiner Namentafel einfach schreiben Bismarck; nur muss er wissen, dass es noch eine andere Rose gibt, die „Fürst Bismarck“ heisst. Wenn er also die Rose „Bismarck“ kaufen will,

*) „Andenken an“ sagt man auch gewöhnlich von verstorbenen Personen. Die Redaktion.

Digitized by Google

Junge Topfveredlungen der neusten Polyantha „Apfelblüte"

(Sämling von Madame N. Levavasseur).

Beschreibung siehe auch R.-Z. Nr. 6, 1906, Seite 100.

Digitized by Google

dann muss er den Namen genau angeben; neuerdings fügen sogar die besten Rosengeschäfte den Namen des Züchters bei, sie schreiben also Fürst Bismarck (Droegemüller), Otto von Bismarck (Kiese).

Wir können also zur Zeit mit den Rosennamen ganz zufrieden sein; das ist meine bescheidene Ansicht über diese Sache. O. S. in L.

Falsche Rosennamen-Schreibung.

Dass es in den Offerten und in vielen Preisverzeichnissen noch immer falsch geschriebene Rosennamen gibt, wird wohl nicht zu ändern sein, aber dass Rosengärtner, die schon längere Zeit Mitglied unsers Vereins sind und auf jeden Fall mustergültige Kataloge erhalten, so unglaubliche Fehler in ihren gedruckten Verzeichnissen haben, sollte man nicht für möglich halten. In einem holsteinischen Versandgeschäft-Zirkular vom letzten Herbst stehen folgende Namen (die verkehrte Schreibweise ist fett gedruckt): Mme Caroline **Tostout**, **Mms**. John Laing, Souve**rnier** de la M., Fis**cher** & H., Captain Chr**y**sty, Eugeni**e** Fürst, **Fiscomtess de** Folk., Gabriel Luizet**h**, **Grimmson** R., Blanche**s** Morreau, **Christata**, Prinze**ss** de Bearn, **Charmann Chraffordt**, Sole**i** d'or, Mme E. Bolle**th** (Boulet), Elis**e** B**ö**hle, Grole**tz**, Bouque**tt** d'or. Es sind keine Druckfehler, sondern diese Namen scheinen so aus dem Kopfe niedergeschrieben zu sein; denn es kommen auch Namen in der Offerte vor wie: Smylings Beanly (Smiling Beauty), Cornus **sieberika** fol**i** argente**a** **warigata**, Crataega veinacanthe rutra flore pl., Pr. pissardy, Montbritzien etc. etc. Der Verfasser des Zirkulars möge doch abschreiben von andern, er hat keinen Schaden dadurch. Ein anderer Rosenfreund bestellte bei uns einige **„Krimmso und Trampler!“** Und solcher Beispiele wird man genug finden, wenn man etwas aufpasst. Leider treiben sich so fatale Schreibfehler auch in Katalogen von grösseren Geschäften herum.*) Die Redaktion.

Eine internationale Konferenz über Hybridisation und Pflanzenzucht fand in London vom 30. Juli bis 3. August 1906 statt. Nicht nur die Kreuzung von Pflanzen, sondern auch die von Tieren wurde behandelt. 180 Personen aus allen Ländern waren versammelt. Das Mendel'sche Gesetz, welches wir in der Rosenzeitung, durch die Feder unseres „Rosendoktors“ klar und verständlich gemacht, veröffentlichten, drückte allen Verhandlungen seinen Stempel auf. Herr George Paul aus Cheshunt regte den Schutz der Züchter an.

Hybridisation.

Nach den Erfahrungen von R. Türke neigen alle Farben zu Mitteltönen hin, sei es in der Natur, sei es auf der Palette.

Belohnung für wertvolle Neuheiten.

Der amerik. Rosen-Verein hat beschlossen, eine Goldmedaille jährlich für die beste noch nicht im Handel befindliche Rose amerikanischen oder fremden Ursprungs auszusetzen. Die Rosen müssen auf der offiziellen Ausstellung des Vereins ausgestellt werden, und keine Rose kann die Gold-Medaille erhalten, wenn sie mit weniger als 95 Bewertungspunkten bedacht wird.

Eine silberne Medaille wird unter denselben Bedingungen ausgeschrieben, die Neuheit darf aber nicht weniger als 85 Punkte erhalten haben. Keine Rose soll zweimal eine Medaille erhalten, auch wenn sie auf verschiedenen Ausstellungen prämiiert wird.

Der Vorstand behält sich die Auswahl der Preisrichter für diese Bewerbungen vor.

Gemischter Pollen.

Die Frage ist aufgeworfen worden, ob es nicht praktisch sei, bei Befruchtungen statt des Pollens (Blütenstaubs) nur einer Sorte gleichzeitig den Staub von 2 und mehr Sorten zu nehmen und die Narben mit dieser Mischung zu bestäuben. Die Befürworter dieser Befruchtungs-Praxis haben wohl nur im Auge, dann sicherer zu sein, dass die Befruchtung gelingt, denn nicht jeder Pollen ist fruchtbar resp. zu jeder Zeit, und da ist es wahrscheinlich, dass von 2 und mehr Arten Pollen der eine oder andere die Narben wirklich befruchten wird. Es ist nur das eine zu bedenken, dass man nachher die Vatersorte der entstandenen Sämlinge nicht mit Gewissheit bestimmen kann. Wohl wird es vorkommen, dass die eine Narbe von dem Pollen der Sorte A, eine andere Narbe von B und so weiter befruchtet wird; doch nie kann es vorkommen, dass eine Narbe von A und B gemischt zugleich, also von zweierlei männlichem Blütenstaub befruchtet werden wird.

P. L.

*) Etwas lernen ist immer schwer; manchem wird es zu schwer. Wie oft hat die Rosen-Ztg. schon betont: Schreibt nicht „Rosist“, nicht „Hybridation“, diese Wörter sind fehlerhaft. Aber mancher lernt's nie. Als Gegenstück zu der hübschen Bestellung „Krimmso“ kann ich anführen die Rose „Reptor“, die einmal bei mir bestellt wurde. „Schlau, wie ich bin,“ löste ich sofort das Rätsel, das diese Schreibung enthielt. Rêve d'or war gemeint. Ich erbiete mich, Kataloge, die Rosenfreunde herausgeben wollen, tadellos zu korrigieren. Es gibt noch keinen ganz fehlerfreien Katalog in Deutschland. Ja sogar Léon Simons Hauptliste ist nicht ganz fehlerfrei. Zum Beweise bin ich erbötig. O. Schultze, Pfr.

(Der Drucker macht zuweilen im letzten Augenblick noch Fehler, die zu korrigieren dann zu spät ist.)

P. L.

Digitized by Google

Kleinere Mitteilungen.

Rose und Alkohol.

Wer, wie der Verfasser dieser Zeilen, einen grossen Teil seiner karg bemessenen freien Zeit der Beschäftigung mit den lieblichsten Kindern Floras weiht, der kann die Wahrnehmung machen, dass die Freude an dem Duft und an der Farbenpracht und dem Aufbau der Rose in dem gleichen Masse wächst, in dem er sich vom Genusse des Alkohols entfernt.

An einem herrlichen Junimorgen bei frischem Tau seine geliebten und gehegten Rosen zu betrachten und zu pflegen, während der Chor der gefiederten Sänger seine fröhlichen Weisen anstimmt, das ist ein Hochgenuss, den keine Worte beschreiben, den nur ein reines Herz nachfühlen kann. Und während wir diese edle Freude geniessen, was tut indessen der Biertrinker? Er schnarcht im Bette und schläft seinen Rausch aus; sein Kopf ist wüst, seine Sinne sind abgestumpft.

Wenn wir dann, geschmückt mit den herrlichsten Rosenknospen, eine Fusswanderung über Berg und Tal unternommen haben, so kann bei der Rückkehr die Tagesarbeit mit wahrem Feuereifer begonnen werden. Diesen Eifer zu entzünden, bedarf es sicherlich keiner narkotischen Anregungen.

Jenen Naturgenuss und diese freudige Arbeitskraft und Arbeitslust sich zu verschaffen ist aber ganz unmöglich, wenn dem frühen Morgen, der Zeit, wo der Zauberborn der Natur am reichsten quillt, ein Bier- oder Weinabend vorhergegangen ist, der naturgemäss — richtiger der Natur zuwider — ein Verschlafen dieses köstlichsten Teiles des Tages zur Folge hat. Nur ein Törichter wird sich so um die reinste Freude betrügen.

Möchte auch die Rose dazu mithelfen, den Alkohol zu verdrängen. Frisch und allezeit voran, im und am Herzen die Rose, das Wahrzeichen alles Schönen und Edeln!

Dr. C. Koenig, Niemes in Böhmen.

Farbenspiele.

Vorigen Sommer zeigten einige meiner Rosen Farbenveränderungen. Gruss an Teplitz brachte einzelne dunkelrosa Blumen, Frau Karl Druschki hingegen blühte ganz hellrosa, und zwar ziemlich viel; Dorothy Perkins brachte eine Dolde in weiss.

Theodor Seifert.

Was mag das für eine Rose sein?

Ich bitte um Auskunft über den Namen nachfolgend beschriebener Rose: Thea, Grösse normal, intensiv kupferig gelb, fast chromgelb, Mitte rosig (in Farbe ähnlich Mad. Bérard und Beauté de l'Europe, nur intensiver), nicht rankend, Wuchs sehr ähnlich Marie van Houtte und Georges Schwartz, rötliche, kurze, krautartige Triebe, sehr wüchsig, reichblühend, sehr guter Herbstblüher, wunderschöne, kelchförmige Knospe, nicht ganz gefüllt, leicht aufblühend, ganz erblüht auch schön, Haltung aufrecht, unter der Blüte ziemlich tief bloss 2 kleine Blätter (ähnlich Mam. Cochet und Bride, aber nicht so langstielig), sehr wenige Dornen, ausgezeichnete Schnittrose, meist einzelständig, sehr heikel zu überwintern. Sie ist jedenfalls eine ältere sehr bekannte Sorte. Ich habe von derselben, weil sie mir so besonders gefiel, vor einigen Jahren okuliert, sie hatte aber leider keinen Namen, habe sie später durch Schneedruck im Spätherbst verloren und alle Versuche sie wieder zu erlangen, sind misslungen. Ich glaubte sie schon manchmal in den Verzeichnissen gefunden zu haben, wenn ich aber bestellte, war sie es wieder nicht. Mit den Verzeichnissen ist eben nicht viel zu machen, weil sie natürlich keine erschöpfende Beschreibung der Rosen bieten können*). Die Haupt-Merkmale der Rose sind ihre bläulichroten Triebe, die Ähnlichkeit des Wuchses mit M. v. Houtte, die 2 kleinen Blätter ziemlich tief unter der Blume, die Farbe intensiv kupferig gelb, mit rosa Centrum, und die etwas lockere Füllung. Ich wäre glücklich, wenn es mir endlich gelänge, diese wahrhaft herrliche, auffallend schön gebaute Rose festzustellen.

Virgil Köppler,
St. Martin b. Oeblarn, Steiermark.

Sollte es nicht Souvenir de Catherine Guillot sein?
P. L.

Grosse Blumen.

Ich hatte dieses Jahr Blumen von Frau Karl Druschki (P. Lambert), welche 16 Centimeter Durchmesser hatten, eine sogar von 17 Centimeter (= 6½ rh. Zoll). Die Blumen waren an Hochstämmen. Robert Peter, Sangerhausen.

16—17 cm Durchmesser ist wirklich eine Grösse, von der man sich erst einen Begriff macht, wenn man sich das Mass an einem Teller abmisst oder es auf ein Stück Papier zeichnet.

Blutlaus-Gegenmittel. Die Kaiserl. Biolog. Anstalt in Dahlem gibt folgenden Rat gegen die Blutlaus: Man koche 2½ Kilo Tabakrippen in 15 l Wasser auf und giesse die Auflösung ab, dann löse man 2½ Kilo Schmierseife in 10—15 l Wasser, vermische beide Lösungen zu gleichen Teilen und füge dazu etwa den dritten Teil dena-

*) und weil die Farbenbeschreibung öfter sehr wenig stimmt. Die Redaktion.

Digitized by Google

turierten Spiritus. Diese Mischung wird zum Gebrauch zur Hälfte mit Wasser verdünnt. Die Mischung soll nicht lange aufbewahrt werden.

Die Zahl der Rosenfreunde nimmt in Niemes Dank der Bemühungen des Herrn Dr. Koenig stetig zu. Dieses Jahr wollen die dortigen Rosenliebhaber wieder eine Rosenschau unter sich veranstalten und dem Publikum freien Zutritt lassen.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** wurden im Monat Januar 1907 7351 Schäden reguliert, nämlich: In der Einzel-Versicherung: 1 Todesfall, 25 Invaliditätsfälle, 1227 Kurfälle, zusammen 1253 Fälle. In der Kollektiv-Versicherung: 16 Todesfälle, 183 Invaliditätsfälle, 4785 Kurfälle, zusammen 4984 Fälle. In der Haftpflicht-Versicherung*): 3 Todesfälle, 5 Invaliditätsfälle, 543 Kurfälle, 539 Sachschäden, zusammen 1900 Fälle. An Entschädigungen gelangten zur Auszahlung: In den Monaten Januar bis Oktober 1906 M. 8245566.

Rosen auf der Reichenberger Ausstellung 1906.

Die Firma L. u. K. Sweceng, Handelsgärtnerei zu Reichenberg, welcher auch die Leitung der Regiearbeiten übertragen wurde, zeigte eine grosse Gruppe hochstämmiger Rosen, durchschnittlich ältere bekannte Sorten, besonders Remontant-Rosen. Umgeben waren die Rosen in geteilten Gruppen mit Buschrosen neuerer Sorten als Charlotte Klemm, Mme N. Levavasseur (in Massen), Frau K. Druschki, Gruss an Teplitz, Kaiserin, Testout und anderen. Das ganze Arrangement, gegen 2000 Pflanzen, machte zur Zeit der Blüte einen grossartigen Eindruck und wurde auch viel bewundert.

Als vorzügliche Leistung müssen die ausgestellten Rosengruppen der Firma A. Berger, Rosenschulen in Aussig, anerkannt werden, trotzdem die Pflanzen einen grössern Transport durchzumachen hatten. Herr Berger brachte grösstenteils Neuheiten, die in kleinen Gruppen als Busch- und Stammrosen Verwendung fanden. Leider war der Platz etwas ungünstig. Etoile de France war oft zu sehen in kräftigen Pflanzen mit herrlichen Blumen.

Auch Mme N. Levavasseur war auf Hochstämmen und in Buschform mehrfach vertreten, desgleichen Schneekönigin, Königin Karola, Ruhm der Gartenwelt, Jacobs Perle, Liberty, Mme Ravary, Kaiserin, Testout und andere bessere Sorten.

Beachtenswert waren auch die schönen Gruppen, niedere und hochstämmige Rosen, der Firma R. Matuschek in Gablonz, in älteren guten Sorten (1500 Stück). In Verbindung mit den Rosen zeigte auch hier die Firma ihre Kunst in der Landschaftsgärtnerei.

Auch die Gärtner des Herrn Grafen Cham-Gallas und zwar H. Kafka, Schlossgärtner in Grafenstein, H. Sicha, Schlossgärtner in Friedland und H. Postrum in Lemberg hatten ein grosses Gelände schön einheitlich bepflanzt; auch Rosen in älteren, mitunter neueren Sorten waren zahlreich vertreten.

Die Fürstlich Rohan'sche Gärtnerei in Swijan zeigte eine Gruppe schöner hochstämmiger Rosen, meistens Sorten aus früheren Jahrgängen, ebenso die Firma Gebr. Felix, Tetschen und H Simon, Handelsgärtner in Johannistal.

Im grossen Ganzen war der Gesamteindruck der Gartenbauausstellung, die ausser dem grossen Terrain eine herrliche Lage hatte, äusserst günstig. Die geplante Ausstellung für abgeschnittene Rosen kam leider nicht zur Ausführung. Dies beweist, dass hier das Verständnis für Rosenzucht noch viel zu wünschen übrig lässt.

Josef Tille, Niemes, Nord-Böhmen.

Der **Verein deutscher Gartenkünsler** veranstaltet eine zweite Wanderversammlung anlässlich der III. Internationalen Gartenbau-Ausstellung vom 4.–6. Mai d. J. in Dresden.

Wir sind schon heute in der Lage, das von einem überaus rührigen Lokal-Komite aufgestellte vorläufige Programm auszugsweise wiederzugeben.

Sonnabend 4. Mai, abends, Begrüssung der ankommenden auswärtigen Mitglieder im Restaurant „Drei Raben", Marienstrasse.

Sonntag 5. Mai, früh 9 Uhr, Besichtigung der Ausstellung. (Vorzugs-Eintrittspreise sind unseren Mitgliedern seitens der Ausstellungsleitung bewilligt.) 1 Uhr Treffpunkt im Hauptrestaurant, Rundgang durch den Garten. ½3 Uhr Mittagessen am Karolasee. Nachmittag Fortsetzung der Besichtigungen. Abends Versammlung und Nachsitzung in „Drei Raben".

Montag den 6. Mai, 9 Uhr, Ausstellung. Um 12 Uhr Mittagessen auf der Brühlschen Terrasse. 2,30 Abfahrt per Dampfer nach Pillnitz. (Besichtigung des Schlossgartens mit seinen prachtvollen seltenen Koniferen, Aufstieg nach dem Porsberge.) 6 resp. 8 Uhr Rückfahrt.

Für den 6. und 7. Mai wird seitens mehrerer Mitglieder ein Ausflug in die sächs. Schweiz geplant.

Auskünfte über die Versammlung, Besichtigungen und Ausflüge erteilt bereitwilligst die Geschäftsstelle des Vereins Berlin S.W. 47, Katzbachstr. 15.

Anträge zu unserer General-Versammlung (Kongress) vom 23.—24 Juni in Mannheim bitten wir recht bald einzusenden.

Der Vereinsbeitrag (M. 4) ist bis 1. Mai franko an Herrn Stadtrat E. Glaser-Karlsruhe i. B. einzusenden.

Abmeldungen müssen bis zum 1. Dezember in

*) Besondere Vergünstigungen für Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Digitized by Google

unserm Besitz sein, andernfalls muss für das folgende Jahr der Beitrag bezahlt werden.

Adressen-Änderungen und Personal-Mitteilungen erbitten wir uns möglichst schnell anzuzeigen.

Internationale Rosen-Neuheiten-Ausstellungen zu Mannheim 1907.

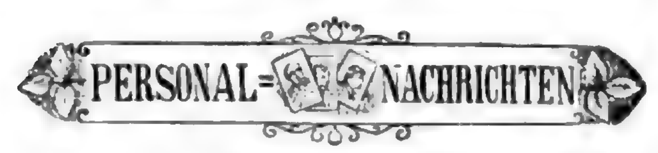
Vom 22.—24. Juni und 21.—24. September.

Das Programm für die Rosen-Ausstellung vom 22.—24. Juni ist erschienen. In Nr. 2 bringen wir dasselbe zum Abdruck. Einzelexemplare des Programms stehen auf Wunsch von jetzt ab zur Verfügung. Die Geschäftsführung.

Wie sind die Erfahrungen mit **Soleil d'or, Jaune bicolor, Gottfried Keller?**

Wir bitten die Leser um Einsendung ihrer Beobachtungen über Blüte und Schnitt.

Gottfried Keller ist gegen Rückschnitt im Sommer empfindlich, da der Nachtrieb dann leicht im Winter eingeht. (Siehe 1. Seite dieser Nr.)



† Dr. Ch. Reinl, k. k. Stab, Besztercze-Ungarn.

† Hch. Demmig, Gärtner, Breslau.

† v. Wienskowski, Mierzwin bei Güldenhof (Bez. Bromberg).

† Alfred F. Conard, Gründer und Teilhaber der Firma Conard & Jones Co. in Westgrowe, starb, 71 Jahre alt, am 15. Dez. infolge eines Schlaganfalles.

† Hch. Weil X., Oppershofen b. Steinfurth, 6./11.

Kataloge unserer Mitglieder

Haage & Schmidt, Erfurt. Hauptverzeichnis 1907, Samen und Pflanzen.

H. Jungclaussen, Frankfurt (Oder). Baumschulartikel, Stauden und Rosen.

E. H. Krelage & Zoon, Haarlem. Knollengewächse, Stauden, Neuheiten.

Peter Lambert, Rosenzüchter, Trier. Neuste Rosen.

Meyers grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148,000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark oder in Prachtband zu je 12 Mark. (Verlag des Bibliogr. Instituts in Leipzig und Wien).

Dass Meyers Grosses Konversations-Lexikon auf dem Gebiete der Naturwissenschaften und Technik stets nur Vorzügliches leistet, ist sattsam bekannt. Die soeben erschienenen Bde. XII u. XIII sind durch technische Tafeln ausgezeichnet. Vor allen sind es die Tafeln „Lokomobilen", „Lokomotiven", „Leuchttürme", „Laffetten", „Elektrische Läutapparate", „Luftpumpen" und „Luftschiffahrt." Von naturwissenschaftlichen Artikeln sind die meteorologischen über „Luft", „Luftelektrizität", „Luftdruck", „Lufttemperatur" sowie die über „Licht", „lichtelektrische Erscheinungen", die botanischen über „Leitbündel", „Lärche", „Linde", mit schönen Tafeln, sowie die „Landbau-Zonen" bemerkenswert. Für den Geologen gibt die Beilage „Landesaufnahme in den wichtigsten Ländern" eine sehr gut geordnete Uebersicht der veröffentlichten wichtigsten Kartenwerke des topographischen Büreaus; dieser Artikel wird glücklich ergänzt durch die Landkartendarstellung, die in Wort und Bild die bei dem Kartenentwurfe massgebenden Prinzipien erklärt. Landwirtschaftliche Betriebe aller Art, Maschinen etc. und die beiden Chromos „Landwirtschaftliche Schädlinge" beweisen in ihrer mustergültigen Sachlichkeit, mit welcher peinlichen Sorgfalt die Herstellung der Tafeln betrieben wird. Von neuen Karten seien noch die von Livland sowie die neuen Pläne von Leipzig und Lübeck erwähnt. Der Band enthält 34 schwarze und 4 Farbentafeln sowie 14 Karten und Pläne.

Heute muss jeder etwas von Naturwissenschaft und Technik verstehen. Nicht alle können in Museen Belehrung schöpfen, wenige auch tun es mit wahrem Nutzen, wenn sie sich nicht gründlich vorbereitet haben. Der „Grosse Meyer", dessen 13. Band (Lyrik bis Mitterwurzer) uns vorliegt, hat sich mit besonderer Liebe alles dessen angenommen, was in das Reich der Natur und der Technik gehört. Greifen wir aus der Fülle des Gebotenen heraus; der „Magen", „Mensch" und „Menschenrassen", „Maschine". Wir finden reichsten Stoff unter den Stichwörtern „Magnetismus", „Mars", „Meer", „Metalle", „Metereologie", „Mineralien", ganz abgesehen von den vielfältigen Abhandlungen über einzelne engere Themata, wie „Nähmaschinen", „Magnetometer", „Magnetograph", „Malerei", „Maschinenpflug", „Mauersteine", „Meteorolog. Hochstationen", „Mimikry", „Mineralwasser". Zum Schluss sei noch auf einige andre, besonders wichtige Abschnitte aus dem Gebiete des allgemeinen Wissens hingewiesen, auf die Artikel „Marine" und „Militär", „Mannheim" und „Metz", „Mandschurei" und „Martinique", „Lyrik" und „Märchen", „Malerei" und „Medaillen", „Menzel" und „Meunier" etc. Band XIII enthält 43 schwarze und 7 farbige Tafeln, 19 Karten und Pläne, 3 besondere Textbeilagen und 195 Abbildungen im Text.

Jahresbericht über die Verhandlungen des Stettiner Gartenbau-Vereins im Jahre 1906.

Liste neuer Mitglieder für 1906.

R. Schneider, Leobschütz
Frhr. v. Schilling, Freiburg
Wilh. Klapdor, Heerdt-Düsseldorf
Mart. Brombeis, Schachen
Fr. Aug. Steinmetger, Niederlössnitz
Dr. med. W. Otto, Weissenfels
C. Lang, Weisenau-Mainz
Walter Preuss, Prappeln
M. Krusche, Weissenfels
H. Stiegler, Dohna
Becker, Mülhausen i. Els
Steinhauer, Mainz
J. Pflug, Baltersbacherhof
Fr. Hegar, Heidelberg
Ph. Hartmann, Bensheim
Ph. Aron, Ruprechtsau
E. Bock, Königshofen
E. Müller, Mannheim
Frhr. A. v. Solemacher, Burg Namedy
H. Fischer, Brielow
Artur Pfütze, Leipzig-Sellerhausen
Chr. Bönig, Ludwigslust i. M.

Digitized by Google

Paul Tesky, Kaulsdorf
Stanisl. Piatkowski, Lemberg
Gartenbau-Verein Pernau
Jac. Werle, Neunkirchen (Bez. Trier)
Christ. Jebsen, Flensburg
Louis Herrling, Kitzingen a. M.
Friedr. Spengler, Heiligenwald
Artur Herre, Sablon-Metz
Otto Krüger, Brielow
Fr. Grümmer, Helsingfors
P. Kürten, Benrath
Oberlehr. Reichardt, Hohenstein Er.
Andr. Busse, Britz-Berlin
Heinr. Kohlmannslehner, Britz-Berlin
Hnr. Antony, Oppershofen
Frl. v. Biel, Stockhausen
Osk. Stemmler, Rottenburg
Laurent - Lienhardt, Echbollsheim (Elsass)
Franz Schicketanz, Niemes
Josef Prade, Niemes
G. Smit, Arnhem
Heinr. Volp, Biesdorf
Vere,n der Gärtner und Gärtnergehülfen Brünn
Stadtgärtner Soell, Offenburg
Franz Schafrau, Krammel
Aug. Hundt, Dresden-Löbtau
Marie Himmelbauer, Wien XII
Rud. Trautz, Dillweissenstein
Josef Liska, Stationschef, Podiebrad
L. Heyden, Moskau
A. Henker, Friedeburg
R. Melzer, Gössnitz
Frl. Anna Geil, Rechtheim
Rich. Koke, Lehrer, Blankenhagen
Paul Bittkau, Dobrilugk
Benj. Pümpin, Valparaiso
Otto Adelmann, Valparaiso
Juan Brüderlin, Viña del Mar.
J. H. Duffe, Lübbecke
H. Nigossian, Saloniki
Karl Päsoke, Saratow
W. Conrads, M.-Gladbach
C. A. Stalf, Buchen-Baden
A. E. Teich, Lehrer, Hamburg
Artur Lange, Hohenstein-Ernsthal
Artur Wiedner, Hohenstein-Ernsthal
Friedr. Moll, Stockelsdorf bei Lübeck
Westphal Fritz, Höhscheid b. Solingen
Eug. Gerlach, Luckenwalde
Wilh. Beschnidt, Kotzschbar-Zwenkau
C. H. Rhitmann, Otterndorf
F. Staudacker, Odelzhausen
Joh. Roth, Trier
Albert Stock, Pinneberg
C. Keller, Ansbach
P. Binter, Ravensburg
Dr. Fr. Kühlhorn, Göttingen
H. A. Heckmann, Stetzsch-Dresden
Artur Manecke, Durlach
Herm. Löhmann, Falkenau i. Schles.
Paul Carl Netz, Hagen
Nogaitzik, Lehrer, Bischdorf
Frl. Anna Fischli, Thalwil
Alfr. Neumann, Karlsruhe
Aug Rettberg, Harburg a. E.
P. Dworski, Pfarrer, Nicolai
Ludw. Dörsam, Heidelberg
Jac. Räsch, Mannheim
Dr. med. H. Wetzel, Heeren
A. Köhler, Gössnitz
Gustav Kluthe, Stiepel b. Bochum
Thüring. Gartenb.-Verein Gotha
Hermann Pujo, Kollwitz
J. Bräckel, Gut Brunnig b. Ankum
Frau Dr. Haase, Linden, Hannover
Gruppe Niederrhein des Verbandes der Handelsg. Deutschl., Wickrath
H. Seidler, Goray b. Wierzebaum
C. J. Hoffmayer, Naundorf
Adam Stefaniski, Slomonko Koscielne, Post Turek (Russl.)
Heinr. Klöter, M.-Gladbch.
Karl Jehmann, Ploesci
Albin Schabacker, Ruxleben
Gartenb.-Verein Stargard i Pomm.
Wilh. Büther, Dannefeld
Franz Mikulo, Saloniki
Carl Hubricht, Freiberg i. S.
Franz Novak, St. Lorenzen
Theod Pannes, Neuss a. Rh.
Eisenb.-Assistent Kramb, Sulzbach
Reg.-Rat Carus, Bromberg
Ant. Fuchs Söhne, Pressbaum
G. Ohlhus, Elmshorn
C. Gülcher, Appeldorn (Rheinl.)
Herm. Trautenhahn, Bartenstein
Aug. Gerstner, Pforzheim
Peter Klug, Rachling
Paul Hoffmann, Solingen
Carl Bandhauer, Oberlehr., Weitersfeld
Bergassess. Weihe, Bochum
Mich. Wankmüller, Pfarrer Aidling
L. Linkmann, Bad Nauheim
Sigm. Boekh, Nördlingen
Vikar Gentner, Ludwigsburg
Otto Winkler, Meissen
Cantor Werner, Meissen
L. v. Roncador, Ober-Rengersdorf
Max Leipheimer, Karlsruhe
E. Balz, Rellingen
Paul Philip, Reinbeck
Reinh. Koch, Charlottenburg
C. Voigt, Rosenschulen, Uetersen i. Holst.
Erich Lühl, Genien i. W.
Thom. Holzschuh, Hanau
Carl Baysen, Niebüll
Friedr. Walter Güldner, Chemnitz i. S.
Frau Dr. Reimann, Minden i. Wstf.
Reinh. Kemnitz, Markolsheim
Günther Preuss, Scheessel
Dr. A. Stromeyer, Russlau
G. Moewes, Falkenau
Georg Schöneik, Handelsgärtner, Carlowitz
Franz Grimm, Hoflieferant, Weimar
H. Dames, Baumschulbes., Berlin
Jan Maciejewski, Handelsgärtner. Warschau
K. Müller, Luzern, Schwz.
C. Spiel, Jurgew, Dorpat
Emil Rode, Moskau
A. H Schilling, Darmstadt
M. Leenders, Steyl (Holl.)
O. Rose, Niederlössnitz
Tausch, Redaktion des Freundes der Schreber-Vereine, Naunhof, Lpzg.
M. Mahler, Kunstgärtner, Gut Krobrino, Russl.
Freiherr v. Hammerstein, Berlin NW
Heinr. Kleinwort, Baumschule, Wedel
M. Ortmeyer, Forst i. L.
Hans Drazil, Graz
Adolf Barnas, Argenteuil
Frau H. A. Zubesbiller, Moskau
B. Maly, Gärtner, Preper-Turnau
Wilh. Talka, Baden-Baden
Theophile Scheidegger, Handelsg., Bukarest
Franz Thormann, Rosenschulen, Aalen i. Westf.
Richard Schild, Rentier, Wohlau
Prof. Georg Treiber, Plankstadt
E. Blum, Kaminfegermstr., Hanau
Carl Andries, Remagen a. Rhein
Franz Schneider, St. Goar
Hch. Schrieverhoff, Südlohn
Fritz Jacob, Goslar
Redaktion „České Zahradniské Listy“, Chrudim
Gottfried Iseli, Biembach-Lochli
Pfarrer Dr. Virgil Köppele, St. Martin
H. Schoemaker, Ridder van Catsnag, Gouda
Lehrer Gebhard, Hessloch
Amtsrichter Müller, Vilbel
Carl Schlünzen, Obergrtn., Lübeck
Bez.-Bienenzucht- u. Obstbauverein, Ingolstadt
Herm. Altenburg, Hoflief., Bückeburg
Paul Ziegler, Frankf. a. O.
Josef Bremer, Ratingen
Sembdner, Gärtnereibes., Meissen
J. Neuehäuser jr., Neuenburg
Franz van der Bohm, Oudebosch
Verein der Rosenfreunde, Dülken
Gustav Wieser, Finsterwalde
Klein Machnower Baumschulen, Kr. Teltow
Ferd. Matz, Magdeburg
A. & L. Stamm fils, Kairo
Amtsrat M. Nette, Rittergut Trinum
Ernst Rostock, Elmshorn
A. N. Goworoucho-Ostrok, Kursk (Russl.).

Gestrichen

Fr. Pritzsche, M.-Gladbach.
W. Hinner, Aachen.

(Fortsetzung folgt.)

Das **Inhaltsverzeichnis zum Jahrgang 1906** liegt dieser Nummer bei.

Einbanddecken für 1906 (in rot oder grün Kaliko) sind zu **1 Mark** von der Redaktion der Rosenzeitung in Trier erhältlich.

Digitized by Google

Frau Cécile Walter

P. Lambert 1904

Florence Pemberto

Teehybride

A. Dickson & Sons

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Florence Pemberton und Frau Cécile Walter.

Florence Pemberton (Teehybride, A. Dickson & Sons 1904).

Verhältnismässig neu und noch wenig bekannt ist diese irische Züchtung, aber bei der Fülle guter Rosen der letzten Jahre ist es nicht zu verwundern, dass sie nicht gleich als Zukunftsrose, Idealrose, Elitesorte, Perle, Massensorte gerühmt wurde, und wie die Ausdrücke in marktschreierischer Weise heissen, die jeder neuen Rose von einzelnen Züchtern beigelegt werden. Diese Rose erscheint auf unserem Bilde durch den Druck etwas zu kräftig gefärbt, in Wirklichkeit neigt sie mehr der weissgelben Tönung zu, auch hat sie meist eine längere Form. Wir zählen Florence Pemberton zu den recht guten und empfehlenswerten, brauchbaren Schnittrosen; sie hat guten, aufrechten Wuchs, schönes Laub, langen Blumenstiel, gefällige, lange Knospe und ziemlich gute, nicht zu feste Füllung, so dass sie sich stets leicht bei trübem Wetter öffnen kann. Die Farbe ist, wie oben erwähnt, im Bilde zu stark lachsrosa; sie ist vielmehr zart rahmweiss ohne trüben Ton und ohne die tiefen zinnoberrosa Schattierungen; nur einen leichten rosa Hauch gewahrt man in der Mitte und am Blattrande, wie es auch unsere Malerin im Aquarell wiedergegeben hatte. Von der englischen National Rose Society wurde sie mit der Goldmedaille ausgezeichnet. Als Freiland- und besonders als Kasten-Schnittrose ist sie auch dem Blumenzüchter zu empfehlen, da sie sehr reichlich blüht.

Frau Cécile Walter (Polyantha, P. Lambert 1904).

Über Polyantha-Rosen und deren grossen Wert als Gruppen-, Rabatten- und Linienrosen ist in den letzten Jahren viel Beherzigenswertes in der Rosenzeitung und anderen Fachschriften geschrieben worden. Die Nachfrage steigt daher auch erfreulich, nur wird die Auswahl der richtigen, für besondere Zwecke passenden Sorten auch schwieriger. Dadurch werden manche Sorten, mit denen kein grosser Klimbim gemacht wird, einen längeren Kampf haben oder gar nicht richtig aufkommen, da man doch nicht von jeder guten Sorte gleich 10—50000 vermehren kann. Bei der Wahl der Sorte spielen Wuchs, Dauerhaftigkeit, gleichmässige und dauerhafte, gut wirkende Blüte und Farbe die Hauptrolle. In hellgelb ist noch wenig vorhanden, und da füllt Frau Cécile Walter eine Lücke aus, besonders da sie einen so schönen rundlichen, gedrungenen Wuchs und dauerhafte Blüte hat. Hervorzuheben ist der starke, feine Duft. Die Blumen erscheinen zu 5—20 aufrecht kurz über dem Laube, sind klein und gut gefüllt und zeigen ihre rotgelben Staubbeutel auffällig. Sie stammt von Aglaia × Kleiner Alfred und ist der Gattin des Herrn Oberpostassistenten Walter in Zabern gewidmet.

P. L.

Digitized by Google

Rote Teehybriden.

Die Teehybriden sind seit mehreren Jahren allgemeiner beliebt geworden; ihnen gehört die Zukunft; dankbares Blühen und eine gewisse Winterhärte sind die Vorzüge dieser Klasse. Dass unsere Remontant-Rosen nach und nach durch sie verdrängt werden, lässt sich heute kaum mehr leugnen, wenngleich Sorten wie Alfred Colomb, Van Houtte, Princesse de Béarn, Frau K. Druschki, Mrs. John Laing, Ulrich Brunner fils u. a. m. nicht verschwinden werden, da ihre Vorzüge gross und ihre Winterhärte schätzbar ist.

Den besten Beweis liefert uns eine Vergleichung im Herbst. Während die Teehybriden durchschnittlich noch reich blühen, finden wir bei den Remontant-Rosen nur vereinzelte Blumen; viele Pflanzen sind auch von Pilzkrankheiten heimgesucht. Bei unseren neueren Remontant-Rosen als Druschki, Oberhofgärtner Singer, Ruhm der Gartenwelt etc., ist wohl bereits Teehybriden-Blut vorhanden.

Wir müssen unsere Aufmerksamkeit der Neuzucht von Teehybriden zuwenden. Eine weitere Frage ist, ob es unseren geehrten Herren Rosenzüchtern gelingen wird, gut remontierende Neuheiten zu liefern, die an Farbe und Form zum Beispiel einer Gloire de Margottin oder Prince C. de Rohan gleichstehen werden.

Was die Neuheiten anbelangt, so kommen alljährlich viele in den Handel, auch Deutschland kann auf seine Rosenzüchter stolz sein, aber vieles sollte von vornherein ausgemerzt werden, sonst geht die Menge ins Unendliche. Besonders könnte uns von Amerika manche Enttäuschung erspart bleiben.

Eine Auslese beachtenswerter Neuheiten soll hier einer Besprechung unterzogen werden; denn nur durch gegenseitiges Aussprechen können wir den Wert der besten Sorten kennen lernen.

Diese Zeilen sollen nur von roten Teehybriden reden; denn diese verdienen besondere Beachtung. Sorten wie Liberty, Balduin, Gruss an Teplitz, Marquise Litta, Triomphe de Pernet p., Georg Höfer sind bereits bekannt, da sie früheren Jahrgängen angehören; sie bedürfen keiner Empfehlung mehr, da ihr Wert längst erprobt ist.

Unter den letzten Neuheiten nimmt Etoile de France (Pernet 1905) den ersten Platz ein. Grosse Reklame hat diese Rose allgemein bekannt gemacht; aber trotzdem muss ihr Wert anerkannt werden. Starke Freilandpflanzen liefern prächtige Blumen; sie ist eine Rose für alle Zwecke und zur Zeit eine der schönsten roten Teehybriden.

Ihr schliesst sich an General Mac Arthur (J. G. Hill, 1906). Prachtvolle scharlachrote Färbung, dankbares Blühen, gesunder mittelstarker Wuchs und vorzüglicher Duft verbürgen den Wert dieser Sorte. Die Blume ist ziemlich gross, aufgeblüht etwas flach. Sie wird als Busch- und als Stammrose sicher viel Verwendung finden.

Eine Perle dieser Klasse ist auch Reine Marguerite d'Italie (Soupert und Notting 1905.) Die schöne teerosenartige Belaubung und das unermüdliche Blühen hat sie von Princesse de Bassaraba geerbt. Die Farbe ist leuchtend karminrot, die Blume gut gefüllt. Sie wird eine Schnitt- und Gruppenrose ersten Ranges werden.

Gruss an Sangerhausen (Dr. Müller 1905) sei als wertvolle deutsche Neuheit hervorgehoben. Die aufrecht stehenden herrlich geformten Blumen verraten uns, dass wir es mit einer für alle Zwecke verwendbaren Schönheit zu tun haben. Möge die deutsche Rosenzucht auch fernerhin auf ihrer Höhe rüstig fortschreiten.

Viel Lärm hat Richmond (J. G. Hill, 1906) gemacht. Sie sollte Liberty übertreffen, ja sogar die Züchter der Libertý, A. Dickson & Sons, schreiben in ihrem Katalog, dass sie eine Verbesserung ihrer Rose sei. Trotzdem kann ich ihr Vertrauen noch nicht entgegenbringen. Sie scheint wohl etwas kräftiger im Wuchs zu sein als Liberty, sonst aber kann ich ihr keine Vorzüge nachrühmen. Vielleicht ist sie als Treibrose wertvoll, doch ist das für den Liebhaber nicht massgebend. Eins lässt sich bestimmt behaupten, dass der Züchter ein gutes Geschäft mit ihr gemacht hat.

J. B. Clark (H. Dickson, 1906), in der Farbe schwärzlich karmosinrot, wäre wertvoll, wenn sie wirklich gut remontierte. Die kurze Zeit der Beobachtung kann dies allerdings noch nicht bestätigen. Hoffen wir, dass sie es wird. Höchstwahrscheinlich haben wir es jedoch mit einer Remontant-Rose zu tun; dann wären wir wieder um eine Enttäuschung bereichert. Die Zeit wird es lehren.

Herr Türke hat erfreulicherweise mit seiner Neuheit Charlotte Klemm (1906) wieder unsere Sammlung vermehrt. Diese Rose hat schnelle Verbreitung gefunden. Sie eignet sich vorzüglich zu Gruppenanpflanzungen. Die Farbe ist noch frischer und feuriger, als sie die Abbildung der Rosen-Zeitung brachte.

Eine beachtenswerte Neuheit mit gutem Wuchs ist schliesslich noch Souvenir de Maria de Zayas (Soupert in Notting, 1906). Die Blume ist vollkommen geformt, die Knospe sehr elegant; die karminrote Färbung könnte etwas kräftiger sein. Sie dürfte sich besonders auch als Gruppenrose eignen.

Schliesslich will ich noch einer dankbaren Rose gedenken, die zwar nicht mehr zu den neusten Erscheinungen gehört, jedoch infolge ihrer Vorzüge mehr Verbreitung verdient, der Jacobs'schen Züchtung Pribislav (1902). Die Farbe ist leuch-

Digitized by Google

tend blutrot, verblasst nicht an der Sonne, wie so viele andere, die Blume ist vollkommen gefüllt, duftet gut, die Sorte blüht sehr dankbar. Wenn im Sommer nicht viel geschnitten wird, so kann man leicht einen dreimaligen Flor erzielen Etwas kräftigerer Wuchs wäre wünschenswert. Sie eignet sich nur zur Stammform.

Es fehlt uns also nicht mehr an Ersatz für unsere wenig blühenden roten Remontant-Rosen durch gute reichblühende Teehybriden. Hoffen wir, dass unseren roten Teehybriden noch viele brauchbare folgen.

Josef Tille,
Niemes, Nord-Böhmen.

Unsere Rosenneuheiten.

Es ist wohl nicht zu leugnen, dass wir uns jetzt mit einer Menge von Neuheiten alljährlich befassen, die im allgemeinen das nicht bringen, was wir eigentlich hoffen. In der Hauptsache sind es helle Farben, die keine rechte Lust zum Kaufen erwecken. Wir haben helle Farben schon übergenug. Unsere Binderei verlangt in der Hauptsache nur reine Farben, wie gelb, dunkelrot und weiss; rosa liefern uns Testout und andere rosafarbene genügend. So ist es nicht zu verwundern, wenn die massenhaften Neuzüchtungen in Fehlfarben mangelhaft abgehen. Wir haben zu viele neue Sorten, die keinen nennenswerten Unterschied von älteren, schon längst vorhandenen Sorten bringen. Gewiss wird jeder Züchter erfahren, dass eine reinfarbige Züchtung sich viel eher an den Käufer bringen lässt, als eine blassrosa oder fleischfarbene mit rosa Schimmer oder eine weisse mit gelbem Schimmer; solche Sorten haben für Berufsgärtner keinen Wert, denn der Liebhaber mag sie nicht. Er will reine Farben, dunkel, hell oder gut rosa.

Für hübsche Sorten aus den Jahrgängen 1905 bis 1906 halte ich: Andenken an M. v. Fröhlich, Albertus Groht, Mistress Alfred Byass, Gruss an Sangerhausen, Rosel Klemm, Reine Marg. d'Italie, William Notting, Oberhofgärtner Singer, Mme Constant Soupert, Mme Gamon, Betty, General Mac Arthur, Hermann Kiese, Instituteur Sirdey, Richmond; diese verdienen angepflanzt zu werden. Ich will damit nicht sagen, dass alle anderen Sorten wertlos sind, aber die genannten finden am besten Absatz.

Karl Robert Kirste,
Rosenspezialist.

Der Winter 1906/07.

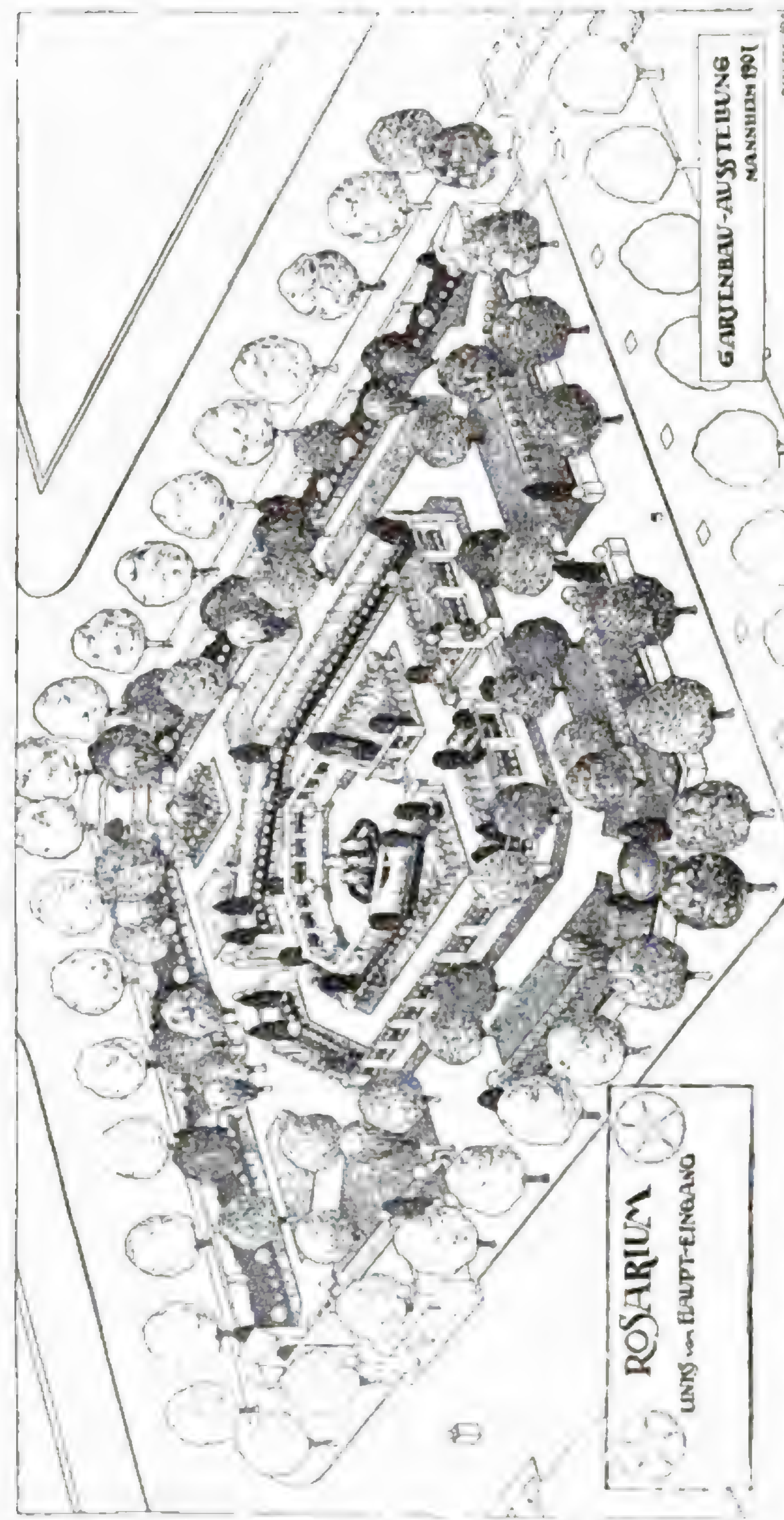
Im Elbtal hatten wir mit 19 Grad R. den tiefsten Stand. Erfroren ist sehr viel, sogar die Wildrosen. Die Witterung war lange gelind, es kam kein ruhegebietender Frost. Dann sank das Thermometer plötzlich um 10 Grad und weiter bei Blachfrost. Mit Erde gedeckte Rosen sind leidlich gut durchgekommen, hohl gedeckte haben stark gelitten. Auch haben die Mäuse viel Schaden angerichtet. Fest gedeckten (mit Brettern und Erde) hat der Frost nicht viel geschadet. Wer kann das Wetter vorher wissen! Unbedeckt gebliebene härtere Teerosen usw. sind alle tot.

Um einige zu nennen, denen man etwas Widerstandsfähigkeit zugetraut hätte: Mme Jul. Gravereaux, Gottfried Keller und die gelbe Wildrose Una haben nicht standhalten können. Pharisäer scheint nicht viel widerstandsfähiger zu sein, als Kaiserin, namentlich Wurzelhalsveredelungen. Auch bei dieser schönen Rose sollte nach der Veredelung der Wurzelhals geräumt werden, um ihn etwas abzuhärten. Ich hatte eine kleine Rabatte Kaiserin mit strohigem Dünger gedeckt; das ist wohl für derartige Sorten die unpassendste Deckung; alles ist erfroren. Teerosen in kalten Kasten haben nicht ausgehalten; dagegen unbedeckte hochstämmige Erneste Grandpierre sind nicht erfroren. Auch Mme Jean Dupuy scheint nicht zu empfindlich zu sein. T.

Heute Morgen kam Nr. 1 der Rosenzeitung mit ihren interessanten Artikeln über Wildling oder Sämling und den Mutmassungen über die Schäden, die der letzte Winter wohl könnte angerichtet haben. Ich ging heute Mittag schnell in meinen Garten, der leider 5 Minuten vom Hause entfernt ist, und deckte meine etwa 80 Rosen auf. Das war in einer Viertelstunde geschehen, da ich seit dem Mai 1902 meine Rosen nur mit Falzhohlziegeln decke, die, beschädigt und unverkäuflich, mir von der grossen an den Garten stossenden Falzziegelei geschenkt werden. Diese grossen schweren Falzziegel schiebe ich von hinten auf den liegenden Stamm, hauptsächlich auf die Veredlungsstelle und, soweit es geht, auf die meist ziemlich grossen Kronen. Einige Zweige stehen fast bei jedem Stamme frei heraus.

Ich ging mit einigem Herzklopfen an das Abheben der Ziegel; doch, siehe da, nicht ein einziger Stock, weder alte Kronen noch die etwa 15 neu veredelten vom Juni und Juli des letzten Jahres, hatten auch nur den geringsten Schaden gelitten. Einige zu dick gewordene Stämme hatte ich gar nicht gelegt, eine Aimé Vibert, eine Boule de neige, eine Gruss an Teplitz und eine unbekannte, d. h. von mir dem Namen nach nicht zu bezeichnende weisslichgelbe Rose; selbstverständlich bleiben stehen Aglaia, Soleil d'or, alle Moosrosen und Persian yellow, Wenzel Geschwind und Buschrosen, z. B. Caroline Testout, William Allen Richardson usw. Also haben meine Rosen auch diesen Winter bei Kälte bis 12° ohne Schneedecke bloss unter Falz-

Digitized by Google



hohlziegeln ohne angehäufelte Erde ausgehalten und werden in Zukunft nach dieser Probe weiter so behandelt.

Es sind in mehreren Exemplaren vorhanden Malmaison, Mme Pierre Oger, La France, Aimé Vibert, Soleil d'or, Admiral Dewey, Gruss an Teplitz, Aglaia, Moosrose Communis, Cristata, Blanche Moreau, Deuil de Paul Fontaine, Blanche double, Impératrice Eugénie, Belle Siebrecht, Boule de neige, Gloire de Dijon, Céline Forestier, Crimson Rambler, Eugen Fürst, Franziska Krüger, Frau C. Druschki, Général Jacqueminot, Grace Darling, Homer, Kaiserin Auguste Viktoria, Miss Käthe Schultheis (bleibt seit Jahren am Pfahl stehen), Luise Odier (ein Stock, den mein im Januar 1866 verstorbener Vater gepflanzt hat und der seither siebenmal verpflanzt worden ist), Mme Abel Chatenay, Caroline Testout, Mme Chédane Guinoisseau, Mme Ravary, Oscar Cordel, Princesse Alice de Monaco, Princesse de Sagan, Princess Bonnie, Salet, Vicks Caprice, Viridiflora, Fürst Bismarck, Perle de Lyon, Perle de jardins, Grossherzog Ernst Ludwig von Hessen (bleibt auch immer am Pfahl stehen), Prince Camille de Rohan, Reine des île de Bourbon, Pierre Cochet und einige, deren Namen ich nicht kenne. Die Leser werden mich im stillen beglückwünschen.*)

H. W. Krause,
Ziegelhausen am Neckar.

Der Winter 1906/1907 an der Riviera.

Im September pflegt an der Riviera der Rosengärtner oder Rosenbauer an seinen Pflanzen die Arbeiten vorzunehmen, die in nördlichen Ländern nach Vollendung des Winters, also im zeitigen Frühjahr, ausgeführt werden, das Beschneiden, die Bearbeitung des Bodens und die Bedüngung. In sehr geschützten Lagen, die eine höhere Wintertemperatur haben, beschneidet man auch noch bis zur Hälfte des Oktobers die Rosenpflanzen, um dadurch einen verlängerten Flor zu erzielen.

Leider liegt das aber nicht immer in der Hand des Gärtners, denn oft treten schon zu Anfang September die

*) In der Tat sind unter den aufgezählten Sorten, neben notorisch sehr winterfesten, auch eine Anzahl recht empfindlicher Sorten, die wenig oder nichts von Frost aushalten, z. B. Viridiflora und die zarten Tee. Immerhin ist die beschriebene Decke ein guter Schutz und das Beste tut wohl, abgesehen von dem Himmelsstrich, der gesunde kräftige Wuchs. Auch ich habe wieder — zum 40. Mal — erfahren: die „Masttriebe“ halten die Kälte aus, das ältere Holz leidet, auch bei widerstandsfähigen Sorten, wie Mme Caroline Testout (— 17° C.).

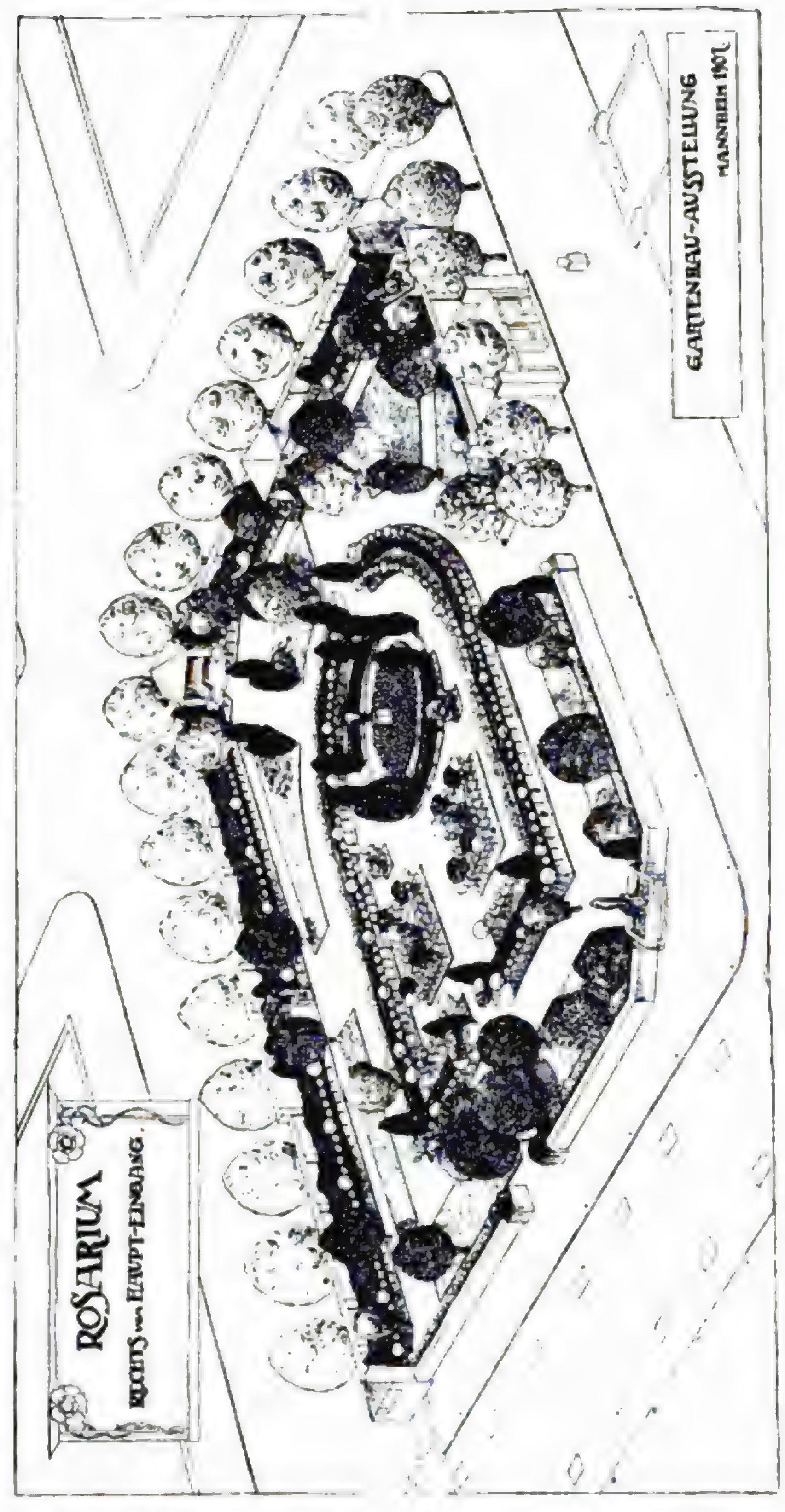
O. S. in L.

ersten Regengüsse ein, und die Pflanzen, die während der Sommermonate vollständig ohne Vegetation waren, treten in Trieb. Bei gewissen Sorten, wie Paul Nabonnand, muss man dann bald schneiden, da sonst, bei späterem Schnitt, die Pflanzen nicht mehr so gut Knospen ansetzen, wie dies z. B. im Herbst 1905 der Fall war.

Ganz anders gestaltete sich aber im letzten Herbst das Verhältnis. Nachdem im vorjährigen Winter die Rosenblumen gleich zu Anfang hohe Preise erzielt hatten, war im verflossenen Herbst gar keine Nachfrage; nur die allerbesten Rosenblumen wurden zu sehr mässigen Preisen abgesetzt, während der Hauptteil, mindestens drei Viertel des Herbstflors, einfach verblühte, falls er nicht zum Teil von den verzweifelten Bauern zu Kaninchenfutter verwendet wurde. Das war also das Ergebnis so vieler Arbeit und Mühe.

Rechnet man noch dazu, dass der Frühherbst fast regenlos war, und die armen Bauern, die keine Wasserleitung oder ergiebige Brunnen — die meisten waren ausgetrocknet — hatten, das Wasser stundenweit in kleinen Fässern auf Eseln oder Maultieren herbeitragen mussten, um nur das Wachsen der Pflanzen etwas anzuregen, so muss man sich unwillkürlich fragen, wie es kommt, dass man im Norden, namentlich in Gärtner- und Liebhaberkreisen, in Bezug auf gärtnerische Beziehungen immer noch so schlaraffenartige Vorstellungen von der Riviera hat.

Ende Oktober kam nun etwas Regen, so dass die Pflanzen ganz freudig gediehen, aber leider war die Temperatur viel zu hoch, und die Blüte der Rosen wurde dadurch zu sehr beschleunigt. Im ganzen November bis Mitte Dezember waren alle Rosenfelder im vollsten Flor, und nur wenige Züchter hatten es erraten, das Beschneiden zurückzuhalten.



Obschon in anderen Jahren auch öfters im November ein Überfluss an Rosen zu verzeichnen gewesen war, so erinnert man sich kaum einer solchen Wertlosigkeit der Blumen wie im letzten Herbste.

Natürlich hängt das auch mit dem milden Nachsommer und dem langen frostfreien Spätherbst im Norden zusammen. So lange in Deutschland noch Rosen blühen, braucht man natürlich keine aus Italien oder von der Riviera zu beziehen.

Bis zum 15. Dezember ging der Absatz nur schleppend und mehr als 3 fr. für 100 schönste Rosenblumen wurden am Markte nicht erzielt.

Plötzlich schlug nun die Witterung auch an der Riviera um, und aus Frühling wurde Winter, wie es hier ja gewöhnlich ist.

Zu Weihnachten hatten wir Frost und 2 Zenti-

Digitized by Google

meter starkes Eis; an manchen Stellen waren die Knospen der Rosen bereits erfroren. Dabei hatten wir beständig scharfe und trockene Winde, die den Pflanzen in der Entwickelung sehr schaden. Jetzt stiegen die Preise der Rosen rapid infolge der erhöhten Nachfrage. Am Markte von Ospedaletti wurden bis zu 18 Frank für 100 Stück Paul Nabonnand und Marie van Houtte gemischt bezahlt.

Nach Neujahr trat wieder ein Umschlag ein. Das Wetter wurde milde und die Winde beruhigten sich; aber der Ertrag blieb immer gering, da es an Regen fehlte. Erst nach einiger Zeit gingen die Preise wieder etwas zurück bis auf 6—8 Lire für 100 Stück.

Der Schluss des Januars brachte wieder neue Kälte und Winde, so dass fast alle Blumenkulturen hart litten und die Preise sich lange hoch hielten, bis ein leichter Regen Mitte Februar die nicht erfrorenen Knospen zu rascherer Entwickelung brachte.

Jetzt ist natürlich der Rosenflor im Freien hier vollständig vollendet; die wenigen Nachzügler, die man noch erntet, sind nur geringer Qualität, und schon seit Wochen dominieren die unter Glas getriebenen Rosen, deren Kultur hauptsächlich in der Nähe von Antibes und Nizza in grossem Massstabe betrieben wird.

Der zweite Flor, der hier gewöhnlich Ende März beginnt, dürfte sich dieses Jahr mindestens um einen Monat verspäten. Während in anderen Jahren schon jetzt (Anfang März) die Pfirsichbäume blühten, stehen diese dies Jahr noch ohne Schmuck da und werden vorläufig durch die sonst schon im Januar blühenden Mandelbäume als ersten Frühlingsschmuck ersetzt.

Paul Bräuer, San Remo.

Rosenfreude und Rosenleid im Pachtgarten.

Ich war gerade mit der Abfassung eines Artikels über hiesige Rosen für die Rosenzeitung beschäftigt — Gruss an Zabern hatte mich dazu begeistert — als ich erfuhr, dass unsere Gemeindevertretung den öffentlichen Verkauf von Gartengrundstücken zu Bauplätzen beschlossen hatte, darunter war natürlich auch mein Grundstück, das ich von der Gemeinde nur gepachtet hatte.

Eine politische Gemeinde, die auf der einen Seite Schrebergärten anlegt, auf der andern Seite Grundbesitz meistbietend verkauft! Ich glaubte auf den Rücken fallen zu müssen.

Dass die Stimmung zum Schreiben und Photographieren (Gruss an Zabern war einzig schön, viel schöner als Grandpierre) verflogen war, kann man sich denken.

Und nun das Allerschlimmste. Am 15. Juni wird mir für 15. Juli gekündigt. Darob natürlich erbitterte Fehde. Knalleffekt: Verlängerung der Räumungsfrist bis 15. August. Grimmiges Gelächter meinerseits und Antrag auf richterliche Entscheidung. Da die Gerichtsferien inzwischen angegangen, konnte vor Mitte September das Verfahren nicht beginnen. Nun, was ich da durchgemacht, möchte ich ein zweites Mal nicht wieder durchmachen. Geometer und Käufer im Garten, natürlich ein paar abgeknickte Rosenkronen, dann Spitzbuben an der Arbeit, kurz es war mehr als widrig. Inzwischen war es mir gelungen, ein fiskalisches Grundstück von etwa 14 ar zu pachten, das musste ich nun erst zurechtmachen lassen. Dann folgte das Ausheben und Pflanzen von etwa 800 St. Rosen und 6000 St. Blumenzwiebeln, schon aus den Andeutungen kann man merken und überschlagen, welche Unsumme von Arbeit ich in den 2 Monaten Oktober und November habe leisten müssen.

Und die Kosten! Dass mein Rosenbudget zwei- dreimal überschritten wurde, brauche ich wohl nicht zu versichern. Zu meinen Arbeiten musste ich mich natürlich am meisten der Sonntage bedienen; dass ich da wiederholt mit der heiligen Hermandad in Konflikt geraten und mehrmals vor den Kadi geschleppt worden bin, gehört jedenfalls nicht zu den Annehmlichkeiten eines Rosenliebhabers.

Ein richterliches Urteil steht noch aus, da ich gegen ein Strafmandat in meinem rosengärtnerischen Unverstande Einspruch erhoben und richterliche Entscheidung beantragt habe.

Zum Glück war tadelloses Wetter bis Ende November hin, so dass das Einsetzen ordnungsmässig bis zu Ende geführt werden konnte.

Eingegraben habe ich keine Rose, sondern alle nur mit Tannenreis gedeckt. Auch das wird mir schlecht bekommen, denn die —25° C., die wir Mitte Januar ohne Schnee hatten, werden wohl so manchem Liebling den Garaus gemacht haben, namentlich dem Gelb, das ja den Winter sehr schlecht verträgt, und das ich dennoch so liebe.

Da ich stark zurückgeschnitten habe und in Folge der guten Herbstwitterung der Saft gut zurückgegangen ist, wage ich doch noch zu hoffen, einigermassen gut abzuschneiden.

Jedenfalls gibt es genug Stoff zum Schreiben.

E. Matthes, E . . . . . . h.

Wald- oder Sämlingstamm.

Herr O S. in L. hat meine unterm 4./2. an ihn gerichteten Worte betreffs Sämling- oder Waldstamm falsch aufgefasst. Es hat mir ganz fern gelegen, den Waldstamm höher als den Sämlingstamm zu stellen. Auch ich habe auf beiden

Digitized by Google

Unterlagen gleich schlechte Resultate erzielt. Ich wollte eben nur meine Erfolge, dass auch ein Waldwildling gut ist und gut sein kann, anführen. Es gibt und ich kenne Rosenliebhaber, welche vom Waldwildling nichts wissen wollen, mit der Begründung: „Er taugt nichts." Ich selbst verwende hauptsächlich Sämlingsstämme wegen der Biegsamkeit, da hier jede Rose im Winter resp Herbst umgelegt und gedeckt werden muss, aber ebenso gern einen guten Waldstamm. Theodor Seifert.

○ Kultur und Pflege ○

Thomasschlacke.

Im Herbst 1905 düngte ich ein Beet, auf welchem 46 Stück auf das schlafende Auge veredelte, selbst herangezogene Sämlingsstämme standen, stark mit Thomasschlacke. Im Laufe des Winters wurde einmal mässig mit Jauche gedüngt. Nie habe ich bei Okulaten ein so starkes Wachstum beobachtet, wie im folgenden Frühjahr auf dem so gedüngten Beete. Sämtliche Hochstämme hatten im Herbst sehr starke Kronen. Ich schrieb diesen Erfolg der von mir zum erstenmal angewandten Düngung mit Thomasschlacke zu.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Kalkdüngung als Vorbeugungsmittel gegen Rosenrost.

Schon wiederholt ist in der Rosenzeitung darauf aufmerksam gemacht worden, dass Kalkdüngung dem Rosenrost wehrt. Das habe ich ausprobiert und kann es nur bestätigen. Der Grund dieser Wirkung wird wohl darin liegen, dass durch die Kalkdüngung die Bodenverhältnisse gebessert werden, und dass dadurch ein üppigeres Wachstum erzielt wird. Wo aber ein gesundes Wachstum herrscht, da können gewisse Rosenkrankheiten nicht leicht aufkommen; die Pflanzen sind eben widerstandsfähiger. Wo also Rosenrost auftritt, da muss man der Aufbesserung des Bodens Aufmerksamkeit schenken und es eben mit der Kalkdüngung versuchen; erst in zweiter Linie kommen die bekannten Bekämpfungsmittel in betracht.

Vor Jahren litt mein Rosarium stark unter der hässlichen Krankheit. Bei gewissen Sorten der roten Remontantrosen, z. B. Prince Camille de Rohan, Eclair, Empereur de Maroc, Général Jacqueminot, Duke of Edinburgh, trat der Rost derart stark auf, dass bald nach der ersten Blüte die Blätter abzufallen begannen. Selbstverständlich war es dann mit der Aussicht auf weiteres Blühen vorbei. Ja einen garstigen Anblick boten solche krankenden Pflanzen. Da wandte ich auf den Rat der Rosenzeitung vor vier Jahren zum erstenmal die Kalkdüngung an, und mit Erfolg. Seitdem habe ich alljährlich mässig mit Kalk gedüngt; mässig, denn auch hierin kann man des Guten zuviel tun. Des Rostes wurde immer weniger bemerkbar, und wenn er sich einmal vereinzelt zeigte, so war ich ihm leicht gewachsen; ich schnitt die befallenen Blätter ab und verbrannte sie.

Kalkdüngung ist also als Vorbeugungsmittel gegen Rosenrost sehr zu empfehlen.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

Zur Rosen-Nachdüngung gebe man pro Quadratmeter 300—400 g 18% Thomasmehl und ebensoviel Kainit. Mit Jauchedüngung kann man am besten im Winter bei gelindem Frost nachhelfen. Kalk gebe man im Herbst oder Frühjahr alle 3 Jahre.

○ ROSENSORTEN ○

Eine neue rötlich gefärbte Maréchal Niel-Hybride.

Im Jahre 1886 machte ich zur Zeit meines längern Aufenthalts in Südtirol in der Streiterschen Gärtnerei zu Bozen die ersten Anstrengungen, Maréchal Niel mit rotblühenden Sorten zu hybridisieren. Der Erfolg war vollständig negativ, und ich stellte meine Versuche bald ein, da ich zu der Ueberzeugung gelangte, die Sorte Maréchal Niel sei unempfänglich. Viele Jahre darauf wurde in den Kreisen der Rosenliebhaber und Züchter das Verlangen noch farbigen, den reinen Niel-Typus darstellenden Sorten immer lebhafter, und hier und da tauchte auch eine schwach an Maréchal Niel erinnernde Neuheit auf. Dieser Umstand veranlasste mich, meine früheren Versuche mit der Hybridisation dieser Sorte wieder aufzunehmen, und es gelang mir schon vor etwa 5 Jahren, den ersten vollständig Maréchal Niel-Charakter zeigenden Sämling zu züchten. Die Färbung der Blumen war gelb mit rötlichem Zentrum; die Blumen gewährten einen herrlichen Anblick. Als Garten- und Schlingrose dürfte diese Neuheit bereits den Wunsch vieler Rosenfreunde erfüllt haben. Sie wurde vor 4 Jahren von der Societé française des Rosiéristes auf dem Kongress in Marseille prämiiert. Leider remontiert diese Sorte aber nicht und kommt demnach nur als einmal blühende Schlingrose in betracht.

Um nun eine remontierende Sorte dieser Art zu erhalten, entschloss ich mich zu einem ganz neuen Verfahren. In Anlehnung an das bekannte Mendelsche Gesetz, betreffend die Hybridisation in zweiter Generation, kreuzte ich den Sämling

Digitized by Google

noch einmal mit der Stammsorte Maréchal Niel, und zwar in der Art, dass letztere diesmal Mutterrose wurde. Der Erfolg dieser Kreuzung waren nur sehr wenige Sämlinge, von denen wiederum nur ein einziger, besonders kräftiger, durchaus den Maréchal Niel-Typus darstellt und auch die rötliche Färbung des als Vaterrose benutzten Sämlings zeigt, mit dem Unterschiede jedoch, dass sich diesmal der rötliche Schimmer mehr auf die äusseren Blumenblätter verteilt und sich bis zum völligen Erblühen der Rose zu Purpur steigert, während sich die inneren Petalen nach dem Mittelpunkte hin allmählich zu tiefstem Goldgelb abtönen. Der Sämling, von dem ich bereits mehrere Reiser zur Okulation entnommen habe, brachte bisher vier Blumen. Er weckt die grössten Hoffnungen, eine gut remontierende Sorte zu sein, was sich in kürzester Frist entscheiden wird. Wenn dieser Beweis erbracht sein wird, so hoffe ich, mit dieser Rosenneuheit vielen Rosenfreunden einen Herzenswunsch erfüllt zu haben.

Paul Bräuer,
Rosenzüchter,
San Remo (Riviera).

„Barbarossa."

Was Herrn Türke zu seinen Auslassungen über meine „Barbarossa" veranlasst, ist mir unbekannt. Zunächst steht es Herrn Türke und jedem Rosenzüchter, also auch mir, frei, den Namen einer Neuzüchtung nach eigenem Geschmacke zu wählen. Wozu ferner das Erstaunen über die Bekanntmachung der roten Druschki im „Handelsgärtner"? Sollen denn Mitglieder des deutschen Rosenvereins im „Handelsgärtner", Möllers deutscher Gärtner-Zeitung etc. nichts bekanntgeben? Übrigens ist schon früher etwas über Barbarossa geschrieben worden, und zwar in Nr. 2 der „Gartenwelt", Jahrgang XI, die auch ein gutes klares Bild der Blume brachte. Einmal muss eine Sache doch zum erstenmal veröffentlicht werden, und die Beschreibung meiner Barbarossa konnte eben doch Herr Jacobs geben, da er die Neuheit in seinem Garten geprüft hatte. Aber dieser Herr hat nicht im entferntesten daran gedacht, Barbarossa als epochemachende Neuheit zu rühmen, sondern er hat nur eine kurze sachliche Beschreibung der Pflanze und der Blume gegeben. Sehr wohl ist doch der Fall denkbar, dass zur Zeit der Ausstellungen eine Neuheit nicht blüht. Mir sind solche Fälle zahlreich bekannt. Auch kenne ich Rosensorten, die vor ihrem Erscheinen nie eine Ausstellung gesehen haben, heute aber ebenso wertvoll sind, wie manche, die von Ort zu Ort gewandert sind, um preisgekrönt zu werden. Wenn endlich, wie Herr Türke berichtet, in Strehlen ganze Kompanieen roter Druschki stehen, dann war es doch die allerhöchste Zeit, dass diese Kompanieen einen Anführer bekamen. Und wer könnte sie besser anführen, als eine „Barbarossa"!

Nicola Welter,
Trier-Pallien.

Teehybride „Queen of Spain".

Entgegnung.

Warum Herr N. Welter meinen Artikel so übelgenommen hat, ist mir unverständlich. Ich habe seine neue Rose weder kritisiert, noch herabgesetzt; auch gegen die Empfehlungen durch Herrn Jacobs ist von meiner Seite nichts geschrieben worden, und auch zwischen den Zeilen ist nichts derart herauszulesen. Für eine rote Rose gefällt mir der Name „Barbarossa" sehr gut. Dass sie kein Zwergröschen sein kann, ist doch wohl klar. Selbstverständlich muss einem Züchter überlassen bleiben, den Namen für seinen Sämling zu wählen, wie ihm dies beliebt. Wenn ich von „Barbarossa" etwas Besonderes erwarte, so ist das sehr begründet, da ich in Strehlen schon sehr hübsche rote Sämlinge von Druschki gesehen habe. Ich weiss also nicht, warum Herr N. Welter mein Interesse für seine Züchtung missversteht. Ich muss hier ausdrücklich betonen, dass ich bis jetzt keinen

Digitized by Google

Sämling von Druschki besitze. Ich kann also auch nicht als Neider gelten. Das Wandern von einem Orte zum andern betrifft mich nicht. Ich habe in 25 Jahren nur dreimal ausgestellt. Eben darum, weil Herr Welter die Ausstellungen immer beschicken konnte, habe ich mich gewundert, dass man von der Neuheit nichts gehört hatte. Eine neue Rose wird doch nicht in einem Jahre fertig. Ich muss ihm ausdrücklich versichern, ich freue mich über jede gute neue Züchtung, und wenn Herr Welter mich in meinem Tun kennte, würde er meine Worte gütig aufgenommen haben.

Endlich muss ich noch sagen: Ich bemängele nicht, dass in anderen Fachblättern als in der Rosenzeitung annonciert wird. Auch hier hat Herr Welter mich missverstanden. Die Kompanieen roter Druschki in Strehlen betreffend, liegt die Sache so: Im letzten Spätsommer schrieb ich von Strehlen eine Karte lustigen Inhalts an Herrn P. Lambert, dass ich hier viele Druschki-Sämlinge, darunter sehr schöne rote, gesehen hätte. Damals hatte ich noch keine Ahnung von Herrn Welters Sämling. Dass die Redaktion diese Notiz gelegentlich benutzt hat, ist doch hübsch.

Der Züchter der roten Druschki-Sämlinge heisst Neubert, Strehlen-Dresden.

Damit ist für mich diese Angelegenheit erledigt. Zu brieflichem Meinungsaustausch bin ich auch ferner gern bereit.

Rob. Türke, Meissen, den 9. April 07.

Queen of Spain.

Neue Teehybride 1907 (S. Bide & Sons).

(Mit Abbildung.)

Auf den vorjährigen Sommer-Ausstellungen in England wurde unter den neusten Rosen besonders obige Rose ausgezeichnet. Mit Geschick wird sie nun der Öffentlichkeit übergeben und ungefähr wie folgt gelobt und beschrieben.

Diese grossartige Rose ist ohne Zweifel die diesjährige Saisonrose, ein Sämling von Antoine Rivoire × einer Remontantrose; sie hat den Duft der Souvenir de la Malmaison; die Farbe ist blass fleischfarbig mit dunklerer Mitte; an einjährigen jungen Pflanzen ist die Farbe am kräftigsten. Die Blumen stehen aufrecht auf festen Trieben, sind sehr gefüllt, gut öffnend und von ausgezeichneter Form; die Petalen sind breit, lederartig; Wuchs kräftig.

Die englische Fach- und Tagespresse besprach die mit einem Wertzeugnis ausgezeichnete Rose lobend. Sie kommt im Mai in den Handel.

„Laja Gräfin v. Meran.“

Diese von Joh. Paul in Neurathberg gezüchtete neue Teehybride sah ich im vorigen Sommer mehrmals beim Züchter blühen, und ich glaube den verehrlichen Lesern der Rosenzeitung nichts Uebertriebenes zu berichten, wenn ich sage: Diese Neuheit wird ein Matador werden.

Der Wuchs ist kräftig, stark holzig, nicht rankend, mit grossem, gesundem Laub, ähnlich der La France de 89. Wiewohl hier in der mittleren Steiermark in vorigem Sommer fast alle Rosen vom Meltau befallen waren, fand ich an dieser keine Spur davon. Die Blumen sind enorm gross, gut gefüllt, eigentümlich gefärbt, nämlich die Aussenseite der Blumenblätter karminrosa, die Innenseite silberweiss; aufgeblüht — angenehm duftend. So oft ich diese Neuheit sah, war nie eine Pflanze davon ohne Blumen oder Knospen, sie ist ein sogenannter Immerblüher. Auch scheint sie recht hart zu werden und blüht auch bei schlechtestem Wetter leicht auf, sie wird daher für Gegenden mit rauherem Klima eine gesuchte Rose werden. Wie mir der Züchter mitteilte, wird sie im Herbst oder im nächsten Frühjahr in den Handel kommen.

Peter Klug
in Rachling b. Stainz, Steiermark.

Einige der schönsten **Früchte tragenden Wildrosen,** deren Früchte bis April rot bleiben, sind:

Rosa glutinosa (Sibthorp & Smith 1806), eine Unterart der R. canina; sie wird 1 m hoch und trägt zahlreiche kleine Früchte.

Rosa Alyraica (Bloki). Canina-Art, die beste Früchte tragende unter den Canina, eine schöne Rose; 1 m hoch werdend und im Herbst mit roten Früchten wie übersät.

Rosa carolina × rugosa; ein aufrecht wachsender, 2 m hoch werdender Strauch, mit grossen und kleinen Stacheln besetzt; die oberen Ende der Triebe fast glatt. Die Früchte sind gelblichrot.

Rosa nutkana (Presl 1851). Unterart der Cinnamomea, mit kleinen Stacheln, nach den Spitzen der rötlichen Triebe stachellos; Früchte länglich, rot.

Vogel, Rosar Sangerhausen.

Gruss an Sangerhausen (Dr. Müller) ist ein Sämling zweier Varietäten von (Pierre Notting × Safrano). Die Rose erfreut sich grosser Nachfrage; als wir sie unter den Dr. Müllerschen Sämlingen im Rosar zu Sangerhausen aussuchten, prophezeiten wir ihr diese Beliebtheit, nur haben wir an ihr den oft etwas schwachen Wuchs auszusetzen. Farbe, Bau und Geruch sind aber Nummer eins.

Rose **Mme Auguste Rodrigues** (Chauvry), eine leider nur einmal blühende Polyantha-Noisettehybride, ist ungeheuer starkwüchsig und blüht vom

Digitized by Google

3. Jahre ab in ungeheuren Massen an einem Strauch, der sich leicht als Spalier oder Pyramide ziehen lässt. Von Herrn Aug. Rodrigues, dem Besitzer des Schlosses Gibeleau-Furtado zu St. Etienne-Bayonne, wurden uns mehrere photographische Aufnahmen dieser Rose gelegentlich übergeben. Ein Fächer, mit dieser Rose überspannt, mass im 4. Jahre der Pflanzung 8 m Breite und 8,50 m Höhe und trug 7—8 000 Blüten. Die Blume ist gross, schön rosa.

Eine **weisse Mme Norbert Levavassenr** bringen Gemen & Bourg, Luxemburg in den Handel. Es ist ein fixierter Sport.

Mrs. H. Cutbush ist hellrosa mit einem Ton in lachsrosa, eine sehr feine Farbe.

Der **Sport** dagegen, der von P. Lambert auf verschiedenen Ausstellungen gezeigt wurde, ist rein leuchtend karmin und niedriger im Wuchs.

Neuste Rosen für 1907.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: N. Welter.

Frau Otto Evertz (Teehybride). Knospe ca. 6 bis 7 cm lang, die aufbrechende Knospe hat die gleichmässige Form eines Damen-Fingerhuts, Farbe lachsfarbig mit rosa und gelb verwaschen. Blumen einzeln, aufrechtstehend, auf starken Trieben. Leicht und willig blühend; wohlriechend Pflanze kräftig wachsend, fast dornenlos, mit schöner Belaubung; krankheitsfrei und sehr hart. Als langstielige Schnitt- und Bindeblume sehr wertvoll. Stammt von Kaiserin Auguste Viktoria × noch unbenanntem Sämling.

Züchter: Soupert & Notting.

Bar-le-Duc (Kletterrose). Gegenstück zu Crimson Rambler. Der Strauch ist von sehr kräftigem Wuchs, stark rankend, die Belaubung glänzend, lederartig. Die Blumen erscheinen in grossen Rispen; die einzelne Blume hat 3 cm Durchmesser. Die Färbung ist zweifarbig: Innenseite der Blumenblätter hell ziegelfarbig-karmesin und Rückseite leuchtend karmin mit kupferigem Schimmer, unveränderlich, verblasst sogar bei der grössten Sonnenhitze nicht. Als Solitärpflanze, Kletter- und Trauerrose, auch für Schnitt- und Dekorationszwecke zu empfehlen. (Souvenir de Pierre Notting × Crimson Rambler.)

Marichu Zayas (Teehybride). Strauch kräftig; schöne, dunkelgrüne Belaubung. Die Blume ist sehr gross, gefüllt. Die langgestreckte Knospe sitzt aufrecht auf langem, geradem Stengel. Färbung zart, hell Erdbeersahne (? Die Red.), mit dem leichtesten Rosa überhaucht. Schnittrose fürs Freie und Treiberei; Gruppenrose. Jeder Zweig trägt eine tadellose Knospe und Blume bei jeder Witterung, bis in den Spätherbst. Wohlriechend. (Sämling × Belle Siebrecht.)

Madame J. W. Budde (Teehybride). Strauch starkwüchsig. Die schön geformte, lange Knospe und die grosse, gefüllte Blume stehen aufrecht. Die leuchtend karminrote Färbung ist konstant, verbläut nicht. Blüht bis in den Herbst hinein. Mme J. W. Budde eignet sich zur Treiberei und als Gartenrose. (Kreuzung von zwei Sämlingen.)

Madame Pol Varin-Bernier (Teerose). Wuchs kräftig, mit dunkelgrüner Belaubung. Blume leicht gefüllt und gross. Die Knospe ist besonders reizend. Mme Pol Varin-Bernier könnte man die „Gelbe Richmond“ nennen. Sie treibt sich leicht, setzt willig und regelmässig Knospen an. Bei jeder Witterung erblüht sie leicht, ihr Flor nimmt bis zum Eintritt der ersten Fröste nicht ab, und im Spätherbst blüht sie in Dolden. Färbung melonenartig: Knospe oder Centrum tiefgelb, Rand hellgelb. Duftet berauschend. (Mme C. P. Strassheim × Mme Dr. Jütte.)

Züchter: Ph. Geduldig.

Frau Phil. Geduldig (Teehybride). Strauch sehr starkwüchsig, verzweigt, hart. Bl. s. gr. voll gef., wundervolle halbkugelige Form. Farbe leicht salmfarbigrosa mit starkem gelblichem Schimmer. Die oberen Enden der Blumenbl. zurückgebogen, bräunlich berandet, Duft fein, überaus reichbl., meist einzelständig. Vorzügliche Treib-, Schnitt-, Gruppen- u. Gartenrose. (Mme Carol. Testout × Mme Eug. Resal.)

Lydia Grimm (Teehybride). Strauch sehr kräftig, aufrecht, Holz hart, Laub fest, lederartig. Knospe auf langem, festem Stengel, aufrecht stehend, meist einzeln. Bl. gr. vollkommen gef., rahmweiss, mit starkem, schwefelgelbem Schimmer, becherförmig. Duft fein. Langstiel. (Jaqueminot × Testout × Kaiserin.)

Professor J. Vendel (Teehybride). Strauch sehr kräftig, stark, buschig, Holz sehr hart, Laub fest, Knospe lang, dunkelrosa, mit halbrot schattiert, s. auffällige, haltbare Farbe, prächtige Form, kamelienartig, Rand d. Blumenbl. zurückgebogen. Duft fein. Reichblühend. Vorzügliche Treib-, Schnitt-, Gruppen- und Gartenrose. Frühtreiber. Princesse de Béarn × Pharisäer × Testout.)

Mme Jean Everearts (Remontant). Wuchs sehr kräftig, ähnlich Eug. Fürst, Laub dunkelgrün, Knospe länglich. Bl. feststielig, becherförmig, gr. gef., feurig dunkelrot, mit samtigem Schimmer, feste haltbare weit schimmernde Farbe, Duft hochfein, Holz s. hart, s. reichblühend. Treib-, Schnitt-, Gruppen- u. Gartenrose. Verbesserte Princesse de Béarn. (Eug. Fürst × Mme V. Verdier × Joh. Wesselhöft.)

Reichskanzler (Teehybride). Wuchs kräftig, verzweigt, aufrecht, buschig, langtriebig, Holz hart, Laub gross, lederertig, bläulich schimmernd mit bronzegrünem Rande. Knospe erst kugelig, sich später spitzend, Blume gross bis sehr gross, auf langem steifem Stengel, Blumenbl. kamelienartig zurückgebogen, Mitte hoch. Farbe hell, leuchtend rosa auf gelbem Grunde mit dunkelrosa Schimmer, unempfindlich, lange haltbar, Duft sehr fein. Jeder Trieb ist dankbar. Die Sorte vereinigt in sich alle guten Eigenschaften der Stammeltern mit guter Füllung, ausserordentlicher Farbenpracht und brillanter Blumenform. Frühtreibrose, Kasten-, Garten-, Gruppen- u. Schaurose. (Belle Siebrecht × Joh. Wesselhöft × Andenken an J. Diering.)

Züchter: W. Nauke.

Die Dahme (Remontant). Bl. violett dunkelrot, gr., gef., langknospig. W. zieml. kräftig aufrecht, reichbl. hart. (Pierre Notting × Caroline Testout.)

Die Spree Teehybride). Bl. fleischrosa, Innenseite seidenweisslichrosa, gr., gut gef., willig öffnend, duftend. W. kräftig, reichbl.

Züchter: J. C. Schmidt.

Kronprinzessin Cecilie (Teehybride). Die Knospen dieser herrlichen Rose sind langgestreckt. Die edlen, grossen Blumen zeigen ein eigenartig feines, zartes

Digitized by Google

silberrosa, werden zu zweien und dreien auf kräftigen Stielen getragen und erscheinen vom Juni bis zum Eintritt des Frostes im Spätherbst. Die Belaubung ist saftig dunkelgrün, mit scharf markierten roten Aderzeichnungen durchzogen. Eine Gruppen- und Schaurose I. Ranges, die auf der Rosen-Ausstellung zu M.-Gladbach mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet wurde.

Züchter: Türke.

Friedrichsruh (Teehybr.). Eine Kreuzung zwischen Princesse de Béarn und Francis Dubruil. Auf allen drei letztjährigen Ausstellungen mit ersten Preisen ausgezeichnet. Die grossen Blumen dieser einzig dastehenden dunkelblutroten Teehybridrose erscheinen vom Juni ununterbrochen bis in den Herbst hinein und besitzen einen hochfeinen, sehr aparten Wohlgeruch. Prämiiert mit der goldenen Medaille Düsseldorf 1904 und der silbernen Vereinsmedaille auf der Jubiläums-Ausstellung zu Karlsruhe. Eine Schnitt- und Gartenrose I. Ranges für Gartner und für Liebhaber. Auch diese Rose ist während der letzten 4 Jahre vom Meltau nicht befallen.

Zuchter resp. Verbreiter: Conard & Jones Co.

Charles Wagner (Remontant). Wuchs kräftig; grosse, gefullte Blume, rein glänzend rot bis scharlach, zu 3—5 auf einem Stiele, fest gebaut, duftend; meltaufrei, hart, reichblühend.

American Pillar (Kletterrose). Stark wachsend; Petalen breit, Blumen einfach, 5—6 cm Durchmesser, in Büscheln blühend; Farbe glänzend hellrosa, mit zahlreichen gelben Staubfäden; Wuchs besser als Carmin Pillar, der sie sonst mit Ausnahme der Farbe ähnelt, dabei sehr hart und reichblühend.

Züchter: J. Pernet-Ducher.

Lyon Rose (R. Pernetiana). Strauch sehr wüchsig, Zweige leicht gebogen, Stacheln gerade, ungleich; Laub üppig, rötlich dunkelgrün, aus 5—7 Blattchen zusammengesetzt; Blütenstand meist einzeln, zuweilen 2—3 auf einem Stiele; Knospe dick, rundlich, korallrot mit chromgelb an der Basis. Blume sehr gross, mit sehr grossen Petalen, gefüllt, kugelig; herrlich krebsrot am Rande der Petalen, Mitte korallrot oder lachsrot mit chromgelb nüanciert, einen schönen Farbenkontrast hervorbringend. Sehr duftend, öfterblühend.

Stammt von Mme Melanie Soupert (Teehybride) × mit Sämling von Soleil d'or. Sie hat, obschon von R. lutea (Kapuziner) stammend, den Charakter der Teehybriden; die Blume ist mässig gefüllt.

Diese Rose war eine grosse Aufsehen erregende Überraschung auf den Lyoner Rosenschauen 1905 und 1906 und erhielt den Ehrenpreis mit lebhaftesten Beglückwünschungen. — Verkauf Oktober 1907.

Kleinere Mitteilungen.

Das **Rosengeschäft** war im allgemeinen recht gut im Frühjahr, ganz besonders gegen Schluss der Saison. Die Hauptsorten und besseren Neuheiten, die Polyantha, Bengal, sowie die besten Treib- und Gruppensorten sind geräumt. Leider hat sich der Preis nicht gehoben, trotz der grossen Nachfrage und des strengen, langen Winters.

Die goldene Rose wird dieses Mal die spanische Königin erhalten. Papst Pius X. hat seinem Hofjuwelier Tafani 2 Exemplare dieser Rose in Auftrag gegeben. Der Wert soll 100000 Frank betragen. Das Kunswerk ist ein 15 cm langer goldner Rosenzweig, an dessen Ende eine aufgeblühte Rose sitzt. Knospen und Blätter sind in natürlicher Anordnung angebracht. — Über die Empfängerin des zweiten Exemplars der „Tugendrose“ ist noch nichts Näheres bekannt.

Drahttöpfe für Rosen.

Die Firma A. Wislizenus (Inh W. Heincke) in Waltershausen b. Gotha hat einen recht praktischen, dauerhaften Drahttopf hergestellt und uns ein Muster davon s. Z. übersandt. Zur Überwinterung wertvoller Hochstamm-Rosen für nördliche Gegenden ist diese Art Topf sehr zu empfehlen, da die Wurzeln nach allen Seiten durchwachsen können, aber der innere Erdballen bleibt erhalten. Man kann die Pflanzen so im Herbst ausheben und im frostfreien Raum leicht und sicher überwintern. Der Preis ist 70—80 Pfg. das Stück.

Die Tontöpfe gehen leicht in die Brüche, und die Wurzeln sind darin auf einen beschränkten Raum angewiesen. Ein Umpflanzen ist bei den Drahttöpfen auch nicht nötig, und selbst während des Triebes kann man sie an Stelle eingegangener Stämme bringen. Die Red.

In einer Versammlung des V. z. B. d. G. zu Berlin bemerkte Herr Kohlmannslehner-Britz, dass er den Eindruck habe, dass die Nelke in absehbarer Zeit eine gefährliche **Konkurrentin der Rose** werden würde; die Nachfrage danach sei beim Publikum im Steigen.

Wohlan denn zum fröhlichen Ringen!

Die **deutsche Dahliengesellschaft** verlegte ihren Sitz von Berlin nach Leipzig. Geschäftsführer der Gesellschaft ist Herr Kurt Engelhardt, Leipzig-Eutritzsch.

Die Farbenbezeichnung nach der von der französischen Chrysanthemum-Gesellschaft aufgestellten Farbenskala führte Pernet-Ducher bei seiner neusten Rosen-Offerte ein.

Rosen zahlen Zoll

aus Belgien, Frankreich, Holland, Italien und Oesterreich-Ungarn nach Deutschland 12 M. pro 100 Kilo.

Die Rosen geniessen den Vorzug, das meistgeschützte Baumschulerzeugnis zu sein, da den nächstniedrigen Zollsatz (10 M.) lebende Pflanzen in Töpfen aus Belgien und Oesterreich bezahlen

Digitized by Google

müssen, während Holland, Italien und Frankreich dieselben Pflanzen zollfrei zu uns bringen können.

Nach dem „Handelsgärtner" emfingen wir an Rosen im November

202 Doppelzentner aus Holland } à 12 M.
49 „ aus Frankreich } = 3 576 M.

3 576 M. im November haben also die deutschen Gärtner an Zoll aus ihrer Tasche bezahlt. War das nötig? Dieselbe Ware wäre auch bezogen worden, aber kaum mehr, wenn kein Zoll auf dem Import gelegen hätte, und vor allem wird der Bezug so bleiben müssen für einige Zeit, da einzelne Spezialitäten und Qualitäten vom Auslande vorteilhaft zu beziehen sind.

Dass Holland uns so viel liefert, ist auf die billige Rugosa-Stammunterlage zurückzuführen. Die Kehrseite der Medaille werden wir aber auch noch zu kosten bekommen. Wir exportieren, und glücklicherweise heute noch mehr als früher, aber das wird nachlassen in den nächsten Jahren, denn das deutsche Beispiel mit dem hohen Zoll hat das aufnahmefähige Ausland veranlasst, zu versuchen, auch uns durch Eingangszölle fernzuhalten. Das wird zum Teil leider gelingen. Wir führten aus 1164 Dz. (314 Dz. nach Oesterreich-Ungarn, 186 Dz. nach Belgien, 155 Dz. nach Frankreich, 67 Dz. nach Russland, 45 Dz. nach Schweden).

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** wurden im Monat März 1907 10920 Schäden reguliert, dabei in der Haftpflicht-Versicherung: 4 Todesfälle, 6 Invaliditätsfälle, 1096 Kurfälle, 713 Sachschäden, zusammen 1819 Fälle.

Ohne Adressenangabe

sind aus folgenden Orten je 4 Mark an unsern Kassierer gelangt. Wer waren die Absender?

14. Januar aus Leer,
16. „ „ Hamburg,
4. Februar „ Friedeberg-Neumark,
15. „ „ Barr i. E.

Unser Ehren-Mitglied Herr Fr. Richter v. Binnenthal teilt uns mit, dass er kaum wagen könne, an die Herausgabe des Rosen-Pilzbuches zu gehen, da seine Gesundheit ihm nicht gestatte, diese grosse Arbeit zu beendigen. Schade um die gründlichen Vorarbeiten!

Zur Mannheimer Gartenbau-Ausstellung.

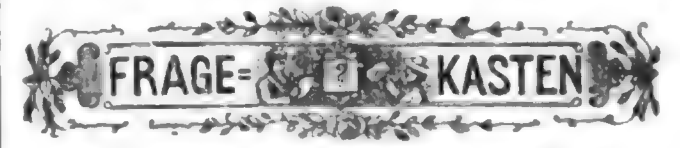
Über die Kongresstage und Rosenausstellungen vom 22.—24. Juni folgen rechtzeitig alle Mitteilungen an unsere Mitglieder. Wohnungen besorgt ev. die Wohnungskommission für die Jubiläums-Ausstellung 1907 in Mannheim. Die 2 grossen Rosarien am Eingang zur Ausstellung am Friedrichsplatz, von T. Boehm-Oberkassel und P. Lambert-Trier bepflanzt, bringen wir heute im Bilde, Erläuterungen dazu später.

Wertzeugnis.

Angemeldet sind nachstehende neue Rosen für das Wertzeugnis des Vereins deutscher Rosenfreunde:

1. Dora Hansen (Züchter: Jacobs), Sämling von Mme Caroline Testout × Mme Jules Grolez. Die Rose war in M.-Gladbach in nahen Wettbewerb mit der Kiese'schen Otto v. Bismarck (J. C. Schmidt) gekommen. Sie wird jetzt als Kastenrose geprüft und im Juni als Freilandrose.

2. Grossherzogin Alexandra (O. Jacobs). Diese vor 2 Jahren in den Handel gebrachte Rose wurde öfters auf Ausstellungen vorgeführt und eine Kommission begutachtete sie auch im freien Lande.



Frage: A. B. in J. Welches sind die besten und rentabelsten Treibrosensorten zur Kastenbepflanzung für den Frühjahrsschnitt?

Antwort: Die besten und sichersten und gleichzeitig lohnendsten Sorten für diesen Zweck sind unstreitig Kaiserin Auguste Viktoria und Mme Caroline Testout; es gibt noch eine ganze Anzahl geeigneter Sorten, die nachstehend genannt werden sollen, aber keine von diesen vereinigt so viele gute Eigenschaften wie die zwei genannten Sorten. Unter den neueren Rosen sind besonders die Teehybriden Franz Deegen, die sogenannte „gelbe Kaiserin", und Souvenir du Président Carnot, blass fleischfarbig, zu nennen. Von dunklen Sorten kommen hauptsächlich Liberty und Etoile de France, beide leuchtend karmesinrot, in Betracht. In rein goldgelb oder schwefelgelb gibt es ausser Maréchal Niel keine in gleichem Masse empfehlenswerte Rose; natürlich bedingt Maréchal Niel eine von den oben genannten Sorten gänzlich verschiedene Behandlung; vor allem muss man ältere, kräftige Pflanzen zur Verfügung haben, und die Räume müssen, entsprechend dem starken, rankenden Wuchs dieser Sorte, genügend hoch und breit sein. Sonst sind Perle des Jardins, Perle de Lyon und Etoile de Lyon annehmbare gelbe Sorten. — Auch Frau Karl Druschki ist für etwas grössere Räume und späte Treiberei (von März an) sehr zu empfehlen; im übrigen gibt es ausser der bereits genannten „Kaiserin" keine für den Massenschnitt geeignete weisse Sorte. — Von älteren Treibrosen sind in rosa Mme Gabriel Luizet, Mrs. John Laing, Paul Neyron, in dunkelrot Ulrich Brunner fils, Horace Vernet, Van Houtte, Fisher & Holmes, in hellen Nuancen Lady Mary Fitzwilliam bekannte, noch immer geschätzte Treib- und Schnittsorten. Dennoch kann von diesen, ausser allenfalls Mrs. John Laing, keine einzige in Bezug auf schöne, kräftige Stiele, Grösse und Haltbarkeit der Blumen sowie sichere Treibfähigkeit mit den oben genannten neueren Sorten wetteifern. — Unter den Neuheiten der letzten Jahre haben sich bis jetzt besonders die

Digitized by Google

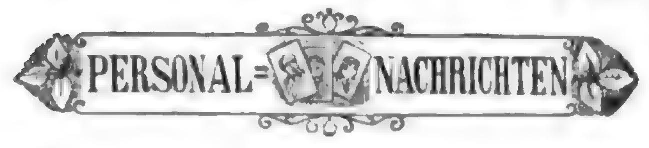
folgenden als für den hier in Frage kommenden Zweck geeignet erwiesen und können zu Versuchen empfohlen werden: Apotheker Georg Höfer, purpurrot, Mme Abel Chatenay, lachsrot, Mme Josef Combet, rahmgelb, fast weiss, Mrs. Theodore Roosevelt, weiss mit silberrosenroter Mitte, und Prince de Bulgarie, mattrosa, gelb nuanciert. Alle hier genannten Rosen sind Kastenrosen für den Schnitt mit langen Stielen; für die Treiberei in Töpfen und den Topfverkauf würde eine gänzlich abweichende Wahl zu treffen sein.

(„Der Handelsgärtner.") R. S

Frage Nr. 26. Hat man Fortschritte mit dem Ätherisieren auch bei Rosen gemacht? Soll die Heisswasser-Methode, die man bei Maiblumen ja mit Erfolg anwendet, vielleicht auch bei Gehölzen brauchbar sein?

Antwort. Das Ätherisieren der Rosen ist kostspielig. Erfolg hat man damit; man kann Rosen zur Blüte bringen für vorher bestimmte Zeiten. In England und Frankreich dürfte man vielleicht ebenso Versuche damit gemacht haben, wie in Deutschland.

P. L.



† Geheimrat K. de Nys, ehemaliger Oberbürgermeister von Trier, starb im Alter von 74 Jahren auf seinem Gute zu Burg Raeren. Den Besuchern der ersten grossen Rosen-Ausstellung in Trier 1891 und vieler Obst- und Wein-Ausstellungen und Kongresse wird der weinfröhliche, joviale und liebenswürdige Herr in bester Erinnerung sein.

† Fr. Paths, Grossherzogl. Hofgärtner in Königstein i. T., starb am 6. April, 54 Jahre alt, durch Schlaganfall. 30 Jahre leitete er die früher Herzogl. Nassauische Hofgärtnerei in Königstein. Er war ein besonderer Rosenfreund, und auf vielen unserer Ausstellungen sahen wir ihn stets froh und gesellig, auch öfters als Preisrichter, in unseren Kreisen.

† Der in Sachsenhausen-Frankfurt a. M. geborene Gartenbaudirektor des Sultans der Türkei Schlerff starb zu Konstantinopel.

Auszeichnungen.

Unser Ehrenmitglied Herr Friedr. Richter von Binnenthal in Graz wurde von der 58. Hauptversammlung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Steiermark zum korrespondierenden Mitglied der Gesellschaft ernannt wegen seiner grossen Verdienste um den Gartenbau, die er sich durch das grosse Werk „Die Rosenschädlinge" erwarb, und weil er der Gärtner-Fachschule seine äusserst wertvolle, Jahre eifrigen Beobachtens sowie der mühevollsten, sorgfältigen Arbeit erfordernde vollständige Sammlung von Rosenschädlingen zum Geschenk machte.

Den Herren Prestinari, Handelsgärtner in Wieblingen (Baden) und A. Beyrodt, Orchideengärtnerei in Marienfelde bei Berlin, wurde von Sr. Kgl. Hoheit dem Grossherzog von Baden das Ritterkreuz II. Kl. des Ordens vom Zähringer Löwen aus Anlass der Beteiligung an der Karlsruher Jubiläums-Ausstellung verliehen.

Schlussbericht über die Topfdüngungs-Versuche mit der Rosensorte Frau Karl Druschki. Sonderabdruck aus „Gartenflora" 1906, Heft 20.

Arten und Varietäten und ihre Entstehung durch Mutation. An der Universität von Kalifornien gehaltene Vorlesungen von Hugo de Vries (übersetzt von H. Klebahn). Mit 53 Abbildungen. Preis 16 M., geb. 18 M. Verlag von Gebr. Borntraeger, Berlin S.W. 11, Dessauerstr. 29.

Die Obstbäume, Blumen, Pflanzen, Gemüse und das Lysol als Heilmittel. Société française du Lysol. Paris, 61 Boulevard Hausmann.

(1 Liter Wasser auf 40 Gramm Lysol.)

Die Tomate. Kultur, Pflege und Verwendung. Von G. Rudolf. Mit 9 Illustrationen. Verlag Eduard Mager, Donauwörth. 30 Pfg.

Praktische Anweisung, Sortenverzeichnis und Rezepte zur Verwertung.

Le Traducteur (15. Jahrg.) und **The Translator** (4. Jahrg.) Halbmonatsschriften zum Studium der französischen, englischen und deutschen Sprache. Bezugspreis je Fr. 2.50 halbjährlich. Probenummern kostenlos durch den Verlag des „Traducteur" oder des „Translator" in La Chaux-de-Fonds (Schweiz).

Wer sich auf angenehme Weise in der einen oder andern der oben genannten Sprachen vervollkommnen will, dem empfehlen wir ein Abonnement auf diese praktischen Lehrschriften, deren Vorzüge sind: Zweckmässige Anordnung, Vielseitigkeit des Stoffes, gediegene Uebersetzungen und Anmerkungen. Vorausgesetzt ist, dass der Lernende schon einige Vorstudien resp. Schulkenntnisse in der betr. Sprache hat, die Grammatik und Aussprache kennt und über genügende Wortkenntnisse verfügt. Sie führen den Lernenden in einfachster Weise in die eigentümlichen Redewendungen der fremden Sprachen ein. Ausserdem wird den Lesern Gelegenheit geboten, mit Franzosen oder Engländern in Briefwechsel zu treten.

Kataloge unserer Mitglieder

P. Lambert, Trier. }
Philipp Geduldig, Aachen. } Neuste Rosen.
Soupert & Notting, Luxemburg. }
W. Prestinari, Wieblingen-Heidelberg. Neuheiten in Samen und Pflanzen
J. Lambert & Söhne, Trier. Haupt-Samen- und Pflanzen-Verzeichnis.
Gebr. Ketten, Luxemburg.
Ph. Geduldig, Aachen. Neuheiten.
E. Berti, Mailand (Italien).
C. Petrick, Gent (Belgien).

Ausstellungen u. Kongresse

Antwerpen, Mai bis September 1907. Internationale Dauer-Ausstellung im Freien (Parc Latinie-Wilryck). Rosen- und Nelken-Blumenschau vom 7. bis 8. Juli.

Die Ausstellung in Dresden, Mai 1907.

Die Rosenfreunde werden eine interessante neue Rose zu sehen bekommen, eine Kreuzung zwischen Mlle Eug. Verdier und La France. Ich sah diese Züchtung schon gestern blühen. Der Besitzer wird sie ausstellen. „Radium" ist ihr Name. Auch

Digitized by Google

einen andern roten Sämling, den ich aber nicht nennen will, sah ich gestern bei einem andern Gärtner; auch diesen wird man ausgestellt zu Gesicht bekommen. T.

Für die **Bremer Gartenbau-Ausstellung** sind hohe und wertvolle Preise zur Verfügung gestellt worden. Herr Parkdirektor Ohrt in Bremen versendet auf Anfragen gern das reichhaltige Programm. In Rosen werden viele Anstrengungen gemacht, sowohl von Gärtnern als von den zahlreichen grossen und wohlhabenden Rosenfreunden.

Der Kongress der **Société française des rosiéristes** findet am 15. Juni zu Clermont-Ferrand (P. de D.) statt. Die Tagesordnung lautet:

1. Klassifikation.
2. Hybridisation.
3. Synonyme.
4. Die besten Sorten für Mittel-Frankreich.
5. Die besten Mittel gegen Rost und Oïdium.
6. Die besten Sorten des Jahrganges 1904.
7. „ „ „ der Jahrg. 1898—1903.
8. Die besten Remontantsorten und ihre Verwendung.

Jubiläums-Ausstellung Bremen 1907

im Bürgerpark.

Ende Juni bis Anfang Juli (9 Tage).

Hochstämmige blühende Rosen in Töpfen.

117. Für die schönste und reichhaltigste Gruppe von Rosen in 100 Exemplaren.
Ehrenpreis 300 M.,
gestiftet von Herrn Senator Frese
1. Preis die goldene Medaille.
2. „ die grosse silberne Medaille u. 75 M.
3. „ 50 M.

118. Für 50 Rosen.
Ehrenpreis 100 M.,
gestiftet von Frau Bertha Strauch.
1. Preis die grosse silberne Medaille u. 50 M.
2. „ 30 M.
3. „ 20 M.

119. Für 25 Sorten Rosen in 25 Stämmen.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Herrn Herm. Lampe.
1. Preis die silberne Medaille und 20 M.
2. „ 20 M.

120. Für 12 Sorten Rosen in 12 Stämmen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

Niedrige blühende Rosen in Töpfen.

121. Für 50 Sorten Rosen in 50 Pflanzen.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Herrn Herm. Lampe
1. Preis die grosse silberne Medaille u. 30 M.
2. „ 25 M.

122. Für 25 Sorten Rosen in 25 Pflanzen.
1. Preis die silberne Medaille und 20 M.
2. „ 15 M.

123. Für 12 Sorten Rosen in 12 Pflanzen.
Preis die silberne Medaille und 10 M.

124. Für 12 neuste Rosen in 12 Sorten.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Herrn G. Rassow.
1. Preis die grosse silberne Medaille u. 20 M.
2. „ 20 M.

125. Für 12 Sorten Teerosen in 12 Pflanzen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

126. Für 12 Tee-Hybridrosen in 12 Pflanzen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

127. Für 25 Moosrosen.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Frau Konsul Stephan Michaelsen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

128. Für 25 Bengal- und Monatsrosen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

129. Für 25 einmalblühende Rosen.
1. Preis die silberne Medaille und 10 M.
2. „ 10 M.

Abgeschnittene Rosen mit Laub,

nicht mehr als 3 Rosen von einer Sorte (wenn möglich eine offene, eine halboffene und eine Knospe).

160. Für 150 der besten Rosensorten.
Ehrenpreis 100 M.,
gestiftet von Herrn Dr. B. Quidde.
1. Preis die grosse silberne Medaille u. 50 M.
2. „ 30 M.
3. „ 20 M.

161. Für die schönste Sammlung Rosen in 50 Sorten.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Herrn Senator Achelis.
1. Preis die silberne Medaille und 20 M.
2. „ 20 M.

162. Für die schönste Sammlung Remontantrosen in 25 Sorten.
Preis 10 M.

163. Für die schönste Sammlung Teerosen in 25 Sorten.
Preis 10 M.

164. Für die schönste Sammlung Teehybridrosen in 25 Sorten.
1. Preis 10 M.
2. „ 5 M.

165. Für die schönste Sammlung Teehybridrosen in 12 Sorten.
Preis 5 M.

166. Für 12 Sorten der neusten und schönsten Rosen der letzten fünf Jahrgänge.
Ehrenpreis 50 M.,
gestiftet von Herrn Senator Achelis.
Preis 20 M.

167. Für das schönste Sortiment einfachblüh. Rosen.
Preis 10 M.

168. Für 25 schönste gelbe Rosen in versch. Sorten.
Preis 10 M.

169. Für 25 schönste weisse Rosen in versch. Sorten.
Preis 10 M.

170. Für 25 schönste weiss nüanzierte Rosen in verschiedenen Sorten.
Preis 10 M.

171. Für 25 schönste rote Rosen in versch. Sorten.
Preis 10 M.

172. Für 25 schönste rosa Rosen in versch. Sorten.
Preis 10 M.

173. Für 12 schönste Sorten Zwerg-Polyantharosen in Zweigen.
Preis 10 M.

Ausserdem **Bindereien**, in welchen die Rose vorherrschen muss

Digitized by Google

PROGRAMM

der vom Verein deutscher Rosenfreunde veranstalteten Rosen-Schnittblumen-Ausstellung vom 22.—24. Juni 1907.

▽ ▽ ▽

Der Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde findet vom 24.—25. Juni 1907 in Mannheim statt.

Die Beteiligung ist auch Nichtmitgliedern gestattet.

▽ ▽ ▽

Alle Anfragen und Anmeldungen sind an die Geschäftsstelle der Ausstellung, Mannheim Friedrichsplatz 14, zu richten.

Telegramm-Adresse · Jubiläums-Ausstellung Mannheim. Fernsprecher 1853.

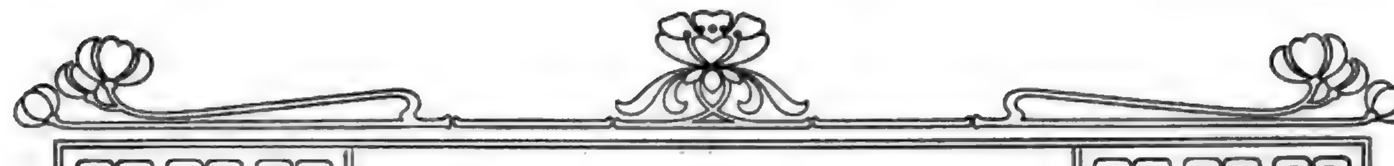
Programm-Nr.		Preise I	Preise II	Preise III
		ℳ	ℳ	ℳ
1	Sammlung der vom Verein der Rosenfreunde aufgestellten 300 Rosensorten	75	50	25
2	Sammlung der vom Verein der Rosenfreunde aufgestellten 100 Rosensorten	50	25	15
3	50 Sorten beliebiger eigener Wahl, hervorragend in Bau und Farbe, je 1 Blume	30	20	10
4	Sammlung der schönsten und vollkommensten Blumen, je 10 Stück	60	30	20
5	Beste Sammlung solcher Rosen, die in halbschattiger Lage gut blühen	20	10	—
6	Beste Sammlung solcher Rosen, die 2—3 Tage Transport am besten vertragen	20	10	—
7	Beste Sammlung solcher Rosen, die in kalten Treibkästen am dankbarsten sind	20	10	—
8	Für 30 Sorten Teehybriden, je 3 Blumen in reichster Farbenwahl	30	20	10
9	Für eine Sammlung Teerosen und Teehybriden, je 1 Blume	20	10	—
10	Für 50 Sorten Teerosen, je 3 Blumen	30	20	—
11	Für 20 Sorten Teerosen, je 2 Blumen	20	10	—
12	Für 50 Sorten Remontantrosen, je 3 Blumen	30	20	—
13	Für 20 Sorten Remontantrosen, je 1 Blume	20	10	—
14	Für 10 Sorten Polyantharosen, zu Einfassungen geeignet, mindestens 5 Zweige von jeder Sorte	20	10	—
15	Für 10 Sorten Polyantharosen zu Gruppen geeignet, mindestens 5 Zweige von jeder Sorte	20	10	—
16	Für die schönste, reichhaltigste Sammlung Polyantharosen	30	20	—
17	Für 10 Sorten bester Gruppen-Rosen beliebiger Klassen je 50 Blumen	50	30	20
18	Für 20 beste Treibsorten, je 1 Blume und 1 Knospe lang geschnitten	20	10	—
19	Für 5 beste und schönste Sorten Bengal-Rosen von je 5 Blumen	10	5	—
20	Für 5 beste und schönste Centifolienrosen von je 3 Blumen	10	5	—
21	Für 10 beste und schönste Moosrosen in je 3 Blumen	10	5	—
22	Für 10 beste u. schönste Rugosarosen u Rugosahybriden, je 5 Blumen	15	10	—
23	Für 10 beste und schönste Kletterrosen, einmal blühend	15	10	—
24	Für die beste Sammlung öfter blühender Kletter- u. Pyramidenrosen	20	10	—
25	Für die besten und schönsten Wichuraiana-Sorten	15	10	—

Digitized by Google

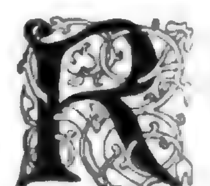
Programm-Nr.		Preise I	II	III
		M.	M.	M.
26	Für die beste und schönste Remontantrose, 3 Blumen und 1 Knospe	10	5	—
27	Für die beste und schönste Teehybride, 3 Blumen und 1 Knospe .	10	5	—
28	Für die beste und schönste Teerose	10	5	—
29	Für das beste Sortiment roter Rosen, je 3 Blumen einer Sorte .	20	10	—
30	Für das beste Sortiment rosa Rosen, je 3 Blumen einer Sorte .	10	5	—
31	Für das beste Sortiment gelber Rosen, je 3 Blumen einer Sorte .	20	10	—
32	Für das beste Sortiment kupferfarbiger und orangenfarbiger Rosen, je 3 Blumen einer Sorte	20	10	—
33	Für das beste Sortiment weisser Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte	20	10	—
34	Für das beste Sortiment lachsfarbiger Rosen, mindestens je 5 Blumen einer Sorte	20	10	—
35	Für 20 mustergültige Rosen für langstieligen Schnitt, je 10 Blumen	30	20	—
36	Für die schönste und am besten ausgewählte Sammlung solcher Wild- oder bot. Zierrosen, welche sich durch Blühbarkeit, Wuchs, Belaubung, Farbe und Härte des Strauches zur Verpflanzung oder als Einzelpflanzen eignen	50	30	—
37	Für die beste Sammlung solcher Rosen, die zu Hecken und Einzäunungen geeignet sind	20	10	—
38	Für die besten Sorten seit 1902 im Handel	30	20	—
39	Für die besten 10 Neuheiten von 1905	30	20	—
40	Für die besten 5 Neuheiten, welche 1906 und 1907 in den Handel gebracht worden sind	20	10	—
41	Für die beste und reichhaltigste Sammlung im Handel befindlicher deutscher Rosenzüchtungen	Ehrenpreis	100	50
42	Für die beste Sammlung Rosen eigener Züchtung	50	30	—
43	Für die beste deutsche Neuheit, welche noch nicht im Handel ist: a) Tee-, b) Teehybriden-, c) Remontant-, d) Bengal-, e) Polyantha-, f) Bourbon-, g) Kletterrosen etc. (die Abstammung ist anzugeben)	50	30	20
44	Für die beste ausländische Neuheit, welche noch nicht im Handel ist, wie vorhin	30	20	—
45	Für die schönste Aufstellung abgeschnittener Rosenblumen .	Ehrenpreis	silberne Med.	bronzene Med.
46	Für die schönste und grösste und wertvollste Rose der ganzen Ausstellung		Ehrenpreis	
47	Für die beste Rose deutscher Zucht, noch nicht im Handel, welche „Baden“ oder „Mannheim“ oder „Deutschland“ heissen soll	200	100	—
48	Für die beste praktische Etiquettierung	silberne Med.	bronzene Med.	—
49	Für die beste Sammlung von Geräten, Instrumenten etc. zur Rosenpflege und Rosenkultur	silberne Med.	bronzene Med.	—
50	Für Literatur und Abbildungen über Rosenkultur und Rosenpflege	silberne Med.	bronzene Med.	—
	Ausserdem zur Verfügung der Preisrichter 150 Mark.			

Digitized by Google

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde
Rugosa Crispata
J. C. Schmidt 1902
Rugosa alb
Japan
Schmidt-Michel
Rugosa Roseraie de L'Hay



Nr. 3. * 22. Jahrg. * Juni 1907.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.	Redigiert von P. Lambert, Trier.	Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Rosa rugosa (Thunberg 1784).

Die in Nord-Asien, Nord-China, Mandschurei, Korea, Kamtschatka, Sachalin und in Japan einheimische Rose bildet eine besondere Art der 8. Sektion Cinnamomeae *Crépin.* Schon 1784 durch Thunberg beschrieben, fand sie doch erst durch die Einführung Siebolds und Dr. Regels 1871 als Rosa Regeliana in Europa Verbreitung; aber nur langsam erkannte man ihren hohen Wert und erst in den letzten 15 Jahren begann man sich mit ihrer Anzucht und vor allem mit Kreuzungsversuchen zu befassen. Heute ist die Rugosa als Garten- und Parkstrauch, als Heckenpflanze und teils als Fruchtstrauch hoch geschätzt, und sie wird auch noch eine grosse Zukunft haben. Aus der einfachen roten rugosa — Synonym Regeliana — und der rugosa alba sind bis heute etwa 80 Sorten entstanden, die fast alle wertvoll sind. Ich erinnere nur an Germanica, Conrad Ferd. Meyer, Mme G. Bruant, Thusnelda. In unserem Bilde sind 4 Sorten abgebildet in $^1/_2$ Grösse.

Rugosa alba simplex zeichnet sich durch ein sehr schönes dunkelgrünes, hartes, glänzendes Laub aus und durch die grosse schneeweisse Blüte. Der Strauch wird 1—1,50 m hoch und breit und blüht von Ende Mai bis zum Herbst reichlich; seine Früchte sind besonders gross und schön rot und werden von den Konditoren und Konservenfabriken, ebenso wie die echte Hagebutte, sehr gesucht und gut bezahlt.

Rugosa crispata (J. C. Schmidt 1902) ist interessant durch ihre abweichende Blattbildung; die einzelnen Fiederblättchen sind gerollt und gedreht, so dass das Blatt ein krauses Aussehen hat. Der Strauch wird nicht hoch, ist halb kriechend und daher zur Vorpflanzung und als Felsenstrauch gut verwendbar. Die Blüte ist nur mittelgross, aber sie hat eine feine, leuchtend gelblich lachsrosa Färbung mit vielen auffallend gelben Staubfäden.

Rugosa **Roseraie de L'Hay** (Gravereaux 1902), durch Cochet-Cochet in den Handel gebracht, sieht den Züchtungen Dr. Müllers sehr ähnlich; vielleicht stammt sie auch aus Weingarten. Die Muttersorte war rugosa rubra. Der Strauch wird prächtig stark, breit, dabei locker, aber doch geschlossen als Busch, $1^1/_2$ m hoch, und blüht von Ende Mai bis zum Herbst sehr reich. Die Blumen sind sehr gross, 10—12 cm Durchmesser, gut gefüllt, dunkel blutrot und schieferfarbig. Die Knospe ist länglich, die Frucht spitzrund. Eine Hecke als Grenze eines Parkes, als Wegeinfassung oder als Einzelstrauch wird überall Aufsehen erregen. Mit rugosa Germanica hat sie Ähnlichkeit, ist aber schöner und dunkler.

Rugosa calocarpa (Bruant 1894) entstammt einer Befruchtung aus Rugosa rubra mit einer Bengalrose. Sie blüht ebenso reich wie vorstehende Sorte, ist rein rosa mit dunklerer Schattierung

und bringt eine enorme Menge grosser, dauerhafter Früchte. Auch sie ist zur Heckenbildung und als Frucht- und Zierstrauch sehr zu empfehlen.

Andere wertvolle Sorten sind atropurpurea, Helvetia, Alice Aldrich, Mme G. Bruant, Mercedes, New Century, Schneelicht (einmalblühend, rankend), Souvenir de Christ. Cochet, Souvenir de Philémon Cochet, Stella polaris, Sir Thomas Lipton, Parfum de l'Hay, Mme Alvarez de Campo, Mme Laborie und Carmen. P. Lambert.

Ein neues Rosar von J. Gravereaux.

(Hierzu 6 Abbildungen.)

Ich machte der Stadt Paris einen Vorschlag, den die Stadt genehmigte, nämlich ein öffentliches Rosarium in einem Teile des Bois de Boulogne, genannt La Bagatelle, zu gründen.

Zu diesem Zwecke habe ich alle interessantesten botanischen und gärtnerischen Sorten aus meinem Rosarium aus l'Hay ausgewählt und zusammengestellt. Diese Rosen wurden in Gruppen zu je 5 Stück von einer Sorte gepflanzt.

Die Pflanzung ist soeben beendet worden, und ich zweifle nicht daran, dass das Rosarium von Bagatelle durch seine methodische Klassifizierung nach Sektionen, Arten, Rassen und Sippen dazu berufen ist, sehr besucht zu werden und infolgedessen dazu beizutragen, bei allen die Liebe zur Rose zu entfachen.

In der Mitte des mir zur Verfügung gestellten prächtigen Platzes habe ich drei Ehren-Beete reserviert, in welchen die letzten Neuheiten von den Rosenzüchtern aller Länder ausgestellt werden sollen. Dies wird nicht nur ermöglichen, die Neuheiten bekannt zu machen, sondern auch einen internationalen, wahrscheinlich auch offiziellen Wettbewerb eröffnen, um die wertvollsten Neuheiten zu prämiieren.

Die Etiketten aus Porzellan tragen folgende Inschriften:

1. Name der Rasse;
2. Name der Sorte;
3. Name des Züchters und des Landes;
4. Name der Sorte oder Sorten, von welchen die Rose abstammt.

* * *

Aus vorstehendem an uns gerichteten Briefe ersieht man, welche uneigennützige und bedeutende Schöpfung Herr Gravereaux seinem Lande stiftet und durch die Schenkung an den Staat der Allgemeinheit auf lange Zeiten nützlich macht. Frankreich und alle Rosenfreunde, die dies Rosar besuchen, werden Herrn Gravereaux dankbar sein. Unser Sangerhausen Rosar wäre für uns ja allerdings ungefähr dasselbe, wenn es auch nicht alle existierende Rosensorten der Welt umfasst, aber es müsste doch bequemer für die grosse Welt und den Reisestrom liegen. Der Konservator des Bois de Boulogne, Mr. Forestier, hat die Bemühungen des Herrn J. Gravereaux aufs energischste gefördert. Ungefähr 10000 Pflanzen, die 1200 existierenden Arten umfassend, sind systematisch und landschaftlich gepflanzt und repräsentieren ungefähr 30000 Francs. Die Neuheiten des Jahres konkurrieren jedes Jahr unter sich um den Rosenpreis. Das Journal Le Petit Parisien v. 28. Febr. 1907 berichtet, dass die Bewohner der Pariser Umgegend, welche über einen geeigneten Garten verfügen, dem Beispiele von Bagatelle folgend, sich auch selbst kleinere und grössere Rosengärten durch ihre Gärtner anlegen lassen, und dass die Rosen dieses Jahr so gut abgesetzt wurden, wie noch selten.

Den künstlerischen Geschmack und die anregenden Ideen, wozu die Rose vorteilhaft gebraucht werden kann, zeigt uns Herr J. Gravereaux ausserdem an den neuen Schöpfungen zu L'Hay. (Siehe auch Nr. 5—6 1905 R.-Z.) Man betrachte z. B. die Abbildung seines Rosen-Theaters (théâtre des Roses), Sitzplätze, Bühne etc. Zur Zeit des Rosenflors werden von Künstlern und Künstlerinnen der Pariser Theater dort Aufführungen in Szene gesetzt. Die Rosenrabatten mit Neuheiten und Versuchsrosen, im Hintergrunde der Eingang zu den Multiflora-Rosen mit der schönen knieenden Figur, der reizende Wasserbrunnen, die schönen landschaftlichen Bilder, die Umrahmung des regelmässigen Rosars, der Übergang zum Walde mit dem Rosentheater; die mächtigen Rosenbogen, breite Wege überspannend, die meist auf eine hübsche Figur, ein architektonisches Bauwerk, eine Bank, Tempel u. dergl. führen. Reizend sieht auch der Bourbon-Weg aus (Sektion Indica, rankende Bourbonrosen), die den Sommer über dankbar blühen. Mögen diese Vorbilder genügen, unsere Rosengärten und Parkanlagen in Deutschland zu verschönern. P. Lambert.

Neuheitenzucht.

E. G. Hill hielt kürzlich vor der American Rose Society einen Vortrag, welcher uns im Wortlaute vorliegt. Derselbe ist durchaus der Beachtung wert, und wenn es auch schwer ist, einen Vortrag in amerikanisch-englischer Sprache Wort für Wort deutsch wiederzugeben, so ist es doch am Platze, ihn auch hier eingehend zu behandeln. Hill sagt:

Ihr Präsident und das ausführende Komitee haben mir die Aufgabe gestellt, darüber zu sprechen, ob es richtig und ratsam ist, bei Kreuzungen zwischen Rosen einen ganz bestimmten idealen Plan zu verfolgen. Besser wäre es allerdings ge-

wesen, Sie hätten nicht mir diese Aufgabe gestellt, sondern einem Manne, der über reichere und speziellere Kenntnisse verfügt, denn das ist eine sehr wichtige und interessante Frage, die grosse Geheimnisse in sich verbirgt und exakte Kenntnisse voraussetzt, die ich nicht besitze. Je mehr ich mich nun mit diesem Thema befasste, um so mehr fühlte ich, wie wenig wirkliches Wissen die Gärtner besitzen; eigentlich sollte man doch meinen, wenn schon so viele Generationen von Fachleuten derartige Kreuzungen gemacht hätten, dass doch wenigstens einige Regeln existierten, die man stets befolgen müsste, und dass doch wenigstens die Grundlage für solche Arbeiten geschaffen wäre Aber solche Studien fehlen bis jetzt*); und trotzdem bin ich überzeugt, dass es solche grundlegenden Gesetze geben muss, die zu bestimmten Resultaten führen müssen, und wenn wir zur Zeit noch stets danach suchen und sie im Dunkeln zu finden hoffen, so wird uns ruhige und fleissige Arbeit doch schliesslich eine Grundtheorie geben, die uns zwecklose und unnütze Arbeiten ersparen wird und die Rosenzüchterei schliesslich zu einer Wissenschaft und einer richtigen Kunst ausbilden könnte. Die Natur belohnt ja doch endlich alle mühevolle Arbeit und enthüllt uns dann auch die Methoden, nach denen wir vorwärts schreiten müssen.

Sektion Indicae; langtriebige Bourbon-Rosen im Rosar zu L'Hay, 1906,
blühen den Sommer über, für schmale Wege passende Bogenrosen.

Das ist ja nun sicher, dass jeder Fachmann bei seinen Kreuzungen ein Ideal, welches er verfolgt, vor Augen haben muss; denn die Mängel und Fehler der ihn stets umgebenden Blumenwelt müssen ihn auf diesen Gedanken führen. Der Liebhaber nimmt einen anderen Standpunkt ein; er mag mit seinen Resultaten, die er erreicht, glücklich und zufrieden sein; der Gärtner und Fachmann aber mit aller seiner Liebe und Verehrung für das Edle und Schöne in der Natur sollte ein ernsteres Ziel im Auge haben, denn die Rose gehört zum Handel; für ihn gibt es gar keine Entschuldigung für diese Schwäche, denn der Gärtner soll die Rose in einer Art und Weise

*) Das ist doch nicht ganz richtig. O. S. in L.
Das Rosen-Stammbuch gibt vielerlei Aufschlüsse. P. L.

Google

vervollkommnen, dass sie den Handel beherrschen kann. Und doch muss man sich bekennen, dass der Nutzen und die Rentabilität jeder neuen Handelsrose sehr bedeutend unter unberechenbaren Rückschlägen leidet. Diesen Fehler bei den Eltern auszurotten, ist unmöglich; einen Sämling heranzuziehen, der die guten Seiten der Eltern besitzt, aber ihre Schwächen vermeidet, das ist das Ideal der Zucht. Man muss sich also einen ganz bestimmten Plan im voraus feststellen, und ganz nach dem Zweck und Ziel, die man erreichen will, muss man dann auch seine Arbeit und Handlungsweise einrichten.

So fing ich an mit roten Rosen zu arbeiten und dachte daran, eine Rose zu erzielen, die besser sein sollte als Meteor, Gruss an Teplitz oder Litta de Breteuil. Diese Rosen sind ja alle schön, aber sie sind ein hartnäckiges Material in den Händen des Züchters, und so erreichte ich nur langsam ein Resultat. Stets dachte ich zuerst daran, bei jedem Sämling die Konstitution möglichst zu kräftigen, denn das muss immer das erste sein. Also kreuzte ich die kräftigsten Sämlinge mit Liberty, Richmond, American Beauty, Queen of Edgeley und mehreren anderen remontierenden Hybriden. So wollte ich eine Rose züchten, die sich besonders für die Treiberei im Winter eignen sollte. Etwa 300 erfolgreiche Kreuzungen machte ich nun im letzten Jahre mit American Beauty, und jetzt habe ich davon ganz nette kleine Pflanzen in Töpfen. So will ich eine langstielige, freiblühende winterharte Varietät erzielen, die schöner ist in Farbe und Form als American Beauty und die dabei die Haltung hat von Richmond oder Bridesmaid.

Eine ganz andere Art von Kreuzung nahm ich vor, um die Form von Rosalind Orr English zu veredeln, ihre Farbe aber beizubehalten. Deshalb machte ich im Jahre 1905 Kreuzungen mit dem Pollen von Richmond, Queen of Edgeley, American Beauty und Paul Neyron. Nahezu 30 Sämlinge wurden für ein zweites Probejahr zurückbehalten; alle blühten meist gelblich; nur 2 versprachen etwas ungewöhnlich Gutes, und von diesen ist besonders bemerkenswert American Beauty × Rosalind Orr English, da sie gross ist und einen festen Stiel hat; die andere Kreuzung ist Richmond × Rosalind Orr English, die in Bezug auf Farbe in der Mitte steht zwischen den Eltern, aber doppelt so viel Blumenblätter hat wie diese. Solche Beispiele führe ich nur an, um zu zeigen, dass man viele Kreuzungen machen muss, und dass man auch über viele Sämlinge verfügen muss, wenn man ein bestimmtes Ziel vor Augen hat und erreichen will. Jedenfalls muss man planmässig vorgehen; möglich ist es ja, dass man in Zukunft auf eine ganz einfache Weise das erreichen kann, was heute noch unendlich viel Mühe und Arbeit macht.

Nach meiner Ansicht verfolgt auch Pernet-Lyon bei seinen Kreuzungen ähnliche Prinzipien; wenigstens schliesse ich dies aus der Ähnlichkeit seiner Züchtungen in Bezug auf Wuchs, Form, Blätter etc. Vergleiche ich z. B. Président Carnot mit Antoine Rivoire, so finde ich, dass sich die allgemeinen Eigenschaften stark gleichen; ebenso ist es auch bei Mme Ravary, bei Le Progress, Joseph Hill, Mme Jenny Gillemot, Mme Philippe Rivoire, Mme Mélanie Soupert, bei Baron Sinety und seinen drei neusten Rosen Mme Aron Ward, Mme de Luze und Renée Wilmart Urban. Interessant wäre es natürlich, zu wissen, ob Pernet die Mendelsche Theorie bei der Züchtung seiner Rosen beobachtet und verfolgt hat. Aber nicht alle seine Züchtungen lassen ein solches Ziel erkennen, denn seine Etoile de France, Marquise Litta, Soleil d'Or und Laurent Carle sind in ihrem Typus von obigen Rosen absolut verschieden.

Sollte das Gesetz über Inzucht wahr sein, so müsste man nur Pollen von nahe verwandten Varietäten sammeln; dann würde das Gesetz der Vererbung, wie es im Tierreich besteht, auf die Pflanzenwelt nicht übertragbar sein. Mein Vorschlag wäre daher, beide Richtungen bei der Arbeit zu verfolgen, d. h. Inzucht zu treiben und ebenso Kreuzungen verschiedener Arten vorzunehmen, dabei aber stets in Gedanken den Plan und die Absicht, Verbesserungen vorzunehmen, im Auge zu behalten.

In der letzten Zeit hielt ich es für am allerwichtigsten, als Mutterrosen nur solche auszuwählen, die wirklich kräftig und stark wachsen, denn ohne diese Eigenschaft, ohne Kraft, Gesundheit und gute Konstitution ist die schönste neue Rose doch ein Misserfolg. Durch die tägliche Beobachtung und durch meine langjährige Erfahrung bin ich zu der Überzeugung gekommen, dass die Mutterpflanze das Meiste tut in Bezug auf Übertragung von Gesundheit, Lebensfähigkeit und Konstitution. Demgemäss dürfen wir auch nur die allerkräftigsten der immerblühenden Varietäten als Mutterpflanzen auswählen. Den Pollen aber müssen wir von Rosen nehmen, die in Bezug auf Farbe, Haltung, Duft, Länge der Knospe und Länge des Blumenstiels Hervorragendes leisten. Nur wenn alle diese Eigenschaften im Vater vereint sind, dann kann man auch hoffen, dass sie sich gut auf die Nachkommen übertragen werden. Gerade in den letzten Jahren sind solche Rosen gezüchtet, die in Bezug auf Wuchs den höchsten Anforderungen entsprechen, sowohl Teerosen als auch Teehybriden, wie z. B. Betty, Pharisäer, Killarney, Kate Moulton und andere von gleicher Güte; somit wird auch bald die Zeit kommen, dass Nachkommen dieser Rosen sich unter den Neuheiten zeigen und sicher behaupten werden, denn einen guten Wuchs werden sie sicher mitbringen. Aber gerade dadurch muss der Züchter

animiert werden, seine Versuche fortzusetzen, während die schwachwüchsigen am besten dazu geeignet sind, ihm allen Mut und alle Hoffnung auf ein gutes Resultat seiner Bemühungen zu vernichten. möglich sein, die einmalblühenden Rosen zum Remontieren zu bringen, und wenn wir dazu die entsprechende Stärke des Wachstums erreichen, können wir auch dahin kommen, einzeln stehende

Rosenbogen aus R. multiflora Thunbergi (einfach weiss), L'Hay 1906. Die Bildung der Bogen über breite Wege zeigend.

Überdies wird sich der Einfluss der remontierenden Hybriden bald bemerkbar machen in Bezug auf Stärke und Wachstum der Samenpflanzen; und wenn wir die immerblühenden Hybriden als Samenträger wählen, werden wir bald Blumen mit ausgezeichnet freier Haltung erzielen. So wird es

Rosen auf langem und kräftigem Stiel zu züchten; das aber muss der Typus sein, den wir zu erstreben suchen müssen; nur so können wir stärkere und kräftigere Blumen im Winter unter Glas erzielen und schönere Varietäten in unseren Rosengärten.

Google

Solche Pläne sind ja leicht gemacht und leicht gesagt, und deshalb muss ich Sie um Nachsicht bitten, wenn der Erfolg dem nicht entspricht; ich bin auch schon zufrieden, wenn ich Sie nur überzeugt habe, dass die Konstitution der Rose die Hauptsache ist, welche wir stets zuerst im Auge behalten müssen.

Viele geschulte und erfahrene Fachmänner versuchen mit ganzer Energie die Rosen immer mehr noch zu verbessern, und unter Leuten, wie die Dickson, Paul, Soupert, Pernet etc. in Frankreich, unter Peter Lambert und seinen Kollegen in Deutschland mit Cook, Walsh und anderen Fachleuten in unserem Heimatlande werden wir auch noch grössere Erfolge erreichen können, als bisher.

Und doch wird trotz aller vereinten Kräfte aller Länder der Fortschritt nur ein langsamer sein, aber wir freuen uns an besseren Arten und Varietäten, an neuen Knospenformen, die uns in neuen Kreuzungen geboten werden, selbst wenn es auch nur langsam vorwärts geht. Verbessern wollen wir die Malmaison, die Niel, die Catherine Mermet, The Bride, die Perle des jardins und die Kaiserin Auguste Viktoria, American Beauty, Frau Druschki, Liberty und die beiden Cochet, und so werden wir zu Varietäten kommen, die den hohen Anforderungen unseres 20. Jahrhunderts sicher gerecht werden können.

Jedenfalls müssen wir Mendels Theorien studieren, ebenso die Schlussfolgerungen von de Vries und aus allen möglichen Quellen schöpfen, um die Gesetze zu erfassen, welche die Natur dem fleissigen Forscher aufklärt; jedenfalls aber können spekulative Theorien niemals die Versuche ersetzen, welche man selbst mit Fleiss, Intelligenz und Ausdauer anstellen muss.

Dabei aber soll niemand glauben, dass man nicht auch einmal ein ganz hervorragendes Resultat durch einfache Kreuzung erzielen könnte; das ist auch möglich ohne Inzucht; Richmond war der Sämling von Liberty auf Lady Battersea; aber es war der einzige wertvolle Sämling von einer grossen Anzahl derselben Kreuzungen und somit muss man doch annehmen, dass sich ein solcher Fall wiederholen kann.

Absichtlich habe ich es vermieden, wissenschaftliche oder technische Ausdrücke zu gebrauchen. Mein Zweck und das Ziel, welches ich verfolgte, war, meine Ideen mitzuteilen und die Resultate meiner Beobachtungen Ihnen klar zu machen.

Wir verlangen für unsere Gärten Rosen, die wachsen und blühen wie die meisten Varietäten es in England tun, an der Pacificküste und in den südlichen Staaten; aber hier sind wir jetzt noch von einer sehr kleinen Anzahl von Rosen abhängig; also gerade hier bei uns hat der Rosenzüchter ein Feld und einen grossen Wirkungskreis, so dass es unser Streben sein muss, zuverlässige gut blühende Gartenrosen zu züchten, die auch im Freien aushalten. Das hoffen Millionen amerikanischer Bürger; die Rosenzüchter aber sollen den jetzigen Standpunkt der Rosenzucht erfassen und gemeinsam einem hohen Ziele entgegenstreben.

Bedauerlich ist es für uns, dass wir nicht eine starke Stütze im Carnegiefonds haben, und dass nicht Kapitalien für neue und schöne Rosen gestiftet werden*). Denn einladend ist dies Arbeitsfeld nicht gerade für einen Mann, der seinen Lebensunterhalt verdienen muss, und Mittel stehen leider nicht zu Gebote, um auch nur einen einigermassen entsprechenden Lohn für solche Arbeit anbieten zu können. Und doch wäre dies das beste Mittel, neue Erfolge zu erzielen und neue Arbeiten ins Leben zu rufen.

Ich will schliessen und nur noch den Wunsch aussprechen, Sie mit der Darstellung und Erläuterung meiner Gedanken, sowie mit der Mitteilung meiner idealen Ziele bei der Zucht von Rosenneuheiten nicht gar zu sehr gelangweilt zu haben.

E. G. Hill.

Rätselhafte Erscheinungen im Rosengarten.

1. Das Kräuseln der Blätter. Ich bekomme keine ordentliche L'Ideal**), Maman Cochet und Marie van Houtte zu sehen. Die Blätter sehen aus, als ob sie zerknittert worden wären. Auch das Wachstum und das Blühen solcher Pflanzen sind schlecht. Was mag die Ursache sein? Insekten sind es nicht; dagegen vermute ich, dass es der Frost ist, der die Veredlungsstelle schädigt, und an dessen Folgen die Bäumchen kränkeln.

2. Die Bleichsucht der Blätter. Bei Mme Hoste und bei Reine Marie Henriette ist die sonderbare Erscheinung aufgetreten, dass sämtliche Blätter eine weissgelbliche Färbung annahmen, ohne etwa dürr zu werden und abzufallen. Während sie bei R. M. Henriette im Laufe des Sommers allmählich grün wurden, behielten sie bei Mme Hoste die bleiche Farbe alljährlich mehr oder weniger bei. Ich kann mir diese Erscheinung nicht erklären und habe auch noch nirgends darüber etwas erwähnt gefunden***).

*) Der 3000-Mark-Preis, den Herr Trowitzsch gestiftet hatte, ist nur ein schöner Ausnahmefall. Möge uns ein reicher Gönner beschieden sein, der jährlich einen hohen Preis für deutsche Rosen aussetzt! Die Red.

**) L'Ideal kräuselt sehr leicht; am besten ist es, das alte Holz stets bis auf 1—2 gute Augen zurückzuschneiden, da die Erscheinung am jungen kräftigen Holz wenig auftritt. P. L.

***) Sehen Sie nach, ob die Blätter auf der Rückseite nicht von der weissen Rosen-Cikade, einem

3. **Das Abfallen der Blätter.** Die Blätter werden inmitten des Wachstums, ohne zu welken, in vollkommen grünem Zustande abgestossen. Weht der Wind oder rüttelt man am Stämmchen, so flattern die Blätter oder deren einzelne Teile nur so herunter. Diese Erscheinung habe ich bei M. Niel und besonders stark bei Marquise de Vivens beobachtet. Auch Soleil d'or verliert die Blätter. Diese werden aber dürr und fallen ab*).

4. **Hexenstücklein.** Je mehr man sich in das Studium eines Gegenstandes vertieft, desto mehr Überraschungen scheinen manchmal zum Vorschein zu kommen. So auch bei der Rosenzucht. Ich pflege beim Okulieren mit peinlicher Sorgfalt zu Werke zu gehen. Die Reiser werden geschnitten und sofort, ehe eine andere Sorte gewählt wird, etikettiert und in die Botaniserbüchse gelegt. Beim Okulieren nehme ich in der Regel beide Augen von einem und demselben Zweige und etikettiere sofort, ehe ich noch zu einem andern Wildling schreite. Nun ist mir folgendes vorgekommen: Der Stamm trug die Etikette „Marie Baumann". Ein Auge trieb wirklich die Baumann, während das andere hochschoss und eine Lamarque mit ihrem sonderbaren Habitus hervorbrachte. Ich musste sie wegnehmen, da sie mir sonst die Baumann zu Grunde gerichtet hätte.

Auch ein anderer Stamm war mit Marie Baumann etikettiert. Was kam aber da zum Vorschein? Die weisse La France war es, doch waren die Blumenblätter dunkelrosa gesprenkelt. Ich habe diese Rose überhaupt noch nie gesehen; ein Irrtum beim Okulieren ist also gänzlich ausgeschlossen. Es scheint offenbar ein „Sport" zu sein. Ich werde ihr heuer mein besonderes Augenmerk zuwenden**).

Ein drittes Bäumchen trägt den Namen Malmaison. Ein Auge wurde Malmaison, während das zweite Auge ungemein kräftige Zweige mit rötlichvioletten Blättern zu Tage förderte und Blumen ähnlich der Mme Ernest Calvat trieb.

Angesichts dieser Erscheinungen bedauere ich lebhaft, dass ich als Rosenfreund so ganz einsam dastehe und keine Gelegenheit habe, mit einem erfahrenen Kenner mich aussprechen zu können.

J. Haller, Kindberg.

weissgeflügelten Insekt, befallen sind, oder es fehlt dem Boden an Phosphor. Geben Sie einmal den Pflanzen Thomasmehl, 150—200 g auf die Pflanze gerechnet. P. L.

*) Lockern Sie auch öfters die Erde um die Pflanze und ist der Untergrund nicht etwa undurchlässig? Bei Soleil d'or ist es die Blattfleckenkrankheit. Spritzen Sie jetzt noch mit 2% Kupferkalkbrühe. P. L.

**) Waren die Wildlinge vielleicht schon einmal 1—3 Jahre vorher okuliert, scheinbar erfolglos? Öfter kommt es vor, dass ein Auge 2—4 Jahre schlafend bleibt und dann auf einmal auszutreiben beginnt. P. L.

Ebenfalls erlebt. O. S. in L.

Kultur und Pflege

Winterschutz.

Wir dürfen nicht wagen, selbst die als winterhart geltenden Rosen, wie Crimson Rambler, über Winter unbedeckt zu lassen. Wir haben da schon Lehrgeld gezahlt. Es sei mir gestattet, meine Erfahrungen mitzuteilen.

Jahrelang habe ich mit Fichtenreisig gedeckt. Diese Deckung scheint aber nicht immer ausreichend zu sein. Zwar ist sie sehr bequem, allein wenn der Winter ohne Schnee mit strengem Froste einsetzt, so sind die empfindlicheren Sorten namentlich bei Wind stark gefährdet. Ausserdem ist diese Art der Deckung bei starken breiten Kronen unpraktisch, weil diese Kronen von der Schneelast gequetscht und leicht gebrochen werden. Darum decke ich nunmehr nur mit Erde. Diese Deckung hat den Vorzug, dass die Rosen, zumal wenn auch der Stamm gedeckt wird, vor äusseren Schädigungen gut geschützt sind. Auch kostet dieser Deckstoff nichts, während die Beschaffung von Fichtenreisig für grössere Mengen von Rosen immerhin Schwierigkeiten macht und kostspielig ist.

Leider hat die Erddeckung einen Nachteil. Zwar leisten die Gartenwerkzeuge, wie Schaufel und Haue, wenn man sie vorsichtig gebraucht, gute Dienste, aber die Hauptarbeit müssen die blossen Hände verrichten, da man mit ihnen die Erde wegscharrt, wenn man die Kronen wieder freimacht. Das ist zwar besonders bei grösseren Kronen eine langwierige und auch schmerzhafte Arbeit, weil es unausbleiblich ist, dass man in die Stacheln greift, aber man darf diese kleinen Leiden nicht scheuen*).

Der heurige Winter brachte uns viel Schnee und viel Kälte. Meterhoch war das Tal mit Schnee bedeckt, auf den Bergen lag er 2—4 m tief, aber die Kälte, die am 23. Januar mit 29° C. ihren Tiefpunkt erreichte, konnte die dicke Schneeschicht nicht durchdringen; die Erde darunter blieb vollkommen frostfrei. Die Rosen hatten also gute Zeiten, freilich auch die Mäuse, deren Tisch stets reichlich gedeckt war. Sie griffen die Rosen nicht an, weil sie etwas Besseres hatten.

Infolge der immerwährenden Schneefälle und häufigen Regengüsse im März und April war die Erde so nass, dass an ein Aufdecken der Rosen nicht zu denken war. Erst am 20. April konnte ich damit beginnen. Wie mit einem leidenden Lebewesen empfand ich Mitleid mit den armen Rosen, die nun fast ein halbes Jahr in der Erde

*) Die Erddecke ist immer gut und genügend, nur in dem einen Falle nicht, wenn der Boden feuchtgründig ist, also in der Nähe von Wiesen. Da ist jede lufthaltige Decke besser. O. S.

Théâtre des Roses zu L'Hay.

Ein Wasser-Ziehbrunnen im Rosar zu L'Hay, 1906.

Digitized by Google

Links: der Rosar-Abschluss mit rankenden Tee-, Bourbon- und Noisette-Rosen gegen den Park zu. Im Hintergrund: das Rosentheater. L'Hay 1906.

L'Hay. Die Rosenrabatten mit dem Eingang zur Sektion I: Synstylae, Multiflora.

Digitized by Google

geschmachtet hatten. Doch tapfer hielten sie aus. Von etwa 400 Hochstämmen sind nur 5 Stück eingegangen, und zwar auch nur darum, weil sie schon im Herbst lebensschwach waren. Niphetos ist tot, doch sämtliche Niel sind frisch. Dieses günstige Ergebnis ist dem Umstande zu verdanken, dass die Erde den ganzen Winter hindurch nicht gefroren war, die Rosen also keinen Frost zu erleiden gehabt hatten. Auch der ungewöhnlichen Nässe widerstanden sie gut.

J. Haller, Kindberg.

Hochstamm-Rosen,

die 1906/07 „unbedeckt" dastanden, und wie sie dieses überdauert haben.

Lage ziemlich frei. In Rheinhessen hatte man 36 Tage mit Kältegraden von 1—12° R. Tannenreiser wurden meinerseits nicht verwendet, weil ich damit insofern üble Erfahrungen gemacht habe, als sich Mäuse darunter einnisteten und die Rosen benagten. Eine leichte Decke von Erde ist meines Erachtens noch immer das beste Schutzmittel und hat sich auch heuer wieder bewährt. Von den derart geschützten — also eingegrabenen Hochstämmen — ist keiner zu Grunde gegangen. Man lege nicht zu früh ein und nehme nicht zu spät heraus — das sei die Regel.

Ich hoffe gern, dass aus allen Gegenden Deutschlands Mitteilungen eingegangen sind, wie die Lieblinge der einzelnen Rosenbesitzer überwintert haben, damit aus der Veröffentlichung die Rosenfreunde Nutzen ziehen können, die es mit ihrer Liebhaberei an der herrlichen Pflanze ernst nehmen.

Gelitten haben:

Kais. Aug. Viktoria 3×	Mme Jules Gravereaux
Perle von Godesberg	Jeanne Speltinckx
La France v. 89	Souv. de Mr. W. Robinson
Mme Trifle	Belle Lyonnaise
Charlotte Gillemot	Marie van Houtte
Ferd. Batel	Mme Cusin 2×
Souv. de Thérèse Levet	Charles Lamb.

Stark gelitten haben:

Mme Eug. Résal	Alice de Monaco
Maréchal Niel	Honour. Edith Gifford
Maman Cochet (rosa)	Adrienne Christophle
Mme Pierre Cochet	Berylt
Meta	Céline Forestier
Comte de Sembui	Mlle Mar. Gagnière.

Erfroren sind:

Mlle Franziska Krüger	Mme Pierre Guillot
Maman Cochet	Ernst Metz
Reichsgraf E. v. Kesselstatt	Mme Falcot
Luciole 2×	Muriel Graham
Isabelle Sprunt	Rosomane Gravereaux
Comtesse de Panisse	Mme Jules Grolez
Comtesse Riza du Parc	Mlle Marie Gagnière
Alice de Monaco	

Ohne Schaden durchgekommen sind:

La France 2×	Cheshunt hybrid 2×
Gloire de Margottin	Mme Gabr. Luizet
Grace Darling	Soleil d'or
Liberty	Mr. Auguste Choutet
Baronne de Meynard	Marie Zahn
Marie Pavić	Mme Charles Baltet
A. Singer 2×	The Meteor
Mme James Henessy	Homère
Gruss an Teplitz 4×	Tom Wood
Reine Marie Henriette	Alf. K. Williams 3×
Prince Camille de R. 2×	Eug. Fürst 2×
Capt. Christy (rosa) 2×	Mme Jean Dupuy
„ „ (rot)	Souv. de Mr. Wm. Wood
Oscar Cordel 2×	Alfred Colomb
White Lady	Van Houtte 2×
Frau Lilla Rautenstrauch	Frau Carl Druschki 2×
Horace Vernet	Fisher-Holmes
Mme Abel Chatenay 3×	Mr. Trifle
Farbenkönigin	Roger Lambelin
Mme Carol. Testout 3×	Adolf v. Luxemburg
Mrs. Rob. Garrett	Jules Toussaint
Marquise of Salisbury	Baronne Henr. de Loew
Dr. Cazeneuve	Mlle Germaine Caillot
Gloire de Dijon 2×	Mme Charles
Souv. de la Malmaison	Souv. de Nemours
Mme Jos. Combet	Aimé Vibert
Mme Pierre Oger	Jeanne Speltinckx
Mrs. Paul	Vicks Caprice
Souv. de Mme. E. Verdier	Gloire de Bourg-la-Reine
Dr. Andry	N. Levavasseur
Paul Neyron	Mme Renée de St. Marceaux
Grossh. Ernst Ludwig	
Mrs. John Laing 2×	Mme Viger.

Auch 2 Niel-Hochstämmen hat die Kälte nicht oder nur wenig geschadet.

Folgende Niederveredelungen waren nur leicht mit Grund angehäufelt:

Eug. Fürst	Bouquet d'or — stark gelitten
Druschki 3×	Her Majesty
*Weisse Cochet	Souv. de Mme Helène Lambert
Kaiserin Auguste	Mme Gabr. Luizet
*Niphetos	Maurice Rouvier
*Souv. de Jeanne Cabaud	Souv. du Prince Charles d'Aremberg — gelitten
Soleil d'or	*l'Innocence
Empress Alexandra of Russia	David Pradel
Gloire Lyonnaise	*Archiduch. Mar. Immacul. Stephanie & Rodolphe
Belle Siebrecht	White Lady
Regierungsrat Stockert	*Mrs. F. Mawley
Kaiser Friedrich	*Mme Leon Pain
*Clara Watson	Alb. Hoffmann — stark gelitten.
*Amélie Suz. Morin	
Spenser	
Viscountess Folkestone	
*Suzanne Blanchet	

J. Steitz.

Unsere Gegend hatte infolge des schweren Winters ausserordentlich grosse Verluste.

Dr. Neumann, Leobschütz Schl.

In Trier und Umgegend hat der Frost gar keinen Schaden gemacht. P. L.

* : ist zu verwundern, dass die durchgekommen sind.

Soleil d'or überwintert in unserem Klima, wo die Kälte 25° R. übersteigt, ohne alle Bedeckung, blüht reich und gibt vollkommene, schöne Blüten. Sehr wenig Schnitt. Das Laub wird aber häufig von schwarzen Flecken durch und durch bedeckt und fällt ab.

Eugen Kawelin, Koselk (Russland).

○ KRANKHEITEN ○

Fleckenkranke Zweige an überwinterten Rosen.

Unter dem Titel: „Die Verbreitung und Bedeutung der Brandfleckenkrankheit der Rosen und Ratschläge zur Bekämpfung der Krankheit" (mit 3 Abbildungen und einer Karte) ist soeben von Dr. Laubert eine längere Abhandlung in der „Gartenwelt" (1907, Seite 332—334, 357—358, 378—380) veröffentlicht worden. Die Krankheit ist von praktischer Bedeutung, da sie, wie in der erwähnten Abhandlung ausführlich dargelegt wird, die Gartenrosen mehrfach in recht bedenklichem Grade geschädigt hat. Die Kennzeichen der Krankheit bestehen darin, dass im Frühjahr, besonders im April, an den vorjährigen Zweigen dunkle, später hellgraubraune Flecke erscheinen, die ein kümmerliches Wachstum oder völliges Absterben der befallenen Zweige zur Folge haben. Es ist wissenschaftlich festgestellt worden, dass die Ursache der Krankheit ein mikroskopisch kleiner Schmarotzerpilz ist, der den Namen Coniothyrium Wernsdorffiae erhalten hat. Bis jetzt ist die Krankheit sicher nachgewiesen in Schlesien, Prov. Brandenburg, Mecklenburg, Pommern, Thüringen, Hessen-Nassau, Rheinpfalz, Baden, Niederösterreich, Mähren. Jedenfalls ist sie aber viel weiter verbreitet und bisher nicht genügend beachtet oder mit Frostbeschädigungen verwechselt worden. Da ein jeden Zweifel ausschliessendes Urteil über die Krankheit nur mittels des Mikroskops gewonnen werden kann, so sollten die Praktiker sich an einen pflanzenpathologischen Sachverständigen (z. B an den Unterzeichneten oder die biologische Anstalt in Dahlem) wenden, von denen sie kostenfreie Auskunft erhalten. Der letzte Teil der angeführten Abhandlung beschäftigt sich mit der Bekämpfung der Krankheit.

Dr. Laubert,
Berlin-Steglitz, Düppelstr. 39.

○ ROSENSORTEN ○

Mme Jules Gravereaux.

Von Herrn Prof. Dr. Rauschke-Zwickau gingen uns 2 Postkarten zu mit der photographischen Abbildung einer überaus prachtvollen Blume und eines in vorzüglichster Kultur befindlichen Hochstammes dieser Sorte, aus dem Garten eines Zwickauer Rosenfreundes. Prof. Rauschke schreibt, dass sie alle Tugenden zu besitzen scheine, die ihre weiteste Verbreitung rechtfertigen.

Gelbe Mme Lombard.

Am 20. Mai erhielten wir 4 gut erhaltene Blumen des gelben Mme Lombard-Sportes von Herrn A. Chalupecky aus Pchery übersandt. Die Blume, die den Bau der Stammsorte behalten hat, ist in der Farbe der Mme Falcot, in das Gelb der Mme Chedane-Guinoisseau übergehend.

Ein zukunftsvoller Canina-Wildling.

Auf der Mannheimer Rosen-Ausstellung, im grossen Rosar des Herrn P. Lambert, rechts vom Eingang, ist ein Wildling im Bosquet ausgepflanzt, auf den wir die Besucher der Ausstellung aufmerksam machen müssen. Der Züchter, Herr Hoflieferant Franz Grimm in Weimar, sandte uns Proben desselben. Die Stämme waren 3,40, 2,80, 2,50 m lang, gerade, festholzig, $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ cm Durchmesser bei 1 m Höhe, fast stachellos, auf der Sonnenseite braunrot. Nach Angabe des Züchters sind seine Stämme alle aus dem Samen seiner isoliert stehenden Mutterpflanzen gezogen.

P. L.

Der **Pollmer'sche Canina-Sämling** wird uns sehr empfohlen. Derselbe wird in unsern Kulturen probiert; bis jetzt blieb er rost- und meltaufrei.

Neuste Rosen für 1907.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Levavasseur et fils, Orléans.

Maman Levavasseur (Polyantha). Nach langer Prüfung wird diese Sorte mit grossem Vertrauen auf ihren Wert in den Handel gebracht. (Sämling Mme Norbert Levavasseur × X.) Ebenso reichblühend wie die Muttersorte, traubenförmiger Blütenstand, wüchsig, 40 cm hoch werdend, pilzfrei; 100—120 Blüten auf einem Stiele, lebhaft karmesin mit echt karminrot; Farbe haltend bis zum Verblühen, nicht blau werdend. Topf-, Einfassungs- und Gruppensorte.

Züchter: A. Dickson & Sons, Irland.

Souvenir of Stella Gray (Tee). Blume mittelgross, sehr gefüllt, schön geformt und sehr reichblühend; Farbe bisher in Rosen unbekannt; der Hauptton ist tief orange mit gelber, aprikosenfarbiger, lachs und zinnober Aderung. Wuchs gut verzweigt.

Colonel R. S. Williamson (Teehybride). Blume sehr gross, gefüllt, mit hoher Mitte, Petalen rund, samtig, fest; seidenartig weiss, mit hellrosa Mitte. Blütenstiele fest und aufrecht; reichblühend, wuchsig.

Dorothy Page Roberts (Teehybride). Wuchs sehr kräftig, aufrecht; sehr gut remontierend. Füllung mittelstark, aber als Dekorations- und Gartenrose von wundervoller Wirkung. Die Farbenzusammensetzung

ist neu und schön: kupferig rosa, mit aprikosengelb, besonders im Grunde; Petalen breit, dick und steif. Goldene Medaille.

Elisabeth Barnes (Teehybride). Ebenfalls eine neue wunderschöne Farbenrose; seidenartig lachsrosa mit rehfarbiger Mitte, mit gelb gemischt, Rückseite tief rosarot mit kupferig gelb. Blume gross, gefüllt, spitz, schön geformt, duftend. Gut zu allen Zwecken.

Harry Kirk (Teehybride). Wuchs kräftig und verzweigt, reich und beständig blühend. Blume breit, gefüllt, Petalen breit, samtig, fest; schöne Form. Knospe lang und hübsch. Farbe dunkel schwefelgelb, am Rande heller.

Sporte.

Weisse Killarney, gleiche Form, etwas mehr gefüllt als Killarney. Besitzer: A. Montgomery, Natick (Mass.).

In der letzten Nummer der Rosenzeitung berichtet Herr P. Bräuer in San Remo über einen Maréchal Niel-Sämling, von dem er sagt, er hoffe mit dieser Neuheit vielen Rosenfreunden einen Wunsch erfüllt zu haben.

Die Rosenfreunde werden aber noch manche hervorragende Neuheit anzuschaffen Gelegenheit haben, bis er in den Handel kommt, wenn's solange währt, wie bei den längst angekündigten Wilhelm Hartmann, Dr. Wauer und Contessa Cecilia Lurani, welch letztere wir schon abgebildet besitzen, wenn sie wirklich einmal in den Handel kommen. E. Heizmann.

Für die **beste Rose der ganzen Welt,** welche seit 1900 in den Handel gekommen ist, hat ein vornehmer amerikanischer Rosenliebhaber einen Silberbecher im Werte von 5 Guineen gestiftet und der National Rose Society in London zur Verfügung gestellt mit der Bedingung, dass der Züchter dieser Rose, welche von der National Rose Society als solche bestimmt wird, den Preis erhalte.

Nach dem Beschluss dieser berühmten englischen Rosengesellschaft soll der Preis der Rose **Frau Karl Druschki,** also dem Züchter derselben (P. Lambert in Trier) übergeben werden, und zwar bei Gelegenheit der ersten grossen Rosenschau in London. Wir betrachten dies als einen Triumph für Deutschlands Rosenneuheitenzucht.

Zu viele Rosensorten.

Wenn ich jeweilen die Kataloge der grösseren Rosenfirmen durchgehe, denke ich immer, das heisse: Unnütz viel Ballast mitschleppen. Statt 1000, 2000 und noch mehr Sorten dürften 500 oder auch noch 700 Sorten für das grösste Geschäft genügen. In 500 Sorten könnten wohl alle empfehlenswerten Sorten untergebracht sein. Statt 1000 Hybrid-Remontantsorten dürften 100 Sorten genügen. Der Betrieb wäre den Rosenzüchtereien sehr erleichtert und dem Rosen kaufenden Publikum die Auswahl. Es würde wohl auch viel zu stärkerer Verbreitung der Rosen dienen, wenn in Zukunft weniger, aber nur wirklich gute Sorten in kräftigen Pflanzen verkauft würden.

E. Heizmann, Rosenzüchter, Männedorf.

Kleinere Mitteilungen.

Die Lothringer Gärtner von Metz und Umgebung haben beschlossen, sich nicht an den Pflanzen-Ausstellungen in Mannheim zu beteiligen, da sie genügend Absatz für ihre Produkte hätten. Die Baumschulbesitzer und Obstzüchter jedoch hätten Interesse an der Beteiligung. — In Metz soll im Herbst eine grosse Gartenbau-Ausstellung stattfinden.

Baumschulenbesitzer Deutschlands!

Dringende Bedürfnisse der technischen und wirtschaftlichen Verhältnisse unseres Berufes zwingen uns, einen engeren Zusammenschluss der Baumschulenbesitzer Deutschlands herbeizuführen, um in Fragen von grosser und allgemeiner Bedeutung solidarisch auftreten zu können.

Zu diesem Beginnen werden die Unterzeichneten als Vertreter ihrer Landes- bezw. Provinzial-Verbände am 21. und 22. Juni in Mannheim tagen. (Gleichzeitig findet die Rosen-Ausstellung und eine Kollektiv-Ausstellung von Kirschen statt. Rosenkongress am 23. Juni vormittags.)

An alle Baumschulenbesitzer Deutschlands ergeht hiermit die ergebenste Einladung, an den Verhandlungen teilzunehmen.

Die Tagung beginnt am Freitag den 21. Juni, vormittags 9 Uhr, im Restaurant „Rosengarten“ in Mannheim.

I. A.:

Die Vorsitzenden der Baumschulbesitzer-Verbände

Bertram-Stendal	für	Provinz Sachsen, Anhalt, Braunschweig u. Thüringen
Hauber-Tolkewitz	„	Königreich Sachsen
Jungklausen-Frankf. a/O.	„	Brandenburg
Kaiser-Praust	„	Ost-, Westpreussen und Posen
Lucas-Reutlingen	„	Württemberg
Lüttich-Oberursel	„	Hessen-Nassau u. Hessen
Meyer-Teklenburg	„	Westfalen u. Lippe-Detm.
Müller-Langsur	„	Rheinprovinz
Schuemann-Stralsund	„	Pommern
Stern-Breslau	„	Schlesien.

PS. Baumschulbesitzer, welche einem der genannten Verbände angehören, erhalten die Tagesordnung durch ihre Vorsitzenden, alle übrigen Herren eine solche auf Anfrage durch H. Müller-Langsur bei Trier, welcher auch sonstige auf die Tagung bezügliche Auskünfte erteilt.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** *) wurden im Monat April 1907 9789 Schäden reguliert, darunter in der Haftpflicht-Versicherung: 6 Todesfälle, 8 Invaliditätsfälle, 201 Kurfälle, 203 Sachschäden, zusammen 418 Fälle.

*) Unsere Mitglieder haben Sonder-Vergünstigungen.

Ausstellungen u. Kongresse

III. Internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden vom 4.—12. Juni.

Sie war die schönste und eigenartigste aller grossen Frühjahrsausstellungen, die wir in Deutschland gesehen haben. Die hervorragenden Dresdener und auswärtigen Gärtner, Gartenkünstler und Blumenbindegeschäfte haben etwas geschaffen, das dem Besucher nicht aus dem Gedächtnis kommen wird. Die Pflanzen wurden zum Teil nicht nur als solche in guter Kultur gezeigt, sondern die Art ihrer Verwendungsmöglichkeit fesselte und gefiel dem Fachmann und Laien, mag der Architekt und Kunstkritiker auch nicht damit einverstanden gewesen sein, weil die Kiefernwälder und Berge nicht naturecht oder weil die japanischen Tempel, Berge und die Tropenwälder imitiert waren.

Es war aber dennoch alles schön, und wenn kleine Fehler vorkamen, wird man auch diese später zu vermeiden wissen. Die Ausstellung war ausserordentlich stark besucht, bis zu 28000 an einem Tage. Die Internationalität war mehr durch die Preisrichter, als durch die Aussteller gewahrt, aber angenehm war es, die vielen bedeutenden Geschäftsinhaber und Gelehrten des In- und Auslandes zusammen zu sehen und auch Bekanntschaften und Geschäftsverbindungen anzuknüpfen. Der königlich sächsische Hof bekundete sein grösstes Interesse am Gartenbau. Seine Majestät der König eröffnete die Ausstellung selbst im Beisein einer feierlichen, glanzvollen Gesellschaft des Hofes und auswärtiger Würdenträger. Herr Hofrat Bouché hielt die treffende Ansprache; die Herren Seidel und Bertram hatten mit Herrn Bouché die Führung der Allerhöchsten Herrschaften übernommen. Eine ganz seltene Ehre wurde durch Seine Majestät den König August dem Komitee, den Delegierten und einem Teile der fremden und deutschen Preisrichter zuteil, indem sie zur königlichen Tafel im königlichen Schloss zum Diner geladen wurden. Die Tafel war aus Anlass des Tages in ganz besonders herrlicher Weise mit Blumen (Orchideen, Anthurien, Nelken etc.) geschmückt. Nach dem ungezwungenen, unter lebhafter Konversation verlaufenen Diner, welches auf kostbarem alten Porzellan und Silber serviert war, liessen sich Seine Majestät der König und Ihre Königlichen Hoheiten Prinz und Prinzessin Johann Georg und Prinzessin Mathilde die Gäste vorstellen und unterhielten sich mit denselben.

An Rosen speziell hätten wir gehofft mehr zu sehen. Herr B. Hähnel Nachfolger (V. Teschendorf) erhielt den I. Preis für seine Hochstamm-Rosen in Blüte, Herrn Otto Olbergs Rosen waren etwas schwächer, die Ungunst der Witterung war ihnen anzumerken. Sehr schön waren die niedern Druschki und Brunner von Herrn Olberg. Einige neuere Sorten zeigte Herr Teschendorf in niedern Pflanzen, aber keine einzige „Neuheit“ war zu sehen! Herr R. Türke, der sächsische Neuheitenzüchter, hatte nichts hingebracht als seinen fidelen Humor; keine Blume von Charlotte Klemm, keine schöne Königin Carola, keine Ernst Hempel und keine der übrigen neuern sächsischen Sorten war zu finden; es war gegen 1897 ein grosser Unterschied, ja ein Rückgang in den Sortimenten und in der Topftreiberei zu sehen. Freilich, es wurde gesagt, es lohnt sich nicht mehr, Rosen zu treiben! Aber wir glauben, dass, wenn man den Rosen die Aufmerksamkeit schenken wollte, die sie verdienen, würde man auch dort Liebhaber und lohnenden Absatz finden

Über Einzelheiten gelegentlich mehr.

P. Lambert.

Mannheim.

Das Jahr 1907 steht für Gärtner und Blumenliebhaber als Ausstellungsjahr entschieden unter dem Zeichen Mannheims. Es sollte keiner versäumen, im Laufe des Sommers wenigstens einmal sich die dortige Gartenbau-Ausstellung anzusehen, und zwar mit Musse; denn es gibt vielerlei Neues und Wichtiges dort.

Der Gesamteindruck ist grossartig und geht weit über Düsseldorf. Hamburg wirkte allerdings mehr durch seine prachtvollen ausgedehnten Anlagen, aber auch Mannheim hat ein mächtig grosses Gelände, bietet bedeutend mehr und hat die Befürchtungen, die man anfangs der süddeutschen Ausstellungsstadt entgegenbrachte, glänzend beseitigt.

Die Ausstellung selbst liegt im Mittelpunkte des Verkehrs in der nächsten Nähe des Bahnhofes.

Gleich beim Eingange rechts hat P. Lambert-Trier einen Prunkrosengarten geschaffen, der, wenn die Rosen in Blüte sein werden, in seiner Gesamtwirkung grossartig sein wird; die Einteilung und Wegeführung ist streng nach den Architekturen der Umgebung gehalten. Um den Gesamteindruck zu erhöhen und dem Auge einen Ruhepunkt zu geben, sind Koniferen und verschiedene Sträucher gepflanzt. Die Pflanzung der Rosen ist streng nach Farben gehalten, sowohl bei den niederen, als bei den hochstämmigen, den Trauerrosen und den Schlingrosen. Die Efeuwand um das Mittelbeet erhöht die architektonische Wirkung sehr.

Links vom Eingange bezw. am Ausgange hat Herr Th. Böhm sein Rosarium. Hier zerfällt die Anlage in drei getrennte Abteilungen und wird durch reichen Architekturenschmuck sehr belebt;

als immergrüne Pflanzen sind nur Taxus und wilder Wein verwendet. Zur Blütezeit wird sich mit den vielen weissen Wänden ein schönes Bild entfalten.

Am Wasserturm vorüber kommt man auf den Friedrichsplatz mit seinen Springbrunnen und Wasserfällen. Hier hat Beisenbusch-Dorsten seine Tulpen, etwa 40000 Stück, ausgepflanzt; sie sind nach Farben geordnet und bieten einen grossartigen Anblick.

Lässt man rechts die Ausstellungshallen liegen und geht an den Augusta-Anlagen hin, so kommt man an der Staudenpflanzung von Nonne & Hopker-Ahrensburg vorbei zu den Formobstgärten von J. Hönings-Neuss und Gaucher-Stuttgart. Hieran schliesst sich das Rosen-Parterre von P. Lambert, regelmässige Beete und Rabatten und jedes Beet einheitlich bepflanzt. Längs der Mauer haben auf einem langen Beete die Firmen Prestinari und Liefhold-Mannheim, P. Ittenbach-Trier, Th. Boehm-Obercassel, Föhr & Hagedorn-Bad Nauheim, J. Reiter & Söhne-Trier, O. Jacobs-Weitendorf, Dr. Müller-Weingarten und J. C. Schmidt-Erfurt hochstämmige und niedere Rosen ausgepflanzt.

In der Ausstellungshalle hatte H. Ruh-Karlsruhe die Schlingrosen-Neuheit Lady Gai, als Topfpflanze getrieben, ausgestellt. Die Blumen sind in der Farbe wie Rambler, aber doppelt so gross, die Rispen aber nicht so blütenreich, wie bei Rambler.

F. Kocher-Karlsruhe hatte eine Gruppe schöner Capt. Christy in Töpfen ausgestellt, Prestinari-Mannheim eine Gruppe prachtvoller Druschki, in Blumen und Laub tadellos. Derselbe hatte 5 Pflanzen in einen Topf gepflanzt, so dass die Töpfe durchweg mit 18—20 Blumen besetzt waren. H. Kern-Mainz brachte eine Gruppe schön blühender Topfrosen, desgleichen Schwinghammer-Stuttgart eine Gruppe blühender Malmaison.

C. Faiss-Feuerbach stellte schöne etwa 2 m hohe Rambler in voller Blüte neben schönen Odier-Pelargonien aus.

Rosenkränzer-Mannheim hatte eine schöne Gruppe blühender Topfrosen, als Mme Gabr. Luizet, Capt. Christy, Vicks Caprice, Mme Pierre Oger, Mme Levavasseur.

Die Topfrosen-Gruppen waren durchweg in schönen gesunden Pflanzen vertreten. Die Pflanzen im Freien fingen soeben an, sich zu regen, und werden wohl zum Kongress in voller Blüte sein.

Anziehend sind auf der Mannheimer Ausstellung vorweg die beiden Rosarien von P. Lambert und Th. Böhm nebst dem Rosenparterre von P. Lambert. Hier zeigt sich einmal eine ganz andere Art Rosengärten, als man bisher immer gewöhnt war. Sie werden in der Blüte jedenfalls grossartig wirken. Bei Th. Böhm wird der Gesamteindruck ein wenig beeinträchtigt, da das Rosar mehr terrassenförmig angelegt wird; doch wird es durch seinen ruhigen Ton und den Architekturenschmuck schön wirken.

Sodann die verschiedenen Sondergärten. F. Brahe-Mannheim zeigt einen schönen Privatgarten, Prof. Schulze-Naumburg einen bürgerlichen Hausgarten, Prof. H. Billing-Karlsruhe hat zwei Ziergärten, streng in stilistischer Form und Farbe gehalten; Gebr. Röthe-Bonn einen vornehmen Hausgarten, der in seiner Gesamtwirkung grossartig ist; so das Sonnengärtchen, der Schattengarten, der Abendgarten; Prof. Länger-Karlsruhe hat einen eigenartigen Garten hier angelegt, der in seinen vielen Abteilungen — Sonnen- und Luftbad, Winterbad etc. — vielleicht ein wenig unruhig wirken wird, wenn alle Farben darin zur Geltung kommen; Prof. Behrens-Düsseldorf bringt einen Farbengarten mit Naturbühne aus Cypressenwänden bezw. Kulissen Henkel-Darmstadt hat eine schöne, natürlich wirkende Gartenanlage geschaffen, die in ihrer Gesamtheit ungemein anheimelnd wirkt, obwohl sie sich stark an japanischen Stil anlehnt und Wasserpflanzen-Anlagen hat, die zum Teil geheizt werden.

Goos & Koenemann-Nieder-Walluf haben einen Ziergarten, in dem sie ihre verschiedenartigen Stauden und Koniferen zur Schau bringen.

Gebr. Siesmayer-Frankfurt haben den Schmuckhof vor der Kunsthalle entsprechend der Ornamentik der Kunsthalle geschaffen; die ganze Anlage ist in einfachen geradlinigen Motiven gehalten. C. Hübsch, Kreuznach.

Pressefest.

Aus Anlass der Jubiläums-Ausstellung hatte die Stadt und Ausstellungsleitung von Mannheim den Vertretern der Presse ein grosses, fein durchdachtes und ebenso ausgeführtes Fest gegeben.

Am 6. Mai gab es abends für die Pressevertreter Hoftheatervorstellung, hieran anschliessend Begrüssung derselben vom Mannheimer Journalisten- und Schriftstellerverein, die in äusserst fideler Stimmung bis fast zum Morgengrauen die Herren zusammenhielt. Am 7. Mai früh fand eine offizielle Begrüssung durch den Herrn Oberbürgermeister Beck im Vestibül der Kunsthalle statt, darauf folgend Besichtigung der Kunsthalle, sodann unter liebenswürdiger Führung durch Herrn Bürgermeister Ritter die Eröffnung der Orchideenausstellung und Besichtigung der Gartenbauausstellung. Herr Bürgermeister Ritter hatte sich während dieser vielen Tage unermüdlich gezeigt, in seiner liebenswürdigen Weise Führer und Gesellschafter zu sein. Nach Besichtigung der Gartenbauausstellung folgte ein Frühstück, gegeben von der Stadt Mannheim. Nach einer Fahrt per Auto zum Jubiläumsrennen als Gäste des Rennvereins fand im Rosengarten ein grosses Festessen statt, das bis tief in die Nacht dauerte, bei welcher Gelegenheit Rede auf Rede, teils in fremdländischen Sprachen, vom Stapel gelassen wurden.

Am nächsten Tage fand eine Rundfahrt durch Mannheim statt nach dem Industriehafen, sodann eine

Digitized by Google

Rheinfahrt als Gäste des Industrievereins, und Rückfahrt zur Ausstellung.

Es waren etwa 180 Teilnehmer. Von der Fachpresse waren, soviel mir bekannt wurde, vertreten die „Rosenzeitung", der „Handelsgärtner", die „Süddeutsche Gärtnerzeitung" und die „Frankfurter Gärtnerbörse".

C. Hübsch.

Rosen-Ausstellung Mannheim.

Einer recht grossen Beteiligung an der Schnittblumen- und Neuheiten-Ausstellung und an unserm Kongresse am 22. und 23. Juni sehen wir entgegen. Die Vorbereitungen für anregenden Verlauf sind bestens getroffen. Der Vorstand.

Tages-Ordnung

für den

22. Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde

zu Mannheim

am Sonntag den 23. Juni 1907,

vormittags 9 Uhr,

im Restaurant „Rosengarten"

(Friedrichsplatz, innerhalb der Ausstellung).

Eintrittskarten: M. 1,50 für Kunst- und Gartenbau-Ausstellung. Pro Person 50 Pfg. (nur wenn für 50 Personen vorher für die gleiche Besuchszeit gelöst werden; also unpraktisch).

Kongresskarten: 1 M. für jeden Tag der Gültigkeit (vom 21.—24. Juni) von 7 Uhr früh ab für die Kunst- und Gartenbau-Ausstellung, auch zum mehrmaligen Eintritt im Tage.

Wohnungs-Nachweis: Mannheimer Verkehrsbureau (gratis).

9 Uhr (pünktlich):

1. Eröffnung durch den I. Vorsitzenden und Begrüssung der erschienenen Gäste.
2. Geschäftsbericht.
3. Kassenbericht.
4. Verwaltung des Vereins-Rosars Sangerhausen.
5. Neuwahl für die ausscheidenden Vorstandsmitglieder.
6. Ausstellung Leipzig 1908.
7. Jährliche Verteilung einer wertvollen Rosen-Neuheit. (Jedes Jahr kann ein Drittel oder die Hälfte der Mitglieder bedacht werden. Ausländer gegen Erstattung der Fracht und Verpackung.)
8. Veröffentlichung der 300 besten Rosensorten.
9. Wertzeugniserteilung; Beschaffung eines neuen Entwurfs. (Bewerbungen: Dora Hansen, Grossherzogin Alexandra, Frau Lilla Rautenstrauch.)
10. Fragekasten.

Vorträge:

1. **Bekämpfung der Rosenschädlinge** und rationelle Düngung.
   (Professor Dr. Behrens, Karlsruhe.)
2. **Züchtung der Rose;** nach neusten Studien, mit nach der Natur gemalten, den Vortrag erläuternden Abbildungen.
   (Dr. G. Krüger, Freiburg.)

—— Mittagessen. ——

(Die Vorträge finden gegen 10 Uhr statt.)

Programm

für die Tage der Rosen-Ausstellung.

(Der Grossherzogliche Hof ist zum Rosenfest und zur Schnittblumen-Ausstellung eingeladen.)

Freitag, den 21. Juni:

9 Uhr vormittags: **Tagung der Baumschulbesitzer Deutschlands.** (Siehe Programm in dieser Nummer.)

Abends: Zusammenkunft der eintreffenden Mitglieder und Aussteller in der Ausstellung (Wasserturm-Restaurant, Haupt-Restaurant).

Die Halle (und Foyer des Rosengartens) ist nach vorheriger Anmeldung durch den Haupteingang in den Rosengarten von Freitag Abend an kostenlos zugänglich und es wird für Beleuchtung und Auskunfterteilung gesorgt sein. Gläser, Wasser und Tische stehen bereit.

Sonnabend, den 22. Juni:

Vormittags: **Eröffnung der Ausstellung 11 Uhr.** Preisgericht 9 Uhr.

Zeit und Lokal des von der Ausstellungsleitung dargebotenen Essens für die Preisrichter wird dort bekanntgegeben.

Mittags: Besuch der Ausstellung etc.

Abends 7 Uhr: Vorstands-Sitzung.

Sonntag, den 23. Juni:

Morgens 9 Uhr pünktlich: **Kongress des Vereins** im Rosengarten-Restaurant, Ausstellung Friedrichsplatz. (Programm umseitig.) Begrüssung seitens der Ausstellungsleitung.

Mittags 2 Uhr: Festessen daselbst.

Mittags und abends: Ausstellung.

Montag, den 24. Juni:

Vormittags: Hafenfahrt, dargeboten von der Stadt Mannheim. (Zeit und Einsteigstelle wird im Kongress bekanntgegeben.) Besichtigung der Stadt, ev. Rundfahrt.

Nachmittags: Fahrt nach Heidelberg oder Schwetzingen.

Freier Eintritt zum grossen Konzert in den Nibelungensaal des Rosengartens und Besichtigung der Dekorationen. **Rosenfest** besonderes Eintrittsgeld.

Dienstag und ev. Mittwoch etc.: Schwarzwaldtouren. (Näheres wird beim Kongress bekannt gemacht.)

Eintrittskarten zur Ausstellung.

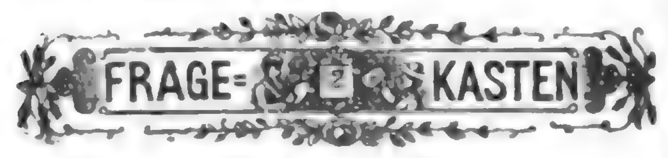
Der gewöhnliche Eintrittspreis beträgt **1,50 Mk.** für die Kunst- und Gartenbau-Ausstellung einschl. Vergnügungspark, gültig nur einmal. (Keine Gegenmarken zum Wiedereintritt.)

Wenn mindestens 50 Mitglieder unseres Vereins sich 3 Tage vorher bei uns anmelden, können wir Karten zu 50 Pfg. pro Person erhalten.

Kongresskarten, gültig für die Tage vom 21. resp. 22.—25. Juni, **für jeden Tag zu 1 Mark**, berechtigen zum beliebigen und öfteren Eintritt in die Kunst- und Gartenbau-Ausstellung an jedem Tage.

Diese Karten können auch Familienangehörige benutzen; sie sind nur für den Tag gültig, für welchen sie ausgestellt sind, und werden nur auf vorherige Bestellung seitens des Vorstandes spätestens 3 Tage vor dem Besuchstage gegen sofortige Bezahlung ausgegeben, ev. gegen Nachnahme.

Auf Wunsch werden den Ausstellern für die Schnittblumen-Ausstellung und Sonder-Ausstellungen **Zeitkarten** mit 14-tägiger Dauer zu **3 Mk.** ausgegeben, die ebenfalls auf Wunsch von 6 Uhr morgens ab zum Eintritt berechtigen.



Frage 27. Wer hat echte Rosa capreolata abzugeben? H. Ratz, Leipzig.

Frage 28. Wie lautet der Titel von Crépins Rosenmonographie, wo ist dieselbe zu haben und zu welchem Preise?

Frage 29. Das Büchlein von Herrn Pastor Schultze ist im Handel vergriffen. Wäre dasselbe vielleicht anderweitig, ev. leihweise erhältlich?

Frage 30. Wo ist das letzte vollständige Mitgliederverzeichnis veröffentlicht? Ist dasselbe käuflich zu haben? Dr. A. Stromeyer, Rosslau (Elbe), Lindenstr. 14.

Frage 31. Sind Blumenschmidt, Kronprinzessin Cecilie und Otto v. Bismarck auch Treibrosen (vorzugsweise) für kalte Kasten und Warmhaus? Auch möchte um Auskunft bitten, welche Sorten sonst noch speziell Treibrosen sind.

Frage 32. Wer tauscht Rosenaugen ein, namentlich Neuheiten? Ich habe 900 Rosen, darunter 150 verschiedene Sorten und mehrere Neuheiten. Ich möchte nun gerne gegen Austausch mein Sortiment vergrössern. Teich, Reallehrer, Hamburg, Quickbornstr. 53.

Antwort auf Frage 28. Primitiae Monographiae Rosarum. Matériaux pour servir à l'Histoire des Roses par Fr. Crépin. 1869. Druck und Verlag von C. Annoot-Braeckman, Marché aux graines, Gand (Belgien).

Antwort auf Frage 29. Herr Pastor O. Schultze hat vielleicht noch ein Exemplar übrig, andernfalls geben wir es leihweise.

Antwort auf Frage 30. Das letzte Mitglieder-Verzeichnis ist von der Redaktion zu 1 M. erhältlich.

Der österreichische Pomologen-Verein versendet ein Programm für das **Österreichische Obst-Grundbuch**, welches von dem Vorsitzenden des Vereins, Herrn Heinrich Grafen v. Attems, Lechwald-Graz, verfasst ist, mit Unterstützung der hervorragendsten Fachmänner des Reiches. Nach dem Prospekt wird das Werk, abweichend von manchen älteren und neueren Pomologien, vorwiegend praktischen Gesichtspunkten und dem Bedürfnis des Handels Rechnung tragen. Die Normal-Sortimente aller österr. Länder und Provinzen werden in Frucht, Blüte, Laub, Holz, Wuchs, belaubt und entblättert, die Kerne usw. naturgetreu in Farbe oder Photographie mit wertvollem und brauchbarem Text wissenschaftlich und praktisch behandelt. Wir empfehlen Interessenten, sich das Programm kommen zu lassen und zu subskribieren. Das ganze Werk, 260 Sorten enthaltend, wird 180 Kronen, vielleicht 160 Kr kosten; es sind aber auch kleinere Sortimente erhältlich. Die Ausstattung wird modern und sehr schön sein. Heftweises Erscheinen im Laufe von 5 Jahren. Grösse 32 : 40 cm

Meyers grosses Konversations-Lexikon. 6. gänzlich neubearbeitete Auflage. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 M. Verlag des Bibliographischen Instituts. Leipzig 1906.

Der 13. Band enthält wie die vorhergehenden 12 Bände wieder eine Fülle der exakten und treffenden Erläuterungen zu Lyrik bis Mitterwurzer. Magen, Magna, Mähmaschinen, Malerei, Markt, Marken, Maschinen, Massage, Medaillen, Meer und Meeresflora, Mensch, Metall, Meyers Bibliogr. Institut, Mikroskop, Milch, Mimikry, Mineralien etc. etc. sind durch Abbildungen (teils farbige) meisterhaft illustriert.

Wir bitten unsere Mitglieder, von jedem neuerscheinenden **Werke über Rosen** uns Mitteilung zu machen und, wenn möglich, uns ein Exemplar des Werkes für unsere Bibliothek zugehen zu lassen, damit die uns s. Z. in so hochherziger Weise von J. W. Ingenegeren geschenkte Rosenwerk-Sammlung weiter vervollständigt wird. Wir beabsichtigen, eine Liste aller in unserem Besitze befindlichen Bücher zusammenzustellen, damit man sieht, was wir haben und was fehlt. Die Red.

Bei Herrn Glaser in Karlsruhe sind als Mitgliedsbeitrag eingezahlt worden:
Trier, 23. März 07; Breslau, 26. März 07; Posen O., 4. April 07.
Wer ist Absender?

Druckfehler-Berichtigung.

Seite 29 Nr. 2 unter Personalien lies Poths, nicht Paths.

☛ Dieser Nummer liegt ein Prospekt des „Lehrmeister im Garten und Kleintierhof" bei. Wir weisen hiermit darauf hin.

„Trier"
Multiflora
P. Lambert 1904

Rosenzeitung 1906

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Trier. (P. Lambert 1904.)

R. multiflora semperflorens. Öfterblühende Kletterrose.

Die Kletterrosen haben in den letzten 10 Jahren einen ganz bedeutenden Zuwachs an Sorten, und man kann sagen einen sehr wertvollen, erhalten. Die Verwendung der rankenden und kletternden Rosen hat zugenommen, die vielen Abbildungen in der Rosen-Zeitung werden schon manchen Ansporn zur Ausschmückung der Gärten mit Bogen, Pyramiden, Hecken, Spalieren etc. gegeben haben. Die alten Kletterrosen, die wir kultivierten, zeigten fast alle einen sehr grossen und oft lange anhaltenden Blütenflor im Juni bis Juli, sie sind auch meist winterhart; aber mit ihrem ersten schönen Flor war's von da ab bis zum nächsten Jahre geschehen. Man suchte dem Blütenmangel im Nachsommer und Herbst durch Verwendung der kletternden Tee und Teehybriden abzuhelfen; leider zieht das Klima hierbei ziemlich enge Grenzen in Deutschland. Der Wunsch nach harten, öfterblühenden Rankrosen wurde lauter, als die schönen 3 Grazien, Aglaia, Euphrosyne, Thalia und vor allem Crimson Rambler die Rosenfreunde entzückten. Aglaia, die gelbe, duftende Kletterrose, die so willig Samen ansetzt, täuschte unsere Berechnung nicht und gab durch Befruchtung mit der auch harten Remontantrose Mrs. R. G. Sharman Crawford die ersehnte remontierende, harte und zugleich dankbare und schöne Kletterrose, der wir, als erste dieser Rambler-Klasse angehörend, den Namen ihrer Geburtsstadt **Trier** gaben. Möge sie den Namen der Rosen- und Gartenstadt Trier in allen Weltteilen zur Freude der Rosenfreunde verbreiten, und wir hoffen, dass sie die Stammrose noch vieler wertvoller Rosen werden möge, die bis zum Frost die Gärten mit Blumen und Düften schmücken.

Die Blumen erscheinen in grosser Fülle in etwas flachen, grossen und breiten Trauben, und nach dem ersten Flor beginnen die obern Seitenaugen neu zu treiben und bringen bis zum November herrliche Blumen; sogar unten aus dem Boden treiben im Juli—August 2—3 m lange Triebe, und an den Triebenden entwickeln sich die Blumen oft bis zu 70—100 in einer Traube.

Als Spalier-, Pyramiden-, Hecken- und Einzelrose von prächtiger Wirkung, indem die hellen rahmfarbigen Blüten und rosa Knospen weithin sichtbar sind; das helle Auge und die goldgelben Staubgefässe erhöhen die Schönheit der einzelnen, mässig gefüllten Blüte.

Zu Blumendekorationen und als Vasenrose ist Trier recht gut verwendbar. Im Ausland, besonders in Amerika, erfreut sie sich schon bedeutender Gunst.

Die Redaktion.

Digitized by Google

Fortschritte der Rosenzucht.

Die deutsche Rosenzucht hat einen gewaltigen Aufschwung genommen, so oder ähnlich ist fast in jeder Nummer unserer Zeitung zu lesen. Und wie gern liest man das! Ich als Rosenliebhaber stimme Herrn Clauberg gern zu, dass eine Rosenausstellung nur für grössere Rosengärtnereien in betracht kommt; denn welcher Laie kann die betreffenden Programmnummern beschicken, 25 bis 50 Blumen von einer Rosensorte, oder 25 Sorten der letzten Jahre*)! Ebenso sind für den kleinen Züchter die Bestimmungen zur Erlangung eines Wertzeugnisses seitens des V. d. Rosenfreunde wenn auch nicht unerreichbar, so doch recht beschwerlich, denn die Unkosten können unter Umständen mehr betragen, als der Züchter für seine neue Rose überhaupt erhält; freilich wird sich das wohl nicht ändern lassen**).

Erfreulich ist es, wenn man wahrnimmt, dass auf Ausstellungen die Herren Preisrichter sich nicht von der Masse Blumen einer Sorte des einen Ausstellers gegen wenige Blumen des andern Ausstellers blenden lassen. Hier kommen meist nur Liebhaber in Frage, und der Rosenfreund spielt bei dem Rosengeschäft doch immerhin eine Rolle. Man besuche eine Ausstellung und stelle sich hinter das Publikum, da wird man immer die Namen solcher Sorten hören, die farbenreich sind. Ich habe einmal beobachten können, wie die Namen Souvenir de Cath. Guillot, Antoine Rivoire, Mme Cadeau Ramey am meisten genannt wurden.

Jetzt sind die Züchter bemüht, dunkle Treibsorten und Teehybriden zu züchten, es sind auch schon einige gute Sachen vorhanden. Eine ganz ausgezeichnete Neuheit hat uns die Züchtung des Herrn Pernet-Ducher Etoile de France gebracht.

Aber kaum ist etwas erreicht, so heisst es auch schon: Bald wird kein Mangel an roten Teehybriden mehr sein. Warum so zeitig abblasen? Je grösser die Auswahl, desto besser für den Käufer. Wie es nun einmal mit Neuheiten ist, oft stellen sich nachträglich Fehler ein, welche erst übersehen wurden; auch gewinnt eine Neuheit, wenn mit kräftigem Holz veredelt wird, oft ganz bedeutend. Nach meiner Ansicht soll über Neuheiten ein Urteil nicht zu zeitig gesprochen werden, eine gute neue Rose ist jederzeit willkommen, auch wenn sie rosa ist.

Vor ungefähr 20 Jahren wurde mir gesagt: Nur keine rosa Rose züchten! Wenn man bedenkt, was für eine grosse Anzahl rosa Rosen nach dieser Zeit entstanden sind, und was für geradezu grossartige Sorten uns gegeben worden sind, wo sollte man anfangen, auszurangieren? Ich will versuchen, einige rosa Sorten, welche nach dieser Zeit entstanden sind, anzuführen: Bridesmaid, Belle Siebrecht, Lady M. Fitzwilliam, Mme Abel Chatenay, Carol. Testout, Mme Jules Grolez, Mme Viger, Mrs. Rob. Garrett, Papa Lambert, Marianne Pfitzer, Max Hesdörffer, Lohengrin, Mrs. John Laing, Mrs. R. G. Sharman Crawford, Heinr. Schultheis, Adolphe de Luxembourg, Johanna Sebus, Mme Ed. Metz, Killarney, Gustav Grünerwald. Von meiner Züchtung „Königin Carola“ will ich hier nicht reden, deren Loblied ist schon an anderer Stelle von berufener Seite gesungen worden. Ich möchte nur erwähnen, dass ich mit dieser Neuheit sehr viel Mühe hatte; jahrelang habe ich diese schöne Rose immer wieder in Erwähnung bringen müssen, ehe sie anerkannt wurde.

Kürzlich erhielt ich von lieber Freundeshand Mitteilung über einige Rosenneuheiten, es wurde einer neuen, vielleicht sehr guten Neuheit gedacht, die Vorzüge besprochen usw., und zum Schluss kamen die bemerkenswerten Worte: „Aber leider immer wieder rosa“. Nun, ich denke, so lange in den Rosentreibereien die alten rosa Sorten Anna Alexieff, Mme Montet, Gabriel Luizet und viele andere zu Tausenden vermehrt werden, so lange ist noch kein Überfluss. Wenn auch genannte Rosen unübertreffliche Treibsorten bis jetzt gewesen sind, so können doch auch neue Sorten sowohl sehr gute Treib- als auch gute Gartenrosen sein, welche Eigenschaften erstgenannte Sorten nicht zusammen haben, denn sie remontieren nicht gut.

Nun will ich noch einiger nuancierter rosa Rosen gedenken, als da sind Aug. Comte, Ernst Metz, Maman Cochet, Marquise de Vivens, Princesse de Bassaraba, Souv. de Victor Hugo, Mme Laurent Simons, Maid of Honour, Margherita di Simone, Mrs. Ed. Mawley (Dickson 99) und aller der schönen Sorten, bei denen rosa in irgend einer Nuance zu sehen ist. Wer will wohl eine davon zurückstellen? Ich will noch erwähnen, dass ja dunkle Knospen einen höhern Wert haben, weil sie meist einzeln getragen werden; aber im Arrangement nehmen doch wohl rosa Rosen den ersten Platz ein; man denke an die ungeheuren Massen von La France und Caroline Testout, die alljährlich zum Zwecke des Schnittes veredelt werden.

Und nun die Hauptsache. Auf dem Rosenkongress in Sangerhausen ist gewarnt worden, noch mehr rosa Rosen zu züchten. Freilich sollte ein Züchter nicht darauf ausgehen, derartige Farben, welche schon stark vertreten sind, zu vermehren, aber, wie schon erwähnt, dieses wird ganz von selbst kommen. Nach meiner Erfahrung neigen alle Farben, sei es in der Natur, sei es auf der Palette, zu Mitteltönen hin. Warum gibt es

*) Es sind in einem guten Programm auch genügend Nummern für kleine Rosenfreunde.

**) Die Unkosten sind in den meisten Fällen Null, denn in der Nähe eines Züchters gibt es doch meistens genügend Sachverständige, die zur Prüfung an Ort und Stelle bereit sind. Die Red.

nicht mehr dunkelgelbe, dunkelrote oder auch rein weisse Rosen? Weil eben Mischfarben leichter zu erreichen sind; sie werden ganz von selbst. Ein Teil der Blumenfarben befindet sich in Gestalt von Körnchen, den Chromobasen, in dem farblosen Safte der Zellen abgelagert, andere Blumenfarben sind in dem Safte der Zellen gelöst, in anderen befinden sich beide Arten und bringen die verschiedensten Nuancen hervor; bei vielen Blumen sind die Knospen grün und gehen beim Aufbrechen in gelb über, rote Blumen verdanken ihre Farbe dem Vorhandensein von Blumenblau — daher soviele in violett gehende rote Rosen — das durch Hinzutreten von Säure in rot verwandelt wird Wenn nun wenig Säure vorhanden ist, oder wenn von einer Pflanze wenig hervorgebracht wird, so gehen die Blüten in violett über. Jeder Züchter wird schon erfahren haben, dass manche Pflanzen gewisse Farben nicht aufweisen, eine rein blaue Nelke oder eine blaue Rose ist nicht vorhanden, weil eben die betreffenden Arten derartige Farbstoffe nicht produzieren, wenigstens nicht auf natürlichem Wege.

Wenn der Züchter eine gewisse Richtung verfolgt, etwa dunkle Teehybriden zu erzielen, und eine Mutterrose wählt, welche ein wenig Gelb am Grunde der Blumenblätter hat, und dieselbe etwa mit folgenden Sorten befruchtet: Ulrich Brunner, Duke of Teck, Alfred Colomb und ähnlichen Farben, so ist mit Bestimmtheit auf rosa Sämlinge zu rechnen. Ebenso ist es bei gelben Sorten. Viel eher ist eine rein gelbe Farbe von solchen Sorten zu erzielen, welche am Nagel dunkelgelb sind; hingegen dunkelgelbe Sorten, welche leicht verbleichen oder in der Tiefe eine andere Farbe zeigen, neigen mehr zu helleren Sämlingen.

Ich will hier nur die vielen Versuche mit Maréchal Niel erwähnen. Ich glaube annehmen zu dürfen, dass nicht ein einziges Mal eine gleich schöne Farbe wie die der Mutterrose erzielt worden ist. Seit mehr denn 15 Jahren verfolge ich deren Abkömmlinge, auch habe ich selbst viele Maréchal befruchtet, aber nie etwas bemerkenswertes erzielt. Anderen ist es nicht besser gegangen, sonst wäre etwas vorhanden. Aber andere Rosen, mit dem Pollen der Maréchal Niel befruchtet, führen vielleicht eher zum Ziele. Ich hatte einen wunderschönen Sämling von Mme Lombard, befruchtet mit Maréchal Niel, er hatte eine Farbe, wie sie heute noch nicht vertreten ist, dunkel goldgelb, rot umrandet. Leider hatte ich mit diesem Sämling Unglück und konnte ihn nicht weiter kultivieren.

Zum Schluss will ich noch auf eine andere Rose hinweisen, welche die Eigenschaft hat, die ganze Glut ihrer schönen Färbung auf ihre Sämlinge zu übertragen, ja noch mehr, wenn die von ihr zu befruchtende Mutterrose nur entfernt zu ihrer Klasse gehört und keinen ausgesprochen festen Charakter hat, dieser ihre reichen Töne in noch schönerer Mischung einverleibt; es ist dies die Teerose Luciole. Man wird hier widersprechen und sagen: Luciole hat viele Nachteile, man soll sie weniger zur Zucht heranziehen; dagegen kann ich bestätigen, dass Sämlinge, zu denen Luciole den Pollen lieferte, nicht so leicht befallen, auch nicht so schwachwüchsig sind wie die Vaterrose; man sehe sich meine Testout-Sämlinge an; natürlich muss eine schwachwachsende Muttersorte vermieden werden.

Ebenso ist es bei Dr. Grill der Fall, welche ja bekanntlich sehr verzweigt ist und immerhin schwaches Holz liefert. Wählt man diese Sorte als Mutterpflanze und befruchtet mit Sorten, welche stark wachsen, oder sieht darauf, dass die Augen der Pollen liefernden Pflanzen sehr weit von einander stehen, so wird man mit einiger Hoffnung auf stärker wachsende Sämlinge rechnen können. Rob. Türke, Meissen.

Rätsel und Ratschläge.

Hohenstein-Ernstthal, Sachsen.

„Noch ist die blühende goldene Zeit, noch sind die Tage der Rosen!" Aber — „er zählt die Häupter seiner Lieben" und sieh, ihm fehlt manch teures Haupt, denn empfindlich hat der harte, schneereiche und langandauernde Winter unter den Beständen der Rosenfreunde, selbst bei sorgfältigem Winterschutze, gehaust. Dabei hat sich wiederum erwiesen, dass in rauheren Lagen die Erddeckung der allerdings weit bequemeren Reisigdeckung entschieden vorzuziehen ist. Einsender wendete beide an und hatte unter ersterer kaum nennenswerte, unter letzterer ca. 25 pCt. Verluste. Nun sind wir wohl klüger geworden? Ja und nein. Ja, wenn wir in rauhen Lagen künftig nur mit Erde decken, wenn wir allzu empfindliche Sorten aus unsern Liebhabersortimenten ausscheiden und bei der Wahl von „Neuheiten" auch auf deren Widerstandsfähigkeit Wert legen. Man sollte sich den zahlreichen neuen Züchtungen gegenüber überhaupt kühler verhalten, nicht nur weil man bei deren Betrachtung nicht selten versucht ist, zu fragen: „Um Vergebung, haben wir uns nicht schon einmal gesehen?" sondern auch im Hinblick auf diejenigen Produkte unter ihnen, die wahrlich nicht geeignet sind, die Rose auf der Höhe der Schätzung zu erhalten, welche sie bisher mit Recht erfuhr, und die sich unter unseren zahlreichen altbewährten prächtigen Sorten in ihrer oft recht dürftigen Füllung, trotz „Aurora-Widerschein" und meist enormer Preise, wenig schön ausnehmen.

Solange sich freilich die Rosenfreunde in ihrer Neuheitenbegeisterung nicht mässigen, wird auch

Digitized by Google

die alljährliche Neuheitenflut bestehen bleiben. Die zweite Antwort auf unsere obige Frage lautete „Nein“, und zwar darum, weil der letzte Winter gewiss manchen Rosenfreund inbetr. der Winterdeckung vor neue Rätsel und Geheimnisse gestellt hat. Was mag z. B. die Ursache sein, dass eine und dieselbe Rosensorte auf gleich kräftigen Hochstämmen, in gleichem Boden und bei gleich vorsichtiger Behandlung unter der Erddecke zugrunde ging, dagegen unter Reisigdeckung völlig unversehrt blieb, wie dies Einsender beobachtete? Dass ferner als widerstandsfähig bekannte Sorten auf gesunden Stämmen unter Erde eingingen? Von sämtlichen Rosen waren vor dem Niederlegen die Blätter und alle nicht ausgereiften Triebe entfernt worden. Jedenfalls sind ausser den Witterungseinflüssen noch andere Umstände von Einfluss auf das Leben der in Winterruhe befindlichen Rosenbäumchen. Wer vermag hierüber Aufklärung zu geben? *)

* * *

Seit nahezu 40 Jahren besteht in unserer Stadt ein Rosenverein, dessen Hauptaufgabe darin besteht, Interesse für die Rose und deren Pflege zu wecken und zu erhalten. Zu diesem Zwecke veranstaltet er seit nunmehr 34 Jahren alljährlich ein zweitägiges Rosenfest mit Rosenausstellung. Diese Feste erfreuen sich andauernd des lebhaften Besuchs aller Stände auch der weiteren Umgebung, und unsere Rosenausstellung wird auch von auswärtigen Rosenfreunden wohl beachtet und geschätzt, da wir immer bestrebt sind, nur Sehenswertes vorzuführen, und dieses Bestreben ist erfreulicherweise wiederholt auch von bedeutenden Rosenzüchtern unterstützt worden. Genaue Etikettierung ist vorgeschrieben. Zum diesjährigen Feste, 30. Juni und 1. Juli, war das Arrangement der Ausstellung völlig neu: Auf einem leichten, zusammenlegbaren Lattengestell ruht in Tischhöhe eine mit dunkelgrüner Ölfarbe gestrichene, schräg stehende Tafel, in welche in 10 übereinander stehenden Reihen je 5 Löcher gebohrt sind. In diese Löcher werden die zur Aufnahme der auszustellenden Rosen dienenden Gefässe eingesenkt. Diese sind eigens für unsern Zweck in der Waldenburger Töpferwerkstatt von O. Reinh. Chares aus grauem Ton hergestellt. Sie sind röhrenförmig, hart gebrannt, c. 13 cm hoch bei 2 cm lichter Weite, der hervorragende Teil grau glasiert und mit einer Wulst zum Befestigen in den Bohrlöchern versehen. In 2 Abteilungen zu je 10 Tafeln wurden diese an einer halbkreisförmigen dunkeln Kolonnadenwand aneinander gerückt und in dem zwischen beiden Abteilungen befindlichen Raum eine Statue der Flora aufgestellt und mit einem Arrangement aus Tannengrün und Rosen umgeben. Die gesamte Aufstellung umrahmten Fichtenbäumchen. Die ausgestellten Rosen hatten sämtlich gleichmässige Beleuchtung und hielten sich in den Tongefässen vorzüglich, letztere sind eben so rasch zu füllen wie zu entleeren. Gestelle und Tafeln sind eben so leicht aufzustellen wie zu beseitigen und erfordern zu ihrer Aufbewahrung nur einen geringen Raum. Unsere Neuerungen erwiesen sich als praktisch und fanden allseitig Zustimmung, wie überhaupt das ganze Fest, trotz nicht günstiger Witterung, einen recht befriedigenden Verlauf nahm und das Interesse für die Rose wiederum sichtlich belebte.

Vivat sequens!

*) Schon wiederholt hat die R.-Z. betont, dass für eine gute Überwinterung in erster Linie inbetracht kommt das kräftige und gesunde Holz, namentlich das einjährige Holz, der zu überwinternden Pflanze. Schwaches Holz geht zu Grunde, kräftiges Holz überdauert. Ferner kommt sehr inbetracht — auch unter der Erde — der Wechsel der Temperatur. Schroffe Übergänge von Frost zu mildem Wetter und wieder zu Frost zurück schädigen die Pflanzen sehr.

Rosen-Ueberwinterung im schlesischen Vorgebirge.

Seit dem Winter 1900 zu 1901 sind in der hiesigen Gegend nicht mehr so viele Rosen eingegangen, wie im vorigen Winter. Am meisten haben diejenigen Rosen gelitten, die hohl gedeckt waren, gleichviel ob Hybriden, Teehybriden oder andere Klassen. Ich will hier einige anführen, die mehr oder weniger gelitten haben oder gar keinen Widerstand geleistet haben.

Von Schlingrosen haben sich Leuchtstern und Trier vorzüglich bewährt, sowohl bei Hohldeckung wie bei leichter Erddecke Eigentümlich ist, dass sich Turners Crimson Rambler trotz der kalten Winde im Januar fast durchweg gut überwintert hat. Ernst Grandpierre ist bei Hohldeckung zum grössten Teile oder ganz erfroren. Anna Rübsamen und Marco sind bei Hohldeckung bis an den Boden erfroren, sind also trotz ihrer Schönheit für unsere Gegend unbrauchbar. Bei Erddeckung war die Überwinterung leidlich günstig; diese Deckung ist aber doch bei Schlingrosen nicht immer ausführbar.

Von neueren Remontant-Rosen haben sich in erster Reihe gut gehalten Oberhofgärtner A. Singer, Ruhm der Gartenwelt und Frau Karl Druschki. Von letzterer hatte ich ein Beet Halbstämme von 100 Stück; keine ist dem Winter zum Opfer gefallen. Könnte man ihr doch etwas Duft beibringen! Dann wäre ein Ideal erreicht. Die drei genannten Rosen sind warm zu empfehlen.

Von gelben Rosen und den guten lachsfarbigen sind die meisten erfroren, unter anderen Maman Cochet, White Cochet, Dr. Grill, Mme Hoste, Duchesse Maria Salviati, Archiduchesse Marie Immaculata, Sr. de Catherine Guillot, Mme Lucien

Linden, Mlle Antoinette Durieu und verschiedene andere.

Gut durch den Winter gekommen sind hauptsächlich folgende Sorten. Prince de Bulgarie hätte ich keinesfalls eine hohe Widerstandsfähigkeit zugetraut, überall wo ich sie vorfand, hat sie gut standgehalten, die Nachfrage nach ihr im Frühjahr war infolgedessen gross. Mme Ravary verdient noch viel mehr Verbreitung.

Eine Perle unter den Teehybriden ist entschieden Farbenkönigin; diese hat namentlich gezeigt, was sie ist, nicht nur eine schöne und gute Rose, sondern auch eine äusserst harte Sorte. Ich finde, dass auch der Wuchs viel kräftiger geworden ist, als in den erstern Jahren. Die Nachfrage nach ihr ging über den Vorrat und mit Recht. Sehr erwünscht wäre es, wenn man diese vorzügliche Rose gelegentlich auf einer Farbentafel in der Rosenzeitung zeigte.

Ferner haben sich in hiesiger Gegend gut gehalten: La Tosca, Mme Jules Grolez, Gustav Grünerwald, Reine Carola de Saxe, Sr. du Président Carnot, Pharisäer, Sr. de Marie Zozaya, The Meteor, Liberty, Reine Marguerite d'Italie und Etoile de France. Be. Hohldeckung war die Überwinterung ziemlich gut, bei Erddeckung vorzüglich

Vergessen will ich auch nicht zu nennen Mildred Grant und Hélène Guillot, letztere hauptsächlich ihrer stolzen langgestielten Blume wegen. Eine kaum vom Winter zu vernichtende Rose ist wohl Sr. de Mme Eugénie Verdier; diese trotzt seit 10 Jahren bei mir jedem Winter, blüht bei jeder Witterung gut auf und ist äusserst dankbar. Kurz, sie ist eine Rose für unsere Gegend und verdient die weiteste Verbreitung. Auch Mme Léon Pain hat bei mir gut überwintert, jedoch ist meine Beobachtung noch zu kurz, als dass ich ein endgültiges Urteil über sie abgeben könnte. Wenn sie sich auch ferner hart erweist, dann ist sie für uns eine Zukunftsrose.

Schliesslich wünsche ich noch allen Rosenfreunden, dass uns nicht bald wieder ein so räuberischer Winter beschieden sein möchte.

H. Pilz, Handelsgärtner,
Steinkirch b. Lauban.

Überwinterung mit Rosenhauben.

Unser elsass-lothringischer Rosenverein hatte bei seiner Einladung zur Herbstversammlung wieder angeboten, für seine Mitglieder Rosenhauben zu bestellen. So liess ich mir denn auch einige 20 besorgen, um einen ersten Versuch damit zu machen. — Und um die Hauben auf ihre Leistungsfähigkeit und Zweckmässigkeit zu erproben, hätte ja der Winter nicht geeigneter sein können. Führte er doch ein so anhaltend strenges Regiment, wie seit vielen Jahren nicht, so dass sich zeigen musste, ob die Hauben wirklich genügenden Schutz bieten. Hier, auf einem Vorhügel der Mittelvogesen, in einer Höhe von 230 m hatten wir — nach dem Minimalthermometer an meinem Fenster — mehrmals bis — 19° C.; im Freien waren es wohl 20° und noch mehr. Wie musste ich da an meine Lieblinge im dünnen Papierkleide denken! — ob sie wohl noch lebten? — Ich konnte es kaum erwarten, bis gelinderes Wetter kam und ich einmal nach ihnen schauen durfte. Im Vorgarten hatte ich ausser den Spinn- oder Kletterrosen, die ich stets ganz frei lasse, alle Stämmchen mit Tannenreisig gedeckt. Nur die mir besonders liebe Souvenir de Cath. Guillot hatte ich unter die Haube gebracht und fest an den Pfahl angebunden. Aber schon beim ersten scharfen Sturm — o weh! — streckte sie ihre spitzen Finger, trotzdem sie ordentlich gekürzt worden waren, durch die durchlöcherte Hülle. — Das scheint mir nach meiner Erfahrung ein Übelstand der Hauben zu sein: sie sind zu dünn, um dem heftigen Sturm, der sie gegen die spitzen Zweige schlägt, Widerstand leisten zu können. Sie bieten dem Winde übrigens auch eine gar zu günstige Angriffsfläche. Und ein anderer Missstand, um das hier gleich beizufügen, ist der, dass bei der Verwendung der Hauben die Pfähle den Winter über in der Erde bleiben müssen und so natürlich desto eher unten abfaulen — es sei denn, dass man eiserne Stäbe benutzt.

Doch zurück zur Cath. Guillot! Was sollte ich mit der zerrissenen Haube tun? Ich zog noch eine zweite darüber. Nun war das schützende Kleid doch etwas dichter, und wirklich — es hielt stand; das hat sie vor dem gänzlichen Untergang bewahrt. Zwar die Zweige waren fast ganz zurückgefroren, sie wurden entfernt, soweit als es nötig schien, und um die Okulierstelle zeigten sich bald junge Triebe, die sich ziemlich gut entwickelten — eine schöne Krone aber gibt es vielleicht, wenn sie erst in der Erde geschlummert hat, nächstes Jahr! Doch ich bin zufrieden, dass sie überhaupt noch lebt.

Wie ihr, ist es allerdings nur wenigen unter den „Behaubten" ergangen. Nur Mme Hoste und Muriel Graham haben ebenso stark gelitten und sind mit knapper Not davongekommen. Die anderen — ungefähr siebzehn, meist zartere Sorten — sind alle eingegangen, z. B. Maman Cochet, Niphetos, die ich bisher durch 5 Winter immer glücklich im Freien durchgebracht hatte, Perle des jardins, Marie van Houtte (ein Exemplar hat in der Erde tadellos überwintert, ein anderes hat unter Tannenreisig auch den Tod gefunden), Perle de Lyon, Clara Watson, Franziska Krüger, Papa Lambert, Kaiserin und andere. Es tut mir leid um sie, dass sie ein Opfer der vielversprechenden Haube geworden sind, die ja in nassen, milderen Wintern gute Schutzdienste leisten mag, aber gegen

Digitized by Google

wirklich strenge Kälte doch nicht Schutz genug zu bieten scheint. — Übrigens habe ich an manchen der eingegangenen Stämmchen, deren Haube unversehrt blieb, gemerkt, dass die schwarzen Zweige mit Schimmel überzogen waren, wohl, weil der dichte Verschluss keinen Luftzutritt gestattet. Vielleicht waren sie schon erstickt, ehe sie erfroren sind. — Es scheinen ja noch andere Rosenfreunde dieselbe Erfahrung, wie ich, gemacht zu haben. So sind z. B. in der bekannten Orangerie bei Strassburg gegen 150 Rosenstämmchen, die man auch versuchsweise unter der Haube überwintern wollte, ganz eingegangen. Das ist allerdings ein grösserer Verlust als meine 17, wenn ihn auch ein öffentlicher Garten eher verschmerzen kann, als unsereins. Doch man ist dadurch auch um eine Erfahrung reicher geworden. — Wenn manche nun, wie einzelne Angaben beim Rosenverein in Zabern beweisen, doch eine bessere Erfahrung mit der Verwendung der Hauben gemacht zu haben behaupten, ich will mich gern darüber freuen, aber ich glaube, solche Angaben sind doch mit Vorsicht aufzunehmen, denn es kommt doch ganz auf die Sorten an, die man unter der Haube hatte. Wenn einer an sich härtere Sorten, Remontant- oder auch härtere Teehybriden, gut unter der Haube überwinterte, so ist das noch kein Beweis, dass dieselbe sichern Schutz bietet. Ich hatte zartere Sorten gewählt, auch einige „ziemlich“ harte, eben um die Leistungsfähigkeit der Hauben zu erproben. Dagegen hatte ich ausser den Spinnrosen auch manche Remontantrosen, z. B. Prince Camille de Rohan, Général Jacqueminot, Mr. Boncenne, Fisher & Holmes, Frau K. Druschki, Sir Rowland Hill — dann die Pernetiana Soleil d'or, ja die Teerosen Gloire de Dijon und Mme Bérard ohne irgend welche Deckung überwintert, und keine hat besonders gelitten. An den betreffenden Hochstämmchen hatte ich nur die Pfähle entfernt, weil ich nach mehrjähriger Beobachtung gefunden habe, dass Stämmchen, die frei beweglich sind, weniger unter dem Frost leiden. Ich weiss nicht, ob meine Beobachtung einwandfrei ist. Vielleicht äussert sich in der Rosenzeitung ein Sachkundiger dazu. Ich wäre jedenfalls dankbar dafür. Endlich — möchten nicht noch andere, die schon Rosenhauben zur Überwinterung benutzt haben, ihre Erfahrungen zum besten geben?

F. Trensz, Ringendorf, U.-E.

Der vergangene Winter.

Da in Nr. 1 der Rosenzeitung der Wunsch ausgesprochen wurde, Überwinterungsberichte aus den verschiedensten Gegenden zu hören, so möchte ich darüber folgendes mitteilen:

Der Winter 1906/07 war hier in der mittlern Steiermark sehr schneereich und schlimm. Die grösste Kälte brachte uns der 22. Januar: 22° R. Vollständig ungedeckt haben diese Kälte ausser den alten einmalblühenden Rosen nur die beiden Rugosa Mme Georges Bruant und C. F. Meyer ausgehalten; diese blieben bis in die Spitzen der Triebe gesund. Wenig gelitten haben: Fisher and Holmes, Louise Odier, Caroline Testout, La France de 89 und Gloire de Dijon nebst ihren Abkömmlingen Kaiserin Friedrich und Reine Marie Henriette. Unter der Erde und Schneedecke hatten wir hier keine Verluste durch Frost, nur haben wir über sehr viel Schneebruch zu klagen. Den grössten Schaden aber haben uns heuer die Mäuse angerichtet, die uns von den Kronen und Stämmen die Rinde abnagten.

Allen Lesern der Rosenzeitung besten Gruss.

Joh. Paul,
Neurathberg bei Steinach (Steiermark).

Winter 1906/07.

Im Winter 1906/07 habe ich durch Frost nicht ein einziges Exemplar eingebüsst. Ich decke mit Steinkohlen-Asche — Asche aus den gewöhnlichen Zimmeröfen und Herden. Die Asche bedecke ich mit einer dünnen Schicht Lehm, damit sie nicht vom Winde, von den Hühnern usw. zerstreut wird. Asche ist ein trockenes Deckungsmittel, und meine Rosen halten tadellos darin aus. Auch meine Herbstveredelungen decke ich mit demselben Material, und zwar ohne Verluste.

In der Nacht zum 19. Mai 1907 habe ich durch Frost eingebüsst Mme Camille, Sunset, Cath. Mermet, und zwar sämtliche Exemplare. Stark gelitten hatten Niel, Mme Jules Gravereaux, Frau P. Lambert und Malmaison, diese haben sich aber wieder erholt. Das war ein böser Pfingstgruss; der 19. 5. 07 war der erste Pfingsttag.

Johannes Schenzer, Stadtsekretär,
Bochum.

Mme Julie Weidmann, eine gute Samenträgerin.

Mme Julie Weidmann (Teehybride, Soupert & Notting 1881) ist eine der besten Samenträgerinnen. Leider lässt sie sich ungern einen fremden Typus aufdrängen. Ich habe jahrelang mit ihr Versuche gemacht, leider aber bis jetzt keine nennenswerten Erfolge erzielt. Sie setzt sehr leicht Früchte an, und diese kommen auch gut zur Reife; die Samen sind auch sehr keimfähig, sobald aber einer der Sämlinge blüht, kann man sicher sein, dass er nur in sehr geringen Merkmalen von der Muttersorte abweicht. Ich bin jetzt noch im Besitze eines Sämlings von ihr, befruchtet mit der Teerose Mme Creux (Godard 1891). Etwas von dem Gelb der Pollensorte hat sie geerbt, sonst aber gleicht sie der Mutter. Ich möchte trotz

meiner Misserfolge zu Versuchen raten. Vielleicht hat ein anderer mehr Glück. Den letzten Sämling habe ich noch in meinem Sortiment. Schön ist er, aber dem Handel übergebe ich ihn nicht.
F. C. Dienemann, Klein-Furra i. Th.

XXII. Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde.

Verhandelt den 23. Juni 1907 in Mannheim.

Herr Gartendirektor Ries-Karlsruhe eröffnet den Kongress, begrüsst die Erschienenen und dankt für den sehr zahlreichen Besuch. Herr W. Prestinari, Vorsitzender des Süddeutschen Handelsgärtner-Verbandes, begrüsst den Kongress namens der dortigen Kollegen, desgl. Herr Bürgermeister Ritter-Mannheim namens der von ihm vertretenen Stadt und der Ausstellungs-Leitung.

Hierauf trägt der Geschäftsführer Peter Lambert den Geschäftsbericht vor. Aus demselben ist zu entnehmen, dass der Verein gegenwärtig etwa 2000 Mitglieder zählt. Eingetreten sind bis 1. Januar 1907 195 und bis Juni 1907 58 Mitglieder. Ausgetreten sind 100, gestorben 19, gestrichen wurden 6 Mitglieder, mithin verbleibt ein Zuwachs von 118 Mitgliedern.

Im nächsten Jahre wird der Neudruck des Mitgliederverzeichnisses nötig. Als bemerkenswert ist hervorzuheben, dass im verflossenen Jahre der 3000 Mark-Preis des „Praktischen Ratgebers" vergeben worden ist, den bekanntlich Herr Obergärtner Kiese von der Firma J. C. Schmidt-Erfurt erhalten hat. Herr Görms-Potsdam ist zum Ehrenmitgliede ernannt worden; er hat dem Verein herzlich gedankt. Ausser der Ausstellung zu München-Gladbach sei der Verein auch an der Jubiläums-Ausstellung zu Karlsruhe beteiligt gewesen. Sowohl zu dieser, als auch zu der in diesem Jahre in Bremen stattfindenden Ausstellung seien Medaillen bewilligt worden. Das Schädlingswerk von Richter von Binnenthal wird in 2—3 Jahren vergriffen sein. Aufmerksam sei zu machen auf das Rosenstammbuch von Dr. Krüger, ein lehrreiches wissenschaftliches Werk, das zum Preise von 1,50 M. vom Verein zu haben sei. Auf Anfragen wegen Abgabe von Reisern aus dem Vereinsrosar werde die Versammlung später zurückkommen. Die Herbst-Ausstellungen erfreuen sich einer guten Aufnahme, weil diese den Herbstblühern mehr Rechnung tragen. Auch dieses Jahr werde eine solche stattfinden, und es werde beabsichtigt, gelegentlich derselben das Verpacken von Pflanzen und Blumen praktisch vorzuführen.

Betreffs der Geschäftsführung betont Herr Lambert, dass diese dadurch, dass der Kassierer von der Geschäftsführung getrennt wohne, sehr erschwert sei. Herr Peter Lambert teilt noch mit, dass unser Ehrenmitglied Herr Gravereaux in Paris wieder ein neues grosses Rosar geschaffen hat, in welchem Neuheiten international geprüft werden sollen. Von dem Baumschulbesitzer-Verbande ist ein Antrag eingegangen betreffs Feststellung einer Normalhöhe für hochstämmige Rosen. Es sollen Fussstämme diejenigen von 30—50 cm Höhe sein, Halbstämme von 60—90 cm, Hochstämme: erste Grösse 1 m bis 1,25 m, zweite Grösse 1,25 bis 1,60 m und dritte Grösse 1,60 bis 2,50 m und höher (von der Wurzel bis zur Krone gemessen). Die Versammlung spricht sich hierzu zustimmend aus.*)

Auf das Vereinsrosar in Sangerhausen zurückkommend, spricht sich Herr Gartendirektor Ries zunächst gegen jedes Abgeben von Reisern und Blumen aus und teilt mit, dass der Vorstand beschlossen habe, der Versammlung zu empfehlen, zur Pflege und Unterhaltung des Rosars noch 200 Mk. zu bewilligen, und dass Rosenreiser und Blumen aus dem Rosar durchaus nicht mehr abgegeben werden sollen. Die Versammlung schliesst sich, nachdem auch von Herrn Oberpostsekretär Walter-Zabern der gleiche Standpunkt vertreten worden war, dem Vorschlage des Vorstandes an und beschliesst demgemäss.

Es erstattet nunmehr Herr Stadtrat Glaser den Kassenbericht. Derselbe schliesst im Vorjahre mit einem Bestande von 2358,69 M. Die Gesamteinnahme beträgt 10265 M. 77 Pfg., die Ausgabe dagegen 7893 M. 54 Pfg. Es verbleibt demnach ein Kassenbestand von 2234 M. 23 Pfg. Hierzu die in Görlitz deponierten 4000 M.; in Summa 6234 M. 23 Pfg. Die Kasse ist geprüft von den Herren Prestinari und Brehm-Karlsruhe. Herr Prestinari erklärt namens der Kassenprüfer, die Kasse in Ordnung gefunden zu haben, und beantragt Entlastung. Diese wird Herrn Stadtrat Glaser einstimmig erteilt. Herr Stadtrat Glaser macht ebenfalls auf die Schwierigkeiten aufmerksam, die dadurch entstehen, dass Geschäfts- und Kassenführung getrennt ist. Es empfehle sich, beides in eine Stadt zu verlegen.

Hierauf gelangt der Bericht über das Vereinsrosar zur Verlesung. Herr Gartendirektor Ries bemerkt hierzu, dass er das Vereinsrosar in bester Ordnung gefunden habe, und bittet um weitere Unterstützung desselben. Auf Vorschlag des Vorstandes ernennt der Kongress die Herren Dr. Müller-Weingarten und Fr. Harms-Hamburg einstimmig zu Ehrenmitgliedern.

Zur Neuwahl des Vorstandes übergehend, werden die ausscheidenden Herren P. Lambert, Stadtrat Glaser und E. Kaiser durch Akklamation wiedergewählt. An Stelle des Herrn Oberhofgärtners

*) Über die Preise wurde im Bund der Baumschulbesitzer eine Vereinbarung erzielt, die im nächsten Hefte veröffentlicht wird.

Digitized by Google

A. Singer, welcher seines vorgeschrittenen Alters wegen von einer Wiederwahl abzusehen bat, wird Herr T. Böhm-Oberkassel b. Bonn gewählt.

Herr Dr. G. Krüger-Freiburg geht hierauf zu seinem Vortrage über und spricht in längeren klaren Ausführungen, die er durch Zeichnungen erläutert, über die Züchtung der Rose nach neusten Studien. Reicher Beifall wird ihm hierfür zuteil*). Einen weitern Vortrag hält Herr Prof. Behrens-Karlsruhe über Bekämpfung der Rosenschädlinge und die rationelle Düngung der Rosen. Auch diese Ausführungen werden mit grossem Interesse entgegengenommen.

Der Vorsitzende dankt beiden Rednern namens der Versammlung und bemerkt zum letztern Vortrage, dass gegen die Pilzkrankheiten ein baldiges und öfteres Bespritzen mit Kalkbrühe helfe.

Zu der im nächsten Jahre in Leipzig stattfindenden Ausstellung berichten Herr Thalacker-Leipzig und der Unterzeichnete, dass dieselbe im Leipziger Palmengarten stattfinde, und dass der Leipziger Gärtnerverein alles tun werde, diese Ausstellung zu einer guten Veranstaltung zu machen. Ein grosses Rosenfest sei in Aussicht genommen.

Hierauf nimmt Herr Kohlmannslehner-Britz (Berlin) das Wort, um auf mehrere Übelstände der Mannheimer Ausstellung aufmerksam zu machen. Z. B. seien die Speditionsverhältnisse, die Eintrittsgeldfrage u. a. sehr mangelhaft.

Herr Peter Lambert verliest die revidierte Liste der 300 besten Rosen. In dieser sind Sorten auf Vorschlag von Fachkennern gestrichen und andere dafür eingestellt worden. Herr Gartendirektor Ries empfiehlt, hierin sehr vorsichtig zu sein, denn nicht überall gedeihen Sorten gleich gut. Die hierauf verlesenen 10 besten Hybriden, Tee und Teehybriden werden gutgeheissen. Herr Kohlmannslehner teilt noch mit, dass die Absicht bestehe, in Britz bei Berlin ein grösseres Rosarium anzulegen, und bittet um Unterstützung, was vom Vorstand zugesagt wird.

Das Wertzeugnis wird nur „Grossherzogin Alexandra“ erteilt. Die anderen noch zur Bewerbung angemeldeten Sorten: Dora Hansen, Wilh. Hartmann und Lilla Rautenstrauch werden zurückgestellt, da die statutenmässige Begutachtung in den Kulturen noch nicht stattgefunden hat. Auf eine Anregung des Herrn Kiese-Erfurt, dass Abbildungen von deutschen Züchtungen in erster Linie in der Rosenzeitung aufgenommen werden sollen, erklärt Herr Gartendirektor Ries, dass das geschehen würde, falls die Züchter die Bilder zur Verfügung stellen. Der Geschäftsführer P. Lambert erklärt, Herrn J. C. Schmidt resp. Herrn Kiese schon wiederholt um die Bilder von Otto v. Bismarck, Tausendschön etc. gebeten zu haben, bis jetzt aber vergebens. Hierauf wird die anregende Sitzung nachmittags 3/4 2 Uhr geschlossen.

E. Kaiser.

*) Der Vortrag soll mit den Abbildungen von der nächsten Nummer an zum Abdruck gelangen. Die Red.

Rechnungsabschluss für 1906.

Einnahmen		M. 10 265,83
Darunter:		
Mitglieder-Beiträge . .	M. 7 524,39	
Guthaben bei der Vereinsbank hier	„ 244,75	
Zinsen von der V.-Bank Görlitz	„ 138,—	
Einbanddecken	„ 41,—	
Alte Hefte und Jahrgänge	„ 175,—	
Befruchtungsstudie . .	„ 16,80	
Schädlingswerk	„ 70,35	
Rosenstammbuch . . .	„ 7,86	
Bilder	„ 176,—	
Mitglieder-Verzeichnis .	„ 5,—	
Kassenbestand am 1. Jan. 1906	„ 2 358,69	
Ausgaben		M. 7 893,55
Darunter:		
Porti	M. 1 061,57	
Medaillen	„ 620,—	
Geschäftsführung Trier .	„ 762,81	
Kassengehilfe Karlsruhe .	„ 250,—	
Rosarium Sangerhausen .	„ 700,40	
Druckkosten u. Honorare	„ 4 316,57	
Reisevergütungen . . .	„ 182,20	

Abrechnung für 1906.

Einnahmen	M. 10 265,83
Ausgaben	„ 7 893,55
Kassenbestand am 1. Januar 1907 . .	M. 2 372,28
Guthaben bei der Bank in Görlitz . .	„ 4 000,—
	M. 6 372,28

Geprüft und richtig befunden.

Die Prüfungs-Kommission:

gez. Karlsruhe, 20. Juni. Friedr. Brehm.
„ Wieblingen, 23. Juni. Wilh. Prestinari.

Das Vereins-Rosar.

Bericht pro 1906/07.

Die Rosar-Verwaltung ist bemüht gewesen, den Bestand an Rosen noch zu vermehren. In dem geometrischen Teile sind die Stöcke seit dem letzten Herbst dichter gepflanzt worden, als vorher. Zu diesem Zwecke und für die alljährlichen Ergänzungen suchen wir, damit dem Verein die ihm obliegende Pflicht der Rosenlieferung leichter wird, einen dauernden Reserve-Bestand zu schaffen dadurch, dass wir zu Neu-Okulierungen Waldwildlinge in grosser Zahl zusammenbringen. Auch eine grosse Zahl von Sämlingen halten wir stets bereit. Einstweilen muss das alles innerhalb des jetzigen Rosars untergebracht werden.

Trotzdem ist fortgesetzte Zusendung seltener und neuer Rosen wünschenswert. Zu Ausgang des Winters haben die Teerosen gelitten, aber die Lücken sind wieder gefüllt worden. Hoffentlich wird durch das Dichterpflanzen der Rosenflor, der

Digitized by Google

des kühlen Wetters wegen noch etwas zurück ist, in diesem Sommer besonders schön.

Die Pracht der Wildrosen in der Landschaft kommt bei der Art der Pflanzung hier so zur Geltung, dass die Begeisterung ob dieser Pracht allgemein ist. Der Boden lässt nach dem Zeugnis des Herrn Gartenbaudirektors Ries, der mit Herrn Stadtrat Glaser im vorigen Sommer hier war, kaum mehr etwas zu wünschen übrig. Gleichwohl wird fortwährend daran gebessert mit Hilfe unsers grossen Kompostvorrats. Freilich wird wegen der dadurch eintretenden Erhöhung des Bodens ein Umpflanzen nötig, wozu der Anfang bereits gemacht ist.

Den Einzelwünschen des Herrn Ries bezüglich weiterer dekorativer Verwendung der Rose ist entsprochen worden. Die Zahl der Pyramiden ist vermehrt, der Rosenhecke der Anlage ist eine etwas belebtere Form gegeben worden.

Der Besuch hat sich weiter gehoben; die Zahl der Besucher wächst stetig. Bereits sind hochgestellte Personen unter den regelmässig erscheinenden und begeisterten Freunden des Rosars, selbst Männer aus der Umgebung der Allerhöchsten Herrschaften.

Das Rosar in Sangerhausen, ein in die ländlichen Bezirke des Ostens vorgeschobenes Werk deutscher Gartenkunst und Blumenpflege, dient dem Nutzen der Rosenzüchter in hervorragendem Masse. In den Gärten grosser und kleiner Landgüter und auch in den Städten Mittel- und Ostdeutschlands hat man sich bisher mit einfachem altbekanntem Blumenschmuck begnügt; aber der Markt für schöne Erzeugnisse der Blumenkultur ist gerade in diesen weiten und reichen Gegenden ausserordentlich aufnahmefähig, und da der Westen Deutschlands Orte und Gelegenheiten genug hat, um dem Publikum am Rhein und Main seine Rosen und Anlagen zu zeigen, so sollte man in jeder Weise eine Anlage fördern, die, wie die unserige, vorzüglich ausgerüstet, dem ganzen Osten Deutschlands Liebe zur Rosenzucht erwecken und ihn über die Bezugsquellen belehren kann. Ich sage das für diejenigen, denen mehr die praktischen als die ideellen Ziele unsers Werkes vor Augen schweben, und auch gegenüber einer Bemerkung, die Herr Lambert in einem der letzten Hefte der Rosenzeitung machte. Bei der Beachtung, die unser Rosar bereits weit und breit und bis in die höchsten Kreise geniesst, wird es, denke ich, nicht mehr lange dauern, bis wir zur Schaffung eines Betriebsfonds an die weiteren Freundeskreise herantreten können. Dann, so hoffe ich, werden auch innerhalb des Vereins sich Männer finden, an deren private Freigebigkeit man sich nicht vergeblich wenden wird.

Von unsern bisherigen Freunden hat es uns auch im vergangenen Jahre nicht an Unterstützungen gefehlt, wenn wir gelegentlich zur Ergänzung unsers Bestandes Wünsche hatten. Um einen besondern Schmuck ist das Rosar seit kurzem dadurch reicher geworden, dass in der alpinen Abteilung die bisher in Gips vorhandene lebensgrosse Figur der „Wasserträgerin" aus der Meisterhand Arnold Künnes in Berlin durch die opferfreudige Hilfe unserer Mitbürgerin, der Frau Bankier Quensel, in Bronze hat ausgeführt werden können. Das eigenartige Kunstwerk wird allgemein bewundert. Gnau.

Die Dresdener Ausstellung 1907.

Keine Stadt hat wohl einen schönern, besser gelegenen Ausstellungspark, als Dresden. Auch die diesjährige Ausstellung war, wie die früheren, reichhaltig und sehr besucht. Leider konnten die Rosen nicht so wetteifern, wie in früheren Jahren, da nur zwei Firmen grössere Gruppen, getriebene Hochstämme, ausgestellt hatten; einige andere hatten kleinere Gruppen, hauptsächlich Rambler, andere wieder nur Freilandrosen ausgestellt.

Zuerst die grosse Gruppe von Victor Teschendorff, Strehlen-Dresden. Die Pflanzen, nach hinten zu aufsteigend aufgestellt, zeigten sehr schöne Hochstämme; auch war die Sortenzahl reich. Es fiel angenehm auf, verschiedene Namen zu finden, die sonst als Treibrosen nicht häufig sind; neben den bewährten Massensorten — Testout, Kaiserin, Ulrich Brunner, Mme Victor Verdier, Druschki, Fisher Holmes — waren Mme Jules Grolez, Mme Honoré Defresne, Mildred Grant, Prince de Bulgarie, Mme Cadeau Ramey, Ma Capuzine, Mme Alex. Bernaix, Mme Hoste und viele gute Sachen zu sehen. Eine kleine extra Gruppe war mit Tröndlin, Liberty und Richmond besetzt. Hier habe ich mich mit Tröndlin ausgesöhnt; sie war sehr schön und machte Effekt. Liberty und Richmond hielten sich scheinbar die Wage; nur glaube ich, bemerkt zu haben, dass Richmond nicht so leicht blaut. Einige Carmine Pillar fielen durch ihre frisch rote Farbe sehr auf. Auch Persian Yellow und Bicolor reizten durch ihre Farben die Beschauer. Sie waren verkauft. Auch Mildred Grant und andere farbenreiche Sorten fanden starke Nachfrage. Umsäumt war die Gruppe mit niedrigen Mme Norbert Levavasseur.

Herr Otto Olberg, Striesen-Dresden, hatte eine runde Gruppe und mehrere Parterres aufgestellt, zwei grössere Abteilungen von Druschki und Ulrich Brunner mit riesenhaften Blumen auf sehr langen Stielen wirkten sehr gut; ebenso die kleinen Beete mit Kaiserin. Im Rondel waren ebenfalls sehr edle Sorten zu verzeichnen, als The Queen, Francis E. Villard, Duchesse of Edinburgh, Charles Lamb, Duke of Teck, letztere von wunderschöner feuriger Farbe. Umsäumt war diese Gruppe mit C. Testout. Leider war Königin Carola schon am Verblühen,

Digitized by Google

aber man konnte noch ihre mächtigen Blumen bewundern. Hier sah ich auch einige Pflanzen von Hans Makart. Ich muss gestehen, es waren die schönsten langen dunkelroten Knospen, die sehr auffielen; nur konnten die Beschauer die Etikette nicht erkennen, sonst wäre diese Sorte ohne Zweifel viel bestellt worden. Im Jahre 1900 war auch Preciosa sehr schön getrieben ausgestellt; diesmal sah ich sie nicht. Warum findet man derartige gute Treibrosen nicht massenhaft?

Die Herren Münch & Haufe, Leuben-Dresden hatten 4 Gläser mit riesigen, sehr lang geschnittenen Blumen von Kaiserin, Testout und Fisher Holmes gefüllt; nach diesen Blumen zog es die Bindekünstler gewaltig hin. Am meisten interessierten die Veredelungen auf den neuen Wildling vom Garteninspektor Pollmer-Grossenhain. Wenn ich nicht irre, ist der Wildling eine Kreuzung zwischen Rosa canina und Rosa setigera. Es war ein Vergnügen, die verholzten glatten Stämme voll üppiger Kraft zu betrachten; so gross habe ich eine Krone von Marie van Houtte noch nicht gesehen. Auch die Wurzelhalsveredlungen zeigten sehr starken Wuchs. Jedenfalls hat die Unterlage eine Zukunft.

Im Freien hatte Herr Bernh. Haubold starke Pflanzen von Mrs. John Laing und Frau Karl Druschki, irrig benannt Madame Karl Druschki. Wozu soll eine Französin aus ihr gemacht werden?

Herr Th. Simmchen, Strehlen-Dresden, hatte wohl das feinste, reichhaltigste Sortiment im Freien aufgestellt. Hier waren die neusten Sorten vertreten, auf den Rondeln nach Farben sehr gut abgestimmt. Auch zeigte Herr Simmchen, wie man vorteilhaft Rosen zu Zieraten und Einfassungen benutzt. Ich hätte dieses Sortiment gern blühend gesehen.

Die Firma Hoyer & Klemm, Besitzer Bruno Klemm, hatte zwei niedrige Gruppen mit Charlotte Klemm besetzt, die leider noch nicht blühten. Der Hauptgedanke war der: Da genannte Rose sehr zeitig blüht, so sollte sie, ohne getrieben zu sein, zur Ausstellung selbst sprechen. Jedermann weiss wohl, woran es gelegen hat, dass dies nicht gelang. Das ungünstige Frühjahr hielt ja alles auf. So kam es, dass die glühende Charlotte genau 10 Tage zu spät blühte.

Herr Arthur Meischke, Laubegast-Dresden, hatte vor der japanischen Landschaft schöne Gruppen Rambler gepflanzt. Wenn man eine Vergleichung zwischen heute und damals macht, als Herr Helbig-Laubegast zum erstenmal Rambler getrieben vorführte, so kann man wohl sagen: Wie lange ist diese Sorte unverstanden kultiviert worden? An ihr ist Geld verdient worden. Ja man kann sagen: Herr Helbig hat hier bahnbrechend gewirkt. Die Gefolgschaft der Rambler ist aber auch wertvoll und lohnend. Man pflanze in die Mitte eine Rambler, rechts Leuchtstern und links Tausendschön. Nächstes Jahr kommt in den Hintergrund dieses Dreigestirns noch ein violetter Rambler.

Herr Joh. Nicolai, Böhlen-Leipzig, zeigte Pflanzen mit Volldüngung ohne Kalk, ferner mit und ohne Kalidüngung. Hier konnte man die Wirkung genau sehen, aber um ein Urteil zu haben, muss derartiges in eigenen Kulturen erprobt werden.

Wenn man von Coswig nach Dresden und von dort nach Strehlen-Striesen und Umgegend fährt und die mächtigen Rosenfelder sieht, so fragt man, wo waren auf der Ausstellung die Besitzer dieser Rosengärten? Wo blieb Coswig, wo Dresden und Umgebung? Warum zeigt man nicht, was man kann? Und warum lässt man gerade die Rose so beiseite? Man sagt, eine Ausstellung sei zwecklos, sie koste viel Geld und es komme nichts dabei heraus. Wenn das zutrifft, so liegt die Schuld nicht allein an der Ausstellung als solcher. Die Rose hätte besser vorgeführt werden müssen, es mussten sich mehr Firmen beteiligen. Es kann ja die eine oder die andere Firma glauben, Grund zum Fernbleiben zu haben, aber das ist doch ein Rätsel, dass beinahe alle Rosentreibereien versagten. Eine Ausstellung ist doch wohl die beste Gelegenheit, das Publikum für schöne Rosen zu interessieren. An vielen Pflanzen stand „verkauft“. Auch der Rosenfreund besucht ja sehr gern Ausstellungen, um sein Sortiment zu bereichern und neue und alte Sorten kennen zu lernen. Ich halte es für sehr zweckmässig, dass eine Firma mit guter Privatkundschaft sich auf der Ausstellung zeigt*). Rob. Türke, Meissen III.

Rosenblumenausstellungen.

Dieses Jahr in Mannheim kam recht zum Ausdruck, wie gewissermassen inhaltslos unsere Rosenblumenausstellungen sind. In dem dunkeln, heissen und zugigen Zelt machten unsere Lieblinge ein recht böses Gesicht, als wollten sie fragen: Womit haben wir das verdient? Man stopft uns zusammen in ein Glas und lässt uns eng aneinander gequetscht stehen.

Es sollte doch wohl möglich sein, eine Ausstellung abgeschnittener Rosen geschmackvoll anzuordnen; nicht, wie es da z. B. heisst, je 10 Stück einer Sorte, alle 10 in eine Vase gesteckt; sondern man sollte zur Bedingung machen: die Blumen müssen schön locker ausgestellt sein, so dass jede Blume gut zu sehen ist. Desgleichen war die Bezeichnung der Namen geradezu hässlich; eine Etikette war Papier, die andere Karton, einige

*) Sehr richtig. Nur dadurch, dass man dem Publikum gute Leistungen und Neues zeigt, fördert man die Liebhaberei und schafft sich geschäftlich Nutzen, auch dann, wenn der klingende Erfolg nicht schon in der nächsten Stunde zu spüren ist. P. L.

Digitized by Google

waren mit Bleistift geschrieben; das Papier steckte in einem durchgebrochenen Blumenstabe, und dabei musste man noch meistens die Namen suchen.

Ich möchte folgenden Vorschlag machen, damit unsere Blumenausstellungen auch richtige Ausstellungen sind und so dem Fachmann und Liebhaber Gelegenheit zu richtigem Studium geben und Freude machen.

1. soll dafür gesorgt werden, dass die Blumen schön lose in Vasen stehen.
2. soll die Etikettierung möglichst einheitlich sein, z. B. Kartonpapier mit Drahthaltern oder Blumenschilder. Jedenfalls müssen Holz-Etiketten wegbleiben.
3. sollte man dafür sorgen, dass die Gruppierung besonders bei grossen Ausstellern, die viele Blumen bringen, schön ist.
4. sollte, wie bei anderen Ausstellungen, die ganze Sache einem oder mehreren Leitern in die Hand gegeben werden, damit sich bestimmte Anordnungen treffen lassen. Diesen haben die Aussteller selbstredend Folge zu leisten.
5. müssen Rosengärten, wie Sangerhausen, Kreuznach, Zabern, anders konkurrieren als kleine Züchter, denn letztere kommen sonst immer zu kurz.
6. muss der Termin der Fertigstellung nicht zu früh gelegt werden, damit eben jeder Aussteller Zeit und Ruhe hat, seine Ausstellung fertig zu machen.

C. Hübsch.

∘ KRANKHEITEN ∘

Über einige Schädlinge der Rose aus der Gruppe der Pilze.

Vortrag, gehalten auf dem Kongress des Vereins der Rosenfreunde zu Mannheim am 23. Juni 1907.

Von Prof. Dr. J. Behrens-Augustenburg.

M. H. Wenn ich auf die Einladung Ihres Herrn Vorsitzenden heute zu Ihnen spreche, so hoffe ich von vornherein in gewisser Beziehung auf Ihre freundliche Nachsicht. Bin ich doch als Vorstand einer landwirtschaftlichen Versuchsstation, deren Interesse in erster Linie auf rein landwirtschaftlichem Gebiete liegt, die daher auch wesentlich sich nur mit den Schädlingen landwirtschaftlicher Kulturpflanzen befasst, nicht in der Lage, Ihnen ein so reiches Demonstrationsmaterial vorzulegen, wie ich dies wünschte, zumal der Gedanke der Übernahme des Vortrages erst vor ganz kurzer Zeit an mich herantrat und, wenigstens in meiner nächsten Nähe, die Rosen bis jetzt in diesem Jahre ganz ungewohnt gesund geblieben sind, gesund wenigstens hinsichtlich der Krankheiten, auf die ich mich zu beschränken gedenke, nämlich der durch pilzliche Parasiten verursachten. Ich hoffe Ihre Zustimmung zu dieser von mir gewählten Beschränkung um so eher zu finden, als nicht nur die Behandlung auch nur der wichtigsten von Tieren und Pilzen verursachten Krankheiten einen unverhältnismässig grossen Aufwand an Zeit erfordern würde, sondern als auch bezüglich der Rosenschädlinge aus dem Tierreich jedem Interessenten in dem schönen Werke Richter von Binnenthals, einem ehrenden Dokument der Weitsichtigkeit Ihres Vereins, der die Bearbeitung angeregt hat, ein sicherer Führer zu Gebote steht, dessen Inhalt ich nichts hinzuzufügen haben würde. Dass im übrigen auch die pilzlichen Rosenfeinde Ihr Interesse mehr, als Ihnen lieb sein kann, in Anspruch nehmen, dafür liefern die Verhandlungen Ihrer Kongresse nicht minder als der Inhalt der Jahrgänge der Rosenzeitung den unwidersprechlichen Beweis. Selbst in der Besprechung der Rosenpilze werde ich in Anbetracht der Zeit einerseits und der grossen Zahl der Rosenpilze mich auf nur wenige besonders wichtige beschränken müssen.

In erster Linie nimmt unser Interesse der Rost der Rosen in Anspruch. Gegenüber den vielfachen Verwechselungen des Begriffes Rosenrost sei hervorgehoben, dass es sich bei dem Rost im botanischen Sinne um Vertreter der Pilzfamilie der Uredineen, zu denen auch die Getreideroste gehören, handelt. Die Roste der Rosen gehören zu der Gattung Phragmidium, von der in Deutschland und den Nachbarländern 4—5 Arten bekannt sind. Der gewöhnliche Rosenrost, Phragmidium subcorticium, erscheint im Frühjahr bis zum Herbst in Gestalt gelber, rundlicher bis langgestreckter Lager auf Zweigen, Blättern und Fruchtknoten. In diesen Caeoma-Lagern werden kettenförmig hintereinander zahlreiche Sporen gebildet, welche vom Winde verweht, auch von Insekten vertragen werden und, wie neuerdings Bandi gezeigt hat, wenn sie auf Rosenteilen zur Keimung gelangen, wieder Caeoma-Lager erzeugen. Die gelben Lager sind aber weiter nichts als die Früchte des in den Organen der Rose in Gestalt vielfach verzweigter Fäden schmarotzenden Pilzes. Gegen den Herbst hin werden statt der Caeoma-Lager andere Fruchtarten gebildet, sehr kleine blassrote Häufchen, die Uredo-Lager, in denen einzellige Uredo-Sporen einzeln gebildet werden, und die schwarzen Herbstsporen-(Teleutosporen-)Lager mit vielzelligen dunkel gefärbten Sporen.

Während bei anderen Rostpilzen die Teleutosporen zur Überwinterung dienen und man das früher auch ohne weiteres bei dem Rosenrost angenommen hat, haben neuere kritische Untersuchungen gezeigt, dass hier die Rolle der Teleutosporen eine sehr viel bescheidenere ist. Eine Keimung der Teleutosporen dieser Art zu sehen ist bisher noch keinem Forscher gelungen, und

Digitized by Google

es ist sehr fraglich, sogar ziemlich unwahrscheinlich, dass eine solche überhaupt häufig in der Natur stattfindet. Die Teleutosporen dieser unserer gemeinsten Rosenrostart scheinen bei der Verbreitung der Art und ihrer Überwinterung eine Rolle überhaupt nicht zu spielen. Auch die Rolle der Uredo-Sporen ist augenscheinlich gering: wenn sie auch ihre Keimfähigkeit nicht ganz verloren haben, so ist dieselbe doch stets mangelhaft, und während des ganzen Sommers sorgen die Caeoma-Sporen ausschliesslich für die Vermehrung und Verbreitung des Pilzes. Soweit der Pilz die Zweige befällt, überdauert er in der Rinde derselben in Mycelform den Winter, bildet hier im Frühjahr neue Caeoma-Lager, wächst auch in die neuen Triebe hinein, auch hier wieder Caeoma-Lager erzeugend, und infiziert mittels der gebildeten Caeoma-Sporen nun Triebe und Blätter.

Das Phragmidium subcorticium bezw. Rostformen, welche zu dieser Art zu zählen sind, kommen auf fast allen in Deutschland einheimischen Rosenarten vor, aber auch auf anderen asiatischen, mittelländischen und nordamerikanischen Rosenarten. Neuerdings ist aber von Dietel gezeigt worden, dass manche verschiedene Rosenarten bewohnende Formen sich schon nach ihrem Aussehen, nach der Gestalt und dem Bau ihrer Sporen usw. von einander scharf unterscheiden. Auf einer Kletterrose der nordafrikanischen Mittelmeerländer, der Rosa moschatae, unterscheidet Dietel 1905 ein Phragmidium Rosae moschatae, auf den nordamerikanischen Kletterrosen Rosa setigera und R. caroliniana ein Phr. Rosae setigerae als eigene Arten und so auch eine Anzahl (7) anderer. Es ist mehr als wahrscheinlich, dass diese direkt unterscheidbaren Arten auf ihre bestimmten Wirtsrosenarten durchaus angewiesen sind, auf unsere Wildrosen und überhaupt auf andere Wildrosenarten nicht übergehen. Aber selbst in Deutschland unterscheidet Dietel von dem gewöhnlichen Phragmidium subcorticium der Hundsrose, der Centifolie usw. ein Phragmidium Rosae pimpinellifoliae mit kürzeren Teleutosporen. Damit ergänzt er die Untersuchungen Bandis, der auf Grund von Versuchen, den Rosenrost verschiedener deutscher Rosenarten auf andere Rosen zu übertragen, schon 1903 zu dem Ergebnis kam, dass im Formenkreis des gewöhnlichen Rosenrostes, des Phragmidium subcorticium, mindestens zunächst zwei grundverschiedene, äusserlich freilich nicht oder doch sehr schwer zu unterscheidende Formen zu unterscheiden seien, eine Form, welche nur die Zimtrose, die Rosa rubrifolia und die R. pimpinellifolia befällt, und eine andere, welche auf Rosa centifolia und R. canina, der Hundsrose, schmarotzt. Keine dieser Formen liess sich auf die Wirte der anderen übertragen. Wahrscheinlich — es folgt das auch aus analogen Erfahrungen bei anderen Rostarten — geht die Anpassung und Spezialisierung der Rosenroste noch weiter; es ist nicht einmal unmöglich, dass man in verschiedenen Gegenden ganz verschiedene Anpassungsformen finden wird.

Von der jetzt als Sammelart erkannten Phragmidium subcorticium unterscheidet sich scharf das schon früher von diesem getrennte Phr. Rosae alpinae, und zwar schon durch die helle Farbe seiner übrigens auf Blüten beschränkten Caeoma-Lager. Es ist auf die alpine bezw. auch in Hochgebirgen vorkommende Rosa alpina beschränkt, die ihrerseits nach Bandis Versuchen von keiner der Subcorticium-Formen angesteckt wird.

Ähnlich wie Phragmidium subcorticium scheint sich das in England und Belgien auf Hundsrose und Centifolie vorkommende Phragmidium bullatum zu verhalten, während das bei uns auf verschiedenen Rosenarten gefundene Phr. tuberculatum seine Caeoma-Lager nur auf den Blättern, nicht aber auf Stämmen und Blattstielen bildet. Seine Überwinterung ist noch zu untersuchen, ebenso wie die des nur auf Blättern und Fruchtknoten seine Caeoma-Lager und andere Früchte bildenden Phr. Rosae alpinae.

Wie Sie sehen, ist schon die Artfrage bei den Rosenrosten eine sehr komplizierte, und selbst für die wilden Rosenarten, wo die Sache noch relativ einfach liegt, stehen wir erst in den ersten Anläufen zu einer genaueren Erkenntnis, welche Rostformen auf den einzelnen Rosenarten vorkommen. Noch viel schwieriger liegt die Sache natürlich bei unsern Gartenrosen, welche ja im allgemeinen Kreuzungsprodukte, vielfach höchst kompliziert zusammengesetzte Kreuzungsprodukte der verschiedensten, darunter auch ausländischer Arten sind. Von diesen Arten bringt jede ihren Empfänglichkeitsgrad für die eine oder andere Form des alten Phragmidium subcorticium hinein in dies Kreuzungsprodukt, in dem diese Empfänglichkeit hervortreten oder verborgen vorhanden sein kann nach den Gesetzen, die für die Vererbung der Eigenschaften der Eltern in Kreuzungsprodukten gelten, und darin Klärung bis zu einem gewissen Grade in den letzten Jahren begonnen ist. Wir verstehen nach dem Vorgenannten, weshalb v. Oven und Ewert bei ihren Beobachtungen über das Auftreten des Rosenrostes (Pragmidium subcorticium) auf verschiedenen Rosensorten die Kletterrosen und die Teerosen stets frei von Rosenrost fanden. Die Roste der Stammeltern der beobachteten Kletterrosen fehlen ebenso wie die Stammsorten selbst in Deutschland, und dasselbe gilt für die Teerosen, die Bourbonrosen und für die von Kreuzungen der Rosa moschata und indica abstammenden Noisetterosen. Nur die weitere Kreuzung mit Abkömmlingen deutscher Rosen kann in diese Abteilungen Rostempfänglichkeit bei uns hervorbringen. Infolge

Digitized by Google

letzteren Umstandes sind auch die Teehybriden nicht mehr rostfest, und gewiss wird bei weiterer Ausdehnung der Beobachtungen auch die eine oder andere Zugehörige der genannten bis jetzt immun gefundenen Klassen noch Rostbefall zeigen, eben wegen des Bruchteils von deutschem Rosenblut, das sie in sich führt. Es wäre recht dankenswert, wenn über den Rostbefall sicher bestimmter Rosensorten an recht vielen Arten genaue Beobachtungen gemacht und unter Einsendung von rostkranken Blättern und Zweigen an eine solche Stelle, welche eine genauere Feststellung der Pilzart zu machen in der Lage ist, der Allgemeinheit zugänglich gemacht würden. Auch die Systematik der Gartenrosen würde dadurch gewinnen. (Schluss folgt.)

Ein ganz wirksames Mittel gegen Rosenmeltau.

Dem Inhaber der Handelsgärtnerei SOLhem in Helsingfors (Finnland), Herrn Björn Lindberg, ist es nach zweijährigen unermüdlichen Arbeiten und Versuchen endlich gelungen, eine Lösung „Oidin“ herzustellen, die unfehlbar den Rosenmeltaupilz (Sphaerotheca pannosa) vernichtet. In den grossen Rosentreibereien des Herrn Lindberg und bei Herrn V. F. Sagulius, Handelsgärtnerei bei Helsingfors, sind Versuchspritzungen mit glänzendem Erfolge vorgenommen worden. Schon einige Stunden nach der Spritzung wurden die von dem Pilze angegriffenen Stellen auf dem Blatte braun. Bei näherer mikroskopischer Untersuchung, die einige Tage später vorgenommen wurde, war zu beobachten, dass sowohl die Konidien-Sporen des Pilzes, als auch das ganze Blattgewebe an den angegriffenen Stellen zerstört war; aber alle gesunden Blätter, auch die jüngsten, zur Zeit des Spritzens kaum entwickelten Blätter waren nicht im geringsten beschädigt. Auch hat sich erwiesen, dass das Begiessen der Wurzeln mit Oidin den Pflanzen nicht schadet.

Von noch grösserer Bedeutung wird die genannte Erfindung werden, wenn Oidin sich als ein zuverlässiges Bekämpfungsmittel gegen den gefürchteten und gefährlichen Meltau der Stachelbeeren (Sphaerotheca mors uvae) erweisen sollte. Günstig ausgefallene Versuche beim Spritzen von Stachelbeersträuchern im vorigen Sommer haben die Landwirtschaftsverwaltung in Finnland veranlasst, Versuchspritzungen gegen Stachelbeermeltau in diesem Sommer zu bewerkstelligen.

Oidin ist eine dicke, übelriechende, sirupartige Lösung von unbestimmter schmutzig braungrünlicher Farbe. Beim Gebrauch wird die Masse mit 20-mal mehr Wasser verdünnt.

B. W. Heikel,
s. v. Staatspomologe in Finnland.

*) Wir haben das Mittel zur Prüfung hier und werden darüber berichten. Die Geschäftsführung.

ROSENSORTEN

Charlotte Klemm. Diese herrliche Neuheit blühte dieses Jahr bei mir zum erstenmal. Ganz besonders fällt die schöne leuchtend rote Farbe auf. Wohl keine zweite Rose existiert in dieser prächtigen Farbe, die auch im Verblühen und in der grössten Hitze nicht blau wird.

Gottfried Keller blüht zwar nur einfach, doch ist auch bei ihr die Färbung prachtvoll. Namentlich als Knospe und halb erblüht, wird sie, da sie auch remontiert, viel Anklang finden.

Diese beiden Sorten sollte jeder Liebhaber besitzen. Nur noch mehr solche Neuheiten!

Der Winter hat hier überall viel Schaden angerichtet, doch habe ich glücklicherweise sehr wenige Verluste zu beklagen, trotzdem bis zu 25° R. Kälte waren. Druschki, C. F. Meyer, Crimson Rambler, Rubin und Leuchtstern waren völlig unbedeckt. Erstere beide haben nicht gelitten, während bei den anderen etwas Frostschade zu bemerken ist. M. Zieger, Dahlen.

Richmond (J. G. Hill 1906).

Die sehr verschiedene Beurteilung, die die neue Teehybride Richmond findet, hat mich veranlasst, sie vereint mit ihren ähnlichen Schwestern Etoile de France (Pernet 1905) und Liberty (A. Dickson & Son) auf ein frisches Beet in grösserer Anzahl auszupflanzen. Wenn sie schon durch ihr rascheres Wachstum, ihr kräftiges gesundes Aussehen vorteilhaft auffällt, so muss sie bald den Beobachter besonders durch ihre kräftigen, in unaufhörlicher Folge auf langen Stielen erscheinenden herrlichen Knospen für sich einnehmen. Jetzt zur Blütezeit hat sie einen vollen Sieg errungen. Ihre Knospen sind grösser, die Farbe ist leuchtender und beständiger und die Belaubung vornehmer. Gleich ihren Rivalinnen hat sie aber, obwohl nicht in dem gleichen Masse, den Fehler, nicht ganz gefüllt zu sein. A. Friedrich, Oberlehrer,
Neuhausen, Bez. Dresden.

Die Teehybride Wenzel Geschwind.

In den Jahrgängen 1904 und 1905 ist mehrmals diese Neuzüchtung beschrieben worden, zum Teil abfällig. Das verdient aber diese Rose gar nicht, und mit Recht nimmt Herr Rudolf Geschwind sich seiner Züchtung an. Es ist schon früher betont worden, was auch heute immer wieder gesagt werden muss: Es ist nicht möglich, eine Rose ohne längere Beobachtung endgültig zu beurteilen. Das trifft auch auf Wenzel Geschwind zu.

Auf der Kreuznacher Rosenausstellung war eine kleine Gruppe von O. Jacobs ausgepflanzt; aber

die Pflanzen machten keinen guten Eindruck; kaum eine Blüte war vorhanden, so dass wohl damals ein abfälliges Urteil entstehen konnte, wenn man die armen Dinger sah. Ganz anders jetzt. Ich habe bereits im dritten Jahre Pflanzen stehen, die diesen Sommer grossartig geblüht haben, und zwar unermüdlich. Die Blumen sind schön dunkelrot und werden in der Sonne nicht blau. Auch das Laub ist sehr widerstandsfähig, die Pflanzen selbst sind stark im Wuchs. Wenzel Geschwind ist eine wertvolle Gruppenpflanze, sobald die Pflanzen längere Zeit an einer Stelle stehen.

C. Hübsch.

Frau Lilla Rautenstrauch

(Peter Lambert 1903).

Die Teehybride Frau Lilla Rautenstrauch ist mein Ideal. Mir sind seit 35 Jahren, so lange ich mit Rosen umgehe, verschiedene Sorten durch die Hände gegangen, herrliche und minderwertige, aber keine, die mir eine Frau Lilla Rautenstrauch ersetzen könnte. Sie hat stolzes Laub, ist frei von Krankheiten, gut im Wuchse, fein in der Farbe, herrlich im Duft — eine Parade-Rose. Wer sie besitzt, wird mir zustimmen, und wer sie noch nicht besitzt, der schaffe sie an; er wird seine Freude an ihr haben.

C. F. Dienemann, Klein-Furra i. Th.

Steirische Rosenneuzüchtungen.

Über die demnächst in den Handel kommende neue Teehybride „Laja Gräfin v. Meran“ ist zwar schon von anderer Seite in der Rosenzeitung geschrieben worden, doch nur wenige von der Gilde der Rosenfreunde, welche die deutsche Rosenzeitung lesen, dürften diese schöne Rose schon in natura gesehen haben. Die allzugrosse Entfernung von den reichsdeutschen Ausstellungen dürfte das Hindernis gewesen sein, dass sie dort nicht schon gezeigt worden ist, und es wäre demnach sehr schade, wenn diese Neuheit deshalb nicht rasche Verbreitung fände. Ich sage, ohne zu schmeicheln, nur das eine: Wer diese Rose gesehen hat, wird das Bedürfnis fühlen, sie zu besitzen. Bei gleicher Blumengrösse und Blühwilligkeit wie Mme Caroline Testout übertrifft sie diese durch eine noch schönere Farbe und hat im aufgeblühten Zustande süssen Wohlgeruch. — Über eine andere Neuzüchtung des Herrn Johann Paul in Neurathberg möchte ich hier auch berichten, die mir sehr gut gefällt, nämlich eine „Aglaiatochter“ d. h einen Sämling von der schönen Aglaia. Die Blumen sind ebenso gross oder noch grösser und besser gefüllt, als die Mutterrose, sehr schön gebaut, aber von der Farbe der Kaiserin oder der Céline Forestier und von angenehmem Teerosenduft. Sie hat den schönen gleich starken Wuchs der Aglaia. Da sie die beiden letzten Winter ohne Erddecke ausgehalten hat, dürfte auch dieser Sämling einst so manches Rosenfreundes Liebling werden.

Dr. Bodendorfer,
Gross-Florian (Steiermark).

Prinzessin Marie.

Die neue Teehybride, welche ich 1898 aus einer Kreuzung von Mme Caroline Testout und Melanie Willermoz gewonnen habe, und die 1903 in Frankfurt a. d. Oder im Rosenneuheiten-Wettbewerb um den deutschen Rosenpreis mit 100 Mark ausgezeichnet wurde, hat den Namen „Prinzessin Marie“ erhalten. Die Farbe der Blume ist zart rosa und gut gefüllt, die Petalen sind fest. Jeder Trieb endigt mit 1—3 stets gesunden Knospen, welche eine Länge von 6 cm erreichen; die offene Blume hat einen Durchmesser von 13—14 cm. Die Belaubung ist schön und frei von Krankheiten, dabei ist der Wuchs aufrecht und kräftig. Die Sorte ist härter als Testout, sie hat hier noch jeden Winter ungedeckt ausgehalten. Sie ist ausgeprobt als Treib-, Schnitt- und als Gruppenrose. Diesen Herbst wird sie dem Handel übergeben.

Heinr. Lindemann.

Ihre Hoheit die Prinzessin Marie zu Schleswig-Holstein-Glücksburg, Äbtissin zu Itzehoe, hat ihre Genehmigung zur Benennung bereitwilligst erteilt.

„Ich bewillige Herrn Lindemann gern, die von ihm gezüchtete, mir freundlich gewidmete Rose, deren eigenartige Schönheit mir besonders gefällt, mit meinem Namen „Prinzessin Marie“ zu bezeichnen.

Marie,
Prinzessin zu Schleswig-Holst.-Glücksburg,
Äbtissin zu Itzehoe.

17. Juli 1907.“

Farbenkönigin — Radium.

Man schreibt uns, dass das von Herrn Ch. Hoffmeyer in Naundorf bei Kötzschenbroda beim Verband der Handelsgärtner Deutschlands beantragte Wertzeugnis der von ihm angeblich gezüchteten Rose „Radium“ nicht verliehen werden konnte, weil die beauftragte Prüfungskommission definitiv feststellte, dass zwischen den beiden Rosensorten „Radium“ und „Farbenkönigin“ keine Verschiedenheit besteht. Entgegengesetzte oder bezweifelnde Meinungen, wie sie z. B. auch in Mannheim und in verschiedenen Fachzeitungen zum Ausdruck gebracht wurden, sind darauf zurückzuführen, dass die ausgestellten Blumen von Pflanzen stammten, welche in höchster Kultur standen, bedingt durch Pflege, Boden- und klimatische Verhältnisse.

Die sehr verbreitete Ansicht, dass Farbenkönigin zu schwachwüchsig sei, dürfte nicht mehr haltbar sein; erwiesen ist schon nach vorzüglichen Auskünften, dass sie eine hochwertvolle Schnitt-

Digitized by Google

rose für Kasten resp. Treiberei ist, auch genügend lange Stielblumen bringt. Durch die herrliche seltene Färbung und ihren Wohlgeruch zugleich wird Farbenkönigin noch eine Zukunft haben und eine wertvolle Ergänzung unseres Rosensortiments für Schnittzwecke sein*).

Frau Karl Druschki.

Alle Vorzüge der Frau Karl Druschki aufzuzählen hiesse Wasser ins Weltmeer tragen. Sie ist genugsam bekannt. Jedoch hat die Schneekönigin bei mir im vorigen Jahre eigentümliche Launen gezeigt. Es musste ihr wohl zu eigentümlich sein, immer im weissen Ballkleide zu erscheinen. Eines Tages hatte sie ihr Gewand gewechselt und ein rosa Kleid angelegt — in der Farbe der Baronne de Rothschild; doch, muss ich leider sagen, nicht zu ihren Gunsten. Ein Sportjäger würde sie festzuhalten versucht haben. Ich bin kein Freund von sogenannten Sportrosen. Ich zeigte die Erscheinung meinem Freunde, dem Gärtner und Rosenzüchter J. Naue. Der wunderte sich gleichfalls. Eine rosa Druschki würde den Wettbewerb mit der weissen, der Schneekönigin, auf keinen Fall bestehen, selbst wenn, wie in Sachsen, ganze Kompagnien auf der Bildfläche erschienen. Die neue Barbarossa mag sehr schön sein, aber Schneekönigin ist schöner und wird noch sehr lange ihren Platz behaupten**).

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

Neuste Rosen für 1907.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: H. Walsh.

Babette (Multiflora; Rambler-Klasse). Blumen in Trauben, sehr gefüllt, dunkelscharlach, weiss gestricnelt.

Paradise (Multiflora; Rambler-Klasse). Blumen einfach, rosa und weiss; die Petalen stehen sehr sonderbar, die Ecken derselben sind übereinander geschoben. Die Blumen hangen in doldenartiger Anordnung; die Pflanzen erscheinen mit Blumen überladen.

Züchter: A. Dickson & Sons Ltd.

Lady Helen Vincent (Teehybride). Wuchs kräftig, überraschend reichblühend. Blume gross, gefüllt, herrlich gebaut; Knospe lang, spitz, hellrosa mit weissrosa Widerschein, Grund der Petalen pfirsichrosa auf gelbem Grunde; Duft köstlich.

Mrs. Harold Brocklebank (Teehybride). Wuchs sehr kräftig, andauernd reichblühend. Blume aufrecht, gross, gefüllt, gut gebaut, süss duftend. Farbe rahmweiss. Mitte und Grund der Petalen zart goldgelb, äussere Petalen oft lachsrosa gefleckt. Gut zu allen Zwecken.

W. E. Lippiatt (Teehybride). Farbe glänzend samtig scharlachrot, mit kastanienbraun schattiert; Blume gross, gefüllt, regelmässig gebaut, mit hoher Mitte, stark duftend. Wuchs gut und schön verzweigt.

*) Mir wurde Radium zur Prüfung gesandt; nach einjähriger Kultur machte ich den Besitzer darauf aufmerksam, dass ich keinen Unterschied zwischen ihr und Farbenkönigin finden könne. Es wurde mir jedoch von dort die Synonymität bezweifelt. P. L.

**) An alten Pflanzen findet man zuweilen einige Blüten, die einen zart fleischrosa Ton zeigen; an meinen 10-jährigen Mutterpflanzen habe ich dies seit 2 Jahren beobachtet, aber der Trieb bringt doch auch wieder reine Bluten danach. P. L.

Kleinere Mitteilungen.

Sörnzig, 28. 7. 07.

Heute veranstaltete die Schildknechtsche Gärtnerei eine sehr gelungene Rosenausstellung. Diese hielt sich zwar in beschränkten Grenzen, doch waren neben den vielen alten Sorten auch eine grosse Zahl Neuheiten, die in herrlichen Blumen ausgestellt waren. Ganz besonders wurden Königin Karola, Frau Karl Druschki und Mrs. J. Hill, die in prächtigen Blumen ausgestellt waren, bewundert.

Max Zieger, Dahlen.

Wir haben hier in Thüringen dieses Jahr eine **späte Rosenblüte.** Heute, am 16. Juni, sieht man noch keine Rosen in den Gärten. Den Anfang haben bei mir gemacht Grace Darling, Mme Chauvry, Clémence Nabonnand, Mme Julie Weidmann, Jaune bicolor und Viridiflora. Die anderen lassen noch auf sich warten. Die Rosen haben aber reichlich Knospen angesetzt, und wenn das Wetter gut bleibt, bekommen wir einen schönen Flor.

F. C. Dienemann.

Das Rosar in Sangerhausen

wird dieses Jahr überaus reich besucht. Die Besucher fragen viel und stets nach neuen Rosen. Ein Teil der Neuheiten ist schon okuliert in diesem Sommer. Während 4 Sonntagen der Hauptblütezeit sah es in Sangerhausen wie eine Völkerwanderung aus. An einem Sonntage wurden von einem durch einen Lehrer angestellten Schüler 3500 Besucher im Rosar gezählt!

Der Reiser- und Blumenverkauf ist nun glücklich eingestellt. Der Flor war grossartig; die Pyramiden, Lauben, Spaliere waren mit Blüten überladen.

Die im Staate Connektikut in Nord-Amerika erscheinende „Hartforder Tageszeitung“ schreibt am 25. Juni 1907 (aus dem Englischen übersetzt) über Gartenrosen:

Im Rosengarten sind mancherlei Verbesserungen erfolgt. Die Hochstämme sind den niedrigen Pflanzen weit voraus und gesünder als je. Was Herr Zuger mir über die Art der Behandlung sagte, ist allgemein wissenswert und soll später zur Sprache

Digitized by Google

kommen. Man ist davon abgekommen, die Hochstämme im Herbst mit den Wurzeln auszuheben und an einem frostfreien Orte zu überwintern. Das geschah früher; jetzt werden sie zu Boden gebeugt und mit Erde bedeckt. Die so überwinterten Stämme waren im Frühjahr gesund und trieben kräftig aus. Beim Niederlegen der Hochstämme trifft das zu, was Pastor Schultze, die Rosen-Autorität, sagt: „Ein guter Rosenstamm muss eine Unterlage haben so biegsam wie eine Weidenrute."

Der Ausdruck „Rosen-Autorität", jenseits des Ozeans gebraucht, wird unsern Lesern Vergnügen machen. O. S.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur** wurden im Monat Juli 1907 6637 Schäden reguliert, davon in der Haftpflicht-Versicherung: 2 Todesfälle, 3 Invaliditätsfälle, 190 Kurfälle, 123 Sachschäden, zusammen 318 Fälle.

Ausstellungen u. Kongresse

Rosen-Ausstellung Leipzig 1908.

Das Programm ist in Bearbeitung. Die 10 000 Quadratmeter-Fläche im Palmengarten wird zur Bepflanzung im Herbst den Ausstellern zur Verfügung stehen. Anfragen sind an den Leipziger Gärtner-Verein zu richten.

Die Redaktion.

Mannheim 1907.

Vom 27.—30. September

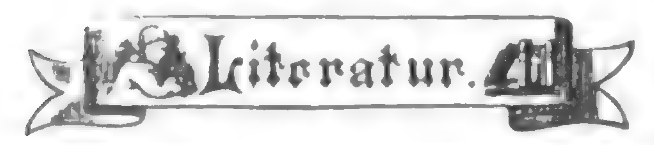
Herbst-Rosen-Ausstellung.

Programm und Anmeldeformular von uns oder von der Geschäftsstelle der Ausstellung zu Mannheim, Friedrichsplatz, zu beziehen.

Rosen-Ausstellung Mannheim.

Der Bericht über die grosse Rosenschau und das Ergebnis des Preisgerichts wird in Nr. 5 zusammenhängend mit einem ausführlichen Gutachten über die Freilandpflanzungen erscheinen.

Die Redaktion.



Gartenkunstbestrebungen auf sozialem Gebiete. Drei Vorträge, herausgegeben von der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst (Geschäftsstelle: Hannover, am Himmelreiche 1). Verlag der Kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz, Würzburg. Preis: 1 Exemplar M. 1.—, 10 Exemplare M. 9.—.

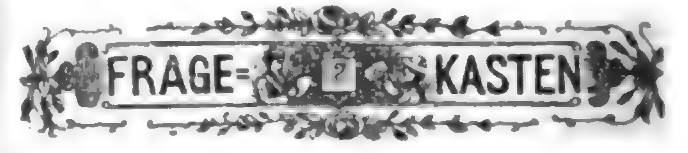
Das Studium des Kleinwohnungswesens und der Siedelungstechniken ist für den Bedarf der Behörden, Erwerbsgesellschaften und Privatunternehmer einerseits und der gemeinnützigen Bauvereine anderseits von grosser Bedeutung. Die Architektur des Arbeiterhauses hat eine liebevolle und eingehende Bearbeitung schon seit Jahren gefunden, in der Anordnung der Kolonien im Gartengrün herrscht aber vielfach noch öder Schematismus. Die Gestaltung des einzelnen Gartens scheidet hier so gut wie völlig aus. Jeder Eingriff in seine Bewirtschaftung würde als Bevormundung empfunden werden. Aber die Anlage der Strassen und Plätze, der Baumpflanzungen, Spielwiesen und des etwaigen Volksparks, kurzum die interessante Durchführung eines den praktischen Erfordernissen, dem Gelände und der Umgebung angepassten Bebauungsplanes unter sachkundiger Verwertung des lebendigen Grüns, das ist es, was — bislang nur in wenigen bevorzugten Siedelungen verwirklicht — als unentbehrliche Grundlage aller Heimstättengründungen erstrebt und gewonnen werden muss. In dieser Richtung Einblicke zu gewähren in das Erreichte, Richtlinien zu ziehen für das Werdende und Ausblicke zu eröffnen auf die fernen Ziele, das ist die Aufgabe, der das oben angezeigte kleine Buch dient. Es ist reich mit Ansichten und Plänen ausgestattet und kann als vortrefflicher Wegweiser allen denen empfohlen werden, welche durch Beruf und Neigung der Sache der sozialen Wohlfahrt nahestehen.

Im Kampf ums Dasein. Praktische Bibliothek. Band III. **Geschäftskniffe** (Geschäftsklugheit) oder der moderne, intelligente Kaufmann in der richtigen Beurteilung und Ausnützung unserer neuzeitlichen geschäftlichen Verhältnisse und Gründungen. Nebst einem Anhange: Über Geschäfts- und Fabrikations-Geheimnisse. Ein Ratgeber von Johannes Obst. Verlag von Herm. Schneider Nachf., Pössneck (S.-M.). Preis broschiert 1 Mark.

Finske Traedgards odlare, Monatschrift über Gartenbau in finlandischer Sprache unter der Leitung des Herrn Harald Wasastjerna.

Kataloge unserer Mitglieder

J. Zavelberg, Rosen- und Baumschule, Brühl bei Köln.
P. Lambert, Trier. Herbst-Katalog.
Müller, Langsur b. Trier. Engros-Katalog.



Frage 33. Wer hat noch die Thea Favorite aus früherer Zeit? *) E. B.

Frage 34. Wer besitzt die Sorte Mme de Vatry (Teerose), dunkelrosa, und könnte Veredlungsholz liefern. Paul Tesky, Kaulsdorf bei Berlin.

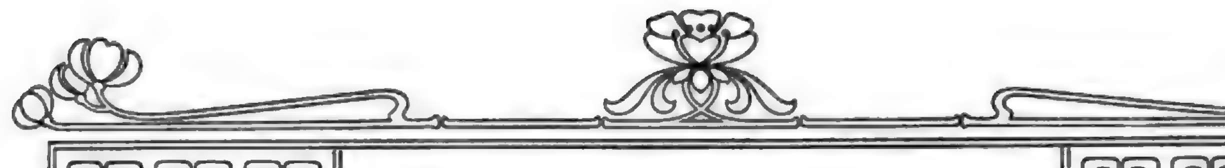
---

*) In der ‚Nomenclature de tous les noms de roses' von L. Simon steht keine Rose dieses Namens verzeichnet. Wohl aber gibt es eine La Favorite (Bourbon. Vibert 1846). Gewiss ist diese gemeint; sie ist aber keine Thea. O. S. in L.

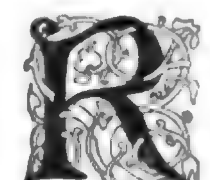
Die Teehybride La Favorite (Vve Schwartz 1900), rosaweiss mit rahmgelb, existiert ja noch, und die Remontant La Favorite (Guillot 1892), dunkelrosa, ist auch noch in den Kulturen einiger Rosenzüchter vorhanden, vielleicht auch die Remontant La Favorite (Laffay 1847), weiss fleischfarben. P. Lambert.

LYON-ROSE (ROSA PERNETIANA)
J. PERNET-DUCHER 1907.

Google



Nr. 5. * 22. Jahrg. * Novbr. 1907.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von P. Lambert, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Lyon-Rose (Rosa Pernetiana)

(Mme Mélanie Soupert × Sämling von Soleil d'or).

Züchter: J. Pernet-Ducher, Lyon. 1907.

Seit dem Erscheinen der Soleil d'or, also vor 7 Jahren, wusste man, dass der unermüdliche, scharf beobachtende Lyoner Züchter noch andere verheissungsvolle Sämlinge derselben Rasse besass und diese durch fortgesetztes Kreuzen zu verbessern trachtete. Dies ist Herrn Pernet gelungen und die Lyon-Rose ist eine ganz neue Erscheinung in der Klasse der Kapuziner-Hybrid-Rosen. Die Fehler der Soleil d'or: die zu feste Knospe, das 3- und 4-teilige Herz, die flache Blüte, das der Blattfallkrankheit sehr ausgesetzte Laub sind verschwunden und die Lyon-Rose stellt sich als eine vollkommene, einer edlen Teehybride ähnelnde Form dar. Der Hauptwert liegt in der neuen, reichen Färbung, wie man schon aus der Abbildung sehen kann. Der Strauch ist wüchsig, die Zweige sind leicht gebogen und haben gerade, ungleich grosse Stacheln. Das üppige, rötlich dunkelgrüne Laub ist aus je 5—7 Blättchen zusammengesetzt; die Blüten stehen meist einzeln, zuweilen sind auch 2—3 auf einem Stiele. Die Knospe ist dick, rundlich, korallrot mit chromgelb am Grunde. Die Blume ist sehr gross, mässig gefüllt, die Petalen sind gross, rund, die Mitte ist korall- oder lachsrot mit chromgelb vermischt; die Farbenmischung ist wirkungsvoll. Neben einem angenehmen Duft ist die Lyon-Rose noch reich- und öfterblühend. Die Sorte besitzt, obschon von R. lutea stammend, den Charakter der Teehybriden. Auf den Lyoner Rosen-Ausstellungen 1905 und 1906 erhielt sie den höchsten Ehrenpreis mit lebhafter Beglückwünschung. Herr Pernet hat mit dieser Rose einen guten Wurf getan. Als Gruppenrose, Schnitt- und Schaurose wird sie massenweise Verbreitung finden. **P. L.**

Die Entwicklung von Blüte und Frucht bei der Gattung Rosa,

mit besonderer Berücksichtigung der Edelrosen.

Von **Dr. G. Krüger**, Freiburg (Breisgau).

Die günstige Aufnahme, welche meine erste Studie über Befruchtung der Edelrosen fand, veranlasste mich, eingehendere Untersuchungen über Rosen zu machen. Anfangs wollte ich nur eine Arbeit über den Pollen liefern. Natürlich musste ich dabei auf die Entwicklung desselben eingehen und zu dem Zweck Blütenknospen schneiden. Die Schnitte enthielten zugleich die übrigen Blütenteile, so dass sich deren Bearbeitung mit erledigen liess. Somit erweiterte sich meine Arbeit immer mehr, eigentlich ohne dass ich es wollte.

Meine Untersuchungen wurden im pharmacognostischen Institut in Freiburg i. B. in der Zeit

von 1901—1907 ausgeführt. Das Material entnahm ich teils dem botanischen, teils meinem eigenen Garten. Ich studierte Rosa canina, orientalis, spinosissima, damascena, rubrifolia, alpina etc., schliesslich hatte ich von den meisten Species zusammenhängende Serien. Dabei fand ich dann, dass es vollkommen einerlei ist, ob man diese oder jene Rose der Bearbeitung zu Grunde legt, denn meist verhielten sich die Bastarde wie die reinen Species, und die Entwicklung war bei allen Rosen mit geringen Abweichungen die gleiche. Deshalb habe ich auch für meine Abbildungen diejenigen Präparate herausgesucht, die mir gerade am besten gelungen waren, ganz einerlei, ob sie von Rosa canina oder irgend einer anderen Rose stammten.

Methode der Untersuchung.

Die Untersuchungsmethoden führe ich hier nur soweit an, wie sie sich als brauchbar erwiesen haben. Will man ganz kleine Knospen untersuchen, so gelingt es leicht, dieselben in toto zu fixieren, zu härten und zu schneiden. Zur Fixation nahm ich Inelsche Lösung (Zinc. chlorat. 2,0, Alcohol 70%ig 96 ccm, Acid acet glacial 2,0 g), weil ich damit am schnellsten und leichtesten mein Ziel erreichte, jedenfalls schneller und dabei nicht schlechter als mit Chromessigsäure, welche noch nach mehrtägigem Auswässern Reste zurückliess. Nach 24-stündiger Fixation kam das Material in 50%igen Alkohol und wurde so konserviert oder bei Bedarf gehärtet. Zur Härtung kam es dann je 24 Stunden lang in 60-, 70-, 80-, 90- und 100%igen Alkohol, dann in Alkohol + Xylol, Xylol, und schliesslich allmählich in Paraffin. In dieser Substanz blieb es ein- bis zweimal 24 Stunden im Thermostaten. Die Überführung in Celloidin habe ich nicht praktisch gefunden, da mir Paraffin mit einem Schmelzpunkt von 45, 52 oder 58° je nach der Jahreszeit und Schnittdicke stets genügte und Serienschnitte aus Celloidin umständlich zu erhalten sind. Die Mikrotomschnitte kleiner Knospen machte ich gewöhnlich 5—10μ dick (1μ = $^1/_{1000}$ Millimeter). 30μ dicke Schnitte haften schwer am Objektträger und sind daher nicht zu empfehlen. Bei grösseren Knospen versagt die eben erwähnte Methode, weil die Haare, welche sich zwischen den Fruchtknoten befinden, sich nach dem Erstarren auch mit den besten Messern nicht schneiden lassen; sie zerreissen und machen jedes Präparat unbrauchbar. Diesem Übelstande musste ich abhelfen, und das habe ich nach vielen vergeblichen Versuchen auch erreicht. Eine brauchbare Methode ist die, die Blütenachse in 4 Teile zu spalten und mit irgend einem Instrument die ganz frischen Fruchtknoten vom Fruchtboden gleich abzuschälen oder abzudrücken, ohne sie zu berühren. Auf diese Weise erhält man völlig intakte Fruchtknoten. Hat man sie dann fixiert und gehärtet, so legt man sie auf ein straff gespanntes Tuch, auf welchem man die Samenanlagen schnell einigemal hin und her wälzen kann. Auf diese Weise brechen die Haare, welche durch die Härtungsmethoden so spröde wie Glas geworden sind, ab, ohne irgend einen Rest zu hinterlassen. Natürlich darf diese wälzende Bewegung nur sehr schonend ausgeführt werden, damit der Griffel nicht bricht, sondern am Fruchtknoten wenigstens stückweise haften bleibt; auch muss man es sehr schnell machen, da das Xylol rasch verdunstet und der Fruchtknoten nicht austrocknen darf; denn den Griffel hat man später noch durchaus notwendig bei der Orientierung und zum Anfassen der Fruchtknoten.

In dieser Weise verfahrend, kann man sehr gut noch 16—18 Tage nach der Blüte Fruchtknoten untersuchen. Dann aber wird die Frucht zu hart. Die fixierende Flüssigkeit dringt nicht mehr ein, und die Frucht lässt sich nicht mehr schneiden. Schlecht fixierte Objekte dieser Art in Paraffin einzubetten, ist übrigens gar nicht gut möglich. Dieselben sinken wohl in Alkohol und Xylol unter, aber schwimmen auf Paraffin, so dass man sie mit Gewalt festhalten müsste. Unter diesen Umständen bleibt nichts anderes übrig, als die geradesten Fruchtknoten herauszusuchen und die Fruchtschale abzutragen. Stark gebogene Fruchtknoten lässt man lieber beiseite, da es nicht möglich ist, den Inhalt ohne Verletzung herauszubekommen. Anfangs benutzt man zum Herauspräparieren der Samen eine kräftige Schere, später muss man starke Messer nehmen; wenn auch das Präparieren nicht immer gelingt, so erhält man doch bei der von mir angewandten Methode hie und da ein Samenkorn, welches vollkommen gut erhalten aus der Fruchtschale befreit werden kann.

So lange die Antheren noch ganz klein und jung sind, nimmt man am besten den ganzen Rand des Blütenbodens mit den Antheren in einem Schnitt weg; sind sie grösser, so kann man sie bequem am Filament anfassen und ein Material gewinnen, welches man möglichst wenig berührt hat. Ist das Tetradenstadium überwunden, und haben sich bereits Pollenkörner entwickelt, so gelingt es sehr selten, dieselben in der Anthere zu behalten und Schnitte durch die Pollenkörner zu legen, weil die Pollenkörner beim Berühren mit der Flüssigkeit sofort aufquellen. Infolgedessen entleert sich dann die Anthere. Man findet den Pollen am Boden der fixierenden Flüssigkeit und unter dem Mikroskop die leere Theca. Wählt man nun Antheren, deren Filament noch grünlich ist, so findet man oft genug solche, die gerade imbegriff sind, sich zu öffnen, und diese geben das beste Material, denn stets bleiben an der Wandung einige Pollenkörner zurück, welche sich dann auch mit Sicherheit schneiden lassen. Natürlich gelingen nicht alle

Digitized by Google

Schnitte, da man sie sehr fein machen muss, und die äussere Haut des Pollenkorns recht hart ist und deshalb leicht vor dem Messer ausweicht. Zur Untersuchung genügen die wenigen Schnitte durch einzelne Pollenkörner, die man erhält, vollkommen. Die Dicke der Schnitte betrug im allgemeinen 5 und 10 μ. Reifere Samenanlagen und ebenso solche mit Embryonen muss man dicker schneiden, 20—25 μ, da es darauf ankommt, die ganze Eianlage und den ganzen Embryo in einem Schnitt zu bekommen. Allerdings ist es beim Embryo auf diese Weise schwer, resp. unmöglich, sich Klarheit über seinen Aufbau zu verschaffen, aber zur Übersicht sind solche Bilder entschieden vorzuziehen

Das Einbetten grösserer Knospenteile gelingt ohne Schwierigkeit. Fruchtknoten und Antheren fasse ich stets am Stempel resp. am Filament an, und so kommen diese Teile bei der Orientierung stets nach rechts zu liegen. Es ist eine grosse Erleichterung, von vornherein zu wissen, wo oben und unten ist. Im übrigen kann ich nur empfehlen, das Einbetten sehr schnell auszuführen. Bringt man nämlich z. B. Fruchtknoten in dünnflüssiges Paraffin, so legen sie sich von selbst auf die Breitseite und liegen so bedeutend besser, als wenn man sich mit der Lagerung grosse Mühe macht. Antheren gibt es ja immer in reichlicher Auswahl; man wähle solche, die möglichst gerade sind, und deren Längsachse mit dem Filament parallel läuft.

Um für meine Arbeit das erforderliche Material zu haben, bestäubte ich im Juni 1902 kräftige blühende R. canina-Exemplare und nahm sie dann später in verschiedenen Zeitintervallen ab. Das Resultat war sehr wechselnd. Im nächsten Jahre bestäubte ich vor Eintritt der Blüte. Dabei machte ich zugleich Studien über das Blühen. Kerner von Marilaun*) sagt, dass die Blütendauer der Rosa arvensis cirka 2 Tage betrage, und dass die meisten wilden Rosen sich zwischen 4 und 5 Uhr morgens öffnen. Diese Angaben konnte ich bei Rosa canina nicht bestätigen. Zwischen 4 und 5 Uhr habe ich sehr selten eine Wildrose aufbrechen sehen. Es ist um diese Zeit im Mai und Juni schon ganz hell, aber das Leben beginnt nach meiner Meinung erst mit dem Eintritt von Wärme und Sonnenschein. 20 Minuten vor 6 Uhr geht in meinem Garten die Sonne auf, und um diese Zeit kastrierte ich bis gegen 8 Uhr diejenigen Blüten von R. canina, welche ich für meine Untersuchungen auswählte und im Laufe des Tages bestäubte. Ich glaubte fortlaufende Serien notwendig zu haben; deshalb kastrierte ich am Abend zum zweitenmal. Da habe ich dann gesehen, wie schwer es ist, eine ganz gewöhnliche Canina mit dem gewünschten Erfolge zu kastrieren. Stets wählte ich Knospen, von denen ich annahm, dass sie im Laufe des Tages aufblühen würden, d. h. solche, welche am frühen Morgen zwischen den Kelchblättern Segmente der Blumenblätter zeigten. Mit grösster Vorsicht wurden die Kelchzipfel geöffnet, alle Blumenblätter entfernt und sofort bestäubt. Die Kastration ist mir nicht gerade oft völlig gelungen. Länger zuzuwarten ist nicht ratsam; denn selbst wenn man in diesem Stadium die Kelchzipfel öffnet und die Blumenblätter, die oft noch ziemlich fest sitzen, und die Antheren entfernt, so kommt gar zu leicht Pollen aus einer geöffneten oder verletzten Anthere auf die Stempel und befruchtet. Deshalb hatte ich anfangs oft befruchtete Rosen, während ich glaubte mit grösster Vorsicht und sicherem Erfolg kastriert zu haben. Natürlich könnte man auch mit einem einzigen Schnitt Kelchzipfel, Blumenblätter und Antheren abtragen, allein in diesen Schnitt fällt auch das obere Drittel der Stempel mit den Narben; die Knospe wird somit sehr schwer geschädigt. Dieses Sammeln von Rosen, von denen jede Serie 2 Stunden älter war, als die vorhergehende, habe ich später aufgegeben und nur noch alle 12 Stunden Material fixiert, da ich fand, dass die Intervalle von 2 Stunden viel zu klein waren. Noch einen anderen Fehler hatte ich gemacht; ich hatte die Rosen zu früh bestäubt, und zwar, wie sich später herausstellte, 36 Stunden vor der Zeit, in welcher in der Natur das Bestäuben stattfindet. Diese Zeit sollte ich eigentlich bei meinen Resultaten abziehen, um das Bild zu sehen, welches die Natur in der entsprechenden Zeit wirklich bietet. Gutes und warmes Wetter vorausgesetzt, blüht nach meinen Beobachtungen die Rosa canina hierzulande 36 Stunden; d. h. eine Canina, welche an einem schönen Morgen aufblüht, spreizt alsbald vollständig Kelchzipfel, Blumenblätter und Antheren, so dass keine Berührung stattfindet, die Stempel und Narben aber dem Besuch und der Befruchtung durch Insekten zugängig sind. Am Abend und in der kommenden Nacht schliesst sich die Rose sehr wenig. Aber gegen Abend am zweiten Tage also 36 Stunden nach dem Aufbrechen der Blume, krümmen sich die Antheren bogenförmig über die Narben, die Blumenblätter werden schlaff und welk und die Selbstbefruchtung findet statt. Nach diesen Beobachtungen nahm ich in den letzten Jahren stets diesen Zeitpunkt als massgebend an für die Berechnung und wählte mir demgemäss meine Rosen zur Untersuchung.

Zum Färben der Schnitte nahm ich Methylgrün oder Haematoxylin und Eisenalaun; nötigenfalls färbte ich die Schnitte mit Eosinnelkenöl nach. Die Abbildungen zeichnete ich mit Hilfe des Abbéschen Zeichenapparates von Zeiss unter Anwendung der Apochromat-Objektive 16 mm,

*) Kerner von Marilaun, Pflanzenleben. 1898. II. Band, S. 196.

4 mm und 2 mm (Ölimmersion) und der Okulare 2, 4 und 6.

Im folgenden werde ich

1. die Entwicklung der Knospe im allgemeinen,
2. die Entwicklung der Antheren bis zur Reife des Pollens,
3. die Entwicklung der Fruchtknoten bis zur Reife der Eizelle,
4. die Bestäubung und die Befruchtung,
5. die Bildung des Embryos bis zum reifen Samenkorn,
6. die Edelrosen

beschreiben.

1. Die Entwicklung der Rosenknospe im allgemeinen.

Natürlich ist die Entwicklung der Rosenknospe schon so manchmal beschrieben, dass es nicht möglich ist, auf alle Arbeiten näher einzugehen. Schon vor mehr als 50 Jahren gab J. B. Payer *) eine genaue Beschreibung und ganz vortreffliche Abbildungen über den ersten Ursprung der Kelchblätter, Blumenblätter, Staubbeutel und Stempel von Rosa alpina. Nach ihm entwickeln sich zuerst der Reihe nach die 5 Kelchblätter; mit denselben alternierend bilden sich darauf gleichzeitig die 5 Blumenblätter, und diesen folgen zur rechten und linken Seite der Blumenblattwarze je 2 Wärzchen für Staubgefässe; schliesslich sprossen aus dem Blütenboden, dem krugförmig vertieften Teil der Blütenachse, die Carpelle hervor. Allmählich aber streckt sich der Kelch und an seiner Wandung entwickeln sich weitere Quirle von Staubgefässen, die je tiefer sie sitzen, um so jünger sind. Am Ende nimmt der Kelch seine typische Flaschenform an, und Staubbeutel und Stempel strecken sich, um ihre definitive Form anzunehmen. Von den Carpellen gibt Payer 4 Abbildungen, auf welchen die Bauchnaht sehr gut demonstriert ist. Im Grunde des Stempels, dem Fruchtknoten, bilden sich nach ihm dann 2 Samenanlagen. Goebel **) sagt hierüber Seite 707: Eine junge Rosenknospe zeigt die gewöhnliche Form dieser Organe: einen breiten gewölbten Vegetationspunkt, an dem die Kelchblätter in der gewöhnlichen Reihenfolge auftreten. Dann aber vor oder nach der Anlegung der fünf mit den Kelchblättern alternierenden Kronenblätter erhebt sich die peripherische Blütenachsenzone in Form eines Ringwalls oder Bechers, welcher den mittleren Teil der Blütenachse, auf dem die Fruchtblätter entstehen, umgibt. Auf der Innenseite dieses Bechers sprossen die Staubblattanlagen hervor in nach unten absteigender Reihenfolge, da der Blütenachsenbecher mit einem interkularen Vegetationspunkt wächst. Die Zahl der Staubblattanlagen ist nun eine sehr variable, nicht nur bei den verschiedenen Gattungen und Arten, sondern auch bei einer und derselben Art, je nach der Grösse der Staubblattanlagen und je nach den Wachstumsverhältnissen des Blütenbodens kurz vor ihrer Entstehung. Es steigt die Zahl der Staubblattanlagen, wenn entweder ihre Grösse abnimmt, oder die Blütenbodenzone, auf der sie entstehen, kurz vor ihrer Anlage an Grösse zunimmt. Je nach dem früheren oder späteren Eintreffen eines der beiden genannten Faktoren erhält man zunächst entweder 5 mit den Blumenblättern alternierende Staubblattanlagen, oder es treten sofort nach dem fünfzähligen Blumenblattkreise 10 Staubblätter auf."

Mehr zufälligerweise nahm ich für meine Knospenuntersuchungen eine gewöhnliche Rosa canina. Prüfen wir nun an der Hand der Goebelschen Worte die Abbildungen. Bekanntlich blüht die Rosa canina in Büscheln, und so kommt es, dass man bei der Untersuchung ganz kleiner Knospen regelmässig auch noch viel kleinere, mit blossem Auge kaum sichtbare Knospen am Blütenstiel findet. Gerade diese gaben mir für die ersten Stadien der Knospenentwicklung das beste Material. Fig. 1 stellt einen 20 μ dicken Schnitt einer ganz jungen Knospe von Rosa canina dar. In der Mitte der kleinen Blüte sieht man den mittleren Teil der Blütenachse und seitlich 2 kleine Erhöhungen, welche die zukünftigen Kelchblätter darstellen. 5 solche Erhöhungen finden sich am Rande der jungen Knospe. Den Gefässen nach könnte man annehmen, dass der Schnitt ganz median ausgefallen sei, und doch ist dies nicht möglich, da ein absolut medianer Schnitt nie 2 so gleiche symmetrische Erhöhungen liefern kann. Den Schnitt habe ich ausgewählt, weil er in dieser Form, die ich durchaus naturgetreu zeichnete, deutlich die Erhöhungen zeigt; aber genau median kann der Schnitt nicht sein, denn in diesem Falle müsste, wenn auf einer Seite das Kelchblatt genau in der Mitte getroffen wäre, der Schnitt auf der anderen Seite die Lücke zwischen 2 Kelchblättern getroffen haben.

Die Kronenblätter sind noch nicht kenntlich, wohl aber sieht man diese auf Fig. 2. Dort hat sich bereits eine zweite nach innen gerichtete Erhöhung gebildet; von oben besehen, stellt diese Erhöhung ein Köpfchen dar, welches nachher zum Blumenblatt wird. Kelchzipfel und Blumenblätter stehen alternierend. Diese Eigenschaft ist auf Fig. 2 nicht ersichtlich. In Fig. 3 ist die Blütenachse schon etwas mehr becherförmig geworden, als in Fig. 2; die Basis des Bechers erscheint wellig. Zwei Kelchzipfel sind vom Schnitt getroffen, aber rechts befindet sich ungleich mehr als links. Links ist ein Blumenblatt getroffen; rechts liegt allerdings ein Abschnitt eines Blumen-

*) Traité d'organogénie comparée de la Fleur. Paris 1857.

**) Organographie der Pflanzen. Jena 1901.

Digitized by Google

Die Entwicklung von Blüte und Frucht bei der Gattung Rosa.

Fig. 1. XIII. b. I. 1.
Rosa canina.
Kelchbildung. Blütenboden ganz glatt.
40-fache Vergrösserung.

Fig. 2. XIV. V. 3. Rosa canina.
Der Kelch wird durch den sich bildenden Achsenboden hochgehoben; es markieren sich die Stellen, wo sich später die Staubgefässe bilden; Blütenboden ganz gerade. 1 : 40.

Fig. 3. Rosa canina. XVIII. b. I. 3.
40-fache Vergrösserung.
Bildung der Blüten- und Staubblätter. Der Blütenboden wird wellig.
Links ist die Knospe in natürlicher Grösse.

Fig. 4. R. canina. XIa. III. 2. Vergrösserung 40-fach.
Es bilden sich bereits mehrere Antherenreihen. Auf dem Blütenboden sprossen die Stempel hervor.
Rechts Knospe in natürlicher Grösse.

Fig. 5. Rosa canina, XIIb. II. 4.
Vergrösserung 40-fach.
Weitere Entwicklung der Stempel; daneben Knospe in natürlicher Grösse.

Digitized by Google

blattes, aber derselbe ist nicht im Zusammenhang mit dem Blütenboden. Deutlich erkennt man unter diesem Abschnitt die Lücke, welche sich zwischen 2 Blumenblättern findet. Unterhalb dieser Blumenblätter und oberhalb des mittleren welligen Bodens sieht man beiderseits 2 Knötchen, die die ersten Staubblattanlagen vorstellen. Schon auf dieser Abbildung ist die obere dieser zwei Staubblattanlagen weiter entwickelt als die untere, welche in der Anlage jünger ist. Noch deutlicher erkennt man dies an Fig. 4. Hier sind bereits mehrere Antherenreihen übereinander in Bildung begriffen. Alle entstehen an der inneren Seite des Bechers, welcher je länger um so mehr Krugform annimmt. Es hat sogar schon eine Streckung des Teils zwischen den Antherenreihen und dem Boden des Bechers stattgefunden. Auf letzterem bilden sich papillenförmige Excrescenzen, welche die ganze Fläche einnehmen; dies sind die zukünftigen Stempel. Im übrigen hat dieser Schnitt links das Kelchblatt getroffen, rechts die entsprechende Lücke, beiderseits einen Abschnitt des Blumenblatts, und zwar rechts mehr als links, d. h. umgekehrt, wie es beim Kelchblatt der Fall war.

Wegen der ungleichzeitigen Entwicklung der Antherenreihen gelingt es bei grösseren Knospen, in einem einzigen Präparat verschiedene Altersstufen der Antheren zu finden, die, je weiter nach oben, um so reifer sind. Auch in bezug auf die Bestäubung und Selbstbefruchtung ist dieser Umstand wichtig.

Denn will man Rosen mit anderm Pollen bestäuben, so muss man die Knospe öffnen und die Antheren sehr zeitig entfernen; der Pollen ist aber oft noch unreif und zu einer Bestäubung anderer Rosen noch nicht tauglich. Von Vorteil ist diese ungleiche Reife der Antheren bei der Selbstbefruchtung. Die Fähigkeit zur Selbstbefruchtung wird dadurch auf einen längeren Zeitraum ausgedehnt und die Gelegenheit zur Selbstbefruchtung verbessert. Während bei der Entleerung der äusseren Antherenreihen der Pollen auf noch nicht befruchtungsfähige Narben gelangte, ist oft bei späterem Reifen der inneren Antherenreihen die Zeit für eine Aufnahme des Pollens durch die Narben sowohl als auch für die Befruchtung der inzwischen gereiften Samenanlagen viel günstiger; das Befruchtungsresultat wird also durch diese Einrichtung bedeutend verbessert.

Ganz ähnlich ist es mit der Entwicklung der Stempel. Schon auf Fig. 4 erkennt man, dass die zentralen Stempelanlagen weiter ausgebildet sind als die lateralen. Die Narben der mittleren Stempel und deren Samenanlagen sind demgemäss auch früher reif als die wandständigen. Also auch in dieser Beziehung hat die Natur dafür gesorgt, dass der Bestäubungs- und Befruchtungsprozess längere Zeit hindurch möglich ist.

Mag auch eine Zeitlang bei besonderer Ungunst der Witterung die Bestäubung nicht eintreten, so ist damit noch nichts verloren, sondern es findet sich später noch oft genug Gelegenheit, das Versäumte nachzuholen.

Übrigens kann man das verschiedene Alter der Narben an Edelrosen ganz gewöhnlich beobachten. Sehr oft sieht man mit blossem Auge zentrale Narben intensiv rot, glasig geschwollen, glänzend und voller Reflexe, während die lateralen noch ganz klein und unentwickelt sind. Auf diesen Zustand möchte ich besonders wegen der Praxis einiger Rosenzüchter aufmerksam machen. Viele bestäuben nämlich eine Rose an aufeinander folgenden Tagen mit verschiedenen Pollensorten. So können nämlich am ersten Tage die mittleren Samenanlagen, am 2. Tage vielleicht weiter aussen stehende und am 3. die äussersten Samenanlagen befruchtet werden.

In der Hagebutte findet man dann vielleicht schliesslich dreierlei Samenkörner von 3 verschiedenen Vätern. Die Annahme, dass eine einzige Samenanlage von verschiedenen Vätern befruchtet werden könne, ist unhaltbar, wohl aber ist es möglich, dass sich in verschiedenen Fruchtknoten Samenkörner finden, deren Pollen verschieden sind. Die Samenkörner verhalten sich also nicht wie Geschwister, sondern wie Stiefgeschwister.

Fig. 6 stellt einen Stempel dar aus der in Fig. 5 abgebildeten Knospe. Deutlich sieht man wie sich der Stempel bildet; es ist ja eigentlich ein einziges, ursprünglich offenes Fruchtblatt, welches zusammengerollt ist, später mit den Rändern eine Verschmelzung eingeht und die Samenanlage an der durch die Verwachsung gebildeten Bauchnaht trägt. Der Schlitz wird mit dem zunehmenden Alter des Stempels in der Richtung von unten nach oben geschlossen, und die Narbe an der Spitze sieht schliesslich aus, — um eine Vergleichung zu gebrauchen — wie eine offene Calla und behält auch diese Form bis zur vollkommenen Reife. Goebel (Organographie Seite 736) sagt: Ein einzelnes Carpell von Rosa hat anfangs die Form eines halbkugeligen Höckers, der bei weiterem Wachstum sich abflacht, ganz wie eine gewöhnliche Blattanlage. Die Oberfläche wird concav, die Ränder nähern sich, und zugleich findet eine bedeutende Verlängerung statt; die Ränder schliessen sich dann zusammen. Gleichzeitig aber erhebt sich auch die basale Partie des Blattes, die Sohle. . . . Weiter sagt Goebel: Das Carpell wird bei Rosa auf seiner Oberfläche concav, dann wird es kapuzenförmig, und die ursprünglich freien Ränder nähern sich, um schliesslich zu verwachsen. Dicht unterhalb der Stelle, wo die Verwachsung beginnt, entspringt die Samenanlage. — Doch die weitere Entwicklung gehört in das spätere Kapitel betreffend Samenanlagen; eingehender habe ich

Die Entwicklung von Blüte und Frucht bei der Gattung Rosa.

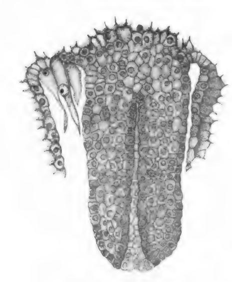


Fig. 6. Rosa canina. XIIa. III. 4.
Vergrösserung 300-fach.
Blattartige Entwicklung eines Stempels.

Fig. 7. R. muscosa comm. rubra. 96b. IV. 3. Vergr. 10-fach. Weitere Entwicklung der Stempel. Die Antheren wachsen nicht frei nach oben, sondern werden eingeklemmt und verhindern die Selbstbefruchtung. Erstes Auftreten der Samenanlagen im Grunde der Stempel. Knospe 1/4 Grösse.

Fig. 8. Rosa moschata. V. 5. 20-fache Vergrösserung.
Querschnitt durch eine junge Knospe.

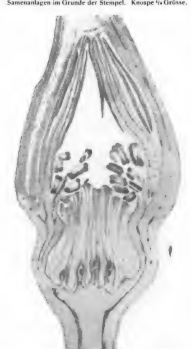


Fig. 9. R. canina. XVId. III. 5. 10-fache Vergrösserung.
Knospe 1/4 Grösse.

Lemaître-amour, Simhart & Co.

Digitized by Google

diesen Zustand erwähnt, weil er zum Verständnis der Vergrünungen der Edelrosen unbedingt nötig ist.

In Fig. 7 wählte ich der Abwechslung wegen eine Moosrose (Rosa muscosa rubra). Die Stempel haben sich bedeutend in die Länge gestreckt, ebenso die Blütenachse sich verlängert. Blumenblätter sind natürlich in diesem Falle reichlich vorhanden, da die Rose stark gefüllt ist. Krankhaft verändert sind die Antheren. Dieselben sind unten zwischen Stempeln und Wandung eingeklemmt und befreien sich auch bei der aufgebrochenen Rose nicht oder sehr selten aus dieser Lage.

In Folge davon tritt in solchem Falle auch eine Selbstbefruchtung ein. Sehr häufig trifft man Schnitte, in denen von Antheren keine Spur zu finden ist. Aber noch eine andere Abnormität findet sich an den Stempeln. Dort bilden sich nämlich ziemlich tief unten, ungefähr nach aussen von den Samenanlagen, Hervorragungen, die im Bau vollkommen analog sind den „Moosdrüsen" an der Aussenseite des Blütenstiels und des Blütenachsenbechers. Um diese Zeit hat die Samenanlage begonnen.

Eine Übersicht über die Lage bietet Fig. 8. Dieselbe stellt einen Querschnitt einer Knospe von Rosa moschata dar. Man erkennt darauf sofort die Anordnung aller Samenanlagen. Sehr gut ersieht man ausserdem auf der Abbildung die nach der Mitte gerichteten Bauchnähte der Stempel und die Anheftungsweise der Samenanlagen. Zugleich erkennt man auch, dass die Entwicklung der Samenanlagen nicht an einen bestimmten Rand gebunden ist, denn bald hängt die Samenanlage mit dem rechten, bald mit dem linken Carpellrande zusammen. Jedenfalls gibt es in dieser Beziehung nichts Gesetzmässiges. Allerdings sind nicht gerade alle Samenanlagen getroffen, da sie nicht in gleicher Höhe liegen, aber die Seite, an der die Samenanlagen sitzen, ist auch an den beiden Gefässen erkenntlich, welche an den Carpellrändern verlaufen und als dunklere Stellen markiert sind. Leicht begreiflich ist es, dass es ungeheuer schwer sein muss, wirklich mediane Schnitte von Samenanlagen zu erhalten. Nur die Medianschnitte durch den Achsenbecher könnten in betracht kommen, und in solchem Falle müsste es noch der Zufall fügen, dass die Schnittrichtung mit der zentralwärts gerichteten Samenanlage vollkommen zusammenfällt.

Die nächste Entwicklungstufe der Rosenknospe sieht man in Fig. 9. Die Stempel sind bedeutend verlängert; im unteren Ende erkennt man die Samenanlagen, die nicht gleich hoch inseriert sind. Oft findet man in der Mitte des Achsenbechers eine grössere oder geringere Erhöhung, und dadurch ist auch eine etwas erhöhte Lage der mittleren Samenanlagen bedingt. Auch ist die Anordnung nicht symmetrisch, und so kommt es, dass links zwei, rechts nur eine Samenanlage getroffen wurde. Der Achsenbecher verlängert sich immer mehr, hält aber nicht gleichen Schritt mit den Stempeln, sondern bleibt so weit zurück, dass die Narben stark prominieren. Rechts ist das Kelchblatt ziemlich zentral getroffen, dem entsprechend fehlt dort das Blumenblatt, während links das Blumenblatt getroffen ist und ein seitlicher Teil des Kelchblattes, welcher bereits viel schmäler ist, als auf der gegenüberliegenden Seite. Zwei Reihen von Antheren haben sich gebildet und sind beiderseits im Schnitt getroffen. Die definitive Knospenform ist deutlich ausgebildet, die Blumenblätter bilden einen hohlen Kegel und lassen Platz für die weitere Entwicklung der Stempel und Antheren, die bis jetzt nirgends einem Drucke ausgesetzt sind.

(Fortsetzung folgt.)

Über einige Schädlinge der Rose aus der Gruppe der Pilze.

Vortrag, gehalten auf dem Kongress des Vereins der Rosenfreunde zu Mannheim am 23. Juni 1907.

Von Prof. Dr. J. Behrens-Augustenburg (Dahlem).

(Schluss.)

Die Schäden, welche der Rosenrost hervorruft, sind ja allgemein bekannt; die zweigbewohnende Form kann den ganzen Zweig oberhalb der Infektionsstelle zum Absterben bringen. Wo die Caeoma-Polster an dem Fruchtknoten erscheinen, wird die Blüte verunstaltet und wertlos. Die befallenen Blätter fallen vorzeitig ab, und dieser vorzeitige Abfall hindert das Ausreifen des Holzes, vermindert damit die Frosthärte desselben und hat mangelhaften Blütenansatz für das kommende Jahr zur Folge.

Kein Wunder daher, dass jeder Rosenfreund im Rosenrost einen Todfeind seiner Lieblinge sieht, dem er mit allen möglichen Mitteln zu Leibe geht. Die Zahl der vorgeschlagenen Mittel ist Legion. Ich gehe nur auf diejenigen ein, welche nach der ganzen Entwickelungsart des Pilzes und nach zuverlässigen Beobachtungen wirklich empfehlenswert sind. Das ist einmal das Vernichten der Überwinterungszustände des Pilzes und ferner die Verhinderung von Neuinfektionen durch rechtzeitige Bespritzung mit Kupfermischungen. Auf die erstere Massregel möchte ich ein Hauptgewicht legen. Alle Zweige, welche die bekannten rotgelben Polster tragen oder im Sommer getragen haben, müssen gründlich ausgeschnitten und nicht nur entfernt, sondern durch Feuer zerstört werden. Die Neuinfektion der Triebe und Blätter im Frühjahr von etwa übersehenen kranken Ästen und von den kranken Wildrosen der Umgegend her verhindert man durch Spritzen im ersten Frühjahr kurz nach dem Aufbrechen der Knospen mit einprozentiger

Kupferbrühe, das kurz vor der Blüte und noch einmal nachher zu wiederholen ist. In der Rosenschule, besonders bei Anzucht der Wildlinge, ist die billige einprozentige Kupferkalkbrühe besonders zu empfehlen, hergestellt durch Lösen von 1 kg Kupfervitriol (gross krystallisiert) in 50 Liter Wasser, Ablöschen von $^3/_4$—1 kg frisch gebranntem Kalk mit wenig Wasser und Mischen der Kupfervitriollösung und der durch ein Sieb oder ein grobmaschiges Sacktuch gegossenen Kalkmilch. Als Spritze empfehlen sich die Konstruktionen von Vermorel, Platz-Deidesheim und der bad. Maschinenfabrik Weinheim neben vielen anderen. Es kommt darauf an, Blätter und Zweige mit einem dünnen feinen Tau der Kupferkalkbrühe zu überziehen. Das Spritzen soll bei heiterem Wetter vorgenommen werden, damit die Flüssigkeit an den Rosen antrocknet. Bei Gartenrosen empfiehlt sich statt der sehr auffallenden Kupferkalkbrühe die blassere, weniger auffallende Flecken hinterlassende Kupfersodabrühe, bei deren Herstellung man statt des gebrannten Kalkes 1 kg kristallisierte Soda nimmt. Es empfiehlt sich, die verdünnten Lösungen zu mischen, weil dann der Kupferniederschlag feiner verteilt ausfällt, als wenn man eine der Lösungen konzentriert wählt.

Ein zweiter überaus verbreiteter Feind der Rosen aus der vielgestaltigen Schar der Pilze ist der Rosenmeltau, lateinisch Sphaerotheca pannosa genannt, der ausser auf der Rose auch auf dem Pfirsich vorkommen soll, was, nebenbei bemerkt, sicher irrig ist, insofern der Pfirsichpilz gewiss verschieden ist vom Rosenmeltau. Wie fast alle die zahlreichen Verwandten, haust auch der Rosenmeltau ausschliesslich auf der Oberhaut der Rosenteile, Blätter, Knospen, jungen Zweige, und entsendet nur kurze Saugorgane in die Oberhautzellen hinein, um seine Nahrung aus der Rose zu ziehen. Kräftig wachsend, überzieht er die befallenen Teile mit einem weissen Filz, in dem gegen Herbst die sehr kleinen dunklen Früchte gebildet werden, mittels deren er den Winter überdauert, und von denen aus er im nächsten Jahre neue Blätter und Zweige befällt. Die befallenen Knospen und Zweigenden sterben ab, die besudelten Blätter werden krank und arbeitsunfähig, so dass sie schliesslich abfallen, und die Ernährung der Rose leidet infolgedessen Not, so dass das Holz ungenügend reift und der Blütenansatz gering wird.

Ob eine Vorliebe des Meltaus für gewisse Rosensorten stattfindet, steht wohl noch nicht ganz fest. Sicher ist aber, dass sein Auftreten im höchsten Grade abhängig ist von den äusseren Verhältnissen, unter denen die Rosen wachsen. Eingeschlossene, dumpfe Lagen mit mangelndem Luftwechsel begünstigen das Auftreten des Meltaus ausserordentlich. An Rosen, die in dichten Gebüschen, unter Bäumen usw. wachsen, wird man ihn deshalb selten vergeblich suchen. Bekanntlich ist der Meltau ja auch eine ganz besondere Plage in Treibhäusern, wenn die Ungunst der Witterung oder die Bauart der Räume eine genügende Lüftung verhindern. Dementsprechend besteht ein vorbeugendes Mittel darin, dass man die Gartenrosen so pflanzt, dass sie frei stehen, und nicht in Verhältnisse bringt, welche das Auftreten des Meltaus begünstigen.

Das einzige direkte Bekämpfungsmittel, das Erfolg verspricht, besteht in der rechtzeitigen, ebenso wie bei der Kupferkalkbrühe präventiven, d. h. vor Erscheinen des Schädlings anzuwendenden Behandlung mit Schwefel. Man bestäubt die gefährdeten Rosenkronen bei heiterem Wetter mit feinst gemahlenem Schwefel. Je feiner der Schwefel, um so leichter haftet er an den Blättern und Zweigen, und um so sparsamer kann man mit ihm wirtschaften. Gemessen wird der Feinheitsgrad des Schwefels nach Chaniel mit einem Apparat, bei dem man bestimmt, wie viel Raum ein bestimmter Gewichtsteil Schwefel nach dem Schütteln mit Äther einnimmt. Je feiner der Schwefel, um so grösser der Raum, um so höher die Zahl der Grade Chaniel, welche der Schwefel hat. Schwefel von weniger als 60° Chaniel soll man nicht verwenden. Gemahlener Schwefel hat spitze Ecken und Kanten und haftet infolgedessen besser als der runde sublimierte Schwefel, die Schwefelblüte. Verstäubt wird der Schwefel mittels verschiedener Apparate, die bei denselben Firmen käuflich sind, welche auch die Spritzen konstruieren bezw. in den Handel bringen.

Jede Meltauspore und jeder Meltaufaden, der mit einem Schwefelstäubchen in Berührung kommt, stirbt ab, und daher ist das bestäubte Blatt gegen den Meltaubefall gesichert. Allerdings muss die Bestäubung wiederholt werden, wenn durch Regen und Wind der aufgebrachte Schwefel entfernt ist. Dass man nebenbei im Herbst auch meltauüberzogene Zweigspitzen u. dgl. entfernen und verbrennen wird, ist wohl selbstverständlich.

Endlich erwähne ich noch den sog. Strahlenpilz der Rose, Actinonema rosae, dessen verderbliche Wirkung Franck im ersten Jahrgang des Rosenjahrbuchs geschildert hat. Der Pilz bildet an der Oberseite der Rosenblätter kranke dunkle Flecke, deren Rand in faserige, sich oft verzweigende Strahlen von dunkler Farbe ausläuft. Zerstreut auf den Flecken sieht man als kleinste schwarze Pünktchen die Früchte des Pilzes. Der Pilz, der mit Vorliebe die Remontantrosen und Rosen mit behaarter Oberfläche befällt, macht die Blätter arbeitsunfähig und krank und bewirkt vorzeitigen Blattfall mit seinen üblen Wirkungen für Überwinterung und Blütenansatz. Er überwintert an den abgefallenen Blättern, aber auch anscheinend an Zweigen und Knospen. Ein sicheres Gegen-

Digitized by Google

mittel ist bisher nicht bekannt. Es sei aber hinzugefügt, dass keineswegs alle dunkeln Flecke auf der Oberseite der Rosenblätter von dem Pilz herrühren. Vielleicht ist es eine Eigenheit der Rosen, auf alle möglichen Schädigungen der Oberhaut mit Dunkelfärbung der Blätter zu reagieren.

Wir verlassen damit unser eigentliches Thema, die krankheitserregenden Pilze, und wenden uns einer Massregel zu, die vielfach als Mittel gegen Pilzkrankheiten empfohlen und angewendet wird, die aber, obwohl in ihrer Bedeutung für das Gedeihen der Rosen an sich gar nicht hoch genug zu veranschlagen, doch hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Bekämpfung der Rosenkrankheiten hier auf ihre wirklich recht bescheidene Bedeutung zurückgeführt werden muss. Sie erraten, was ich meine. Es handelt sich um die viel erörterte und viel umstrittene Frage der Rosendüngung. Wenn Sie die Jahrgänge Ihrer Zeitschrift durchblättern, so finden Sie vielfach Rezepte und Mitteilungen, wie durch Russ oder Jauche, Düngesalze oder Kuhmist, Kalk und andere gute Sachen Pilzkrankheiten zu vertreiben oder vertrieben worden sind. Man geht nicht zu weit, wenn man alle diese in bestem Glauben gegebenen Mitteilungen und Anregungen als irrig erklärt. Auch die beste Düngung kann Pilzkrankheiten, wenn im übrigen Gelegenheit zur Ansteckung gegeben ist und dem Gedeihen des Pilzes die Umstände günstig sind, nicht verhüten. Wohl aber kann gute Ernährung — das steht fest — die erkrankten und durch die Krankheit geschwächten Pflanzen in ihrem Streben unterstützen, die Folgen der Krankheit zu überwinden, sich zu erholen. Deshalb ist gute und beste Ernährung auch vom Standpunkte des Pflanzenarztes aus zweifellos etwas, das in Rücksicht zu ziehen ist. Ich bin freilich weit entfernt, Ihnen eine erschöpfende oder überhaupt nur eine endgültige Antwort auf die viel umstrittene Frage geben zu wollen, wie man seine Rosen am besten düngt. Dabei sprechen ja nicht nur die örtlichen Verhältnisse, der Boden usw. mit, sondern ebenso auch wirtschaftliche Verhältnisse u. dgl. Man hat sich — ich selbst habe mich vor einer Reihe von Jahren (1892) einmal für Ölrosen mit dieser Frage beschäftigt — schon mehrfach die Frage vorgelegt: Was entziehen denn eigentlich die Rosen dem Boden? Aber die Resultate dieser Untersuchungen möchte ich nicht gerade als besonders wichtig für unsere Frage nach der zweckmässigsten Ernährung der Rosen veranschlagen. Wenn wir auch genau wüssten, wieviel Gramm an einzelnen Nährstoffen eine bestimmte Rose dem Boden jährlich entzieht, so könnten wir damit nicht viel anfangen, weil wir der Rose diese Menge nicht willkürlich eingeben können. Die Rose sucht sich die Dinge, die sie nötig hat, selbst und entscheidet selbst, ob sie das, was ihre Wurzeln treffen, aufnehmen soll oder nicht. Jedem Rosenzüchter ist bekannt, dass die Rosen für reichliche Düngung recht dankbar sind, voraussichtlich dass bei der Düngung nicht Fehler gemacht werden, dass nicht die Wurzeln in frischen Dünger hineingebracht werden, so dass sie ersticken und faulen müssen u. dgl. Es ist der Rose auch ziemlich gleich, ob ihr die nötigen Nährstoffe als künstlicher Düngestoff oder in Gestalt von Kompost oder verrottetem Mist gegeben werden, vorausgesetzt, dass der physikalische Zustand des Bodens ihr genügt. In lockerem humusreichem Gartenboden werden Düngesalze recht gut wirken können, in humusarmem Boden sind organische Dünger (verrotteter Mist u. dgl.) am Platze. Kompost bewährt sich eigentlich stets. Die sog. künstlichen Dünger, die wir besser als Universaldünger bezeichnen, sind an sich um so weniger schädlich, als ja auch die in Mist und andern organischen Düngern enthaltenen Nährstoffe der Rose wie andern Pflanzen erst dann zugänglich werden, wenn sie mineralisiert d. h. in ähnliche Bindungsformen übergeführt sind, wie sie in den Kunstdüngern unmittelbar vorliegen. Stickstoffdünger bringe man nicht zu spät im Sommer, jedenfalls nicht später als höchstens Mitte Juli, in den Boden, damit nicht der Trieb noch allzu üppig wird, weil darunter die Holzreife leiden könnte. Ein wesentliches Erfordernis für die Rose ist ein genügender Kalkgehalt des Bodens. Unsere Wildrosen sind ja auf kalkhaltigem Boden besonders häufig und üppig, ja, gelten als Anzeiger kalkhaltigen Bodens. Dementsprechend sind auch unsere Gartenrosen für Kalk, kalkhaltigen Bauschutt u. dgl. ausserordentlich dankbar, und dem Kompost, der für Rosen bestimmt ist, sind besonders reichliche Mengen von Kalk zuzuführen.

Rosa multiflora Waltham Rambler.

(W. Paul 1903.) (Mit Abbildung.)

Die letzten Jahre brachten unter den rosa Kletterrosen einige sehr schöne neue Varietäten, von denen Waltham Rambler eine der schönsten und besten ist. Sie ist eine englische Züchtung und im Jahre 1903 in den Handel gekommen.

Viel Bewunderung erregte während der mehrere Wochen dauernden Blütezeit der hier abgebildete Strauch, und mancher Liebhaber notierte sich den Namen, um auch in seinen Anlagen der Sorte einen Platz zuzuweisen und sich an ihrer Blütenpracht zu erfreuen. Häufiger Verwendung als Zierstrauch und als Kletterrose ist Waltham Rambler wert, denn von kaum einer andern Sorte wird sie an Reichtum und Pracht der Blumen und an schönem raschem Wuchs übertroffen. Dazu kommt die zarte rosa Farbe, die wohl überall von bester Wirkung und auch allgemein beliebt ist. Gegen Meltau ist sie empfindlich, doch nicht in dem

Digitized by Google

Masse, wie Crimson Rambler und manche von deren Abkömmlingen.

Ich habe die Rose im Frühjahr 1904 als einjährige Pflanze an den Fuss einer jungen Eiche gesetzt, um deren Stamm zu bekleiden. Im ersten Jahre war der Trieb nur schwach; im folgenden Jahre entwickelten sich schon einige lange, starke Schosse, die unbeschnitten blieben. Als im Jahre 1906 die Eiche in ihren oberen Trieben abstarb, liess ich die Triebe der Rose sich frei nach allen Seiten hin ausbreiten. Zur Blütezeit bildet der Strauch ein entzückendes, von keinem andern Blütenstrauch erreichtes Bild. Die mit den Spitzen nach dem Rasen zu geneigten Triebe beugen sich unter der Menge der Blumenfülle noch stärker zur Erde, als das ohne den Blumenschmuck der Fall ist. Mächtig treiben die starken, in einem Jahre 4—5 m Länge erreichenden Triebe aus der Mitte des Strauches in die Höhe und neigen sich mit den Spitzen nach allen Richtungen hin auswärts.

Der Schnitt beschränkt sich auf die Beseitigung des zu dicht stehenden und des zu schwachen Holzes, das doch keine oder nur unvollkommene Blumen bringen würde. Um dem Strauch seine Lebenskraft zu erhalten, muss Licht und Luft hinein, damit das Holz gut ausreift und fähig ist, im nächsten Jahre schöne Blüten nebst starkem jungem Holze zu entwickeln. Die starken jungen Triebe bleiben unbeschnitten, sie geben im zweiten Jahre die schönsten, mit Blumen überschütteten Ranken.

Waltham Rambler im Schlosspark zu Lieser a. d. Mosel.

Auch nach der Blütezeit sind solche elegant überhangenden Sträucher in unseren Anlagen von guter Wirkung und bilden eine angenehme Abwechslung mit den anderen Ziergehölzen von meist aufrechtem Wuchse.

Die in Menge in Büscheln stehenden Blumen sind einfach, zart rosa. In der ebenfalls einfachen Leuchtstern haben wir eine ähnliche Sorte deutschen Ursprungs, doch sind bei letzterer die Blumen bedeutend kleiner, während die Blütenfarbe ziemlich die gleiche ist.

Der Strauch ist hier winterhart, er wird nicht gedeckt und bietet ein Bild kraftstrotzender, durch keinen Schnitt gehemmter und verunstalteter Urwüchsigkeit. Er hat 2,70 m Höhe und 4 m Durchmesser.

Mit der Wirkung der Rose wird man in jeder Form zufrieden sein. Die Abbildung zeigt sie als frei wachsenden Zierstrauch, aber auch als Kletterrose zur Bekleidung von Mauern, Bäumen, Gittern, Säulen u. dergl. ist sie zu verwenden. Stets ist Walth. Rambler eine Zierde unserer Anlagen, in denen sie in Zukunft nebst den schönsten anderen Sorten hoffentlich vielfach verwendet werden wird. Mancher sogenannte Zierstrauch, der kaum einen andern Zierwert als das Grün seiner Blätter hat, könnte in unseren Anlagen durch solche Strauchrosen aus den Klassen der Kletterrosen, der Rugosa und anderer Arten ersetzt werden; das könnte die Abwechslung in den Anlagen nur heben. Die Abwechslung in der Form und Farbe der Blumen, die Verschiedenheit im Erscheinen der Blumen

Digitized by Google

und die Verschiedenheit im Wuchs und in der Belaubung unter den winterharten Rosen machen es möglich, dass man für alle Verhältnisse und für jeden Geschmack unter den zahlreichen Sorten einige passende findet.

Als einzelner Strauch oder in Verbindung mit anderen Rosen zu lockeren Gruppen vereinigt, an Gehölzränder gepflanzt oder auf Felspartieen verwendet, wird bei passender Sortenwahl stets ihr Zierwert gross sein. Pflanzen wie die abgebildete sind Paradestücke jeder Anlage und werden an Schönheit kaum von unseren schönsten Ziergehölzen erreicht. Solche Sträucher fesseln in ihrer Blütenpracht, wie ich das hier beobachten konnte, den verwöhntesten Geschmack ebenso wie Leute, die sonst gegen Blumen gleichgültig sind. Beim Anblick dieses Strauches hemmten sie unwillkürlich ihre Schritte, und sie erfreuten sich an der Menge und Schönheit der Blumen.

Auf andere ähnlich verwendete Rosen hoffe ich später an der Hand von Abbildungen in der Rosenzeitung zurückzukommen.

M. Geier, Lieser a. d. Mosel.

Das Rosengeschäft im Herbst 1907.

Die Engroskäufe werden allenthalben befriedigend ausgefallen sein, zumal ein übergrosser Vorrat I. Wahl nicht vorhanden ist. Die grossen Massenkulturen an einzelnen Rosenzentren in Deutschland werden jetzt vom In- wie vom Auslande früh aufgesucht, und das Beste wird zum Export aufgekauft. Einzelne Firmen kauften 5, 10, 20—50000 niedere Rosen an einem Platze, allerdings in verschiedenen Geschäften. Man hätte nun gedacht, dass der Preis dem entsprechend steigen würde. Dies geschah noch nicht; jedenfalls sucht man sich etwas zu helfen, indem die sehr reichliche II. Wahl etwas untermischt wird. Voraussichtlich bleiben im Frühjahr keine grösseren Bestände I. Wahl und kaum gute II. Wahl übrig, was die Massensorten betrifft.

Der Detailverkauf ist aber auch befriedigend im Gange, soviel man im Herbst danach urteilen kann. Vor allem hat die kleine und gerechte Preiserhöhung keine Einbusse verspüren lassen. Das Rosen liebende und kaufende Publikum wünscht nur gute, schöne, sichere Ware und sieht selten danach, ob der Stamm oder der Busch hier 10 oder 20 Pfg. billiger angeboten wird. Erhält der Rosengärtner für seine bessere Ware vom Detailkunden etwas höhere Preise, die bei den heutigen Verhältnissen unbedingt auch gefordert werden müssen, so kann er eine tadellose Auswahl und Lieferung machen.

Über Sorten, die besonders bevorzugt werden beim jetzigen Herbsthandel, kann noch nicht viel gesagt werden, aber es ist sicher: Der gesamte Vorrat an Frau Karl Druschki wird bald vergriffen sein. Diese Rose wird jetzt erst gewürdigt und erkannt und wird in den Rosenkulturen einen breiten Raum einnehmen. Gut gehen auch die Wild- und harten Parkrosen, die Kletterrosen, einzelne Polyantha und Rugosa. Weniger Nachfrage scheint nach Ulrich Brunner und Mrs. John Laing, diesen erstklassigen Schnitt- und Treibrosen, zu sein. Von Neuheiten werden sehr gefragt: Etoile de France, General Mc. Arthur, Gruss an Sangerhausen, Frau Lilla Rautenstrauch, Oberhofgärtner Singer, Mme Melanie Soupert, Lady Ashtown, Betty, Richmond, Instituteur Sirdey, Dean Hole, Direktor W. Cordes, Edu Meyer, Gustav Grünerwald, Prince de Bulgarie, Marquise de Sinety und andere.

P. L.

∘ Kultur und Pflege ∘

Das Überwintern der Rosen.

In Norddeutschland muss ein Teil der Edelrosen eingewintert werden, damit sie nicht durch Frost und Nässe zugrunde gehen. Früher deckte man alle Edelrosen ein, ausgenommen die Zentifolien; heute ist man nicht mehr so ängstlich; man weiss, dass ein grosser Teil der Remontant-Rosen (Hybriden) keines Winterschutzes bedarf. Das gilt namentlich für die dunkelroten Sorten, für die Abkömmlinge der Rose Général Jaqueminot und ähnlicher Hybriden. Ganz winterhart sind ferner die Rugosa-Arten und die sogenannten Kletterrosen, wie Ruga oder Venusta pendula und Rouge, aber nicht Crimson Rambler und nicht Dorothy Perkins.

Von allen Rosenkronen, die eingewintert werden sollen, namentlich von Tee- und Noisette-Rosen, schneidet man 14 Tage vorher, also nach Mitte Oktober, die weichen Spitzen der Zweige weg und entblättert die Krone ganz. Dadurch erreicht man, dass das Edelholz möglichst saftlos und widerstandsfähiger wird gegen Kälte und Nässe.

Im allgemeinen gilt, dass eine Rose desto besser überwintert, je kräftiger sie in Wuchs ist. Von einer und derselben Sorte bestehen starke Stämme die Unbilden des Winters, während schwächliche Pflanzen erfrieren.

Eingewintert müssen werden alle Teerosen, alle Noisette- und Bengal-Rosen und — wenigstens in Norddeutschland — auch Crimson Rambler. Um den 1. bis 20. November ist es Zeit zum Einwintern. Dass die Rosen erst leichten Frost durchmachen, ist nicht notwendig.

Über die zweckmässigste Art des Schutzes ist unendlich viel geschrieben worden. Die einfachste und überall ausreichende Winterdecke ist Gartenerde. Toter Sand, Torfmull, wenn man ihn haben

Digitized by Google

kann, geben eine vorzügliche Decke, ebenso Waldstreu, trockenes Moos, Tannen- oder Kiefernzweige, noch besser erst Kiefernstreu und dann Tannenzweige darübergelegt. Einfaches Stroh taugt nichts; es schützt nicht vor Frost und lockt ausserdem noch die Mäuse an, die nur allzu gern an Rosenholz nagen.

Ich habe Tausende von Rosen aller Arten unter der Erddecke stets gut durch den Winter gebracht. Vorausgesetzt ist allerdings dabei, dass der Boden nicht nass ist, weil er sich sonst zu leicht mit Eis durchsetzt, in dem die Rosen, besonders die Teerosen, erfrieren.

Die Hochstämme beugt eine Person vorsichtig zum Boden herab, eine zweite handhabt den Spaten. Hierbei macht man den Wurzelstock ein wenig frei, so dass man nicht bloss den Stamm, sondern auch die Wurzeln biegen kann. Die Kronenzweige drückt man, so gut es geht, flach zu Boden und begräbt nun die Krone mit Erde. Der Stamm bedarf in der Regel keiner Decke. Die etwa freigelegten Wurzeln werden ebenfalls mit Erde wieder zugedeckt, die Rosenpfähle zieht man heraus, birgt sie trocken und füllt die Löcher mit Erde.

Ein Rondel mit Buschrosen kann natürlich nicht in Erde eingedeckt werden. Hier nimmt man als schützende Hülle, wie schon gesagt, Waldstreu und Moos — aber nicht Getreidespreu, der Mäuse wegen, — oder Torfmull und deckt obenauf Kiefernreisig, oder man verwahrt das ganze Beet tief in Wachholderbuschwerk.

Der **Frost** ist den Rosen nur dann gefährlich, wenn die Verpackung allzu luftig ist. Unter einer Schneedecke sind die eingewinterten Rosen wohlgeborgen.

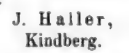
Sehr **zarte Sorten**, die den Winter im Freien nicht überstehen, die man aber doch wegen ihrer hohen Schönheit behalten will — wie Niphetos, Comtesse de Nadaillac und andere —, nimmt man in jedem Herbst heraus, überwintert sie in einem frostfreien Raum, indem man die Wurzeln in feuchte Erde eindeckt, und pflanzt sie im Frühjahr wieder ein. Hierbei werden sie freilich nie zu kraftvollem Wuchse kommen, aber blühen werden sie. Oder man hält sie in Kübeln und stellt sie in frostfreien Räumen auf.

Otto Schultze. „Quellwasser."

Über Aufbewahrung von Rosenreisern.

Wenn man im Besitze schöner kräftiger Wildlinge ist, so möchte man nicht gern bis zum August warten, sondern je eher desto lieber okulieren. Geschieht dies schon im Mai, so erhält man bis zum Oktober eine stattliche Krone mit gut ausgereiftem Holze. Aber im Mai sind noch keine frischen Augen vorhanden. Mich ficht dies nicht an. Ich habe solche in jedem Monat des Jahres.

Im November schneide ich mir die Reiser, packe sie in feuchten Sand und lege sie in den Eiskeller. Hier verharren sie bei einer Temperatur von 0^0 in vollkommener Ruhe. Es findet keine Zellenbildung und somit auch kein Stoffverbrauch statt. Im Monat Mai sehen sie noch aus wie frisch geschnittene. Auf diese Weise erhalte ich die Reiser bis zum Juli oder August tadellos frisch.


J. Haller,
Kindberg.

Williams Evergreen.

○ ROSENSORTEN ○

Williams Evergreen. (William 1850.)

(Mit Abbildung.)

Beifolgende Aufnahme eines Trauerrosenstockes der Sorte „Williams Evergreen" im vollsten Flor sende ich zur gefl. Aufnahme in die R.-Z. Der Hochstamm ist auf Sämlingstamm der Rosa canina veredelt und im zweiten Jahre nach der Verpflanzung. Die entsprechend grosse Pflanzgrube wurde mit abgelagertem Teichschlamm, vermischt mit Bauschutt, ausgefüllt, der Hochstamm zeigt in dieser Erdmischung einen ausserordentlichen Wuchs. Auf dieselbe Weise wurde auch eine

Digitized by Google

Gruppe von halbhochstämmigen Druschki-Rosen ausgepflanzt.

Die Halbstämme zeigten ebenfalls einen sehr kräftigen Wuchs und brachten sehr gut gefüllte Blumen von wunderbarer Schönheit und enormer Grösse, wie ich desgleichen noch nicht gesehen habe. Rud. Bier, Zwittau.

Eine Enttäuschung.

An Enttäuschungen ist man bei neuen Rosen, ich möchte sagen, schon etwas gewöhnt; das kommt vielleicht daher, dass man sich etwas ganz besonders Grossartiges vorstellt, oder die Rose ist wirklich minderwertig. Eine solche Überraschung, wie wir sie mit Barbarossa erlebt haben, kommt zum Glück doch nicht oft vor. In der Mannheimer Ausstellung zeigte der Züchter Blumen dieser vielgepriesenen Neuheit, die alle Erwartungen auf das stärkste täuschten. Von Druschki ist auch nicht die geringste Spur zu entdecken, weder in der Form der Blumen, noch sonstwie. Man nimmt doch an, dass auf Ausstellungen nur gute, vollkommene Blumen gebracht werden, die die Blume in ihrem ganzen Charakter zeigen; aber die hier gezeigte Rose ist nach meiner Beurteilung vollständig minderwertig. In anbetracht des enormen Preises und der Reklame rechnete man auf eine aussergewöhnlich schöne Neuheit. Sie ist eine rote Rose, wie wir sie schon bedeutend schöner haben.

L. W. in S.

Rosen-Neuheiten 1907/08.

(Die Beschreibungen sind die der Züchter.)

Züchter: Nik. Welter, Trier.

Dornröschen (Teehybride). (Stammt von Kaiserin Auguste Viktoria × Souv. de Cath. Guillot.) Sie wurde auf den Ausstellungen in Düsseldorf, M.-Gladbach, Kreuznach und Mannheim gezeigt und erregte durch ihre ganz neue reizende Färbung und den hochfeinen Teerosen-Duft Aufsehen, erhielt auch bereits mehrere Preise. Der Strauch ist von kräftigem, gedrungenem Wuchs, mit dunkelgrüner Belaubung und vollständig krankheitsfrei. Knospen und Blumen stehen aufrecht auf kräftigen Stielen nie hängend. Die Farbe der sich öffnenden Knospen und Blumen ist ein reines Schwefelgelb, pfirsichrosa angehaucht und zart purpur berandet. Die Blühbarkeit ist ausserordentlich, und die Blume erträgt jede Witterung ohne an Schönheit zu verlieren. Bei keiner andern Rose tritt das Blut der beiden Stammeltern so deutlich hervor wie bei Dornröschen, deren gute Eigenschaften sie vollständig geerbt hat, sie wird einen hervorragenden Platz in jedem Sortiment einnehmen. Als feine Binde-, Schnitt-, Gruppen- und Ausstellungsrose hochwertvoll. Abgebildet und beschrieben in Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Erinnerung an Loni Westermann (Teehybride). (Kaiserin Auguste Viktoria × Mad. Hoste). Der Strauch hat den Wuchs der Kaiserin, jedoch mehr verzweigt. Die Knospe ist von eleganter länglicher Form. Die Blumen sind gross, stark gefüllt von schöner Form, aufrechtstehend auf kräftigen Stielen. Die grüngelbe Farbe der Blumen ist mit einem leichten rötlichen Hauch überzogen, was der Blume einen feinen Reiz verleiht. Wohlriechend. Prachtrose für alle Zwecke. Dem verstorbenen Töchterchen eines grossen Rosenfreundes in M.-Gladbach gewidmet

Hermann Coenemann (Teehybride). (Stammt von Mme. C. Testout.) Blume sehr gross, extra stark gefüllt, von edlem Bau, willig und leicht aufblühend. Die Farbe ist reines Zartrosa ohne sonstige Schattierungen. Centifolien-Duft. Pflanze stark und gut verzweigt wachsend mit grosser dunkelgrüner Belaubung. Vorzügliche Schnitt-, Garten- und Schausorte.

Frau Hans Drazil (Teehybride). (Stammt von Kaiserin Auguste Viktoria × Mad. Abel Chatenay.) Pflanze stark aufrecht wachsend, gut verzweigt, mit grosser dunkelgrüner Belaubung. Blumen gross bis sehr gross, stark gefüllt in der Form der Kaiserin, einzeln aufrecht stehend. Aeussere Blumenblätter rosa mit lachsfarbig, Mitte dunkler. Wohlriechend. Wertvolle Sorte für langstieligen Schnitt.

Züchter: Jacobs, Weitendorf.

Freifrau Ella von Wangenheim (Teerose) (Stammt von Kaiserin Auguste Viktoria). Blume gross, gut gefüllt, Kaiserin Form, Knospe sehr lang gestreckt. Farbe tief goldgelb ohne jede sonstige Schattierung, reich und willig blühend, bei jeder Witterung die reine Farbe haltend. Wohlriechend. Strauch kräftig, besonders gut verzweigt wachsend, grosse schöne dunkelgrüne Belaubung, krankheitsfrei. Eine Perle unter den Teerosen. Mehrmals prämiiert. Vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose.

Züchter: Christoph Weigand.

Frau Alb. Hochstrasser. Öfterblühende Schlingrose (Wichurae). Farbe goldgelb, nach aussen weiss; sehr wohlriechend, stark rankend, Laub sehr schön glänzend grün bis in den Winter hinein. Diese Neuheit hat seit ca. 4 Jahren stets einen zweiten Flor gebracht. Wenn dieser auch nicht so reich wie der erste ist, so brachte die Mutterpflanze doch von September bis Oktober über 200 Blumen. 100 Blumen sind nachweislich für Ausstellungs- und Rezensionszwecke geschnitten worden. Auf der Herbst-Schnittrosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Mannheim erhielt diese Rose den zweiten Preis (der von 30 auf 40 Mk. erhöht wurde) für die beste noch nicht im Handel befindliche deutsche Neuheit. Die Gartenwelt bringt im Laufe des nächsten Frühjahres eine Farbentafel.

Züchter: Soupert & Notting, Luxemburg.

Bordeaux (Kletter-Rose). Sämling von Crimson Rambler × Blanche Rebatel, neue weinrote Färbung. Starkwüchsiger, stark rankender und winterharter Strauch. Die Blumen erscheinen in äusserst grossen Dolden auf langen Stielen, haben die Grösse von der Crimson Rambler, erscheinen jedoch viel früher und dauern länger als die der Mutterrose. Bordeaux ist eine Spalier- und Pyramidenrose; leicht und reich im Kalthaus blühend.

Madame Segond Weber (Teehybride). (Antoine Rivoire × Souvenir de Victor Hugo.) Färbung reines, ausgesprochenes lachsrosa, äusserst zart, neu unter den Teehybriden; Mitte leuchtend. Überaus grosse, langdauernde Blume mit breiten, steifen Blumenblättern; schalenförmig, ungemein regelmässig und von vollendeter Form. Prächtige, eiförmige spitze Knospen; auf langen Stielen, aufrecht. Strauch buschig, starkwüchsig, mit schöner und gesunder Belaubung. Mme Segond Weber blüht unaufhaltsam vom Frühling bis zum Spätherbst und treibt sich ausgezeichnet.

Digitized by Google

Als **Gruppen-** und Schnittblume sowie für die Massenkultur geeignet.

Comtesse Icy Hardegg (Teehybride). (Belle Siebrecht × Liberty.) Rein, leuchtend karmin, allen Witterungen widerstehend. Ihre Färbung liegt zwischen derjenigen der beiden Stammrosen. Die Blumen sind gross, gefüllter, die Blumenblätter grösser und steifer, die tadellosen Knospen länger als die der Belle Siebrecht. Zur Massen- und Schnittkultur.

Madame Alice Köpke Demey (Teehybride). (Souvenir de Mme Eug. Verdier × Perle von Godesberg.) Blume köstlich weiss mit schwachem hellgelbem Schimmer, gross, prächtig geformt, schön gefüllt, leicht bei jeder Witterung erblühend. Knospe und Blume stehen aufrecht über saftigem, dunkelgrünem Laub. Strauch kräftig, buschig und von gesundem Aussehen. Früh und spät reichblühende Schnitt- und Treibsorte.

Madame Bory d'Arnex (Teehybride). (Laure Wattine × Antoine Rivoire.) Blume gross, regelmässige Form. Die äusseren Blumenblätter sind korallrot, das Zentrum fleischfarbig rosa. Knospen und Blumen haben eine graziöse, gerade Haltung und fürchten keine Witterung. Die Pflanze ist kräftig, schön buschig.

Kleinere Mitteilungen.

Die **Giftrosen** in einigen Läden Frankfurts a. M. verwirren noch immer einige Fremden, die vor diesen abscheulichen, widerlichen Blumen stehen bleiben und sich fragen, was das für Sorten sein mögen. Allen denen, die uns nach dem Namen der Sorte fragen, teilen wir mit, dass es unsere schönen Frau Karl Druschki- und Kaiserin Auguste Viktoria-Rosen sind, denen ein Gift — Anilinsaft — durch die Stengel künstlich zugeführt wird, oder die gänzlich in diese Brühe getaucht werden. Den Käufern und Empfängern solcher verhunzten Rosen wünschen wir guten Appetit beim etwaigen Berühren der zarten Lippen mit den grün gemachten Rosen. P. L.

Die **Blumenernte im Süden Frankreichs** (Toulon-Hyères) ist infolge der 6-monatigen grossen Trockenheit sehr gefährdet. Tritt nicht bald Regen ein, so treiben die schon zurückgeschnittenen Safrano- etc. Rosen nicht aus und die Rosengärten gehen einer schlechten Wintersaison entgegen. Auch für andere Kulturen sieht es bedenklich dort aus. Die Lyoner Gegend hatte ebenfalls seit Mai wenig Regen, so dass der Rosenflor nie recht zur Entfaltung kommen und auch keine Sommer-Rosenausstellung veranstaltet werden konnte.

Auf der Hauptversammlung des Verbandes deutscher Blumengeschäfts-Inhaber zu Mannheim wurde ein Antrag eingebracht, der lautete: Man solle dahin vorstellig werden, dass das Bespritzen der Rosenpflanzen seitens der Gärtner mit giftigen Stoffen, wie Vitriollösungen, Schwefellösungen usw., gesetzlich verboten werde. Dieser Antrag ist doch sonderbar und eigentlich so unvernünftig, dass die Einbringung zu verwundern war. Wie vorauszusehen war, ist er auch abgelehnt worden, und von sachverständiger Seite wurde erwähnt, dass man dem Gärtner doch nicht zumuten könne, untätig zuzusehen, wie Pilze und Ungeziefer seine Kulturen vernichten. Mit eben demselben Rechte müsste man das Bespritzen der Weinberge mit Kupfervitriollösung, Fostite, das Schwefeln etc. verbieten. Selbst die Obstplantagen werden ja mit grossem Erfolg gegen Pilze etc. mit Brühen verschiedenster Zusammensetzung bespritzt, und sogar in manchen Gegenden von amtswegen. Die Red.

Herr Hauptlehrer R. Brugulla aus Juliusburg veredelt als 87-jähriger seine Rosen noch selbst, wie er uns gelegentlich einer Augenbestellung schreibt. Wir wünschen dem treuen Rosenfreunde noch viele Jahre guten Erfolg mit dieser edlen Beschäftigung.

Zoll auf Rosenpflanzen.

Im September wurden zu uns eingeführt (12 M. pro 100 Kilo Zoll) 100 Kilo, dagegen führten wir aus 1100 Kilo, davon nach Österreich 800 Kilo.

Im allgemeinen übersteigt die Einfuhr lebender Pflanzen unsere Ausfuhr um 13000 Doppelzentner jährlich.

Ausstellungen u. Kongresse

Gent. Internationale Gartenbau-Ausstellung, 25. April bis 3. Mai 1908. Feier des 100-jährigen Bestehens der Gartenbau-Gesellschaft.

Hannover. Landes-Ausstellung, Gartenbau-Ausstellung. Sommer 1908.

Antwerpen. Internationale Kolonial- und Gartenbau-Ausstellung, Mai bis September 1908.

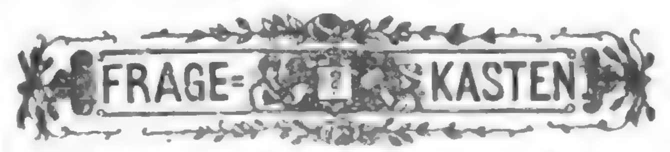
Leipzig 1908. Rosen-Ausstellung des Leipziger Gärtner-Vereins und Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde. 27. Juni bis 5. Juli 1908.

Duisburg. Herbst 1908. Grosse rheinische Gartenbau-Ausstellung.

Berlin 1909. Grosse internationale Gartenbau-Ausstellung, 2. bis 13. April 1909.

Breslau plant für 1910 eine grössere Gartenbau-Ausstellung.

Hamburg plant für 1912 eine grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung.



Frage 35. Wie kam es, dass in den 2 Rosarien der Herren P. Lambert und T. Böhm auf der Mannheimer Ausstellung immer so wenig aufgeblühte Rosen zu sehen waren? W. P.

Frage 36. 1) Wie soll ich die vor Einwinterung geschnittenen Rosen-Edelreiser konservieren, um sie bis zu der in der zweiten Hälfte April vorzunehmenden Freiland-Veredlung brauchbar zu erhalten?

So viel habe ich schon erfahren, dass die Edelreiser in mässig feuchtem Sand aufbewahrt werden; ob der Sand aber grobkörnig oder fein gesiebt sein soll, weiss ich nicht.

Es ist für mich ein Rätsel, ob die erwähnten Edelreiser liegend oder aber stehend im Sand sein müssen. Darf man in die Kiste zuerst Sand und dann eine Schichte Reiser geben und so fortfahren, bis die Kiste gefüllt ist und dadurch die Edelreiser ganz vor Luft geschützt sind? Müssen die Edelreiser entblättert werden und können 3—4 Reiser einer Sorte zusammengebunden und so aufbewahrt werden?

2) Welche Veredlungsmethode würde die besten Resultate geben mit so überwinterten Reisern? (Rud. Geschwind empfiehlt das Pfropfen hinter die Rinde.)

Jos. v. Jescenszky,
Körmöczbánya (Ober-Ungarn).

Antwort auf Frage 35. Sie werden wohl jeden Morgen sehr früh in halboffenem Zustande pinziert. W. P.

Kataloge unserer Mitglieder

Kataloge sind erschienen und an die Redaktion der Rosenzeitung gesandt von:

Arpád Mühle, Rosengrosskultur, Temesvar.
H. Jungclaussen, Frankfurt a. d. Oder.
P. Bernaix fils, Lyon-Villeurbannes.
Lambert & Reiter, Trier, Baum- u. Rosenschulen.
G. Luttich, Oberursel, Obstbaumschulen.
W. Pfitzer, Stuttgart. Neuheiten, Samen, Knollen und Pflanzen.
H. Rottmann, Trier. Rosen.
J. Reiter & Söhne, Trier, Baumschulen.
Nicola Welter, Trier. Neuheiten.
Soupert & Notting, Luxemburg. Rosenverzeichnis.
Felberg-Leclerc, Trier, Rosenkulturen.
Theod. Heike, Banteln, Rosenkulturen.
J. C. Schmidt, Erfurt. Neuheiten.
P. Lambert, Trier. Hauptkatalog u. Neuheitenliste.
Pape & Bergmann, Quedlinburg. Neuheiten in Blumen, Gemüsesamen. Farbentafel neuer Edeldahlien.

Meyers grosses Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mehr als 148,000 Artikel und Verweisungen auf über 18240 Seiten Text mit mehr als 11000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf über 1400 Illustrationstafeln (darunter etwa 190 Farbendrucktafeln und 300 selbständige Kartenbeilagen) sowie 130 Textbeilagen. 20 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark oder in Prachtband zu je 12 Mark. (Verlag des Bibliogr. Instituts in Leipzig und Wien.)

Im 14. Band (Mittewald bis Ohmgeld) sind eine Reihe zeitgemässer Artikel, von denen wir nur die über Motorboote und Motorwagen herausgreifen, unsere modernsten Verkehrsmittel, die in ihren Grundtypen und Konstruktionen durch fünf sehr gefällige Tafeln veranschaulicht sind. Hier sind ferner zu nennen die Artikel über Mühlen, Münzen, Nadeln, nautische Instrumente. Biographisch von Bedeutung sind die Kapitel „Moltke" und „Napoleon", „Newton" und „Mozart". Auch die zusammenfassenden Übersichten über die neugriechische, niederländische, nordamerikanische, nordische und norwegische Literatur verdienen hervorgehoben zu werden. Hohen praktischen Wert messen wir den Artikeln über Nahrungsmittel und ihre Kontrolle, über Nährpräparate, Nutzhölzer, Moose (bunte Tafel), Muskeln, Nagetiere, Nahrungspflanzen (mit Tafeln), Naturforscher, Nerven, Zwergobstbäume, über Obst und Obstverwertung zu. Aus volkswirtschaftlichem Gebiet zitieren wir Monopol, Münzwesen, Normalarbeitstag und fügen mit grosser Befriedigung hinzu, dass wir zahlreichen neuen Tafeln in Bunt- und Schwarzdruck, sowie überaus klaren und stets zeitgemäss ergänzten Karten und Stadtplänen begegnet sind. Die letzten 6 Bände werden bald im Druck sein, so dass das stolze Werk vollständig in den Besitz der Interessenten gelangen kann.

Ökonomierat Fr. Lucas-Reutlingen feierte am 29. September sein 50-jähriges Gärtner-Jubiläum.

Maurice L. de Vilmorin, Paris, ist der Rote Adlerorden vom König von Preussen verliehen worden.

Gestorben:

Frau Witwe Rob. Englerth, Burtscheid.
Am 17. September: Ed. Berger, Esslingen; früher St. Petersburg.
Am 28. Sept.: Hermann Raue, Strehlen-Dresden, im 64. Jahre; näheres in nächster Nummer.
Am 18. Sept.: Jul. Trip, Stadtgartendirektor, Hannover.

Wilh. Koelle, kgl. Hofl., starb am 10. Oktober am Herzschlage in Augsburg, 77 Jahre alt, 3 Tage später als sein 81-jähriger Bruder Karl, welcher in Ulm eine Gärtnerei betrieben hat.

Wilh. Koelle war einer der Altmeister unter den deutschen Rosengärtnern, von denen jetzt nur die Herren C. Görms, Fr. Harms und Wesselhöft noch am Leben sind. H. Schultheis, E. Metz, Jacobs, J. Lambert, W. Koelle waren tüchtige Rosenzüchter und Sortenkenner, jeder war in seiner Art ein tüchtiger Rosenmann. Mancher Rosengärtner wird sich der überraschend schönen Rosen-Auf- und Ausstellung von W. Koelle-Augsburg in Köln a. Rh. 1875 wohl noch erinnern.

Seit etwa 10 Jahren hatte Herr Koelle sich vom Geschäft zurückgezogen, und nur hin und wieder hörte man von ihm, so noch vor $1^1/_2$ Jahren, als wir ihm zu seinem 75. Geburtstage gratulierten. „Er freue sich sehr, dass er doch nicht vergessen sei", schrieb er uns.

Rosen-Ausstellung Leipzig 1908.

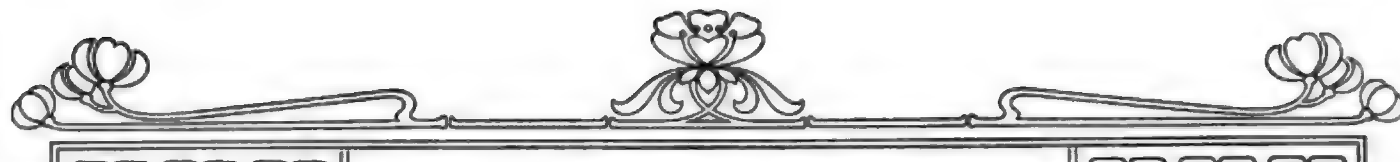
Dieser Nummer liegt das Programm für die Ausstellung bei. Für die Pflanzungen im Freien wolle man baldigst die Anmeldungen einreichen.

Die Redaktion.

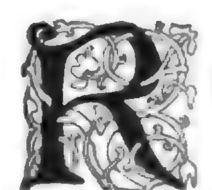
☛ Über die Neuheiten der Mannheimer Ausstellung in nächster Nummer.

Digitized by Google

Oberhofgärtner A. Singer



Nr. 6. * 22. Jahrg. * Dezbr. 1907.



Rosen-Zeitung

Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde

Unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Abonnements bei der Post und in allen Buchhandlungen.

Redigiert von **P. Lambert**, Trier.

Annoncen pro Zeile 25 Pfg., an die Buchdruckerei von J. Lintz in Trier.

Anmeldungen zum Verein an den Schriftführer, Herrn P. Lambert, Trier, St. Marien. — Jahresbeitrag (4 Mark) an Herrn Stadtrat E. Glaser, Karlsruhe i. B. — Mitteilungen und Korrespondenzen an die Redaktion der Rosenzeitung, Trier.

Zum Jahreswechsel

senden allen Mitgliedern des Vereins und Abonnenten der Rosen-Zeitung die besten Wünsche.

Der Vorstand und die Redaktion.

Zu unserer Rosen-Abbildung.

Oberhofgärtner A. Singer (Remontant).

Züchter: **P. Lambert.** 1904.

Die guten alten, prächtig gefärbten und geformten Hybrid-Remontantrosen behaupten sich in grösserer Sortenzahl nur mit Mühe und nur, weil man an deren Stelle noch keine ähnlich gute und schöne Teehybriden in gleicher Härte setzen kann. Wir möchten sagen: 30—50 der jetzt als vorzüglichst bekannten Remontantrosen bleiben noch auf lange Zeit unsere unentbehrlichen Rosen, sowohl für Treiberei, wie auch als Schnitt- und Gartenrosen, alle übrigen aber verlieren jährlich an Bedeutung. Die neuen Rosen aber, welche die guten, seltenen Eigenschaften der Remontantrosen mit denen der siegreich vordringenden bessern Teehybriden vereinigen, sind unbestreitbar Zukunftsrosen, ein Ausdruck, der zwar oft von jungen Züchtern ihren Sämlingen beigelegt wird, denen jedoch ein bescheideneres Zeugnis besser stände.

Eine dankbare und eigenartig schöne Schnitt- und Gruppenrose ist die seit 1904 dem Handel übergebene obige Remontant-Rose, dem bekannten und überall so gerne gesehenen, prächtigen Oberhofgärtner A. Singer in Bad-Kissingen gewidmet. Unter Hunderten von schönen Sämlingen suchte Herr Singer sich nach 3-jähriger, sorgfältiger Prüfung diesen Sämling aus; und trotzdem ihm rückhaltlos diese Wahl empfohlen war, glaubte der die Rose so gut kennende und liebende Herr Singer noch Fehler an ihr finden zu müssen. Die Wahl hat sich seit den 4 Jahren aber als eine richtige herausgestellt, und jeder Besucher seiner Kissinger Villa, er mag kommen, wann er will, von Juni bis Oktober, wird die Singerbeete als die schönsten Rosenbeete erklären müssen. Heute ist Herr Singer stolz auf seine Rose, und das mit Recht. Ihre Vorzüge sind: Kurzer, gedrungener, verzweigter Wuchs, egale Höhe der Triebe; Einzelständigkeit der Blüte: schönes, festes hellgrünes Laub. Die Blüte ist gross bis sehr gross, besitzt gute regelmässige Form, öffnet sich gut und hält sich überraschend lange an der Pflanze und noch länger als abgeschnittene Blume im Wasser. Der Duft ist hochfein, ein kräftiger Remontant- oder Centifoliengeruch, die Farbe ein reines Karminrosa, das sich nicht verändert. Oberhofgärtner Singer blühte auf der Mannheimer Ausstellung in meinem Rosar auffallend unter den andern Gruppensorten, und in den Kulturfeldern leuchtet sie auf 3—400 Meter weit mit ihrer Masse karminrosafarbiger Blüten. Die Blumenblätter haften fest auf dem Kelchboden und fallen kaum ab; verblühende Blüten müssen daher weggeschnitten werden.

Sie entstammt einer Befruchtung von Madame Caroline Testout mit Marie Baumann, deren Farbe und Duft sie geerbt hat.

P. L.

Druckfehler-Berichtigung. In der letzten Nummer der Rosenzeitung wurde im ersten Abschnitt des Aufsatzes „Die Entwicklung von Blüte und Frucht bei der Gattung Rosa“ statt des griechischen Buchstabens μ (1 μ = $\frac{1}{1000}$ mm) leider stets ein lateinisches u gesetzt. Versehentlich wurde auch die Fig 5 umgedreht, so dass das obere Ende nach unten sieht, ein Übelstand, den jeder aufmerksame Leser wohl selbst herausgefunden haben wird. Und noch ein anderer Druckfehler findet sich auf Seite 66, I. Spalte, Zeile 23: es muss dort statt Inelsche **„Juelsche“** Lösung heissen, ebenso auf Seite 68, I. Spalte, Zeile 54 „intercalaren“ statt interkularen. Auf Seite 70, II. Spalte, Zeile 25 muss es heissen: „dass sich **in einem** Fruchtknoten Samenkörner finden, deren **Väter** verschieden sind“; auf Seite 72, I. Spalte, Zeile 14: „In Folge davon tritt in solchem Falle **auch „nie“** eine Selbstbefruchtung ein.“ **Die Redaktion.**

Digitized by Google

Die Entwicklung von Blüte und Frucht bei der Gattung Rosa,

mit besonderer Berücksichtigung der Edelrosen.

Von **Dr. G. Krüger**, Freiburg (Breisgau).

(I. Fortsetzung.)

Fertig ausgebildet ist die Knospe einer Rosa arvensis in Fig. 10 gezeichnet. Am meisten haben sich die Stempel verlängert, welche sich unter dem auf ihnen lastenden Druck gekrümmt haben. Diesem rapiden Wachstum konnten die Filamente der Antheren bisher nicht folgen. Dadurch ist es gekommen, dass sie die Nischen zu

Fig. 10. R. arvensis. 95d. 20-fache Vergrösserung. Knospe ½ Grösse.

beiden Seiten der Stempel vollkommen ausfüllen, und somit ist der ganze Stempelbüschel mit einer regelrecht geschlossenen Antherenhülle umgeben. Die Antheren selbst sind grösser und ihr Inhalt ist reifer geworden. Dabei ist auffällig, wie sich die Antheren und die Stempel mit ihren Narben durch den gegenseitigen Druck in der Form modifizieren. Auf beiden Seiten sieht man Antheren den Narben so unmittelbar aufliegen, dass eine Entleerung des Pollens in die trichterförmige Narbe eigentlich von selbst gegeben ist und notwendig stattfinden muss. Ist man genötigt, die Blumenblätter, die, wie man sieht, noch gegenseitig recht fest eingekeilt sind, und alle Antheren zum Zweck der Kastration zu entfernen, so liegt auf der Hand, dass dieser Versuch oft missglücken muss, da die Trennung so zarter Gebilde bei einer so innigen Berührung ohne Verletzung kaum möglich ist. Der Eingang in den Achsenbecher hat sich inzwischen verengert, und der Achsenbecher umschliesst die Stempel so genau, dass die Fruchtknoten in seinem Innern gegen alle Witterungseinflüsse völlig geschützt sind. Auch bei Regenwetter würde kein Tropfen Wasser in das Innere eines Kelches gelangen können. Die Samenanlagen haben sich inzwischen vergrössert, füllen den Achsenbecher aber bei weitem nicht aus; nicht einmal die Hälfte des Volumens würden sie ausfüllen, und das ist natürlich, da Platz sein muss, wenn sich die Samenanlagen nach der Befruchtung vergrössern wollen. Vorläufig ist dieser Platz durch Haare ausgefüllt, welche bei der Vergrösserung der Früchte später schrumpfen, gegenwärtig aber noch dazu dienen, das Innere des Kelches vollkommen gegen das Eindringen von Wasser zu schützen und nach aussen abzuschliessen.

Von noch grösseren Knospen und von aufgebrochenen Blumen Mikrotomschnitte von 20 μ zu machen, war mir nicht möglich. In Fig. 11a gebe ich darum die Abbildung eines Handschnittes von Rosa pomifera bei 4-facher Vergrösserung. Dieselbe ist in voller Blüte; der Schnitt ging ziemlich median und hat rechts ein Blumenblatt, links ein Kelchblatt getroffen. Die Stempel überragen zusammenhängend konusartig den Achsenbechereingang; jetzt haben sich auch die Filamente der Antheren gestreckt und übertreffen an Länge bedeutend die Höhe der Narbenkuppe. Nach einigen Stunden — einerlei, ob eine teilweise Befruchtung durch Insecten stattfand oder nicht — krümmen sich die Antherenstiele bogenförmig, um die Antheren direkt mit der Längsachse auf die Narben zu legen, damit deren Blütenstaub sich zur Befruchtung entleeren kann.

Google

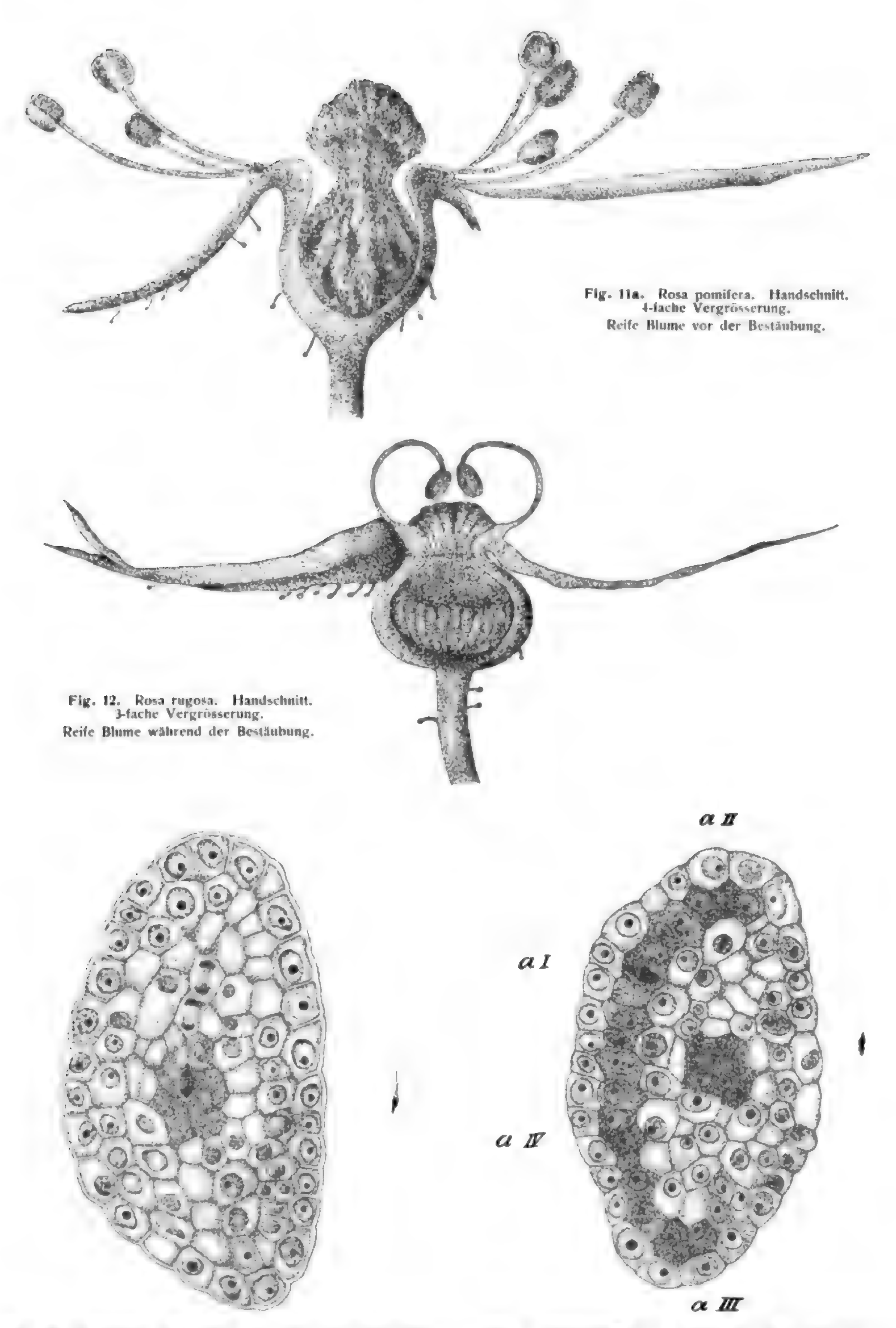


Fig. 11a. Rosa pomifera. Handschnitt.
4-fache Vergrösserung.
Reife Blume vor der Bestäubung.

Fig. 12. Rosa rugosa. Handschnitt.
3-fache Vergrösserung.
Reife Blume während der Bestäubung.

Fig. 13. Querschnitt einer Anthere von Rosa canina (XII a 112)
Rechts natürliche Grösse der Knospe.
Vergrösserung 1:610.

Fig. 14. Querschnitt einer Anthere aus einer Knospe von Rosa canina (XVII b. 16). Vergr. 1:600. Schnittdicke 20 μ. Rechts natürl. Grösse der Knospe. Bei a I zweipolige Spindel.

2. Die Entwicklung der Antheren bis zur Reife des Pollens.

Einen historischen Rückblick über die Untersuchungen von Antheren finden wir bei Warming*). Mit der grössten Gründlichkeit ist dort alles angegeben, Fortschritte und Rückschritte in den verflossenen 150 Jahren sind verzeichnet, und man muss sich wundern, welche Wandlungen in der Erkenntnis über die Antheren sich im Laufe der Zeit ergaben. Wohl alle Autoren sind angeführt, die Hauptergebnisse sind kritisch und dabei kurz zusammengefasst, und jedem Rosenfreunde, der sich eingehend hiermit befassen will, ist die Lektüre der Warmingschen Arbeit bestens zu empfehlen. Daselbst finden wir die Entwicklung der Antheren von 20 verschiedenen Spezies; die Antheren der Rose hat Warming allerdings nicht speziell untersucht, doch schliesst sich die Entwicklung der Antheren der Rose seinen Untersuchungen ganz vollkommen an.

Im vorigen Jahre benutzte ich die Gelegenheit, bei meinen Pollenuntersuchungen auch zugleich die Antheren der Rosen zu vergleichen. Antheren von wohl 50 verschiedenen Rosen untersuchte ich, Antheren von etwa 25 verschiedenen Rosen zeichnete ich, und dabei kam ich zu der Überzeugung, dass fast jede Rosenanthere und namentlich jede Anthere einer Edelrose ihren eigenen, ganz spezifischen Bau hat. Inbezug auf Grösse und Form sind eigentlich alle ein wenig verschieden. Im grossen und ganzen aber war für mich die Anthere nur Nebensache; ich wollte den Pollen untersuchen, und damit wurde ich von selbst auf die Anthere geführt. Natürlich war nun die erste Frage, welche Rose ich zur Untersuchung des Pollens wählen sollte. Selbstverständlich lag mir eine Wildrose am nächsten, und da arbeitete ich meist mit R. canina. Ich untersuchte sehr viele verschiedene Exemplare von R. canina, allein ich fand immer nur etwa $^1/_3$ gesunden und $^2/_3$ kranken Pollen. Als Prüfungsmittel diente mir verdünnte Jodtinktur. Ich bestäubte einen Objektträger mit frischem Pollen, fügte einen Tropfen Wasser hinzu, legte das Deckglas auf und liess seitlich ganz verdünnte Jodtinktur hinzutreten. Dann färbten sich alle gesunden Pollenkörner sofort ganz schwarz; kranke blieben hellgelb oder gelbbraun und blieben in der Form unverändert. So war es sehr leicht, gesunde und kranke von einander zu unterscheiden. Nun zählte ich 500 Pollenkörner ab, sah, wieviele gesunde und wieviele kranke dabei waren, und berechnete danach die Prozente. Allerdings gebe ich zu, dass diese Methode mangelhaft ist, denn man kann manchmal im Zweifel sein, ob man ein Pollenkorn zu den gesunden oder kranken rechnen soll, aber einen gewissen und zwar annähernd richtigen Anhaltpunkt bot diese Untersuchung trotzdem. So fand ich bei einer

	Breite und Länge des Pollenkorns		gesunde %	kranke %
R. canina v. Hoyer & Klemm in Dresden	25,4625	: 50,925	33,93	66,07
Inermis Guillot, Lyon			33,27	66,73
Bot. Garten Freiburg			31,47	68,52
R. laxa Froebelii .	24,9250	: 50,9250	35,39	64,61
„ „ „ .			36,64	63,36
„ damascena . . .	25,9	: 60,45	34,0	66,0
„ rubrifolia . . .	22,70	: 41,25	59,0	41,0
„ centifolia . . .	23,85	: 44,50	47,82	52.0
„ multiflora . . .	21,05	: 42,125	39,6	60.0
„ „			37,0	63,0

Bei verschiedenen Sträuchern und zu verschiedener Zeit fand ich bei

R. pimpinellifolia .	22 85	: 46.25	86,0	13,2
	23,20	: 47,725	71,0	28,8
	27,70	: 50,650	92,82	7,17

Gravereaux verzeichnet im Katalog seines Roseraie de l'Hay 18 Arten resp. Varietäten und 11 Hybriden der R. pimpinellifolia. W. Focke*) gibt 6 Bastarde der R. pimpinellifolia an, und zwar R. pimpinellifolia × alpina, × rubiginosa, × sepium, × mollis, × coronata, × canina. Wollte ich alle diese Bastarde und Arten weiterer Untersuchung unterziehen, würde dieses Thema schliesslich eine Arbeit für sich ausmachen; ich war gezwungen, mich an ein Exemplar zu halten, welches mir zur Hand war, und da wählte ich selbstverständlich die hier im botanischen Garten als Typ verzeichnete Rosa pimpinellifolia. Die trockenen Pollenkörner dieser Rose zeigen, mit canina verglichen, ungefähr ein ähnliches Bild. Überall 3 Nähte, 3 Nabel und minimale Differenzen inbezug auf die Grösse. Und doch müssen ja gewaltige Differenzen vorhanden sein. Dieselben markieren sich vielleicht nur als ganz unwesentliche Kleinigkeiten, sind aber um so wichtiger, je tiefer man in das Studium eindringt. Denn das ist doch absolut sicher, dass bei jeder Pollenart ganz eigentümliche spezifische, aber uns meist noch ganz unbekannte Unterschiede vorliegen müssen; es müssen durchaus charakteristische Merkmale vorhanden sein, welche herauszufinden bei den gegenwärtig üblichen Untersuchungsmethoden noch ganz unmöglich ist. Allerdings beträgt der durchschnittliche Längenunterschied eines Pollenkorns zwischen canina und pimpinellifolia vielleicht 2 tausendstel Millimeter, und das ist ein so kleiner Unterschied, dass man ihn schliesslich unberücksichtigt lassen kann, aber als Durchschnittsmass wäre er doch nicht gleichgültig. Ebenso müssen in der Nahtform, im Nabel, in der ganzen Gestalt und ganz besonders in den Kernen sicher Differenzen existieren, welche anzugeben gegenwärtig noch unmöglich ist. Und doch kann jeder Beobachter auf den ersten Blick ins Mikroskop

*) Botanische Abhandlungen aus dem Gebiete der Morphologie und Physiologie, herausgegeben von Hanstein, II. Band, 1875.

*) Die Pflanzen-Mischlinge von W. O. Focke. 1881. S. 137.

Digitized by Google

Canina- und Pimpinellifolia-Pollen unterscheiden. Bei Pimpinellifolia-Pollen muss man die kranken Pollenkörner lange suchen, bei canina aber die ganz gesunden. So untersuchte ich noch viele Wildrosen und noch mehr Edelrosen, leider zu einer Zeit, als ich meine Arbeit mit R. canina bereits ziemlich fertig hatte, bis ich dann im hiesigen botanischen Garten zwei Rosen fand, die R. alpina und die R. spinosissima *L.* = pimpinellifolia, welche beide 100% vollkommen gesunden Pollen enthielten. Natürlich hätte ich für Pollenuntersuchungen diese Rosen ausgewählt; in ihnen hätte ich den reinen Typ vielleicht anerkennen können; jedenfalls muss ich alle Canina, die ich untersuchte, für Bastarde erklären. Doch dieser Umstand ist nach meiner Ansicht hier irrelevant; dazu kam aber noch, dass in mir begründete Zweifel über die Tadellosigkeit der alpina aufstiegen. Canina hat cirka 30% gesunden Pollen und befruchtet sich ausgezeichnet, denn 30—40—50 Früchte kann man nicht selten in einer schönen grossen Canina-Hagebutte finden, und das ist das Resultat eines Pollens, der 30% gesunde Körner zeigt. Dagegen hat alpina 100% gesunde Pollenkörner und befruchtet sich ausserordentlich schlecht, denn 2—4—6 Früchte in einer alpina-Hagebutte sind schon viel. Dieser Fehler kann natürlich sehr gut in schlechten Samenanlagen begründet sein, allein bei einem tadellosen Typ sollte dies doch nicht vorkommen. Alles dies bestärkt mich in meiner Ansicht, dass es zum Zweck so allgemeiner Untersuchung nicht von Bedeutung ist, ob man diese oder jene Rose hauptsächlich untersucht.

H. O. Juel sagt *): Schlechte Pollenbildung ist eine bei Hybriden so häufige Erscheinung, dass dies oft als ein Kriterium der Hybridität angewendet wird. Offenbar ist also die Pollenbildung ein Fortpflanzungsakt, der bei den Hybriden mit Schwierigkeiten verknüpft ist. Natürlich kann man dies ebenso gut von Samenanlagen sagen. Strasburger **) fand den Blütenstaub bei den von ihm untersuchten Sträuchern von R. canina, pimpinellifolia, cinnamomea und moschata gut ausgebildet, nur zur Hälfte gut bei R. rubrifolia, nur wenige normale Körner bei R. glutinosa. Die meisten Angaben über verbildeten Pollen in dieser Gattung beziehen sich auf wirkliche und vermutliche Bastarde.

W. O. Focke gibt an, dass von den europäischen Rosen Rosa cinnamomea, pimpinellifolia, alpina, Gallica, arvensis und sempervirens ausschliesslich wohlgebildeten Pollen besitzen. Die beständigeren und weiter verbreiteten europäischen Arten, in deren Blütenstaub sich zahlreiche missbildete Körner befinden, fügt Focke hinzu, gehören sämtlich in die Sektion Caninae Christi.

Fockes Angaben über Rosa pimpinellifolia und R. alpina habe ich durchaus richtig gefunden. Rosa Gallica und sempervirens habe ich nicht daraufhin untersucht, und bei der Rosa arvensis, welche mir zu gebote stand, habe ich nur ganz geringen Pollen gefunden. Jedenfalls hatte ich bei meinen Untersuchungen, canina betreffend, meist mit Hybriden zu tun.

Betrachten wir nun die R. canina, so wissen wir bereits aus den Abbildungen im ersten Abschnitt, dass die Staubblätter am inneren oberen Rande des Achsenbechereingangs inseriert sind. In der allerersten Anlage sieht man einen kleinen Höcker von Zellen ohne irgend welche Differenzierung; dieselben sehen genau so aus, wie die kleinen Warzen, welche auf dem Fruchtboden aufschiessen und nachher die Stempel bilden. Eine Differenz in der allerersten Anlage zwischen Staubblattanlagen und Samenanlagen ist nicht zu konstatieren. Wählen wir nun zur weiteren Untersuchung eine ganz kleine Knospe, wie ich sie in natürlicher Grösse auf Fig. 13 abbildete, und zerlegen dieselbe nach entsprechender Fixierung, Härtung und Einbettung in Paraffin in 20μ Schnitte, so finden wir das erste Stadium der Antherenbildung (Fig. 13). Inbezug auf Entwicklung waren alle Schnitte gleich weit. Fast in der Mitte befindet sich eine dunkler gehaltene Partie von kleinen Zellen, — der Durchschnitt der Gefässbündelanlage im Konnektiv, nach vorn von einer voluminöseren Gewebpartie begrenzt als nach hinten. Im ganzen und grossen ist die Antherenform schon ausgebildet. Aussen liegt eine mächtige Epidermisschicht; im übrigen aber kann man noch nicht diejenigen Zellen mit Bestimmtheit erkennen, welche das zukünftige Archespor liefern könnten. Keine Zelle oder Zellreihe ist besonders protoplasmareich, sondern alle erscheinen vollkommen gleichwertig. Die nächste Abbildung, Fig. 14, zeigt uns das völlig gleiche Bild, den Durchschnitt des Konnektivgefässbündels, das ein wenig nach hinten gerückt ist, aber in der zweiten Reihe von aussen, d. h. in der Zellreihe unter der Epidermis, treten diejenigen Zellen mehr hervor, die später das Archespor, die Urmutterzellen und schliesslich die Pollenzellen liefern werden. Es sind die mit aI, aII, aIII, aIV bezeichneten Stellen, an denen diese Weiterentwicklung stattfinden wird. Eine Teilung dieser Zellen ist noch nicht eingetreten. Diese finden wir auf Fig. 15. Es ist im übrigen wieder das gleiche Bild; das Konnektivgefässbündel kommt immer mehr auf die hintere Seite zu liegen. Die äussere Form ist eine andere geworden; in der Mitte wird — auf dem Querschnitt betrachtet, — die Anthere schmäler, und an den Seitenteilen wölben sich die Partien mehr hervor, welche sich

*) Beiträge zur Kenntnis der Tetradenteilung. Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik, 35. Band, 1900, Seite 639.

**) Die Apogamie der Eualchimillen. Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik, 1904, Seite 149 u. 151.

Digitized by Google

zu den späteren Antherenfächern ausbilden werden. Die zukünftigen Archesporstellen markieren sich besser, und das Ganze ist voluminöser geworden.

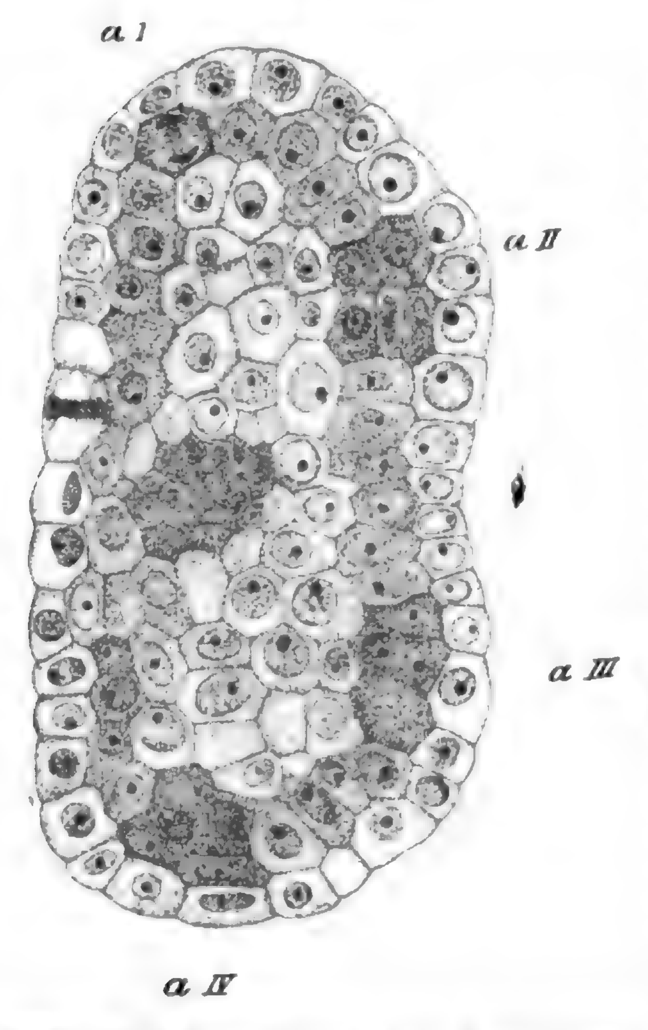


Fig. 15. Querschnitt einer Anthere aus einer R. canina-Knospe. (XIV. III 1.) Vergrösserung 1:610.

In aI Fig. 14 sehen wir eine Zelle, die gerade in der Teilung begriffen ist; in aII Fig. 14 habe ich zwei Zellen dunkler gehalten, ebenso bei aIII und aIV. Dass aI sich zu einer Archespor-Zelle ausbilden wird, das glaube ich. Freilich bietet diese Zelle in ihrem Aussehen in keinerlei Weise irgend etwas Besonderes, und doch ist sie berufen, sich in ganz anderer Weise zu entwickeln, als ihre ganze Umgebung. Die Ursache dieses Geheimnisses zu ergründen, wird wohl noch sehr lange ins Bereich der Unmöglichkeiten gehören. Ob in Fig. 14 aII, aIII und aIV die beiden Zellen Archesporzellen darstellen oder nur eine von ihnen, das weiss ich nicht. Wahrscheinlich ist jedenfalls das letzte. Bedenken muss man, dass es sich um den Querschnitt einer Anthere handelt; demgemäss ist es nicht eine Zelle, sondern es muss eine ganze Säule von Zellen sein, die fast so lang ist, wie die Anthere selbst. In Fig. 15 liegen die Verhältnisse schon weit klarer und deutlicher, da dort die Teilung schon weiter fortgeschritten ist. Auf die Teilungsfrage habe ich mich — frei herausgesagt — überhaupt nie weiter eingelassen, weil ich mich in dieses Thema erst bedeutend hätte hineinarbeiten müssen; auch liegt es meinen Zwecken ferner, und ich könnte das mir vorgesteckte Ziel nicht erreichen, sondern müsste mich in schwere wissenschaftliche Fragen einlassen. Ich gebe zu, dass die Bearbeitung solches Themas ganz unendlich interessant ist — man lese nur Murbecks und Strasburgers Arbeiten über den Pollen von Eualchimilla — und man wird die Schwierigkeiten solcher Arbeiten besser würdigen können.

In Fig. 15 aII, aIII und aIV sind aus den ursprünglich 1—2 Zellen schon 5—6 geworden. Bemerkenswert ist die Art und Weise der Teilung, die der Oberfläche, d. h. dem Rande parallel stattfindet. Von der entstandenen Zellgruppe beteiligt sich nun nach Warming*) die äussere Hälfte an der Bildung der Wandschichten der Anthere und der sie umgebenden Tapetenschicht; die innere aber bildet die Urmutterpollenzellen. Absichtlich habe ich die

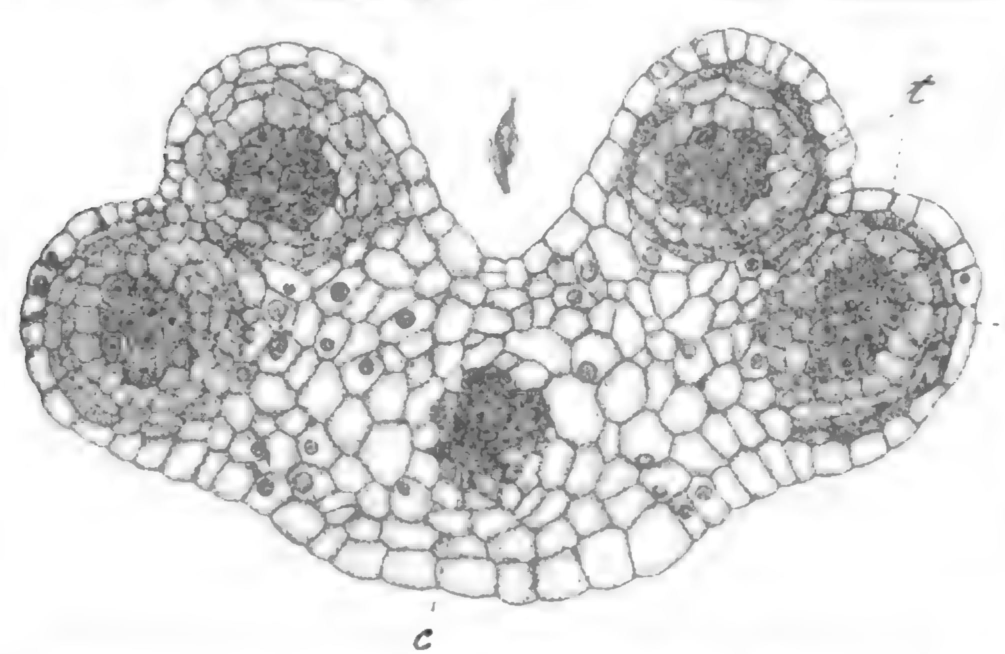


Fig. 16. Querschnitt eine Anthere von R. canina nach Anlage des Archespors und vor der Bildung der Pollenmutterzellen. (XVII a. 12.) Vergrösserung 1:300. t Tapetenschicht, e Epidermis, c Connectiv. Knospe natürliche Grösse.

*) Botanische Abhandlungen aus dem Gebiete der Morphologie und Physiologie, herausgegeben von Hanstein, II. Band, 1875, Seite 33.

Digitized by Google

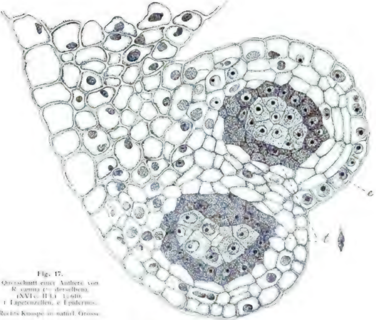


Fig. 17.
Querschnitt einer Anthere von R. canina ($^1/_1$ derselben). (XVI c. II 1.) 1:610. t Tapetenzellen, e Epidermis.
Rechts Knospe in natürl. Grösse.

Fig. 18. Querschnitt einer Anthere von Rosa canina ($^1/_1$ derselben). Vergrösserung 1:610. (XX 16.)

Digitized by Google

ganze Zellgruppe dunkler gehalten, um sie besser hervortreten zu lassen.

Auf Fig. 17 ist die Anthere bedeutend grösser geworden. Entsprechend den früheren Zellgruppen in Fig. 15 und 16 haben sich 4 Fächer gebildet, und diesen entsprechend hat die Anthere bereits ihre definitive Form angenommen. In der Mitte ist wieder der Durchschnitt des Konnektivs; unter der helleren Epidermisreihe haben sich 2—3 Schichten von Wandzellen gebildet, deren Wände der Peripherie parallel verlaufen, und deren innerste Schicht die Tapetenzellen bilden. Die Wände der letzteren stehen auf den Wandschichten mehr oder weniger senkrecht und sind daran sehr gut erkenntlich. Die Tapetenschicht selbst und die Wandschichten sind auf den äusseren Teil der ursprünglichen, oben erwähnten Zellgruppen zurückzuführen, während das ganze Zellkonglomerat in der Mitte der inneren Hälfte der generativen ersten Zelle seinen Ursprung verdankt. Durch radiale, tangentiale und horizontale Teilungen vergrössert sich nun dieses ganze Nest von Urmutterpollenzellen, um schliesslich die Pollenmutterzellen zu bilden. Ungefähr auf gleicher Höhe der Entwicklung ist Fig. 18, doch erkennt man bei dieser stärkeren Vergrösserung besser die einzelnen Teile. Auch hier besteht die Wandschicht aus 2—4 Zellreihen; darauf folgt die Tapetenschicht und von dieser nach innen die beiden Zellnester der Urmutterpollenzellen. Vordere und hintere Hälfte sind durch 4—5 Zellreihen getrennt. (Fortsetzung folgt.)

Anm. Vom 1. Januar 1908 neu beitretende Mitglieder erhalten den Anfang dieser hoch wissenschaftlichen und praktisch wertvollen Arbeit nachgeliefert.
Die Redaktion.

Der Rosen-Sammler.

Zwei Grundanschauungen scheinen z. Z. sich oft entgegenzustehen, und zwar die Ansicht der einen Seite, dass ein Garten mit Platz für etwa 300 Rosen mit nur insgesamt 20—25 Sorten bepflanzt werden soll. Dies wären die allbekannten Gruppensorten, die man überall sieht. Eine andere Meinung hat aber der Sortensammler. Wie es Briefmarkensammler gibt, so gibt es auch Rosensortensammler. Letzterer sieht weniger auf die malerische Wirkung, auf die allein es bei öffentlichen Plätzen und Stadtgärten ankommt; nein, er sucht etwas anderes. Die bewährten Massensorten Teplitz, Kaiserin, Tröndlin, Testout, Chatenay, Grolez, Levavasseur, Pavić, Malmaison, Crimson Rambler usw. kann er ja überall bequem sehen. Der Rosenliebhaber sucht Abwechslung in Blatt, Wuchs, Blüte und Farbe, er will in erster Linie die Rosen beobachten. Wie interessant sind da schon die unzähligen Abstufungen der Farben, des Holzes und der Blätter, z. B. das herrliche Blattwerk von Franziska Krüger, G. Nabonnand, Rève d'or u. s. f.! Dann das eigenartige Mahagoni-Rot des Holzes der Noisette Mme E. Souffrain. Und nun gar die Blumen! Wer z. B. eine Sammlung von roten Hybriden hat, wird seine Freude an den Variationen haben, von Mrs. John Laing an bis zu Prince Camille de Rohan, und den verschiedenen Füllungen der Blumen. Ebenso mannigfach sind die neuen Teehybriden mit ihren unzähligen Farben. Doch sollte der Sammler hauptsächlich nur starkzweigige Sorten bevorzugen, da z. B. ein Exemplar der Kaiserin sicher enttäuschen wird, denn diese wirkt nur in Masse, eng gesetzt*). Dagegen Druschki wirkt einzeln, ebenso Johanna Sebus, wie überhaupt alle langtriebigen Tee- und Noisette-Rosen dem Sortensammler zu empfehlen sind. Dieser ist auch insofern der rechte Mann für den Rosenzüchter, als er die hohen Preise für Neuheiten bezahlt, während die Stadt- und Landschaftsgärtner ruhig einige Jahre warten, bis die Neuheiten billiger werden. Hüten jedoch muss sich der Sammler vor empfindlichen Rosen, wie so manche eigentliche Teerose das ist; auch Maréchal Niel befriedigt im Garten wenig. Selbst wählen muss er, darin liegt der Hauptreiz, und der sportmässig Arbeitende scheut auch bekanntlich keine Mühe und wird nicht glauben, jeder Versuch müsse gelingen; ebensowenig scheut der echte Sammler den Kostenpunkt und ist stolz auf seine „neusten" und schönsten Rosen, „die es im Stadtgarten noch nicht gibt". So wird das Interesse für die herrlichen Rosen beim Sammler niemals erlahmen, während manche allzu oft wiederkehrende Massensorte ermüdend wirkt. August Gerstner, Pforzheim.

Man muss dem Herrn Berichterstatter durchaus recht geben. Beides hat seine volle Berechtigung: die Liebhaberei, die die Sache selbst durchstudieren will, die unendliche Mannigfaltigkeit kennen lernen und bewundern; die Freude an der verhältnismässigen Vollständigkeit der Sammlung usw.; aber auch das ist gewiss: Der wahre Schmuck kommt im Blumenreiche niemals dadurch zustande, dass man ein buntes Allerlei der verschiedensten Farben herstellt, dem obenein noch die Ungleichmässigkeit des Wuchses bald die Schönheit stört, sondern dadurch, dass man eine und dieselbe schöne Blume im grossen wirken lässt. Ich tausche mein oben beschriebenes Kaiserin-Beet nicht ein gegen 50 verschiedene Sorten. Und dann noch eins: Auf das Gelände kommt es an. Wer ein Rundbeet von 4 m Durchmesser bepflanzen will, der wählt

*) Das trifft doch wohl nicht ganz zu. Ich habe beides, ein Beet eng bepflanzt mit 50 Kaiserin und einen einzeln stehenden Busch, der unter einer Sendung Krüger mitkam und nun unter diesen steht. Meine Beobachtung ist die: In beiden Fällen ist die Rose prachtvoll und enttäuscht nie. 1907 waren die Büsche fast meterhoch, das Holz kraftvoll und üppig, der Blütenreichtum ausserordentlich; wiewohl Hunderte von Blumen verregnet waren, blühten doch viel mehr Hunderte prächtig. Ich verstehe nicht, wie man diese Rose zu den nicht starkzweigigen rechnen will. Sie wird sicher niemand „enttäuschen"; nur muss man ihr gehörig etwas „unter den Fuss geben". O. S.

Digitized by Google

anders, als wer ein Langbeet von 100 m Länge und 1 m Breite besetzen will. Hier ziehe auch ich mannigfache Sorten vor. Und auf die Form kommt es an. Liebhaber und Kenner werden mir beipflichten: Auf Hochstämme — vielerlei Sorten, auf ein Buschbeet eine Sorte. Otto Schultze.

○ Kultur und Pflege ○

Verpflanzung von Okulaten.

„Ein im Sommer 1907 an Ort und Stelle okulierter Wildling hat das Auge angenommen. Wann ist die günstigste Zeit, ihn in das Gartenbeet zu verpflanzen? In den Rosenbüchern finde ich diese Frage nicht beantwortet. Um direkten Bescheid bittet ergebenst N. N.“

Die vorstehende Anfrage, die deutlich einen bescheidenen Liebhaber verrät, habe ich beantwortet, wie folgt: „Der Wildling muss an Ort und Stelle stehen bleiben bis zum Herbst 1908. Dann ist die beste Zeit, ihn zu verpflanzen. Im Herbst wird das Edelauge in den Boden gelegt; im nächsten Frühjahr und Sommer muss er so behandelt werden, wie wenn er in der Veredlungsschule stände. Im Notfalle kann er aber schon jetzt, also mit dem schlafenden Auge, in das Gartenbeet versetzt werden“. Ich meine, die Antwort ist richtig.

Zu der letzten Bemerkung hat mich eine Erfahrung veranlasst, die ich in derjenigen Zeit machte, als meine sehr grosse Rosensammlung von weit und breit besucht wurde. Unter den Besuchern war auch ein Schullehrer, der ein sehr ansehnliches Rosar hatte. Seine ganze Sammlung hatte er nach und nach in der Weise zu stande gebracht, dass er im Sommer an den Gräben und auf den unbeackerten Geländen im Bereich der Feldmark seines Wohnortes sämtliche dort wachsende Wildlingstämme veredelte und im Herbst die Okulate — also mit den schlafenden Augen — ausgrub und in seinen Garten verpflanzte. Die Sache „geht“ also.

Aber es liegt doch auf der Hand, dass der als Okulat verpflanzte Stamm eine starke Störung seiner Entwickelung erleidet; die Folge davon ist, dass im nächsten Jahre schon sein eigenes Holz weit schwächer wächst, als wenn er stehen geblieben wäre; noch viel schwächer aber wächst das aufgezwungene Edelauge. Vergleicht man im nächsten Herbst die einjährigen Kronen, einerseits die eines stehen gebliebenen Stammes, anderseits die eines verpflanzten, so wird die erstere mindestens doppelt so stark entwickelt sein.

Doch ist nicht zu vergessen, dass man den Unterschied einigermassen ausgleichen kann. Den Stamm, der in den Garten verpflanzt wird, kann man durch kräftiges Düngen und durch reichliches Giessen fördern; den im Freien stehenden nicht. So ist nicht ausgeschlossen, dass der im Herbst verpflanzte Stamm, wenn er gute Wurzeln hat, bald die Störung des Verpflanzens überwindet und dann kräftig gedeiht.

Nur kann man dies alles einem anfragenden Liebhaber nicht auf einer Postkarte so anschaulich erklären und begründen, dass er einsieht, worauf es ankommt, und dem entsprechend auch sachgemäss verfährt. Otto Schultze.

Ist der Frost den Rosen immer gleich gefährlich? *)

Jetzt, im November, ist es an der Zeit, die Rosenhochstämme niederzulegen und vor Frost zu schützen. Diese Mahnung rief ich kürzlich einem Rosenfreunde zu, der, wie mancher andere, im vergangenen Winter die Rosen gar nicht gedeckt hatte; nicht, wie die meisten, aus Saumseligkeit, sondern weil er leidend war. Ich erhielt die Antwort: „Es fällt mir gar nicht mehr ein, meine Rosen überhaupt noch einmal vor Frost zu schützen.“

Was den Herrn so denken lässt, ist schnell erklärt. Der letzte strenge Winter hat seinen unbeschützten, allen Unbilden ausgesetzten Rosen — und deren mögen immerhin ungefähr 150 Stück gewesen sein — keinen oder doch nur unwesentlichen Schaden zugefügt. Das gleiche günstige Ergebnis ist ihm auch von anderen Rosenliebhabern bestätigt worden, und nun meint er, sich über die beschwerliche und zeitraubende Arbeit des Einwinterns einfach hinwegsetzen zu dürfen.

Die Sache ist nicht unbedenklich. In hiesiger Gegend hatten wir in der Nacht vom 22. auf den 23. Januar 1907 12° R Kälte, und nimmer hätte ich gedacht, dass unbeschützte Teerosen diese Kältegrade aushalten können. In diesem Glauben schrieb ich den Aufsatz: „Meine Erfahrungen mit den unbeschützten Rosen in den Wintern 1899/1900 und 1902/1903“ in Heft 1 dieses Jahrganges. Heute aber bekenne ich, dass meine damalige Behauptung bezüglich der Winterhärte der Rosen nicht ganz zutreffend ist. Der vergangene Winter hat mich eines andern belehrt. In jenem Aufsatze habe ich ausgeführt, wie ich bei 6° R Kälte Mitte November eine hochstämmige, kräftige, aber noch im Triebe befindliche Niel eingebüsst habe, ein andermal am 20. November bei 9° R Kälte ungefähr die Hälfte meines Rosenbestandes, und in einem andern Winter am 15. Dezember bei $10^1/_2$° R Kälte etwa zwei Fünftel des Bestandes.

Und nun 12° R Kälte am 23. Januar 1907! Wenn ich die angeführten Beispiele in betracht ziehe, muss ich bei oberflächlicher Beurteilung doch annehmen, dass 12° R Kälte einen noch grössern

*) Am 12. Januar hatten wir in der Eifel — 22° Reaumur, in Trier — 12° R. und an der Saar — 17° R. Die Redaktion.

Digitized by Google

Schaden bewirkt haben müssten. In Wirklichkeit ist das aber nicht der Fall gewesen. Mit eigenen Augen habe ich mich im Frühjahr 1907 in den Gärten der erwähnten Rosenfreunde überzeugt, dass selbst die Teerosen wenig oder gar nicht gelitten hatten. Das Gleiche stellte ich bei meinen eigenen Strauchrosen fest. Diese häufele ich, wie üblich, rundum ungefähr 20 cm hoch mit Erde an. Das aus dem Erdhügel hervorragende Holz hatte nur bei ganz empfindlichen Teerosen ein wenig gelitten. Diese auffallende Erscheinung gab mir zum Nachdenken Anlass, und ich erkläre sie mir folgendermassen.

Es kann verschiedene Ursachen geben, dass der Frost das eine Mal die Rosen vernichtet, während er sie das andere Mal verschont. Es kommt darauf an, wann er einsetzt, ob früh oder spät, ob im November, Dezember oder Januar. Es ist klar, je weiter der Winter fortgeschritten ist, um so ausgereifter und um so weniger empfindlich ist das Holz. Im November ist meist noch Trieb vorhanden, das Holz ist noch einigermassen im Saft und erfriert daher sehr leicht. Im Dezember sind die Aussichten schon günstiger, dass die Rosen den Frost überstehen, und noch mehr im Januar. Sodann ist wichtig, wie der Frost einsetzt, ob bei trockenem oder bei nassem Wetter. Bei Nässe ist er am gefährlichsten. Ferner ist von Bedeutung, ob die Sonne die während der Nacht gefrorenen Pflanzen am Tage auftauen lässt. Selbstverständlich ist lange anhaltender Frost wohl meist gefährlicher als rasch vorübergehender. Auch scharfe Ost- und Nordwinde üben, besonders an ungeschützten Stellen, eine verderbliche Wirkung aus. Endlich habe ich beobachtet, dass frisch gepflanzte Rosen widerstandsfähiger sind, als eine ältere Anlage. Das liegt daran, dass durch das Verpflanzen der Trieb frühzeitiger abgeschlossen ist.

Je nachdem also die Zeit, die Witterung oder die Beschaffenheit der Rosen ungünstig sind — es lassen sich vielleicht noch weitere ungünstige Umstände anführen*) — schaden, wie oben an der Hand der Beispiele mitgeteilt ist, schon 6° Kälte, während in günstigen Fällen selbst —12° und vielleicht auch noch niedrigere Grade wenig oder nicht schaden.

Nun ist aber keiner klug genug, um vorauszusehen, welche Verhältnisse eintreten werden, und danach zu verfahren. Wenn wir also auf jeden Fall unsere Lieblinge vor Frostschaden bewahren wollen, dann bleibt uns nichts anderes übrig, als sie niederzulegen und zu decken.

Wilh. Hartmann, Grevenbroich.

---

*) Ja. Vielleicht kommt auch in betracht, ob die Pflanzen kräftig oder karglich genährt sind. Auch kraftvoller Wuchs (Stärkereichtum des Holzes) bedeutet Widerstandsfähigkeit. Die Red.

Gegen den Rosenrost

wurden auf eine Anfrage in Möllers D. G.-Z. Nr. 36 einige Antworten gegeben. Da in der R.-Z. die Bekämpfung ausführlich behandelt wurde und Neues bis jetzt nicht bekannt wurde, lassen wir auch diese Antworten unerwähnt. Ein Beantworter empfiehlt aber zur Vertreibung **20%** Kupferkalkbrühe, und zwar mehrmals im Frühjahr. Ob die so behandelten Rosen nicht besser gleich hinausgeworfen werden, möchten wir dem Ratgeber zu bedenken geben. Soll wohl heissen 2%.

Die Rosenpflanzen mögen **gegen Pilze und Ungeziefer** jetzt oder aber zum Frühjahr im ruhenden, unbeblätterten Zustande mit Schwefelkalium (400 g auf 1 l Wasser) bestrichen werden.

Elly Weydemann im „Erf. Führer“.

Gegen Meltau.

Nach etwa zweijähriger systematischer Arbeit ist es dem Dorpater Pharmazeuten A. Kunsk gelungen, mit gutem Erfolge den Meltau auf Rosen und anderen Gartengewächsen zu vernichten.

Herr Kunsk will seine Versuche nicht für abgeschlossen erklären, bevor nicht auch eingehende Versuche unter anderen klimatischen Verhältnissen gemacht worden sind. In näherer Zeit beabsichtigt entweder Herr Kunsk selbst oder ein anderer von ihm betrauter Herr zwecks weiterer Ausarbeitung der Frage eine Reise nach dem Süden zu unternehmen.

Die Hersteller beabsichtigen, Versuche in grösseren Rosenkulturen zu machen. Wir bitten um Nachricht, wohin sich die Firma wenden darf, um solche Proben zu machen. Die Red.

Um **schöne und grosse Blumen** zu erhalten, soll man nach den wissenschaftlichen und praktischen Versuchen und Erfahrungen von G. Truffaut folgendes tun.

Die Rosen gedeihen am besten in quarzhaltigen, nicht zu humosen Böden. Im Herbst gebe man ihnen eine Düngung aus Kuhmist, im Frühjahr säe man auf das Quadratmeter aus:

50 g aufgeschlossenes Knochenmehl,
30 g mürbe gemachtes Horn,
10 g getrocknetes Fleisch,
10 g getrocknetes Blut.

Das Ganze wird leicht untergehackt. Vom 15. Juni ab giesse man mit folgender Mischung (1 g auf 1 Liter Wasser):

50% Ammoniakphosphat,
50% Ammoniaknitrat (aus 23% Azote und 22% Phosphorsäure zusammengesetzt).

Man schneide dann nicht viel zurück, und man wird bis zum November enorme, wohlriechende Blumen, feste Stiele und prächtiges, dem Rost und Meltau Widerstand leistendes Laub erzielen.

Digitized by Google

Rosen-Entdorn-Apparat.

Die Entfernung der Dornen von den Schösslingen der Rosa canina war bisher eine sehr unbequeme Sache. Sollten die Stämmchen sauber geputzt sein, dann mussten die Dornen einzeln mit dem Messer entfernt werden. Recht mühsam war diese Arbeit. Brachte doch ein fleissiger Arbeiter nur 200—300 Stück im Tage fertig. Die Entfernung der Dornen mit Lederhandschuhen ging ja nun bedeutend schneller; aber die vielen Rindenverletzungen! Diesem Übelstand macht die Erfindung eines Gärtners Herrn Heyl aus Radebeul bei Dresden mit einem Schlage ein Ende. Der Apparat entdornt tadellos. 3000 Stück können gut in einem Tage fertig werden, und wie sauber! Die Handhabung ist die einfachste, die man sich denken kann. Klappt man den durch eine Feder zusammengehaltenen Entdorner auf, so sieht man 6 Messer, in Kreisform angeordnet, befestigt; in diese wird das Stämmchen gelegt, der Apparat geschlossen und das Stämmchen 2—3mal hin und her gezogen. Die Arbeit ist geschehen. Angesichts der mühevollen und zeitraubenden Arbeit bisher ein gewaltiger Fortschritt. Auf jeder Bank, jedem Tisch ist der Apparat mühelos zu befestigen. Die durch ihre ausgezeichneten Gartenwerkzeuge und Geräte bekannte Firma S. Kunde & Sohn in Dresden hat die alleinige Herstellung und den Verkauf der Apparate übernommen und erteilt Interessenten gern und bereitwilligst Auskunft.

Ich habe den Apparat in Gebrauch und kann obiges bestätigen. Für dicke Stämme empfiehlt es sich, die Ausziehhülse etwas weiter herzustellen.

P. Lambert.

Anm. Der weiland Gross-Rosenzüchter und Rosenkenner Schultheis hat mir gesagt: Das einfachste Mittel, Rosenwildlinge zu entdornen, besteht darin, dass man an den jungen Trieben, so lange die Stacheln noch weich sind, mit einem derben Handschuh über die Stacheln abwärts streicht. Dadurch werden alle weichen Spitzen der Stacheln verletzt, und die Stacheln werden hernach nicht hart sondern schwammig weich und stechen nicht mehr. Ich habe das Verfahren probiert, und es ist Tatsache. Aber in der Praxis hat es wenig Wert, es ist mehr eine botanisch interessante Beobachtung. In der Wildlingschule ist es darum nicht im Grossen anwendbar, weil sich während des Wachstums der Büsche zu keiner Zeit feststellen lässt, welcher der hochkommenden Triebe derjenige sein wird, der künftig stehen bleiben soll; im kleinen Betriebe mag es aber ausführbar sein. O. S.

Die Waldwildlinge haben ihre oft sehr harten und festen Stacheln bei der Ablieferung in der Rosenschule, und da hat ein derber Handschuh bald ausgedient und nichs genutzt. P. L

Ausstellung in Mannheim.

Die grosse, gut durchgeführte Dauer-Gartenbau-Ausstellung ist geschlossen. Das finanzielle Ergebnis war nicht schlecht, trotz eines schlechten Sommers und des Todes des allgemein verehrten und geliebten Herrschers, des greisen Grossherzogs Friedrich, welcher 8 Wochen vor dem Schluss der Ausstellung allen Veranstaltungen einen unerwarteten Abbruch brachte. Viele glanzvolle Sonder-Ausstellungen haben stattgefunden, viele Garten- und Blumenfreunde, überaus viele Gärtner des In- und Auslandes haben die Ausstellung besucht. Im ganzen sind es an 4 Millionen Besucher, davon allerdings ein grosser Prozentsatz Mannheimer Dauerbesucher, die des Vergnügungsparks und der Konzerte wegen oft die Sperren durchschritten. Im allgemeinen werden die Aussteller mit den davongetragenen Preisen recht zufrieden sein, weniger teilweise vielleicht mit dem direkten geschäftlichen Erfolge. Die Gartenkunst und Architektur hat uns manche lehrreichen Beispiele vorgeführt, und die Blumenbeete waren meist reich und abwechselnd schön besetzt. Die Rosen waren in etwa 25000 Pflanzen vertreten, und zwar in drei besonderen Rosengärten und als Rabatten und Böschungspflanzungen in der Augusta-Anlage. Nach dem ablehnenden Beschluss der Stadtvertretung werden alle jene schönen Sondergärten, die architektonischen und die landschaftlichen Stils, abgeräumt, und nichts soll dort bestehen bleiben. Um vieles ist es schade, einzelne Leistungen waren vorbildlich und schön. Die zwei grossen Rosengärten am Eingang, P. Lambert und T. Boehm, deren Grundrisse von Professer Läuger in Karlsruhe stammen, sollten schliesslich allein erhalten werden. Auch diese hat diese Rosenstadt abgelehnt käuflich zu erwerben, da die Plätze anders gestaltet werden sollen, auf Vorschlag des Herrn Professor Bruno Schmitz.

(Fortsetzung folgt.)

ROSENSORTEN

Prince de Bulgarie (Teehybride).

(Mit Abbildungen.)

Eine Rose von entzückender Farbe, reich blühend, schön und straff in Wuchs, mit schönen breiten, glänzend grünen Blättern. Sie ist eine Züchtung von Pernet-Ducher und kam 1901 in den Handel.

Da nun diese herrliche Rose, anscheinend unter der Hochflut der jährlich auftauchenden Neuheiten, die Beachtung nicht gefunden hat, die sie verdient, habe ich einige Blumen photographieren lassen, um die Aufmerksamkeit auf sie zu lenken. Leider gibt die Photographie den wunderbaren Farbenschmelz nicht wieder. Die sehr grosse Blume ist zart fleischfarbig rosa, mit lachs und orange im Innern schattiert, eine entzückende Färbung, wie sie kaum einer andern Sorte eigen ist. In der Färbung steht ihr von den mir bekannten Sorten die P. Lambertsche Züchtung Frau Lilla Rauten-

Digitized by Google

strauch am nächsten, ebenfalls eine Teehybride, die 1903 in den Handel gekommen ist. Die schöne Form der Knospe ist auf der Abbildung deutlich sichtbar. Wegen der schönen Färbung dürfte Prince de Bulgarie wohl auch eine begehrte Schnittrose werden, besonders da sie sich auf den langen straffen Stielen schön trägt und ein so schönes Laub hat.

Als Gruppenrose ist sie jedenfalls eine der besten. Die stark wachsenden, gut verzweigten Sträucher bilden in kurzer Zeit eine schön geschlossene Gruppe, die auch ohne die Blumen durch das starke glänzende Laub gut wirkt. Auch

Prince de Bulgarie: eine Gruppe im Schlosspark zu Lieser an der Mosel.
Für die Rosenzeitung photographiert Sommer 1907.

an Blütenreichtum wird sie kaum von einer andern Sorte übertroffen. Bis spät in den Herbst hinein erscheinen immer wieder neue Blumen und Knospen, was man an der in den letzten Tagen des Septembers aufgenommenen Photographie deutlich sieht. Auch die schöne Zeichnung der Blumen und Knospen kann man erkennen.

Sowohl zum Schnitt wie auch als Gruppenrose ist sie mir eine der liebsten. Von den vielen der hier angepflanzten Sorten richteten die Blicke der zahlreichen Besucher sich immer zuerst auf diese Sorte; jeder war von ihr entzückt und fragte: „Wie heisst diese herrliche Rose?“ Ein Zeichen, dass sie in den Jahren, seit sie im Handel ist, nicht weit bekannt geworden ist. Wenn diese Zeilen dazu beitragen sollten, sie mehr bekannt zu machen, dann wäre ihr Zweck erreicht. Und wenn die Sorte sich in anderen Lagen und Bodenarten ebenso bewährt hat, wie hier, dann ist sie einer öfteren Anpflanzung sowohl als Hochstamm wie als Busch wohl würdig.

M. Geier, Lieser a. d. Mosel.

Sortenstudie.

13. November 1907.

Wie ich Ihnen bereits mitteilte, ist Ihre Mme Jean Dupuy eine der schönsten und, was nicht weniger für einen Rosenfreund bedeuten will, auch eine der dankbarsten Rosen, denn sie blüht noch jetzt bei mir und hat noch reichlich Knospen. Form grossartig.

Reichsgraf Kesselstatt ist entgegen Ihren Katalogangaben nicht halb-, sondern gut gefüllt und verdient wegen ihrer geradezu prächtigen, weithin unter den anderen Rosen hervorleuchtenden Farbe, wegen ihres reichlichen Blühens und, was nicht zu unterschätzen ist, ihrer straffen und hohen Blumenstengel die weiteste Verbreitung. Reinweiss möchte ich den Grund nicht nennen, besser gelblichweiss. Trier ist ein allerliebstes Röschen, Oberhofgärtner A. Singer eine vorzügliche Blume.

Digitized by Google

Obwohl ich Ihre Züchtungen fast sämtlich kenne, will ich mich für heute nur auf obige Sorten beschränken, weil ich für diese besonders schwärme.

Bei Nr. 1945 Ihres Katalogs streichen Sie ruhig den Vermerk: „Die Sorte soll den Wert der Druschki besitzen“, er ist nicht zutreffend, sie kann den Vergleich mit Druschki nicht aushalten, mit dem Utrechter Sammet ist es nicht weit her, und auch die Form und Farbe lassen zu wünschen. Rosel Klemm möchte mehr hervorgehoben, sie ist prächtig, ich ziehe sie Mme Leon Pain vor, welche allerdings trotzdem eine sehr schöne Rose bleibt. Monsieur Josef Hill ist grossartig nach jeder Richtung hin, es wird leider zu wenig aus ihr gemacht. La Detroite ist vorzüglich, Bau, Färbung, Geruch und Blühbarkeit sind ausgezeichnet. Mme Constant Soupert und Betty sind, besonders erstere, schön, trotzdem ziehe ich der letztern, was die Farbe anbelangt, Charles J. Graham vor.

Dass Sie die schöne und äusserst dankbare Duchess of Albany haben fliegen lassen, bedauere ich im Hinblick darauf, dass manche andern, besonders unter den Remontanten, hätten gehen können. Auch kann ich nicht begreifen, dass Sie Sunrise, eine wirkliche Schönheit, und die Sénateur Loubet, welche mir leider zweimal flöten ging, ferner die schöne Mme E. Souffrain (Noisette) nicht mehr führen. Letztere verlangt allerdings kräftige Düngung und Sonne, ist dann aber sehr gut. General Gallieni vermisse ich als Hochstamm; auf einem solchen ist sie eine der schönsten und besten Rosen.

J. Michel, Postsekretär.

Philadelphia. Mrs. Jardine war auf der Herbst-Ausstellung am 12. November ein Haupt-Anziehungspunkt. Rob. Scott & Son hatten eine Vase mit 50 Blumen dieser bei uns noch nicht erhältlichen Dicksonschen Neuheit ausgestellt. Als rosa Treibrose wird sie an schöner Form (Liberty-Charakter) alle anderen übertreffen. Rhea Reid von E. G. Hill Co., ein neuer verbesserter, glänzend roter, American Beauty-farbiger Sämling, und Princess, herrlich nelkenrosa, etwas Malmaison-farbig, fielen angenehm auf; besonders letztere hält man für eine Preissorte. Sie ist eine Rose mit Killarney-Farbe, aber noch länger, duftend, auf langen aufrechten Trieben. Alle Züchter versprechen sich viel von ihr. Sie stammt von Testout × Sämling.

J. Cook brachte eine Vase seines nelkenrosafarbigen Sämlings. Er ist schön als Knospe und als offene Blume; kirschrosa, duftend, schön belaubt und aufrecht. (Die Neuheit stammt von seiner Madonna × Enchanter.) Cook hält sie für seinen besten Sämling.

Richmond (Hill Co.) behauptet sich als beste rote Treibrose auf den Ausstellungen.

50 000 Dollar für eine Rosen-Sorte! Fünfzigtausend Dollar sind Herrn Peter Reinberg für seine Marshall Field-Rose geboten worden, und er hat das Angebot ausgeschlagen. In Deutschland wäre jeder Rosenzüchter bescheidener gewesen. Aber Poehlman, dessen Rosen-Neuheit Mrs. Potter Palmer mit Marshall Field auf der Schau in Chicago um die Welt-Suprematie ringen sollte, sagte: „Pah, es ist ein hoher Preis für eine Rose, aber noch lange nicht so viel, wie meine Rose, die herrlichste Rose der Welt, wert ist.“ Die A. R. S. und das Publikum, welche in den Tageszeitungen über diesen Wettkampf gelesen hatten, waren auf den Ausgang gespannt. Mrs. Marshall Field erhielt 87 Punkte, Mr. P. Pollmer 79.

Amerikanische Reklame. Anm. der Red.

Prince de Bulgarie-Blumen.

Digitized by Google

Die Polyantha-Rose **Katharine Zeimet** (P. Lambert) beginnt in Amerika grossen Anklang zu finden. Man nennt sie White Baby Rambler und offeriert sie zu 150—250 Mark für 100 Stück!

Neue Rosen

von H. A. Verschuren & Zoon te Haps.

Neervelt (Gloire de Dijon × Princesse de Béarn). Trauer- und Schlingrose von grossem Wert. Das Laub ist schön grün und hart, die Triebe bis 2 Meter, die Knospen sind sehr zahlreich, schön dunkel, die Blumen voll und gross. „Neervelt" remontiert willig.

Souvenir de Henri Smits (Fitzwilliam × La France). Eine sehr schöne Gartenrose in der Farbe von La France, aber kräftiger. Die Knospen sind gross, von guter Haltung, die Blumen sehr voll und von langer Dauer.

Délices de Jeckschot (Fitzwilliam × Victor Hugo). Eine gute Gartenrose. Das Laub ist glänzend, die Blumen sind gross, sehr voll und von schöner rosa Farbe, dabei fein von Geruch.

Neue Kletterrosen.

Newport Fairy (Julius Roehrs Co.) wird Frühjahr 1908 verkauft.

Paesy (Walsh). Rein dunkel nelkenrosa, Grund in rein weiss übergehend; reichblühend, Blüten in breiten Rispen leicht hangend.

Coquina (Walsh). Korallrosa, untere Hälfte der Petalen rahmgelb, einfach; lederartiges Laub.

Cinderella (Walsh). Dunkelrosa, gefüllt, in ungeheuer grossen Dolden von 50—100 einzelnen Blüten; spät blühend.

Delight (Walsh). Einfach, kräftig karmin mit scharlachrot, untere Hälfte der Petalen weiss; sehr reichblühend, aus jedem Auge ein Trieb; Laub dunkelgrün, lederartig, glänzend. Prächtige Treibrose.

Evangeline (Walsh). Einfach, 2 Zoll Durchmesser, zart rosa und weiss, sehr duftend; sehr rasch wachsend. Gut als Kletterrose und als kriechende Rose zwischen Gesträuch und auf Rasen.

(Weitere Neuheiten siehe unter den Annoncen dieser Nummer.)

Kleinere Mitteilungen.

Die **Deutsche Villen-Zeitung,** illustr. Zeitschrift für Haus, Hof und Garten, Sport, Gesundheits- und Körperpflege, bringt in der September-Nummer neben anderen Gartennotizen auch eine Kunstbeilage, die Rose Frau Karl Druschki. Solche Artikel in derartigen Zeitungen können viel dazu beitragen, neuere Pflanzen bekannt zu machen und Lust und Freude an ihnen zu wecken.

Die **American Rose Society** hat ein Diplom hergestellt für „Mitglieder auf Lebenszeit". Es soll sehr schön und wertvoll sein. Desgleichen ist ein Diplom beschafft für wertvolle neue Rosen, die die goldene Medaille nicht erhalten konnten.

Die nächstjährige Ausstellung der Gesellschaft wird in Chicago sein. Die Rosen-Neuheiten werden mit grösstem Interesse dort von den Rosenzüchtern erwartet.

Die Gesellschaft ist nicht besonders reich, wird aber bald an der Spitze der Spezial-Fachgesellschaften stehen.

Benj. Hammond. „Amer. Florist."

Die Bureaux der Pariser städtischen Behörden verbrauchen zur Dekoration jährlich für 50 000 Franken Rosenblumen. Wie wenig wird in den Hauptstädten Deutschlands dagegen für Blumen in den öffentlichen und städtischen Bureaux ausgegeben!

Bassett & Washburn-Chicago haben ein Areal von 14 Gewächshäusern, je 600 Fuss lang und von 28—35 Fuss breit. Bepflanzt sind sie mit

50 000	American Beauty	15 000	Richmond
25 000	The Bride	12 000	Killarney
25 000	Kaiserin Auguste Viktoria	12 000	Président Carnot
		9 000	Liberty
18 000	Bridesmaid	5 000	La Detroit.

Kaiserin liefert bis zum Herbst prächtige Blumenernten, und sobald das Wetter kühl wird, erhält diese Sorte eine Ruhezeit, indem ihre Gewächshäuser auf niedriger Temperatur gehalten werden, — man lässt sogar etwas Frost hinzutreten —, und diesem Verfahren schreibt man dort die grossartigen Resultate im Sommer mit dieser Sorte zu.

Die **5 „dicksten" Schnittblumen-Gärtnereien Chicagos** sind: Peter Reinberg, Georg Reinberg, Bassett & Washburn, Wietor Bros. und The Poehlmann Bros. Co. — Wietor Bros. haben 78 Gewächshäuser mit einer Fläche von 700 000 Quadratfuss. Sie kultivieren:

60 000	Beauty	10 000	Kaiserin
30 000	Bride	5 000	Jos. Hill
30 000	Bridesmaid	50 0	Kate Moulton
20 000	Richmond	5 000	Killarney
10 000	Chatenay	5 000	Liberty
10 000	Uncle John		

und mehrere 1000 Versuchsrosen und Sämlinge. Ein neuer roter Sämling soll nächstes Jahr Liberty ersetzen, die man ganz fallen lassen wird.

Zwei neue Maman Cochet-Sorten?

Es ist bereits über ein Jahr her, dass ein hiesiger Herr 2 neue Sorten von Maman Cochet direkt von Nordamerika bekam, eine gelbe und eine rote, und zwar durch Vermittelung des chilenischen Ministers in Nordamerika. Wie mir gesagt wurde, waren sie für schweres Geld gekauft.

Gestern, am 16. November, hatte ich Gelegenheit die beiden in Blüte zu sehen; in der gelben erkannte ich sogleich Souvenir de Pierre Notting, obwohl es nur eine kleine Blume war, aber ganz dasselbe Laub und der Bau der Knospe, wie vorgenannte Rose.

Digitized by Google

Was die rote Maman Cochet betraf, so konnte ich dieselbe nicht feststellen, aber es war kein Maman Cochet-Bau; die Form der halboffenen Blume war wie Balduin, nur etwas dunkler.

Hat man über diese beiden neuen Sorten in Deutschland schon etwas gehört? Oder beruht es auf Schwindel? Wäre den Lesern der Rosenzeitung sehr dankbar, wenn ich einige Auskunft darüber erhielte. Richard Presson,

Obergärtner der Quinta Ossa,
Nuñoa-Santiago, Chile

Über diese verwerfliche Namengebung einzelner amerikanischer Geschäfte wird selbst von amerikanischen Firmen Klage geführt. Die gelbe Cochet ist Mme Dérepas-Matrat und die rote Cochet ist Balduin. Es ist möglich, dass auch Souvenir de Pierre Cochet als gelbe Cochet von einem amerikanischen Geschäft vertrieben wurde. P. Lambert.

Bitte an alle Rosenzüchter.

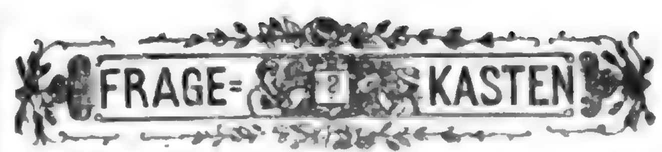
Im Interesse aller Rosenliebhaber und Leser von Gartenschriften und Verzeichnissen erlaube ich mir die Züchter und Beschreiber neuer Varietäten zu bitten, in den Beschreibungen sich möglichst kurz fassen zu wollen. Die Angaben sollten kurz im Telegramm-Stil gefasst sein, so dass auch in allen Verzeichnissen namentlich die Farbenangaben einen nicht zu breiten Raum einnehmen. Ich greife z. B. eine solche Farbenangabe heraus, wie sie mir gerade vorliegt. Da heisst es: „Cécile Charles. T. Blume gross, gef., weiss mit lachsrosa, Rand karmin, Grund blass kupfergelb, Mitte karminrot, in rosa mit kupfrig gelb übergehend, Rückseite der Petalen am Rande kräftig karminrosa.“ Das könnte wahrscheinlich heissen: Weiss mit lachsrosa und karmin. Wer oft mit Verzeichnissen zu tun hat, besonders wer darin zu schreiben, oder wer sie nur zu lesen hat, der wird dem Ankündiger der Neuheiten oder Sorten für wohltuende Kürze dankar sein.

Heinz Grube.

Herr H. Grube, Gartendirektor-Aachen ist leider Ende Dezember gestorben, mitten in der Arbeit über ein grosses, ausführliches Rosen-Dictionnaire, welches alle bis jetzt erschienenen an Vollständigkeit der Sorten, Quellennachweis, botan. Angaben etc. übertreffen sollte. Ein Teil dieser ungeheueren Arbeit hat uns im Manuskript schon vorgelegen. Wir hoffen, dass die Arbeit aber doch so gefördert war, dass ein Verlag die Herausgabe übernehmen kann. Die Red.

Von der **Schweizerischen Unfallversicherungs-Aktiengesellschaft in Winterthur***) wurden im Monat Oktober 1907 9948 Schäden reguliert, darunter in der Haftpflicht-Versicherung: 1 Todesfall, 7 Invaliditätsfälle, 219 Kurfälle, 315 Sachschäden, zusammen 542 Fälle; im Monat November 8373 Schäden, darunter in der Haftpflicht-Versicherung: 2 Todesfälle, 7 Invaliditätsfälle, 227 Kurfälle, 274 Sachschäden, zusammen 510 Fälle.

*) Steht im Vertragsverhältnis mit unserem Verein; wir empfehlen den Beitritt unsern Mitgliedern.



Frage 37. Auf meinem Grundstück möchte ich ein paar Rosen-Hecken anlegen, und zwar von schönblühenden duftenden Rosen, die sehr starkwüchsig sind, so dass man vielleicht auch einen Rosen-Laubengang später daraus bilden könnte. Geschützte Lage am Südabhang des Berges, volle Sonne, trockener, guter Lehmboden. Ich bitte um Vorschläge mit Angabe, wieviele Pflanzen auf das laufende Meter nötig sind. Crimson Rambler nicht.

Prof. Dr. Ehrenberg.

Frage 38. Anbei übersende ich eine abgeschnittene Rosenblume (Sport von La France) mit der Bitte, mir mitteilen zu wollen, ob dieselbe eine Zukunft hat. Die Pflanze steht in meinem Garten und hat während des Sommers mehrere Blumen hervorgebracht, die aber naturlich bedeutend schöner geformt waren als diese; denn die jetzige ist etwas verkrüppelt. Einige Kollegen in Lübeck, denen ich sie gezeigt hatte, hielten sie für wertvoll, weitergezüchtet und verbreitet zu werden. Aug. Huch.

Antwort auf Frage 36. Die Edelreiser werden in fein gesiebten Sand aufrecht eingeschlagen. Man gibt zuerst eine Schicht Sand, danach eine Reihe Reiser. Die Edelreiser müssen vor dem Einschlagen entblättert werden. Auch können 3—4 Reiser einer Sorte zusammengebunden und so aufbewahrt werden. Es empfiehlt sich, die so eingeschlagenen Edelreiser in einem dunklen kühlen Raume aufzubewahren.

Die beste Veredlungsmethode fur so aufbewahrte Reiser, welche im April verwendet werden sollen, ist das Anplatten, die Methode nach Forkert.

Max Oste, Gröbers.

Antwort auf Frage 36. Gut ausgereifte Reiser können Sie soviele von einer Sorte zusammenbinden, wie Sie brauchen. Die entblätterten Reiser müssen mit Namen oder Nummern versehen werden; zum Anbinden benutzt man geölten Bindfaden. Die Reiser werden bündelweise in eine mit nicht zu grobem Sande gefüllte Kiste gesteckt, so tief, dass die Bündel nicht umfallen. Auch können die Reiser schichtweise in die Kiste gepackt und mit Sand bedeckt werden; von dieser letztern Methode bin ich aber kein Freund. Am besten wird die Kiste in einen kühlen Keller gestellt und Sorge getragen, dass der Sand stets feucht ist, jedoch nicht nass.

Die beste Veredelungsmethode ist das Pfropfen hinter die Rinde. Ich bin kein Freund dieser Frühjahrsveredelung. Nicht viele Sorten liefern gute Resultate. Ich wähle diese Veredelung nur als Notbehelf für im Winter verloren gegangene Augen und verwende ausschliesslich Gloire de Dijon-Augen. Wenn ich diese aber aus einer Rosentreiberei bekommen kann, ist mir das lieber. *)

F. C. Dienemann, Kl. Furra i. Th.

*) Ich habe einmal den Versuch gemacht, Edelholz, das so überwintert war, wie hier beschrieben ist, im April auf Canina zu kopulieren — so wie man Steinobst kopuliert, schräg geschnittene Flächen an einander gelegt und mit Baumwachs abgeschlossen. Einige sind gewachsen. Für Massenbetrieb taugt das Verfahren nichts. O. S. in L.

Antwort auf Frage 36. Der Sand kann grob- oder feinkörnig sein. Die Reiser sollen etwa 5 cm tief im Sande aufrecht stehend aufbewahrt werden, sie müssen entblättert werden; die Kiste soll nicht geschlossen sein, etwas Luft muss Zutritt haben. 3—5 Reiser können zusammengebunden sein.

Zum Veredlen dieser Reiser kann man das Anplatten oder die Methode des Einschiebens hinter die Rinde anwenden. P. L.

Antwort auf Frage 38. Die Sorte ist bekannt als Mme Angelique Veysset. P. L.

Deutscher Gartenkalender 1908. 35. Jahrg. Herausgegeben von M. Hesdörffer. Berlin. Verlag von Paul Parey, Berlin. Preis 2 Mark.

Den beliebten und inhaltreichen Kalender sieht man jährlich mehr und mehr in den Händen des Gärtners und Gartenfreundes. Er ist der beste uns bekannte gärtnerische Kalender.

Entomologisches Jahrbuch. 17. Jahrgang. Kalender für alle Insektensammler auf das Jahr 1908. Herausgegeben von Dr. O. Krancher, Leipzig. Verlag von Frankenstein & Wagner. Preis: Mk. 1.60.

Eine neue Ausgabe des beliebten Entomologischen Jahrbuchs liegt vor, der 17. Jahrgang für das Jahr 1908. Sein Inhalt ist äusserst reichhaltig, das auch äusserlich schön und vornehm ausgestattete Buch bietet auf seinen weit über 200 Druckseiten eine grosse Menge ausgewählter Beiträge rühmlichst bekannter entomologischer Schriftsteller, wobei die verschiedensten Gebiete des grossen Insektenreichs berührt werden. Insgesamt zählten wir 22 grössere Artikel, dazu eine reichhaltige Beschreibung neu erschienener entomologischer Bücher und Schriften, eine mit vielen Porträts versehene Totenschau, weit über 20 kleinere Beiträge aller Art und 12 sehr wertvolle Monatsartikel für Mikrolepidopteren-Sammler. Natürlich fehlen auch astronomische und postalische Notizen nicht. Als Titeltafel bietet das 1908er Jahrbuch eine trefflich ausgeführte Bunttafel „melanistischer und anderer auffälliger Formen von Coccinelliden“.

Vorstands-Sitzung zu Mannheim

am 29. November 1907.

Anwesend die Herren F. Ries, Glaser, Lambert, Böhm.

Es wird beschlossen, dass von Januar 1908 ab die ausländischen Mitglieder 5 Mark Beitrag zahlen sollen, da das Porto dorthin oft mehr als das Doppelte beträgt wie in Deutschland, Österreich und Luxemburg. Auch wird es in der nächsten Zeit nötig sein, den Beitrag auf 4.50 M. zu erhöhen, da die Zeitung besser ausgestattet wird, die Bilder und alles teurer wurden, und viele Klischés zur Illustration erforderlich werden.

Neu beitretende Mitglieder erhalten gegen Nachzahlung von 3 M. den Jahrgang 1907 nachgeliefert, damit das Werk des Herrn Dr. Krüger ganz in den Besitz der Mitglieder gelangt.

PERSONAL-NACHRICHTEN

Gestorben:

7. November: Frau Anna Schmoll, Inhaberin der rühmlich bekannten Rosen- und Blumengärtnerei L. Schmoll, Karlsbad

13. November: James H. Veitch, Mitinhaber und Direktor der bekannten Firma J. Veitch & Sons Ltd., Chelsea.

H. Grube, Gartendirektor, Aachen.

Max Buntzel †.

Der Königl. Gartenbaudirektor Max Buntzel ist am 6. Dezember in Berlin an den Folgen einer Darmoperation im Alter von 57 Jahren verstorben.

Ausstellungen u. Kongresse

Leipzig 1908. Rosen-Ausstellung und Kongress des Vereins Deutscher Rosenfreunde, 27. Juni bis 5. Juli (Palmengarten).

Berlin 1909, April. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Kgl. Preuss. Staaten zu Berlin (Ausstellungshalle am Zoolog. Garten).

Kataloge unserer Mitglieder

Haage & Schmidt, Erfurt. Haupt-Samen- und Pflanzen-Verzeichnis

J. C. Schmidt, Erfurt. Haupt-Katalog; Samen, Pflanzen, Gartengeräte.

R. Zersch, Baumschulen, Köstritz Hauptkatalog über Rosen, Gehölze, Obstbäume.

Dr. H. Lüneburgs Antiquariats-Katalog Nr. 80, München, Karlstr. 4.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google